

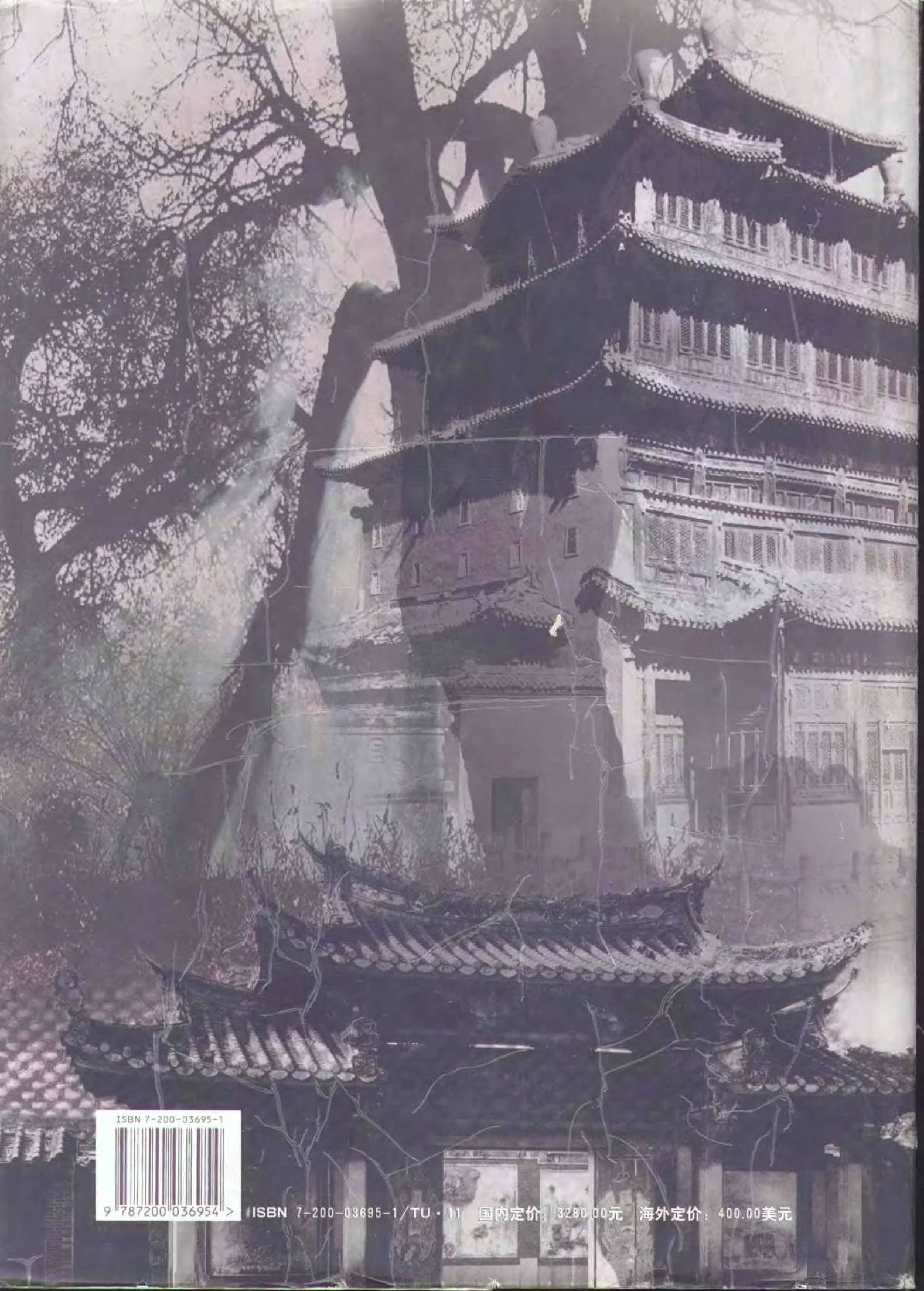
珍本

中國古建築圖典

梁思成等摄

林洙 编

北京出版社



ISBN 7-200-03695-1
9 787200 036954 >
ISBN 7-200-03695-1/TU·11 国内定价：3280.00元 海外定价：400.00美元

中國古建築圖典

中国营造学社 梁思成等 摄

林洙 编

北京出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国古建筑图典/林洙编.-北京：北京出版社，1999.1
ISBN 7-200-03695-1

Ⅰ.中… Ⅱ.林… Ⅲ.古建筑-建筑艺术-中国-图集 Ⅳ.TU-881.2

中国版本图书馆CIP数据核字(1999)第01812号

中国古建筑图典(全四卷)

林 洙 编

北京出版社 出版
(北京市北三环中路6号 100011)
北京出版社 总发行
新华书店 经销
高迪印务(北京)有限公司 制印

787×1092毫米 8开 300千字 129印张
1999年4月第1版 1999年4月第1次印刷

印 数：1—3000
ISBN 7-200-03695-1/TU·11
国内定价：3280.00元人民币
海外定价：400.00美元

Picture Dictionary of Chinese Ancient Architecture

Compiled by Lin Zhu

Published by Beijing Publishing House
(6, Beisanhuan Zhonglu, Beijing)
Distributed by Xinhua Bookstores
Printing:Goody printing (Beijing) Co., LTD.

© All rights reserved. No part of this book may be reproduced, in any form or by any means, without permission in writing from the publisher.

中华医药、全球之宝、先驱学者、经营学社、披荆斩棘、出没蒿莱、调查研究、爬梳典籍、刊印广光、始震世界、复经战乱、图书遗存、水浸经年、几经遗散、广泛收集、竟属不易、世纪之交、特为介绍、展览于世、饶有意义、唯望我广大社会之人士、与夫莘莘学子、爱我中华、保我瑰宝、承先启后、发展创新、使继之、中华花之精华日益光耀于天下

吴长绪 一九九八年十二月

李剑楷





总目录 /総目次 /CONTENTS

序 /PREFACE/ 序文 ······(1–3)

河北 /HEBEI/ 河北 ······(1–76)

山西 /SHANXI/ 山西 ······(77–134)

北京 /BEIJING/ 北京 ······(135–178)

河南 /HENAN/ 河南 ······(179–228)

山东 /SHANDONG/ 山東 ······(229–240)

陕西 /SHANXI/ 陝西 ······(241–246)

江浙 /JIANGSU ZHEJIANG/ 江浙 ······(247–254)

泉州 /QUANZHOU/ 泉州 ······(255–268)

云南 /YUNNAN/ 雲南 ······(269–312)

四川 /SICHUAN/ 四川 ······(313–354)

民居 /DOMESTIC ARCHITECTURE/ 民家 ······(355–420)

祠堂、会馆 /HALLS OF ANCESTRAL AND GUILD/ 祠堂と会館 ······(421–446)

园林 /GARDENS/ 庭園 ······(447–498)

城门、市中心建筑 /CITY GATE AND BUILDINGS IN THE CITY CENTER/ 城門、市中心の建築 ···(499–530)

塔 /PAGODAS/ 塔 ······(531–600)

桥 /BRIDGES/ 橋 ······(601–618)

牌坊、影壁 /PAIFANG AND SPIRIT CREENS/ 牌坊と影壁 ······(619–644)

陵墓（阙、崖墓、明清陵、民间墓）/TOMBS/ 陵墓（闕、崖墓、明清代の陵、民間の墓）···(645–716)

石窟 /GROTTOES/ 石窟 ······(717–740)

店面 /SHOP FRONT/ 店構え ······(741–770)

柱础、基座 /BASES/ 柱礎、基座 ······(771–812)

栏杆 /RAILINGS/ 欄干 ······(813–842)

外檐装修 / EXTERIOR CASEMENT/ 外檐の造作 ······(843–882)

园门、漏窗（江南园林）/GATE AND WINDOW IN GARDENS OF SOUTH JIANGSU/
園門、漏窗（江南の庭園）······(883–916)

中国营造学社史略 /A BRIEF HISTORY OF CHINESE YINGZAO SOCIETY/ 中国営造学社の歴史 ···(917–957)

后记 /POSTSCRIPT/ 後記 ······(958)

中国古建筑图典

第二卷 目录



陕 西

陕西韩城城隍庙戏楼 ……242
陕西韩城城隍庙配殿 ……242
陕西邠县大佛寺全景 ……243
陕西邠县大佛寺唐刻佛像 ……243
陕西西安华觉巷东大寺 ……244
陕西西安华觉巷东大寺礼拜殿内景 ……244
陕西西安华觉巷清真寺(东大寺)礼拜殿内部 ……245
陕西宝鸡县城隍庙 ……245
陕西西安西大寺正殿天花 ……246

江 浙

浙江宣平延福寺大殿 ……248
浙江宣平延福寺大殿内部梁架 ……248
江苏苏州虎丘二山门 ……249
江苏苏州虎丘二山门平棋 ……249
江苏苏州市圆妙观弥罗阁 ……250
江苏苏州圆妙观三清殿 ……251
江苏苏州府文庙牌楼门 ……251
江苏苏州灵岩寺月牙池及古桥 ……251
江苏苏州开元寺无梁殿 ……252
江苏苏州开元寺无梁殿内部藻井 ……252
浙江宁波天一阁 ……253
湖南新宁水庙 ……253
江苏苏州关帝庙门楼 ……254
上海市城隍庙 ……254
江苏苏州关帝庙门楼 ……254

泉 州

福建泉州开元寺大殿 ……257
福建泉州开元寺院内宋塔及经幢 ……258
福建泉州开元寺院内宋塔 ……258
福建泉州开元寺一角 ……259
福建泉州文庙大成殿 ……260
福建泉州文庙院内古榕树 ……260
福建泉州古建筑 ……261-267
福建泉州某处影壁 ……267
福建泉州民间坟墓 ……268

云 南

云南昆明圆通寺大殿 ……271
云南昆明圆通寺大殿佛像 ……271
云南昆明圆通寺八角亭 ……272
云南昆明圆通寺大殿 ……273
云南昆明圆通寺大殿下檐斗拱 ……273

云南昆明鸣凤山太和宫 ……274
云南昆明鸣凤山太和宫栏杆 ……274
云南昆明鸣凤山太和宫金殿 ……275
云南昆明鸣凤山太和宫台阶 ……275
云南昆明鸣凤山太和宫台阶抱鼓石 ……276
云南昆明真庆观山门 ……277
云南昆明真庆观大殿 ……277
云南昆明真庆观大殿一角 ……278
云南昆明真庆观大殿东翼 ……278
云南昆明真庆观大殿佛像 ……279
云南昆明真庆观大殿藻井 ……279
云南昆明真庆观大殿殿内斗拱 ……280
云南昆明真庆观大殿正脊鸱吻 ……280
云南昆明真庆观大殿戗脊脊兽 ……280
云南昆明武庙(即岳庙)大门 ……281
云南昆明武庙钟楼 ……281
云南昆明翠湖湖心亭 ……282
云南宾川鸡足山金顶寺铜殿 ……282
云南昆明东岳宫细部 ……283
云南昆明城隍庙细部 ……283
云南昆明土主庙天花 ……284
云南昆明土主庙斗拱 ……284
云南安宁曹溪寺大殿外观 ……285
云南安宁曹溪寺大殿背面 ……285
云南安宁曹溪寺大殿翼角 ……286
云南安宁曹溪寺大殿斗拱 ……286
云南安宁曹溪寺大殿廊 ……287
云南安宁曹溪寺大殿角拱后尾 ……287
云南安宁县永安桥 ……288
云南安宁县永安桥桥面店铺 ……288
云南昆明松华坝 ……289
云南昆明杜羊坝 ……289
云南姚安至德寺大殿 ……290
云南姚安至德寺配殿外装修 ……290
云南姚安至德寺配殿 ……291
云南姚安至德寺装修 ……291
云南鸡足山悉檀寺天王殿 ……292
云南鸡足山悉檀寺大殿 ……293
云南鸡足山悉檀寺大殿藻井 ……293
云南鸡足山华严寺大殿 ……294
云南鸡足山华严寺山门翼角 ……294
云南鸡足山华严寺大殿外廊 ……295
云南鸡足山华严寺大殿佛像 ……295
云南鸡足山兴云寺 ……296
云南鸡足山兴云寺斗拱 ……296
云南鸡足山寂光寺 ……297
云南镇南文昌宫玉皇阁 ……297
云南镇南文昌宫皋楼 ……298
云南镇南文昌宫皋楼屋顶 ……298
云南大理文庙 ……299
云南昆明龙头村东岳宫山墙 ……299
云南丽江玉皇阁(藏书楼) ……300-301
云南丽江喜祇园 ……302
云南丽江白沙里大定阁 ……303
云南丽江白沙里大定阁大门 ……303
云南丽江白沙里大定阁内院 ……304
云南丽江白沙里大定阁隔扇 ……304
云南丽江白沙里宝积宫 ……305
云南丽江白沙里宝积宫琉璃宝殿外景 ……305
云南丽江白沙里宝积宫琉璃殿内斗拱 ……306
云南丽江白沙里宝积宫琉璃殿内佛像 ……306
云南丽江白沙里宝积宫殿内壁画 ……307-308
云南丽江白沙里宝积宫装修 ……308
云南昆明龙泉镇海源寺 ……309
云南大理庆洞庄圣源寺正门 ……310
云南楚雄文庙前明代牌楼 ……310
云南楚雄文庙棂星门 ……311
云南楚雄文庙斗拱 ……311
云南楚雄文庙外檐 ……312
云南楚雄文庙大成殿内部梁架 ……312

四 川

四川梓潼七曲山文昌宫大殿山面 ……315
四川梓潼七曲山文昌宫大殿 ……315
四川梓潼七曲山文昌宫天尊殿 ……316
四川梓潼七曲山文昌宫大殿佛像 ……316
四川梓潼七曲山文昌宫天尊殿梁架 ……317
四川梓潼七曲山文昌宫内院 ……318
四川梓潼七曲山文昌宫天尊殿外檐斗拱 ……318
四川梓潼七曲山文昌宫家庆堂翼角 ……319
四川梓潼七曲山文昌宫家庆堂 ……319
四川成都文殊院 ……320
四川成都文殊院隔扇 ……321
四川成都文殊院大殿外廊 ……321
四川成都清真寺万古真宗殿 ……322
四川成都清真寺拜殿十六角形之藻井 ……323
四川成都清真寺拜殿 ……324
四川成都清真寺拜殿小圆龛 ……324
四川新都宝光寺前影壁 ……325
四川新都宝光寺山门 ……325
四川新都宝光寺天王殿 ……326
四川新都宝光寺大殿 ……326
四川新都宝光寺经楼山面 ……327
四川新都宝光寺经楼 ……327
四川新都宝光寺经堂 ……328
四川新都宝光寺前殿柱础 ……328
四川潼南南禅寺(大佛寺) ……329

四川灌县青城山三清观戏台 ······330
四川灌县青城山上清宫 ······331
四川广汉隆兴寺方丈 ······331
四川广汉城隍庙戏楼 ······332
四川广汉魁星阁 ······332
四川广汉城隍庙 ······333
四川广汉开元寺 ······334
四川广汉和兴坊玉皇观 ······334
四川广汉三水镇水碾 ······335
四川广汉娘娘庙戏楼 ······336
四川广汉张宅照壁(汉砖砌) ······336
四川广汉文庙启圣殿 ······337
四川广汉文庙大成殿内部 ······337
四川广汉文庙外廊 ······338
四川广汉文庙雀替 ······338
四川彭山江口镇寂照庵 ······339–340
四川彭山莲池寺大殿 ······340
四川峨眉飞来寺 ······341
四川彭山平盖观 ······341
四川巴县北碚崇胜寺 ······342
四川巴县北碚崇胜寺万年灯(明崇祯间制) ······342
四川灌县离堆 ······343
四川灌县龙王庙 ······343
四川遂溪土地庙 ······344
四川遂溪宝梵寺大殿 ······344
四川眉山蟆颐观后山顶某院 ······345
四川眉山蟆颐观大殿山面 ······345
四川绵阳西山观子云亭 ······346
四川蓬安凉风垭某寺 ······346
四川芦山汉姜平襄侯祠石炉 ······347
四川苍溪慈云阁 ······347
四川某地 ······348
四川乐山凌云寺塔 ······349
四川乐山凌云寺弥勒像 ······349
四川乐山龙泓寺摩崖造像 ······350
四川乐山龙泓寺西摩崖石刻观经变相 ······350
四川乐山龙泓寺观经变相岩刻 ······351
四川乐山龙泓寺摩崖造像千手观音 ······351
四川大足北崖摩崖造像 ······352
四川大足北崖观经变相龛细部 ······352–354

民 居

云南昆明龙泉镇龙头村民居 ······357
云南昆明龙泉镇龙头村街景 ······357
云南昆明龙泉镇龙头村民居 ······358
云南昆明龙泉镇龙头村民居上层 ······359
云南昆明龙泉镇龙头村民居叠檐 ······359
云南昆明龙泉镇龙头村民居一侧 ······360
云南昆明龙泉镇龙头村民居檐口 ······360
云南昆明龙泉镇棕皮营民居入门 ······361
云南昆明龙泉镇棕皮营民居 ······361
云南昆明小窑村孟宅 ······362
云南昆明小窑村民居入门 ······363
云南昆明小窑村民居檐口 ······363
云南昆明小窑村民居 ······363
云南昆明瓦窑村民居 ······364
云南昆明瓦窑村民居细部 ······365
云南丽江县民居 ······366–377
云南姚安县民居 ······377–378
四川成都周道台府厢房 ······379
四川成都周道台府正房 ······379
四川成都周道台府花池 ······380
四川成都周道台府花园楼阁 ······380
四川成都周道台府 ······381
四川成都陈宅 ······382
四川成都陈宅楼梯装饰 ······382
四川成都陈宅 ······383
四川成都民居 ······383
四川成都民居大门 ······384
四川成都民居屋顶 ······384
四川成都民居 ······385–387
四川南溪李庄板栗凹民居 ······388
四川南溪李庄张宅 ······388
四川南溪李庄民居 ······389
四川成都民居入门 ······390
四川成都民居墀头 ······390
四川成都民居大门 ······391
四川民居 ······391
四川剑阁民居 ······392
四川剑阁官渡民居 ······392
四川民居 ······393
四川夹江民居 ······393
四川民居 ······394
四川成都民居 ······395
四川民居 ······395–399
民居(地点不详) ······399
云南鹤庆县民居 ······400
云南昆明龙头村某宅 ······400
云南鹤庆县十郎岭民居 ······401
云南鹤庆双龙馆民居 ······401
云南剑川民居 ······402–403
云南镇南井干式民居 ······403–406
云南昆明龙门民居 ······407
云南民居 ······407
湖南新宁民居 ······408
某宅大院外景 ······409
某宅大院一角 ······409

山东滋阳民居大门 ……………………………………410
民居山墙 ……………………………………410–413
民居大门 ……………………………………413
福建永定县住宅 ……………………………………414–415
北平某宅垂花门 ……………………………………416
北平恭王府一角 ……………………………………417
北平松公府影壁 ……………………………………417
山东曲阜圣公府重光门 ……………………………………418
江苏南京市刘宅大厅梁架(清末) ……………………………………419
浙江住宅中的轩 ……………………………………420

祠堂、会馆

四川广汉广东会馆东楼 ……………………………………422
四川广汉广东会馆 ……………………………………422–423
四川广汉广东会馆戏楼 ……………………………………424
四川广汉广东会馆影壁细部 ……………………………………424
四川广汉广东会馆影壁 ……………………………………424
四川广汉广东会馆 ……………………………………425
四川广汉王氏宗祠 ……………………………………426–428
四川广汉王氏宗祠屋顶装饰 ……………………………………428
四川广汉陈氏宗祠 ……………………………………429
四川广汉陈氏宗祠影壁 ……………………………………429
四川广汉德胜祠 ……………………………………430
四川广汉张氏宗祠 ……………………………………430
四川广汉张益兰祠 ……………………………………431
江苏南京湖南会馆 ……………………………………432
四川广汉黄州会馆 ……………………………………432
四川广汉江西会馆 ……………………………………433–434
四川广汉湖南会馆 ……………………………………434
四川广汉陕西会馆 ……………………………………435
四川广汉陕西会馆墙面砖雕 ……………………………………435
四川广汉陕西会馆井亭 ……………………………………436
四川广汉陕西会馆大堂山墙 ……………………………………436
云南昆明建水会馆 ……………………………………437
云南昆明建水会馆戏楼 ……………………………………438
北平洪氏家祠二门 ……………………………………438
广西桂林岑氏宗祠 ……………………………………439
湖南新宁李氏宗祠 ……………………………………439–440
广西桂林桂家祠堂 ……………………………………441
四川彭山平益观张公祠 ……………………………………442
四川北乡溪南祠 ……………………………………442
山东济南大明湖张公祠 ……………………………………443
山东济南大明湖张公祠大门 ……………………………………443
四川某祠之一 ……………………………………444
四川某祠之二 ……………………………………444
四川某祠之三 ……………………………………445
四川某祠之四 ……………………………………445
浙江宁波某祠 ……………………………………446
四川三水镇福寿院 ……………………………………446

园 林

北平故宫乾隆花园 ……………………………………449
北平醇亲王府扇面亭 ……………………………………450
北平中南海瀛台八角亭 ……………………………………451–452
北平中南海瀛台 ……………………………………452–453
浙江嘉兴南湖湖心岛烟雨楼 ……………………………………454
北平中南海霓紫秀栌 ……………………………………454
北平中南海石室 ……………………………………455
北平中南海万字廊一端 ……………………………………456–457
北平北海天王门 ……………………………………457
北平北海静心斋 ……………………………………458–459
北平北海五龙亭 ……………………………………459
北平北海五龙亭之一 ……………………………………460
北平北海九龙壁 ……………………………………461
北平颐和园扇面亭 ……………………………………462
北平颐和园谐趣园 ……………………………………462–463
北平颐和园谐趣园知鱼桥 ……………………………………464
北平颐和园谐趣园 ……………………………………464–465
北平颐和园荇桥 ……………………………………465
北平颐和园双亭 ……………………………………466
北平颐和园铜亭 ……………………………………466
北平先农坛圆亭 ……………………………………467
北平先农坛方亭 ……………………………………467
北平圆明园长春园谐奇趣遗址 ……………………………………468
北平圆明园长春园海岳开襟遗址 ……………………………………468
江苏苏州拙政园扇面亭 ……………………………………469
江苏苏州拙政园 ……………………………………470
江苏苏州狮子林 ……………………………………471–472
江苏苏州木渎严家花园 ……………………………………472–475
江苏苏州留园 ……………………………………476–478
江苏苏州留园鸳鸯厅 ……………………………………479
江苏苏州留园 ……………………………………480
江苏苏州怡园 ……………………………………480
江苏苏州怡园一角 ……………………………………481
江苏苏州西园 ……………………………………482
“瑞云峰” ……………………………………482
浙江宁波天一阁 ……………………………………483
浙江宁波天一阁太湖石 ……………………………………483
江南园林 ……………………………………484–498

ZHONGGUO GUJIANZHU TUDIAN

VOL.2 CONTENTS



SHANXI

Stage, Town God's Temple, Hancheng, Shanxi ············242
Side Hall, Town God's Temple, Hancheng, Shanxi ············242
General View, Dafo Si, Binxian, Shanxi ············243
Statue of Buddha, the Tang Dynasty, Dafo Si Binxian, Shanxi ············243
Mosque, Huajue Xiang, Xian, Shanxi ············244
Interior View, Main Hall, Mosque, Huajue Xiang, Xian, Shanxi ···244–245
Town God's Temple, Baoji, Shanxi ············245
Ceiling, Main Hall, Xida Si, Xian, Shanxi ············246

JIANGSU ZHEJIANG

Main Hall, Yanfu Si, Xuanping, Zhejiang ············248
Framing, Main Hall, Yanfu Si, Xuanping, Zhejiang ············248
Main Gate, Huqui, Suzhou, Jiangsu ············249
Ceiling, Main Gate, Huqui, Suzhou, Jiangsu ············249
Miluo Ge, Yuanmiao Guan, Suzhou, Jiangsu ············250
Sanqing Dian, Yuanmiao Guan, Suzhou, Jiangsu ············251
Gate way, Temple of Confucius, Suzhou, Jiangsu ············251
Old Bridge and Yueya Pool, Lingyan Si, Suzhou, Jiangsu ············251
"Beamless Hall", Kaiyuan Si, Suzhou, Jiangsu ············252
Ceiling, "Beamless Hall", Kaiyuan Si, Suzhou, Jiangsu ············252
Library, Tianyi Ge, Ningbo, Zhejiang ············253
Shui Miao, Xinning, Hunan ············253
Main gate, Guandi Miao, Suzhou, Jiangsu ············254
Town God's Temple, Shanghai ············254
Main Gate, Guandi Miao, Suzhou, Jiangsu ············254

QUANZHOU

Main Hall, Kaiyuan Si, Quanzhou, Fujian ············257
Kaiyuan Si, Quanzhou, Fujian ············257
Dhanari Columns and Pagoda of Song Dynasty, Kaiyuan Si,
Quanzhou, Fujian ············258
Pagoda of the Song Dynasty, Kaiyuan Si, Quanzhou, Fujian ············258
Kaiyuan Si, Quanzhou, Fujian ············259
Main Hall, Temple of Confucius, Quanzhou, Fujian ············260
Old Tree, Temple of Confucius, Quanzhou, Fujian ············260
Historical Architecture, Quanzhou, Fujian ············261–267
Spirit Screen, Quanzhou, Fujian ············267
Tombs of Inhabitants People, Quanzhou, Fujian ············268

YUNNAN

Main Hall, Yuantong Si, Kunming, Yunnan ············271
Statue of Buddha, Yuantong Si, Kunming, Yunnan ············271
Bajiao Pavilion, Yuantong Si, Kunming, Yunnan ············272
Main Hall, Yuantong Si, Kunming, Yunnan ············273
Dougong, Main Hall, Yuantong Si, Kunming, Yunnan ············273

Taihe Gong, Mingfeng Mountain, Kunming, Yunnan ······274
Balustrade, Taihe Gong, Mingfeng Mountain, Kunming, Yunnan ······274
Golden Temple, Taihe Gong, Mingfeng Mountain, Kunming, Yunnan ······275
Marble Terraces, Taihe Gong, Mingfeng Mountain, Kunming, Yunnan ······275-276
Main Gate, Zhenqing Guan, Kunming, Yunnan ······277
Main Hall, Zhenqing Guan, Kunming, Yunnan ······277
Detail, Zhenqing Guan, Kunming, Yunnan ······278
Statue of Buddha, Zhenqing Guan, Kunming, Yunnan ······279
Ceiling, Main Hall, Zhenqing Guan, Kunming, Yunnan ······279
Interior Dougong, Main Hall, Zhenqing Guan, Kunming, Yunnan ······280
Detail of Ridge-end Ornament, Main Hall, Zhenqing Guan, Kunming, Yunnan ······280
Roof, Zhenqing Guan, Kunming, Yunnan ······280
Main Gate, Wu Miao, Kunming, Yunnan ······281
Bell Tower, Wu Miao, Kunming, Yunnan ······281
Mid-lake Pavilion, Cuihu, Kunming, Yunnan ······282
Bronze Dian, Jinding Si, Jizu Mountain, Benchuan, Yunnan ······282
Detail, Dongyue Gong, Kunming, Yunnan ······283
Detail, Town God's Temple, Kunming, Yunnan ······283
Ceiling, Tuzhu Miao, Kunming, Yunnan ······284
Dougong, Tuzhu Miao, Kunming, Yunnan ······284
General View, Caoxi Si, Anning, Yunnan ······285
Back Side of Caoxi Si, Anning, Yunnan ······285
Dougong on the Corner, Main Hall, Caoxi Si, Anning, Yunnan ······286
Dougong, Main Hall, Caoxi Si, Anning, Yunnan ······286
Portico, Caoxi Si, Anning, Yunnan ······287
Posterior of Dougong, On Interior Corner, Caoxi Si, Anning, Yunnan ······287
Yongan Bridge, Anning, Yunnan ······288
Shops, Upper Deck of the Bridge, Anning, Yunnan ······288
Songhua Dam, Kunming, Yunnan ······289
Duyang Dam, Kunming, Yunnan ······289
Main Hall, Zhide Si, Yaoan, Yunnan ······290
Casement, Side Hall, Zhide Si, Yaoan, Yunnan ······290
Side Hall, Zhide Si, Yaoan, Yunnan ······291
Casement, Zhide Si, Yaoan, Yunnan ······291
Hall of the Havenly King, Xitan Si, Jizu Mountain, Yunnan ······292
Main Hall, Xitan Si, Jizu Mountain, Yunnan ······293
Ceiling, Main Hall, Xitan Si, Jizu Mountain, Yunnan ······293
Main Hall, Huayan Si, Jizu Mountain, Yunnan ······294
Detail of Main Gate, Huayan Si, Jizu Mountain, Yunnan ······294
Corridor Out of Main Hall, Huayan Si, Jizu Mountain, Yunnan ······295
Statues of Buddha, Main Hall, Huayan Si, Jizu Mountain, Yunnan ······295
Xingyun Si, Jizu Mountain, Yunnan ······296
Dougong, Xingyun Si, Jizu Mountain, Yunnan ······296
Jiguang Si, Jizu Mountain, Yunnan ······297
Yuhuang Ge, Wenchang Gong, Zhennan, Yunnan ······297
Gaolou, Wenchang Gong, Zhennan, Yunnan ······298
Roof of Gaolou, Wenchang Gong, Zhennan, Yunnan ······298
Temple of Confucius, Dali, Yunnan ······299
Gable-end View, Dongyue Gong, Longtou Cun, Kunming, Yunnan ······299
Library(Yuhuang Ge), Lijiang, Yunnan ······300-301
Xizhi Yuan, Lijiang, Yunnan ······302
Dading Ge, Baishali, Lijiang, Yunnan ······303
Door, Dading Ge, Baishali, Lijiang, Yunnan ······303
Courtyard, Dading Ge, Baishali, Lijiang, Yunnan ······304
Casement, Dading Ge, Baishali, Lijiang, Yunnan ······304
Baoji Gong, Baishali, Lijiang, Yunnan ······305
Main Hall(Glaged Hall), Baoji Gong, Baishali, Lijiang, Yunnan ······305
Interior Dougong, Main Hall, Baoji Gong, Baishali, Lijiang, Yunnan ······306
Statue of Buddha, Main Hall, Baoji Gong, Baishali, Lijiang, Yunnan ······306
Fresco, Main Hall, Baoji Gong, Baishali, Lijiang, Yunnan ······307-308
Casement, Baoji Gong, Baishali, Lijiang, Yunnan ······308
Haiyuan Si, Longquan Zhen, Kunming, Yunnan ······309
Main Gate, Shengyuan Si, Qingdong Zhuang, Dali, Yunnan ······310
Gateway of the Ming Dynasty, Temple of Confucius, Chuxiong, Yunnan ······310
Lingxing Gate, Temple of Confucius, Chuxiong, Yunnan ······311
Dougong, Temple of Confucius, Chuxiong, Yunnan ······311
Detail, Temple of Confucius, Chuxiong, Yunnan ······312
Interior Framing, Main Hall, Temple of Confucius, Chuxiong, Yunnan ······312

SICHUAN

Wenchang Gong, Qiqu Mountain, Zitong, Sichuan ······315
Main Hall, Wenchang Gong, Qiqu Mountain, Zitong, Sichuan ······315
Tianzun Dian, Wenchang Gong, Qiqu Mountain, Zitong, Sichuan ······316
Statue of Buddha, Mian Hall, Wenchang Gong, Qiqu Mountain, Zitong, Sichuan ······316
Framing, Tianzun Dian, Wenchang Gong, Qiqu Mountain, Zitong, Sichuan ······317
Courtyard, Wenchang Gong, Qiqu Mountain, Zitong, Sichuan ······318
Exterior Dougong, Tianzun Dian, Wenchang Gong, Qiqu Mountain, Zitong, Sichuan ······318
Detail, Jiaqing Tang, Wenchang Gong, Qiqu Mountain, Zitong, Sichuan ······319
Jiaqing Tang, Wenchang Gong, Qiqu Mountain, Zitong, Sichuan ······319
Wenshu Temple, Chengdu, Sichuan ······320
Casement, Wenshu Temple, Chengdu, Sichuan ······321
Wenshu Temple, Chengdu, Sichuan ······321
Front Hall(Wangu Zhenzong Dian), Mosque, Chengdu, Sichuan ······322
Ceiling, Main Hall, Mosque, Chengdu, Sichuan ······323
Main Hall, Mosque, Chengdu, Sichuan ······324
Niche of Mosque, Chengdu, Sichuan ······324
Spirit Screen, In the Front of Baoguang Si, Xindu, Sichuan ······325

Main Gate, Baoguang Si, Xindu, Sichuan ······325
Front Hall, Baoguang Si, Xindu, Sichuan ······326
Main Hall, Baoguang Si, Xindu, Sichuan ······326
Gable-end View of Library, Baoguang Si, Xindu, Sichuan ······327
Library, Baoguang Si, Xindu, Sichuan ······327
Jingtang, Baoguang Si, Xindu, Sichuan ······328
Base of Column, Front Hall, Baoguang Si, Xindu, Sichuan ······328
Nanchan Si, Tongnan, Sichuan ······329
Stage, Sanqing Guan, Qingcheng Mountain, Guanxian, Sichuan ······330
Shangqing Gong, Qingcheng Mountain, Guanxian, Sichuan ······331
Abbot Room of Longxing Si, Guanghan, Sichuan ······331
Stage, Town God's Temple, Guanghan, Sichuan ······332
Kuixing Ge, Guanghan, Sichuan ······332
Town God's Temple, Guanghan, Sichuan ······333
Kaiyuan Si, Guanghan, Sichuan ······334
Yuhuang Guan, Hexing Fang, Guanghan, Sichuan ······334
Water mill, Sanshui Zhen, Guanghan, Sichuan ······335
Stage, Niangniang Miao, Guanghan, Sichuan ······336
Spirit Screen, Zhang's House, Guanghan, Sichuan ······336
Qisheng Hall, Temple of Confucius, Guanghan, Sichuan ······337
Interior View, Main Hall, Temple of Confucius, Guanghan, Sichuan ···337
Temple of Confucius, Guanghan, Sichuan ······338
Queti, Temple of Confucius, Guanghan, Sichuan ······338
Jizhao An, Jiangkou Zhen, Pengshan, Sichuan ······339-340
Main Hall, Lianchi Si, Pengshan, Sichuan ······340
Feilai Si, Emei, Sichuan ······341
Pingyi Guan, Pengshan, Sichuan ······341
Chongsheng Si, Beibei, Baxian, Sichuan ······342
Ever-lighted Lamp, Chongsheng Si, Baxian, Sichuan ······342
Lidui, Guanxian, Sichuan ······343
Temple of the Dragon King, Guanxian, Sichuan ······343
Temple of the Village God, Pengxi, Sichuan ······344
Main Hall, Baofan Si, Pengxi, Sichuan ······344
Houses on the Top of Back Hill; Mayi Guan, Meishan, Sichuan ······345
Gable-end View, Mayi Guan, Meishan, Sichuan ······345
Ziyun Pavilion, Xishan Guan, Mianyang, Sichuan ······346
Temple at Liangfeng Ya, Pengan, Sichuan ······346
Stone Oven, Memorial Temple of Marquis Jiangpingxiang, Lushan, Sichuan ······347
Ciyun Ge, Cangxi, Sichuan ······347
Details Unavailable, Sichuan ······348
Pagoda, Lingyun Si, Leshan, Sichuan ······349
Mile Statue, Lingyun Si, Leshan, Sichuan ······349
Stone Carving, Longhong Si Precipice, Leshan, Sichuan ······350-351
Guanyin Statue, Longhong Si, Leshan, Sichuan ······351
Stone Carving, Dazu, Beiya, Sichuan ······352
Detail, Guanjingbianxiang Niche, Dazu, Beiya, Sichuan ······352-354

DOMESTIC ARCHITECTURE

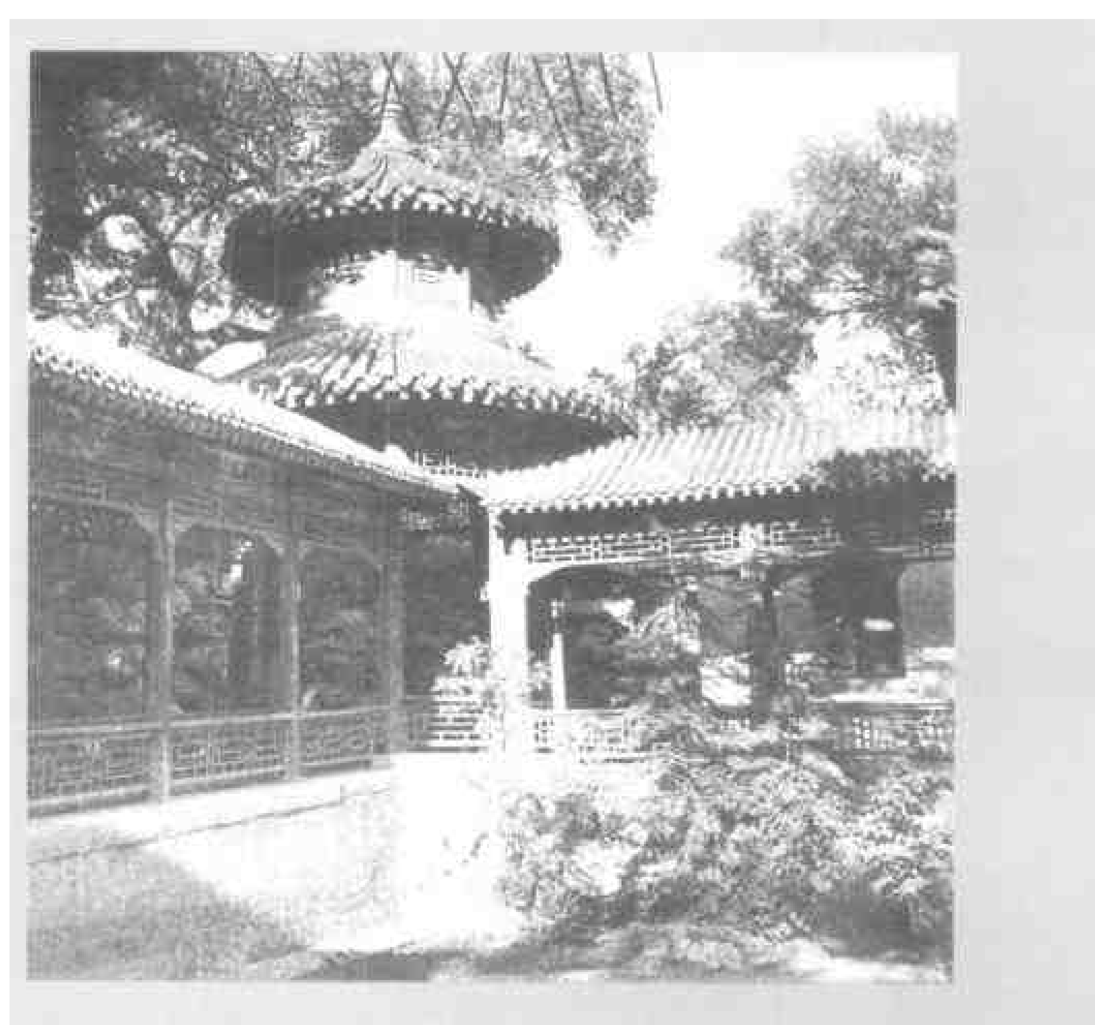
Residence in Longtou Cun, Longquan Zhen, Kunming, Yunnan ······357
Longtou Cun, Longquan Zhen, Kunming, Yunnan ······357
Residence in Longtou Cun, Longquan Zhen, Kunming, Yunnan ···358-360
Residence in Zongpiying, Longquan Zhen, Kunming, Yunnan ······361
Residence in Xiaoyao Cun, Kunming, Yunnan ······362
Eaves, Residence in Xiaoyao Cun, Kunming, Yunnan ······363
Gate, Residence in Xiaoyao Cun, Kunming, Yunnan ······363
Residence in Xiaoyao Cun, Kunming, Yunnan ······363
Residence in Wayao Cun, Kunming, Yunnan ······364
Detail, Residence in Wayao Cun, Kunming, Yunnan ······365
Residence in Lijiang, Yunnan ······366-377
Residence in Yaoan, Yunnan ······377-378
Side Room, Mansion of Zhou, Chengdu, Sichuan ······379
Principal Room, Mansion of Zhou, Chengdu, Sichuan ······379
Flower Bed, Mansion of Zhou, Chengdu, Sichuan ······380
Garden and Garret, Mansion of Zhou, Chengdu, Sichuan ······380
Mansion of Zhou, Chengdu, Sichuan ······381
Residence, Chengdu, Sichuan ······382-383
Gate of Residence, Chengdu, Sichuan ······384
Roof of Residence, Chengdu, Sichuan ······384
Residence in Chengdu, Sichuan ······385-387
Residence in Lizhuang, Nanxi, Sichuan ······388-389
Gate of Residence in Chengdu, Sichuan ······390
Residence, Chengdu, Sichuan ······390
Gate of Residence in Chengdu, Sichuan ······391
Residence, Sichuan ······391
Residence in Jiange, Sichuan ······392
Residence, Guandu, Jiange, Sichuan ······392
Residence, Sichuan ······393
Residence, Jiajiang, Sichuan ······393
Residence, Sichuan ······394-399
Residence, Details Unavailable ······399
Residence, Heqing, Yunnan ······400
Residence, Longtou Cun, Kunming, Yunnan ······400
Residence, Shilang Ling, Heqing, Yunnan ······401
Residence, Shuanglong Guan, Heqing, Yunnan ······401
Residence in Jianchuan, Yunnan ······402-403
Log Cabin of Zhennan, Yunnan ······403-406
Residence in Long Men, Kunming, Yunnnan ······407
Residence, Yuunan ······407
Residence in Xinning, Hunan ······408
Residence, Details Unavailable ······409
Gate of Residence in Ziyang, Shandong ······410
Detail of Residence ······410-413
Gate of Residence ······413
Residence in Yongding, Fujian ······414-415
Chuihua Gate of Residence in Beijing ······416
A View of Gongwang Fu, Beijing ······417
Spirit Screen, Songgong Fu, Beijing ······417
Chongguang Gate, Shenggong Fu, Qufu, Shandong ······418
Framing, Liu's House, Nanjing, Jiangsu ······419
"Xuan" of Residence in Zhejiang ······420

HALLS OF ANCESTRAL AND GUILD

Guangdong Guild, Guanghan, Sichuan ······422-423
Stage in Guild Hall of Guangdong, Guanghan, Sichuan ······424
Spirit Screen, Guild Hall of Gungdong, Guanghan, Sichuan ······424
Guangdong Guild (Hall), Guanghan, Sichuan ······425
Wang's Ancestral Hall, Guanghan, Sichuan ······426-428
Roof, Wang's Ancestral Hall, Guanghan, Sichuan ······428
Chen's Ancestral Hall, Guanghan, Sichuan ······429
Spirit Screen, Chen's Ancestral Hall, Guanghan, Sichuan ······429
Desheng Ancestral Hall, Guanghan, Sichuan ······430
Zhang's Ancestral Hall, Guanghan, Sichuan ······430
Zhangyilan's Ancestral Hall, Guanghan, Sichuan ······431
Guild Hall of Hunan, Nanjing, Jiangsu ······432
Guild Hall of Huangzhou, Guanghan, Sichuan ······432
Jiangxi Guild, Guanghan, Sichuan ······433-434
Hunan Guild, Guanghan, Sichuan ······434
Shanxi Guild, Guanghan, Sichuan ······435
Detail of Shanxi Guild, Guanghan, Sichuan ······435
Well Pavilion of Shanxi Guild Hall, Guanghan, Sichuan ······436
Gable-end View, Shanxi Guild Hall, Guanghan, Sichuan ······436
Jianshui Guild, Kunming, Yunnan ······437
Stage in Jianshui Guild Hall, Kunming, Yunnan ······438
Door of Hong's Ancestral Hall, Beijing ······438
Cen's Ancestral Hall, Guilin, Guangxi ······439
Li's Ancestral Hall, Xinning, Hunan ······439-440
Guijia's Ancestral Hall, Guilin, Guangxi ······441
Zhanggong's Ancestral Hall, Pingyi Guan, Pengshan, Sichuan ······442
Xin an Ancestral Hall, Beixiang, Sichuan ······442
Zhanggong's Ancestral Hall, Daminghu, Jinan, Shandong ······443
Door of Zhonggong's Ancestral Hall, Daminghu, Jinan, Shandong ···443
Ancestral Hall, Not in Detail, Sichuan ······444-445
Ancestral Hall, Ningbo, Zhejiang ······446
Fushou Yuan, Sanshui Zhen, Sichuan ······446

GARDENS

Qianlong's Garden, Imperial Palace, Beiping(Beijing) ······449
Fan-shaped Pavilion, Chunqinwang Fu, Beiping ······450
Bajiao Pavilion, Yingtai, Zhongnan Hai, Beiping ······451-452
Yingtai, Zhongnan Hai, Beiping ······452-453
House of Mists and Rains, Nanhu Huxindao, Jiaxing, Zhejiang ······454
Niyingxiulu Cottage, Zhongnan Hai, Beiping ······454
Stone Room, Zhongnan Hai, Beiping ······455
An End of Wanzi Lang, Zhongnan Hai, Beiping ······456-457
Gate of the Heavenly King, Beihai, Beiping ······457
Jingxin Zhai, Beihai, Beiping ······458-459
Wulong Pavilion, Beihai, Beiping ······459
One of Wulong Pavilion, Beihai, Beiping ······460
Nine-dragon Screen, Beihai, Beijing ······461
Fan-shaped Pavilion, Summer Palace, Beiping ······462
Xiequ Yuan, Summer Palace, Beiping ······462-463
Zhiyu Bridge, Xiequ Yuan, Summer Palace, Beiping ······464
Xiequ Yuan, Summer Palace, Beiping ······464-465
Xingqiao, Summer Palace, Beiping ······465
Twin Pavilion, Summer Palace, Beiping ······466
Bronze Pavilion, Summer Palace, Beiping ······466
Round Pavilion, Xiannong Tan, Beiping ······467
Square Pavilion, Xiannong Tan, Beiping ······467
Ruins of Xieqiqu, Yuanmingyuan, Beiping ······468
Ruins of Haiyuekaijin, Yuanmingyuan, Beiping ······468
Fan-shaped Pavilion, Zhuozheng Yuan, Suzhou, Jiangsu ······469
Zhuozheng Yuan, Suzhou, Jiangsu ······470
Shizilin, Suzhou, Jiangsu ······471-472
Yan's Garden, Mudu, Suzhou, Jiangsu ······472-475
Liu Yuan, Suzhou, Jiangsu ······476-478
Yuanyang Hall, Liu Yuan, Suzhou, Jiangsu ······479
Liu Yuan, Suzhou, Jiangsu ······480
Yi Yuan, Suzhou, Jiangsu ······480
A View of Yi Yuan, Suzhou, Jiangsu ······481
Xi Yuan, Suzhou, Jiangsu ······482
Ruiyunfeng Stone ······482
Library(Tianyi Ge), Ningbo, Zhejiang ······483
Stone, Tianyi Ge, Ningbo, Zhejiang ······483
Gardens in South of Jiangsu ······484-498



中国古建築図典

第二巻　目次

陝　西

陝西省　韓城　城隍廟　劇楼 ……242
陝西省　韓城　城隍廟　配殿 ……242
陝西省　邠県　大佛寺　全景 ……243
陝西省　邠県　大佛寺　唐代の仏像 ……243
陝西省　西安　華覚巷　東大寺 ……244
陝西省　西安　華覚巷　東大寺　礼拝殿の内景 ……244
陝西省　西安　華覚巷　清真寺（東大寺）礼拝殿の内部 ……245
陝西省　宝鶏県　城隍廟 ……245
陝西省　西安　西大寺　正殿の天井 ……246

江　浙

浙江省　宣平　延福寺　大殿 ……248
浙江省　宣平　延福寺　大殿　内部の梁架 ……248
江蘇省　蘇州市　虎丘二山門 ……249
江蘇省　蘇州市　虎丘二山門の平棊 ……249
江蘇省　蘇州市　圓妙観　弥羅閣 ……250
江蘇省　蘇州市　圓妙観　三清殿 ……251
江蘇省　蘇州市　府文廟　牌楼門 ……251
江蘇省　蘇州市　霊岩寺　月牙池及び古橋 ……251
江蘇省　蘇州市　開元寺　無梁殿 ……252
江蘇省　蘇州市　開元寺　無梁殿内部の藻井 ……252
浙江省　寧波　天一閣 ……253
湖南省　新寧水廟 ……253
江蘇省　蘇州市　関帝廟の門楼 ……254
上海市　城隍廟 ……254
江蘇省　蘇州市　関帝廟の門楼 ……254

泉　州

福建省　泉州　開元寺　大殿 ……257
福建省　泉州　開元寺　大殿　院内の宋塔及び経幢 ……258
福建省　泉州　開元寺　大殿　院内の宋塔 ……258
福建省　泉州　開元寺の一角 ……259
福建省　泉州　文廟　大成殿 ……260
福建省　泉州　文廟　院内の古榕樹 ……260
福建省　泉州　古建築 ……261−267
福建省　泉州　某所の影壁 ……267
福建省　泉州　民間の墳墓 ……268

雲　南

雲南省　昆明　圓通寺　大殿 ……271
雲南省　昆明　圓通寺　大殿の仏像 ……271
雲南省　昆明　圓通寺　八角亭 ……272
雲南省　昆明　圓通寺　大殿 ……273
雲南省　昆明　圓通寺　大殿の下檐斗拱 ……273
雲南省　昆明　鳴鳳山　太和宮 ……274
雲南省　昆明　鳴鳳山　太和宮の欄干 ……274
雲南省　昆明　鳴鳳山　太和宮　金殿 ……275
雲南省　昆明　鳴鳳山　太和宮の台座 ……275
雲南省　昆明　鳴鳳山　太和宮台座の抱鼓石 ……276
雲南省　昆明　真慶観の山門 ……277
雲南省　昆明　真慶観　大殿 ……277
雲南省　昆明　真慶観　大殿の一角 ……278
雲南省　昆明　真慶観　大殿の東翼 ……278
雲南省　昆明　真慶観　大殿の仏像 ……279



雲南省　昆明　真慶観　大殿の藻井 ……………………………279
雲南省　昆明　真慶観　大殿　殿内の斗拱 …………………………280
雲南省　昆明　真慶観　大殿　正脊の鴟吻 …………………………280
雲南省　昆明　真慶観　大殿　戧脊の脊獣 …………………………280
雲南省　昆明　武廟（岳廟）の大門 ………………………………281
雲南省　昆明　武廟の鐘楼 ……………………………………………281
雲南省　昆明　翠湖　湖心亭 …………………………………………282
雲南省　賓川鶏足山　金頂寺　銅殿…………………………………282
雲南省　昆明　東嶽宮　細部 …………………………………………283
雲南省　昆明　城隍廟　細部 …………………………………………283
雲南省　昆明　土主廟の天井 …………………………………………284
雲南省　昆明　土主廟の斗拱 …………………………………………284
雲南省　安寧　曹渓寺　大殿の外観 …………………………………285
雲南省　安寧　曹渓寺　大殿　背面 …………………………………285
雲南省　安寧　曹渓寺　大殿の翼角 …………………………………286
雲南省　安寧　曹渓寺　大殿の斗拱 …………………………………286
雲南省　安寧　曹渓寺　大殿廊 ………………………………………287
雲南省　安寧　曹渓寺　大殿角拱の後部 ……………………………287
雲南省　安寧県　永安橋 ………………………………………………288
雲南省　安寧県　永安橋　橋面の店舗 ………………………………288
雲南省　昆明　松華堰 …………………………………………………289
雲南省　昆明　杜羊堰 …………………………………………………289
雲南省　姚安　至徳寺　大殿 …………………………………………290
雲南省　姚安　至徳寺　配殿外部の修復 ……………………………290
雲南省　姚安　至徳寺　配殿 …………………………………………291
雲南省　姚安　至徳寺の修復 …………………………………………291
雲南省　鶏足山　悉檀寺　天王殿 ……………………………………292
雲南省　鶏足山　悉檀寺　大殿 ………………………………………293
雲南省　鶏足山　悉檀寺　大殿の藻井 ………………………………293
雲南省　鶏足山　華厳寺　大殿 ………………………………………294
雲南省　鶏足山　華厳寺　山門の翼角 ………………………………294
雲南省　鶏足山　華厳寺　大殿外廊 …………………………………295
雲南省　鶏足山　華厳寺　大殿の仏像 ………………………………295
雲南省　鶏足山　興雲寺 ………………………………………………296
雲南省　鶏足山　興雲寺の斗拱 ………………………………………296
雲南省　鶏足山　寂光寺 ………………………………………………297
雲南省　鎮南　文昌宮　玉皇閣 ………………………………………297
雲南省　鎮南　文昌宮　皋楼 …………………………………………298
雲南省　鎮南　文昌宮　皋楼の屋根 …………………………………298
雲南省　大理　文廟 ……………………………………………………299
雲南省　昆明　龍頭村　東嶽宮の山壁 ………………………………299
雲南省　麗江　玉皇閣（蔵書楼）……………………………300-301
雲南省　麗江　喜祇園 …………………………………………………302
雲南省　麗江　白沙里　大定閣 ………………………………………303
雲南省　麗江　白沙里　大定閣の大門 ………………………………303
雲南省　麗江　白沙里　大定閣の内院 ………………………………304
雲南省　麗江　白沙里　大定閣の隔扇 ………………………………304
雲南省　麗江　白沙里　宝積宮 ………………………………………305
雲南省　麗江　白沙里　宝積宮　瑠璃宝殿の外景 …………………305
雲南省　麗江　白沙里　宝積宮　瑠璃宝殿内の斗拱 ………………306
雲南省　麗江　白沙里　宝積宮　瑠璃宝殿内の仏像 ………………306
雲南省　麗江　白沙里　宝積宮内の壁画 ……………………307-308
雲南省　麗江　白沙里　宝積宮の修復 ………………………………308
雲南省　昆明　龍泉鎮　海源寺 ………………………………………309
雲南省　大理　慶洞庄　聖源寺の正門 ………………………………310
雲南省　楚雄　文廟前　明代の牌楼 …………………………………310
雲南省　楚雄　文廟　欞星門 …………………………………………311
雲南省　楚雄　文廟の斗拱 ……………………………………………311
雲南省　楚雄　文廟の外檐 ……………………………………………312
雲南省　楚雄　文廟　大成殿内部の梁架 ……………………………312

四　川

四川省　梓潼　七曲山　文昌宮の大殿　山面 ………………………315
四川省　梓潼　七曲山　文昌宮の大殿 ………………………………315
四川省　梓潼　七曲山　文昌宮　天尊殿 ……………………………316
四川省　梓潼　七曲山　文昌宮　大殿の仏像 ………………………316
四川省　梓潼　七曲山　文昌宮　天尊殿の梁架 ……………………317
四川省　梓潼　七曲山　文昌宮　内院 ………………………………318
四川省　梓潼　七曲山　文昌宮　天尊殿　外檐の斗拱 ……………318
四川省　梓潼　七曲山　文昌宮　家慶堂の翼角 ……………………319
四川省　梓潼　七曲山　文昌宮　家慶堂 ……………………………319
四川省　成都　文殊院 …………………………………………………320
四川省　成都　文殊院の隔扇 …………………………………………321
四川省　成都　文殊院　大殿外廊 ……………………………………321
四川省　成都　清真寺　万古真宗殿 …………………………………322
四川省　成都　清真寺　拝殿　一六角の藻井 ………………………323
四川省　成都　清真寺　拝殿 …………………………………………324
四川省　成都　清真寺　拝殿　小圓龕 ………………………………324
四川省　新都　宝光寺前の影壁 ………………………………………325
四川省　新都　宝光寺の山門 …………………………………………325
四川省　新都　宝光寺　天王殿 ………………………………………326
四川省　新都　宝光寺　大殿 …………………………………………326
四川省　新都　宝光寺　経楼の山面 …………………………………327
四川省　新都　宝光寺　経楼 …………………………………………327
四川省　新都　宝光寺　経堂 …………………………………………328
四川省　新都　宝光寺　前殿の柱礎 …………………………………328
四川省　潼南　南禅寺（大佛寺）……………………………………329
四川省　灌県　青城山　三清観の舞台 ………………………………330
四川省　灌県　青城山　上清宮 ………………………………………331
四川省　広漢　隆興寺の方丈 …………………………………………331
四川省　広漢　城隍廟の舞台 …………………………………………332
四川省　広漢　魁星閣 …………………………………………………332
四川省　広漢　城隍廟 …………………………………………………333
四川省　広漢　開元寺 …………………………………………………334
四川省　広漢　和興坊　玉皇観 ………………………………………334
四川省　広漢　三水鎮　水礙 …………………………………………335
四川省　広漢　娘娘廟の舞台 …………………………………………336
四川省　広漢　張家の照壁（漢磚砌）………………………………336
四川省　広漢　文廟　啓聖殿 …………………………………………337
四川省　広漢　文廟　大成殿の内部 …………………………………337
四川省　広漢　文廟　外廊 ……………………………………………338
四川省　広漢　文廟　雀替 ……………………………………………338
四川省　彭山　江口鎮　寂照庵 ………………………………339-340
四川省　彭山　蓮池寺　大殿 …………………………………………340
四川省　峨眉　飛来寺 …………………………………………………341
四川省　彭山　平益観 …………………………………………………341
四川省　巴県　北碚崇勝寺 ……………………………………………342
四川省　巴県　北碚崇勝寺の万年灯 …………………………………342
四川省　灌県　離堆 ……………………………………………………343
四川省　灌県　龍王廟 …………………………………………………343
四川省　蓬渓　土地廟 …………………………………………………344
四川省　蓬渓　宝梵寺　大殿 …………………………………………344
四川省　眉山　蟇頤観後ろの山頂　某院 ……………………………345
四川省　眉山　蟇頤観大殿の山面 ……………………………………345
四川省　綿陽　西山観の子雲亭 ………………………………………346
四川省　蓬安　涼風埡某寺 ……………………………………………346
四川省　蘆山　漢姜平　襄侯祠　石爐 ………………………………347
四川省　蒼渓　慈雲閣 …………………………………………………347
四川省　不詳 ……………………………………………………………348

四川省　楽山　凌雲寺の塔 ……349
四川省　楽山　凌雲寺の弥勒像 ……349
四川省　楽山　龍泓寺　摩崖造りの像 ……350
四川省　楽山　龍泓寺　西摩崖石刻の観経変相 ……350
四川省　楽山　龍泓寺　観経変相　岩刻 ……351
四川省　楽山　龍泓寺　摩崖造りの千手観音像 ……351
四川省　大足　北崖　摩崖造りの像 ……352
四川省　大足　北崖観経変相龕の細部 ……352–354

民　家

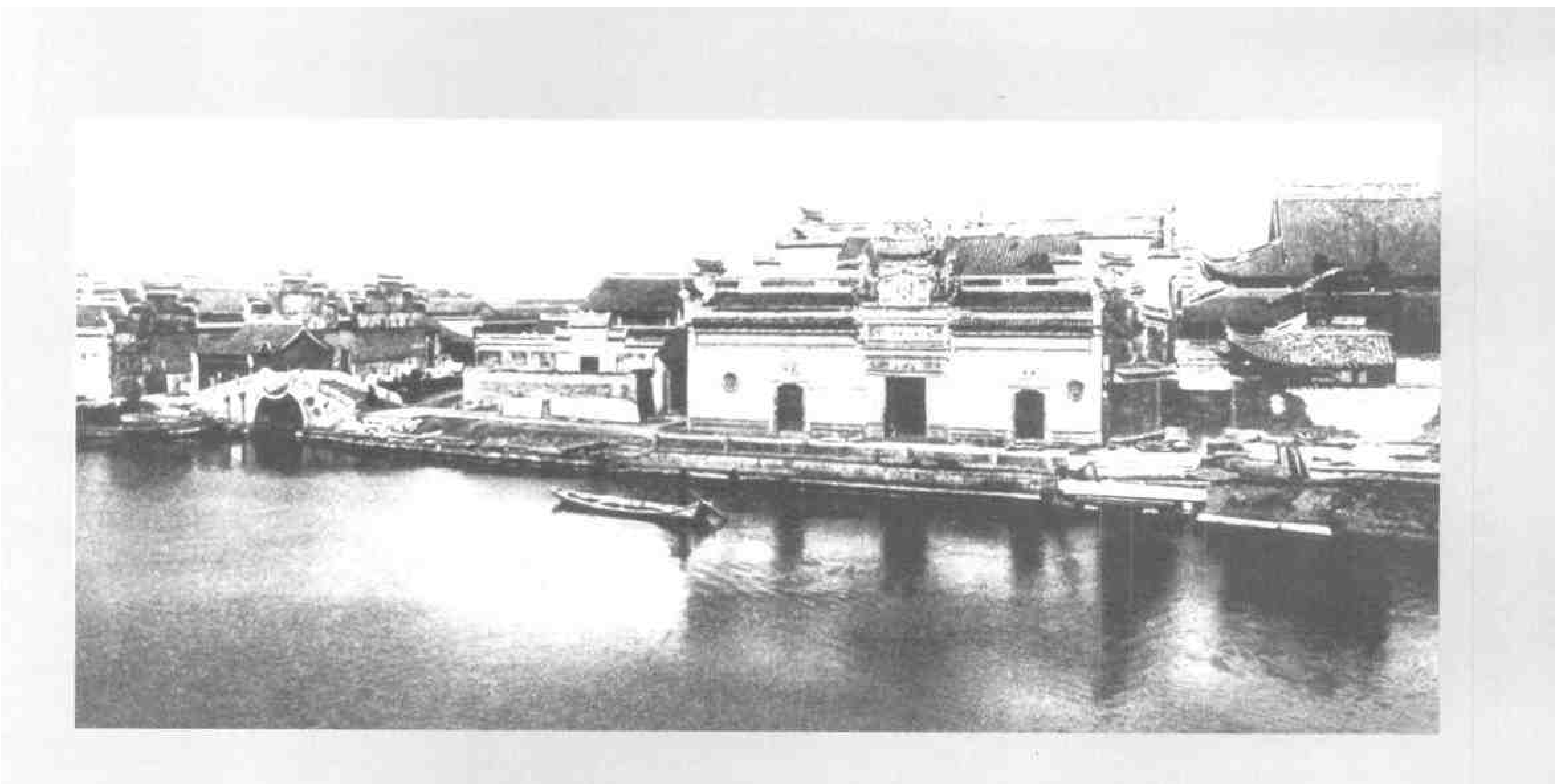
雲南省　昆明　龍泉鎮　龍頭村の民家 ……357
雲南省　昆明　龍泉鎮　龍頭村　街の風景 ……357
雲南省　昆明　龍泉鎮　龍頭村の民家 ……358
雲南省　昆明　龍泉鎮　龍頭村　民家の上階 ……359
雲南省　昆明　龍泉鎮　龍頭村　民家の疊檐 ……359
雲南省　昆明　龍泉鎮　龍頭村　民家の一側 ……360
雲南省　昆明　龍泉鎮　龍頭村　民家の檐口 ……360
雲南省　昆明　龍泉鎮　棕皮営　民家の入り口 ……361
雲南省　昆明　龍泉鎮　棕皮営の民家 ……361
雲南省　昆明　小窯村の孟家宅 ……362
雲南省　昆明　小窯村の民家入り口 ……363
雲南省　昆明　小窯村　民家の檐口 ……363
雲南省　昆明　小窯村の民家 ……363
雲南省　昆明　小瓦村の民家 ……364
雲南省　昆明　小瓦村の民家　細部 ……365
雲南省　昆明　麗江の民家 ……366–377
雲南省　姚安県の民家 ……377–378
四川省　成都　周道台府　廂房 ……379
四川省　成都　周道台府　正房 ……379
四川省　成都　周道台府の花池 ……380
四川省　成都　周道台府の花園楼閣 ……380
四川省　成都　周道台府 ……381
四川省　成都　陳家宅 ……382
四川省　成都　陳家宅　階段の装飾 ……382
四川省　成都　陳家宅 ……383
四川省　成都の民家 ……383
四川省　成都　民家の大門 ……384
四川省　成都　民家の屋根 ……384
四川省　成都　民家 ……385–387
四川省　南渓　李庄　板栗凹の民家 ……388
四川省　南渓　李庄　張家宅 ……388
四川省　南渓　李庄の民家 ……389
四川省　成都　民家の大門 ……390
四川省　成都　民家の墀頭 ……390
四川省　成都　民家の大門 ……391
四川省　成都　民家 ……391
四川省　剣閣の民家 ……392
四川省　剣閣官渡の民家 ……392
四川省　民家 ……393
四川省　夾江の民家 ……393
四川省　民家 ……394
四川省　成都　民家 ……395
四川省　民家 ……395–399
民家の地点不詳 ……399
雲南省　鶴慶県の民家 ……400
雲南省　昆明　龍頭村の某宅 ……400
雲南省　鶴慶県　十郎嶺の民家 ……401
雲南省　鶴慶県　双龍館の民家 ……401
雲南省　剣川の民家 ……402–403
雲南省　鎮南　井干式の民家 ……403–406
雲南省　昆明　龍門の民家 ……407
雲南省　民家 ……407
湖南省　新寧の民家 ……408
某宅の大庭園　外景 ……409
某宅の大庭園　一角 ……409
山東省　滋陽　民家の大門 ……410
民家の山壁 ……410–413
民家の大門 ……413
福建省　永定県の住宅 ……414–415
北平　某宅の垂花門 ……416
北平　恭王府の一角 ……417
北平　松公府の影壁 ……417
山東省　曲阜　聖公府の重光門 ……418
江蘇省　南京市　劉家宅　大庁の梁架（清代末） ……419
浙江省　住宅中の軒 ……420

祠堂と会館

四川省　広漢　広東会館　東楼 ……422
四川省　広漢　広東会館 ……422–423
四川省　広漢　広東会館の劇場 ……424
四川省　広漢　広東会館　影壁の細部 ……424
四川省　広漢　広東会館の影壁 ……424
四川省　広漢　広東会館 ……425
四川省　広漢　王氏宗祠 ……426–428
四川省　広漢　王氏宗祠の屋頂装飾 ……428
四川省　広漢　陳氏宗祠 ……429
四川省　広漢　陳氏宗祠の影壁 ……429
四川省　広漢　徳勝祠 ……430
四川省　広漢　張氏宗祠 ……430
四川省　広漢　張益蘭祠 ……431
江蘇省　南京　湖南会館 ……432
四川省　広漢　黄州会館 ……432
四川省　広漢　江西会館 ……433–434
四川省　広漢　湖南会館 ……434
四川省　広漢　陝西会館 ……435
四川省　広漢　陝西会館　壁面のレリーフ ……435
四川省　広漢　陝西会館の井亭 ……436
四川省　広漢　陝西会館　大堂の山壁 ……436
雲南省　昆明　建水会館 ……437
雲南省　昆明　建水会館の劇場 ……438
北平　洪氏家祠の二門 ……438
広西省　桂林　岑氏宗祠 ……439
湖南省　新寧　李氏宗祠 ……439–440
広西省　桂林　桂家祠堂 ……441
四川省　彭山　平益観　張公祠 ……442
四川省　北郷渓南祠 ……442
山東省　済南　大明湖　張公祠 ……443
山東省　済南　大明湖　張公祠の大門 ……443
四川省　某祠の一 ……444
四川省　某祠の二 ……444
四川省　某祠の三 ……445
四川省　某祠の四 ……445
浙江省　寧波　某祠 ……446
四川省　三水鎮　福寿院 ……446

庭園

北平　故宮　乾隆花園　……449
北平　醇親王府　扇面亭　……450
北平　中南海　瀛台の八角亭　……451–452
北平　中南海　瀛台　……452–453
浙江省　嘉興南湖　湖心島の煙雨楼　……454
北平　中南海　霓縈綉欄　……454
北平　中南海　石室　……455
北平　中南海　万字廊の一端　……456–457
北平　北海　天王門　……457
北平　北海　静心齋　……458–459
北平　北海　五龍亭　……459
北平　北海　五龍亭の一部　……460
北平　北海　九龍壁　……461
北平　頤和園の扇面亭　……462
北平　頤和園　諧趣園　……462–463
北平　頤和園　諧趣園　知魚橋　……464
北平　頤和園　諧趣園　……464–465
北平　頤和園の荇橋　……465
北平　頤和園の双亭　……466
北平　頤和園の銅亭　……466
北平　先農壇の圓亭　……467
北平　先農壇の方亭　……467
北平　圓明園　長春園　諧奇趣の遺跡　……468
北平　圓明園　長春園　海岳開襟の遺跡　……468
江蘇省　蘇州　拙政園の扇面亭　……469
江蘇省　蘇州　拙政園　……470
江蘇省　蘇州　獅子林　……471–472
江蘇省　蘇州　木涜厳家の花園　……472–475
江蘇省　蘇州　留園　……476–478
江蘇省　蘇州　留園の鴛鴦庁　……479
江蘇省　蘇州　留園　……480
江蘇省　蘇州　怡園の一角　……480
江蘇省　蘇州　怡園の一角　……481
江蘇省　蘇州　西園　……482
瑞雲峰　……482
浙江省　寧波　天一閣　……483
浙江省　寧波　天一閣の太湖石　……483
江南庭園　……484–498



中国古建筑图典

第三卷 目录



城门、市中心建筑

北平正阳门与箭楼瓮城 ……501
北平正阳门城楼南面 ……502
北平正阳门城楼山面 ……502
北平永定门炮楼城外面 ……503
北平永定门城楼 ……503
北平永定门一线带有马面的城墙及西南角楼 ……504
北平永定门炮楼城内一面 ……505
北平永定门西城墙 ……505
北平永定门城楼内部梁架 ……506
北平安定门箭楼 ……507
北平西直门城楼 ……507–508
北平西直门城楼闸楼 ……508
北平西直门城楼山面 ……509
北平西直门城楼内部 ……509
北平西直门箭楼 ……510
北平东南角楼 ……511
北平东南角楼大门 ……511
北平朝阳门箭楼山面 ……512
北平朝阳门箭楼内部 ……512
北平天安门前西三座门 ……513
北平市钟楼 ……514
北平紫禁城角楼 ……515
山西大同鼓楼(明建) ……516
山西大同南门城楼山面 ……516
山东泰安岱庙庙门上部 ……517
河北磁县城楼西门(清) ……517
山东益都北门城楼(清) ……518
山西霍县城楼(清) ……518
河北保定大悲阁全景(清) ……519
河北定县慈云阁 ……519
四川广汉城门 ……520
山西新绛城门 ……520
山东潍县城墙马道 ……521
河北邢台西门城楼 ……521
河北正定城墙 ……522
河北正定城门楼 ……522
江苏南京明故宫午门 ……523
山东聊城余木楼 ……524
云南昆明龙泉镇入口 ……524
云南鹤庆城门 ……525
山西汾城城楼 ……525
陕西西安城楼 ……526–528
湖北武汉市黄鹤楼 ……529
山西万荣县飞云阁 ……530

塔

历代佛塔类型演变图 ……532

山东历城神通寺四门塔 ……533
山东历城神通寺四门塔塔门 ……534
山东历城神通寺四门塔塔内佛像 ……534
河南登封会善寺净藏禅师塔 ……535
河北涞水北村唐先天石塔(712年) ……536
河北涞水北村唐先天石塔内部浮雕 ……536
河北房山县(今北京市房山区)云居寺唐塔 ……537
河北房山县凤凰亭 ……537
陕西西安大雁塔门楣石刻 ……538
陕西西安大雁塔平面图 ……538
陕西西安大雁塔全景 ……539
陕西西安玄奘塔 ……540
河南登封法王寺塔(唐) ……540
河南开封繁塔 ……541
河南开封繁塔墙面 ……541
河南开封繁塔 ……541
河南济源延庆寺舍利塔远景 ……542
河南济源延庆寺舍利塔 ……542
河南济源延庆寺舍利塔内部 ……543
山西应县佛宫寺木塔渲染图 ……544
山西应县佛宫寺木塔第三层佛像 ……544
山西应县佛宫寺木塔 ……546
山西应县佛宫寺木塔内部 ……547
山西应县佛宫寺木塔外檐斗拱 ……547
山西应县佛宫寺木塔第一层藻井 ……548
山西应县佛宫寺木塔第五层藻井 ……548
山西应县佛宫寺木塔断面图 ……549
河南嵩山嵩岳寺塔 ……550-551
河南嵩山嵩岳寺塔细部 ……551
河南嵩山嵩岳寺塔平面图 ……551
陕西西安小雁塔 ……552-553
陕西西安小雁塔平面 ……553
云南大理县浮图寺塔 ……554
云南大理县浮图寺塔平面 ……554
云南大理崇圣寺千寻塔(主塔) ……555
云南大理县崇圣寺三塔平面 ……555
河北房山县山顶唐塔 ……556
江苏南京栖霞寺舍利塔 ……557
北平天宁寺塔(辽建) ……558
北平天宁寺塔细部 ……558
河北正定临济寺澄灵塔(俗称青塔) ……559
河北邢台开元寺塔(辽建) ……559
北平八里庄慈寿寺塔 ……560
浙江杭州开化寺六和塔 ……561
江苏苏州云岩寺塔 ……561
河北涞水西冈塔 ……562
河北涞水西冈塔细部 ……562
河北新城文昌阁塔 ……563
河北新城文昌阁塔细部 ……563
河南开封佑国寺铁塔 ……564
河南开封佑国寺铁塔细部 ……564-565
河北邢台开元寺塔院墓塔群 ……566
河北邢台开元寺塔 ……566
江苏苏州虎丘石幢(宋代) ……566
河南密县法海寺塔 ……567
河北正定开元寺塔 ……567
河南沁阳大云寺塔 ……568
河北武安灵泉寺双石塔之一 ……568
河南沁阳大云寺塔 ……569
河北定县开元寺料敌塔 ……570
河北定县开元寺料敌塔东北面 ……570
河北定县开元寺料敌塔第七层斗拱及天花 ……570
江苏苏州罗汉院双塔 ……571
江苏苏州罗汉院双塔平面图 ……571
浙江杭州灵隐寺双石塔 ……572
浙江杭州灵隐寺双石塔细部 ……572
浙江杭州闸口白塔(与灵隐寺双塔同) ……573
浙江杭州闸口白塔细部 ……573
江苏苏州报恩寺塔 ……574
河北涿县云居寺北塔 ……575
河北涿县云居寺北塔细部 ……575
河北景县开福寺望夷塔 ……576
山西太原永祚寺双塔 ……576
山西临汾大云寺塔 ……576
山东长清灵岩寺辟支塔 ……577
河南安阳天宁寺塔 ……577
山西赵城广胜上寺飞虹塔 ……578
山西赵城广胜上寺飞虹塔佛像 ……579
山西赵城广胜上寺飞虹塔一层藻井 ……579
山西新绛隆兴寺塔 ……580
北平玉泉山静明园塔 ……580
福建福清瑞云塔 ……581
福建福清永南塔 ……581
福建福清瑞云塔细部 ……582
河北正定广惠寺华塔 ……584
河北正定广惠寺华塔塔顶 ……585
河北正定广惠寺华塔平面 ……585
云南昆明妙湛寺石塔 ……586
云南昆明妙湛寺金刚宝座塔 ……586
云南昆明妙湛寺金刚宝座塔中央宝塔 ……586
北平西黄寺清净化城塔 ……587
北平西黄寺塔局部 ……587
北平大正觉寺金刚宝座塔 ……588
北平大正觉寺金刚宝座塔正面 ……589
北平大正觉寺金刚宝座塔上部 ……590
北平大正觉寺金刚宝座塔须弥座细部 ……590
北平护国寺护法殿前舍利塔 ……591
北平香山法海寺塔 ……591

北平西山碧云寺金刚宝座塔平面图 ……592
山西五台山台怀镇塔院寺白塔 ……593
北平妙应寺塔 ……594
北平妙应寺白塔 ……595
北平北海白塔 ……595
云南昆明大理国经幢 ……596
云南昆明大理国经幢顶部 ……597
云南昆明大理国经幢中部 ……597
河北赵县陀罗尼经幢 ……598
河南郑县开元寺经幢 ……599
河南郑县开元寺经幢顶部 ……599
河北邢台开元寺幢 ……600
河北定县隆兴寺幢 ……600

桥

河北赵县安济桥全景 ……602
河北赵县安济桥图 ……602
河北赵县安济桥两端小石券 ……603
河北赵县安济桥 ……603
陕西西安丰桥 ……604
陕西西安丰桥细部 ……604
陕西西安铲桥 ……605
陕西西安铲桥细部 ……605
四川剑阁石桥 ……606
四川剑阁石桥细部 ……606
山西霍县北门外石桥 ……607
山西霍县北门外石桥细部 ……607
湖南新宁县江口桥 ……608
湖南新宁江口桥石墩细部 ……608
湖南新宁江口桥桥面 ……609
云南富民县永定桥 ……610
四川南充县西桥 ……610
四川南充西桥细部 ……611
西康(今四川)芦山县东关外铁索桥 ……612
四川灌县竹浦桥 ……613
四川灌县竹浦桥桥头 ……613
四川灌县竹浦桥 ……614
河北宛平县(今北京)卢沟桥 ……615
四川某桥 ……615
云南丽江廊桥 ……616
云南安宁永安桥 ……616
江苏苏州市横塘桥 ……617
北平颐和园桥(建于清末) ……618

牌坊、影壁

江苏南京明故宫社稷坛石牌坊正面 ……620
四川乐山文庙牌坊 ……620
北京碧云寺石牌楼 ……621
兰州五泉山牌楼 ……621
山西临汾文庙牌楼 ……622
江苏南京夫子庙棂星门 ……622
江苏吴县三元坊 ……623
云南丽江土司家祠 ……623
北平正阳门大街五牌楼 ……624
北平西四牌楼 ……624
北平育贤坊 ……625
河北新城开善寺牌坊 ……625
四川李庄牌坊头牌坊门 ……626
四川眉山蟆颐观大殿左前院牌坊门 ……626
四川潼南五桂场牌坊 ……627
云南丽江祗氏家祠牌坊石座 ……627
云南丽江某坊 ……628
四川眉山蟆颐观大门正面 ……628
山东省滋阳县牌坊(清) ……629
河南沁阳城隍庙牌楼上部侧面 ……630
山东济源济渎庙牌楼门 ……630
福建泉州某牌楼门 ……631
山东潍县文庙石坊 ……632
河北(今天津市)宝坻文庙牌楼 ……632
山东济宁石牌坊 ……633
山东济宁石牌坊上部 ……633
山东肥城石牌坊 ……634
山东肥城石牌坊上部 ……634
河北高阳石坊 ……635
山东肥城石牌楼 ……635
江苏吴县县政府牌楼全景 ……636
江苏吴县城隍庙牌楼全景 ……636
四川广汉文庙棂星门 ……637
四川广汉文庙棂星门细部 ……637
四川广汉石牌坊 ……638
福建泉州地区石牌坊 ……639
四川广汉五牌坊 ……639
福建泉州地区石牌坊 ……639－640
河北安平圣姑庙牌楼 ……641
河北安平圣姑庙牌楼夹杆石前石雕 ……641
陕西长安东大寺石牌坊 ……642
河北定县文庙影壁详部 ……642
北京历代帝王庙门前影壁 ……643
北平大同中学影壁 ……643
北平北海天王门两侧影壁 ……644
北平北海天王门两侧影壁细部 ……644

陵墓(阙、崖墓、明清陵、民间墓)

江苏江宁县(今南京)萧秀墓表 ……646
江苏江宁萧憺墓石兽 ……647－648

江苏江宁梁陵墓表 ……648
河北定兴义慈惠石柱 ……649
河北定兴北齐义慈惠石柱细部 ……650
河北定兴北齐义慈惠石柱 ……650
汉阙图数种 ……651
西康(现四川)雅安高颐阙 ……652
西康雅安高颐阙 ……653
西康高颐阙细部 ……654–655
西康高颐阙附近某无名阙 ……655
四川渠县赵氏祠东阙 ……656–657
四川渠县赵氏祠西阙 ……657
四川渠县赵氏祠西无名阙 ……658
四川渠县拦水桥无名阙 ……659
四川渠县拦水桥沈公阙 ……660–662
四川渠县拦水桥无名阙 ……662
四川渠县王家坪无名阙 ……662
四川渠县拦水桥无名阙 ……663–665
四川渠县冯焕阙 ……666–668
河南嵩山少室庙石阙 ……669
四川彭山江口汉崖墓图 ……670
四川乐山白崖崖墓之一 ……671
四川乐山白崖崖墓之二 ……671
四川乐山白崖崖墓之三 ……672
四川乐山白崖崖墓之四 ……672
四川乐山白崖崖墓之三内部 ……673
四川乐山白崖崖墓之五 ……674
四川乐山白崖崖墓之六 ……674
陕西咸阳顺陵石兽(唐) ……675
陕西偃师唐太子陵全景 ……676
四川宜宾无名墓图 ……676
河北昌平明长陵石牌楼 ……677
河北昌平明长陵石牌楼细部 ……677
河北昌平明十三陵全图 ……678
河北昌平明长陵陵门大红门 ……678
河北昌平明长陵总平面图 ……679
河北昌平明长陵龙凤门 ……680
河北昌平明长陵棱恩殿 ……681
河北昌平明长陵棱恩殿上檐斗拱 ……681
河北昌平明长陵棱恩殿平断面图 ……682
河北昌平明长陵棱恩殿台阶 ……683
河北昌平明长陵方城明楼 ……683
辽宁沈阳清昭陵正殿 ……685
辽宁沈阳清昭陵正殿台阶 ……686
辽宁沈阳清昭陵正殿明间斗拱及装修 ……686
辽宁沈阳清昭陵石牌楼 ……687
辽宁沈阳清昭陵碑亭 ……687
辽宁沈阳清昭陵三座门东间斗拱及券上石刻 ……688
辽宁沈阳清昭陵隆恩门门券上石刻 ……688
辽宁沈阳清昭陵正殿须弥座一端 ……689
辽宁沈阳清昭陵正殿台阶石刻 ……689
辽宁沈阳清昭陵明楼后影壁 ……690
河北兴隆县孝陵碑亭 ……691
河北兴隆县孝陵神道 ……691
河北兴隆县孝陵龙凤门 ……692
河北兴隆县裕陵琉璃门 ……692
河北兴隆县景陵全景 ……693
河北易县慕陵全景 ……693
河北易县泰陵石牌楼 ……694
河北易县泰陵二柱门后之抱鼓石 ……694
河北易县泰陵龙凤门 ……695
河北易县泰陵琉璃门 ……695
河北易县泰陵方城明楼五供桌 ……696
河北易县昌陵碑亭 ……697
河北易县昌陵龙凤门 ……698
河北易县昌陵龙凤门细部 ……698
河北易县昌陵神道 ……698
河北易县昌陵全景 ……699
清昌陵地宫断面图 ……700
河北易县昌陵二柱门及方城明楼 ……701
河北易县慕陵龙凤门 ……702
河北易县慕陵全景 ……702
河北易县慕陵棱恩门 ……703
河北易县慕陵棱恩殿 ……703－704
河北易县慕陵石牌楼 ……705
河北易县陵墓石牌楼及宝顶 ……705
河北兴隆定陵神道 ……706
河北兴隆定东陵全景 ……706
河北易县崇陵五孔石桥 ……707
河北易县崇陵全景 ……707
河北易县崇陵琉璃门 ……708
河北易县崇陵琉璃门背面 ……708
河北易县崇妃陵 ……709
河北易县崇陵五供桌 ……709
河北易县崇陵方城明楼 ……710
河北易县崇陵琉璃影壁 ……710
河北易县崇妃陵全景 ……711
北平东便门外公主坟龙凤门 ……711
北平东便门外驸马坟龙凤门 ……712
北平东便门外驸马坟 ……712
四川梓潼坟墓 ……713
四川渠县坟墓 ……714
四川某地坟墓 ……715
四川梓潼坟墓 ……716

ZHONGGUO GUJIANZHU TUDIAN

VOL.3 CONTENTS



CITY GATE AND BUILDINGS IN THE CITY CENTER

Zhengyang Gate, and Jianlou(An Embrasured Watchtower Over a City Gate), and Wengcheng(the Wall Envelop a City Gate), Beiping(Beijing) ······501
General View, Zhengyang Gate, Beiping ······502
Gable-end View, Zhengyang Gate, Beiping ······502
General View, Block Tower, Yongding Gate, Beiping ······503
Yongding Gate, Beiping ······503
Yongding Gate, and City Wall, Southwest Corner Tower, Beiping ······504
Blockhouse, Yongding Gate, Beiping ······505
City Wall, Yongding Gate, Beiping ······505
Framing, Interior of Yongding Gate Tower, Beiping ······506
JianLou(Arrow Tower at Anding Gate), Beiping ······507
Xizhi Gate Tower, Beiping ······507–509
Framing, Interior of Xizhi Gate, Beiping ······509
Jianlou(Arrow Tower at Xizhi Gate), Beiping ······510
Southeast Corner Tower, On City Wall, Beiping ······511
Door, Southeast Corner Tower, On City Wall, Beiping ······511
Jianlou (Arrow Tower at Chaoyang Gate), Beiping ······512
Interior View of Jianlou, Chaoyang Gate, Beiping ······512
Sanzuo Gate, Tianan Gate Square, Beiping ······513
Bell Tower, Beiping ······514
Corner Tower, Forbidden City, Beiping ······515
Drum Tower, Datong, Shanxi ······516
Front Gate of Daimiao, Taian, Shandong ······517
West Gate Tower of Cixian, Hebei ······517
North Gate Tower of Yidu, Shandong ······518
Gate Tower of Huoxian, Shanxi ······518
General View, Dabei Ge, Baoding, Hebei ······519
Ciyun Ge, Dingxian, Hebei ······519
City Gate, Guanghan, Sichuan ······520
City Gate, Xinjiang, Shanxi ······520
City Wall, Weixian, Shandong ······521
City Wall, West Gate Tower of Xingtai, Hebei ······521
City Wall, Zhengding, Hebei ······522
Gate Tower, Zhengding, Hebei ······522
Wumen(Ming Dynasty), Nanjing, Jiangsu ······523
Yumu Lou, Liaocheng, Shandong ······524
Gate of Longquan Zhen, Kunming, Yunnan ······524
City Gate, Heqing, Yunnan ······525
City Gate, Fencheng Shanxi ······525
Gate Tower, Xian, Shanxi ······526–528
Huanghe Lou, Wuhan, Hubei ······529
Feiyun Ge, Wanrong, Shanxi ······530

PAGODAS

Evolution of Pagoda Types ······532

Simen Ta, Shentong Si, Licheng, Shandong ··· 533
Door of Simen Ta, Shentong Si, Licheng, Shandong ··· 534
Statue of Buddha, Simen Ta, Shentong Si, Licheng, Shandong ··· 534
Jingzangchanshi Ta, Huishan Si, Dengfeng, Henan ··· 535
Tangxiantian Stone Pagoda, Laishui, Hebei ··· 536
Relief, Interior of Tangxiantian Pagoda, Beicun, Laishui, Hebei ··· 536
Yunju Si Ta, Fangshan(Now Belongs to Beijing), Hebei ··· 537
Fenghuang Pavilion, Fangshan, Hebei ··· 537
Carring on the Stone Lintel of the Door of Dayan Ta, Xian, Shanxi ··· 538
Plan, Dayan Ta, Xian, Shanxi ··· 538
General View, Dayan Ta, Xian, Shanxi ··· 539
Xuanzang Ta, Xian, Shanxi ··· 540
Fawang Si Ta, Dengfeng, Henan ··· 540
Fan Ta, Kaifeng, Henan ··· 541
Distant View, Sheli Ta, Yanqing Si, Jiyuan, Henan ··· 542
Sheli Ta, Yanqing Si, Jiyuan, Henan ··· 542
Interior View, Sheli Ta, Yanqin Si, Jiyuan, Henan ··· 543
Rendering, Fogong Si Wooden Pagoda, Yingxian, Shanxi ··· 544
Statue on the Second Floor, Fogong Si Wooden Pagoda, Yingxian, Shanxi ··· 544
Wooden Pagoda of Fogong Si, Yingxian, Shanxi ··· 546
Interior View, Fogong Si Pagoda, Yingxian, Shanxi ··· 547
Exterior Dougong, Fogong Si Pagoda, Yingxian, Shanxi ··· 547
Ceiling of the Ground Floor, Fogong Si Ta, Yingxian, Shanxi ··· 548
Ceiling of the Fifth Floor, Fogong Si Ta, Yingxian, Shanxi ··· 548
Cross Section, Wooden Pagoda of Fogong Si ··· 549
Songyue Si Ta, Songshan, Henan ··· 550–551
Detail of Songyue Si Ta, Songshan, Henan ··· 551
Plan, Songyue Si Ta, Songshan, Henan ··· 551
Xiaoyan Ta, Xian, Shanxi ··· 552–553
Plan, Xiaoyan Ta, Xian, Shanxi ··· 553
Futu Si Ta, Dali, Yunnan ··· 554
Plan, Futu Si Ta, Dali, Yunnan ··· 554
Qianxun Ta, Chongsheng Si, Dali, Yunnan ··· 555
Plan, Pagoda Group, Chongsheng Si, Dali, Yunnan ··· 555
Pagoda on Hill-top, Fangshan, Beijing ··· 556
Details Unavailale ··· 556
Sheli Ta, Xixia Si, Nanjing, Jiangsu ··· 557
Tianning Si Ta, Beijing ··· 558
Qing Ta, Zhengding, Hebei ··· 559
Kaiyuan Si Ta, Xingtai, Hebei ··· 559
Cishou Si Ta, Balizhuang, Beijing ··· 560
Liuhe Ta, Hangzhou, Zhejiang ··· 561
Yunyan Si Ta, Suzhou, Jiangsu ··· 561
Xigang Ta, Laishui, Hebei ··· 562
Wenchang Ge Ta, Xincheng, Hebei ··· 563
Iron Pagoda, Youguo Si, Kaifeng, Henan ··· 564
Tomb Pagodas, Tayuan, Kaiyuan Si, Xingtai, Hebei ··· 566
Kaiyuan Si Ta, Xingtai, Hebei ··· 566
Dhanari Column, Huqiu, Suzhou, Jiangsu ··· 566
Fahai Si Ta, Mixian, Henan ··· 567
Kaiyuan Si Ta, Zhengding, Hebei ··· 567
Dayun Si Ta, Qinyang, Henan ··· 568
One of the Twin Stone Pagodas, Lingqian Si, Wuan, Hebei ··· 568
Dayun Si Ta, Qinyang, Henan ··· 569
Liaodi Ta, Kaiyuan Si, Dingxian, Hebei ··· 570
Ceiling and Dougong of the Gallery, Liaodi Ta, Kaiyuan Si, Dingxian, Hebei ··· 570
Broken Part, Liaodi Ta, Kaiyuan Si, Dingxian, Hebei ··· 570
Twin Pagodas, Luohan Yuan, Suzhou, Jiangsu ··· 571
Plan, Twin Pagodas, Luohan Yuan, Suzhou, Jiangsu ··· 571
Twin Stone Pagodas, Lingyin Si, Hangzhou, Zhejiang ··· 572
Bai Ta of Zhakou, Hangzhou, Zhejiang ··· 573
Baoen Si Ta, Suzhou, Jiangsu ··· 574
North Pagoda of Yunju Si, Zhuoxian, Hebei ··· 575
Wangyi Ta, Kaifu Si, Jingxian, Hebei ··· 576
Twin Pagodas, Yongzuo Si, Taiyuan, Shanxi ··· 576
Dayun Si Ta, Linfen, Shanxi ··· 576
Pizhi Ta, Lingyan Si, Changqing, Shandong ··· 577
Tianning Si Ta, Anyang, Henan ··· 577
Feihong Ta, Upper Temple, Guangsheng Si, Zhaocheng, Shanxi ··· 578
Ceiling and Statue, Ground Floor, Feihong Ta, Upper Temple, Guangsheng Si, Zhaocheng, Shanxi ··· 579
Ceiling, Ground Floor, Feihong Ta, Upper Temple, Guangsheng Si, Zhaocheng, Shanxi ··· 579
Pagoda, Longxing Si, Xinjiang, Shanxi ··· 580
Jingmingyuan Ta, Yuquan hill, Beijing ··· 580
Ruiyun Ta, Fuqing, Fujian ··· 581
Shuinan Ta, Fuqing, Fujian ··· 581
Detail of Ruiyun Ta, Fuqing, Fujian ··· 582
Hua Ta, Guanghui Si, Zhengding, Hebei ··· 584
Pinnacle, Hua Ta, Guanghui Si, Zhengding, Hebei ··· 585
Plan, Hua Ta, Guanghui Si, Zhengding, Hebei ··· 585
Stone pagoda, Miaozhan Si, Kunming, Yunnan ··· 586
Diamond Throne Pagoda, Miaozhan Si, Kunming, Yunnan ··· 586
Senter Pagoda of the Diamond Throne Pagoda, Miaozhan Si, Kunming, Yunnan ··· 586
Qingjinghuacheng Ta, Xihuang Si, Beijing ··· 587
Detail of Xihuang Si Ta, Beijing ··· 587
Diamond Throne Pagoda, Dazhengjue Si, Beijing ··· 588
Front View, Diamond Throne Pagoda, Dazhengjue Si, Beijing ··· 589
Upper Part of Diamond Throne Pagoda, Dazhengjue Si, Beijing ··· 590
Detail of Xumizuo Diamond Throne Pagoda, Dazhengjue Si, Beijing ··· 590

Sheli Ta, Huguo Si, Beijing ······591
Fahai Si Ta, Xiangshan, Beijing ······591
Plan, Diamond Throne Pagoda, Biyun Si, Xishan, Beijing ······592
Bai Ta, Taihuai Zhen, Wutai Mountain, Shanxi ······593
Miaoying Si Ta, Beijing ······594–595
Bai Ta, Beihai, Beijing ······595
Dhanari Column, Daliguo, Kunming, Yunnan ······596
Dinnacle of Dhanari Column, Daliguo, Kunming Yunnan ······597
Dhanari Column, Zhaoxian, Hebei ······598
Dhanari Column, Kaiyuan Si, Zhengxian, Henan ······599
Dinnacle of Dhanari Column, Kaiyuan Si, Zhengxian, Henan ···599
Dhanari Column, Kaiyuan Si Xingtai, Hebei ······600
Dhanari Column, Longxing Si Zhending, Hebei ······600

BRIDGES

General View, Anji Bridge, Zhaoxian, Hebei ······602
Plan, Elevation, Cross Section, Anji Bridge, Zhaoxian, Hebei ···602
Anji Bridge, Zhaoxian; East Side of North End ······603
Feng Bridge, Xian, Shanxi ······604
Chan Bridge, Xian, Shanxi ······605
Stone Bridge, Jiange, Sichuan ······606
Stone Bridge, North Gate, Huoxian, Shanxi ······607
Jiangkou Bridge, Xinning, Hunan ······608
Detail, Jiangkou Bridge, Xinning, Hunan ······608–609
Yongding Bridge, Fumin, Yunnan ······610
Xi Bridge, Nanchong, Sichuan ······610–611
Iron Suspension Bridge, Lushan, Sichuan ······612
Bamboo Suspension Bridge, Guanxian, Sichuan ······613–614
Lugou Bridge, Wanping, Beijing ······615
Roofed Bridge, Lijiang, Yunnan ······616
Yongan Bridge, Anning, Yunnan ······616
Hengtang Bridge, Suzhou, Jiangsu ······617
Bridge in Summer Palaces ······618

PAFANG AND SPIRIT SCREENS

Facade, Paifang, Imperial Palace, Nanjing, Jiangsu ······620
Paifang, Temple of Confucius, Leshan, Sichuan ······620
Pailou, Biyuan Si, Beijing ······621
Pailou, Wuquan Mountain, Lanzhou, Gansu ······621
Pailou, Temple of Confucius, Linfen, Shanxi ······622
Lingxing Gate, Temple of Confucius, Nanjing, Jiangsu ······622
Sanyuan Fang, Wuxian, Jiangsu ······623
Gate, Tusijia Ci, Lijiang, yunnan ······623
Five Pailou, Zhengyang Gate, Beijing ······624
Four Pailou, Xisi, Beijing ······624
Yuxian Fang, Beijing ······625
Kaishan Si Fang, Xincheng, Hebei ······625
Paifang to Gate, Sichuan ······626
Front Gate, Mayi Guan, Meishan, Sichuan ······626
Column of Paifang, Wugui Chang, Tongnan, Sichuan ······627
Zhishijia Ci Gateway, Lijiang, Yunnan ······627
Paifang, Lijiang, Yunnan ······628
Main Gate, Mayi Guan, Meishan, Sichuan ······628
Paifang, Ziyang, Shandong ······629
Upper Part of Pailou, Town God's Temple, Qinyang, Henan ···630
Pailou Gate, Jidu Miao, Jiyuan, Shandong ······630
Pailou Gate, Quanzhou, Fujian ······631
Paifang, Temple of Confucius, Weixian, Shandong ······632
Pailou, Temple of Confucius, Baodi, Hebei ······632
Stone Pailou, Jining, Shandong ······633
Upper Part of Paifang, Jining, Shandong ······633
Stone Paifang, Feicheng, Shandong ······634
Upper Part of Paifang, Feicheng, Shandong ······634
Paifang, Gaoyang, Hebei ······635
Pailou, Feicheng, Shandong ······635
Pailou, Wuxian, Jiangsu ······636
General View of the Pailou, Town God' s Temple, Wuxian, Jiangsu ······636
Lingxing Gate, Temple of Confucius, Guanghan, Sichuan ······637
Detail, Lingxing Gate, Temple of Confucius, Guanghan, Sichuan ······637
Paifang, Guanghan, Sichuan ······638
Stone Paifang, Quanzhou, Fujian ······639
Five Paifang, Guanghan, Sichuan ······639
Stone Paifang, Quanzhou, Fujian ······639–640
Pailou, Shenggu Miao, Anping, Hebei ······641
Detail, Pailou, Shenggu Miao, Anping, Hebei ······641
Detail, Paifang, Mosque Huajue Xiang, Xian, Shanxi ······642
Spirit Screen, Temple of Confucius, Dingxian, Hebei ······642
Spirit Screen, Temple of the Emperor from Ancestral Dynasties, Beiping ······643
Spirit Screen of Datong Middle School, Beiping ······643
Screen, Both Sides of Tianwang Gate(Gate of the Heavenly King), Baihai, Beijing ······644
Detail, Spirit Screen, Tianwang Gate, Baihai, Beijing ······644

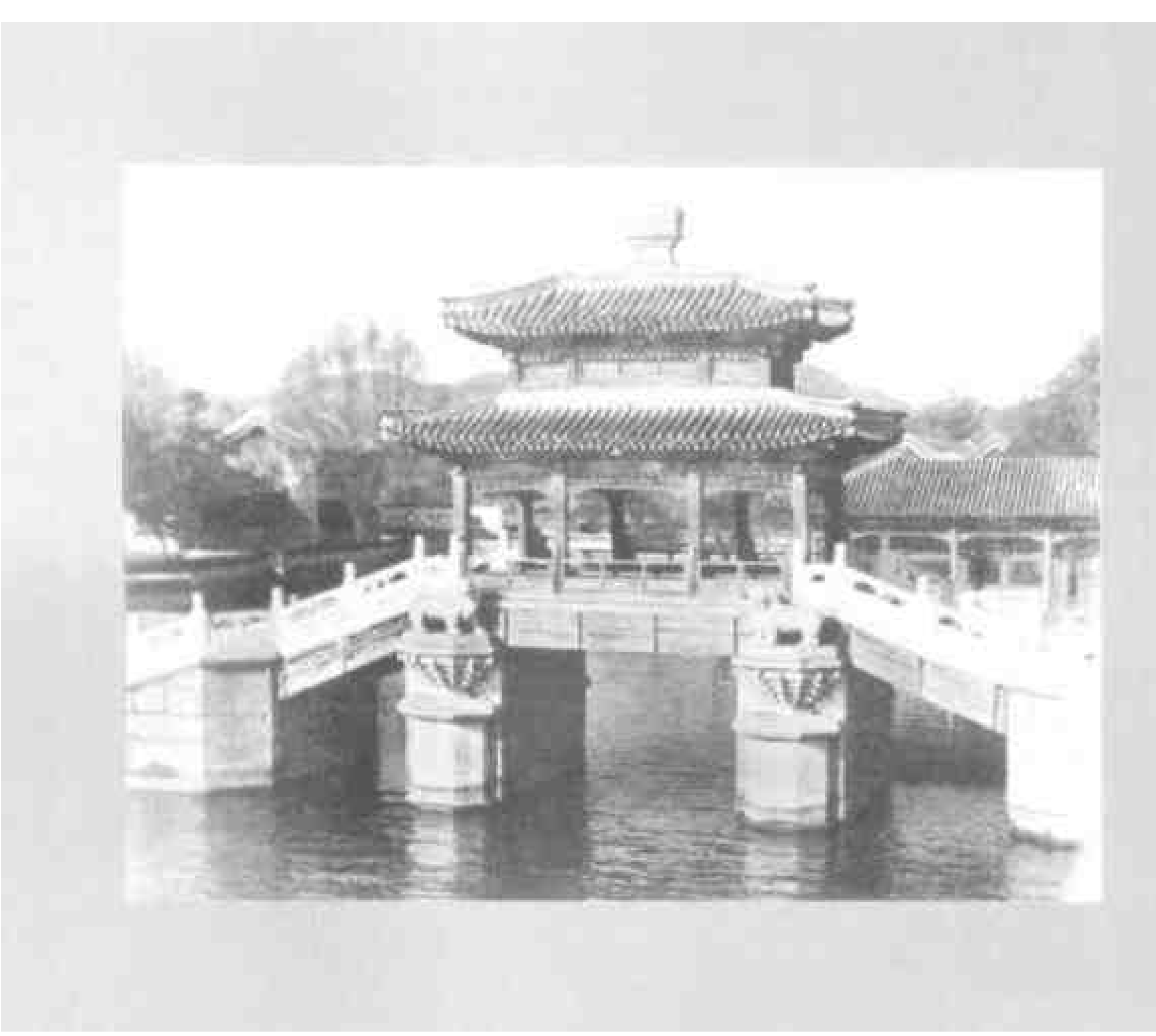
TOMBS

Monument to Xiao Xiu, Front Xiao's Tomb, Jiangning, Jiangsu ······646
Details Unavailable ······647
Stone Creature, Front Xiao's Tomb, Jiangning, Jiangsu ···647–648
Monument of Liang Tomb, Jiangning, Jiangsu ······648
Yicihui Stone Column, Dingxing, Hebei ······649
Detail of Yicihui Column, Dingxing, Hebei ······650
Que(Watch Tower), Monumental Piers in Front of Temples and Tombs of the Han Dynasty ······651
Gaoyi Que, Yaan, Sichuan ······652–655
Unidentified Que, Near the Gaoyi Que, Yaan, Sichuan ······655
Que in the East of Zhaoshi Ci, QuXian, Sichuan ······656–657

Que in the West of Zhaoshi Ci, Quxian, Sichuan ···················657
Unidentified Que, West of Zhaoshi Ci, Quxian, Sichuan ·········658
Unidentified Que, Lanshui Bridge, Quxian, Sichuan ················659
Shengong Que, Lanshui Bridge, Quxian, Sichuan ············660-662
Unidentified Que, Lanshui Bridge, Quxian, Sichuan ················662
Unidentified Que, Wangjiaping, Quxian, Sichuan ···················662
Unidentified Que, Lanshui Bridge, Quxian, Sichuan ·········663-665
Fenghuan Que, Quxian, Sichuan ··································666-668
Que, Shaoshi Miao, Songshan, Henan ································669
Rock-cut Tombs, Near Jiangkou, Pengshan, Sichuan ············670
Rock-cut Tombs, NO.1, Baiya, Leshan, Sichuan ···················671
Rock-cut Tombs, NO.2, Baiya, Leshan, Sichuan ···················671
Rock-cut Tombs, NO.3, Baiya, Leshan, Sichuan ···················672
Interior Ceiling, Rock-cut Tombs, NO.4, Baiya, Leshan,
Sichuan ···672
Interior View, Rock-cut Tombs, NO.3, Baiya, Leshan,
Sichuan ···673
Rock-cut Tombs, NO.5, Baiya, Leshan, Sichuan ···················674
Rock-cut Tombs, NO.6, Baiya, Leshan, Sichuan ···················674
Stone Animal, Shun Tomb, Xianyang, Shanxi ······················675
Greneral View, Tomb of Tang Prince, Yanshi, Shanxi ············676
Unidentified Tomb, Yibing, Sichuan, the Song Dynasty ·········676
Pailou, Chang Tomb, Changping, Beijing ····························677
Picture of Ming Tombs, Thirteen Tombs All ························678
Dahong Gate, Chang Tomb, Changping, Beijing ···················678
Plan, Chang Tomb, Changping, Beijing ·······························679
Longfeng Gate(Gate of Dragon and Phenix Decoration),
Chang Tomb, Changping, Beijing ·······························680
Dougong of the Lingen Hall, Chang Tomb, Changping,
Beijing ···681
Plan and Cross Section, Lingen Hall, Chang Tomb,
Changping, Beijing ···682
Marble Terraces, Lingen Hall, Chang Tomb, Changping,
Beijing ···683
Square Bastion with Radiant Tower, Chang Tomb,
Changping, Beijing ···683
Main Hall, Zhao Tomb, Shenyang, Liaoning ························685
Marble Terraces, Main Hall, Zhao Tomb, Shenyang,
Liaoning ···686
Dougong and Casement, Main Hall, Zhao Tomb, Shenyang,
Liaoning ···686
Pailou, Zhao Tomb, Shenyang, Liaoning ·····························687
Stele Pavilion, Zhao Tomb, Shenyang, Liaoning ···················687
Details of Sanzuo Gate, Zhao Tomb, Shenyang, Liaoning ·········688
Detail of Longen Gate, Zhao Tomb, Shenyang, Liaoning ·········688
Xumizuo, Main Hall, Zhao Tomb, Shenyang, Liaoning ·········689
Carrings on the Marble Terraces, Main Hall, Zhao Tomb,
Shenyang, Liaoning ···689
Spirit Screen, Zhao Tomb, Shenyang, Liaoning ····················690
Stele Pavilion, Xiao Tomb, Xinglong, Hebei ························691
Spirit Avenue, Xiao Tomb, Xinglong, Hebei ························691
Longfeng Gate, Xiao Tomb, Xinglong, Hebei ························692
Glazed-tile Gate, Yu Tomb, Xinglong, Hebei ························692
General View, Jing Tomb, Xinglong, Hebei ························693
General View, Mu Tomb, Yixian, Hebei ·····························693
Pailou, Tai Tomb, Yixian, Hebei ·······································694
Erzhu Gate(Gate of Two Columns), Tai Tomb, Yixian,
Hebei ···694
Longfeng Gate, Tai Tomb, Yixian, Hebei ·····························695
Glazed-tile Gate, Tai Tomb, Yixian, Hebei ··························695
Altar and Square Bastion with Radiant Tower, Yixian,
Hebei ···696
Stele Pavilion, Chang Tomb, Yixian, Hebei ··························697
Longfeng Gate, Chang Tomb, Yixian, Hebei ························698
Details of Longfeng Gate, Chang Tomb, Yixian, Hebei ············698
Spirit Avenue, Chang Tomb, Yixian, Hebei ························698
General View, Chang Tomb, Yixian, Hebei ························699
Chang Tomb of Emperor Jiaqing (1796-1820), Qing Dynasty,
Yixian, Hebei ···700
Erzhu Gate and Square Bastion with Radiant Tower,
Chang Tomb, Yixian, Hebei ··701
Longfeng Gate, Mu Tomb, Yixian, Hebei ····························702
General View, Mu Tomb, Yixian, Hebei ·····························702
Lingen Gate, Mu Tomb, Yixian, Hebei ·······························703
Lingen Hall, Mu Tomb, Yixian, Hebei ·························703-704
Pailou, Mu Tomb, Yixian, Hebei ·······································705
Stone Pailou and Mound Over the Tomb, Yixian, Hebei ·········705
Spirit Avenue, Ding Tomb, Xinglong, Hebei ························706
General View, Dingdong Tomb, Xinglong, Hebei ···················706
Wukong Bridge(Bridge of Five Arches) Chong Tomb, Yixian,
Hebei ···707
General View, Chong Tomb, Yixian, Hebei ··························707
Glazed-tile Gate, Chong Tomb, Yixian, Hebei ·····················708
Back Side of the Glazed-tile Gate, Yixian, Hebei ···················708
Chongfei Tomb, Yixian, Hebei ···709
The Altar, Chong Tomb, Yixian, Hebei ·······························709
Square Bastion with Radiant Tower, Chong Tomb,
Yixian, Hebei ···710
Glazed Spirit Screen, Chong Tomb, Yixian, Hebei ···················710
General View, Chongfei Tomb, Yixian, Hebei ························711
Longfeng Gate, Princess Tomb, Dongbian Gate, Beijing ·········711
Longfeng Gate, Tomb of Emperor's Son-in-law, Dongbian
Gate, Beijing ···712
Tomb of Emperor's Son-in-law, Dongbian Gate,
Beijing ···712
Tomb, Zitong, Sichuan ···713
Tomb, Quxian, Sichuan ···714
Tomb, Zitong, Sichuan ···715
Tomb, Sichuan ··715
Tomb, Zitong, Sichuan ···716

中国古建築図典

第三巻 目次



城門、市中心の建築

北平　正陽門と箭楼瓮城 ……501
北平　正陽門　城楼　南面 ……502
北平　正陽門　城楼の山面 ……502
北平　永定門　炮楼城の外面 ……503
北平　永定門　城楼 ……503
北平　永定門　馬面のある城壁一帯及び西南角楼 ……504
北平　永定門　炮楼城内の一面 ……505
北平　永定門　西城壁 ……505
北平　永定門　城楼内部の梁架 ……506
北平　安定門　箭楼 ……507
北平　西直門　城楼 ……507–508
北平　西直門　城楼　閘楼 ……508
北平　西直門　城楼の山面 ……509
北平　西直門　城楼の内部 ……509
北平　西直門　箭楼 ……510
北平　東南の角楼 ……511
北平　東南角楼の大門 ……511
北平　朝陽門　箭楼の山面 ……512
北平　朝陽門　箭楼の内部 ……512
北平　天安門前の西三座門 ……513
北平　鐘楼 ……514
北平　紫禁城の角楼 ……515
山西省　大同市　鼓楼 ……516
山西省　大同市　南門城楼の山面 ……516
山東省　泰安　岱廟　廟面の上部 ……517
河北省　磁県　城楼の西門（清代） ……517
山東省　益都　北門の城楼（清代） ……518
山西省　霍県　城楼（清代） ……518
河北省　保定　大悲閣の全景 ……519
河北省　定県　慈雲閣 ……519
四川省　広漢　城門 ……520
山西省　新絳　城門 ……520
山東省　濰県　城壁の上の路 ……521
河北省　邢台　西門の城楼 ……521
河北省　正定　城壁 ……522
河北省　正定　城門楼 ……522
江蘇省　南京　明代の故宮　午門 ……523
山東省　聊城　余木楼 ……524
雲南省　昆明　龍泉鎮の入り口 ……524
雲南省　鶴慶　城門 ……525
山西省　汾城　城楼 ……525
陝西省　西安　城楼 ……526–528
湖北省　武漢市　黄鶴楼 ……529
山西省　万栄県　飛雲閣 ……530

塔

歴代仏塔類型の変化図 ……532
山東省　歴城　神通寺　四門塔 ……533
山東省　歴城　神通寺　四門塔の塔門 ……534
山東省　歴城　神通寺　四門塔　塔内の仏像 ……534
河南省　登封　会善寺　浄蔵禅師塔 ……535
河北省　涞水　北村唐先天　石塔（712年） ……536
河北省　涞水　北村唐先天　石塔内部のレリーフ ……536
河北省　房山県（現在の北京市房山区）雲居寺　唐塔 ……537
河北省　房山県　鳳凰亭 ……537
陝西省　西安　大雁塔　門楣の石刻 ……538
陝西省　西安　大雁塔の平面図 ……538

陝西省　西安　大雁塔の全景 ……539
陝西省　西安　玄奘塔 ……540
河南省　登封　法王寺塔 ……540
河南省　開封　繁塔 ……541
河南省　開封　繁塔の壁面 ……541
河南省　開封　繁塔 ……541
河南省　済源　延慶寺　舎利塔の遠景 ……542
河南省　済源　延慶寺　舎利塔 ……542
河南省　済源　延慶寺　舎利塔の内部 ……543
山西省　応県　佛宮寺　木塔の渲染図 ……544
山西省　応県　佛宮寺　木塔　三階の仏像 ……544
山西省　応県　佛宮寺　木塔 ……546
山西省　応県　佛宮寺　木塔の内部 ……547
山西省　応県　佛宮寺　木塔　檐口の斗拱 ……547
山西省　応県　佛宮寺　木塔　一階の藻井 ……548
山西省　応県　佛宮寺　木塔　五階の藻井 ……548
山西省　応県　佛宮寺　木塔の断面図 ……549
河南省　嵩山　嵩岳寺塔 ……550–551
河南省　嵩山　嵩岳寺塔の細部 ……551
河南省　嵩山　嵩岳寺塔の平面図 ……551
陝西省　西安　小雁塔 ……552–553
陝西省　西安　小雁塔の平面 ……553
雲南省　大理県　浮図寺塔 ……554
雲南省　大理県　浮図寺塔の平面 ……554
雲南省　大理県　崇聖寺　千尋塔（主塔） ……555
雲南省　大理県　崇聖寺　三塔の平面 ……555
河北省　房山県　山頂の唐塔 ……556
江蘇省　南京　栖霞寺　舎利塔 ……557
北平　天寧寺塔　（遼代建立） ……558
北平　天寧寺塔の細部 ……558
河北省　正定　臨済寺　澄霊塔（俗称は青塔） ……559
河北省　邢台　開元寺塔　（遼代建立） ……559
北平　八里庄　慈寿寺塔 ……560
浙江省　杭州　開化寺　六和塔 ……561
江蘇省　蘇州　雲岩寺塔 ……561
河北省　涞水　西岡塔 ……562
河北省　涞水　西岡塔の細部 ……562
河北省　新城　文昌閣塔 ……563
河北省　新城　文昌閣塔の細部 ……563
河南省　開封　佑国寺　鉄塔 ……564
河南省　開封　佑国寺　鉄塔の細部 ……564–565
河北省　邢台　開元寺塔院墓塔群 ……566
河北省　邢台　開元寺塔 ……566
江蘇省　蘇州　虎丘石幢　（宋代） ……566
河南省　密県　法海寺塔 ……567
河北省　正定　開元寺塔 ……567
河南省　沁陽　大雲寺塔 ……568
河北省　武安　霊泉寺　双石塔の一つ ……568
河南省　沁陽　大雲寺塔 ……569
河北省　定県　開元寺　料敵塔 ……570
河北省　定県　開元寺　料敵塔の東北面 ……570
河北省　定県　開元寺　料敵塔　七階の斗拱及び天井 ……570
江蘇省　蘇州　羅漢院　双塔 ……571
江蘇省　蘇州　羅漢院　双塔の平面図 ……571
浙江省　杭州　霊隠寺　双石塔 ……572
浙江省　杭州　霊隠寺　双石塔の細部 ……572
浙江省　杭州　閘口白塔（霊隠寺石塔と同じ） ……573
浙江省　杭州　閘口白塔の細部 ……573
江蘇省　蘇州　報恩寺塔 ……574
河北省　涿県　雲居寺　北塔 ……575
河北省　涿県　雲居寺　北塔の細部 ……575
河北省　景県　開福寺　望夷塔 ……576
山西省　太原　永祚寺　双塔 ……576
山西省　臨汾　大雲寺塔 ……576
山東省　長清　霊岩寺　辟支塔 ……577
河南省　安陽　天寧寺塔 ……577
山西省　趙城　広勝上寺　飛虹塔 ……578
山西省　趙城　広勝上寺　飛虹塔　仏像 ……579
山西省　趙城　広勝上寺　飛虹塔　一階藻井 ……579
山西省　新絳　隆興寺塔 ……580
北平　玉泉山　静明園塔 ……580
福建省　福清　瑞雲塔 ……581
福建省　福清水南塔 ……581
福建省　福清　瑞雲塔の細部 ……582
河北省　正定　広恵寺　華塔 ……584
河北省　正定　広恵寺　華塔の塔頂 ……585
河北省　正定　広恵寺　華塔の平面 ……585
雲南省　昆明　妙湛寺　石塔 ……586
雲南省　昆明　妙湛寺　金剛宝座塔 ……586
雲南省　昆明　妙湛寺　金剛宝座塔　中央宝塔 ……586
北平　西黄寺　清浄化城塔 ……587
北平　西黄寺　塔の局部 ……587
北平　大正覚寺　金剛宝座塔 ……588
北平　大正覚寺　金剛宝座塔の正面 ……589
北平　大正覚寺　金剛宝座塔の上部 ……590
北平　大正覚寺　金剛宝座塔　須弥座の細部 ……590
北平　護国寺　護法殿前の舎利塔（清代？） ……591
北平　香山　法海寺塔 ……591
北平　西山　碧雲寺　金剛宝座塔平面図 ……592
山西省　五台山　台懐鎮　塔院寺　白塔 ……593
北平　妙応寺塔 ……594
北平　妙応寺　白塔 ……595
北平　北海　白塔 ……595
雲南省　昆明　大理国経幢 ……596
雲南省　昆明　大理国経幢の頂部 ……597
雲南省　昆明　大理国経幢の中部 ……597
河北省　趙県　陀羅尼経幢 ……598
河南省　鄭県　開元寺　経幢 ……599
河南省　鄭県　開元寺　経幢の頂部 ……599
河北省　邢台　開元寺幢 ……600
河北省　正定県　隆興寺幢 ……600

橋

河北省　趙県　安済橋の全景 ……602
河北省　趙県　安済橋の図 ……602
河北省　趙県　安済橋　両端の小石券 ……603
河北省　趙県　安済橋 ……603
陝西省　西安　豊橋 ……604
陝西省　西安　豊橋の細部 ……604
陝西省　西安　鏟橋 ……605
陝西省　西安　鏟橋　細部 ……605
四川省　剣閣石橋 ……606
四川省　剣閣石橋の細部 ……606
山西省　霍県　北門外の石橋 ……607
山西省　霍県　北門外石橋の細部 ……607
湖南省　新寧県　江口橋 ……608
湖南省　新寧県　江口橋　石墩の細部 ……608
湖南省　新寧　江口橋　橋面 ……609
雲南省　富民県　永定橋 ……610

四川省　南充県　西橋 ……610
四川省　南充県　西橋の細部 ……611
西康（現在の四川省）蘆山県東関外　鉄索橋 ……612
四川省　灌県　竹浦橋 ……613
四川省　灌県　竹浦橋の橋頭 ……613
四川省　灌県　竹浦橋 ……614
河北省　宛平県（現在の北京）　蘆溝橋 ……615
四川省　某橋 ……615
雲南省　麗江　廊橋 ……616
雲南省　安寧　永安橋 ……616
江蘇省　蘇州市　横塘橋 ……617
北平　頤和園の橋 ……618

牌坊と影壁

江蘇省　南京　明の故宮　社稷壇　石牌坊の正面 ……620
四川省　楽山　文廟牌坊 ……620
北平　碧雲寺　石牌楼 ……621
蘭州　五泉山　牌楼 ……621
山西省　臨汾　文廟牌楼 ……622
江蘇省　南京　夫子廟　櫺星門 ……622
江蘇省　呉県　三元坊 ……623
雲南省　麗江　土司家祠 ……623
北平　正陽門大街　五牌楼 ……624
北平　西四牌楼 ……624
北平　育賢坊 ……625
河北省　新城　開善牌坊 ……625
四川省　李庄　牌坊の頭部　牌坊門 ……626
四川省　眉山　蟇頤観　大殿　左前院　牌坊門 ……626
四川省　潼南　五桂場　牌坊亭角の彫刻及び花紋 ……627
雲南省　麗江　祇氏家祠牌坊の石座 ……627
雲南省　麗江　某坊 ……628
四川省　眉山　蟇頤観　大門　正面 ……628
山東省　滋陽県　牌坊（清代） ……629
河南省　沁陽　城隍廟　牌楼　上部側面 ……630
山東省　済源　済涜廟　牌楼門 ……630
福建省　泉州　牌楼門 ……631
山東省　濰県　文廟　石坊 ……632
河北省（現在の天津）　宝坻　文廟　牌楼 ……632
山東省　済寧　石牌坊 ……633
山東省　済寧　石牌坊の上部 ……633
山東省　肥城　石牌坊 ……634
山東省　肥城　石牌坊の上部 ……634
河北省　高陽　石坊 ……635
山東省　肥城　石牌楼 ……635
江蘇省　呉県　県政府　牌楼の全景 ……636
江蘇省　呉県　城隍廟　牌楼の全景 ……636
四川省　広漢　文廟　櫺星門 ……637
四川省　広漢　文廟　櫺星門の細部 ……637
四川省　広漢　石牌坊 ……638
福建省　泉州　石牌坊 ……639
四川省　広漢　五牌坊 ……639
福建省　泉州　石牌坊 ……639–640
河北省　安平　聖姑廟　牌楼 ……641
河北省　安平　聖姑廟　牌楼　夾杆石前レリーフの細部 ……641
陝西省　長安　東大寺　石牌坊の細部 ……642
河北省　定県　文廟　影壁の詳細 ……642
北平　歴代帝王廟前の影壁 ……643
北平　大同中学の影壁 ……643
北平　北海　天王門　両側影壁 ……644
北平　北海　天王門　両側影壁の細部 ……644

陵墓(闕、崖墓、明清代の陵、民間の墓)

江蘇省　江寧県（今南京）　蕭秀墓表 ……646
江蘇省　江寧　蕭憺墓の石獣 ……647–648
江蘇省　江寧　梁陵　墓表 ……648
河北省　定興　義慈恵の石柱 ……649
河北省　定興　北齊　義慈恵の石柱の細部 ……650
河北省　定興　北齊　義慈恵の石柱 ……650
数種の漢闕図 ……651
西康(現在の四川)雅安　高頤闕 ……652
西康　雅安　高頤闕 ……653
西康　高頤闕の細部 ……654–655
西康　高頤闕付近の某無名闕 ……655
四川省　渠県　趙氏祠　東闕 ……656–657
四川省　渠県　趙氏祠　西闕 ……657
四川省　渠県　趙氏祠　西無名闕 ……658
四川省　渠県　攔水橋　無名闕 ……659
四川省　渠県　攔水橋　沈公闕 ……660–662
四川省　渠県　攔水橋　無名闕 ……662
四川省　渠県　王家坪　無名闕 ……662
四川省　渠県　攔水橋　無名闕 ……663–665
四川省　渠県　馮煥闕 ……666–668
河南省　嵩山　少室廟　石闕 ……669
四川省　彭山江口　漢崖墓の図 ……670
四川省　楽山　白崖　崖墓の一 ……671
四川省　楽山　白崖　崖墓の二 ……671
四川省　楽山　白崖　崖墓の三 ……672
四川省　楽山　白崖　崖墓の四 ……672
四川省　楽山　白崖　崖墓の三　内部 ……673
四川省　楽山　白崖　崖墓の五 ……674
四川省　楽山　白崖　崖墓の六 ……674
陝西省　咸陽　順陵の石獣 ……675
陝西省　偃師　唐太子陵の全景 ……676
四川省　宜賓　無名墓の図 ……676
河北省(現在の北京)昌平　明の長陵　石牌楼 ……677
河北省　昌平　明　長陵　石牌楼の細部 ……677
河北省　昌平　明　十三陵の全図 ……678
河北省　昌平　明　長陵　陵門　大紅門 ……678
河北省　昌平　明　長陵　総平面図 ……679
河北省　昌平　明　長陵　龍鳳門 ……680
河北省　昌平　明　長陵　祾恩殿 ……681
河北省　昌平　明　長陵　祾恩殿　上檐斗拱 ……681
河北省　昌平　明　長陵　祾恩殿の平断面図 ……682
河北省　昌平　明　長陵　祾恩殿の階段 ……683
河北省　昌平　明　長陵　方城明楼 ……683
遼寧省　沈陽　清昭陵　正殿 ……685
遼寧省　沈陽　清昭陵　正殿の階段 ……686
遼寧省　沈陽　清昭陵　正殿　明間の斗拱及び修復 ……686
遼寧省　沈陽　清昭陵　石牌楼 ……687
遼寧省　沈陽　清昭陵　碑亭 ……687
遼寧省　沈陽　清昭陵　三座門
　東間の斗拱、及び券上の石刻 ……688
遼寧省　沈陽　清昭陵　隆恩門　門券上の石刻 ……688
遼寧省　沈陽　清昭陵　正殿　須弥座の一端 ……689
遼寧省　沈陽　清昭陵　正殿　階段の石刻 ……689
遼寧省　沈陽　清昭陵　明楼後ろの影壁 ……690
河北省　興隆県　孝陵　碑亭 ……691
河北省　興隆県　孝陵　神道 ……691

河北省　興隆県　孝陵　龍鳳門 ……692
河北省　興隆県　裕陵　瑠璃門 ……692
河北省　興隆県　景陵の全景 ……693
河北省　易県　慕陵の全景 ……693
河北省　易県　泰陵の石碑楼 ……694
河北省　易県　泰陵　二柱後ろの抱鼓石 ……694
河北省　易県　泰陵の龍鳳門 ……695
河北省　易県　泰陵の瑠璃門 ……695
河北省　易県　泰陵　方城明楼の五供卓 ……696
河北省　易県　昌陵　碑亭 ……697
河北省　易県　昌陵の龍鳳門 ……698
河北省　易県　昌陵　龍鳳門の細部 ……698
河北省　易県　昌陵　神道 ……698
河北省　易県　昌陵の全景 ……699
清代　昌陵　地宮の断面図 ……700
河北省　易県　昌陵　二柱門及び方城明楼 ……701
河北省　易県　慕陵の龍鳳門 ……702
河北省　易県　慕陵の全景 ……702
河北省　易県　慕陵　棱恩門 ……703
河北省　易県　慕陵　棱恩殿 ……703–704
河北省　易県　慕陵　石牌楼 ……705
河北省　易県　陵墓　石牌楼及び宝頂 ……705
河北省　興隆　定陵　神道 ……706
河北省　興隆　定東陵の全景 ……706
河北省　易県　崇陵　五孔石橋 ……707
河北省　易県　崇陵の全景 ……707
河北省　易県　崇陵の瑠璃門 ……708
河北省　易県　崇陵　瑠璃門の背面 ……708
河北省　易県　崇妃陵 ……709
河北省　易県　崇陵　五供卓 ……709
河北省　易県　崇陵　方城明楼 ……710
河北省　易県　崇陵　瑠璃影壁 ……710
河北省　易県　崇妃陵の全景 ……711
北平　東便門外　公主墳　龍鳳門 ……711
北平　東便門外　駙馬墳　龍鳳門 ……712
北平　東便門外　駙馬墳 ……712
四川省　梓潼墳墓 ……713
四川省　某地墳墓 ……713
四川省　渠県墳墓 ……714
四川省　某地石墳墓 ……714
四川省　梓潼墳墓 ……715
四川省　某地墳墓 ……715
四川省　梓潼墳墓 ……716



中国古建筑图典

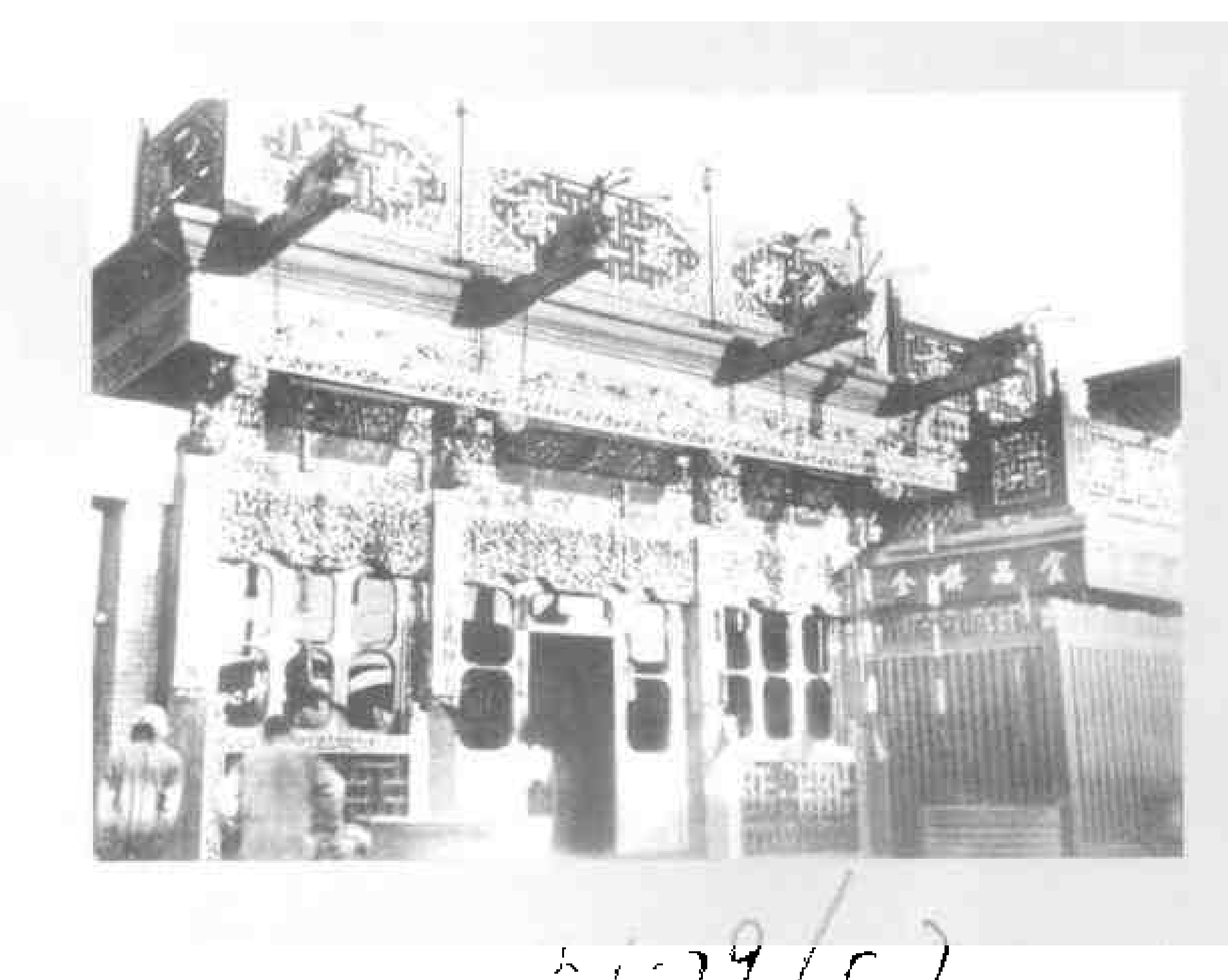
第四卷 目录

石窟

齐隋建筑遗例 ……718
山西太原天龙山北齐石窟 ……719
河南洛阳龙门石窟中的建筑 ……719
河北磁县南响堂山石窟窟廊 ……720
山西大同云岗石窟所表现之北魏建筑 ……721
山西大同云岗石窟第九、十窟 ……722
山西大同云岗石窟二十窟大佛 ……722
山西大同云岗第十二窟屋形龛 ……723
山西大同云岗第十九窟西洞造像 ……723
山西大同云岗石窟中表现之木塔 ……724
山西大同云岗石窟龛楣上的飞天与缨络 ……724
山西大同云岗石窟中表现之屋形龛 ……725
山西大同云岗石窟中的天花 ……725–726
山西大同云岗石窟中的柱 ……726
河南洛阳龙门石窟奉先寺大佛龛 ……727
河南洛阳龙门石窟奉先寺卢舍那像 ……727
河南洛阳龙门石窟奉先寺小佛像 ……728
河南洛阳龙门石窟北一洞佛像 ……729
河南洛阳龙门石窟北二洞佛像 ……729
河南洛阳龙门石窟北三洞佛像 ……730
河南洛阳龙门石窟北三洞外景 ……730
河南洛阳龙门石窟北四洞佛像 ……731
河南洛阳龙门石窟北四洞地面 ……731
河南洛阳龙门石窟南小四洞外景 ……732
河南洛阳龙门石窟莲花洞内部 ……732–733
河南洛阳龙门石窟 ……733
河南洛阳龙门石窟北端立小塔 ……734
河南洛阳龙门石窟南小五洞塔 ……734
河南洛阳龙门石窟屋形龛 ……734
河南巩县石窟寺 ……735
河北磁县南响堂山石窟第一、五洞外景 ……736
河北磁县南响堂山石窟第六、七洞外景 ……736
河北磁县南响堂山石窟第七洞东壁佛龛 ……737
河北磁县南响堂山石窟第三洞门侧浮雕 ……737
四川绍化观音崖 ……738
四川绍化观音崖塑像 ……738–740

店面

三间四柱单檐三楼牌楼式仝右幌杆招牌夔龙挑头 ……743
仝右幌杆招牌夔龙挑头 ……743
三间四柱重檐牌楼式店面侧面 ……744
三间四柱重檐二楼牌楼式店面 ……744
重檐牌楼式店面侧面 ……745
重檐牌楼式店面仰视 ……745
北京老店面(不详) ……746
栏杆垂柱转角式 ……747



北京老店面(不详) ……747
一间朝天栏杆式 ……748
三间朝天栏杆挂檐花板 ……748
北京老店面(不详) ……749
三间朝天栏杆式 ……749
朝天栏杆带夔龙挑头式 ……750
挂檐板及大花板雕刻 ……750
挂檐板及大花板木雕细部 ……751
北京老店面(不详) ……751
三间朝天栏杆式 ……752
北京老店面(不详) ……752
花板雕刻 ……753
北京老店面(不详) ……754
香粉店之幌杆 ……754
单檐重楼带花板垂柱 ……755
花板及垂柱 ……755
三间朝天栏杆式 ……756
北京老店面(不详) ……756
四间朝天栏杆式 ……757
北京老店面(不详) ……757–758
三间四柱牌坊式 ……759
三间单檐重楼九龙头式店面 ……759
七间门面二柱一楼牌楼式木门(栅栏装修) ……760
当铺幌子 ……760
栅栏式当铺铺面 ……761
染坊牌坊式幌杆 ……762
北京老店面(不详) ……763
五间门面二柱一楼牌楼式店面 ……763
牌楼式店面侧面 ……764
二间三柱单檐二楼牌楼式 ……764
二间垂柱式 ……765
三间重檐朝天栏杆式 ……765
廊房铺面 ……766
朝天栏杆式(砖墙店面) ……766
两间带雨棚式 ……767
三间重楼歇山式 ……767
北京老店面(不详) ……768
单檐重楼抹角转角式 ……768
北京老店面(不详) ……769–770

柱础、基座

河北曲阳北岳庙德宁殿柱础 ……772
山东济源荆梁观大殿柱础 ……772
河北安国三圣庵仰莲带如意头柱础 ……773
江苏苏州保圣寺大殿柱础 ……773
河北易县开元寺舍利塔柱础 ……774
河北定县某处柱础 ……774
山东邹县孟子庙西圣殿殿内柱础 ……775
河南登封法王寺柱础 ……776
河南汜水等慈寺柱础 ……776
河北行唐封崇寺大殿方形柱础 ……777
河北昌平大觉寺正殿罗汉柱石础 ……778
山西太原晋祠圣母庙大殿柱础 ……778
山西霍县县政府大堂宝装莲瓣柱础 ……779
河北曲阳八会寺正殿重层柱础 ……779
云南丽江皈依堂柱础 ……780
云南丽江木氏家祠柱础 ……780
陕西咸阳周文王陵柱础 ……781
河南汜水等慈寺大殿力神柱础 ……782
河南汜水等慈寺大殿刻狮柱础 ……782
河南汜水等慈寺柱础 ……783
云南楚雄文庙柱础 ……784
云南昆明建水会馆柱础 ……786
河北定县旧考棚石鼓上刻流云白蝠柱础 ……787
云南昆明建水会馆柱础 ……787–788
云南昆明龙泉镇龙头村弥陀寺柱础 ……788
河北安平县政府柱础 ……789
云南鹤庆牛街民居柱础 ……790
云南昆明建水会馆柱础 ……790
四川剑阁文庙柱础 ……791
河南修武文庙大殿柱础 ……791
河南登封会善寺柱础 ……792
河南登封会善寺大雄宝殿内柱础 ……793
河南少林寺山门柱础 ……794
广西桂林岑氏家祠柱础 ……794
河南修武城隍庙柱础 ……795
河南登封少林寺天王殿四角兽方柱础 ……796
河北定县石刻 ……796
河南登封会善寺石座 ……797
河南登封永泰寺石座 ……797
河南登封永泰寺石龛 ……798
河南登封永泰寺石龛座 ……798
河北涿县普寿寺塔座 ……799
河南郑县开元寺经幢底座 ……799
北平护国寺崇寿殿成化碑详部 ……800
河南登封嵩阳书院石碑座雕刻 ……800
云南昆明圆通寺佛座 ……801
河南修武二郎庙大殿内石座全部 ……801
河南修武二郎庙石座 ……802
河南修武二郎庙大殿内石座雕刻细部 ……802
河北涿县普寿寺塔座 ……803
河北涿县普寿寺塔座刻砖 ……803
某娘娘庙像座 ……804
南京明故宫午门须弥座雕刻 ……804
河南登封会善寺石刻 ……805
河北定县开元寺石刻 ……805
北平太庙转角详部 ……806

北平太庙束腰详部中段……806
云南昆明东大寺佛座……807
山西大同云岗石窟须弥座式柱础……808
北平智化寺转轮藏须弥座(明)……808
北平智化寺万佛阁须弥座……809
北平智化寺转轮藏须弥座详部(明)……810
北平正觉寺金刚宝座塔基座……810
北平北海阐福寺山门须弥座……811
河南登封嵩阳书院石碑下部石刻……811
福建泉州开元寺镇国塔基座……811
河北涿县普寿寺塔内佛座……812
河南登封博物馆藏大都四面十二龛像……812
四川成都省博物馆藏汉明器……812

栏 杆

四川梓潼七曲山文昌阁大殿栏杆……814
木栏杆……815
四川新津观音寺木栏杆……815
木栏杆……816
四川广汉张宅正厅木栏杆(清)……816
江苏苏州留园栏杆……817
木栏杆……817–818
北平风神庙神龛栏杆……818
石栏杆……819
北平颐和园石栏杆……819
江苏吴县(今苏州)虎丘石栏杆……820
江苏吴县木渎严家花园栏杆……820
四川成都周宅栏杆……821
云南昆明建水会馆栏杆……822
四川广汉文庙栏杆……822
四川广汉广东会馆大堂前面栏杆……823
四川广汉广东会馆栏杆……823
山东滋阳关帝庙栏杆……824
河南登封法王寺栏杆……824
北平碧云寺金刚宝座塔栏杆……825
石栏杆……825
河南开封龙亭栏杆……826
云南姚安文昌阁栏杆……826
江苏苏州木渎严家花园栏杆……827
江苏苏州留园栏杆……827
云南昆明太华寺栏杆……828
云南昆明太和宫栏杆……829
云南昆明太华寺栏杆……829
南京栖霞寺舍利塔栏杆……830
云南昆明太和宫栏杆……830
河南少林寺栏杆……831
云南昆明太和宫栏杆……831
云南昆明太华寺栏杆……832
四川重庆文庙栏杆……833
四川新都文庙栏杆……833
北平颐和园仁寿门抱鼓石……834
北平颐和园排云殿抱鼓石……835
北平颐和园铜亭抱鼓石……836
北平大佛寺碑亭栏杆……836
北平中南海新华门门枕石……837
北平颐和园仁寿门抱鼓石……837
门枕石……837
江苏南京栖霞山栖霞寺山门抱鼓石……838
北平中南海新华门明间门枕石……838
四川广汉圆妙观门枕石……839
抱鼓石……839
北平北海砖栏杆……840
北平故宫西华门石栏杆……840
北平颐和园画中游砖栏杆……841
北平颐和园写秋轩砖栏杆……842
北平颐和园听鹂馆砖栏杆……842

外檐装修

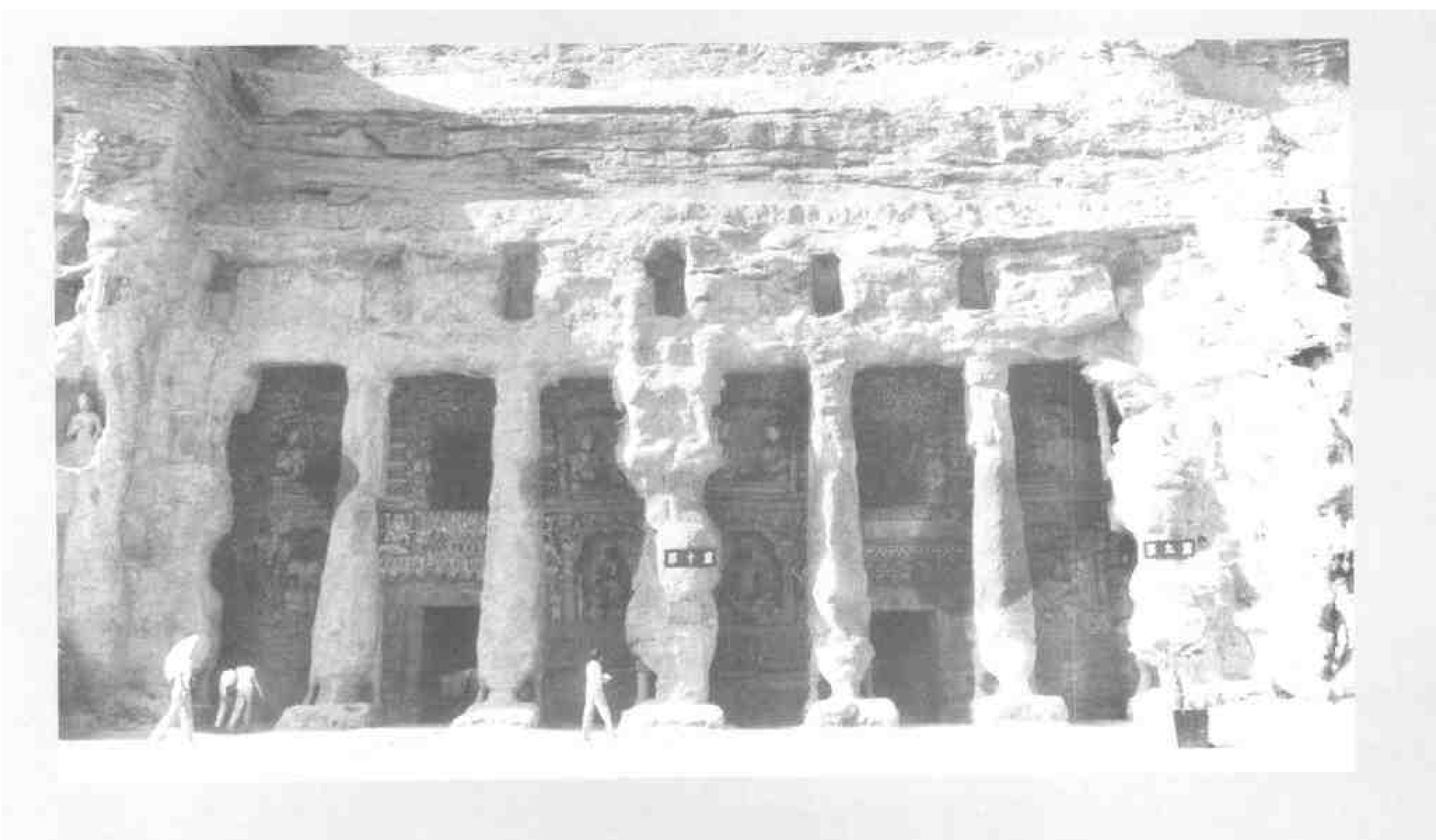
北平某悬山门楼……844
北平某宅门前上马石……844
北平某宅大门门头砖雕……845–846
北平民宅墀头砖雕……846
河南博爱县圪瘩坡孙真人府隔扇……847
隔扇……847
北平故宫文华殿隔扇……848
北平颐和园扬仁风(扇面房)隔扇……849
北平颐和园汉文夔龙裙板……849
北平觉生寺裙板……850
裙板……851
井口字栏杆……851
北平觉生寺汉文寿字裙板……852
五福捧寿裙板……852
北平西山大觉寺隔扇……853
隔扇……853
棂纹隔扇……854
山东济源王屋山紫微宫三清殿隔扇……854
山西赵城广胜上寺后殿双交四碗嵌橄球文隔扇……855
隔扇……855–856
北平历代帝王庙石刻夔龙裙板……857
河南博爱月山寺大殿三交六碗带龟锦文菱花隔扇……857
隔扇……857
店面玻璃隔扇……858
北平店面双十字隔扇……858
云南宾川鸡足山华严寺隔扇……859
裙板……860–863
汉字夔龙裙板……864

裙板 ······864
北平颐和园五福捧寿裙板 ······865
北平智化寺四合如意云裙板 ······865
北平故宫某殿隔扇 ······866
北平故宫镜粹宫玻璃隔扇 ······867
陕西西安某宅隔扇 ······867
河南修武二郎庙隔扇 ······868
北平智化寺隔扇 ······868
隔扇 ······869
北平北海快雪堂隔扇(上做万字,下做龟锦) ······869
某祠窗 ······870
二云宫左院窗 ······870
云南昆明龙泉镇棕皮营响应寺窗 ······871
窗 ······871
江南园林窗 ······872
窗 ······873
四川重庆青年会窗 ······874
四川成都文殊院窗 ······874
四川广汉城隍庙窗 ······875
四川灌县灵岩寺窗 ······875
北平北海天王殿窗 ······876
窗 ······876
山西洪洞民居影壁窗 ······877
窗 ······877
广西桂林桂王府隔扇 ······878
窗 ······878–882

园门、漏窗（江南园林）

园门 ······884–898
漏窗 ······899–916

中国营造学社史略······917–957
后记······958



ZHONGGUO GUJIANZHU TUDIAN

VOL.4 CONTENTS



GROTTOES

Architectural Specimens of the North Qi and Sui Dynasties ······718
Tianlong Mountain Grottoes, Taiyuan, Shanxi, the North Qi Dynasty, A.D.······719
Architecture in the Long Men Caves, Luoyang, Henan ······719
Nanxiangtang Mountain Caves, Cixian, Hebei ······720
Architecture of the North Wei Dynasty in the Yungang Grottoes, Datong, Shanxi ······721
Grottoes No.9, 10, Yungang, Datong, Shanxi ······722
Grand Statue in Grottoes No.20, Yungang, Datong, Shanxi ······722
The Temple Hall in No.12 Grottoes, Yungang, Datong, Shanxi ······723
Buddha Statue in the West Cave of Grottoes No.19, Datong, Shanxi ······723
Wood-structured pagoda Reflected in the Carving Details, Datong, Shanxi ······724
Stone Lintel, Carving Details of the Niche, Yungang, Datong, Shanxi ······724
Niche in Building Shape, Yungang Caves, Datong, Shanxi ······725
Ceiling in Yungang Caves, Datong, Shanxi ······725–726
Columns in Yungang Caves, Datong, Shanxi ······726
Statue, Fengxian Si, Long Men Caves, Luoyang, Henan ······727
Statue of Lushena Buddha, Fengxian Si, Long Men Caves, Luoyang, Henan ······727
Little Statues of Buddha, Fengxian Si, Long Men Caves, Luoyang, Henan ······728
Statues of Buddha, Grottoes No.1,2,3 from the North, Long Men Caves, Luoyang, Henan ······729–730
Exterior View, North Cave No.3, Long Men, Luoyang, Henan ······730
North No.4 Cave, Buddha, Long Men, Luoyang, Henan ······731
North No.4 Cave, Carving on the Ground, Long Men, Luoyang, Henan ······731
Outdoor, South No.4 Cave, Long Men, Luoyang, Henan ······732
Interior View, Lianhua Dong(Lotus Cave), Long Men, Luoyang, Henan ······732–733
Long Men Caves, Luoyang, Henan ······733
Pagoda at the North End of Long Men Caves, Luoyang ······734
Pagoda in South Cave No.5, Long Men, Luoyang, Henan ······734
Niche of Buiding Shape in Long Men Cave, Luoyang, Henan ···734
Detail, Shiku Si, Gongxian, Henan ······735
Exterior View, Caves No.1, 5, Nanxiangtang Mountain, Cixian, Hebei ······736
Exterior View, Caves No.6, 7, Nanxiangtang Mountain, Cixian, Hebei ······736
Niche of Buddha, No.7 Cave, Nanxiangtang Mountain, Cixian, Hebei ······737
Relief, No.3 Cave, Nanxiangtang Mountain, Cixian, Hebei ······737
Guanyin Ya, Shaohua, Sichuan ······738
Statues of Buddha, Guanyin Ya, Shaohua Sichuan ······738–740

SHOP FRONT

Old Shop Front, Beiping(Beijing) ······743–770

BASES

Base of Column, Dening Dian, Beiyue Miao, Quyang, Hebei ···772
Base of Column, Main Hall, Jingliang Guan, Jiyuan, Shandong ······772
Base of Column, Sansheng An, Anguo, Hebei ······773
Base of Column, Main Hall, Baosheng Si, Suzhou, Jiangsu ······773
Base of Column, Sheli Ta, Kaiyuan Si, Yixian, Hebei ······774
Base of Column, Dingxian, Hebei ······774
Base of Column, Side Hall, Mengzi Miao, Zouxian, Shandong ······775
Base of Column, Fawang Si, Dengfeng, Henan ······776
Base of Column, Dengci Si, Sishui, Henan ······776
Base of Column, Main Hall, Fengchong Si, Xingtang, Henan ······777
Base of Column, Main Hall, Dajue Si, Changping, Beijing ······778
Base of Column, Main Hall, Shengmu Miao, Jinci, Taiyuan, Shanxi ······778
Base of Column, Main Hall, Municipal Office, Huoxian, Shanxi ······779
Base of Column, Main Hall, Bahui Si, Quyang, Hebei ······779
Base of Column, Guiyi Tang, Lijiang, Yunnan ······780
Base of Column, Mashi Clan Hall, Lijiang, Yunnan ······780
Base of Column, Zhouwenwang Masoleum, Xianyang, Shanxi ······781
Base of Column, Dengci Si, Sishui, Henan ······782–783
Base of Column, Temple of Confucius, Chuxiong, Yunnan ······784
Base of Column, Jianshui Guild Hall, Kunming, Yunnan ······786
Base of Column, Examination Hall, Dingxian, Hebei ······787
Base of Column, Jianshui Guild Hall, Kunming, Yunnan ······787–788
Base of Column, Mituo Si, Longtou Cun, Longquan Zhen, Kunming, Yunnan ······788
Base of Column, County Government Office, Anping, Hebei ···789
Base of Column, Niujie, Heqing, Yunnan ······790
Base of Column, Jianshui Guild Hall, Kunming, Yunnan ······790
Base of Column, Temple of Confucius, Jiange, Sichuan ······791
Base of Column, Temple of Confucius, Xiuwu, Henan ······791
Base of Column, Huishan Si, Dengfeng, Henan ······792
Base of Column, Main Hall, Huishan Si, Dengfeng, Henan ······793
Base of Column, Main Gate, Shaolin Si, Dengfeng, Henan ······794
Base of Column, Censhi Clan Hall, Guilin, Guangxi ······794
Base of Column, Town God's Temple, Xiuwu, Henan ······795
Base of Column, Front Hall, Shaolin Si, Denfeng, Henan ······796
Stone Sculpture, Dingxian, Hebei ······796
Stone Platform, Huishan Si, Denfeng, Henan ······797
Stone Platform, Yongtai Si, Denfeng, Henan ······797
Stone Shrine, Yongtai Si, Denfeng, Henan ······798
Base of Pogoda, Pushou Si, Zhuoxian, Hebei ······799
Base of Column, Kaiyuan Si, Zhengxian, Henan ······799
Chenghua Stela, Chongshou Dian, Huguo Si, Beijing ······800
Stela Pedestal, Songyang Academy, Dengfeng, Henan ······800
Buddha's Seat, Yuantong Si, Kunming, Yunnan ······801
The Stone Seat, Main Hall, Erlang Miao, Xiuwu, Henan ······801–802
The Base, Pushou Si, Zhuoxian, Hebei ······803
The Buddha's Seat, Niangniang Miao ······804
Xumizuo, Wumen, Ming Dynasty, Nanjing ······804
Carved Stone, Huishan Si, Dengfeng, Henan ······805
Carved Stone, Kaiyuan Si, Dingxian, Hebei ······805
The Base, Tai Miao, Beijing ······806
The Buddha's Seat, Dongda Si, Kunming, Yunnan ······807
Base of Column, Yungang, Datong, Shanxi ······808
Xumizuo, Zhuanlunzang Dian, Zhihua Si, Beijing (Ming Dynasty) ······808
The Buddha's Seat, Wanfo Ge, Zhihua Si, Beijing ······809
Detail, Xumizuo, Zhuanlunzang Dian, Zhihua Si, Ming Dynasty ······810
Platform, Diamond Throne Pagoda, Zhengjue Si, Beijing ······810
Xumizuo, Main Gate, Chanfu Si, Beihai, Beijing ······811
Stela Base, Songyang Academy, Dengfeng, Henan ······811
Base, Zhenguo Ta, Kaiyuan Si, Quanzhou, Fujian ······811
Buddha's Seat, Interior of Pushou Si Pagoda, Zhuoxian, Hebei ······812
Dadu Twelve Shrine Carve, Museum, Dengfeng, Henan ······812
Funeral House, Preserved in Chengdu Museum, Sichuan (Han Dynasty) ······812

RAILINGS

Wooden Railing, Main Hall, Wenchang Ge, Qiqu Mountain, Zitong, Sichuan ······814
Wooden Railing ······815
Wooden Railing, Guanyin Si, Xinjin, Sichuan ······815
Railing Principal Room, Zhang's House, Guanghan, Sichuan ···816
Railing, Liu Yuan, Suzhou, Jiangsu ······817
Railing ······817–818
Balustrade, Temple of God of Wind, Beiping(Beijing) ······818
Balustrade ······819
Balustrade, Summer Palace, Beijing ······819
Balustrade, Huqiu, Wuxian, Jiangsu ······820
Balustrade, Yan's Garden, Wuxian, Jiangsu ······820
Balustrade, Zhou's House, Chengdu, Sichuan ······821
Balustrade, Jianshui Guild Hall, Kunming, Yunnan ······822
Balustrade, Temple of Confucius, Guanghan, Sichuan ······822
Balustrade, Front Principal Hall, Guangdong Guild, Guanghan, Sichuan ······823
Balustrade, Guangdong Guild Hall, Guanghan, Sichuan ······823
Balustrade, Guangdi Miao, Ziyang, Shangdong ······824

Balustrade, Fawang Si, Dengfeng, Henan ……824
Balustrade, Diamond Throne Pagoda, Biyun Si, Beijing ……825
Balustrade ……825
Balustrade, Long Pavilion(Dragon Pavilion), Kaifeng, Henan ……826
Balustrade, Wenchang Ge, Yaoan, Yunnan ……826
Balustrade, Yan's Garden, Suzhou, Jiangsu ……827
Balustrade, Liu Yuan, Suzhou, Jiangsu ……827
Balustrade, Taihua Si, Kunming, Yunnan ……828
Balustrade, Taihe Gong, Kunming, Yunnan ……829
Balustrade, Taihua Si, Kunming, Yunnan ……829
Balustrade, Sheli Ta, Qixia Si, Nanjing, Jiangsu ……830
Balustrade, Taihe Gong, Kunming, Yunnan ……830
Balustrade, Shaolin Si, Henan ……831
Balustrade, Taihe Gong, Kunming, Yunnan ……831
Balustrade, Taihua Si, Kunming, Yunnan ……832
Balustrade, Temple of Confucius, Chongqing, Sichuan ……833
Balustrade, Temple of Confucius, Xindu, Sichuan ……833
Baogushi, Doorframe(Stone Drum, Outside Decoration of Door-leaf Pedestal), Summer Palace, Beijing ……834
Baogushi, Doorframe, Paiyun Dian(Hall of Dispelling Clouds), Summer Palace, Beijing ……835
Baogushi, Doorframe, Bronze Pavilion, Summer Palace, Beijing ……836
Railing, Doorframe(Pedestal of the Wooden Door-leaf), Dafo Si, Beijing ……836
Menzhenshi, Doorframe, Xinhua Gate, Zhongnan Hai, Beijing ……837
Menzhenshi, Doorframe, Renshou Gate, Summer Palace, Beijing ……837
Menzhenshi, Doorframe ……837
Baogushi, Doorframe, Main Gate, Qixia Si, Nanjing, Jiangsu ……838
Menzhenshi, Doorframe, Xinhua Gate, Zhongnanhai, Beijing ……838
Menzhenshi, Doorframe, Yuanmiao Guan, Guanghan, Sichuan ……839
Baogushi, Doorframe ……839
Balustrade, Beihai, Beijing ……840
Balustrade, Xihua Gate, Imperial Palace, Beijing ……840
Balustrade, Huazhongyou(Rambling in a Picture), Summer Palace, Beijing ……841
Balustrade, Xieqiu Xuan(Autumn-depicting House), Summer Palace, Beijing ……842
Balustrade, Tingli Guan, Summer Palace, Beijing ……842

EXTERIOR CASEMENT

Gate, Beijing ……844
Stone Step for Mounting Horse, Beijing ……844
The Brick Ornament, On the Buildings, Beijing ……845-846
Casement, House of Sun Perfect Man, Gedapo, Boai, Henan ……847
Casement ……847
Casement, Wenhua Hall, Imperial Palace, Beijing ……848
Casement, Yangrenfeng, Summer Palace, Beijing ……849
Casement, Summer Palace, Beijing ……849
Casement, Juesheng Si, Beijing ……850
Qunban(Lower Bold of Castment) ……851
Railing, Front the Shop ……851
Casement, Juesheng Si, Beijing ……852
Casement, Dajue Si, Xishan, Beijing ……853
Casement ……853-854
Casement, Sanqing Dian, Ziweigong, Wangwu Mountain, Jiyuan, Shandong ……854
Casement, Upper Guangsheng Si, Zhaocheng, Shanxi ……855
Casement ……855-856
Casement, Lidaidiwang Miao, Beijing ……857
Casement, Main Hall, Yueshan Si, Boai, Henan ……857
Casement ……857
Glazed Doorleaf, Front Shop, Beijing ……858
Casement, Front Shop, Beijing ……858
Casement, Huayan Si, Jizu Mountain, Binchuan, Yunnan ……859
Qunban(Lower Bold of Castment) ……860-864
Casement, Summer Palace, Beijing ……865
Casement, Zhihua Si, Beijing ……865
Casement, Imperial Palace, Beijing ……866
Glazed Door-leaf, Jingcui Gong, Imperial Palace, Beijing ……867
Casement, Some Where House, Xian, Shanxi ……867
Casement, Erlang Miao, Xiuwu, Henan ……868
Casement, Zhihua Si, Beijing ……868
Casement ……869
Casement, Kuaixue Tang, Beihai, Beijing ……869
Window of a Certain Ancestral Hall ……870
Window, Eryun Gong ……870
Window, Xiangying Si, Zongpiying, Longquan Zhen, Kunming, Yunnan ……871
Window, Jiangnan Garden ……872
Window ……873
Window, Youth League, Chongqing, Sichuan ……874
Window, Wenshu Yuan, Chengdu, Sichuan ……874
Window, Town God's Temple, Guanghan, Sichuan ……875
Window, Lingyan Si, Guanxian, Sichuan ……875
Window, Tianwang Dian, Beihai, Beijing ……876
Window, Hongdong, Shanxi ……877
Window, Palace of Prince Gui, Guilin, Guangxi ……878
Window ……878-882

GATE AND WINDOW IN GARDENS, OF SOUTH JIANGSU

Gate of Garden ……884-898
Louchuang(Window of Mere Castment Frame) ……899-916

A BRIEF HISTORY OF CHINESE YINGZAO SOCIETY ……917-957

POSTSCRIPT ……958

中国古建築図典

第四巻 目次

石窟

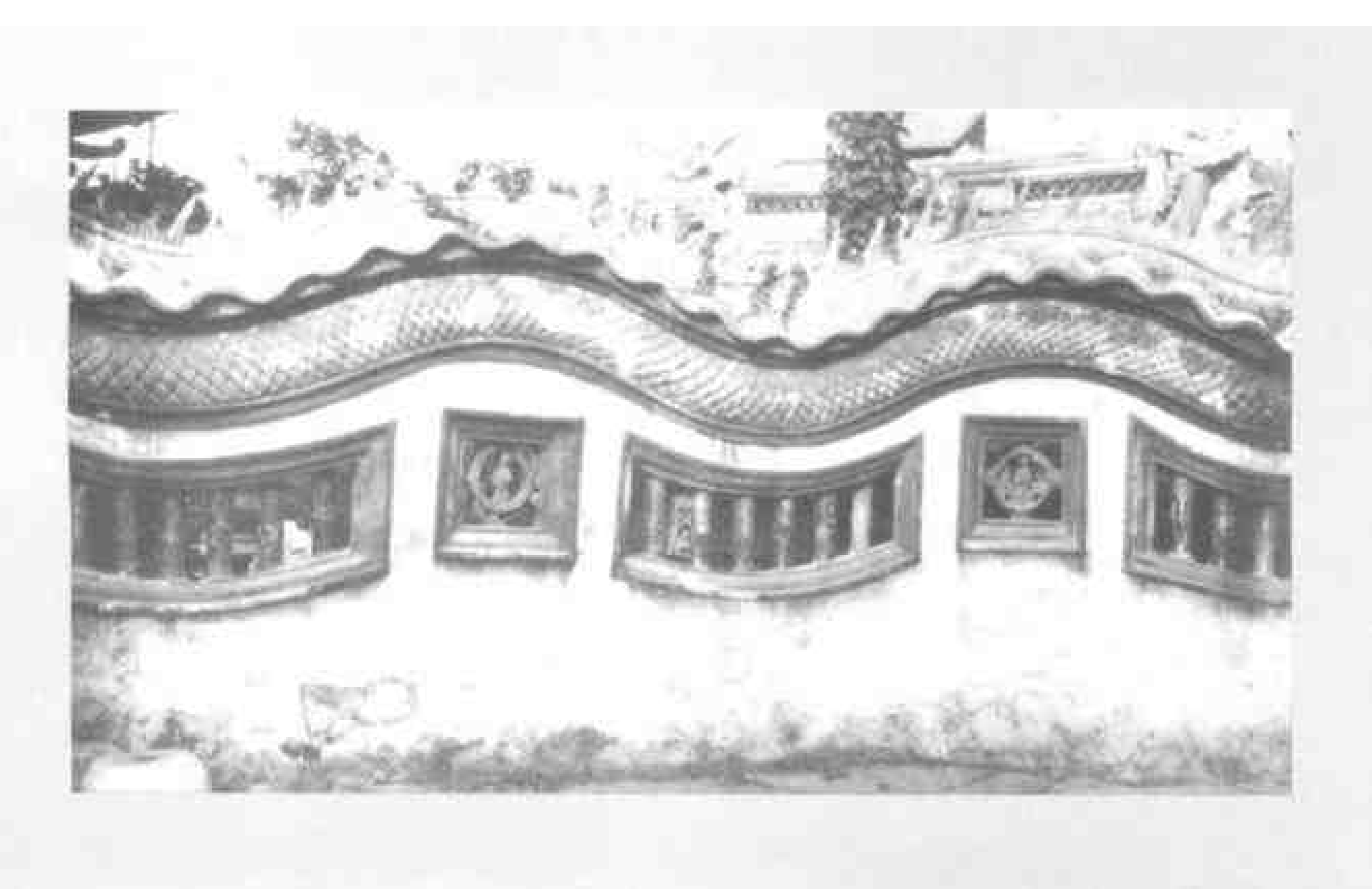
齊隋建築遺跡の例 ……718
山西省 太原 天龍山 北齊石窟 ……719
河南省 洛陽 龍門石窟中の建築 ……719
河北省 磁県 南響堂山石窟窟廊 ……720
山西省 大同 雲崗石窟に表された北魏の建築 ……721
山西省 大同 雲崗石窟 第九，十窟 ……722
山西省 大同 雲崗石窟 二十窟の大仏 ……722
山西省 大同 雲崗石窟 第十二窟の屋形龕 ……723
山西省 大同 雲崗石窟 第十九窟 西洞造像 ……723
山西省 大同 雲崗石窟中に表された木塔 ……724
山西省 大同 雲崗石窟 龕眉上の飛天と瓔絡 ……724
山西省 大同 雲崗石窟中に表された屋形龕 ……725
山西省 大同 雲崗石窟中の天井 ……725–726
山西省 大同 雲崗石窟中の柱 ……726
河南省 洛陽 龍門石窟 奉先寺 大仏龕 ……727
河南省 洛陽 龍門石窟 奉先寺 盧舎那像 ……727
河南省 洛陽 龍門石窟 奉先寺 小仏像 ……728
河南省 洛陽 龍門石窟 北一洞の仏像 ……729
河南省 洛陽 龍門石窟 北二洞の仏像 ……729
河南省 洛陽 龍門石窟 北三洞の仏像 ……730
河南省 洛陽 龍門石窟 北三洞の外景 ……730
河南省 洛陽 龍門石窟 北四洞の仏像 ……731
河南省 洛陽 龍門石窟 北四洞の地面 ……731
河南省 洛陽 龍門石窟 南小四洞の外景 ……732
河南省 洛陽 龍門石窟 蓮花洞の内部 ……732–733
河南省 洛陽 龍門石窟 ……733
河南省 洛陽 龍門石窟 北端立小塔 ……734
河南省 洛陽 龍門石窟 南小五洞塔 ……734
河南省 洛陽 龍門石窟 屋形龕 ……734
河南省 鞏県 石窟寺 細部 ……735
河南省 磁県 南響堂山石窟 第一、五洞の外景 ……736
河南省 磁県 南響堂山石窟 第六、七洞の外景 ……736
河南省 磁県 南響堂山石窟 第七洞 東壁の仏龕 ……737
河南省 磁県 南響堂山石窟 第三洞 門側のレリーフ ……737
四川省 紹化 観音崖 ……738
四川省 紹化 観音崖の塑像 ……738–740

店構え

古い店構え ……742–770

柱礎、基座

河北省 曲陽 北岳廟 徳寧殿の柱礎 ……772
山東省 済源 荊梁観大殿の柱礎 ……772
河北省 安国 三聖庵 仰蓮帯如意頭の柱礎 ……773
江蘇省 蘇州 保聖寺 大殿の柱礎 ……773
河北省 易県 開元寺 舎利塔柱身下部の石座 ……774
河北省 定県 某所の柱礎 ……774
山東省 鄒県 孟子廟 西聖殿殿内の柱礎 ……775
河南省 登封 法王寺の柱礎 ……776
河北省 汜水 等慈寺の柱礎 ……776
河北省 行唐 封崇寺 大殿の方形柱礎 ……777
河北省 昌平 大覚寺 正殿羅漢柱の石礎 ……778
山西省 太原 晋祠聖母廟 大殿の柱礎 ……778
山西省 霍県 県政府大堂 宝装蓮瓣の柱礎 ……779
河北省 曲陽 八会寺 正殿 重層の柱礎 ……779



雲南省　麗江　皈依堂の柱礎……780
雲南省　麗江　木氏家祠の柱礎……780
陝西省　咸陽　周文王陵の柱礎……781
河南省　汜水　等慈寺大殿　力神の柱礎……782
河南省　汜水　等慈寺大殿　獅子の彫刻のある柱礎……782
河南省　汜水　等慈寺の柱礎……783
雲南省　楚雄　文廟の柱礎……784
雲南省　昆明　建水会館の柱礎……786
河北省　定県　旧考棚
石鼓上に流雲、蝙蝠の刻まれている柱礎……787
雲南省　昆明　建水会館の柱礎……787–788
雲南省　昆明　龍泉鎮　龍頭村　弥陀寺の柱礎……788
河北省　安平県政府の柱礎……789
雲南省　鶴慶　牛街民家の柱礎……790
雲南省　昆明　建水会館の柱礎……790
四川省　剣閣　文廟の柱礎……791
河南省　修武　文廟大殿の柱礎……791
河南省　登封　会善寺の柱礎……792
河南省　登封　会善寺　大雄宝殿内の柱礎……793
河南省　少林寺　山門の柱礎……794
広西省　桂林　岑氏家祠の柱礎……794
河南省　修武　城隍廟の柱礎……795
河南省　登封　少林寺　天王殿　四閣猷方柱礎……796
河北省　定県　石刻……796
河南省　登封　会善寺　石座……797
河南省　登封　永泰寺　石座……797
河南省　登封　永泰寺　石龕……798
河南省　登封　永泰寺　石龕座……798
河北省　涿県　普寿寺　塔座……799
河南省　鄭県　開元寺　経幢の底部……799
北平　護国寺　崇寿殿　成化碑の詳細部……800
河南省　登封　崇陽書院　石碑座の彫刻……800
雲南省　昆明　圓通寺の仏座……801
河南省　修武二郎廟　大殿内　石座の全部……801
河南省　修武二郎廟　石座……802
河南省　修武二郎廟　大殿内　石座　彫刻の細部……802
河北省　涿県　普寿寺　塔座……803
河北省　涿県　普寿寺　塔座　彫刻のある磚……803
某娘娘廟の座……804
南京　明故宮　午門　須弥座彫刻……804
河南省　登封　会善寺の石刻……805
河北省　定県　開元寺の石刻……805
北平　太廟　轉角の詳細部……806
北平　太廟　束腰　詳細部の中段……806
雲南省　昆明　東大寺　仏座……807
山西省　大同　雲崗石窟　須弥座式の柱礎……808
北平　智化寺　轉輪蔵　須弥座　(明代)……808
北平　智化寺　万佛閣　須弥座……809
北平　智化寺　轉輪蔵　須弥座の詳細部(明代)……810
北平　正覚寺　金剛宝座塔の基座……810
北京　北海　闡福寺　山門の須弥座……811
河南省　登封　嵩陽書院　石碑下部の石刻……811
福建省　泉州　開元寺　鎮国塔の基座……811
河北省　涿県　普寿寺　塔内の佛座……812
河南省　登封博物館蔵　大都四面十二龕像……812
四川省　成都　省博物館蔵　漢代明器……812

欄　干

四川省　梓潼　七曲山　文昌閣　大殿の欄干……814
欄干……815
四川省　新津　観音寺　欄干……815
欄干……816
四川省　広漢　張家宅　正面ホール欄干……816
江蘇省　蘇州　留園の欄干……817
欄干……817–818
北平　風神廟　神龕の欄干……818
石欄干……819
北平　頤和園の石欄干……819
江蘇省　呉県（現在の蘇州）　虎丘　石欄干……820
江蘇省　呉県　木涜厳家花園の欄干……820
四川省　成都　周家宅の欄干……821
雲南省　昆明　建水会館の欄干……822
四川省　広漢　文廟の欄干……822
四川省　広漢　広東会館　大堂前面の欄干……823
四川省　広漢　広東会館の欄干……823
山東省　滋陽　関帝廟の欄干……824
河南省　登封　法王寺の欄干……824
北平　碧雲寺　金剛宝座塔の欄干……825
石欄干……825
河南省　開封　龍亭の欄干……826
雲南省　姚安　文昌閣の欄干……826
江蘇省　蘇州　木涜厳家花園の欄干……827
江蘇省　蘇州　留園の欄干……827
雲南省　昆明　太華寺の欄干……828
雲南省　昆明　太和宮の欄干……829
雲南省　昆明　太華寺の欄干……829
南京　栖霞寺　舎利塔の欄干……830
雲南省　昆明　太和宮の欄干……830
河南省　少林寺の欄干……831
雲南省　昆明　太和宮の欄干……831
雲南省　昆明　太華寺の欄干……832
四川省　重慶　文廟の欄干……833
四川省　新都　文廟の欄干……833
北平　頤和園　仁寿門の抱鼓石……834
北平　頤和園　排雲殿の抱鼓石……835
北平　頤和園　銅亭の抱鼓石……836
北平　大仏寺　碑亭欄干……836
北平　中南海　新華門の門枕石……837
北平　頤和園　仁寿門の抱鼓石……837
門枕石……837
江蘇省　南京　栖霞山　栖霞寺　山門の抱鼓石……838
北平　中南海　新華門　明間の門枕石……838
四川省　広漢　圓妙観の門枕石……839
抱鼓石……839
北平　北海の欄干……840
北平　故宮　西華門　石欄干……840
北平　頤和園　画中遊　磚欄干……841
北平　頤和園　写秋軒　磚欄干……842
北平　頤和園　听鸝館　磚欄干……842

外檐の造作

北平　某懸山門楼……844
北平　某宅前　上馬石……844
北平　某宅前　門頭磚彫……845–846
北平　民宅墀頭の磚彫……846
河南省　博愛県　疙瘩坡孫真人府　隔扇……847
隔扇……847
北平　故宮　文華殿　隔扇……848

北平　頤和園　揚人風隔扇 ……849
北平　頤和園　漢文夔龍裙板 ……849
北平　覚生寺　裙板 ……850
裙板 ……851
井口字欄干 ……851
北平　覚生寺　漢文寿字裙板 ……852
五福捧寿裙板 ……852
北平　西山　大覚寺　隔扇 ……853
隔扇 ……853
欞紋隔扇 ……854
山東省　済源　王屋山　紫微宮　三清殿　隔扇 ……854
山西省　趙城　広勝上寺後殿　双交四碗嵌橄球文隔扇 ……855
隔扇 ……855-856
北平　帝王廟　石刻　夔龍裙板 ……857
河南省　博愛　月山寺大殿　三交六碗帯亀錦文菱花隔扇 ……857
隔扇 ……857
店構え、硝子の隔扇 ……858
北平　双十字隔扇の店構え ……858
雲南省　賓川　鶏足山　華厳寺　隔扇 ……859
裙板 ……860-863
漢字夔龍裙板 ……864
裙板 ……864
北平　頤和園　五福捧寿裙板 ……865
北平　智化寺　四合如意雲裙板 ……865
北平　故宮　某殿の隔扇 ……866
北平　故宮　鏡粋宮　硝子の隔扇 ……867
陝西省　西安　某宅の隔扇 ……867
河南省　修武二郎廟　隔扇 ……868
北平　智化寺　隔扇 ……868
隔扇 ……869
北平　北海　快雪堂隔扇 ……869
某祠の窓 ……870
二雲宮　左院の窓 ……870
雲南省　昆明　龍泉鎮　棕皮営響応寺の窓 ……871
窓 ……871
江南庭園の窓 ……872
窓 ……873
四川省　重慶　青年会の窓 ……874
四川省　成都　文殊院の窓 ……874
四川省　広漢　城隍廟の窓 ……875
四川省　灌県　霊岩寺の窓 ……875
北平　北海　天王殿の窓 ……876
窓 ……876
山西省　洪洞　民居影壁の窓 ……877
窓 ……877
広西省　桂林　桂王府故跡の窓 ……878
窓 ……878-882

園門、漏窗（江南庭園）

園門 ……884-898
漏窗 ……899-916
中国営造学社の歴史 ……917-957
後記 ……958



河北





独乐寺的发现

1932年春，梁思成首次赴蓟县调查独乐寺。当时莫宗江、陈明达尚未到中国营造学社，学社还没有一个像样的测绘队伍，梁只好请他在南开大学学习的弟弟梁思达同行。60年后梁思达先生仍满怀激情地回忆起这次调查，他写道：

"二哥去蓟县测绘独乐寺时，我参加了。记得是在1932年南大放春假期间，二哥问我愿不愿一起去蓟县走一趟，我非常高兴地随他一起去了。……

"从北平出发的那天，天还没亮，大家都来到东直门外长途汽车站，挤上了已塞得很满的车厢，车顶上捆扎着不少行李物件。那时的道路大都是铺垫着碎石子的土公路，缺少像样的桥梁，当穿过遍布鹅卵石和细沙的旱河时，行车艰难，乘客还得下车步行一段，遇到泥泞的地方，还得大家下来推车。到达蓟县，已是黄昏时节了。就这样一批"土地爷"下车了，还得先互相抽打一顿，拍去身上的浮土，才能进屋。这家地处独乐寺对门的小店，就成了我们的'驻地'。

"我这'外行'，只参加了一小部分工作。主要和一位姓邵的先生(即邵力工)，一起丈量独乐寺的山门。我爬上山门当中的门头去量尺寸，邵先生在下面把我报的数字记录下来，每个斗拱的尺寸，都必须量准、记清，学社的人当然任务更重更忙。那次我度过了一个繁忙、紧张又愉快的"春假"。二哥和学社的工作人员的严肃认真、一丝不苟、注重科学的工作精神与作风，给我留下极其深刻的印象"。

独乐寺的发现，使梁思成和学社同仁大受鼓舞。因为这是当时所知道实物中最古的一座木建筑，它的发现有很大的价值。

现存的独乐寺建于辽圣宗统和二年，上距唐亡仅77年，而下距《营造法式》之刊行有116年。其年代及形制皆适处唐宋二式之中，上承唐代遗风，下启宋式营造，是研究我国建筑发展的极宝贵的资料。

独乐寺山门及观音阁，从外观上看极像敦煌壁画中所见的唐代建筑。它的木质构架可分三大部分：柱、斗拱及梁坊。

清式做法柱与柱径有一定的比例。观音阁及山门的柱高不随径变，柱头削成圆形，柱身微侧向内。这是明清所未见的。

斗拱的变化尤大，观音阁斗拱雄大坚实，是结构的有机组成部分。拱高约为柱高1/2以上，占全高的1/3。斗拱的形制，则按其功能上的需要如承檐、承平座或承梁坊，或在柱头，或在转角，或铺间，内外上下各个不同，又条理井然。清式斗拱渐失其原来功用，弱小纤巧，每每数十攒排列檐下，几乎变成纯粹的装饰。

在用材方面，按近代科学的计算方法梁的断面高宽比例约2：1。清式梁坊用材，断面的比例为10：8或12：10。观音阁及山门则为2：1，与近代方法相符。其最大的特点在用料的标准化，观音阁梁坊不下千百，而大小仅六种。清式建筑皆以"斗口"为单位，凡梁柱的高宽、面阔、进深、修广皆受斗口的牵制。规定至为繁杂，计算则更繁难。这些"规矩"对建筑各部分的布置分配都受拘束，使设计者不可能发挥创造能力。

从山门的脊饰更可以看到有趣的变化，唐代脊饰为鳍形尾，宋以后则为吻，二者变化程序尚不可知。在独乐寺山门的脊饰中则表现了变化的过程，它的上段为鳍形的尾，下段已成今日所见的吻。

总之，独乐寺山门及观音阁的调查，为中国建筑史及《营造法式》的研究，提供了丰富的实物资料，同时也证明了梁思成的研究道路及研究方法的正确。《蓟县独乐寺观音阁山门考》的发表，在国内外学术界均引起很大的反响。



河北蓟县（今属天津市）独乐寺山门正面外景

Front Outer View, Main Gate, Dule Si, Jixian, Hebei

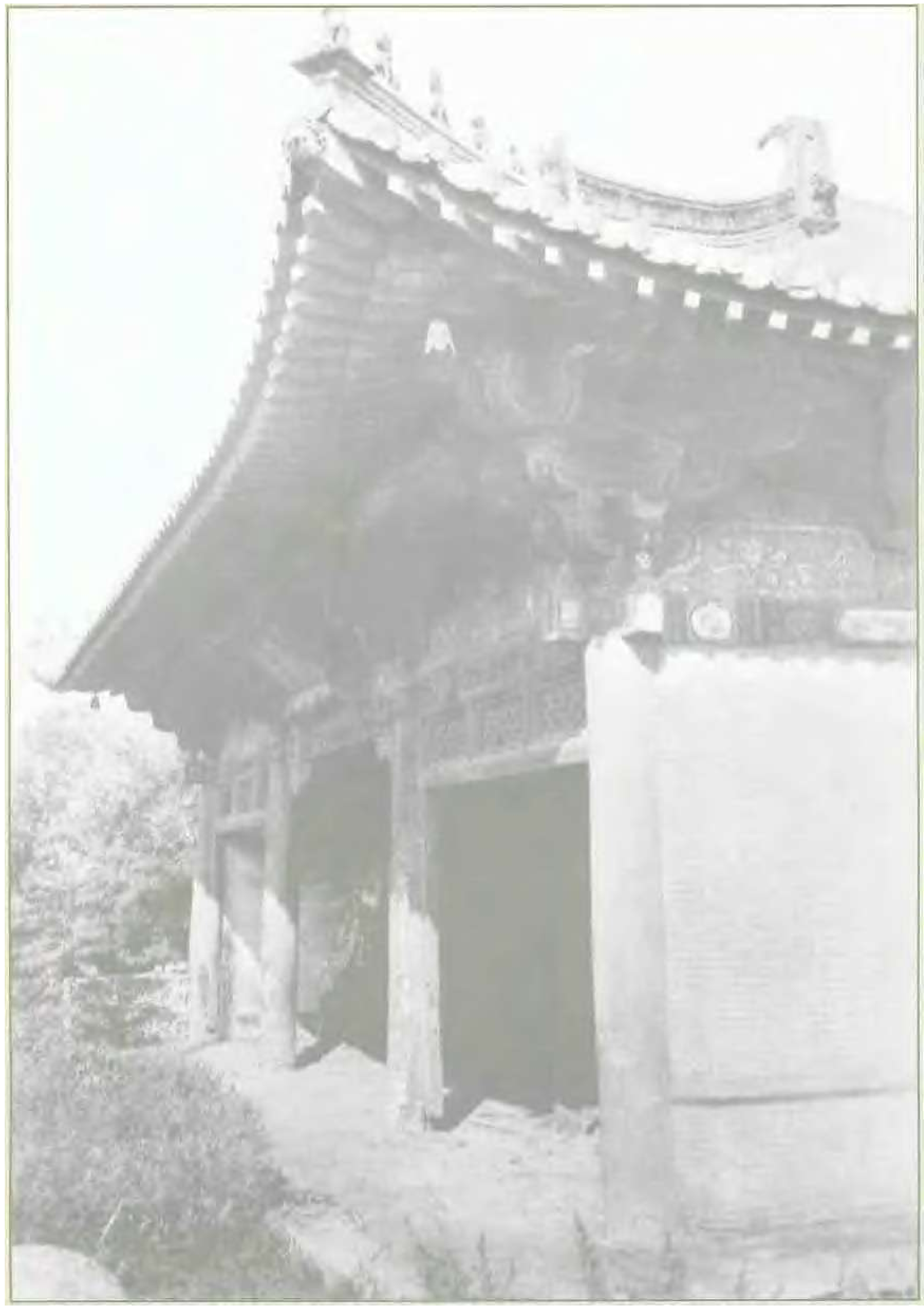
河北省　蓟県　独楽寺山門正面の外景

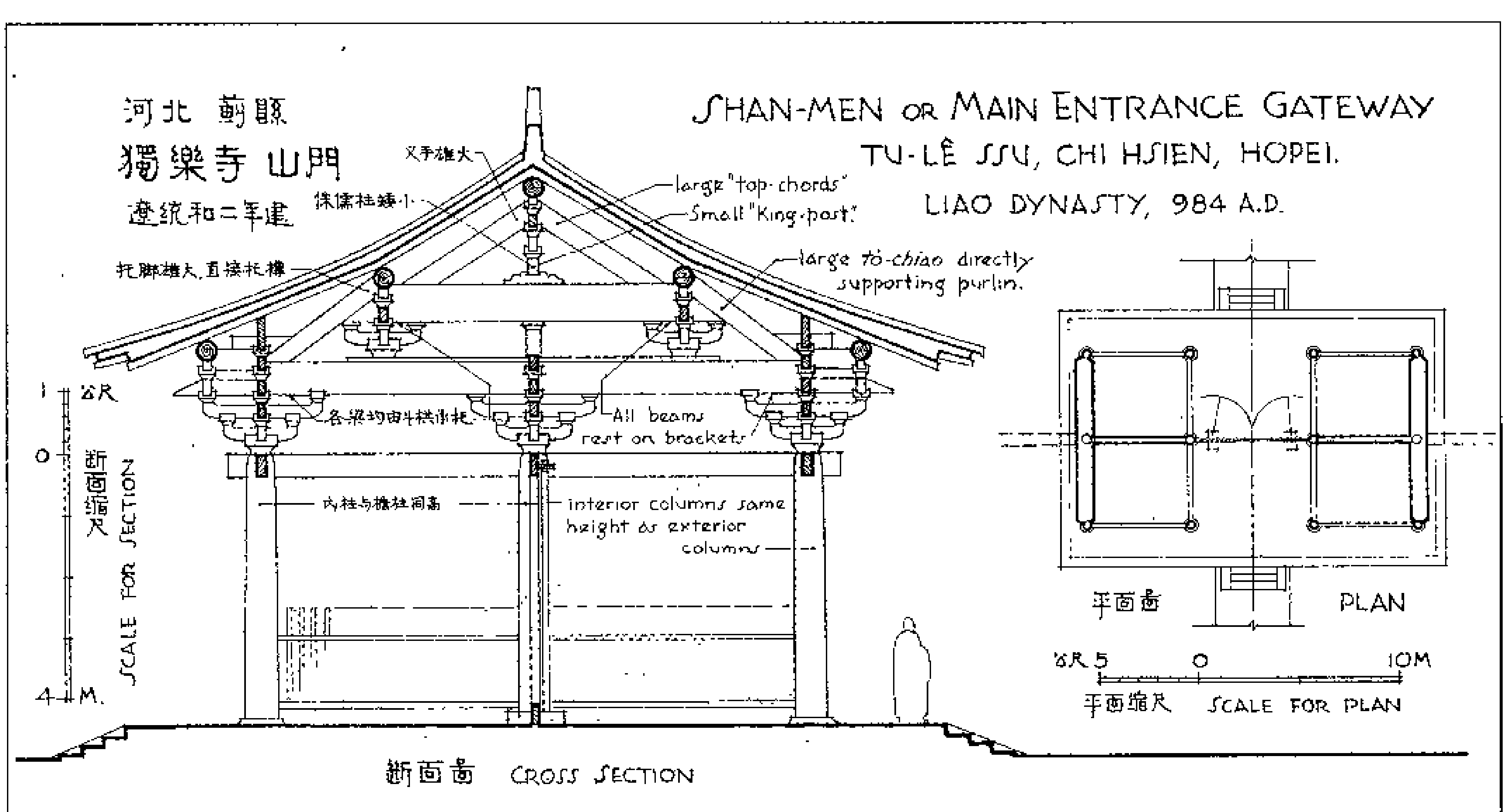
河北蓟县独乐寺山门

Main Gate, Dule Si, Jixian, Hebei

河北省 薊県 独楽寺 山門

独乐寺为蓟县人民宗教生活之中心，据传创建于唐初，今全寺最古的建筑仅存山门及观音阁，此二建筑重建于辽统和二年（984年）。





河北蓟县独乐寺山门图

Main Gate, Dule Si, Jixian, Hebei, Plan and Cross Section

河北省 薊県 独楽寺山門の図



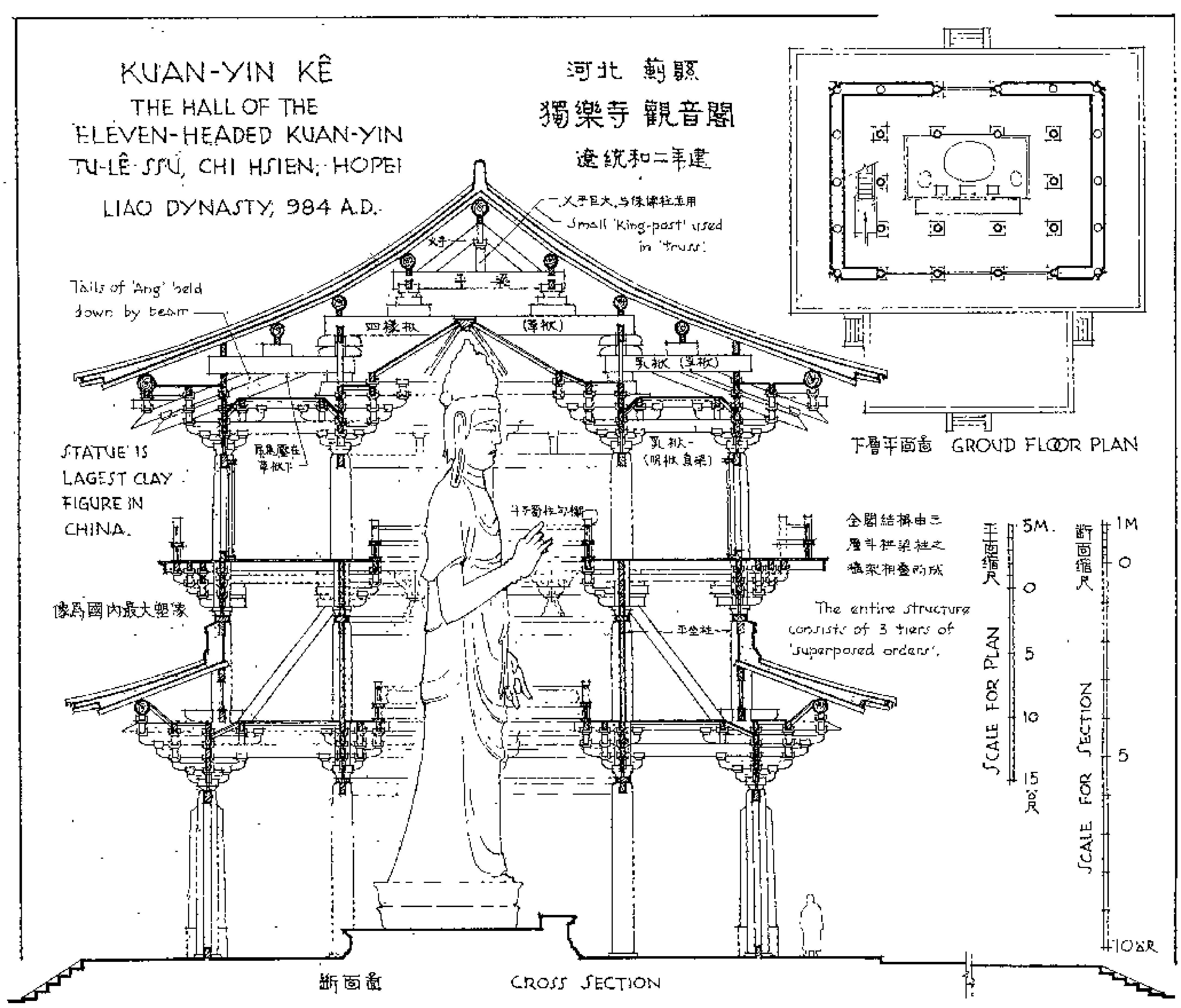
河北蓟县独乐寺观音阁外观
Guanyin Ge, Dule Si, Jixian, Hebei; Outward Appearance
河北省　薊県　独楽寺　観音閣の外観

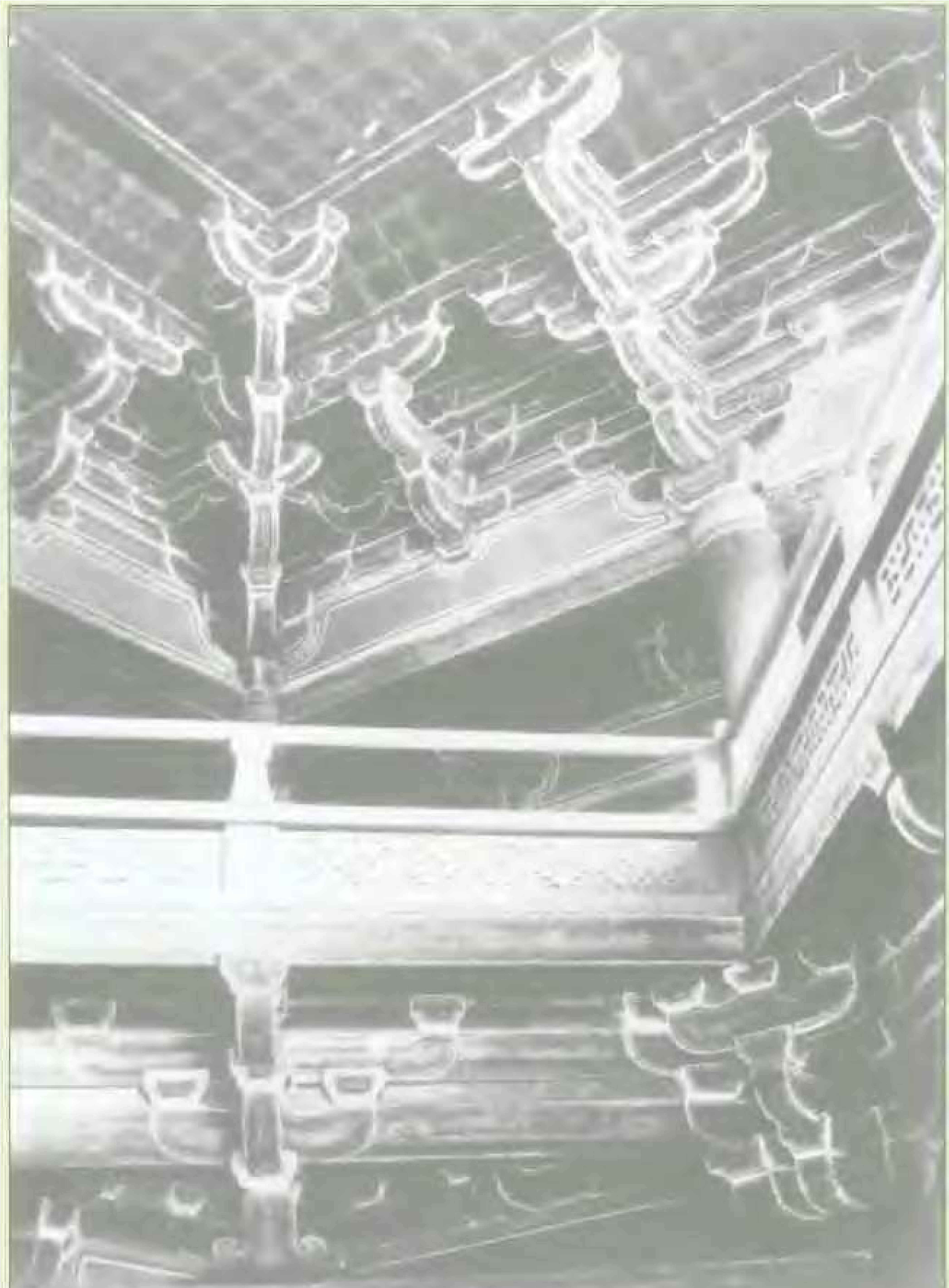


河北蓟县独乐寺观音阁远景
Guanyin Ge, Dule Si, Jixian, Hebei; Distant View
河北省　薊県　独楽寺　観音閣の遠景

远望观音阁高出城表，自城外十余里之遥已可望见，阁的形式为上下两级，但中间有一暗层，实为三级。第二及三层实为一六角形空井，阁中供奉一座十一面观音像。观音像为统和年间重塑，两侧的协侍菩萨像亦为辽代原塑，富有唐末作风。

河北蓟县独乐寺观音阁断面图
Guanyin Ge, Dule Si, Jixian, Hebei; Plan and Cross Section
河北省　薊県　独楽寺　観音閣の断面図





河北蓟县独乐寺观音阁内部结构

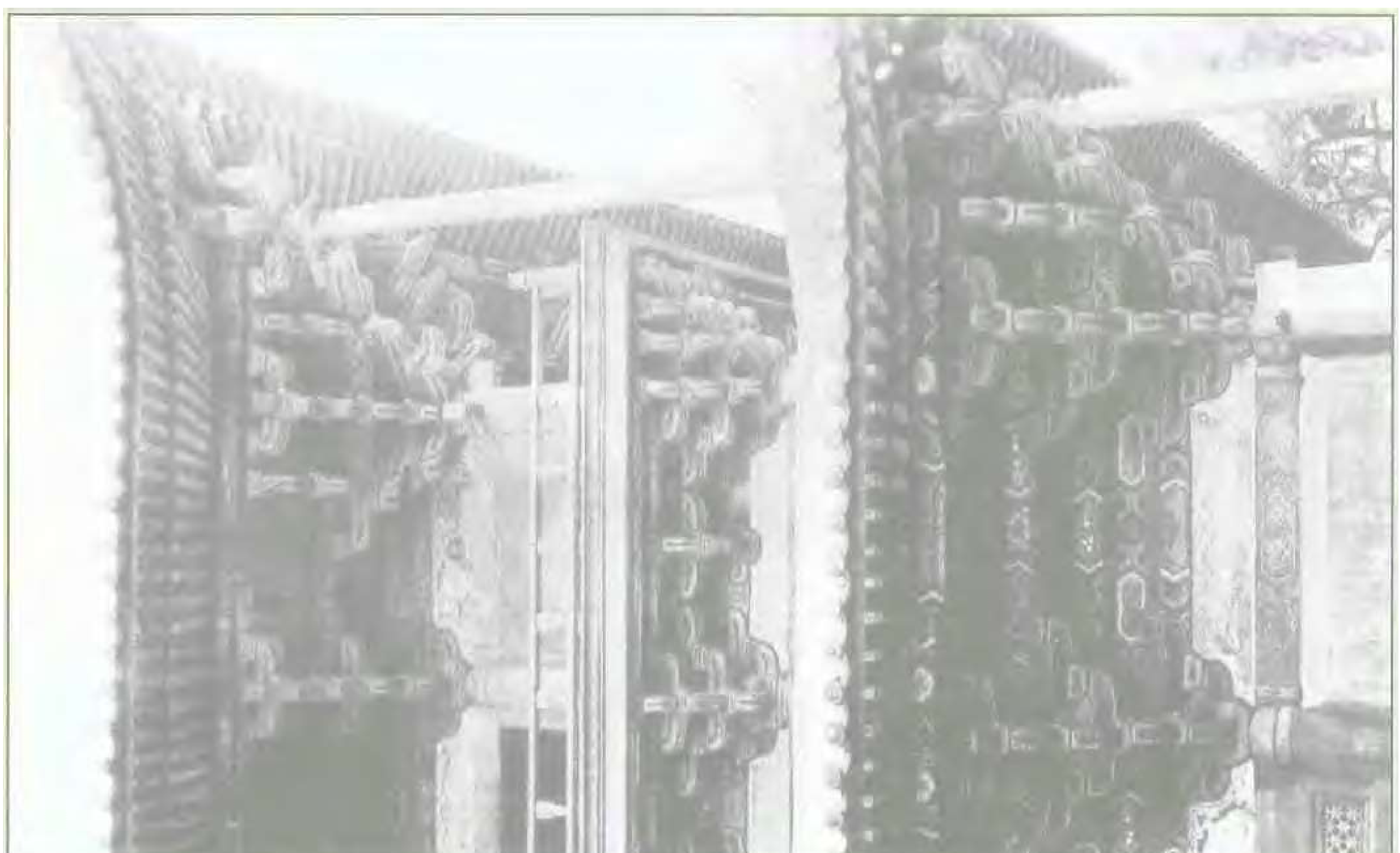
Interior Structure, Guanyin Ge, Dule Si, Jixian, Hebei

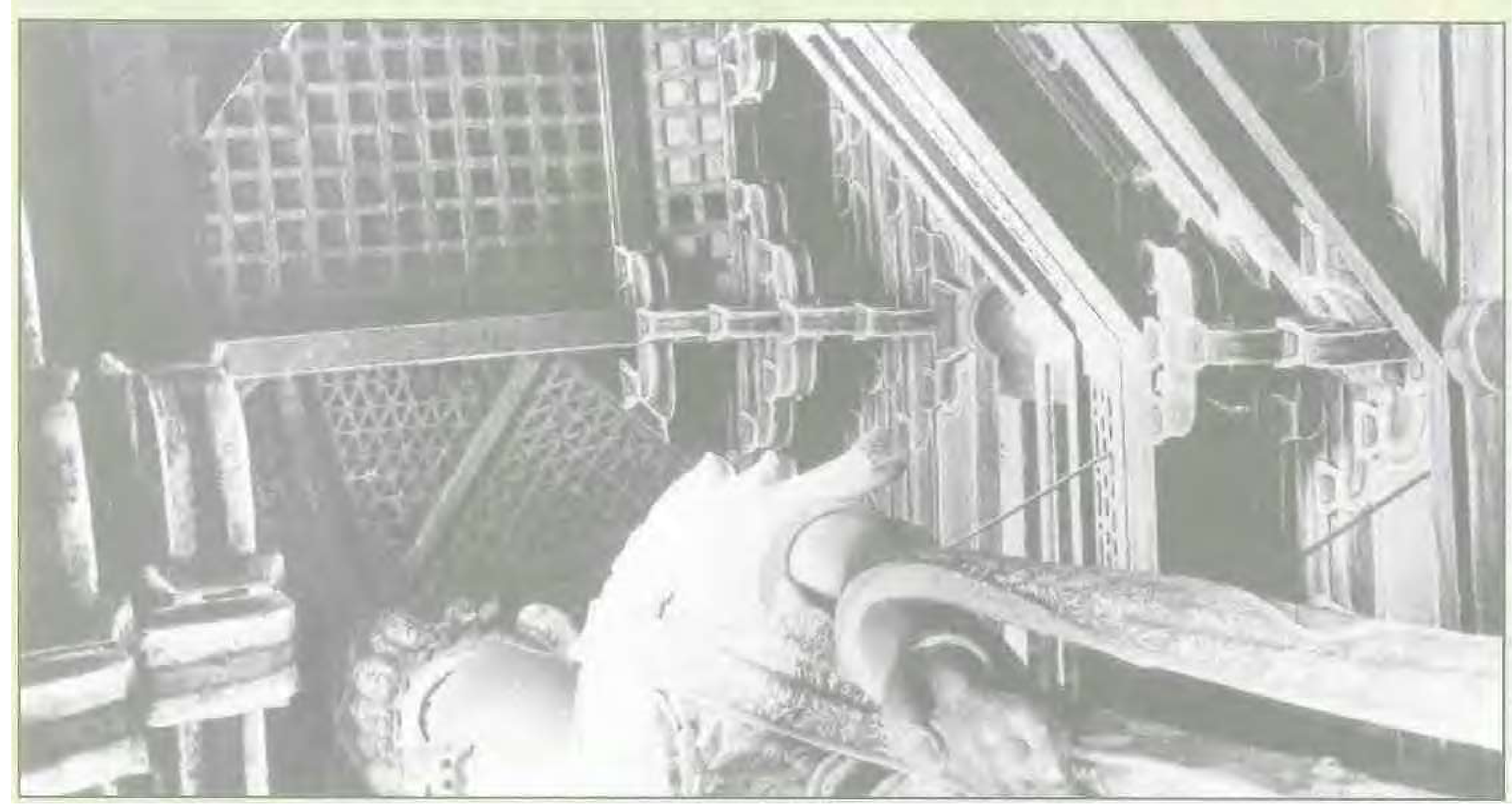
河北省　薊県　独楽寺　観音閣の内部構造

河北蓟县独乐寺观音阁翼角

Guanyin Ge, Dule Si, Jixian, Hebei; Dougong on Corner

河北省　薊県　独楽寺　観音閣の翼角





河北蓟县独乐寺观音阁内景

Guanyin Ge, Dule Si, Jixian, Hebei; Interior View

河北省　薊県　独楽寺　観音閣の内景



河北蓟县独乐寺观音阁三层观音像
Guanyin Ge, Dule Si, Jixian, Hebei; Interior Three Storey Statues of Guanyin
河北省　薊県　独楽寺　観音閣三階の観音像



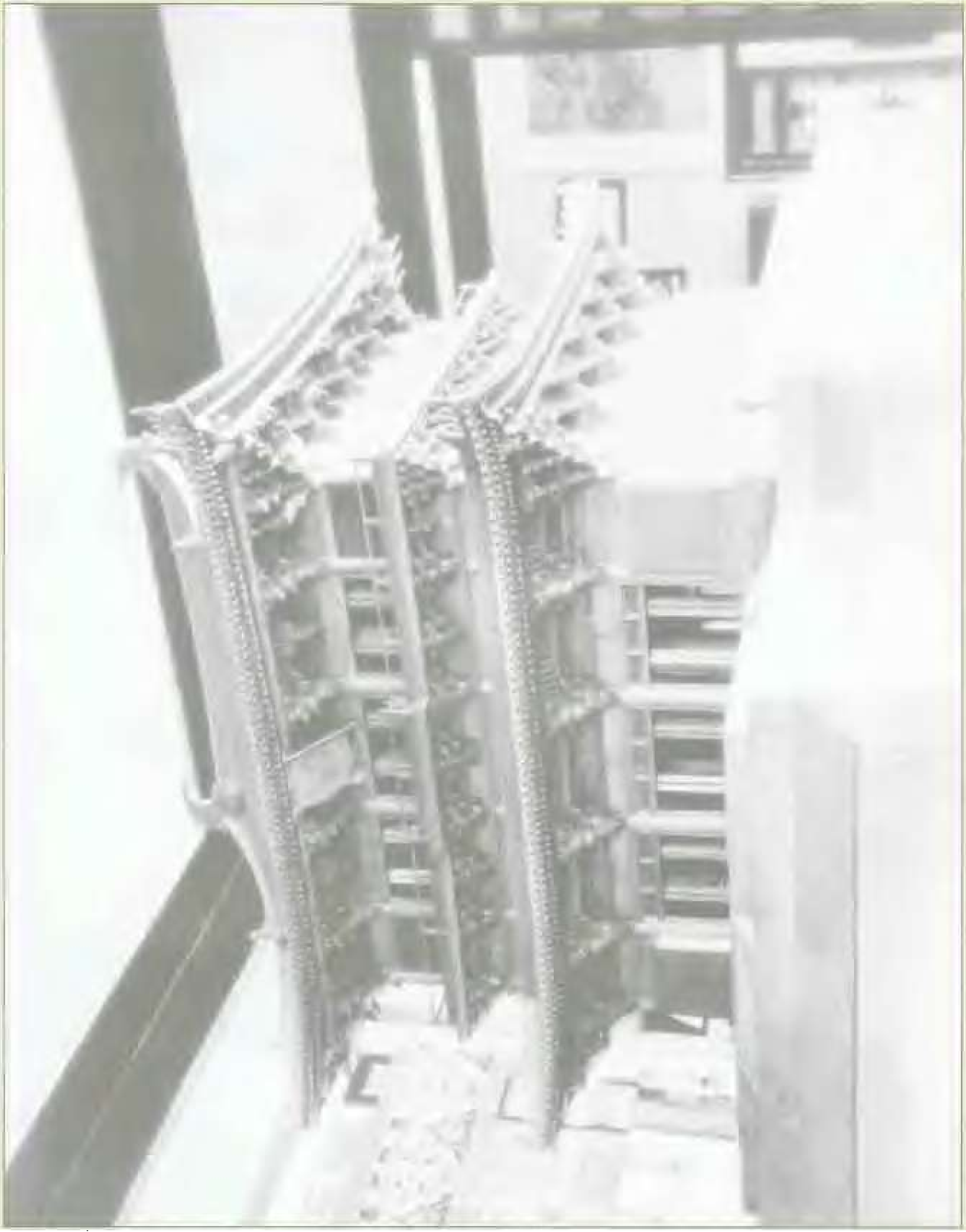
河北蓟县独乐寺观音阁三层观音像
Guanyin Ge, Dule Si, Jixian, Hebei; Interior Three Storey Statues of Guanyin
河北省　薊県　独楽寺　観音閣三階の観音像



河北蓟县独乐寺观音阁三层围廊
Guanyin Ge, Dule Si, Jixian, Hebei; Winding Corridor, Three Storey
河北省　薊県　独楽寺　観音閣三階の回廊



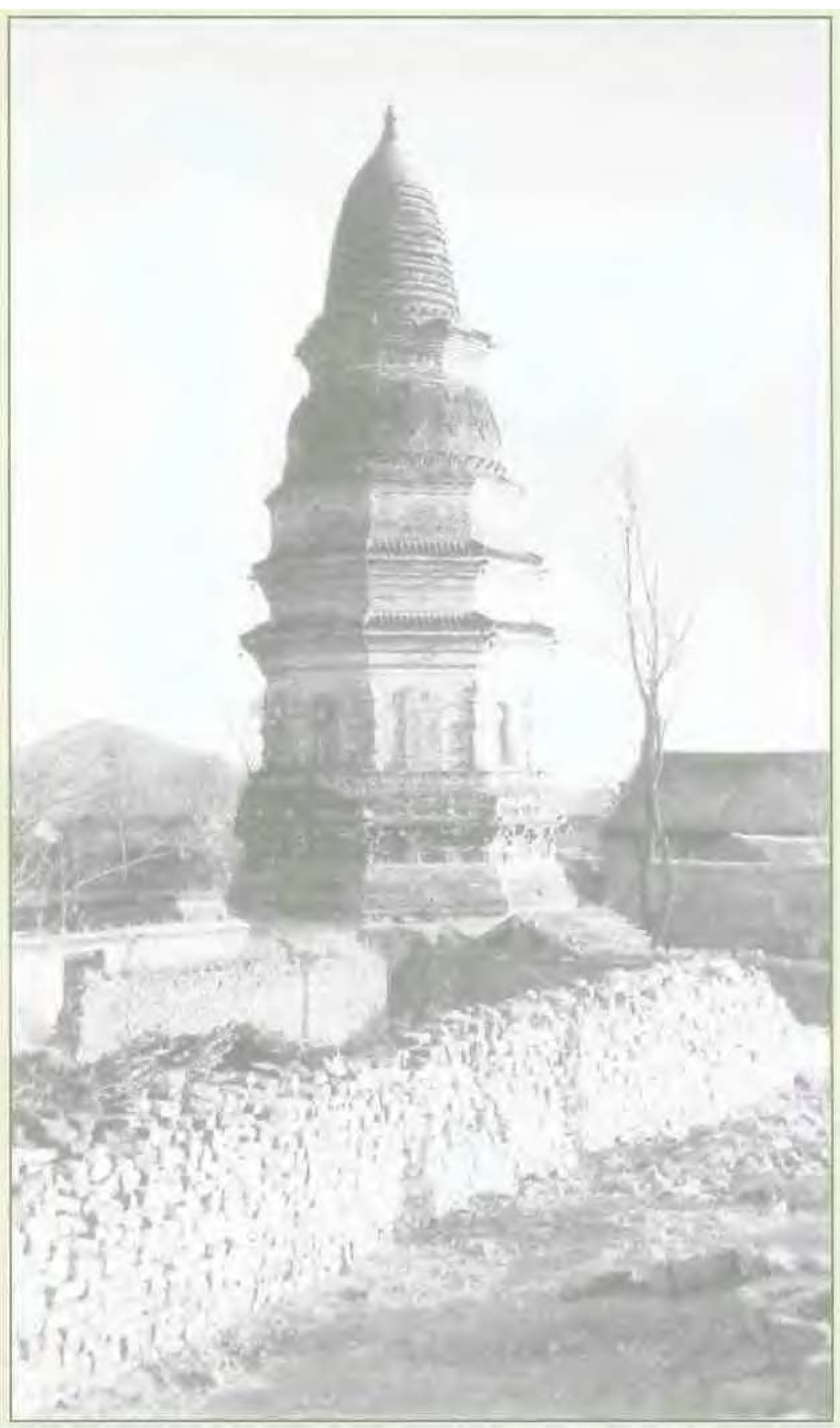
河北蓟县独乐寺观音阁三层围廊
Guanyin Ge, Dule Si, Jixian, Hebei; Winding Corridor, Three Storey
河北省　薊県　独楽寺　観音閣三階の回廊



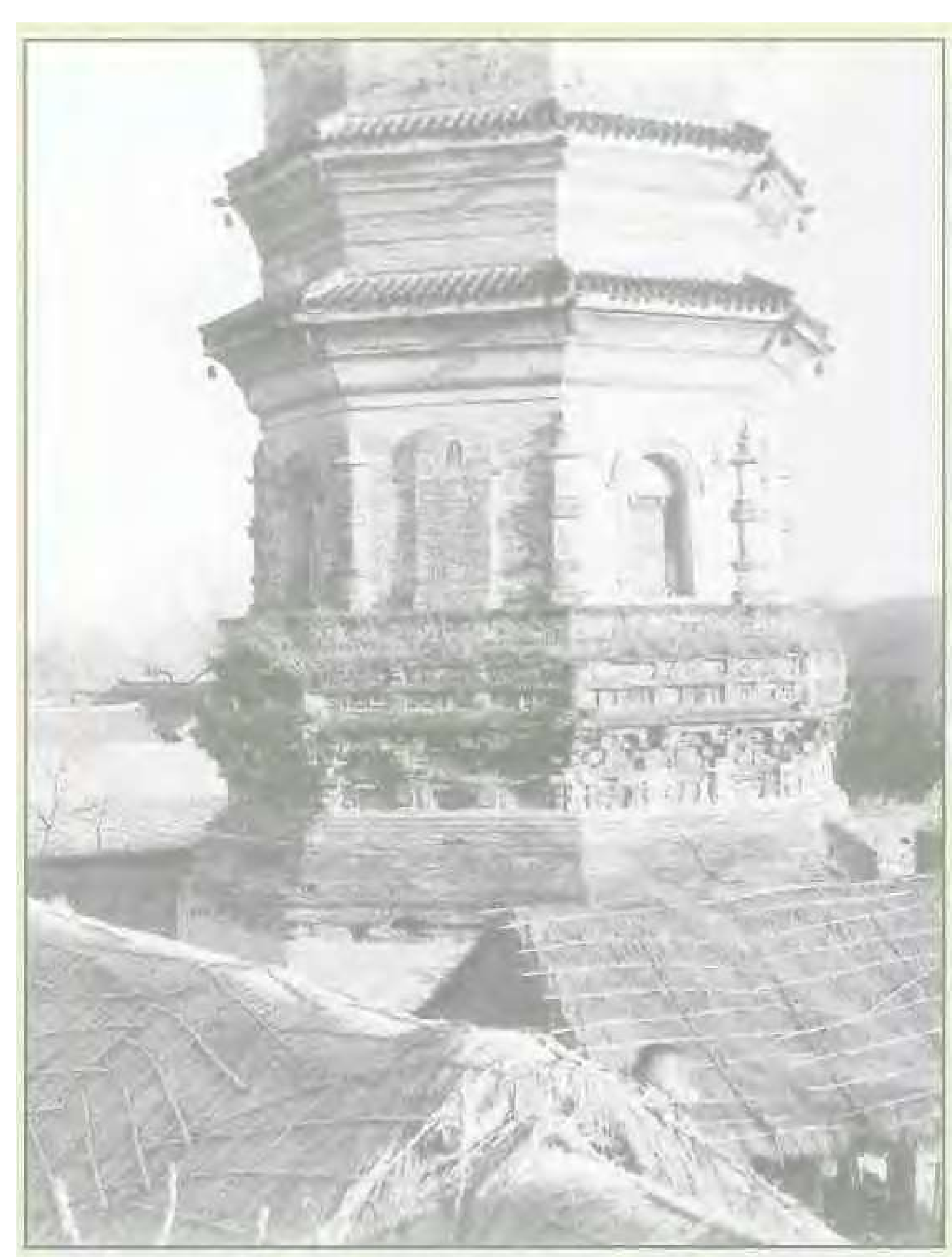
河北蓟县独乐寺观音阁模型
Guanyin Ge, Dule Si, Jixian, Hebei; Showing Structural Model
河北省　蓟県　独楽寺、観音閣の模型



河北蓟县观音寺白塔塔顶
Guanyin Si, Baita, Jixian, Hebei; The Peak of Baita
河北省　薊県　観音寺の白塔　塔頂部



河北蓟县观音寺白塔
Guanyin Si, Baita, Jixian, Hebei
河北省　薊県　観音寺の白塔



河北蓟县观音寺白塔塔础
Foundation of Baita, Guanyin Si, Jixian, Hebei
河北省　薊県　観音寺　白塔の基礎部分



河北正定隆兴寺大悲阁东壁壁塑
Stucco Relief, Dabei Ge, Longxing Si, Zhengding, Hebei
河北省　正定県　隆興寺　大悲閣東壁の塑像部

河北正定隆兴寺大悲阁现已坍塌，阁内东西北三面壁上，都有精美的壁塑，都是宋代原物。图为东壁壁塑。

河北正定隆兴寺

河北正定县，宋辽时期的古建筑很多。梁思成于1933年4月、11月两次赴正定调查。第一次与莫宗江及一个工人同去，原计划工作二周，但因滦东形势突然吃紧，因此将计划缩短至一周，匆匆返回北平。到了11月份又与莫宗江、林徽因重返正定，进一步详细调查。四月份的调查，在出发前他们只知道正定有隆兴寺、"四塔"、阳和楼几处古建筑。在初步调查中竟发现了多处宋辽时的古建筑，除原已知道的几处外，还有开元寺钟楼、关帝庙、府文庙、县文庙等十余处。

河北正定隆兴寺，旧名龙兴寺，俗称大佛寺，是河北重要的大伽蓝之一，规模很大。寺之创建，可以追溯到隋开皇六年(586年)，著名的龙藏寺碑如今还在大悲阁前。宋太祖因城西大悲寺大铜像被毁于契丹，所以另铸大铜观音像于隆兴寺，建大悲阁。寺现有山门、六师殿遗址、摩尼殿、戒台、大悲阁(佛香阁)五进。在戒台北，东西又有慈氏阁及转轮藏殿。





河北正定隆兴寺北面外观
Outward Appearance from North, Longxing Si, Zhengding, Hebei
河北省　正定県　隆興寺　北面の外観



河北正定隆兴寺山门正面
Main Gate of Longxing Si, Zhengding, Hebei
河北省　正定県　隆興寺　山門正面



河北正定隆兴寺摩尼殿全景

General View of Moni Dian, Longxing Si, Zhengding, Hebei

河北省　正定県　隆興寺　摩尼殿の全景



河北正定隆兴寺摩尼殿西面

Elevation from West, Moni Dian, Longxing Si, Zhengding, Hebei

河北省　正定県　隆興寺　摩尼殿　西面



河北正定隆兴寺摩尼殿正面

Moni Dian, Longxing Si, Zhengding, Hebei

河北省　正定県　隆興寺　摩尼殿正面



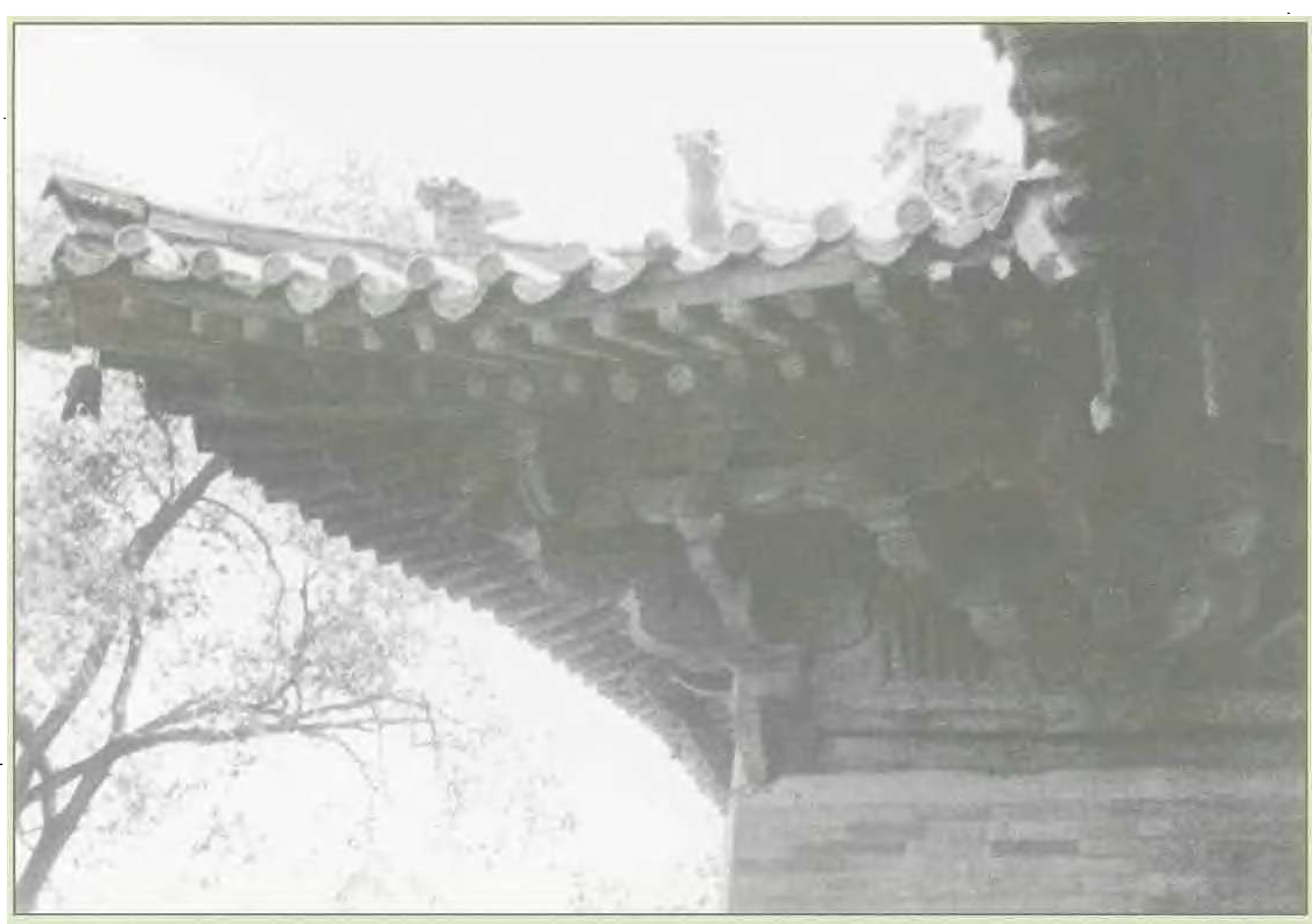
河北正定隆兴寺的摩尼殿、转轮藏殿均十分古老。摩尼殿最大、最完整，它的外观为重檐歇山顶，四面加抱厦。这种布局除了故宫角楼外只在宋画上见到，上下两檐下的斗拱均十分雄大，柱头有卷杀，四角的柱子比居中的要高，是《营造法式》所谓“角柱生起”的实证。梁思成在文献中没有查到摩尼殿建造的年代，但从建筑的形制看，他判断此殿最晚也是北宋时建造的。果然在1978年摩尼殿大修时，在殿的阑额及斗拱构件上多处发现墨书题记，证明它建于北宋皇佑四年（1052年），可见梁当年的判断是非常准确的。



河北正定隆兴寺摩尼殿抱厦一角

Front Porch, Moni Dian, Longxing Si, Zhengding, Hebei

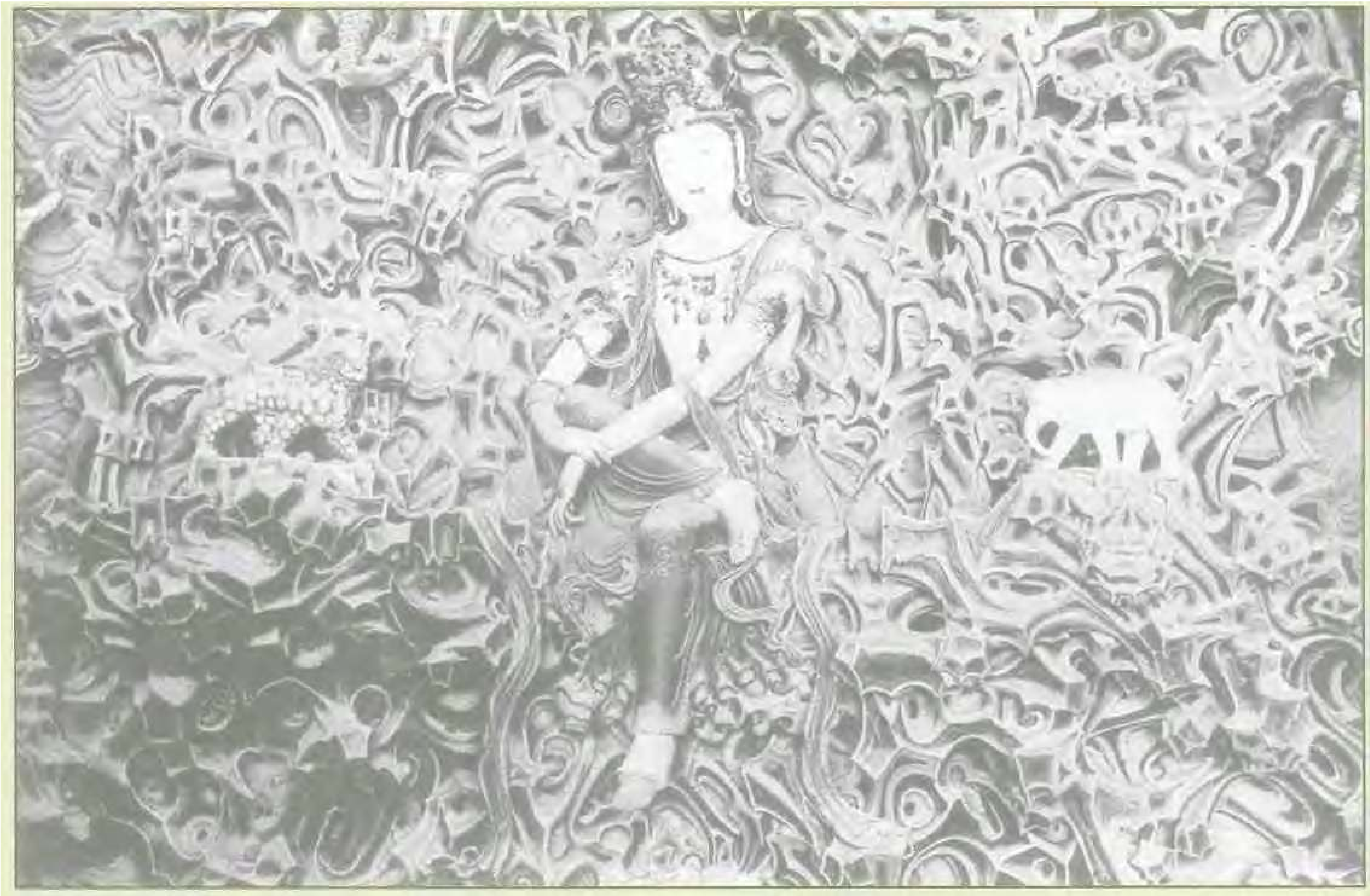
河北省　正定県　隆興寺　摩尼殿　抱厦



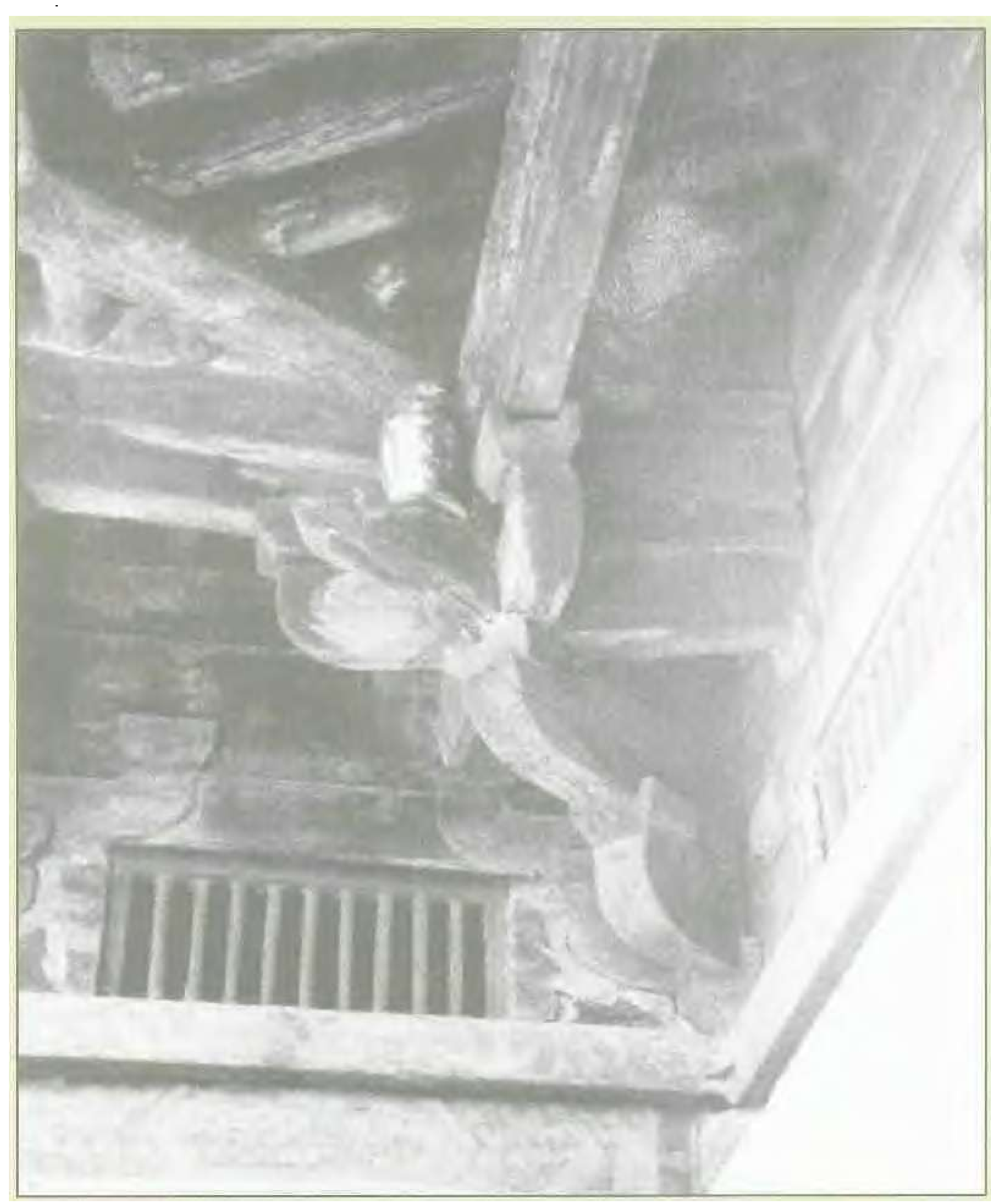
河北正定隆兴寺摩尼殿翼角

Dougong on Cornor, Moni Dian, Longxing Si, Zhengding, Hebei

河北省　正定県　隆興寺　摩尼殿の翼角



河北正定隆兴寺摩尼殿壁塑
Stucco Relief of Moni Dian, Longxing Si, Zhengding, Hebei
河北省　正定県　隆興寺　摩尼殿　壁の塑像部



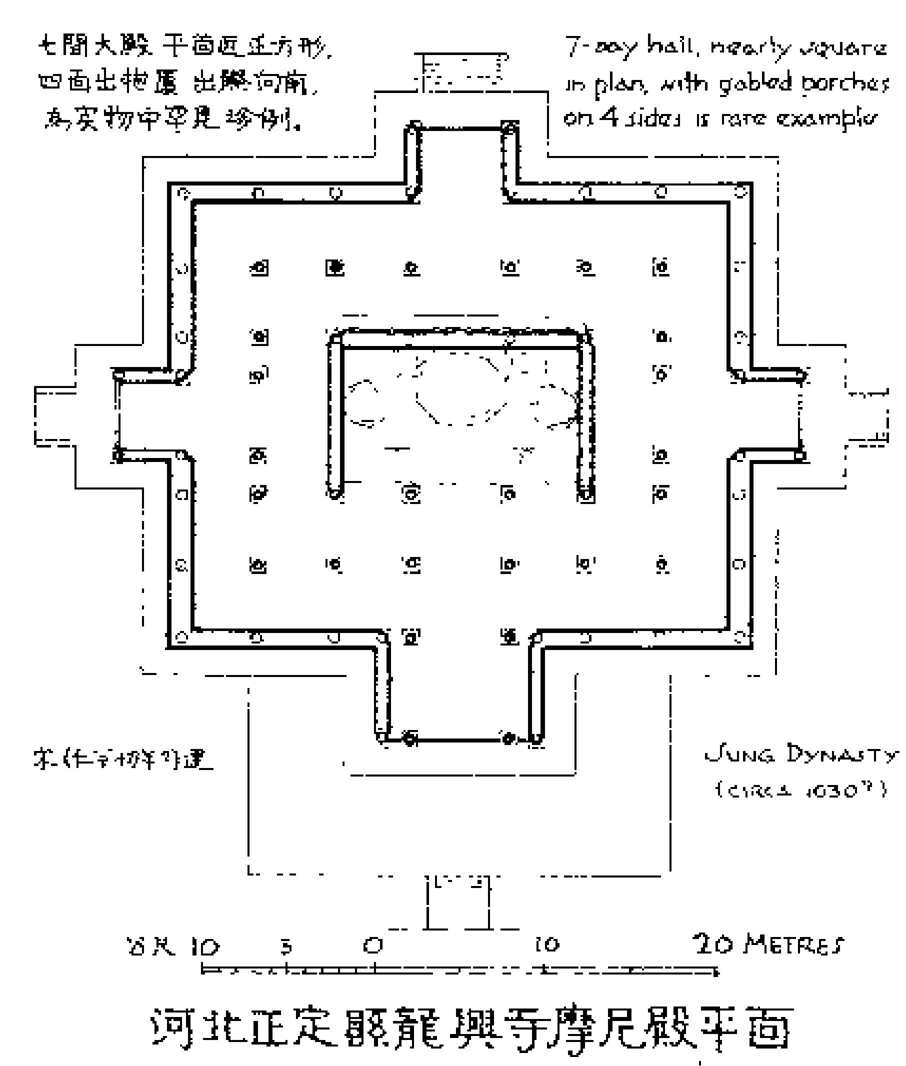
河北正定隆兴寺摩尼殿角科斗拱后尾
Posterior of Dougong, Moni Dian, Longxing Si, Zhengding, Hebei
河北省　正定県　隆興寺　摩尼殿　角斗拱の後部



河北正定隆兴寺摩尼殿东壁壁画
Fresco on the Eastern Wall, Moni Dian, Longxing Si, Zhengding, Hebei
河北省　正定県　隆興寺　摩尼殿　東側壁画



河北正定隆兴寺摩尼殿佛像
Statue of Buddha in Moni Dian, Longxing Si, Zhengding, Hebei
河北省　正定県　隆興寺　摩尼殿の仏像



河北正定隆兴寺摩尼殿平面图
Plan of Moni Dian, Longxing Si, Zhengding, Hebei
河北省　正定県　隆興寺　摩尼殿の平面図

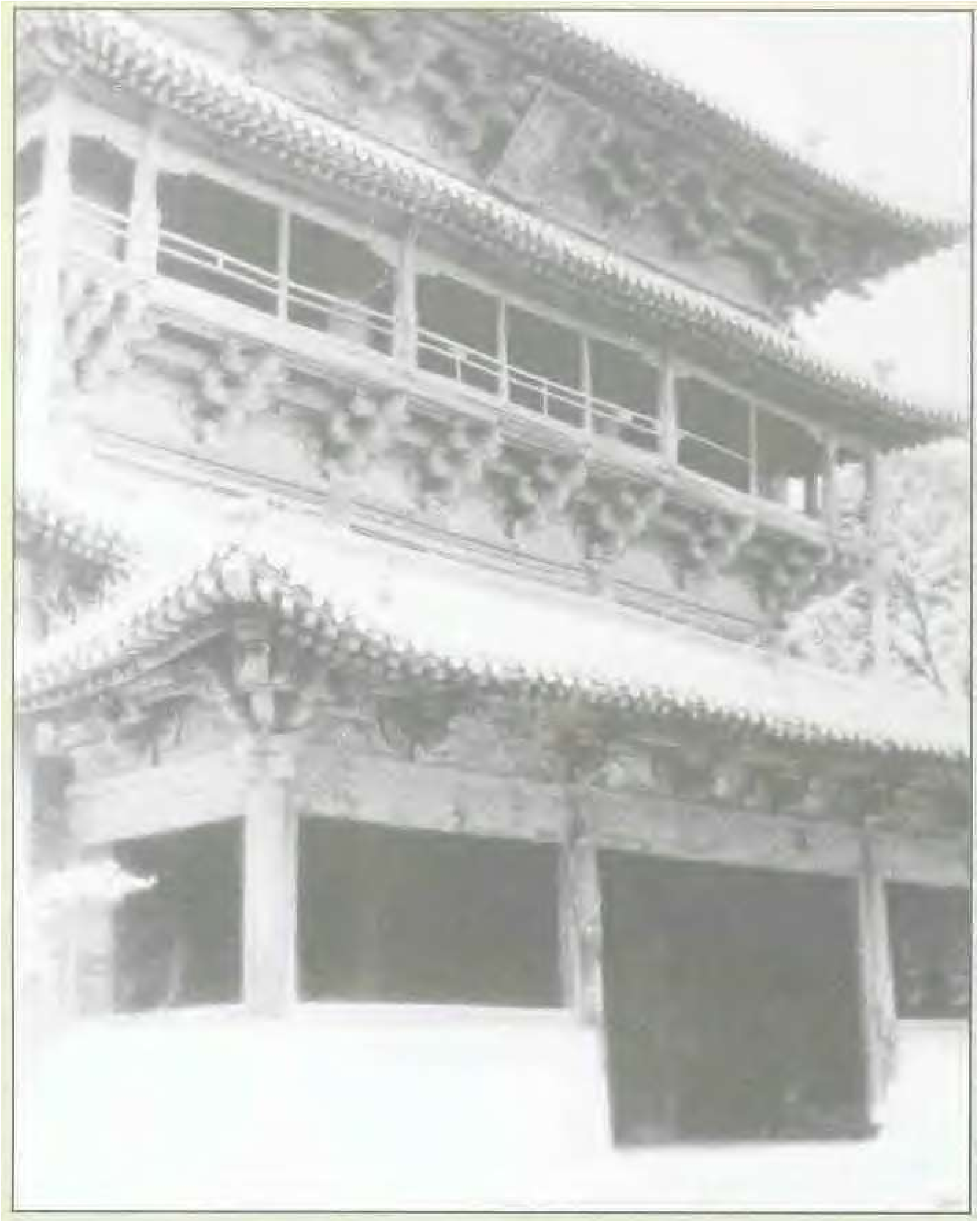


河北正定隆兴寺转轮藏殿
Library, Longxing Si, Zhengding, Hebei
河北省　正定県　隆興寺　転輪蔵殿

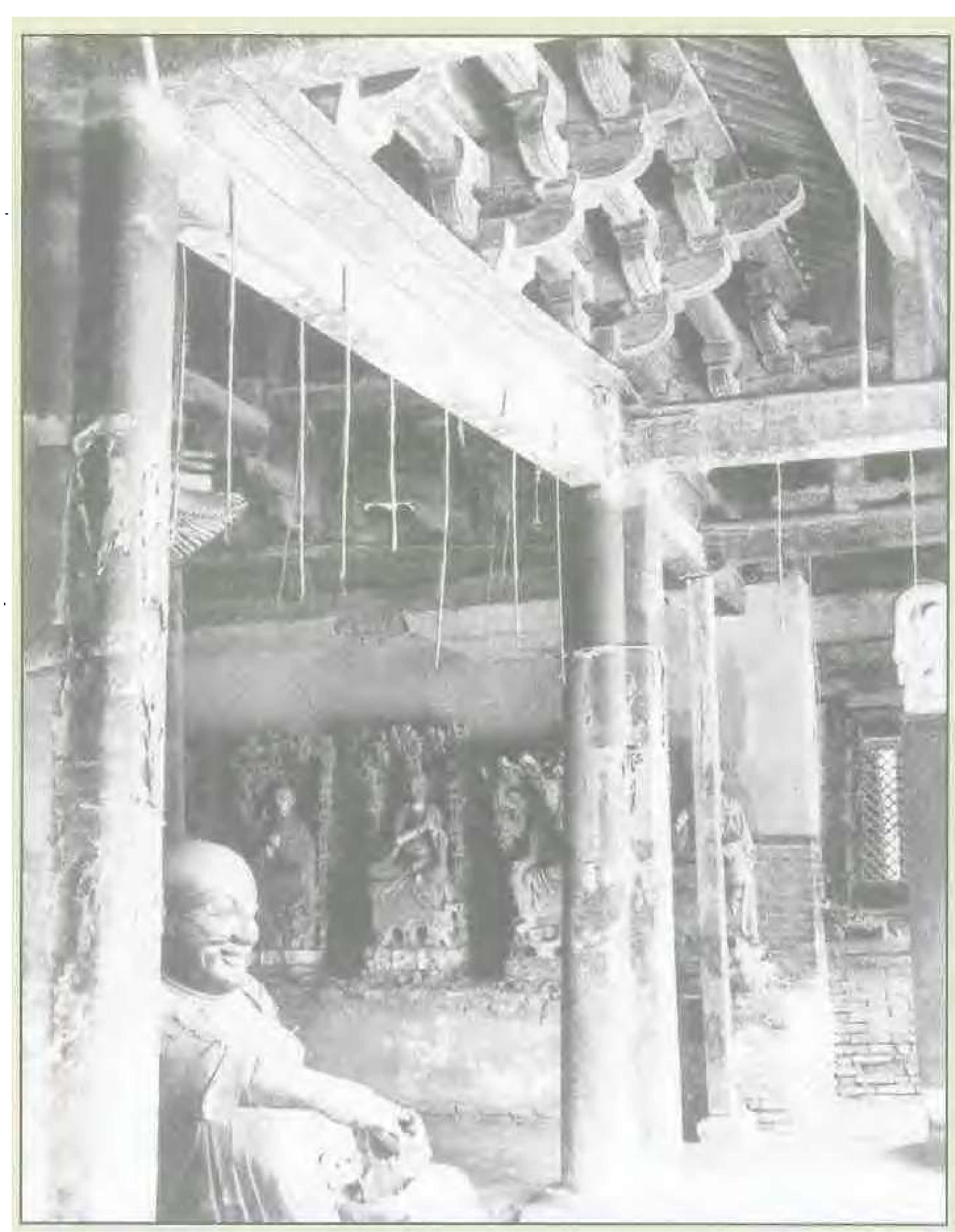
转轮藏殿的中心是一个能转动的转轮藏(藏经架)。为了设置这个径约7米的转轮藏，在殿的结构上采取了灵活的处理手法，表现出古代匠师的智慧与纯熟的技巧，可称木构建筑中一个极精巧的杰作。转轮藏虽是一个藏经架，但它设计成一个下檐八角形，上檐圆形的亭子。亭身设经屉，用以存放佛经。这个转轮藏的檐、柱、斗拱恰似缩小了的建筑模型，而梁、柱、斗拱的多处做法，与《营造法式》符合。日本古建筑学家关野贞认为转轮藏殿是清代建筑。梁思成则认为可能始建于宋。1954年重修时在转轮藏大悬柱上有元代至正二十五年的游人题记，证明殿的建造应早于此。在转轮藏对面的慈氏阁，经过梁思成的调查认为它略晚于藏殿。这个能转动的经架，在学社多年的调查中仅此一例。



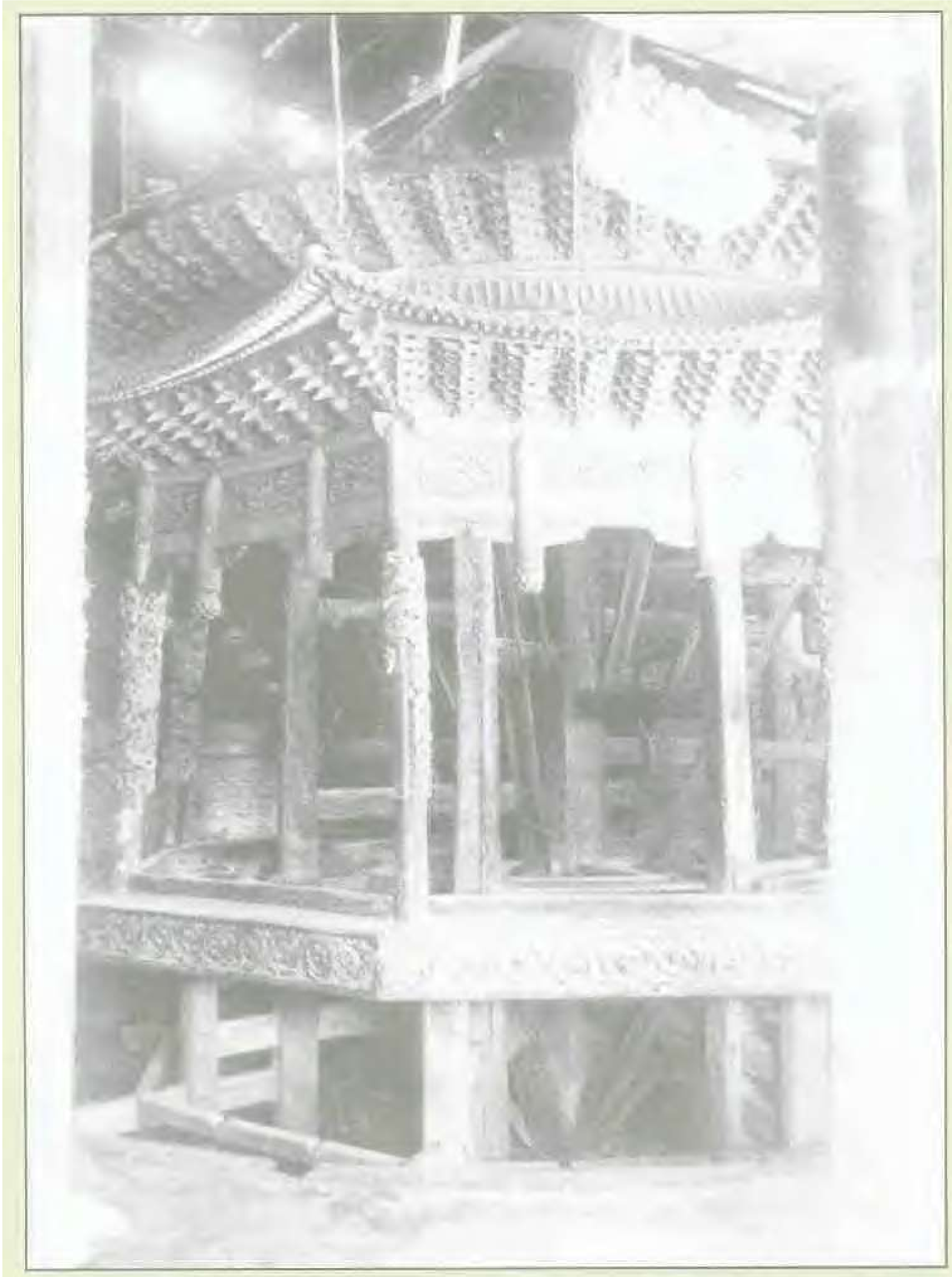
河北正定隆兴寺转轮藏殿
Library, Longxing Si, Zhengding, Hebei
河北省　正定県　隆興寺　転輪蔵殿



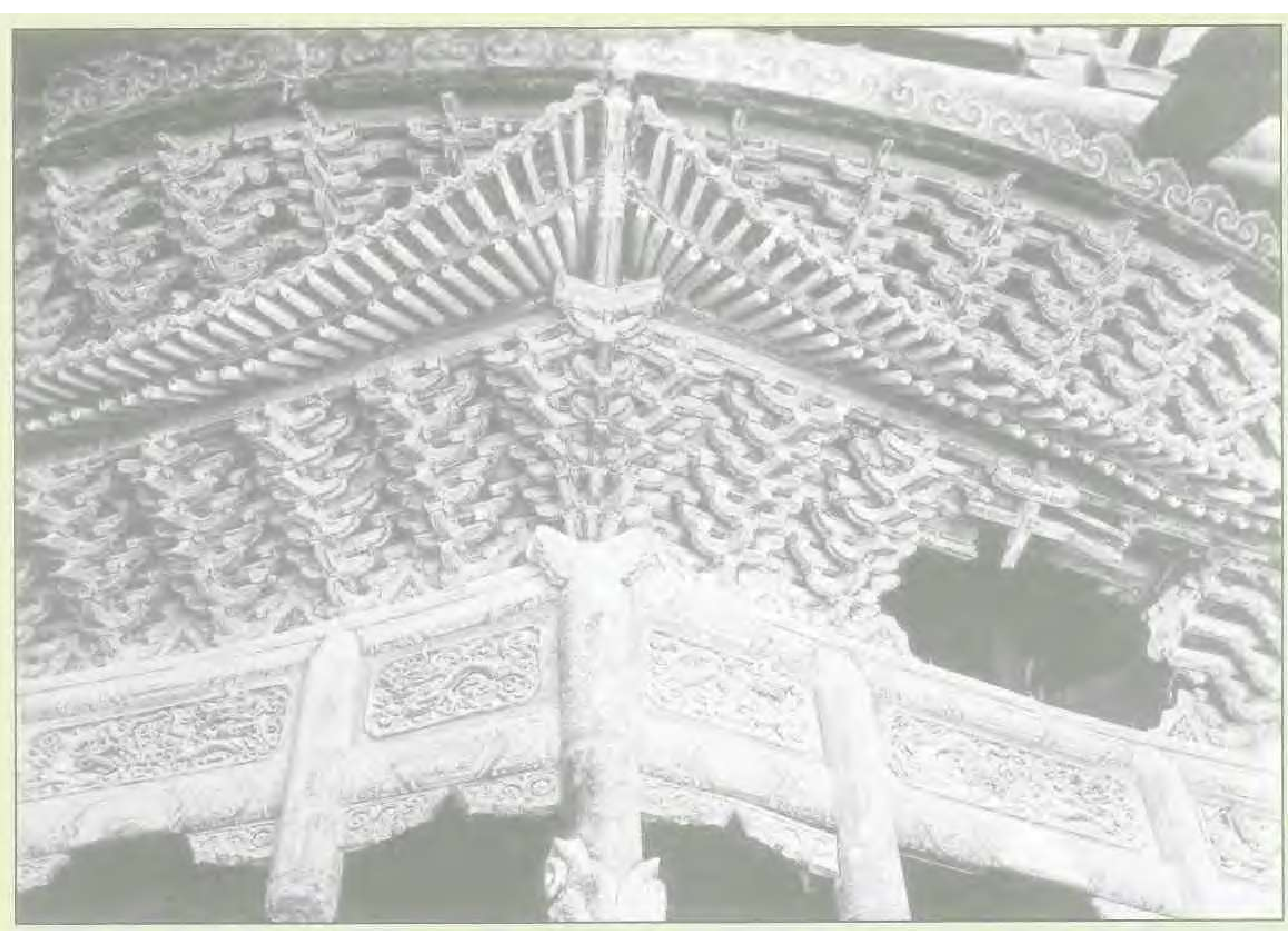
河北正定隆兴寺转轮藏殿入门
The Door of Library, Longxing Si, Zhengding, Hebei
河北省　正定県　隆興寺　転輪藏殿　入り口



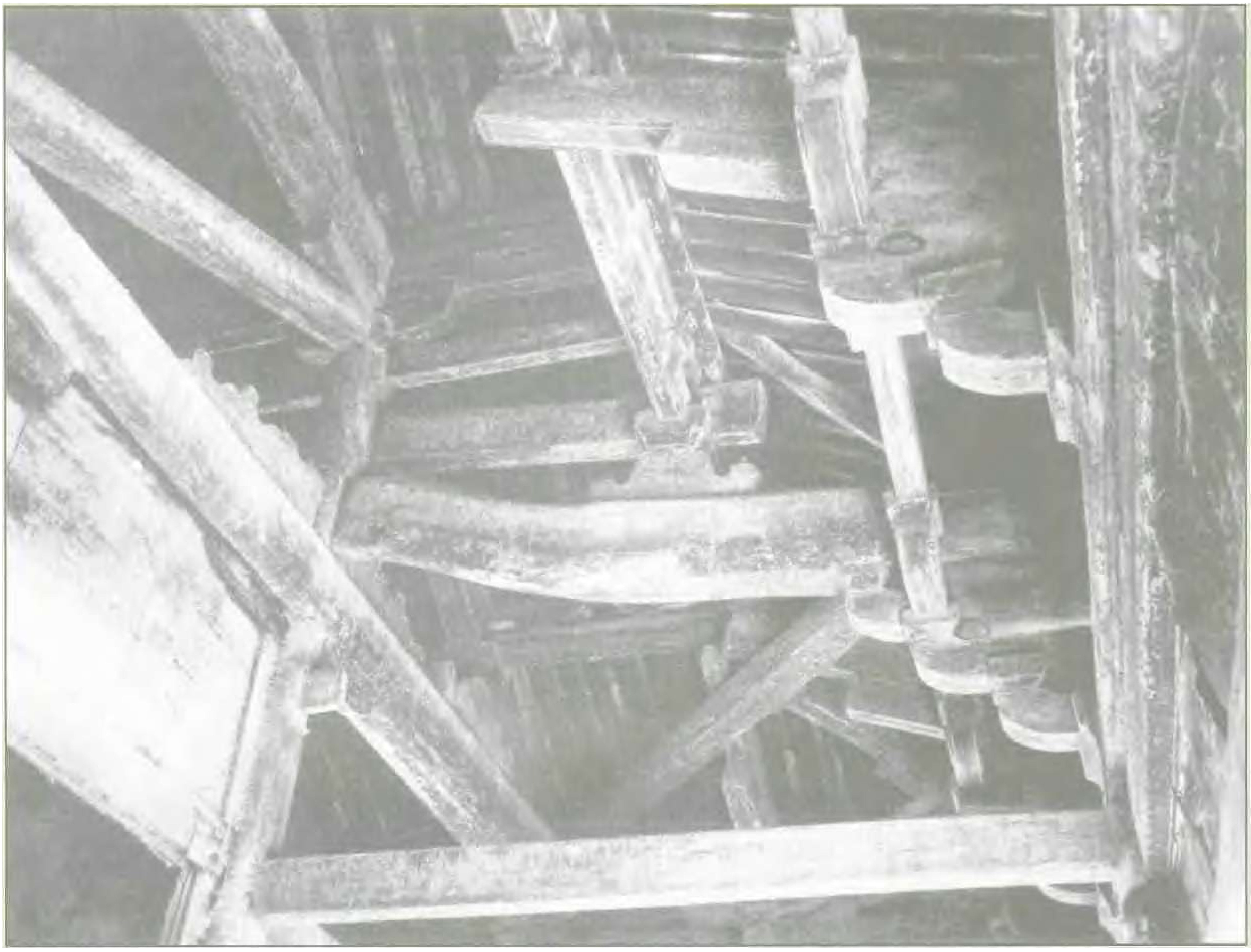
河北正定隆兴寺转轮藏殿内景
Interior View of Library, Longxing Si, Zhengding, Hebei
河北省　正定県　隆興寺　転輪藏殿　内部



河北正定隆兴寺转轮藏殿内转轮藏
Revolving Sutra Cabinet, Library, Longxing Si, Zhengding, Hebei
河北省 正定県 隆興寺 転輪藏殿内 転輪藏



河北正定隆兴寺转轮藏殿内转轮藏细部
Detail of Revolving Sutra Cabinet, Library, Longxing Si, Zhengding, Hebei
河北省 正定県 隆興寺 転輪藏殿内 転輪藏細部



河北正定隆兴寺转轮藏殿梁架

Roof Frame of Library, Longxing Si, Zhengding, Hebei

河北省 正定県 隆興寺 転輪蔵殿の梁架

河北正定隆兴寺转轮藏殿角科后尾

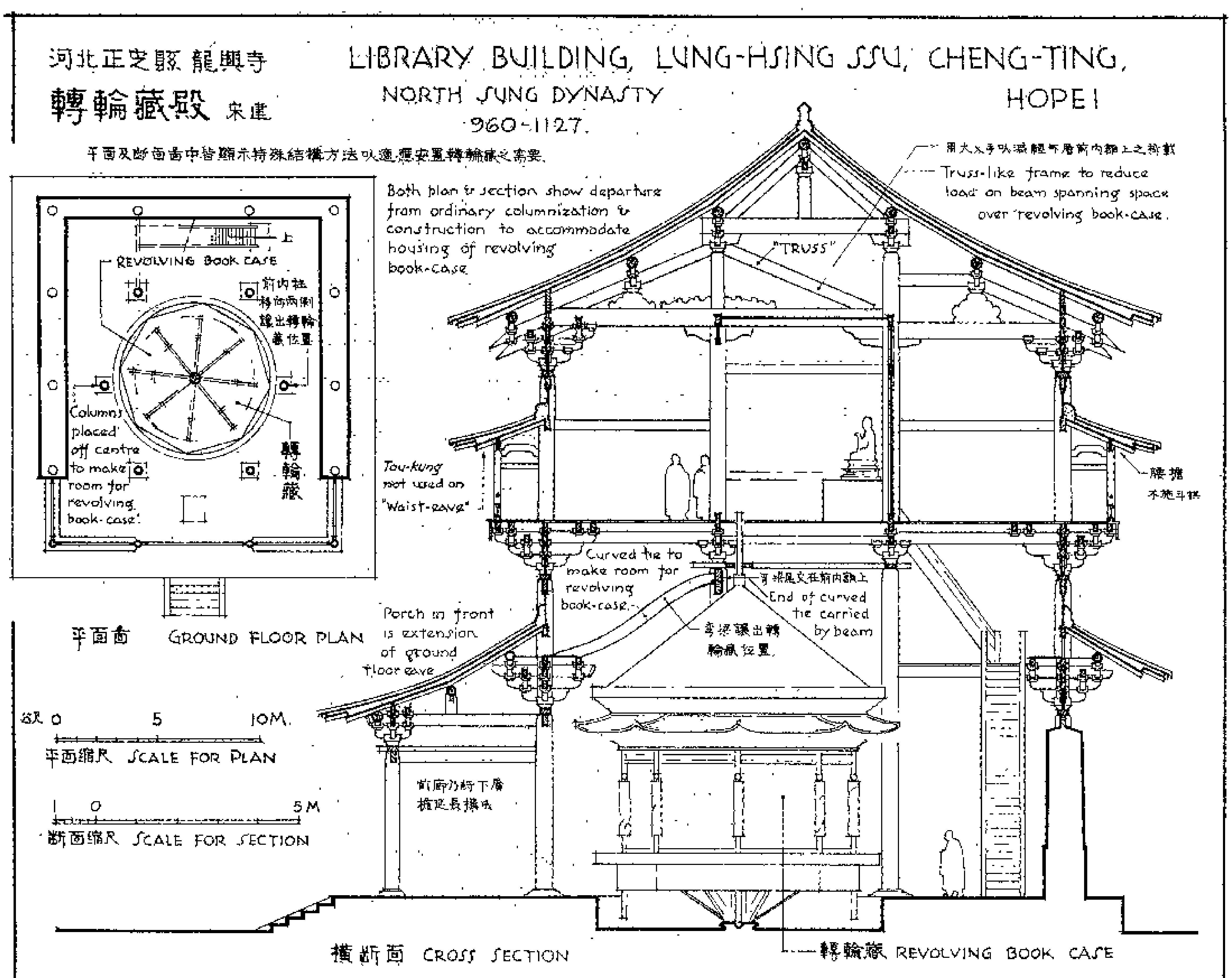
Dougong on Interior Corner, Library, Longxing Si, Zhengding, Hebei

河北省 正定県 隆興寺 転輪蔵殿 角科の後部





河北正定隆兴寺转轮藏殿转轮藏下部结构
Underneath Structure of Revolving Sutra Cabinet, Library, Longxing Si, Zhengding, Hebei
河北省　正定県　隆興寺　転輪蔵殿内　転輪蔵下部の構造

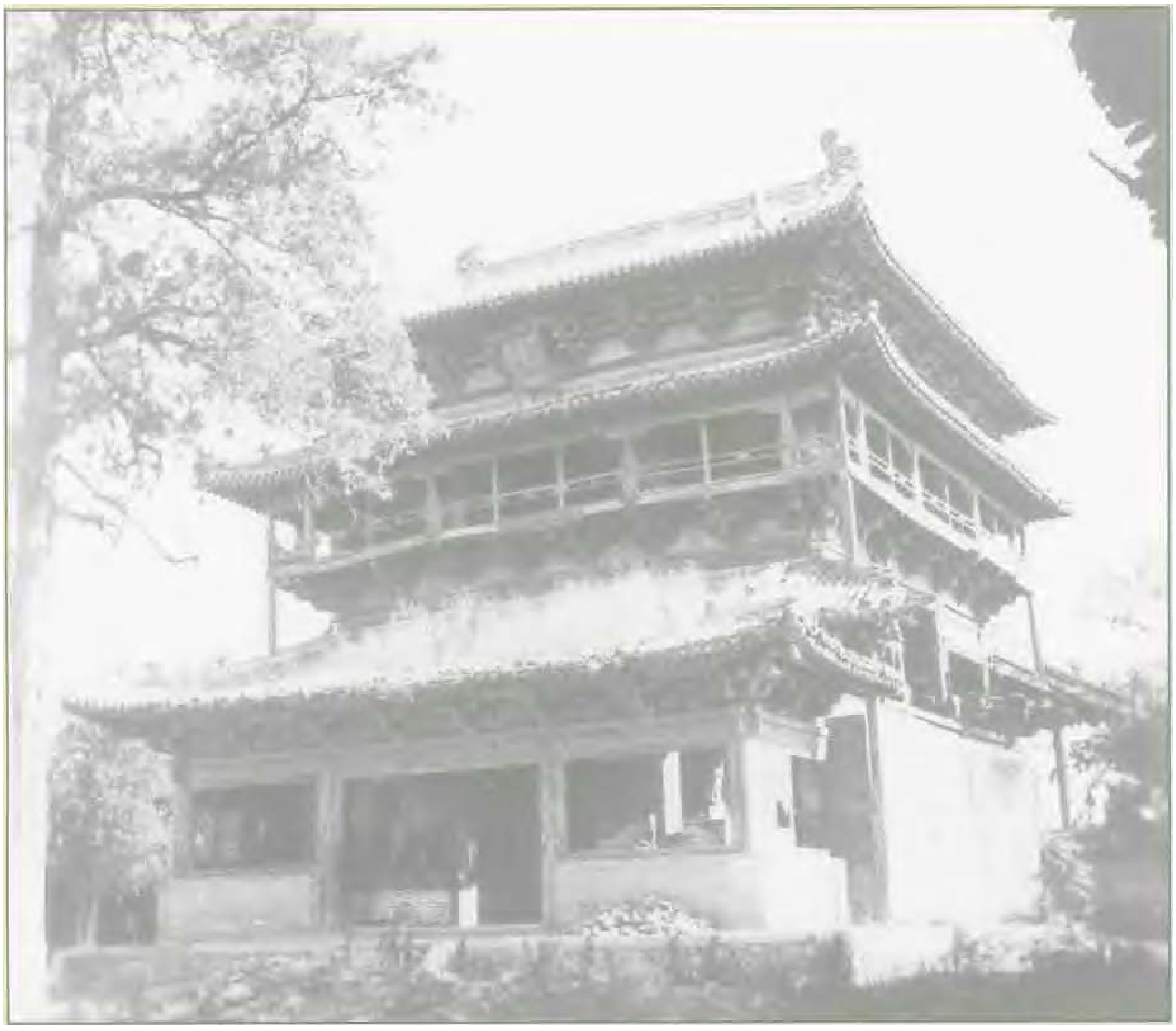


河北正定隆兴寺转轮藏殿断面图
Cross Section and Plan of Library, Longxing Si, Zhengding, Hebei
河北省　正定県　隆興寺　転輪蔵殿の断面図

河北正定隆兴寺慈氏阁

Cishi Ge, Longxing Si, Zhengding, Hebei

河北省 正定県 隆興寺 慈氏閣

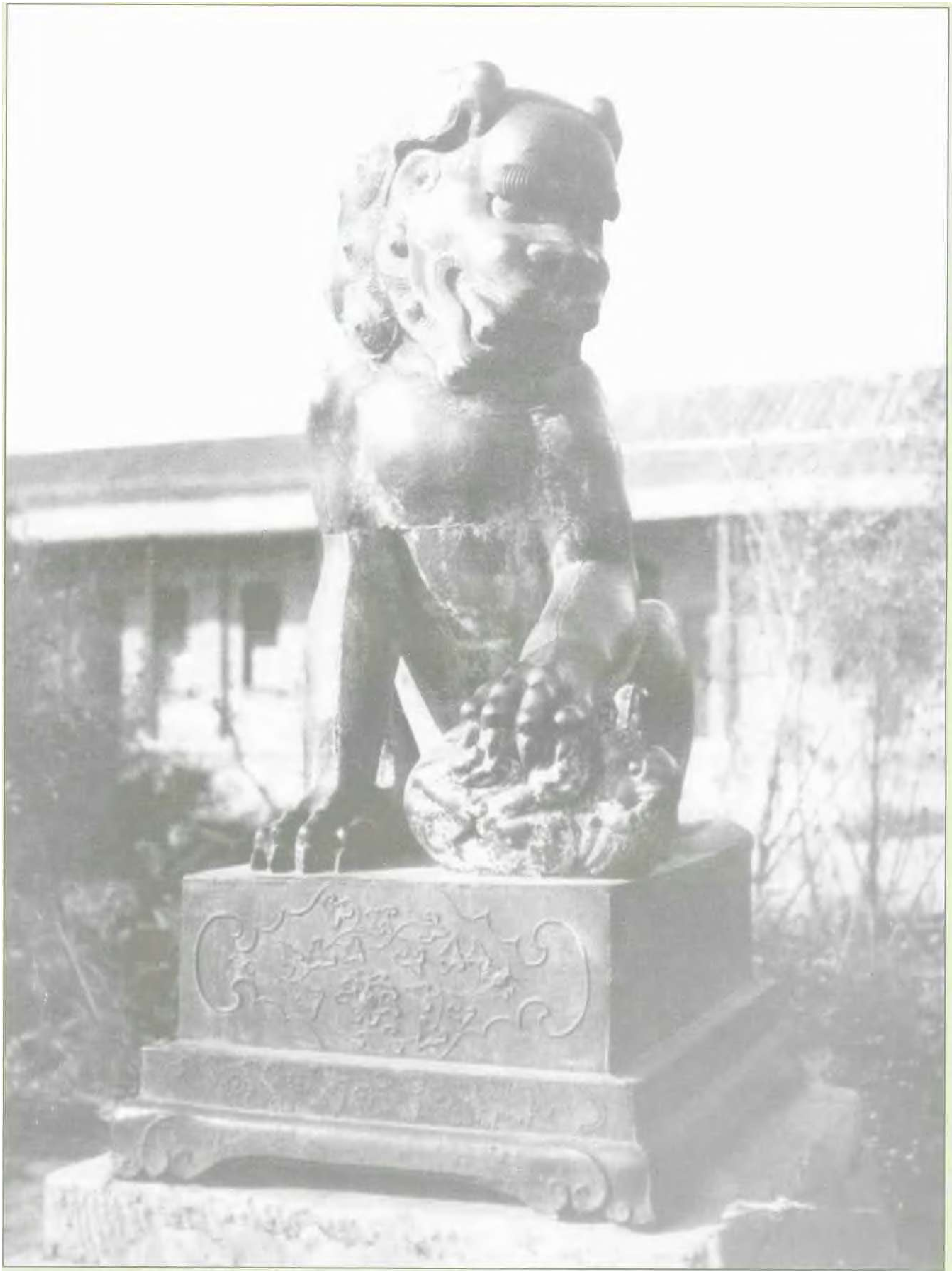




河北正定隆兴寺慈氏阁各层檐口

Eaves of Each Storey, Cishi Ge, Longxing Si, Zhengding, Hebei

河北省 正定県 隆興寺 慈氏閣 各階の檐口



河北正定县县文庙前铁狮(公元 14 世纪)
Iron Lion, Temple of Confucius, Zhengding, Hebei; The 14th Century A.D.
河北省　正定県　文廟前鉄の獅子(西暦 14 世紀)



河北正定县县文庙牌楼
Pailou, Temple of Confucius, Zhengding, Hebei
河北省　正定県　文廟の牌楼



河北正定县县文庙大殿
Main Hall, Temple of Confucius, Zhengding, Hebei
河北省　正定県　文廟　大殿

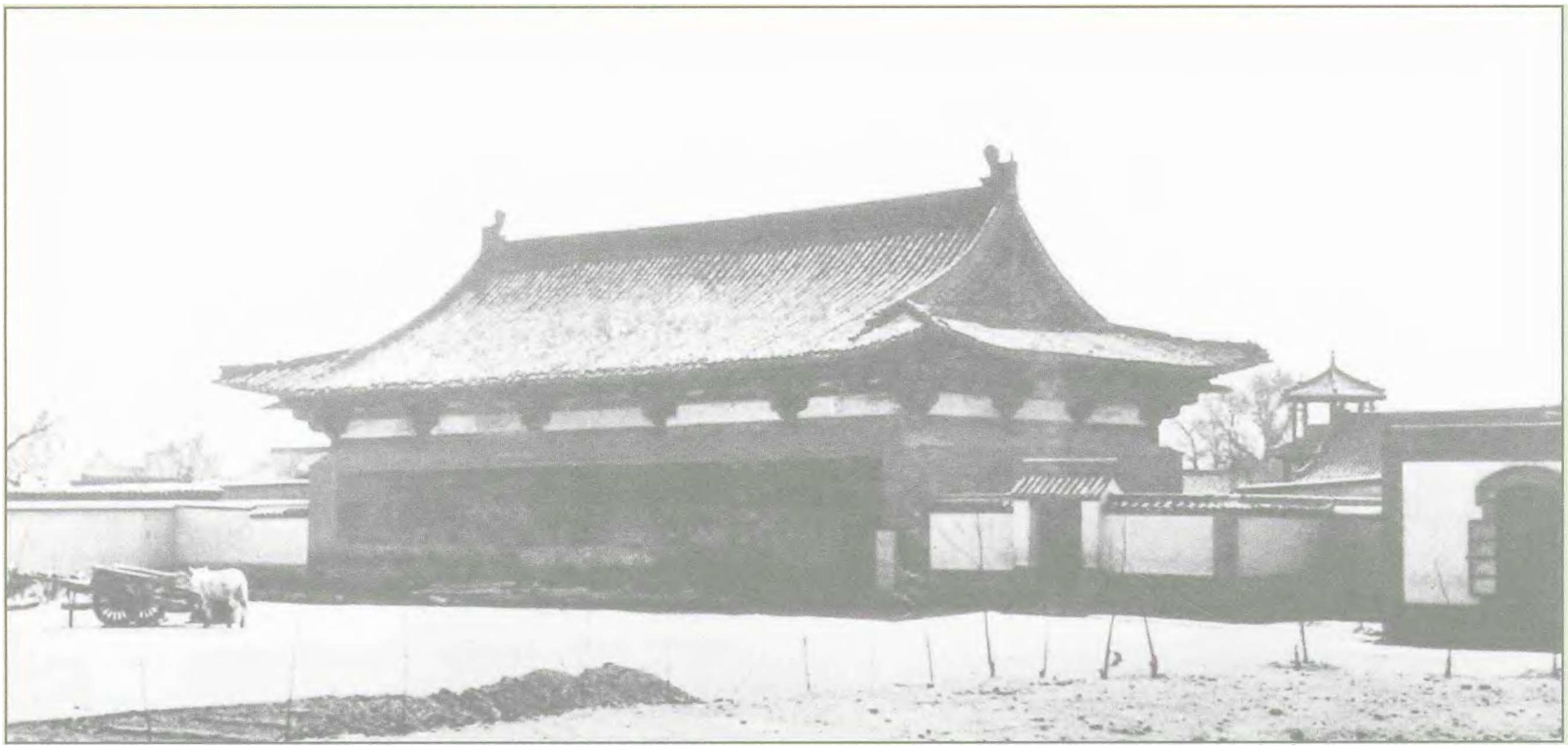
河北正定县县文庙

梁思成在他的调研报告中，曾有这么一段记述：

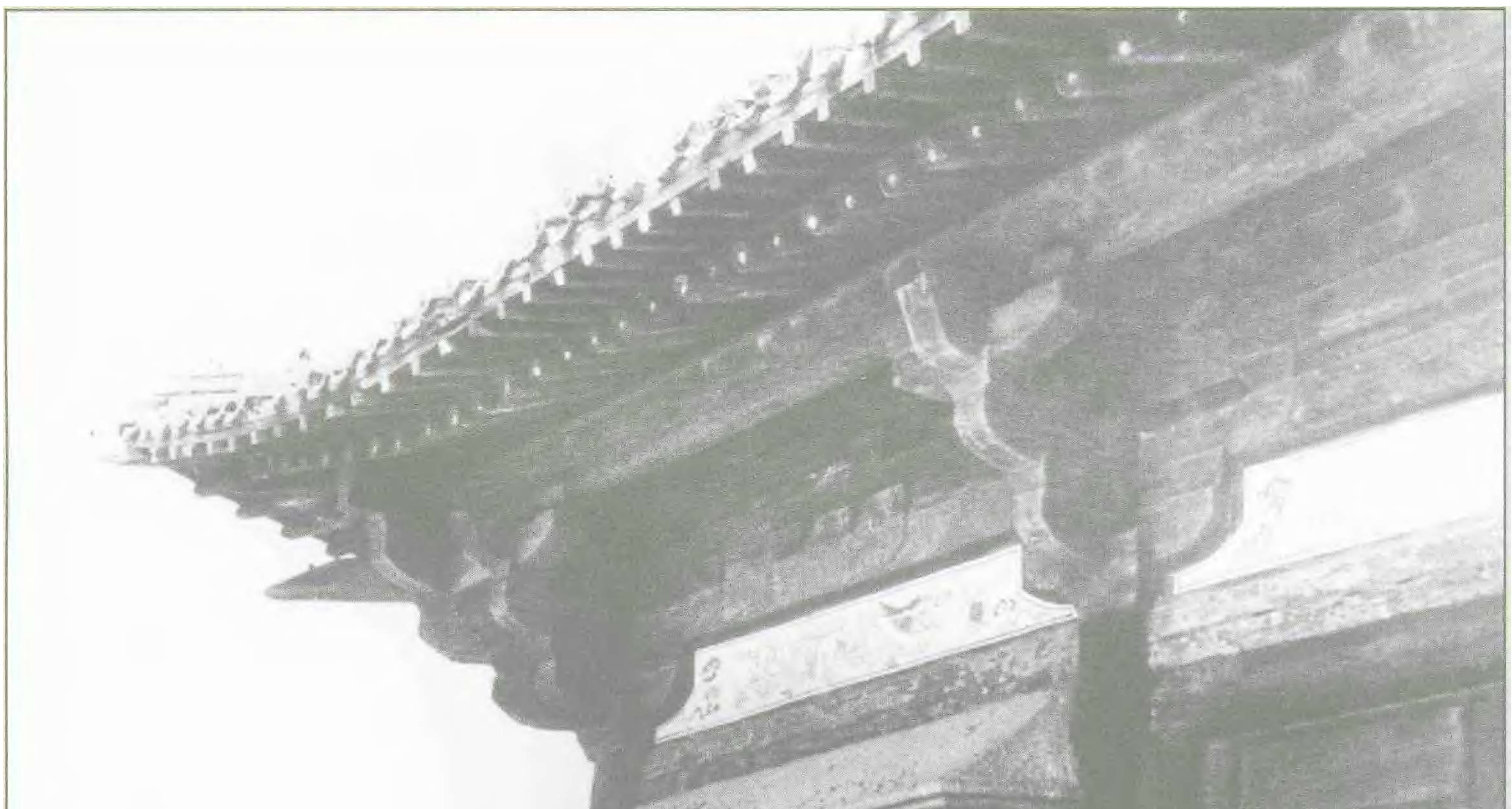
“县文庙前牌楼上高悬着正定女子乡村师范学校的匾额。我因记起前次在省立七中的久候，不敢再惹动号房，所以一直向里走，以防时间上不必要的耗失，预备如果建筑上没有可注意的，便立刻回头。走进大门，迎面的前殿便大令人失望；我差不多回头不再前进了，忽想‘既来之则看完之’比较是好态度，于是信步绕越前殿东边进去。果然！好一座大成殿，雄壮古劲的五间，赫然现在眼前。正在雀跃高兴的时候，觉得有人在我后背一拍，不禁失惊回首。一位须发斑白的老者，郑重地向着我问我来意，并且说这是女子学校，其意若曰‘你们青年男子，不宜越礼擅入’。经过解释之后，他自通姓名，说是乃校校长，半信半疑地引导着我们‘参观’。我又解释我们只要看大成殿，并不愿参观其他；因为时间短促，我们匆匆便开始测绘大成殿——现在的食堂——平面。校长起始耐性陪着，不久或许是感着枯燥，或许是看我们并无不轨行动，竟放心地回校长室去。可惜时间过短，断面及梁架均不暇细测。完了之后，校长又引导我们看了几座古碑，除一座元碑外，多是明物。我告诉他这大成殿也许是正定全城最古的一座建筑，请他保护不要擅改，以存原形。他当初的怀疑至是仿佛完全消失，还殷勤地送别我们。”

县文庙根据构造做法来看，梁思成认为很可能是唐末五代遗物，但没有文字确证。

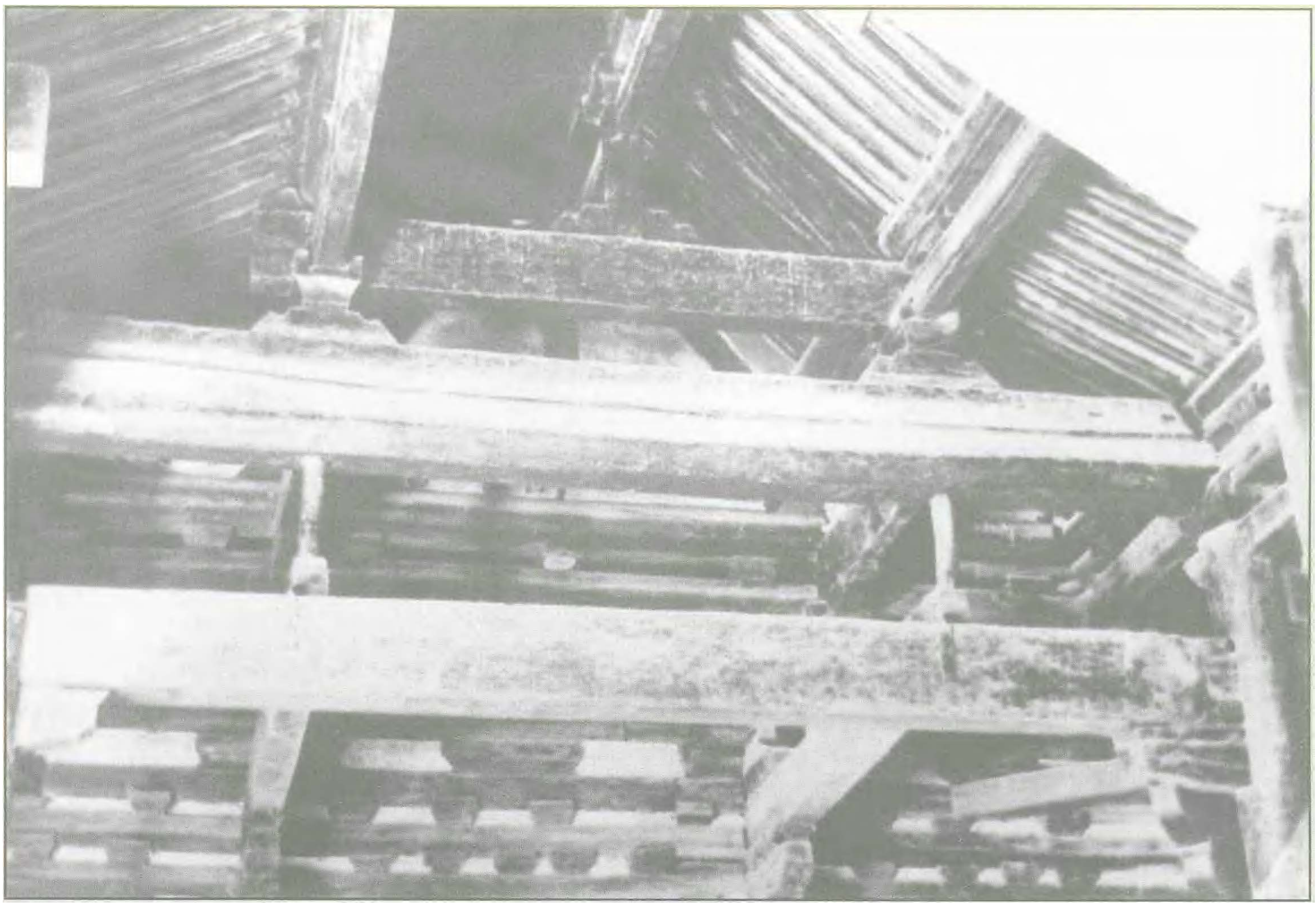




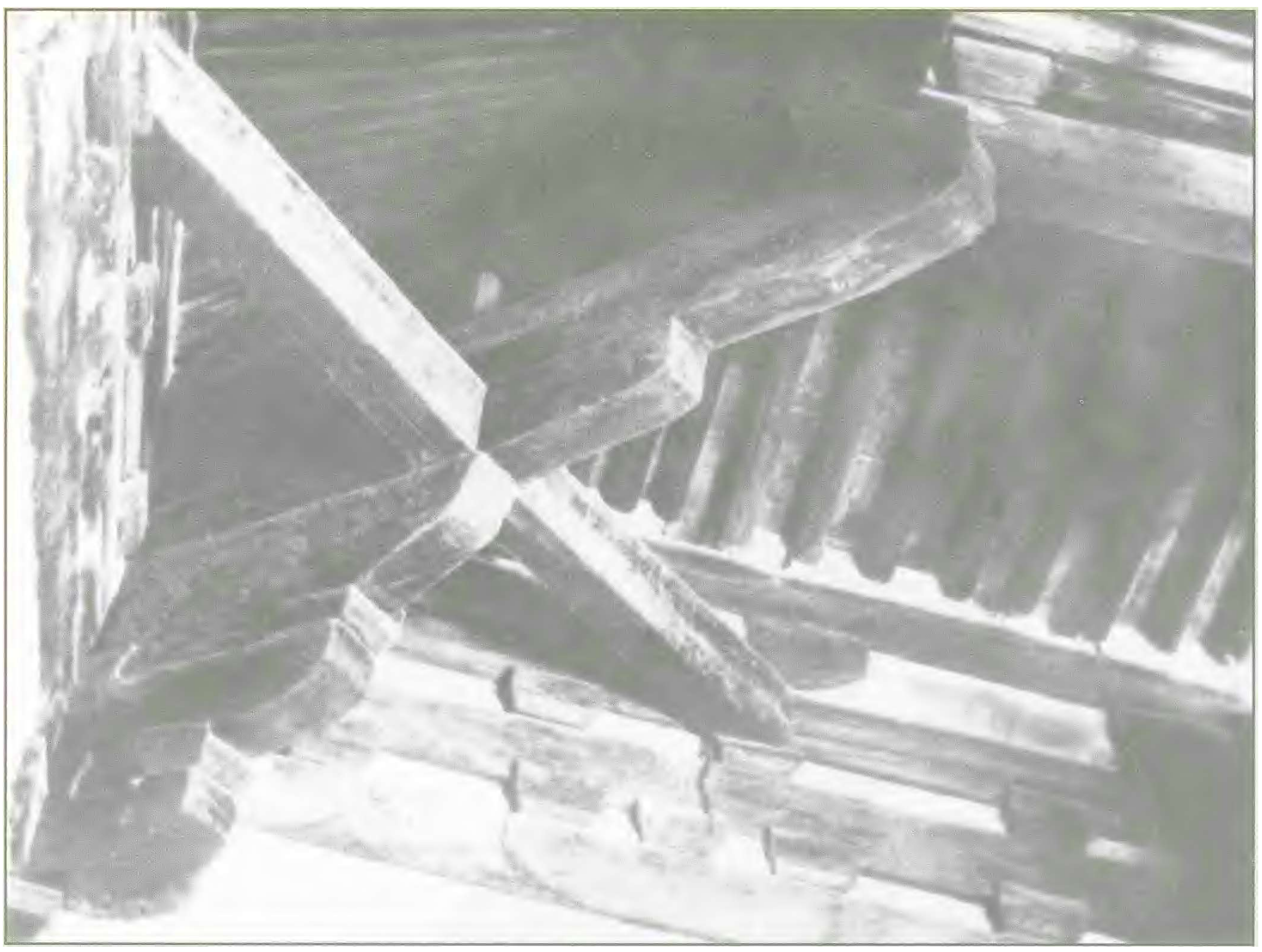
河北正定县县文庙大殿背面
Back Side, Temple of Confucius, Zhengding, Hebei
河北省　正定県　文廟　大殿背部



河北正定县县文庙大殿斗拱
Dougong in Main Hall, Temple of Confucius, Zhengding, Hebei
河北省　正定県　文廟　大殿の斗拱



河北正定县县文庙大成殿梁架
Roof Frame of Main Hall, Temple of Confucius, Zhengding, Hebei
河北省　正定県　文廟　大成殿の梁架

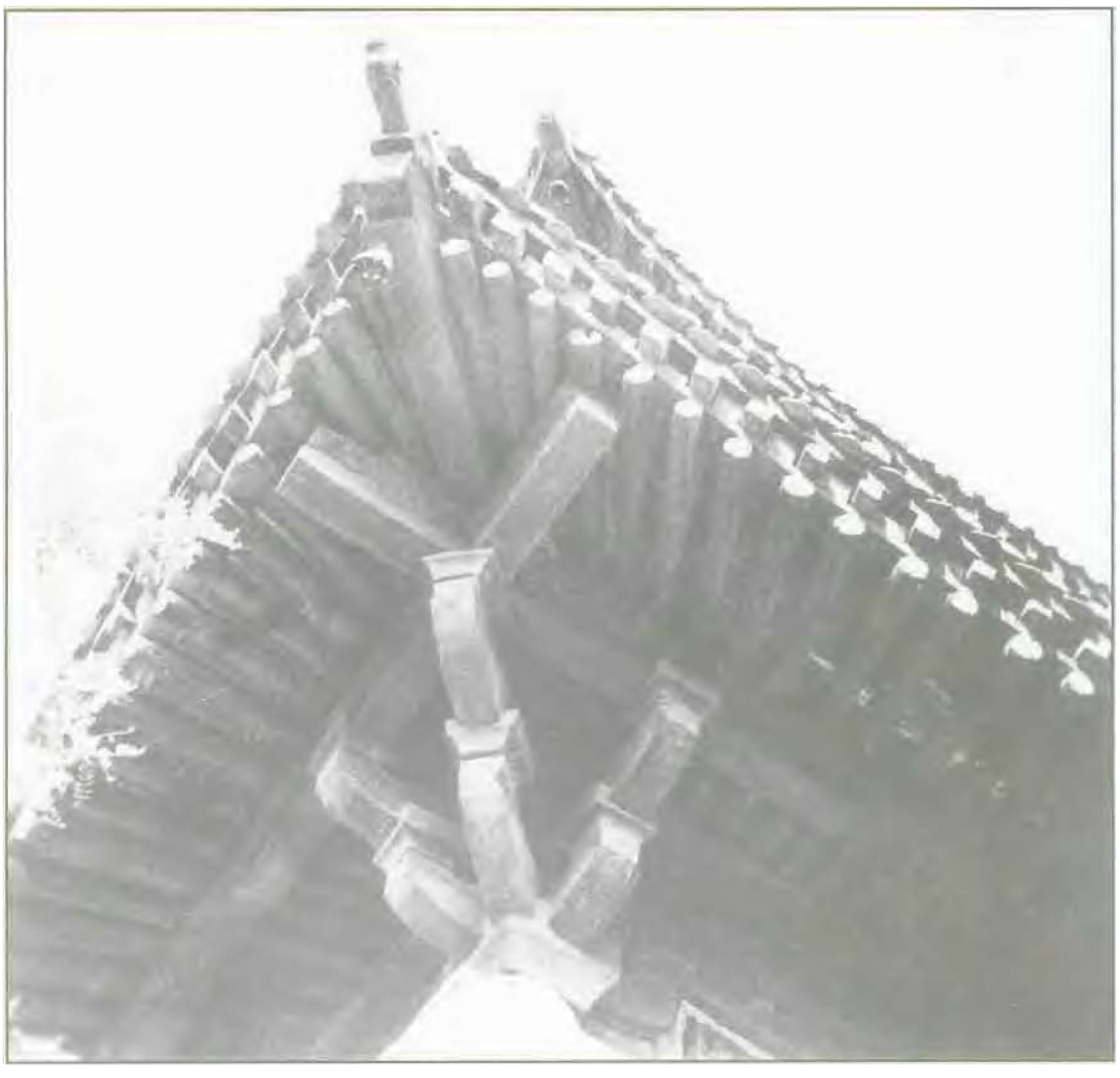


河北正定县县文庙大成殿角科后尾
Posterior of Corner Set Dougong, Main Hall,
Temple of Confucius, Zhengding, Hebei
河北省　正定県　文廟　大成殿　角科の後部



河北正定县开元寺钟楼
Bell Tower of Kaiyuan Si, Zhengding, Hebei
河北省　正定県　開元寺　鐘楼

开元寺钟楼外貌已非原形．下檐似金元式样，上檐则清代所修。但内部四柱及柱上雄伟的斗拱，短而大的月梁，均说明可能是唐代的遗构。



河北正定县开元寺钟楼翼角
Detail of Bell Tower, Kaiyuan Si, Zhengding, Hebei
河北省　正定県　開元寺　鐘楼の翼角



河北正定县开元寺内部梁架斗拱

Roof Frame of Bell Tower, Kaiyuan Si, Zhengding, Hebei

河北省　正定県　開元寺　内部の梁架、斗拱



河北正定县府文庙

Another Temple of Confucius, Zhengding, Hebei

河北省　正定県　府文廟



河北正定县阳和楼前关帝庙牌楼(元建，已于1949年前毁掉)

Pailou of Guandi Miao, Zhengding, Hebei, Destroyed before 1949

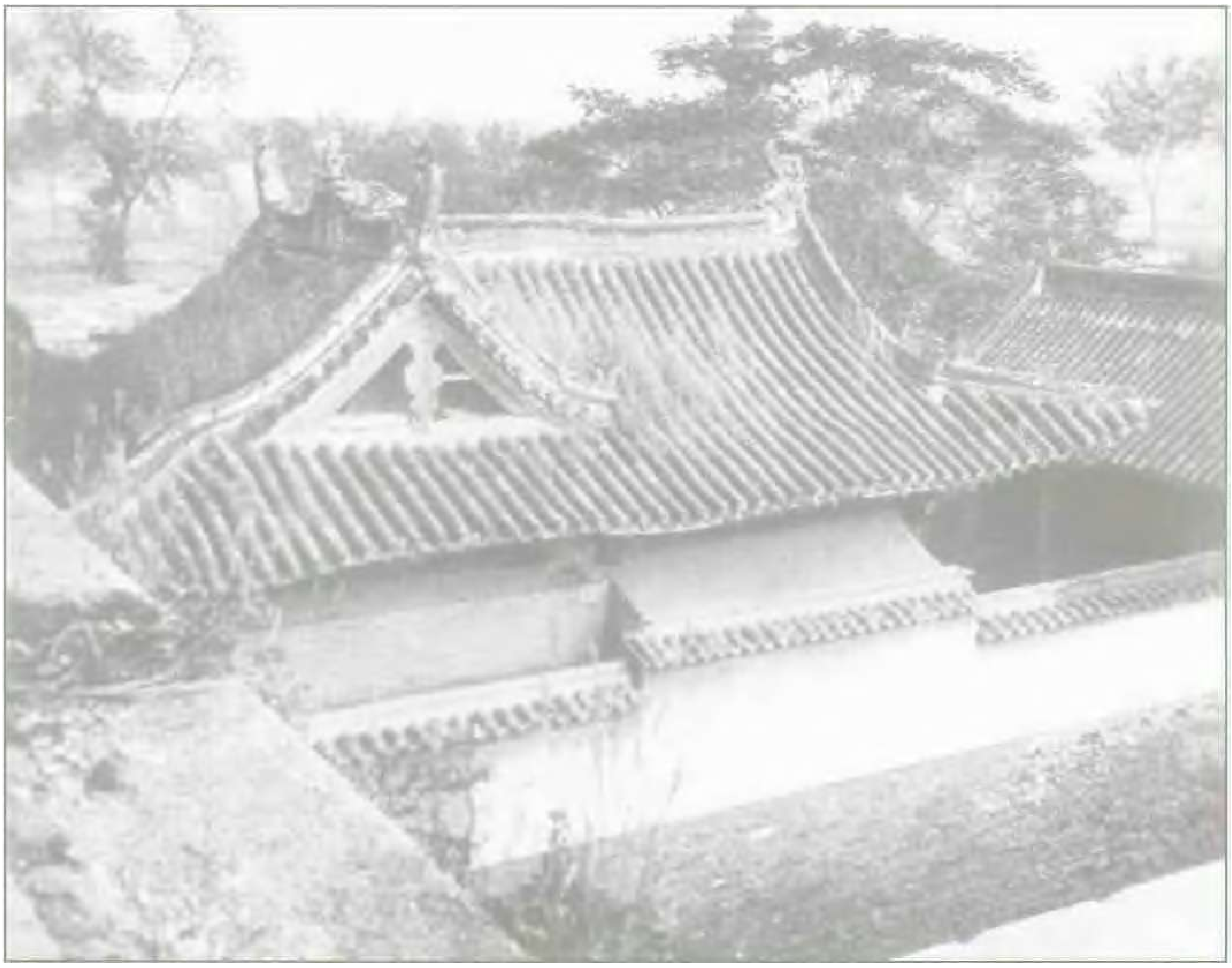
河北省　正定県　陽和楼前の関帝廟　牌楼（元代建立、１９４９年に既に壊されている。）



河北正定县阳和楼前关帝庙(元建，于1966年冬被拆毁)

Guandi Miao, Zhengding, Hebei; Demolished in Winter 1966

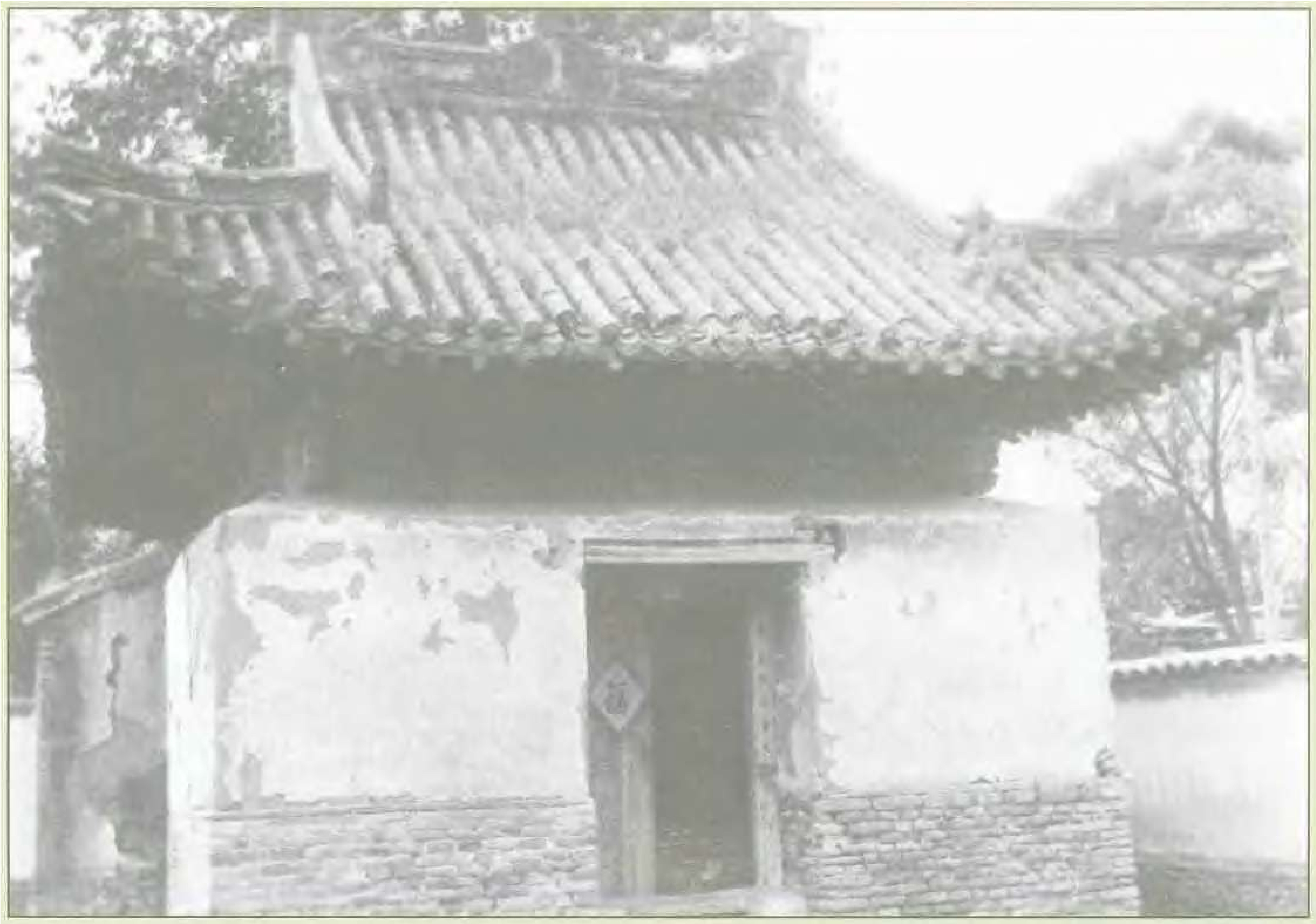
河北省　正定県　陽和楼前の関帝廟　（元代建立、1966年に既に壊されている。）



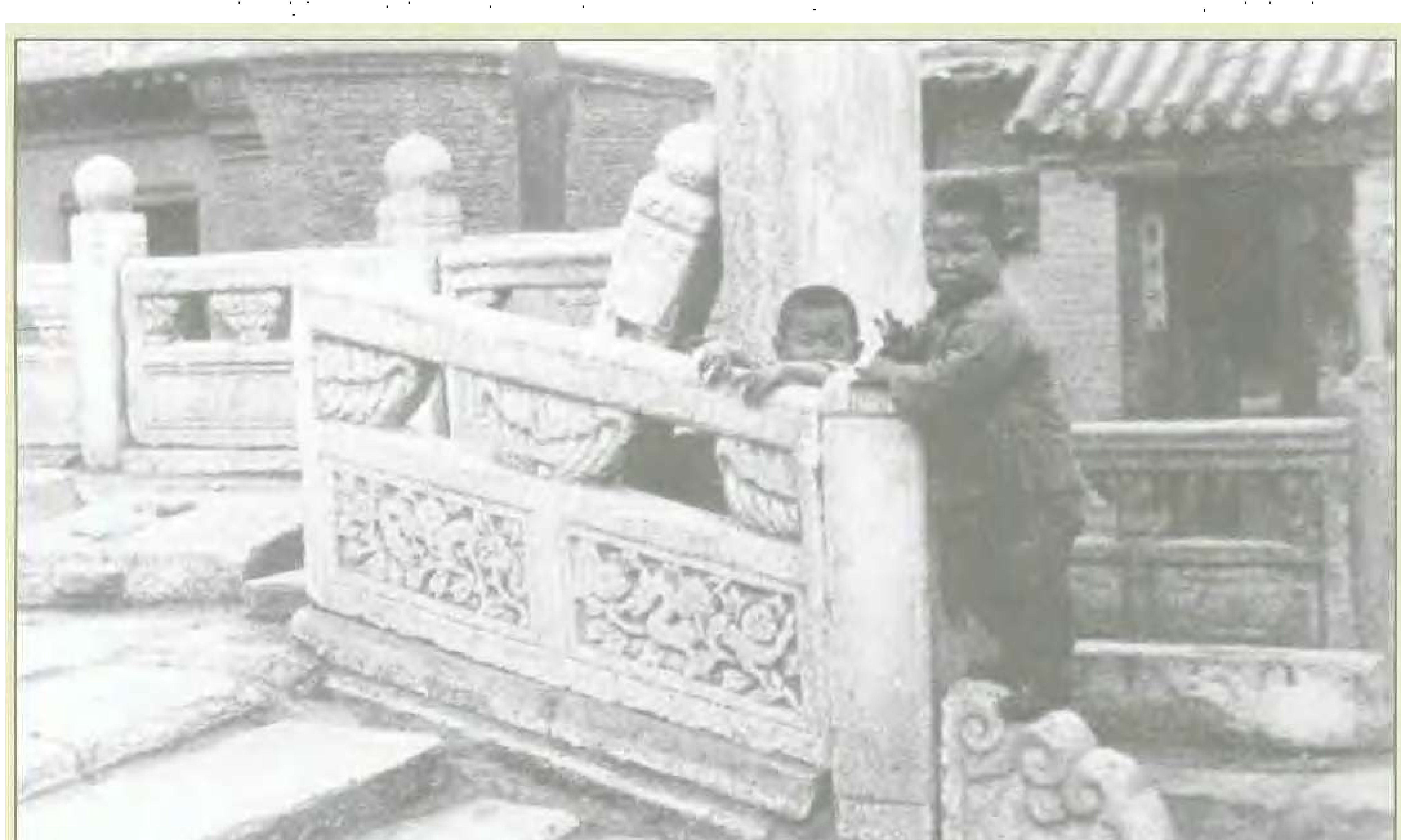
河北正定县阳和楼前关帝庙鸟瞰
Bird's-eye View, Guandi Miao, Zhengding, Hebei
河北省　正定県　陽和楼前の関帝廟の鳥瞰



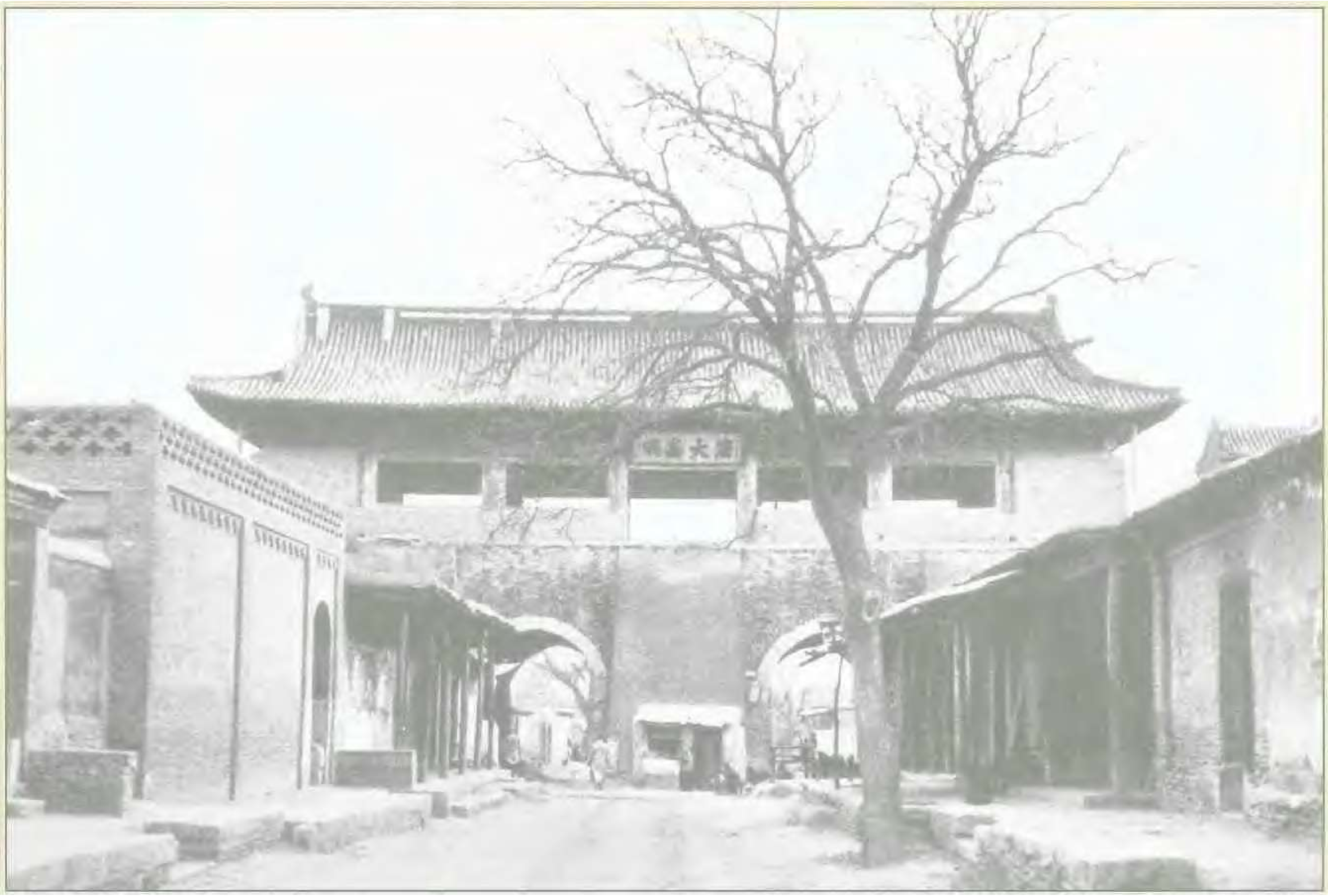
河北正定县阳和楼前关帝庙翼角
Detail of Guandi Miao. Zhengding. Hebei
河北省　正定県　陽和楼前の関帝廟の翼角



河北正定县阳和楼前关帝庙
Guandi Miao, Zhengding, Hebei
河北省　正定県　陽和楼前の関帝廟



河北正定县阳和楼前关帝庙栏杆
Balustrade of Guandi Miao, Zhengding, Hebei
河北省　正定県　陽和楼前の関帝廟の欄干

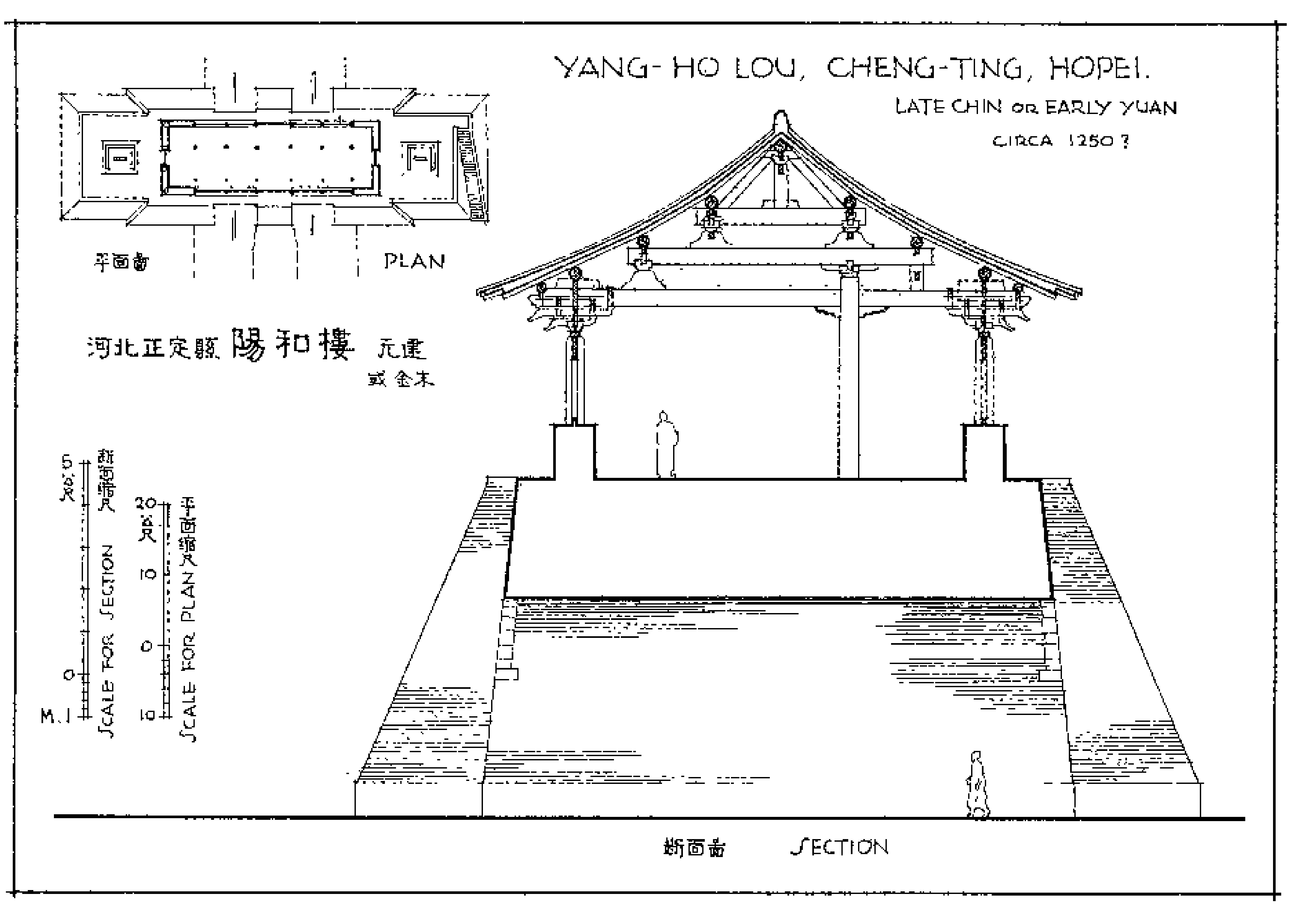


河北正定县阳和楼全景

General View, Yanghe Lou, Zhengding, Hebei

河北省　正定県　陽和楼の全景

横跨正定县城南北大街上的阳和楼，略似北平故宫的端门，结构最为精巧。梁、柱的结合，两山的构成交代得清清楚楚。角柱的生起，阑额上的月梁形，微微翘起的屋脊两端等等，都保留着宋式的做法。仔细研究阳和楼各部斗拱的做法，并将它与宋式及明初建筑做比较，阳和楼的构造做法说明了宋到明的发展过程。阳和楼建于元初，它可以说是晚宋到明初两种式样的过渡，这正是阳和楼在建筑史上的重要性。可惜它在1949年前已被拆除了。它的建造年代经梁思成考证应为金末元初。



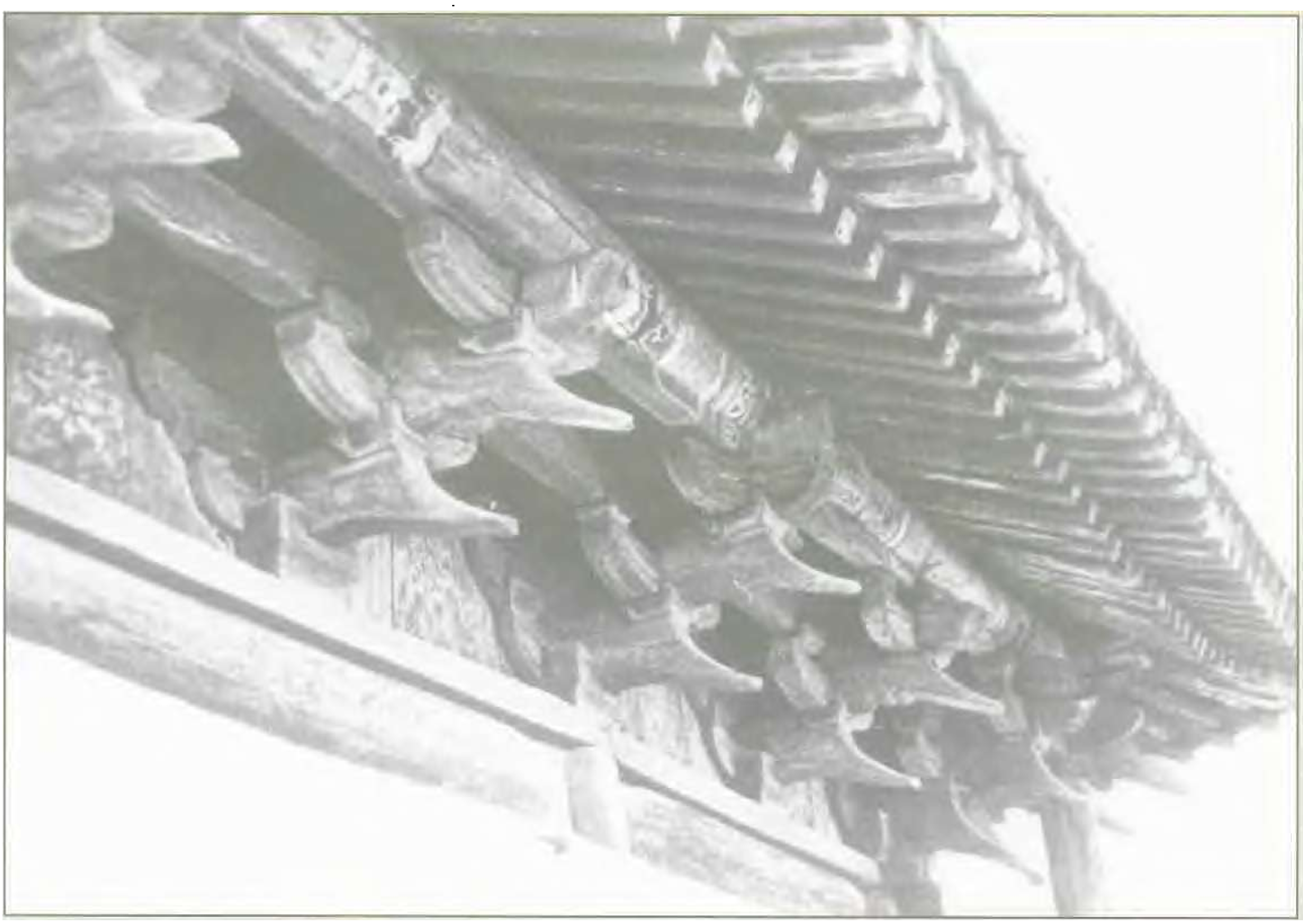
河北正定县阳和楼断面图

Cross Section and Plan, Yanghe Lou, Zhengding, Hebei

河北省　正定県　陽和楼の断面図

河北正定县阳和楼细部
Detail of Yanghe Lou, Zhengding, Hebei
河北省　正定県　陽和楼の細部





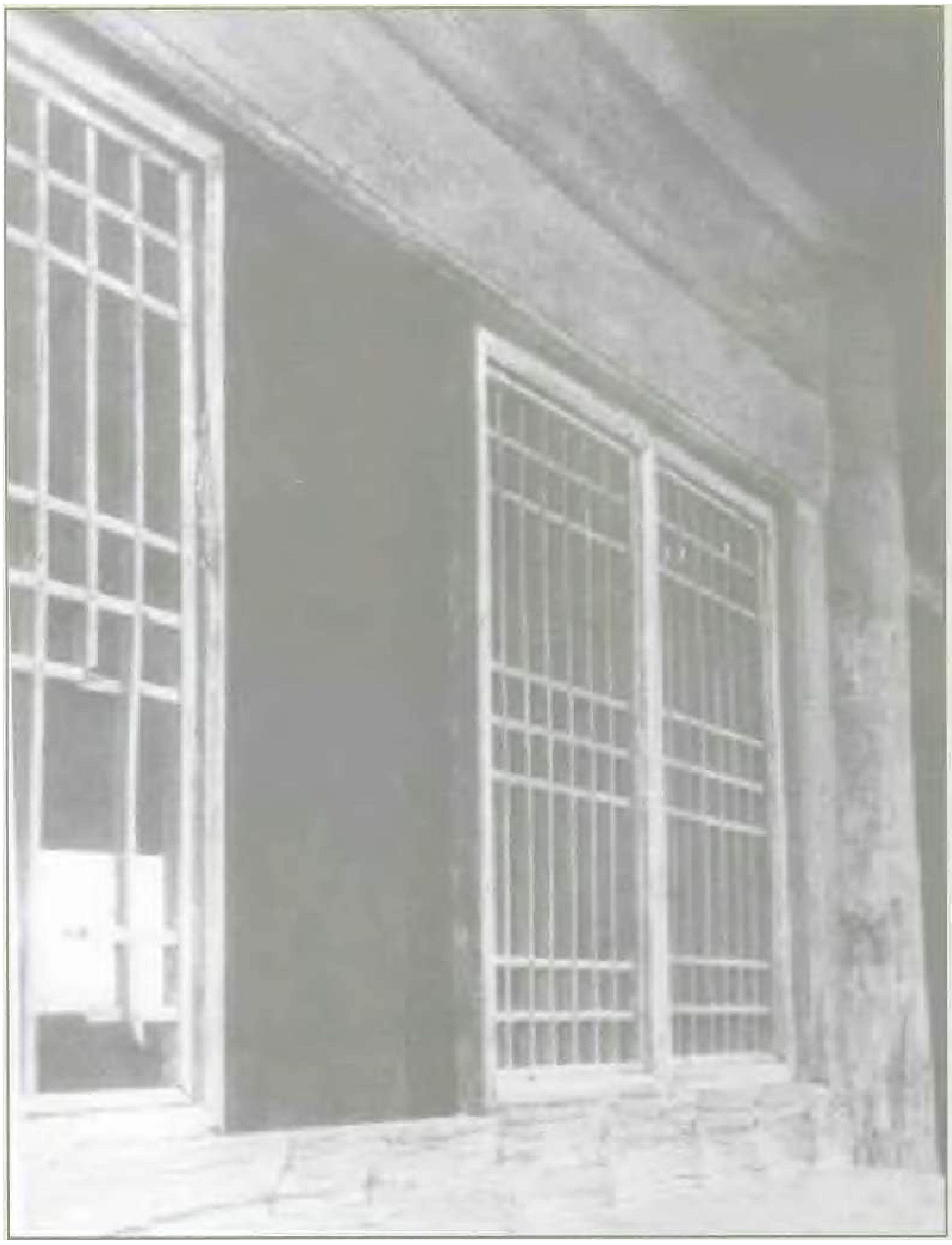
河北正定县阳和楼斗拱
Dougong in Yanghe Lou, Zhengding, Hebei
河北省　正定県　陽和楼の斗拱



河北正定县阳和楼角科后尾

Posterior of Interior Corner, Dougong, Yanghe Lou, Zhengding, Hebei

河北省 正定県 陽和楼 角斜の後部



河北正定县阳和楼坎窗

Window, Yanghe Lou, Zhengding, Hebei

河北省 正定県 陽和楼の坎窗



河北宝坻(今天津市)广济寺三大士殿

梁思成在调查独乐寺时与当地师范学校的一位教员谈到中国各时代建筑的特征，和独乐寺与后代建筑不同之点时，这位教师告诉梁思成说，他家乡河北宝坻县有一个西大寺，结构和梁所说独乐寺诸点略同。

梁思成回到北京后设法得到了西大寺的照片，预先鉴定一下，认为是明清以前的建筑，于是六月份又出发到宝坻县去。与他同行的有东大学生王先泽和一名工人。因为六月份北方的雨季已经开始，所以交通情况比去蓟县更要糟糕，梁思成在《宝坻县广济寺三大士殿》一文中对“行程”有一段十分精彩的描述。

宝坻西大寺（即广济寺）的天王门和东西配殿等已是明清后的建筑，正中的三大士殿倒是一个四阿顶东西五间、南北四间的大建筑。斗拱雄大，出檐深远，屋顶举折缓和，脊端有硕大的正吻，全部权衡与蓟县独乐寺山门略同而更大些。殿内碑记，说明大殿建于辽圣宗太平五年（1025年）。大殿前有许多稻草，殿内有许多工人正在铡草，尘土飞扬，原来城内驻有骑兵团，三大士殿便成了骑兵团的马料厂。三大士像和侍立菩萨十八罗汉等全在尘雾迷蒙中，在堆积的稻草里。大殿初看甚觉一般，梁思成颇感失望，但抬头一看，殿上并没有天花板，于是他恍然大悟，这就是《营造法式》中所说的，“彻上露明造”的做法。这梁坊结构的精巧，在后世建筑物里还没有看见过。梁在报告中说：“当初的失望，到此立刻消失。这先抑后的高兴，趣味尤富。在发现蓟县独乐寺几个月后，又得见一个辽构，实是一个奢侈的幸福”。

三大士殿的最大特点可以说是它的结构部分。“在三大士殿全部结构中，无论殿内殿外的斗拱和梁架，我们可以大胆地说，没有一块木头不含有结构的机能和意义的。在殿内抬头看上面的梁架，就像看一张X光线照片，内部的骨干，一目了然，这是三大士殿最善最美处”。

在后世普通建筑中，尤其是明清建筑，斗拱与梁架的关系，颇为粗疏，结构尤异。但在这一座辽代遗物中，尤其是内部，斗拱与梁枋的构架，完全织成一体不能分离。

结束了调查工作之后，在回北平的旅程中却几经周折，今将梁的原文照录于下：“工作完了，想回北平，但因北平方面大雨，长途汽车没有开出，只得等了一天。第二天因车仍不来，想绕道天津走，那天又值开往天津的汽车全部让县政府包去。因为我们已没有再留住宝坻一天的忍耐，我们决定由宝坻坐骡车到河西坞，北平、天津间汽车必停之点，然后换汽车回去”。

“十七日清晨三点，我们在黑暗中由宝坻出南门，向河西坞出发。一只老骡，拉着笨重的轿车，和车里充满了希望的我们，向‘光明’的路上走。出城不久，天渐放明，到香河县时太阳已经很高了。十点到河西坞，听说北上车已经过去。于是等南下车，满拟到天津或杨村换北宁车北返，但是来了两辆，都已挤得人满为患，我们当天到北平的计划，好像是已被老骡破坏无遗了”。

“当时我们只有两个办法：一个是在河西坞过夜，等候第二天的汽车；一个是到最近的北宁路站等火车。打听到最近的车站是落垡，相距四十八里，我们下了决心，换一辆轿车，加一匹驴向落垡前进”。

“下午一点半，到武清县城，沿城外墙根过去。一阵大风，一片乌云，过了武清不远，我们便走进濛濛的小雨里。越来雨越大，终了是倾盆而下。在一片大平原里，隔几里才见一个村落，我们既是赶车，走过也不能暂避。三时半，居然赶到落垡车站。那时骑驴的仆人已经湿透，雨却也停了。在车站上我们冷得发抖，等到四时二十分，时刻表定作三时四十分的慢车才到。上车之后，竟像已经回到家里一样的舒服。七点过车到北平前门，那更是超过希望的幸运”。

“旅行的详记因时代情况之变迁，在现代科学性的实地调查报告中，是个必要部分，因此我将此简单的一段旅程经过，放在前边也算作序”。

可惜这座少有的表现中国古代建筑结构的杰作，却在建国初期被视为无用的破庙而拆除。当梁思成得知将拆除三大士殿时，曾向河北省有关当局反映，希望保留这座辽代的古建筑，但当局却认为辽代的古建筑，亦不过是座破庙，不如拆了利用旧料去修桥，还能为人民服务。于是就这样将三大士殿拆毁了。



河北宝坻（今属天津市）广济寺三大士殿

Main Hall, Guangji Si, Baodi, Hebei

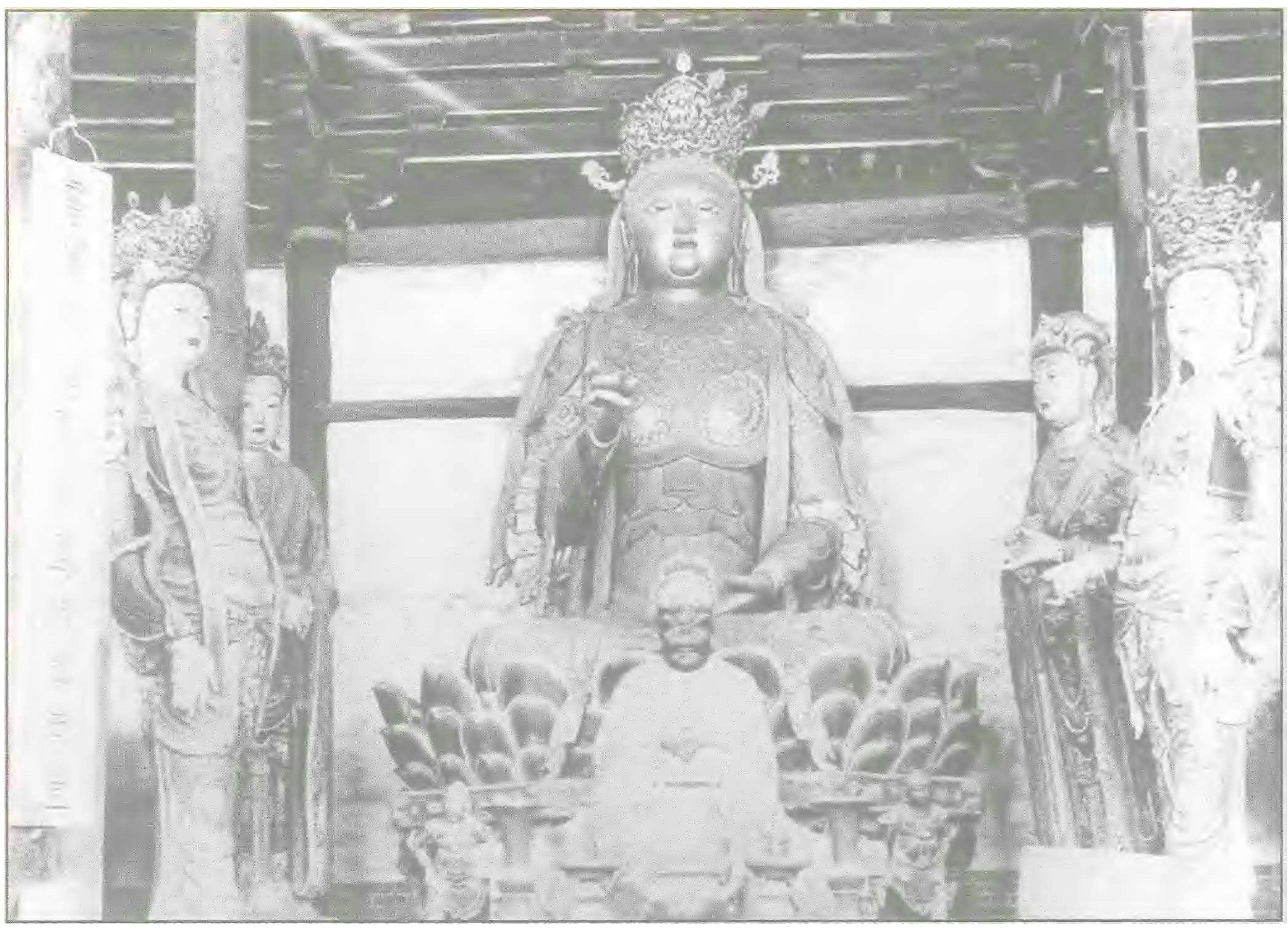
河北省　宝坻(現在の天津市)　広済寺　三大士殿



河北宝坻广济寺三大士殿殿内结构

Structure of Main Hall. Guangji Si. Baodi, Hebei

河北省　宝坻　広済寺　三大士殿内の構造



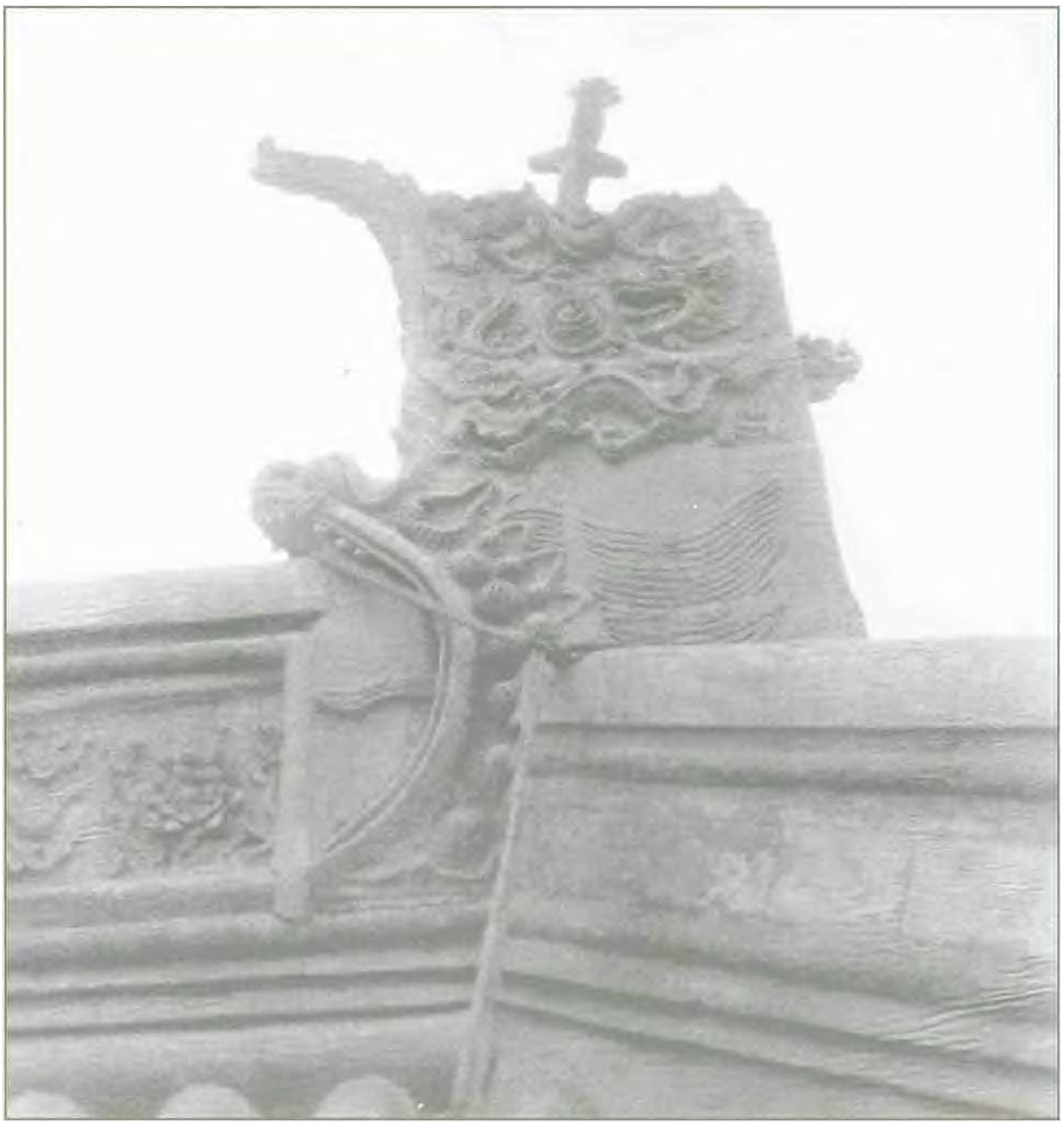
河北宝坻广济寺三大士殿当心间佛像

The Central Stotus of Buddha. Main Hall, Guangji Si. Baodi. Hebei

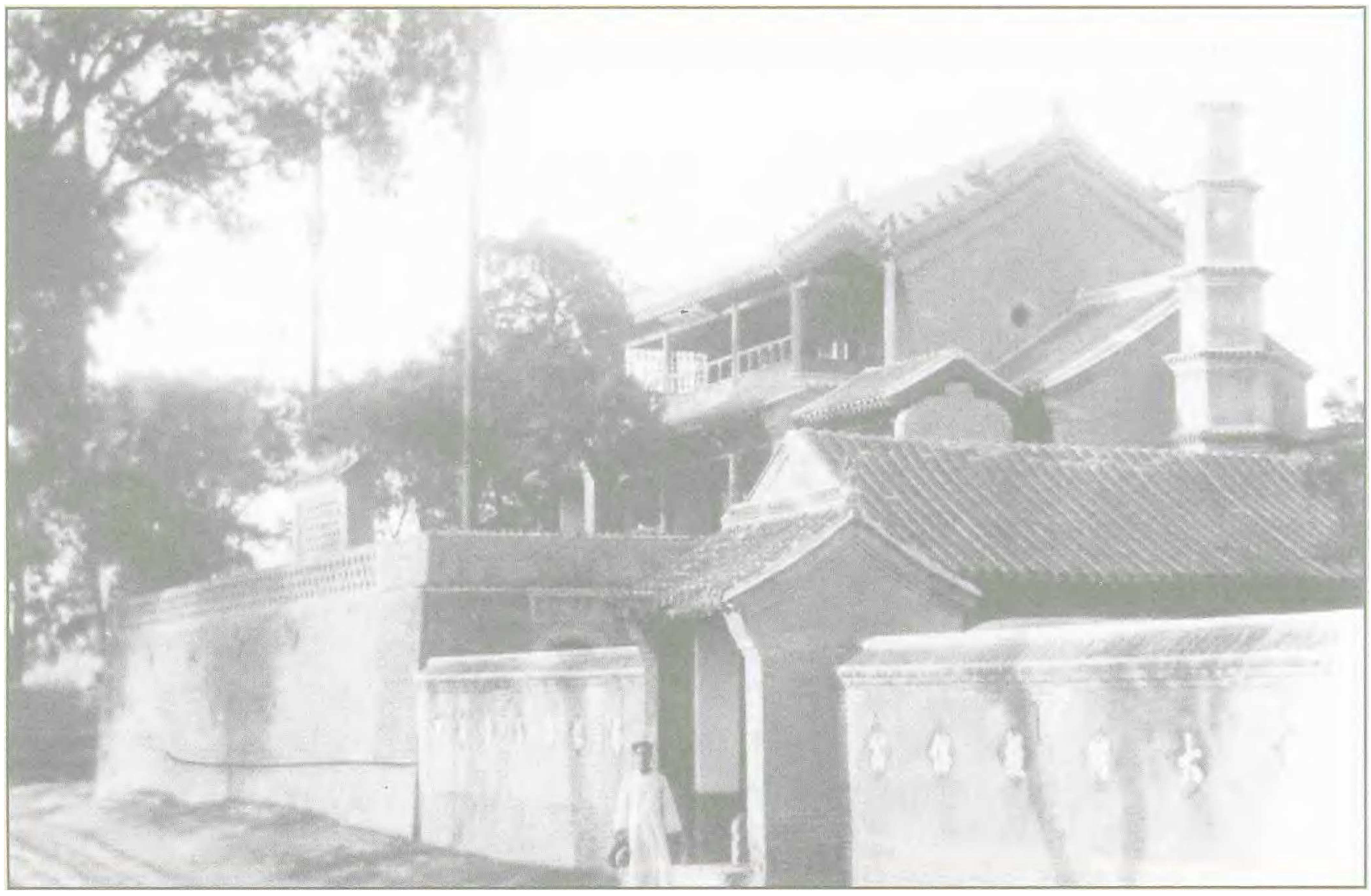
河北省　宝坻　広済寺　三大士殿中央の仏像



河北宝坻广济寺三大士殿垂兽
Detail of Roof Ornament, Guangji Si, Baodi, Hebei
河北省　宝坻　広済寺　三大士殿の垂獣



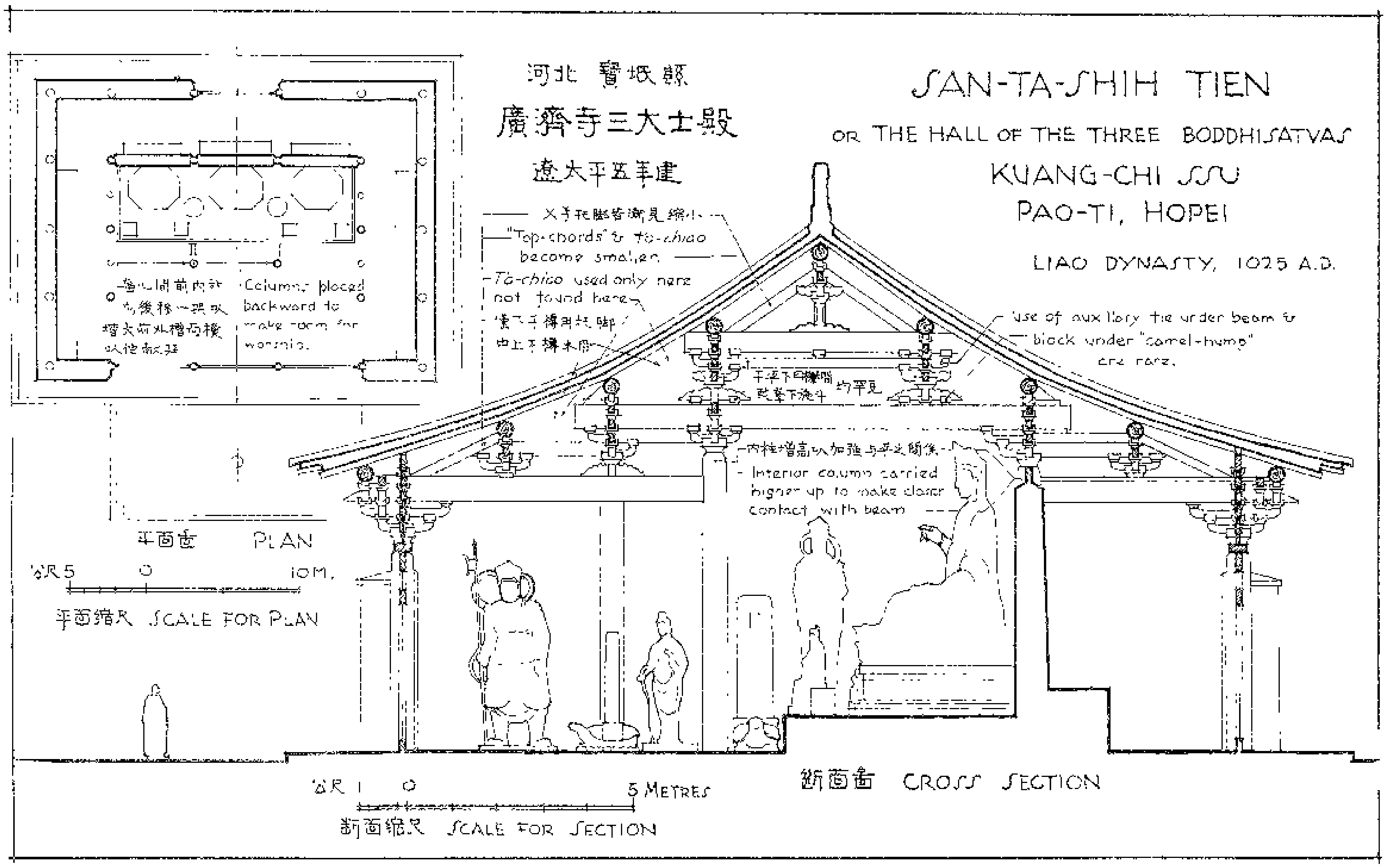
河北宝坻广济寺三大士殿鸱吻
Detail of Ridge-end Ornament, Guangji Si, Baodi, Hebei
河北省　宝坻　広済寺　三大士殿の鴟吻



河北宝坻文昌阁

Wenchang Ge, Baodi, Hebei

河北省　宝坻　文昌閣



河北宝坻广济寺三大士殿断面图

Plan and Cross Section, Main Hall, Guangji Si, Baodi, Hebei

河北省　宝坻　広済寺　三大士殿の断面図

河北易县开元寺毗卢殿外景
General View, Bilu Dian, Kaiyuan Si, Yixian, Hebei
河北省 易県 開元寺 毗盧殿の外景



据记载开元寺创建于唐，辽、金、元、明、清各代均有重修的记录。现存的毗卢殿、观音、药师三小殿，为辽乾统五年(1105年)所建。这三殿都有精美的藻井。此外，大木结构中，在平盘斗上跪着一个角神，身体肥短，蓄有两撇八字胡须，用头与双肩撑在大角梁下，一种滑稽神情，栩栩如生。在木建筑中，这还是第一次见到的实例，可与《营造法式》互相印证。

河北易县开元寺毗卢殿山面
Gable-end View, Bilu Dian, Kaiyuan Si, Yixian, Hebei
河北省 易県 開元寺 毗盧殿の山面

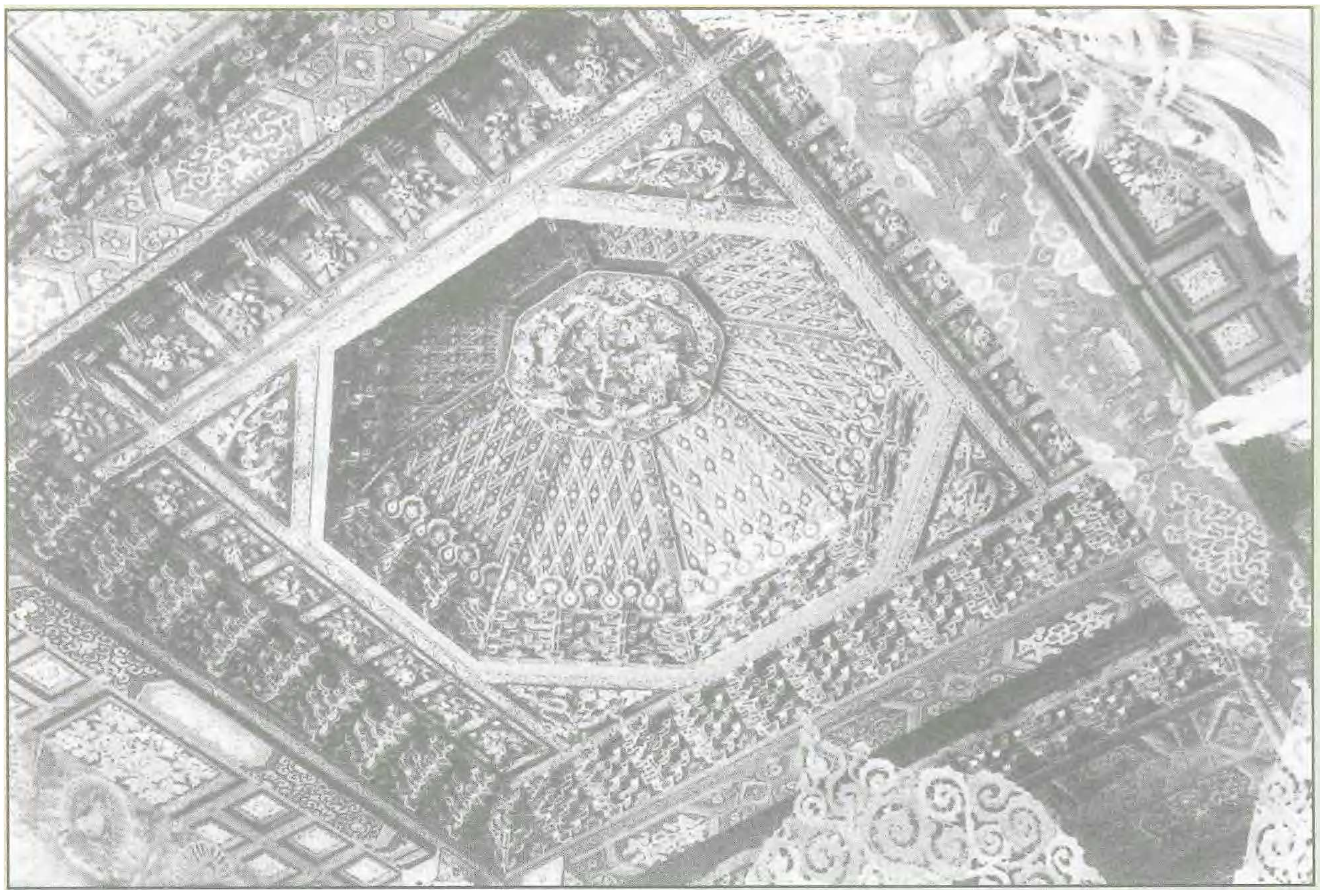




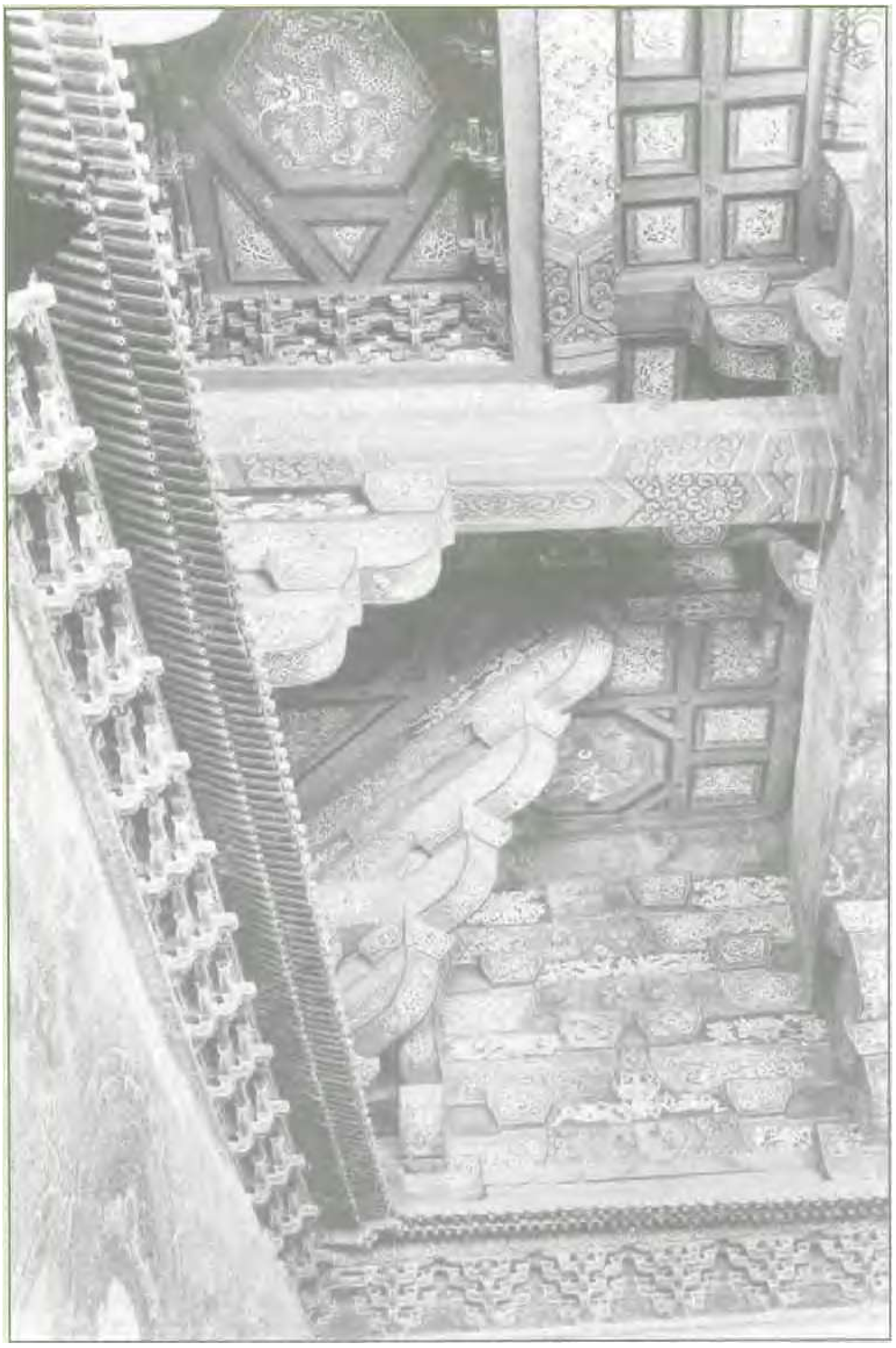
河北易县开元寺毗卢殿藻井一角

Geiling, Bilu Dian, Yixian, Hebei

河北省　易県　開元寺　毗盧殿　藻井の一部

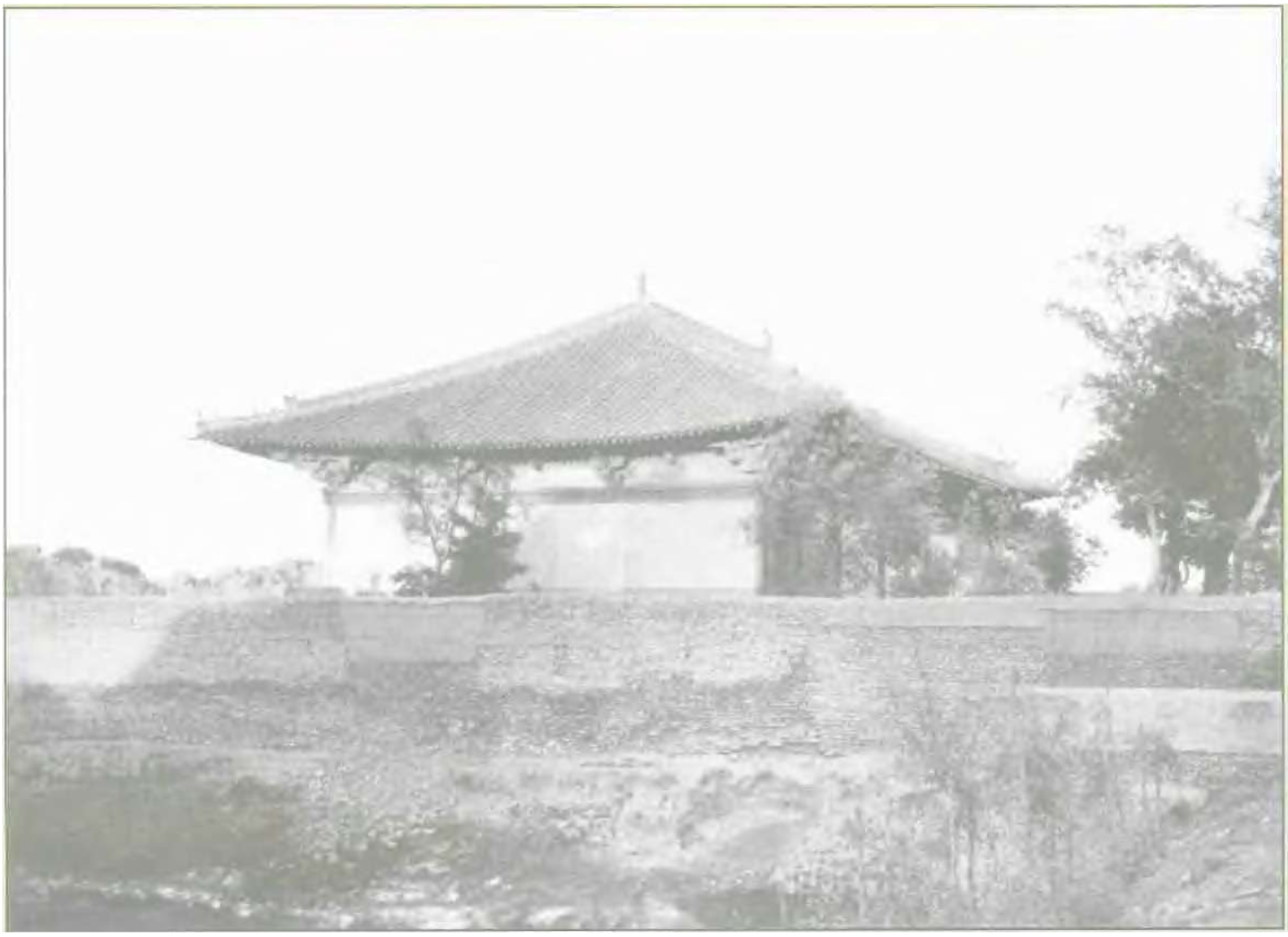


河北易县开元寺毗卢殿藻井
Geiling, Bilu Dian, Yixian, Hebei
河北省　易県　開元寺　毗盧殿の藻井

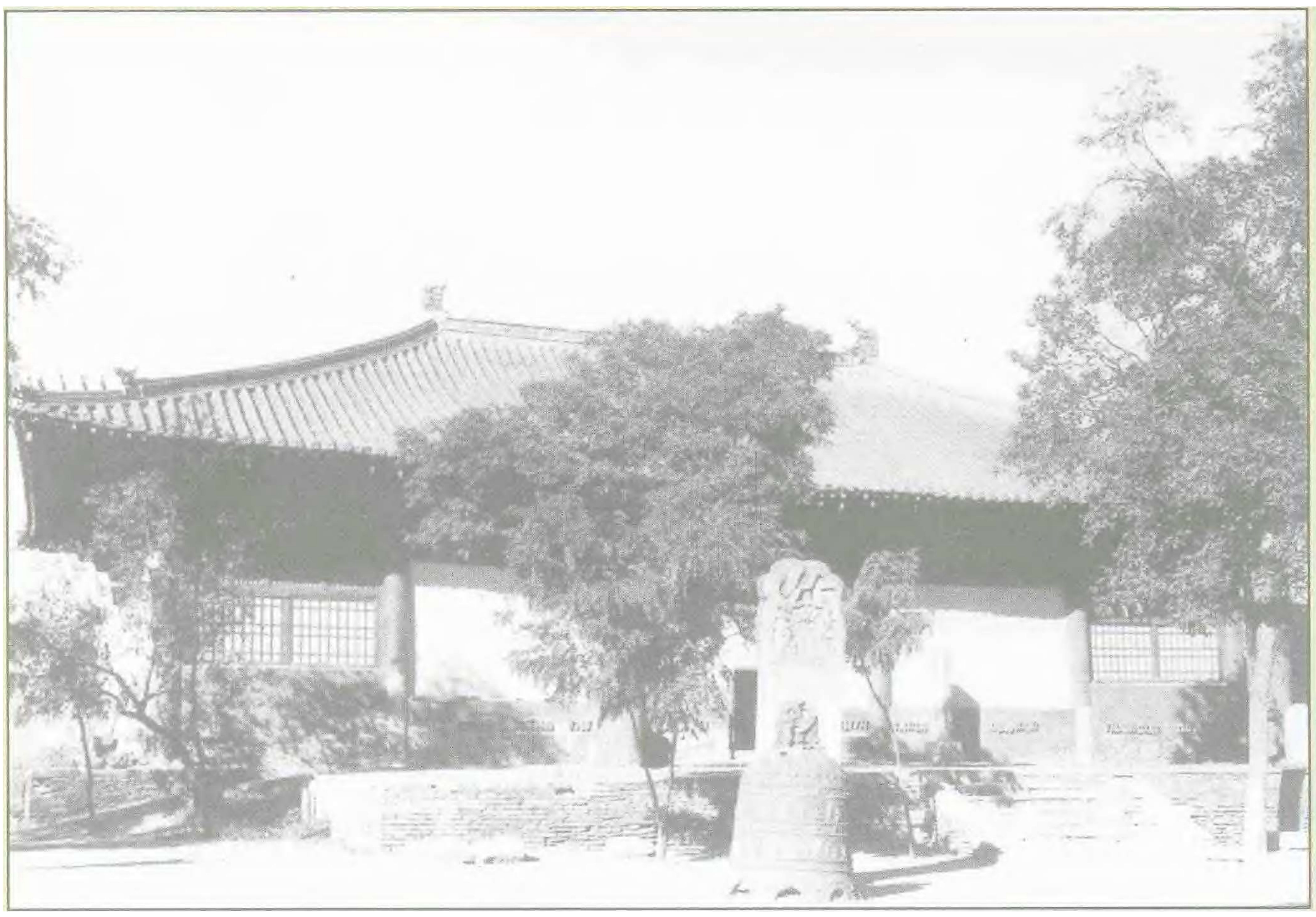


河北易县开元寺毗卢殿藻井一角
Geiling, Bilu Dian, Yixian, Hebei
河北省　易県　開元寺　毗盧殿　藻井の一部

河北新城开善寺大殿
Main Hall, Kaishan Si, Xincheng, Hebei
河北省　新城県　開善寺　大殿

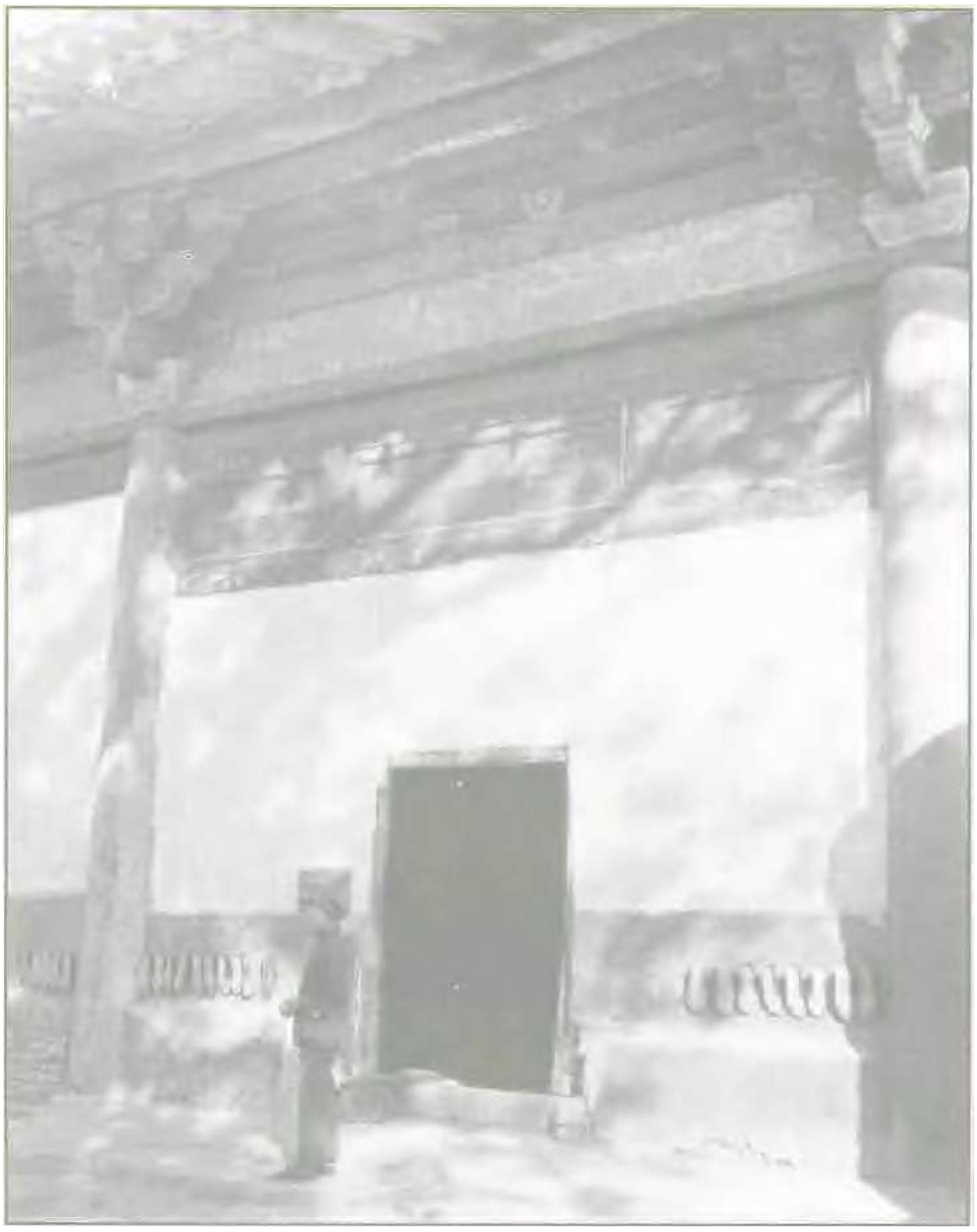


1936年刘敦桢率陈明达、赵法参、王璧文三人赴河北、河南等地调研。新城开善寺大殿进深六椽，单檐庑殿顶，与宝坻三大士殿及大同薄伽教藏殿极类似，然面阔稍大，材契亦较粗巨。屋角反翘甚微，翼角伸出亦不大。内部壁画精美，可惜数年前被驻军糊裱，几乎全毁。殿内佛像，数年前亦被国民党党部所毁。据刘敦桢先生考证，该殿建于辽重熙年间(1034 — 1054年)。



河北新城开善寺正面
General View, Kaishan Si, Xincheng, Hebei
河北省　新城県　開善寺　正面

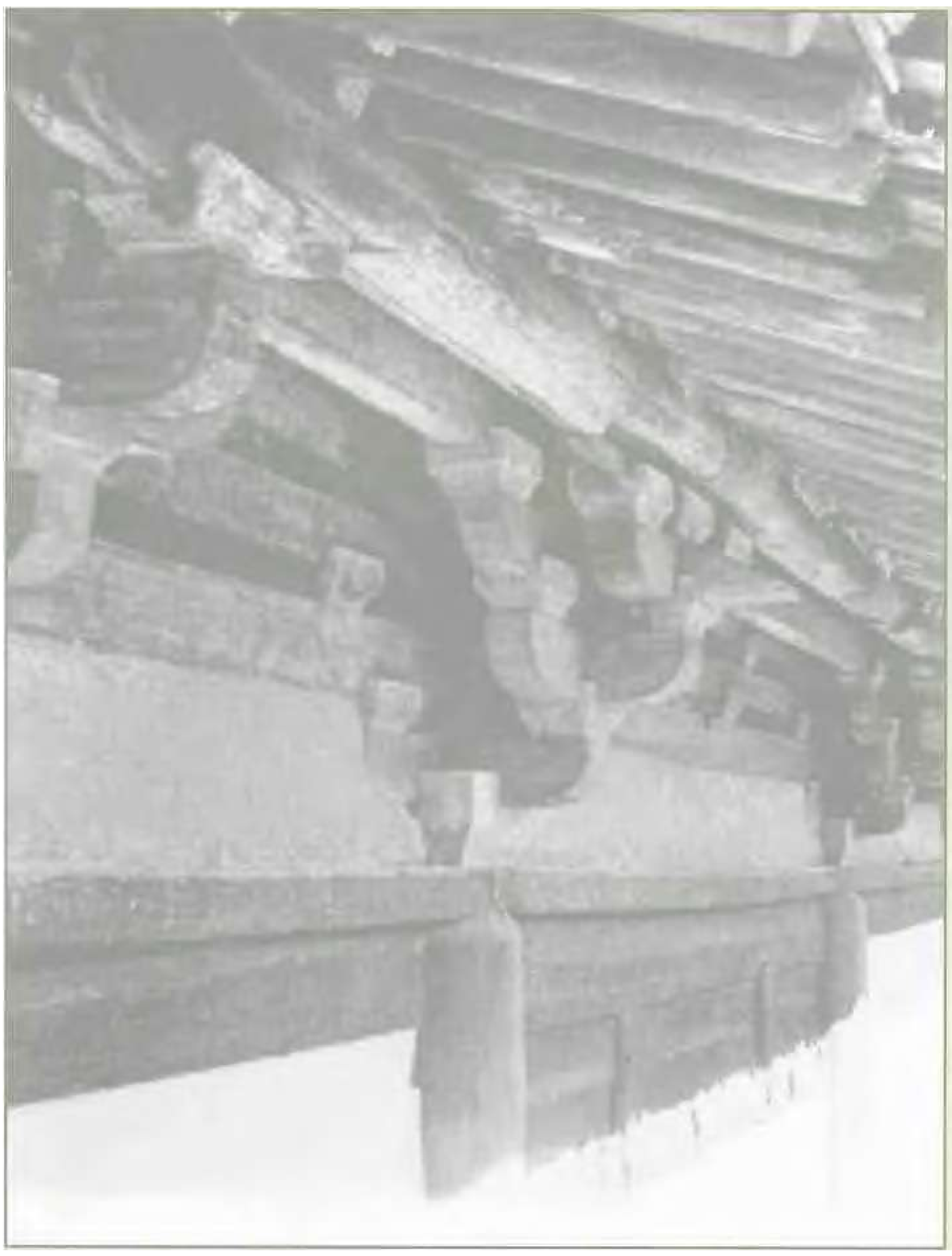
大殿正中三间外装修被驻军改建



河北新城开善寺大殿当心间改装情况

Condition of Rearrangement of the Middle Room, Kaishan Si, Xincheng, Hebei

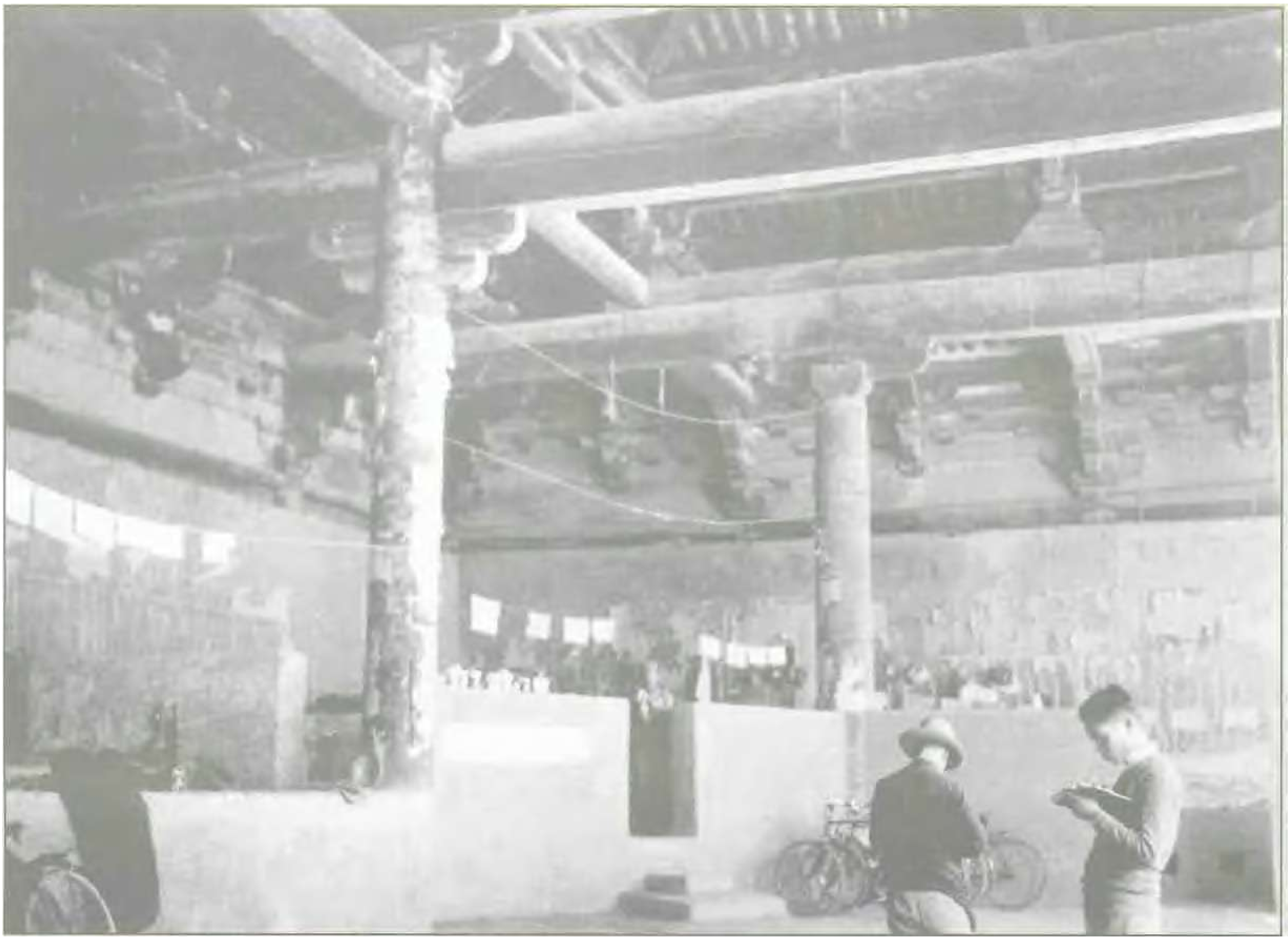
河北省　新城県　開善寺　大殿中央の間の改装状況



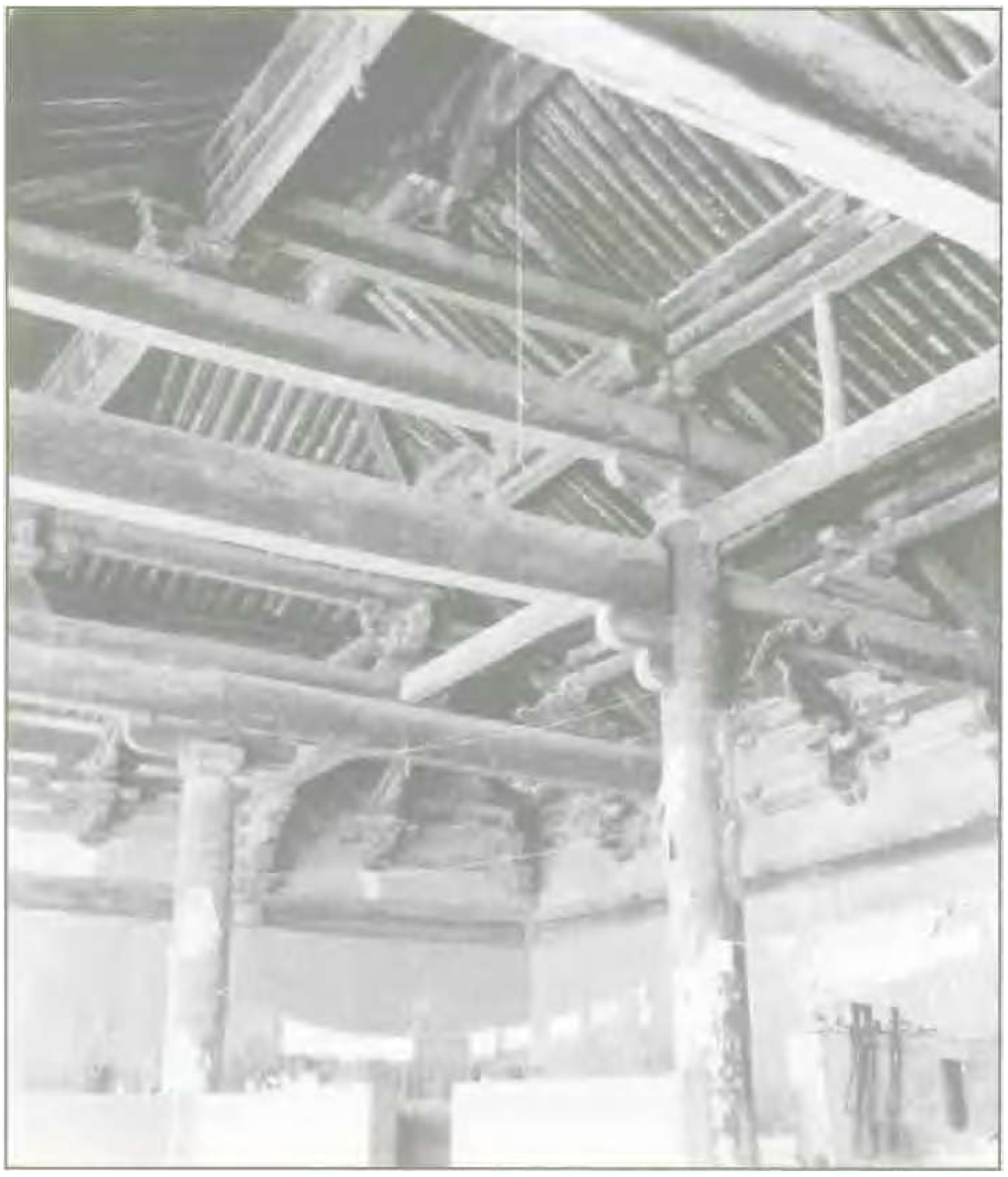
河北新城开善寺大殿斗拱

Dougong in Main Hall, Kaishan Si, Xincheng, Hebei

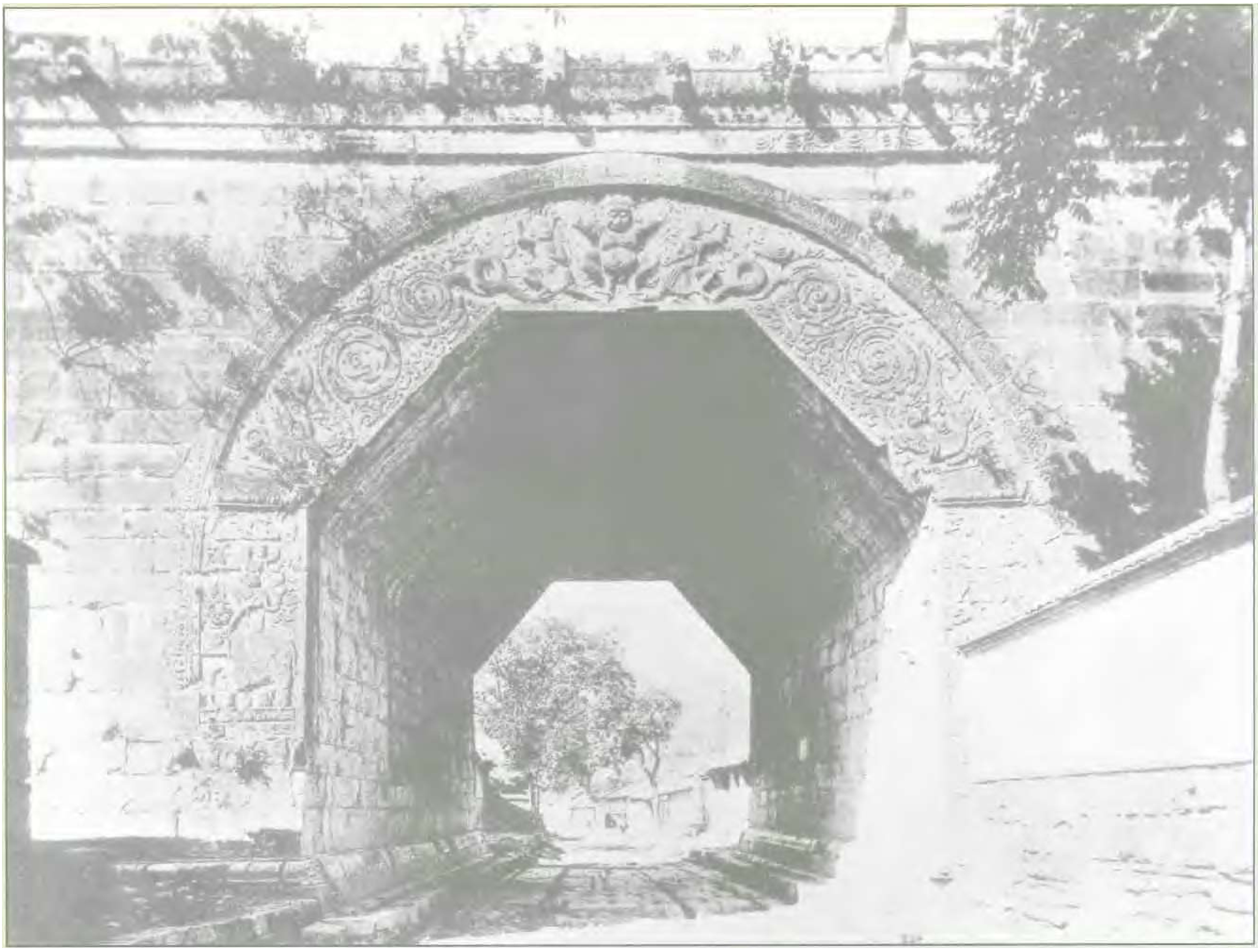
河北省　新城県　開善寺　大殿の斗拱



河北新城开善寺大殿内部壁画（已被驻军裱糊）
Fresco, Destroyed by Army, Kaishan Si, Xincheng, Hebei
河北省　新城県　開善寺　大殿内部の壁画（駐屯軍によって表面に紙を張られている。）

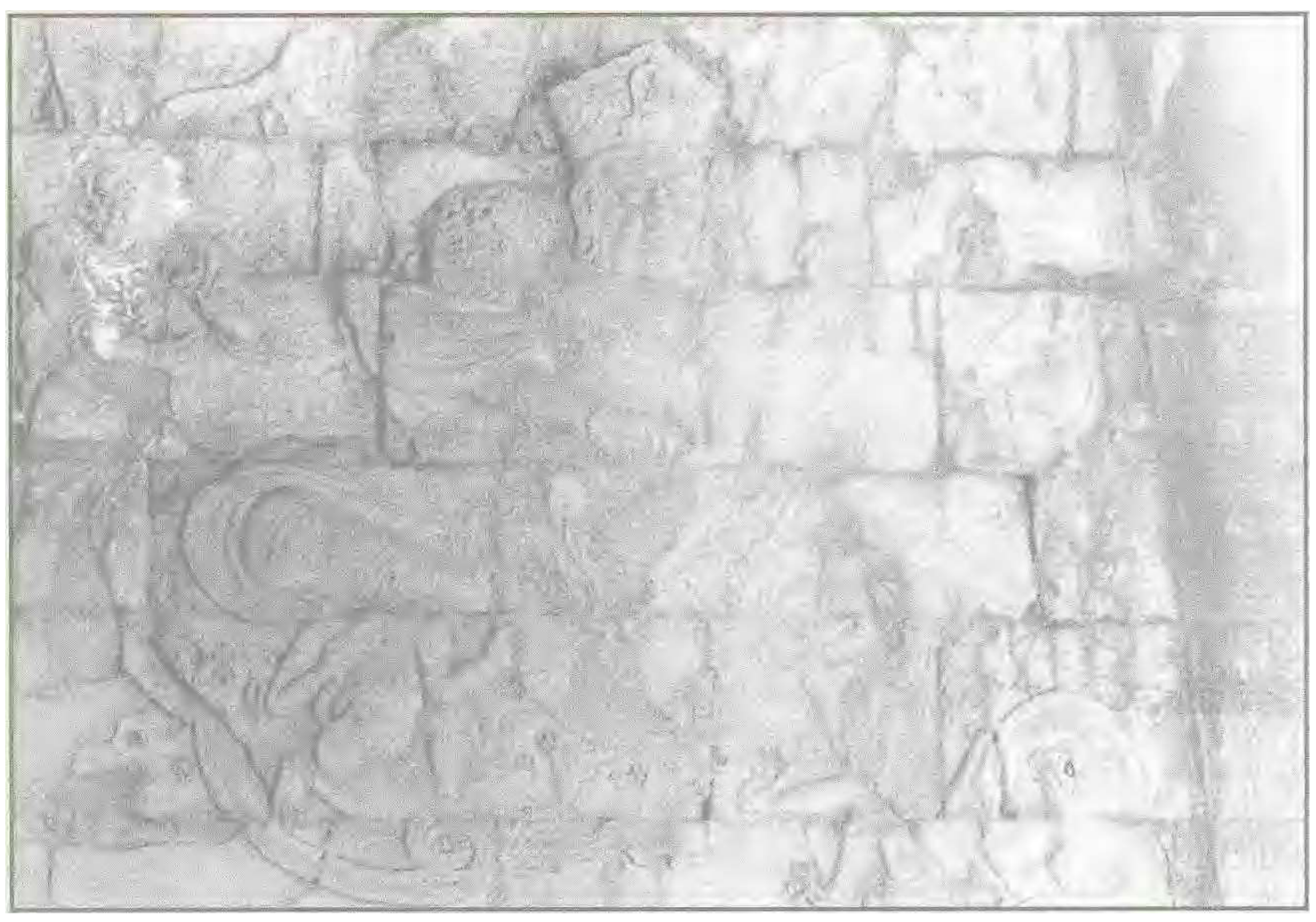


河北新城开善寺大殿梁架
Structure of Main Hall, Kaishan Si, Xincheng, Hebei
河北省　新城県　開善寺　大殿の梁架



河北延庆（今北京延庆县）居庸关
Juyong Guan, Yanqing, Hebei; Now Belongs to Beijing
河北省(現在の北京) 延慶 居庸関

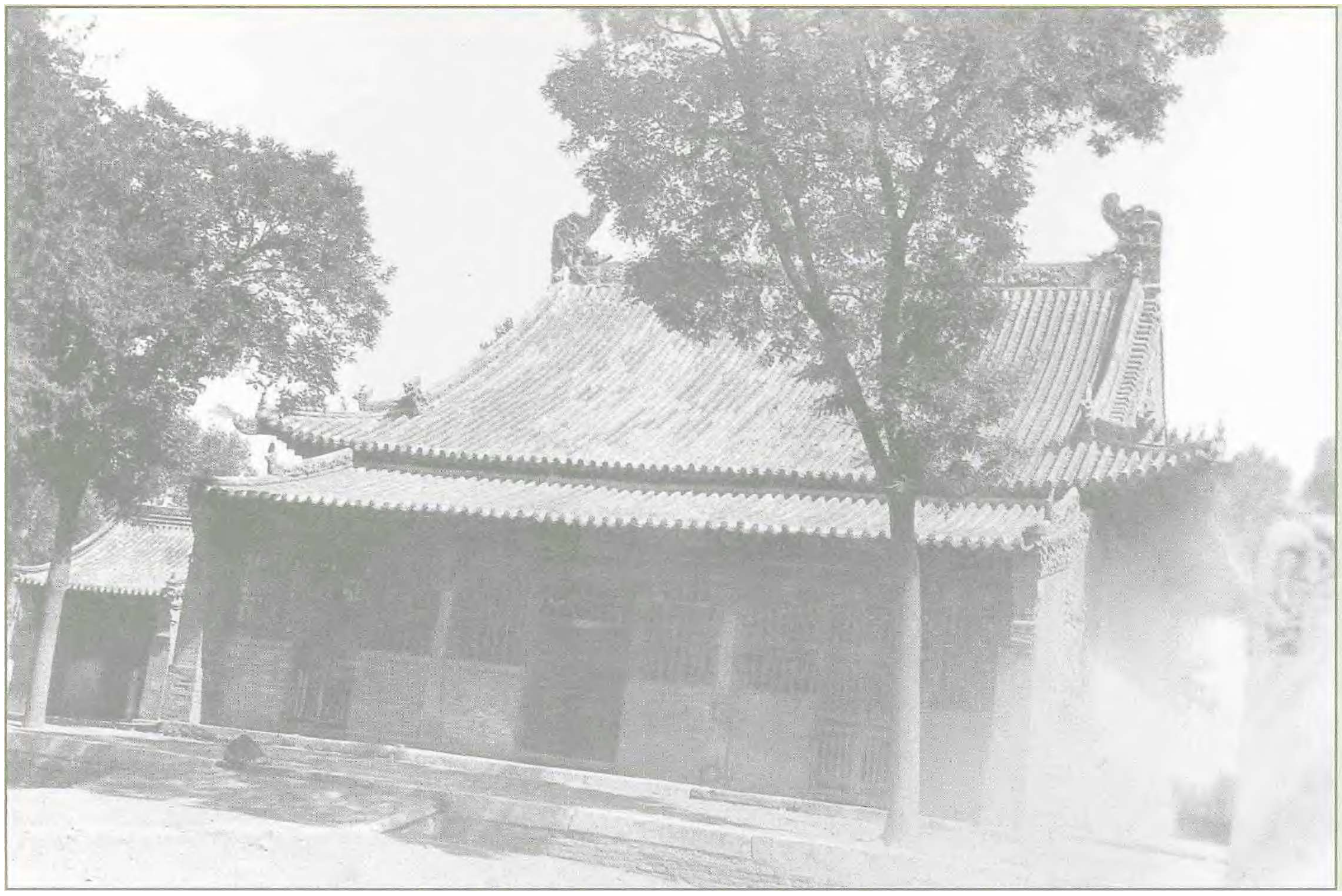
关为石建，下穿梯形券门道。券面外圆，雕饰繁缛。门道两壁浮雕四天王像及各族文字经文咒语等。门上相传原立瓶式塔三座，今已不存。门建造年代为元顺帝至正五年(1345年)，关门全部样式雄伟，雕刻精致，为我国石建筑中之精品。



河北延庆居庸关关壁浮雕天王像之一
Relief, One of Statues of Heavenly King, Juyong Guan, Beijing
河北省 延慶 居庸関 関壁天王像レリーフの1



河北延庆居庸关关壁浮雕天王像之二
Relief, One of Statues of Heavenly King, Juyong Guan, Beijing
河北省 延慶 居庸関 関壁天王像レリーフの2



河北定县东岳庙大殿

Main Hall, Dongyue Miao, Dingxian, Hebei

河北省　定県　東嶽廟　大殿



河北定县天庆观全景

General View, Tianqing Guan, Dingxian, Hebei

河北省　定県　大慶観　全景

天庆观原名兴龙宫，北宋建，现原物已无存，今之殿宇为明正德六年（1511年）建。

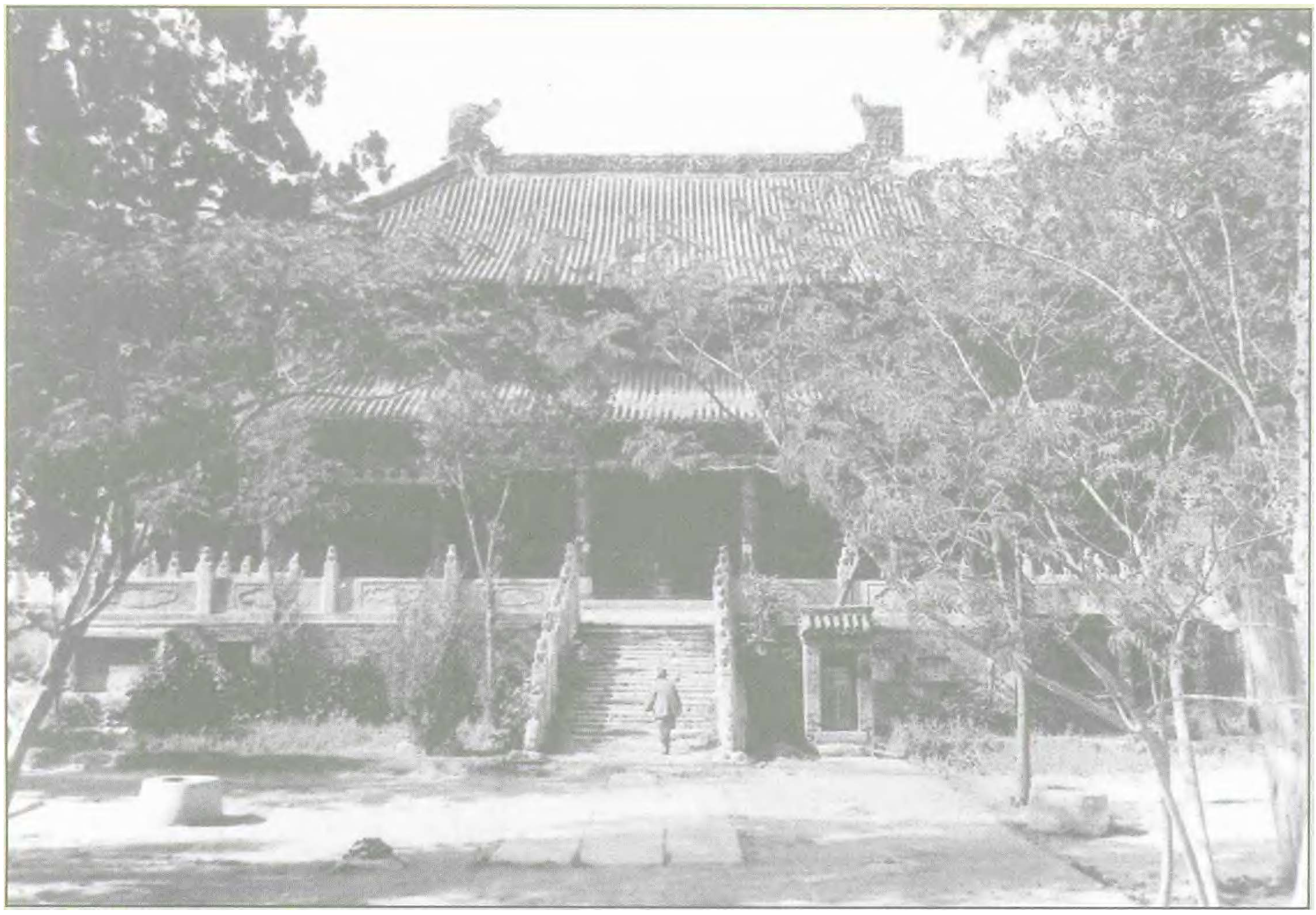


庙自唐迄明为遥祭北岳之所。现存之建筑于宋淳化二年（1991年）及元至元七年(1270年)两度重建。现存德宁殿之殿身仍为元物，上部梁架已是明代重修的了。殿内壁画仍是元代遗物。清初改北岳祭典于山西浑源州，此庙遂归废弃。庙址一度荡为民居，仅德宁殿保存稍佳。

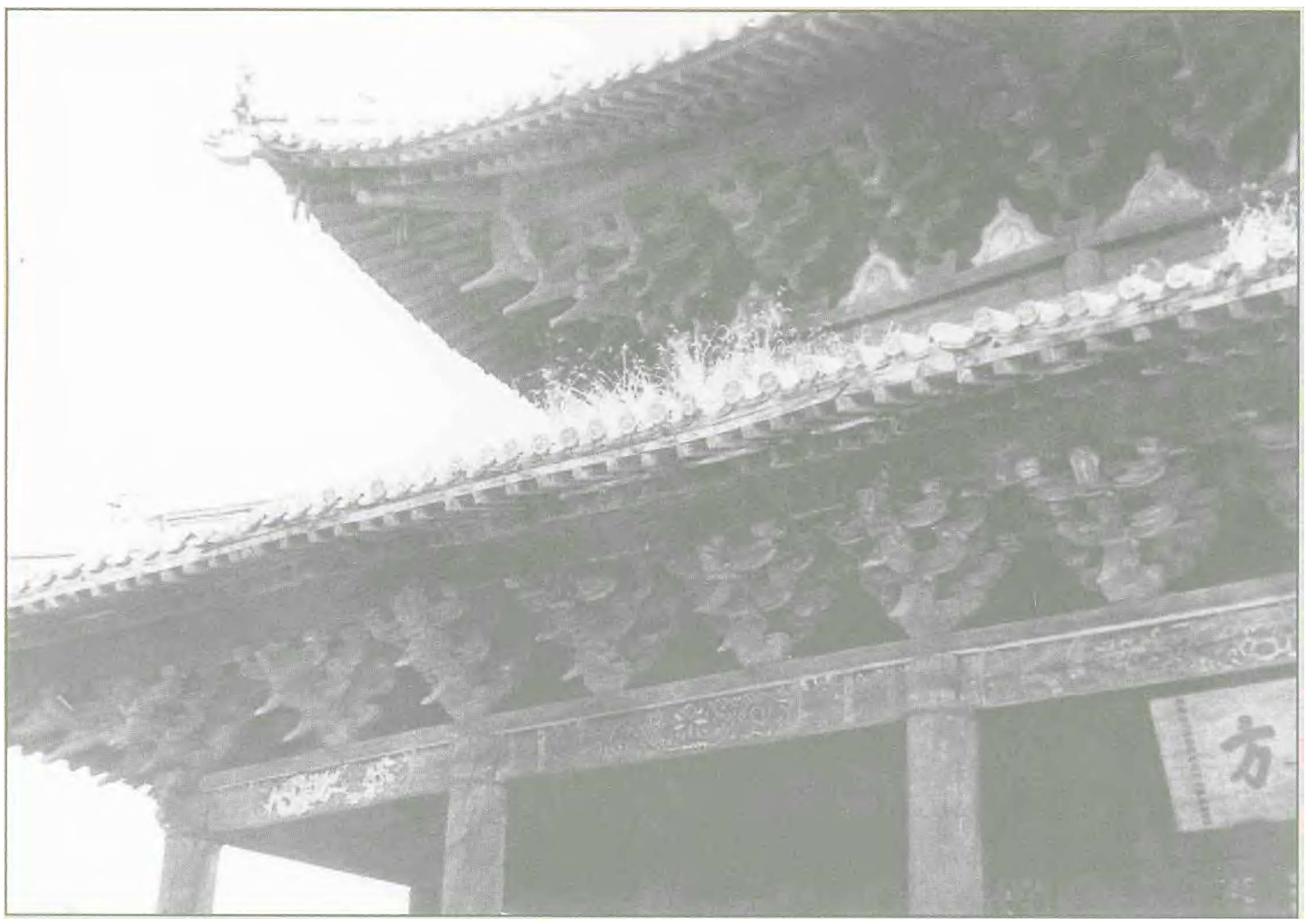
河北曲阳北岳庙大殿

Main Hall, Beiyue Miao, Quyang, Hebei

河北省 曲陽 北嶽廟 大殿



河北曲阳北岳庙德宁殿正面
Front View, Main Hall, Beiyue Miao, Quyang, Hebei
河北省　曲陽　北嶽廟　德寧殿正面



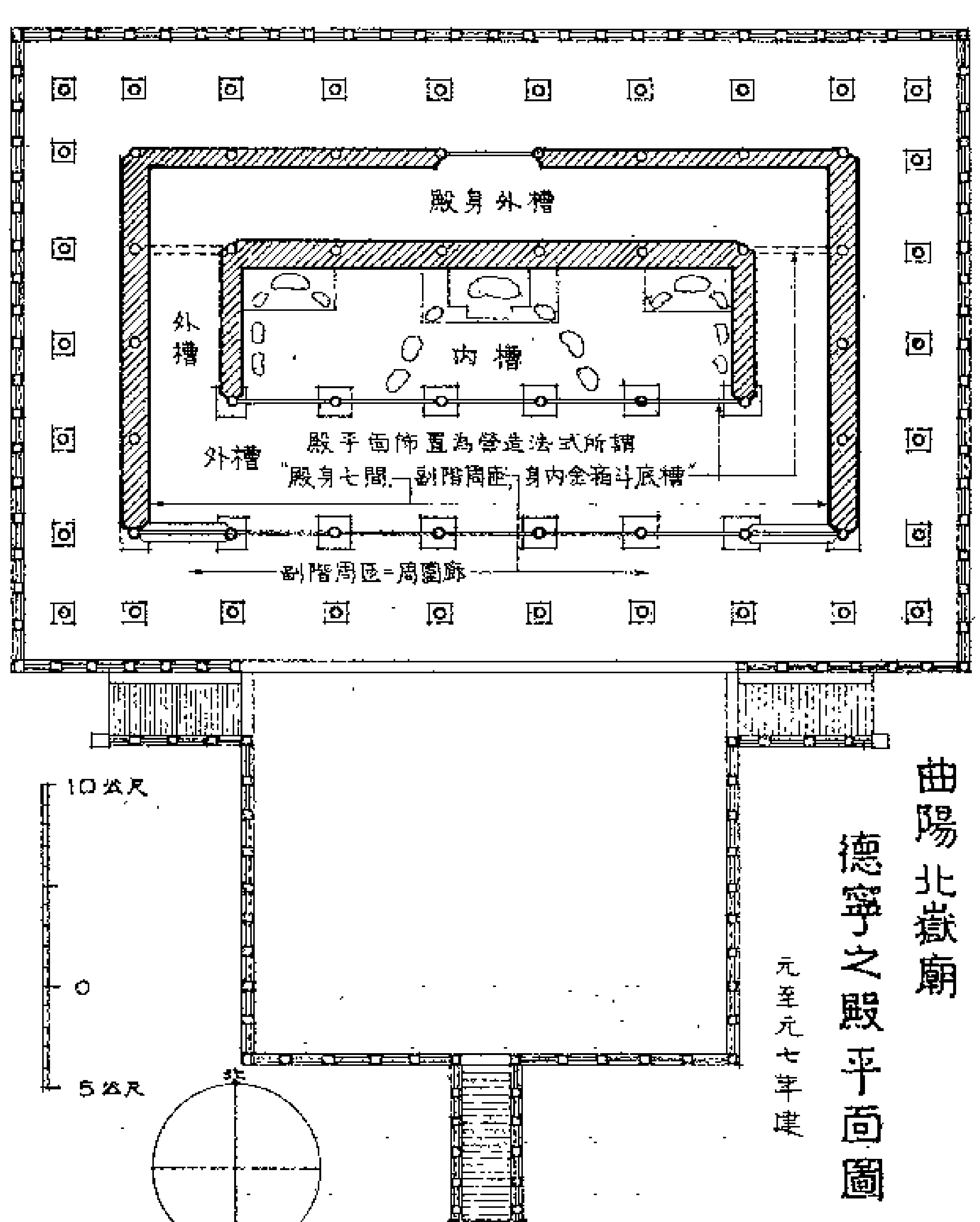
河北曲阳北岳庙德宁殿斗拱
Dongong, Main Hall, Beiyue Miao, Quyang, Hebei
河北省　曲陽　北嶽廟　德寧殿　斗拱



河北曲阳北岳庙德宁殿西廊上部

Ceiling of West Corridor, Main Hall, Beiyue Miao, Quyang, Hebei

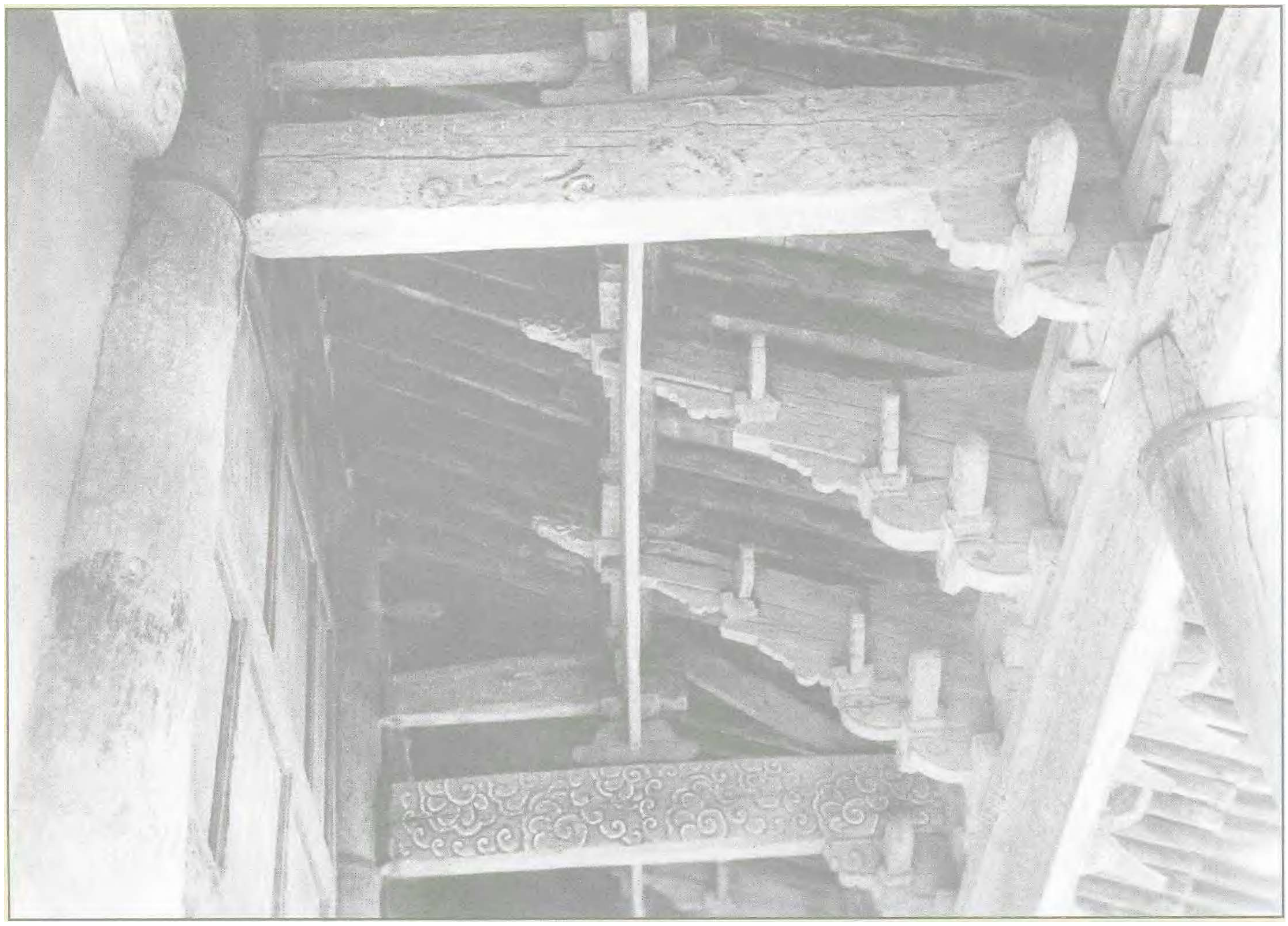
河北省　曲陽　北嶽廟　德寧殿　西廊上部



河北曲阳北岳庙德宁殿平面图

Plan, Main Hall, Beiyue Miao, Quyang, Hebei

河北省　曲陽　北嶽廟　德寧殿　平面図



河北曲阳北岳庙德宁殿镏金斗拱

Dougong, Main Hall, Beiyue Miao, Quyang, Hebei

河北省　曲陽　北嶽廟　德寧殿　鎦金斗拱



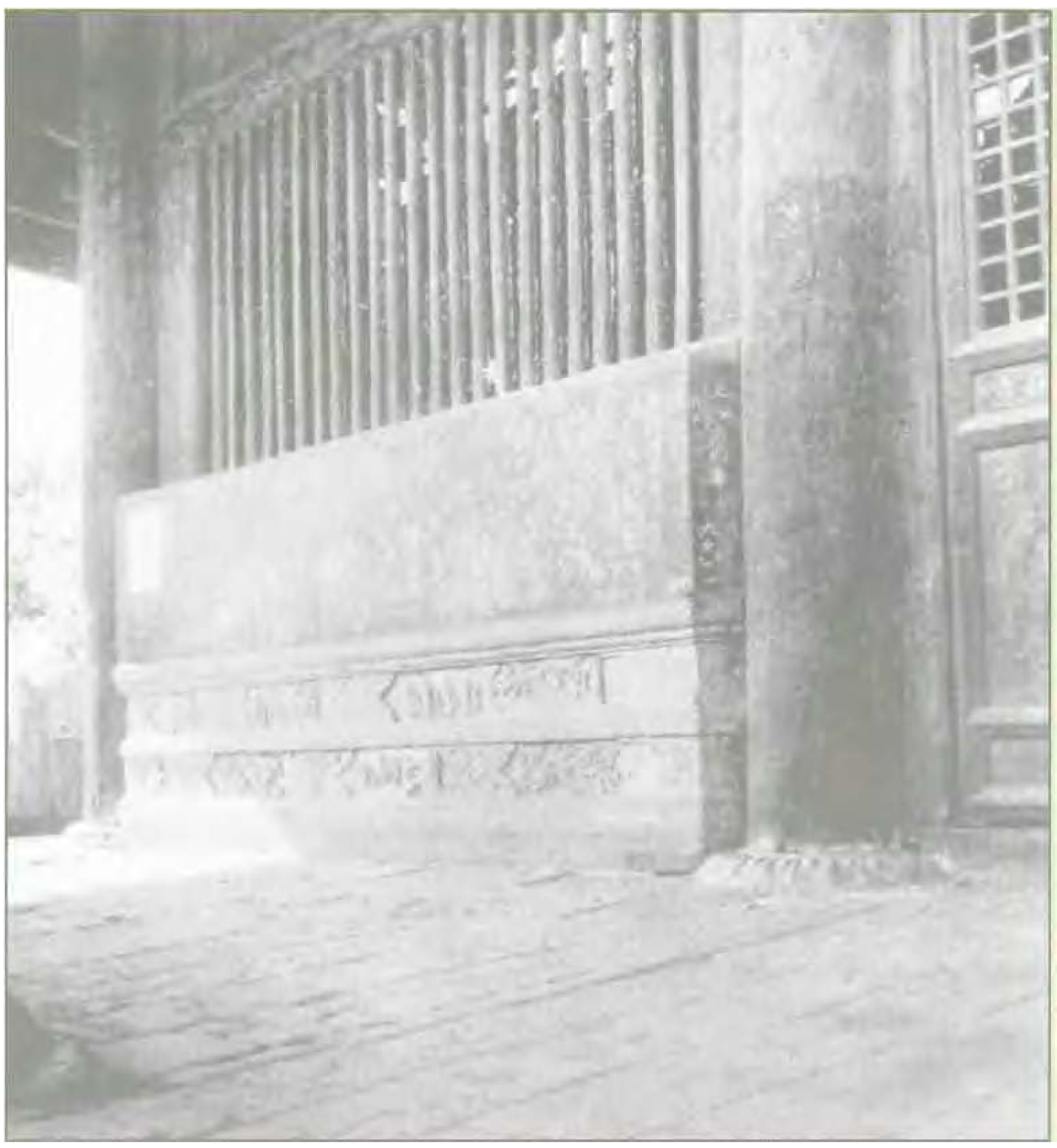
河北曲阳北岳庙德宁殿角科斗拱后尾

Posterior of Dougong, Main Hall, Beiyue Miao, Quyang, Hebei

河北省　曲陽　北嶽廟　德寧殿　角科斗拱の後部



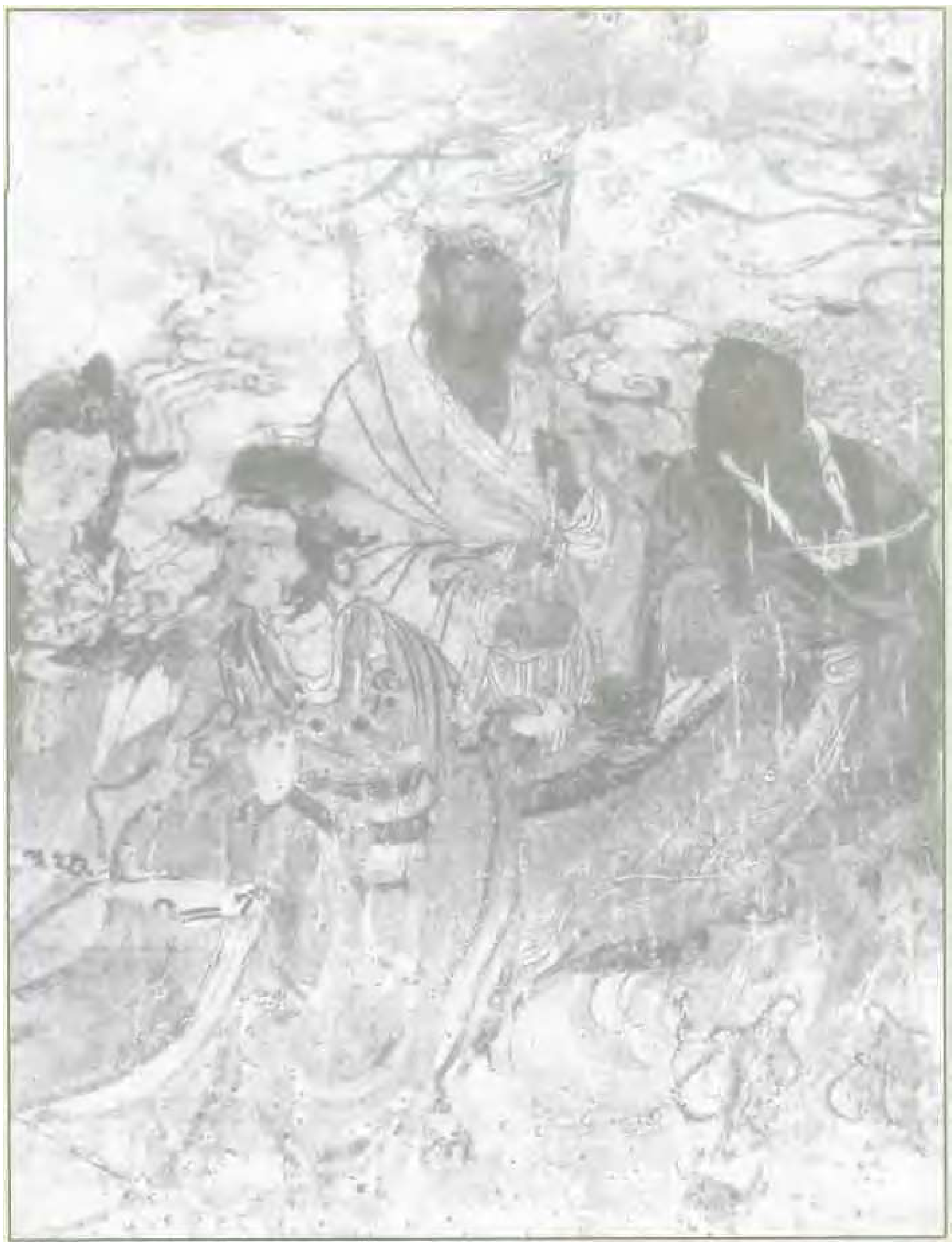
河北曲阳北岳庙德宁殿前廊
Front Corridor, Main Hall, Beiyue Miao, Quyang, Hebei
河北省　曲陽　北嶽廟　德寧殿　前廊



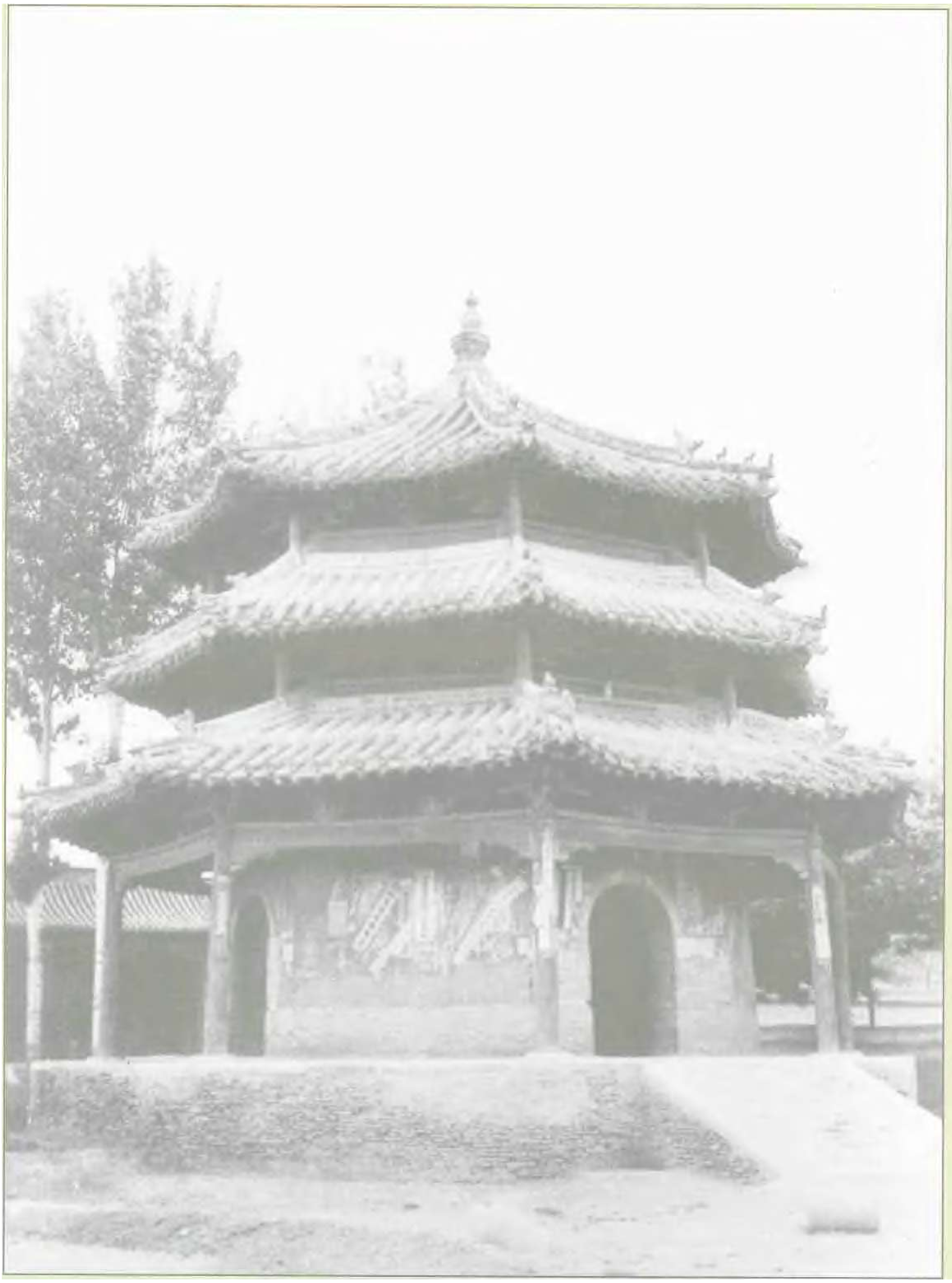
河北曲阳北岳庙德宁殿坎窗及柱础
Window and Base of Column, Main Hall, Beiyue Miao, Quyang, Hebei
河北省　曲陽　北嶽廟　德寧殿　坎窓及び柱礎



河北曲阳北岳庙德宁殿元代壁画
Fresco of the Yuan Dynasty, Main Hall, Beiyue Miao, Quyang, Hebei
河北省 曲陽 北嶽廟 德寧殿 元代壁画



河北曲阳北岳庙德宁殿元代壁画
Fresco of the Yuan Dynasty, Main Hall, Beiyue Miao, Quyang, Hebei
河北省 曲陽 北嶽廟 德寧殿 元代壁画



河北曲阳北岳庙三滴水八角亭
Bajiao Pavilion, Beiyue Miao, Quyang, Hebei
河北省　曲陽　　北嶽廟　三滴水八角亭



河北安平县文庙牌楼

Pailou, Temple of Confucius, Anping, Hebei

河北省　安平県　文廟　牌楼



河北安平县文庙大殿，明万历年(1574 － 1619 年)建

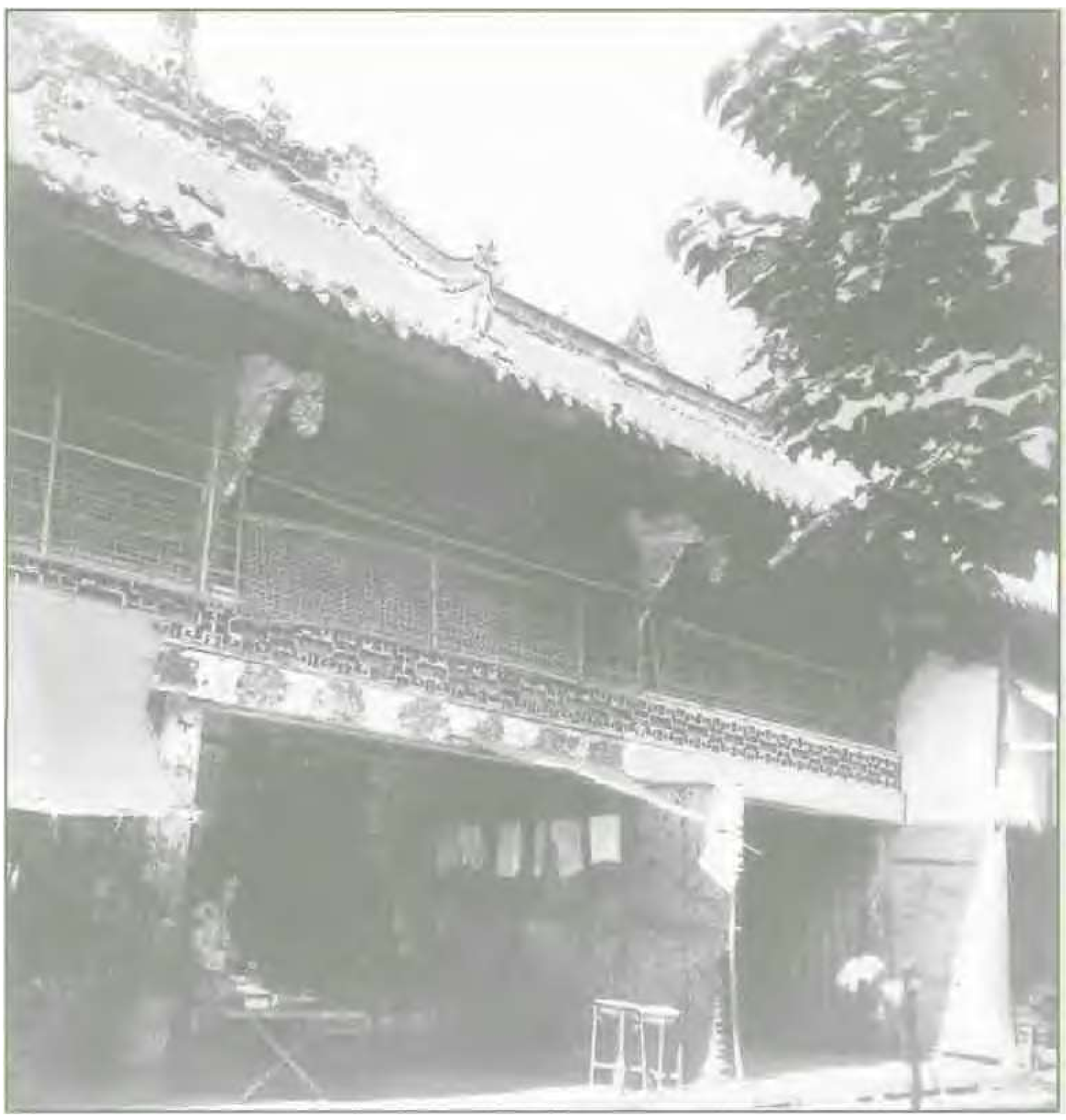
Main Hall, Temple of Confucius, Anping, Hebei(Constructed in A.D.1574-1619)

河北省　安平県　文廟大殿　明万曆年代（1574－1619年)建立

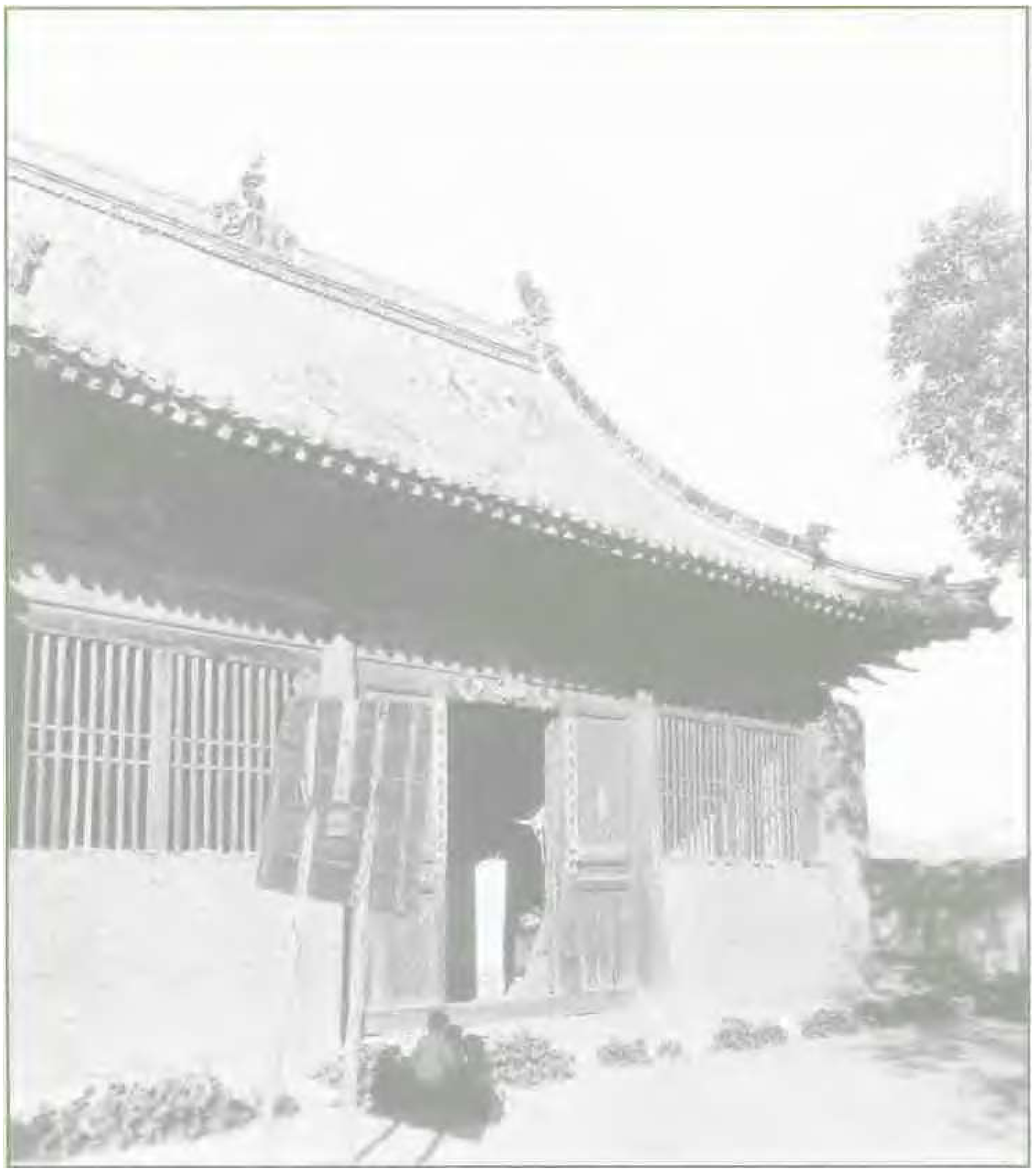


河北景县开福寺大殿
Main Hall, Kaifu Si, Jingxian, Hebei
河北省 景県 開福寺大殿

大殿建于明天顺六年(1462年)，其斗拱做法由宋元较疏朗的做法，渐呈繁琐之象。殿内藻井于斗八斗拱之上以交叉斜拱构成螺旋顶，十分精美。



河北涿县(今涿州市)普寿寺大殿，建于明万历年间
Main Hall, Pushow Si, Zhuoxian, Hebei
河北省 涿県(現在の涿州市) 普寿寺大殿 明万暦年代建立

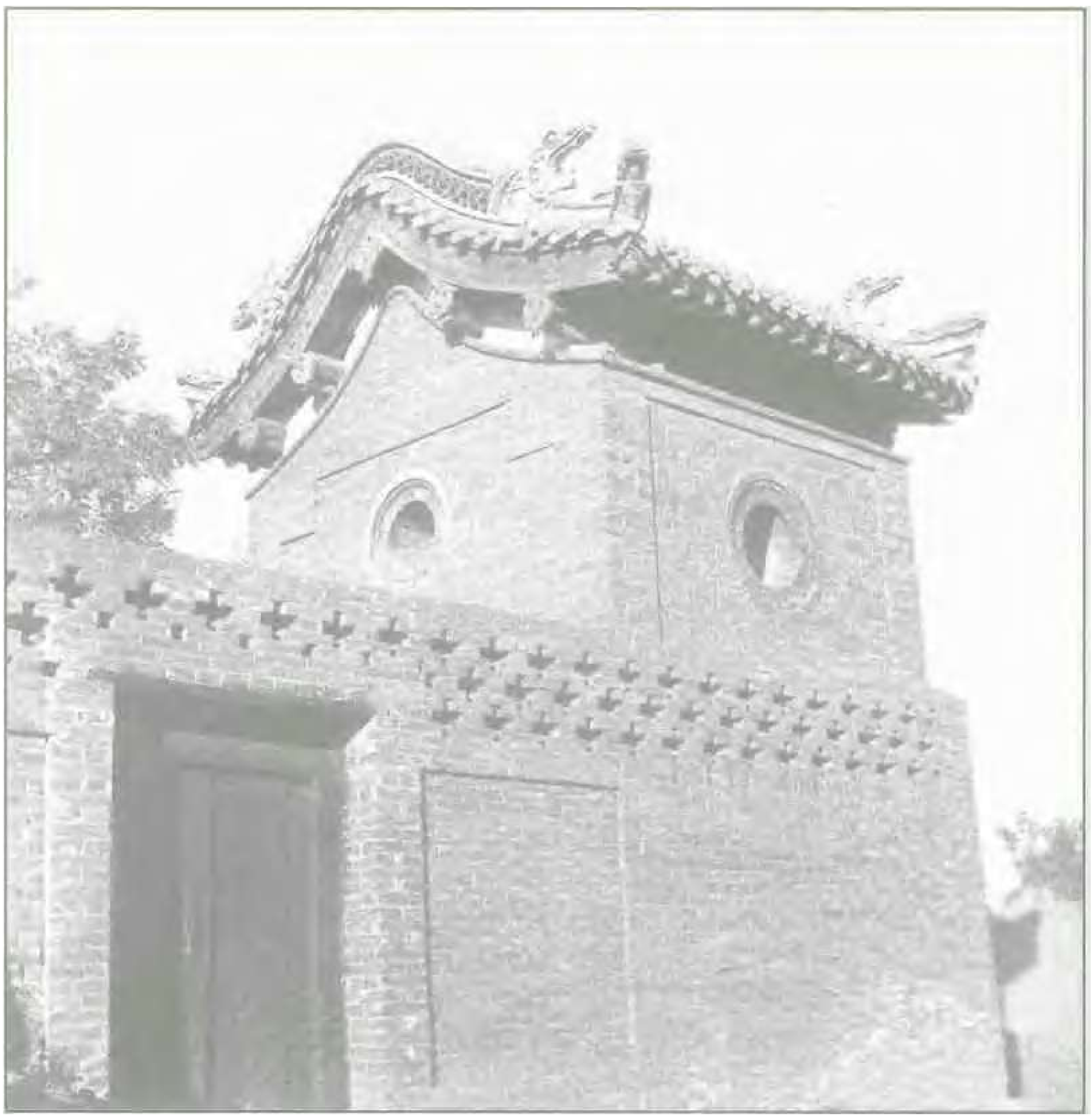


河北行唐封崇寺大殿
Main Hall, Fengchong Si, Xingtang, Hebei
河北省 行唐 封崇寺大殿

1936年10月刘敦桢率陈明达、赵法参、王璧文（后改名卜子）同赴河北西部调查，行唐封崇寺即此行调查古建筑之一。封崇寺为隋以来旧刹，寺内现尚有隋代石塔、宋代石幢、元明清碑刻数通。现存之建筑，据碑文记载大殿为明代中叶所建。殿外檐柱础作正方形，雕覆莲一层，看来年代较古。明间平身科斗拱用斜拱，角科施抹角拱这些做法皆此时期所罕见的。中央大佛制作亦佳。

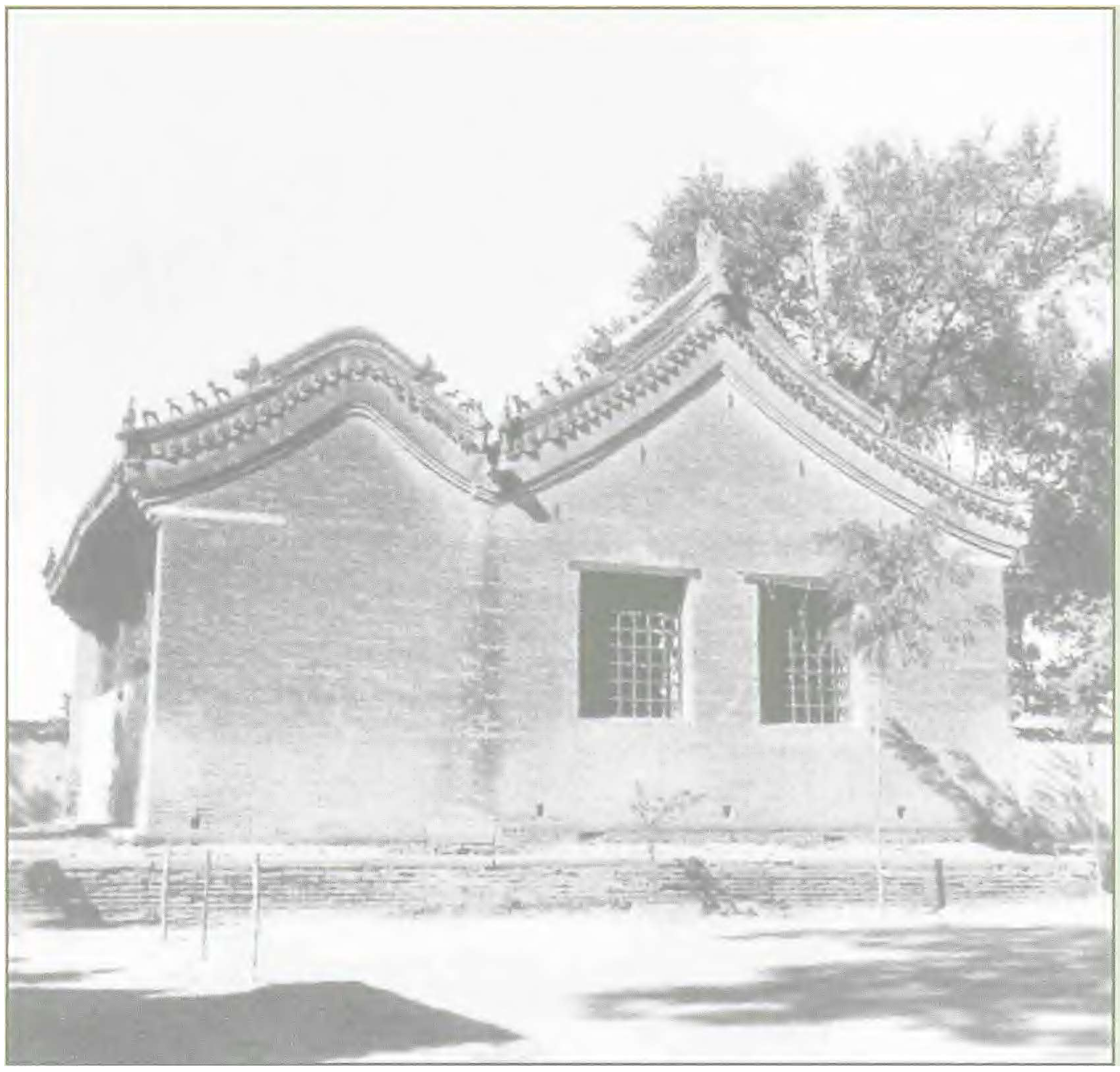


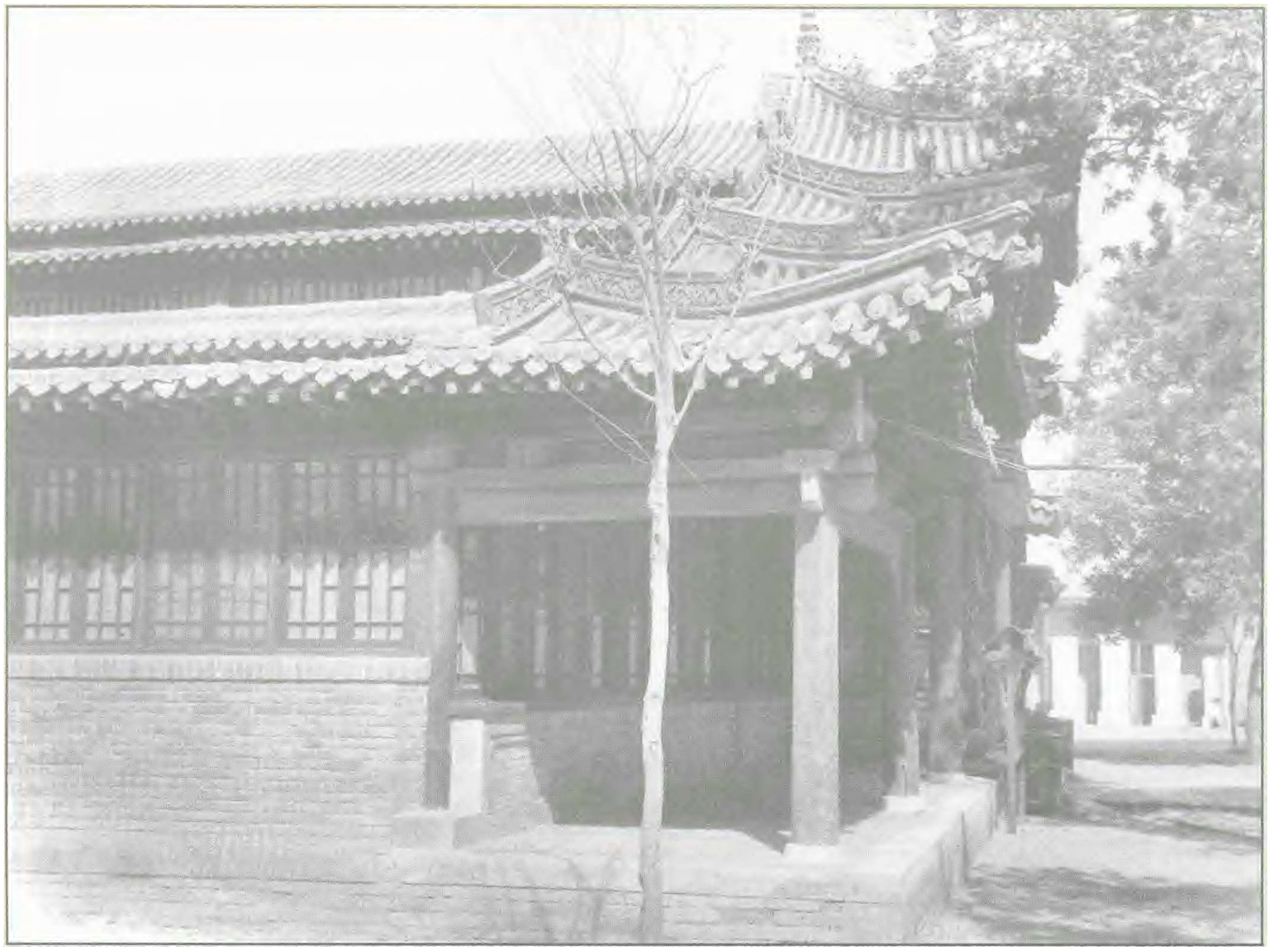
河北行唐封崇寺大殿中央大佛
Central Statue of Buddha, Main Hall, Fengchong Si, Xingtang, Hebei
河北省 行唐 封崇寺大殿 中央大仏



河北行唐封崇寺钟楼
Bell Tower, Fengchong Si, Xingtang, Hebei
河北省 行唐 封崇寺鐘楼

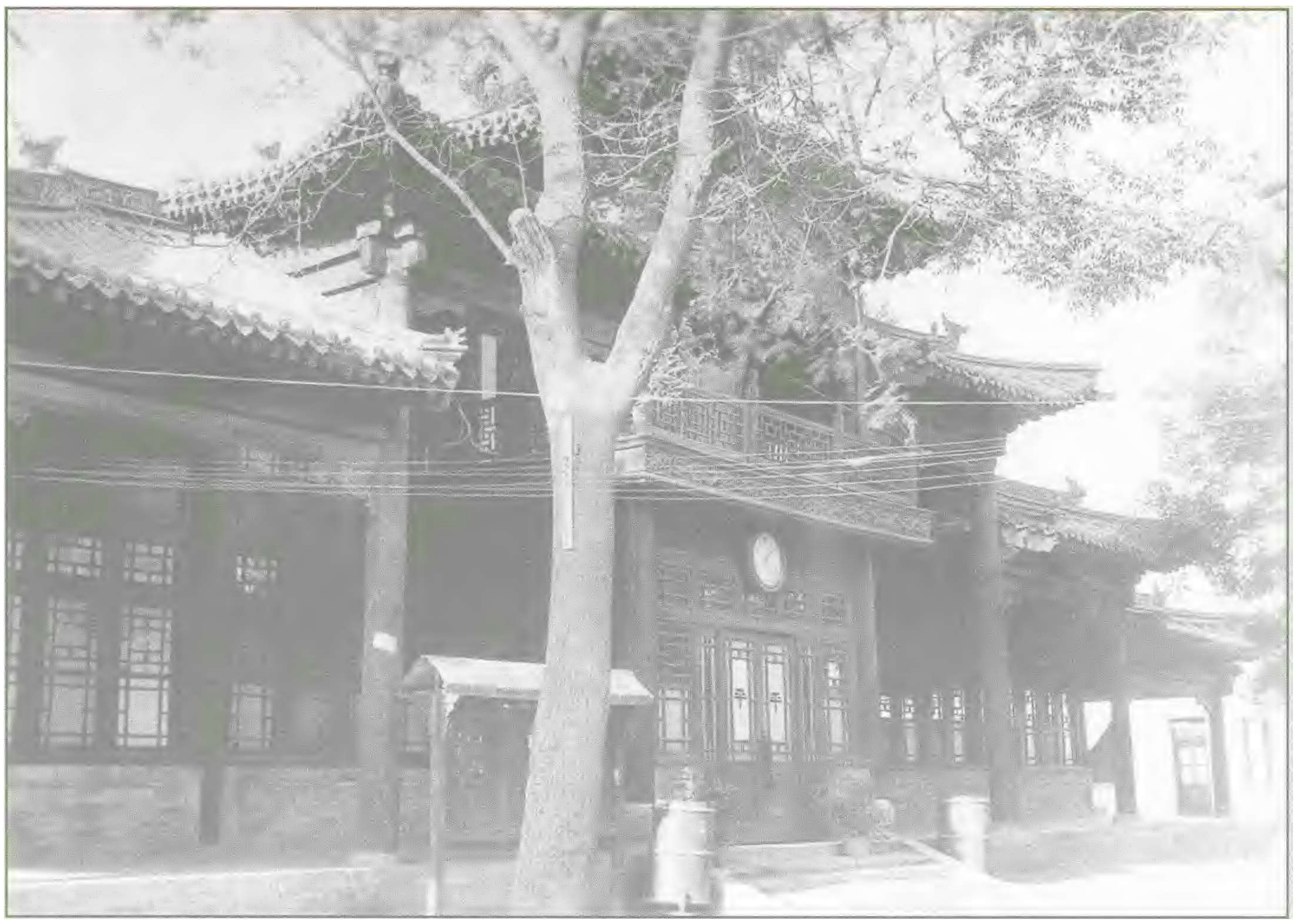
河北新城文昌阁
Wenchang Ge, Xincheng, Hebei
河北省 新城県 文昌閣





河北定县考棚
Examination Hall, Dingxian, Hebei
河北省 定县 考棚

定县考棚位于定县东大街。据现存碑记，考棚原系六十三间，清道光十四年至十八年，增建前部牌楼式屋顶七间，始成现状。它的年代，虽不很古，但外观结构不落常套。清代官式建筑的屋顶，对于面积较大殿宇，多采用庑殿式，但浪费材料很不经济，如用卷棚式虽略经济，但易漏雨，以上两种采光都不好，考棚屋顶采用四层逐步递减的做法，较为合理，此处考棚也是清代实行科举制度的一实证。



河北定县考棚正面
Front View, Examination Hall, Dingxian, Hebei
河北省 定县 考棚 正面



河北涞水县大明寺

Daming Si, Laishui, Hebei

河北省　涞水県　大明寺

大明寺创建于唐开元五年，规模颇巨，后屡经变迁，现只存正殿三间为明代天顺年间重建。



河北正定小红庙

Xiaohong Miao, Zhengding, Hebei

河北省　正定県　小紅廟





承德的喇嘛教寺院

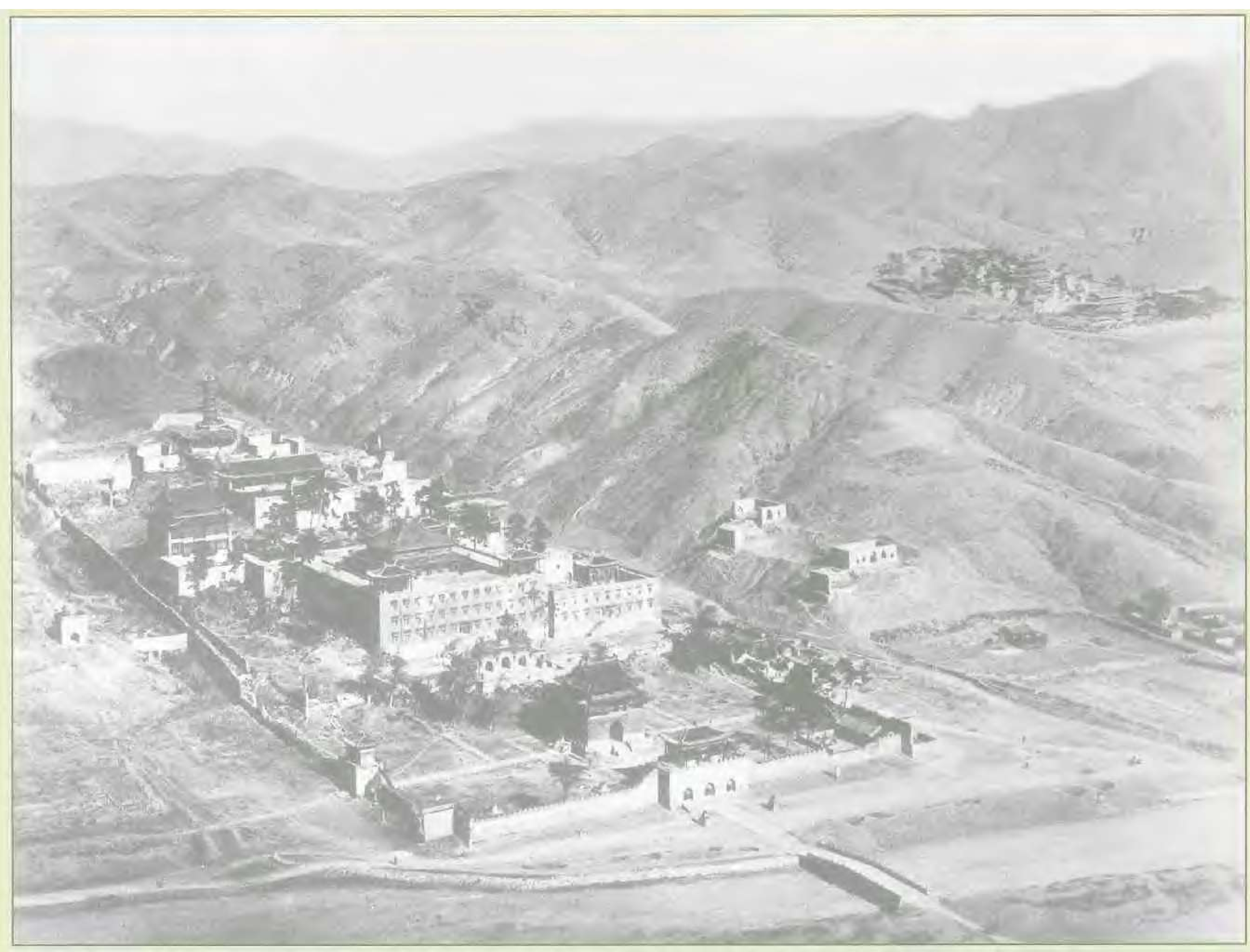
承德地处由北京东北通往内蒙古的一条孔道上。清朝皇帝为了抵御沙俄侵略者，便于联系和团结蒙族、藏族等少数民族，从公元十八世纪初起在这里建造离宫，兼作避暑之用。围绕离宫的东面和北面的山地上建有十一组喇嘛教寺院，现存八座，即：溥仁寺(康熙五十二年，公元1713年)、普宁寺(乾隆二十年，公元1755年)、普佑寺(乾隆二十五年，公元1760年)、安远庙(乾隆二十九年，公元1764年)、普乐寺(乾隆三十一年，公元1766年)、普陀宗乘庙(乾隆三十六年，公元1771年)、殊象寺(乾隆三十九年，公元1774年)、须弥福寿庙(乾隆四十五年，公元1780年)。其中普陀宗乘庙是模仿布达拉宫、须弥福寿庙是模仿札什伦布寺修建的，其他寺院同样是为纪念战胜民族分裂势力的叛乱和团结少数民族的胜利而建造的。这些建筑的形式，吸取了西起西藏、新疆，北到蒙古，东南到浙江等许多地区著名建筑的特点，集中了当时建筑上成功的经验而创造出来的，反映了当时民族文化交融的情况。

这些寺院在总体处理上，有些利用山势的自然坡度布置建筑；有些则作了较多的人工处理，把坡地处理成几个不同高度的台阶，在各个台阶上对称地布置建筑。建筑布局大部分采用对称方式，但普陀宗乘庙和须弥福寿庙则只是前面部分对称，其他部分随地形而变化。一部分寺院还附有园林，但处理手法不同于一般园林，而是就自然地势略加人工点缀，把山石树木组合到一起；也有些山石花木的处理主要是用来衬托建筑，给某些严整的建筑增添不少生趣。

这些寺院都以主体建筑的造型引人入胜，面其他建筑的造型各不相同。绝对尺度都很高大，又都依地形建在寺中最高的地方，使优美的体型突出在一般建筑之上，极为壮观。



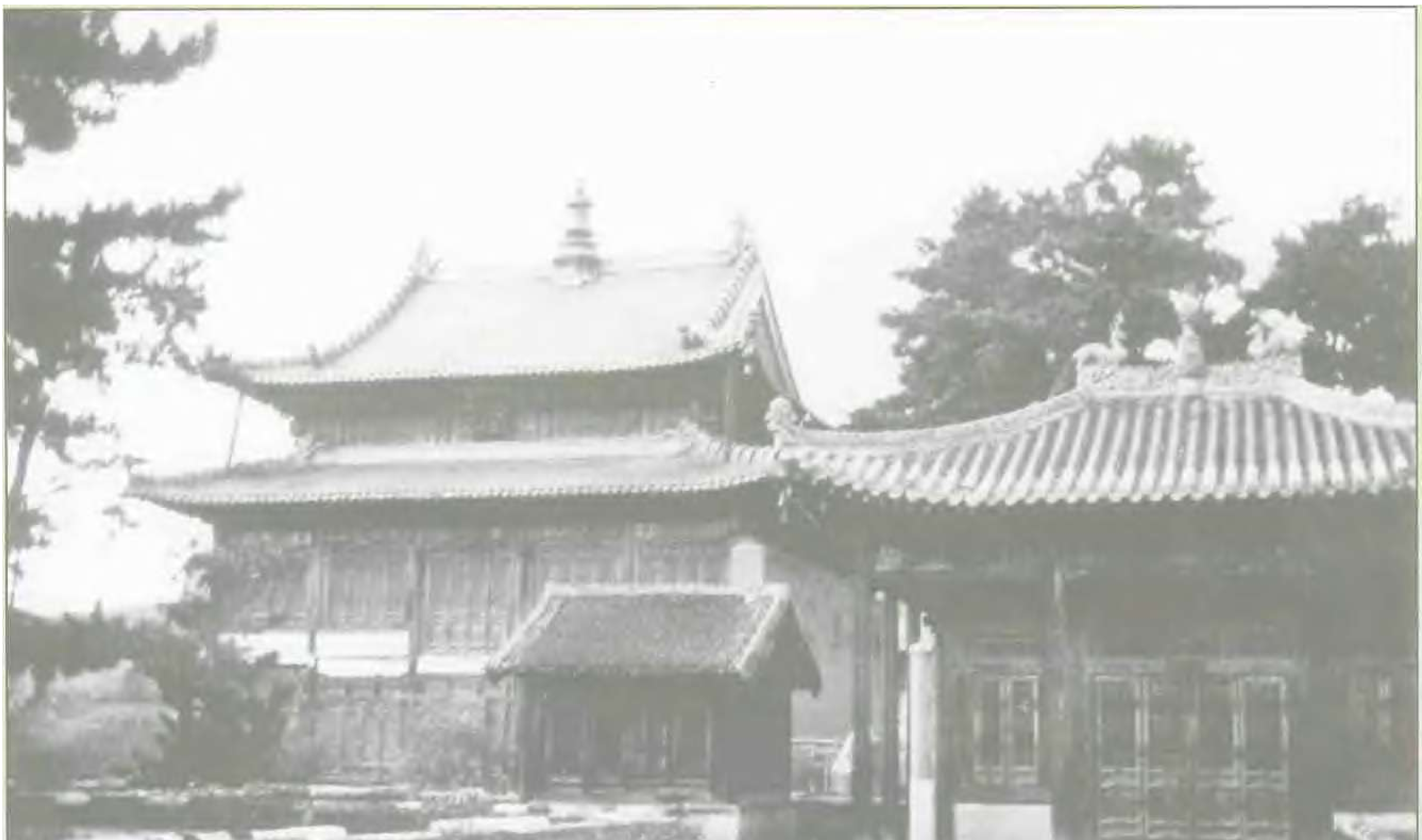
热河承德市(现划归河北)须弥福寿庙全景
General View, Xumifushou Miao, Chengde, Hebei
熱河(現在の河北省) 承徳市 須弥福寿廟の全景



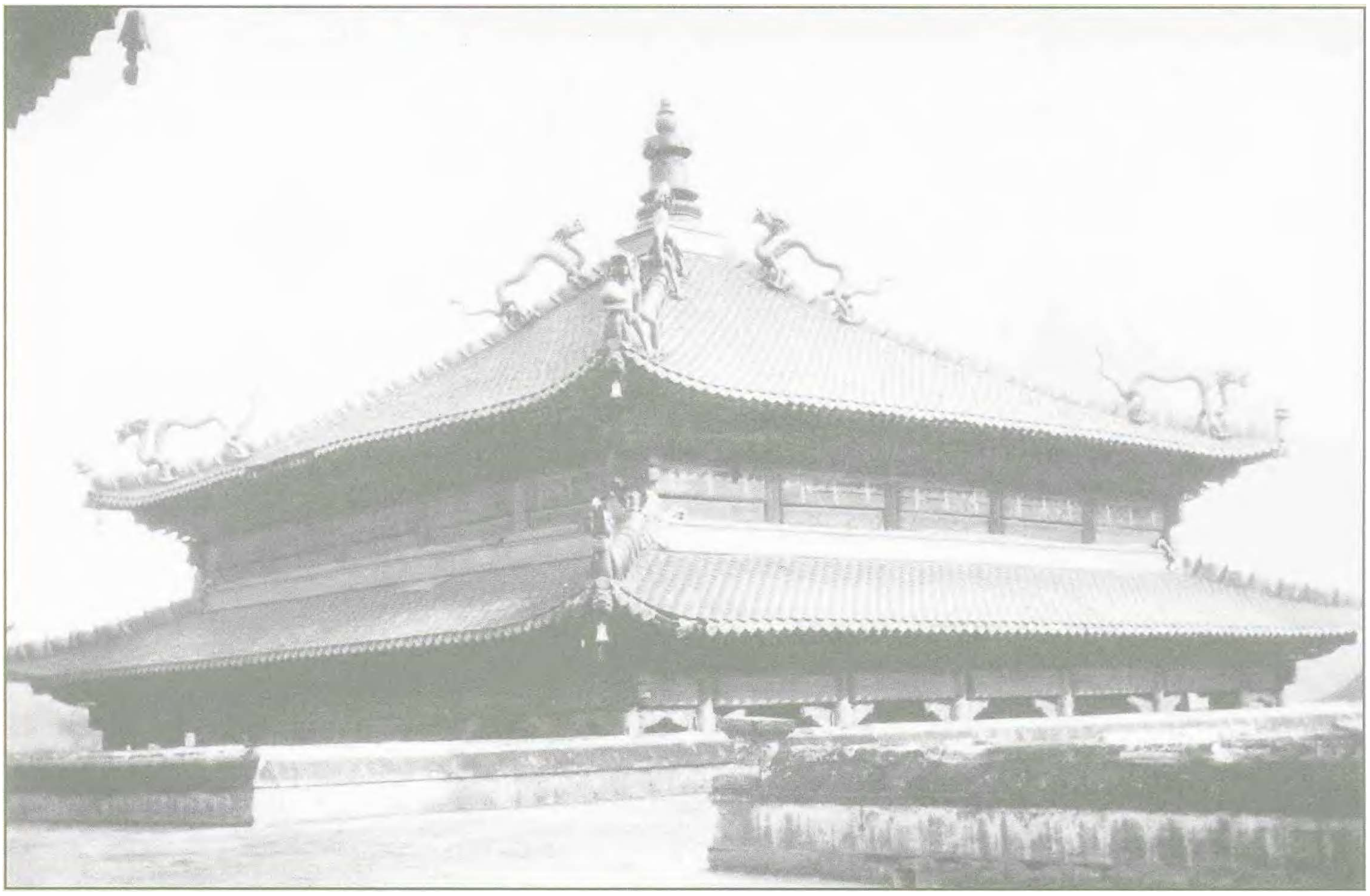
热河承德市须弥福寿庙鸟瞰
Bird's-eye View, Xumifushou Miao, Chengde, Hebei
熱河(現在の河北省) 承徳市 須弥福寿廟の鳥瞰



河北承德市须弥福寿妙高庄严殿
Miaogaozhuangyan Dian. Xumifushou Miao, Chengde, Hebei
熱河(現在の河北省) 承徳市 須弥福寿 妙高庄厳殿



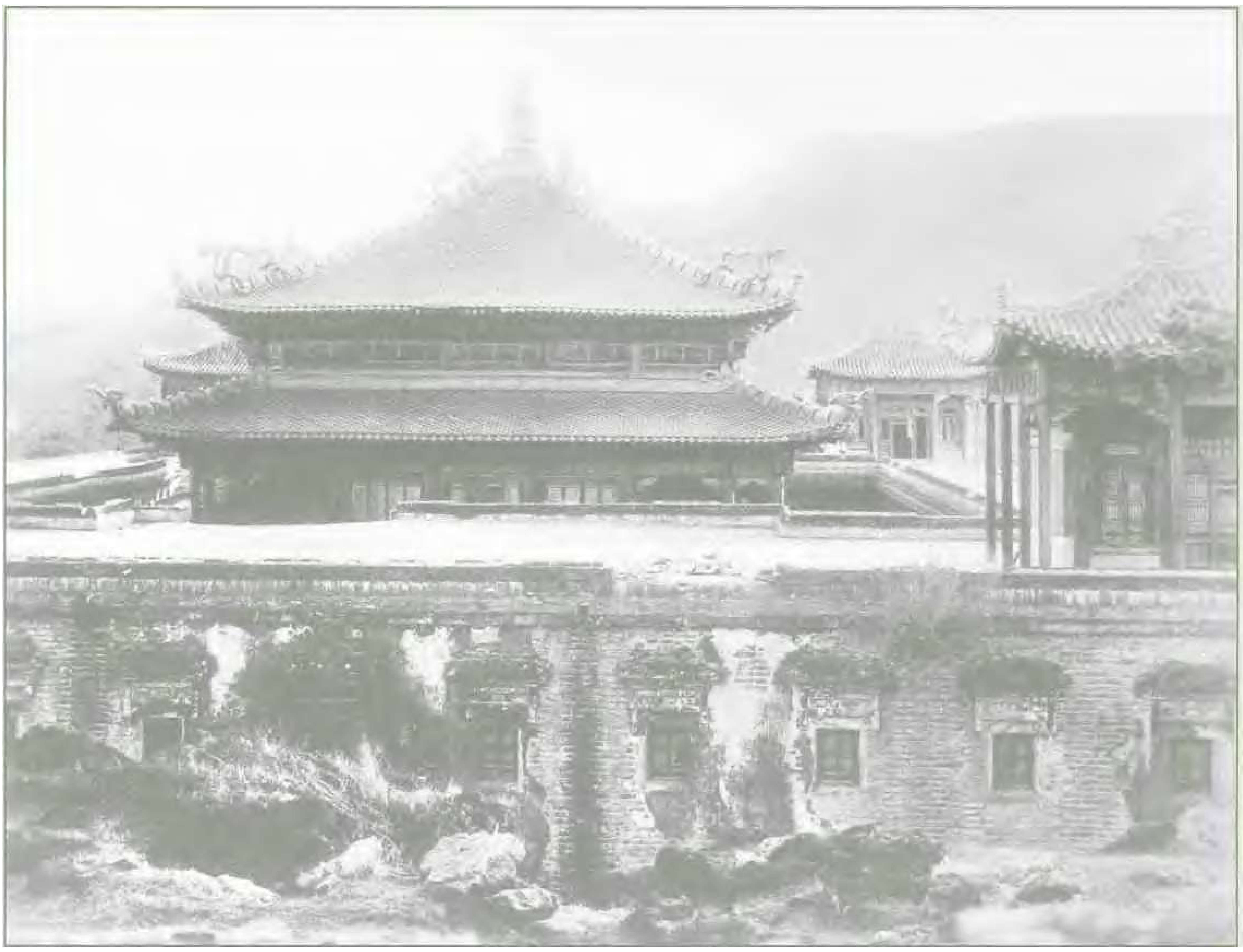
河北承德市须弥福寿庙殿堂
Main Hall, Xumifushou Miao, Chengde, Hebei
熱河(現在の河北省) 承徳市 須弥福寿廟 殿堂



热河承德市须弥福寿妙高庄严殿屋顶

Roof of Miaogaozhuangyan Dian, Xumifushou Miao, Chengde, Hebei

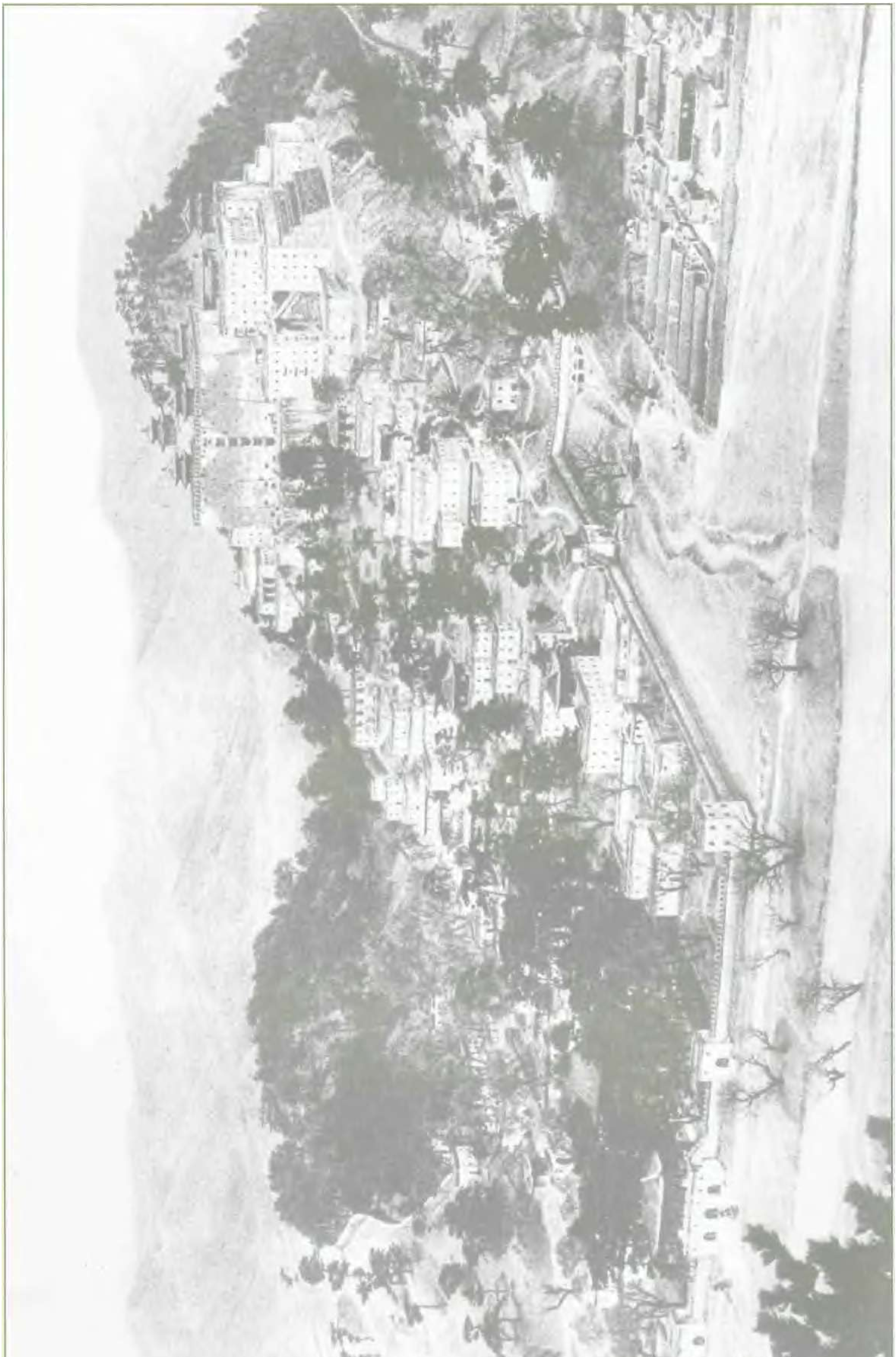
熱河(現在の河北省) 承徳市 須弥福寿 妙高庄厳殿の屋根



热河承德市须弥福寿妙高庄严殿背面

Back Side of Miaogaozhuangyan Dian, Xumifushou Miao, Chengde, Hebei

熱河(現在の河北省) 承徳市 須弥福寿 妙高庄厳殿の背面

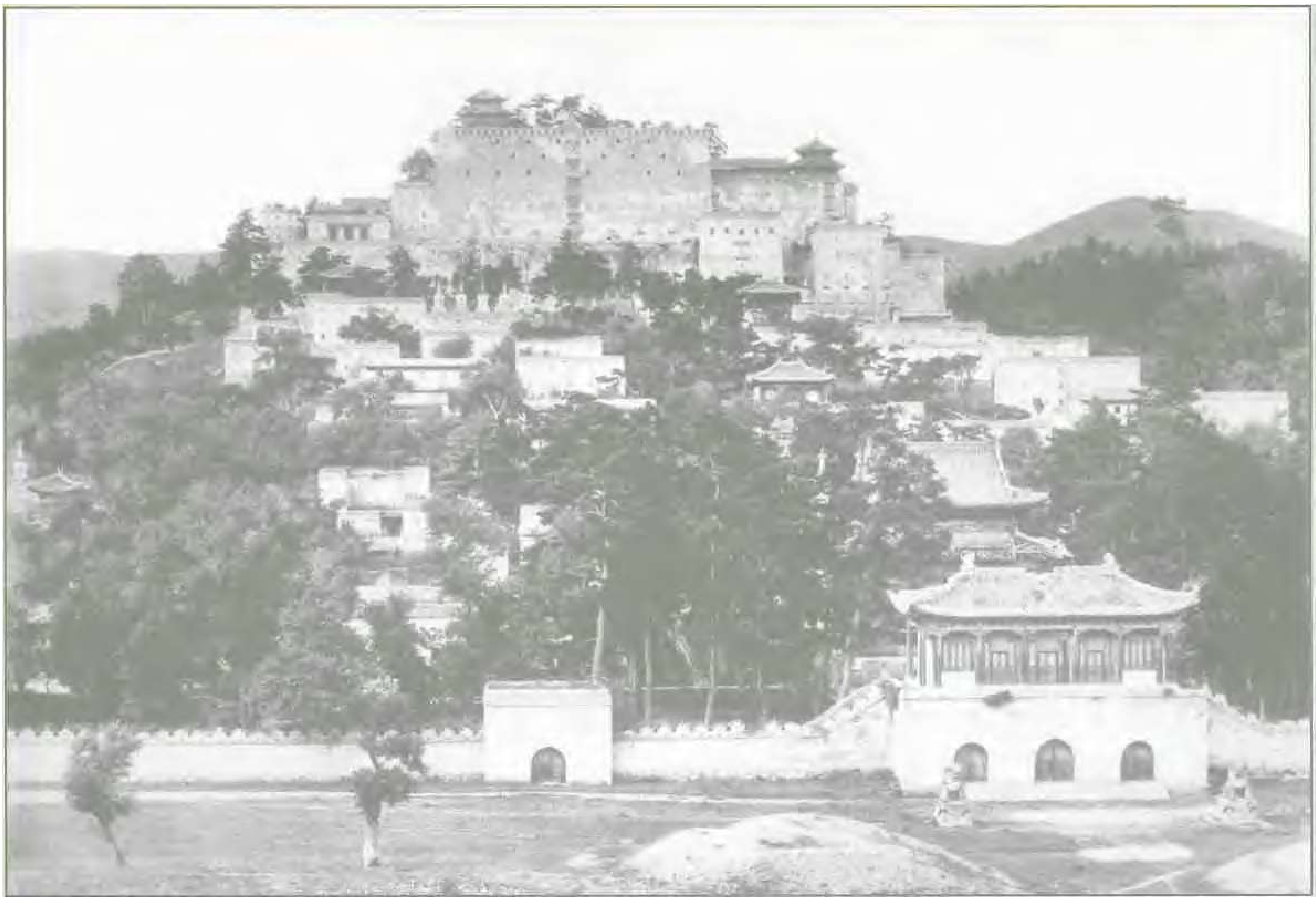


普陀宗乘庙是模仿西藏布达拉宫修建的。普陀宗乘庙的大红台利用山势修建，平面曲折，体型错落有致，并在模仿藏族寺院形式的基础上，加入若干汉族建筑的手法，给人以雄壮而活泼的印象。

热河承德市普陀宗乘庙鸟瞰

Bird's-eye View, Putuozongcheng Miao, Chengde, Hebei

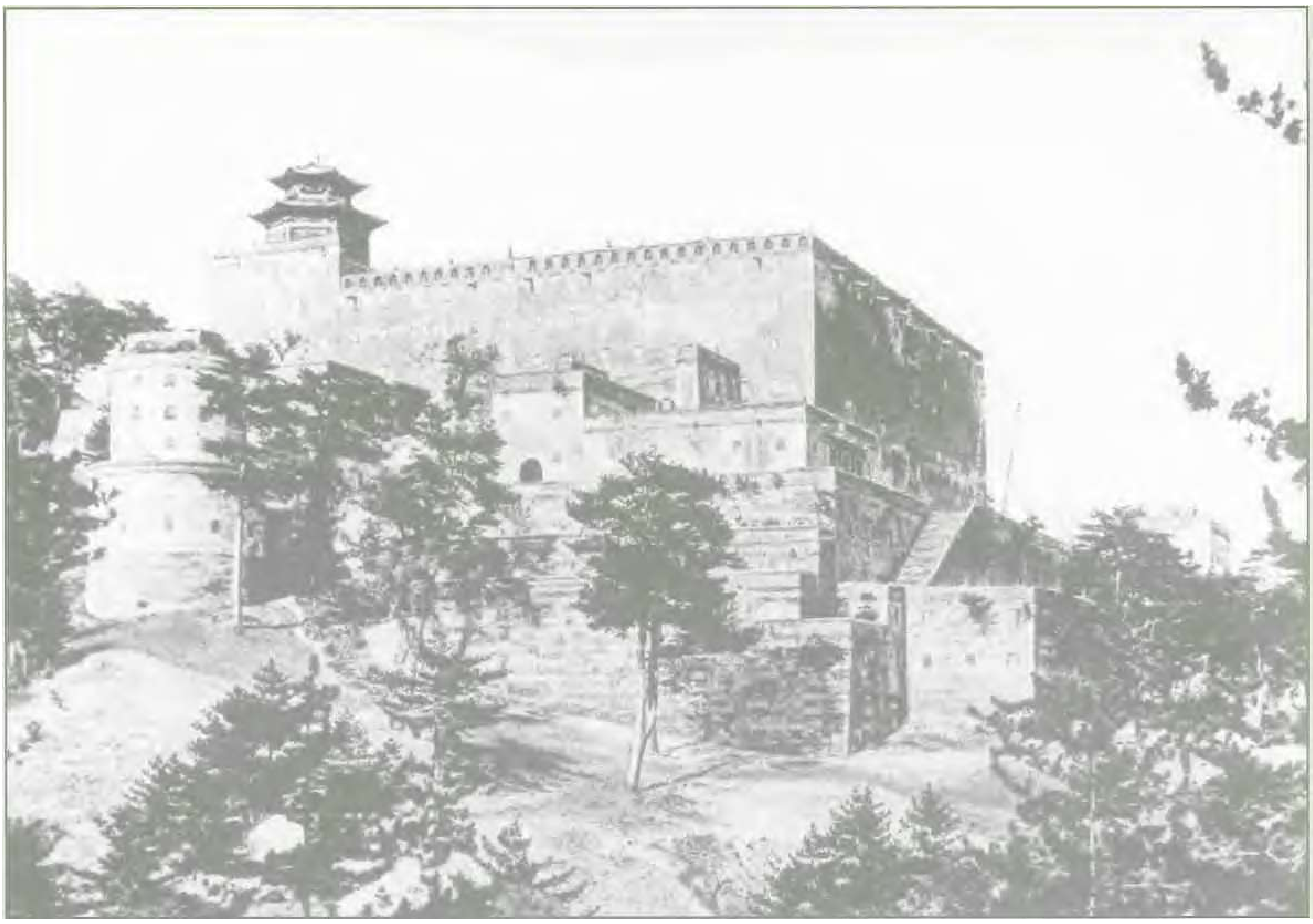
熱河(現在の河北省) 承徳市 普陀宗乗廟の鳥瞰



热河承德市普陀宗乘庙正面全景

General View, Putuozongcheng Miao, Chengde, Hebei

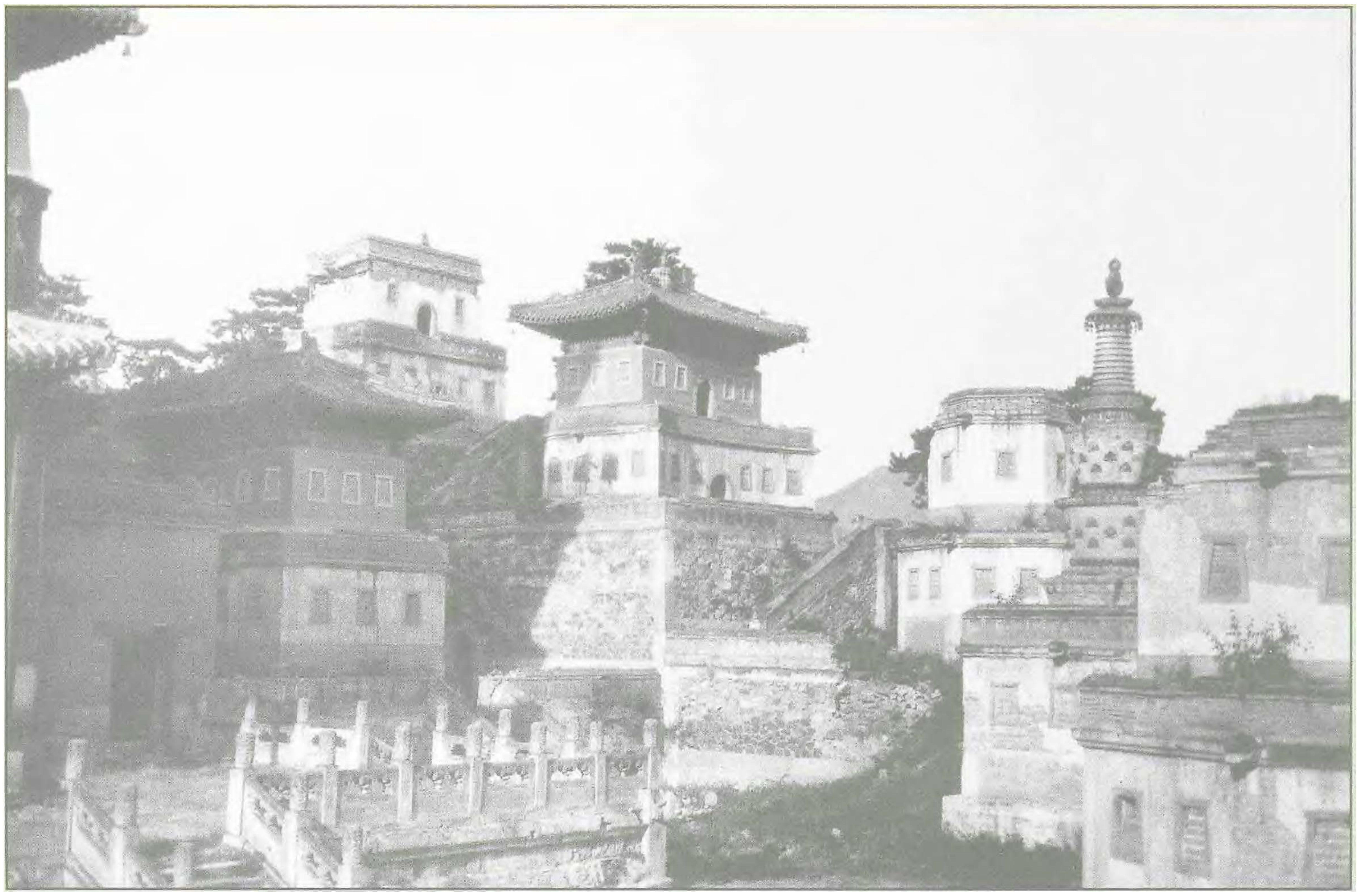
熱河(現在の河北省)　承徳市　普陀宗乗廟　正面全景



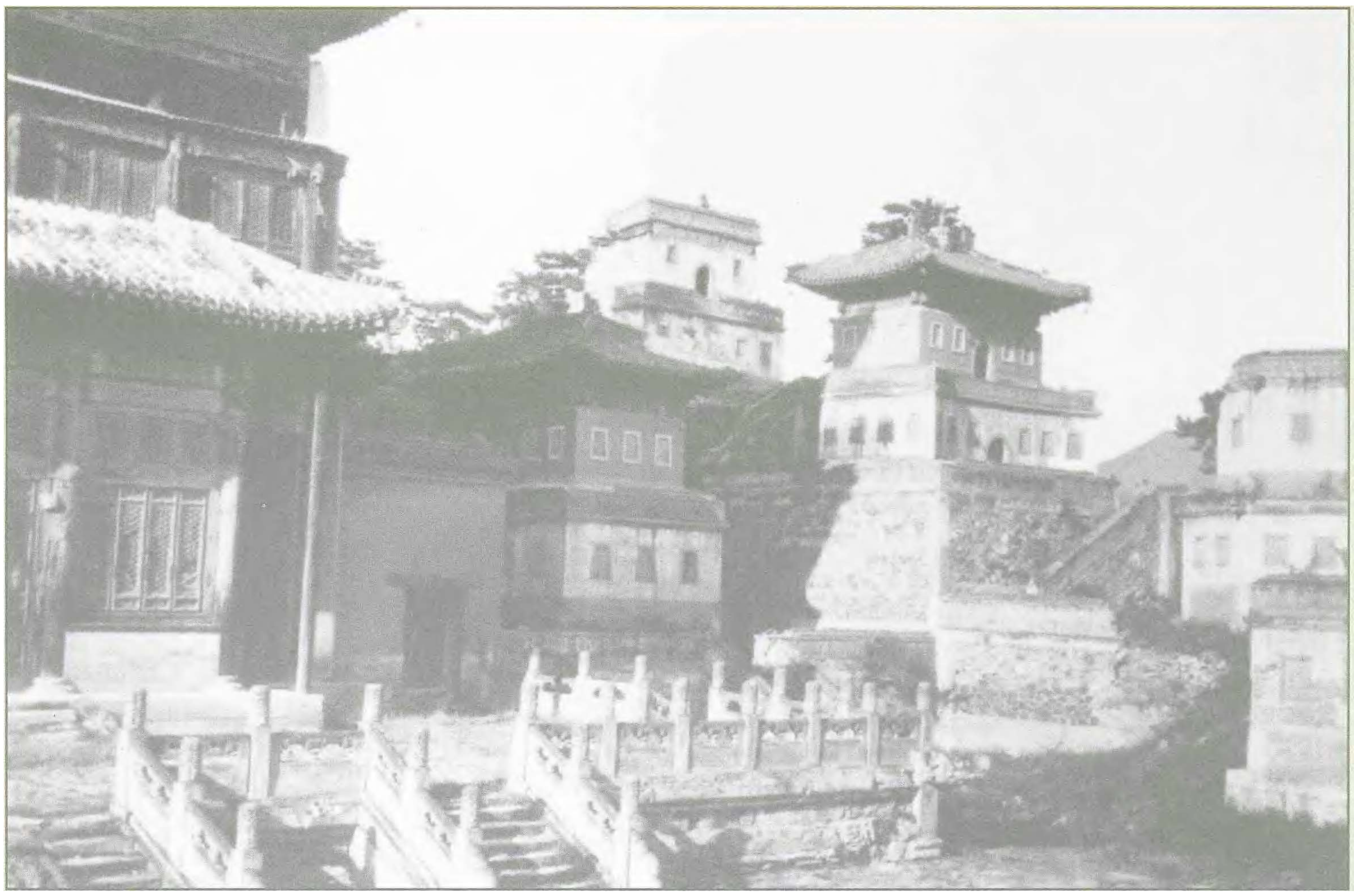
热河承德市普陀宗乘庙

Putuozongcheng Miao, Chengde, Hebei

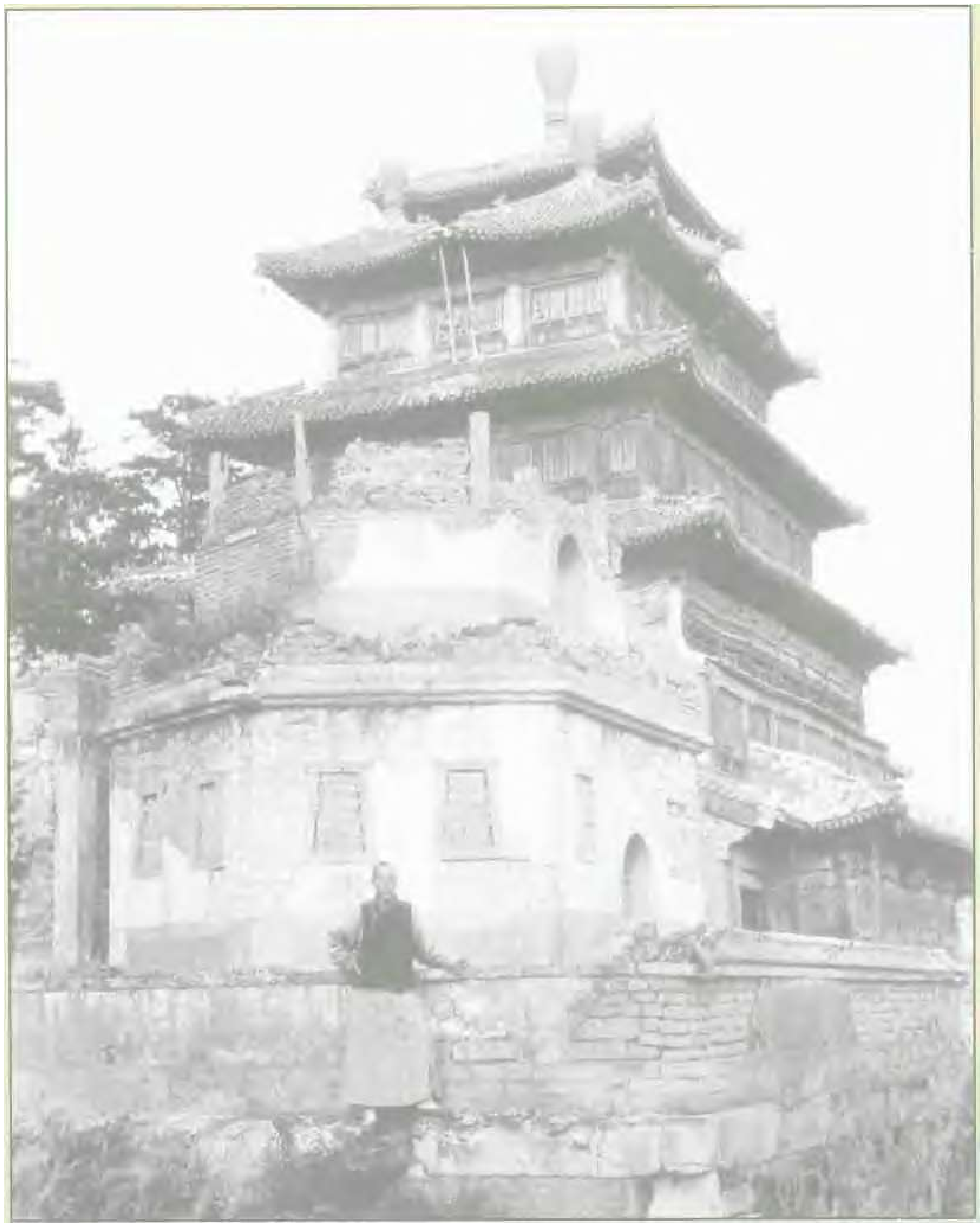
熱河(現在の河北省)　承徳市　普陀宗乗廟



热河承德普宁寺
Puning Si, Chengde, Hebei
熱河(現在の河北省) 承徳市 普寧寺

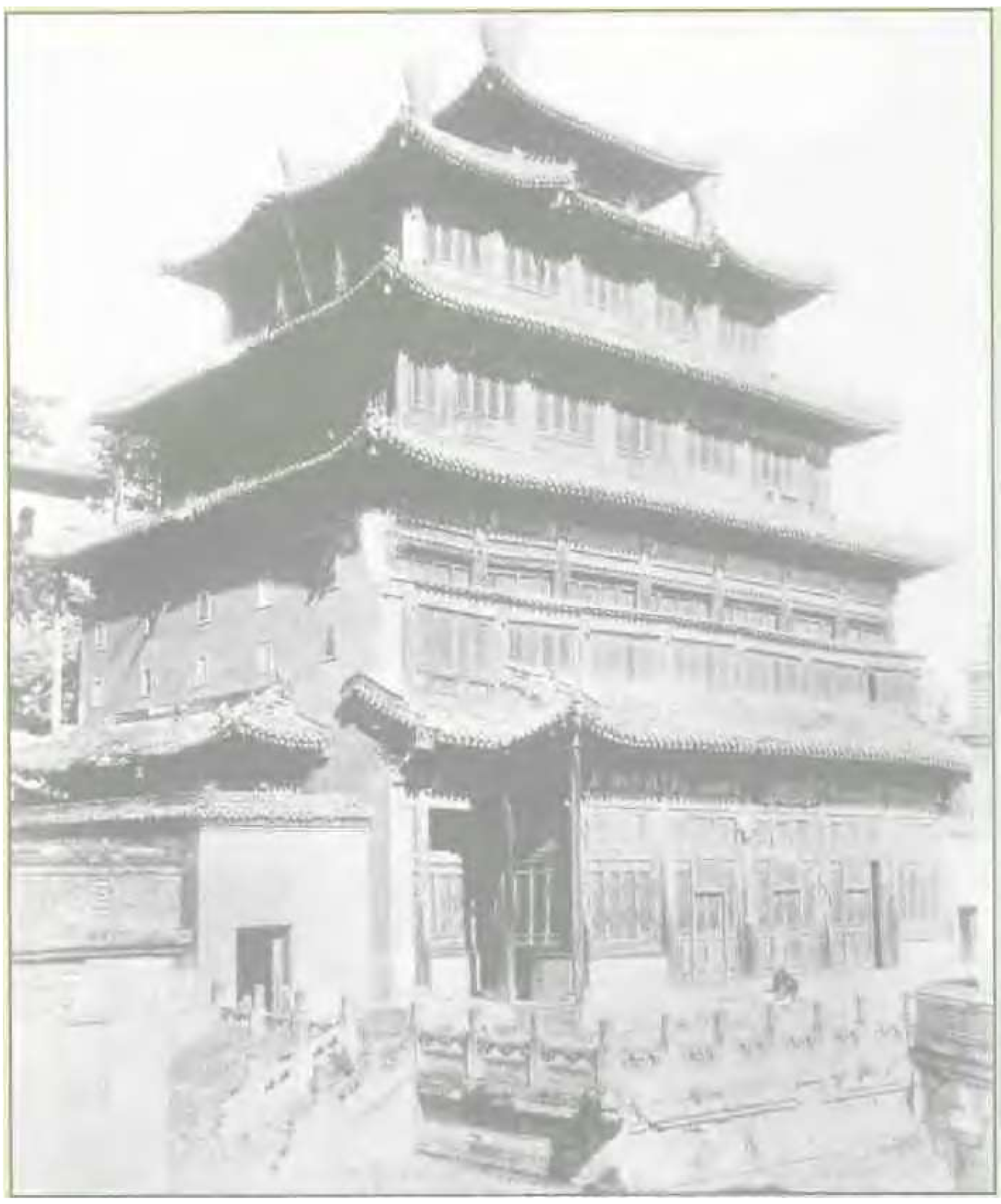


热河承德普宁寺
Puning Si, Chengde, Hebei
熱河(現在の河北省) 承徳市 普寧寺



热河承德普宁寺大乘阁
Dacheng Ge, Puning Si, Chengde, Hebei
热河(現在の河北省) 承徳市 普寧寺 大乗閣

大乘阁，高三层，上面五个屋顶一大四小，造型稳重。



热河承德普宁寺大乘阁
Dacheng Ge, Puning Si, Chengde, Hebei
熱河(現在の河北省) 承徳市 普寧寺 大乗閣

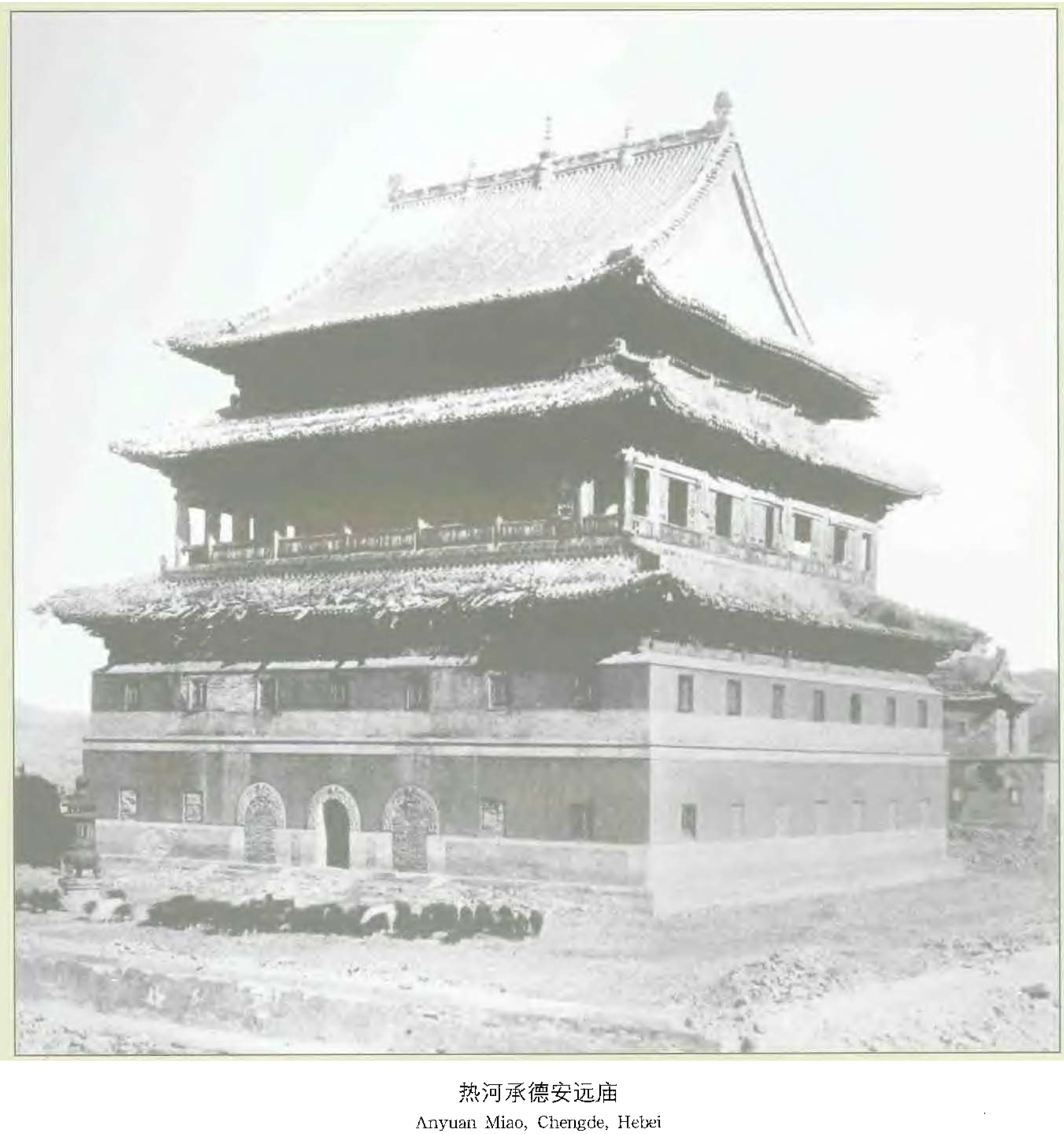


热河承德普乐寺旭光阁

Xuguang Ge, Pule Si: Chengde, Hebei

熱河(現在の河北省) 承徳市 普楽寺 旭光閣

普乐寺旭光阁为重檐圆顶，下面承以两层高台，周围配置八座琉璃小塔，比例和谐而形体富于变化。



热河承德安远庙

Anyuan Miao, Chengde, Hebei

熱河(現在の河北省)　承徳市　安遠廟

山西





山　西

大同是南北朝时的佛教艺术中心之一，是辽金两代的陪都，古刹林立，闻名遐迩。学社早有计划前往考察。1933年9月梁思成、刘敦桢、林徽因、莫宗江，还有一名工人一起前往。但是没有想到，在这古代著名的西京，他们却找不到一个下榻之处，所有的旅店卫生条件都极差。幸亏大同车站的站长李景熙先生是梁思成在美国时的同学，承他与车务处的王沛然二人将他们接到家中并为他们腾出房舍，供他们住宿。但是这众多人的饮食也是个问题，不得已找到大同市当局求援。经市府官员出面，向大同唯一的一家专为大同上层人士办理宴席的酒楼打招呼，请他们专为学社同人准备便饭，每天三餐，各一大碗汤面。

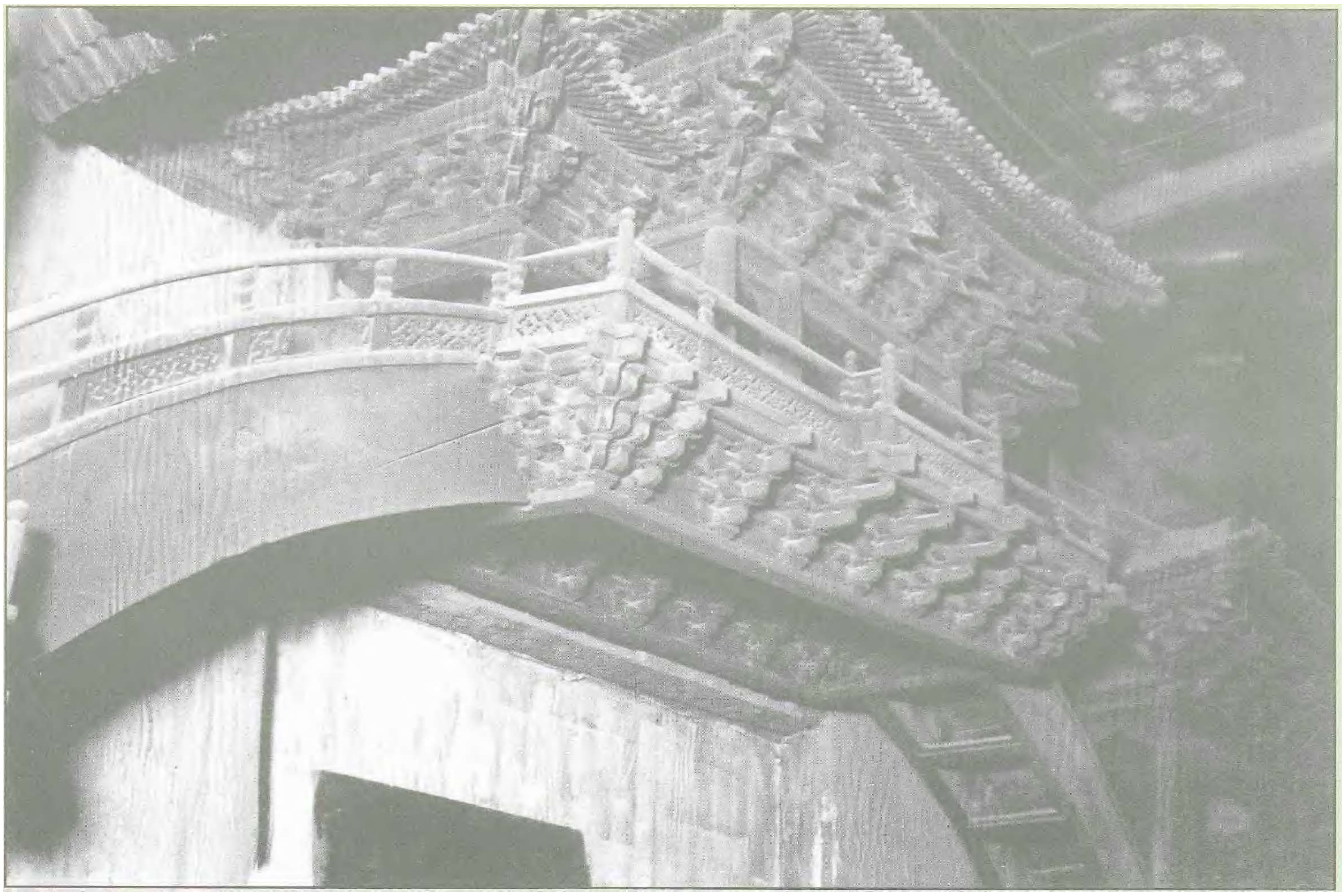


山西大同下华严寺薄伽教藏殿

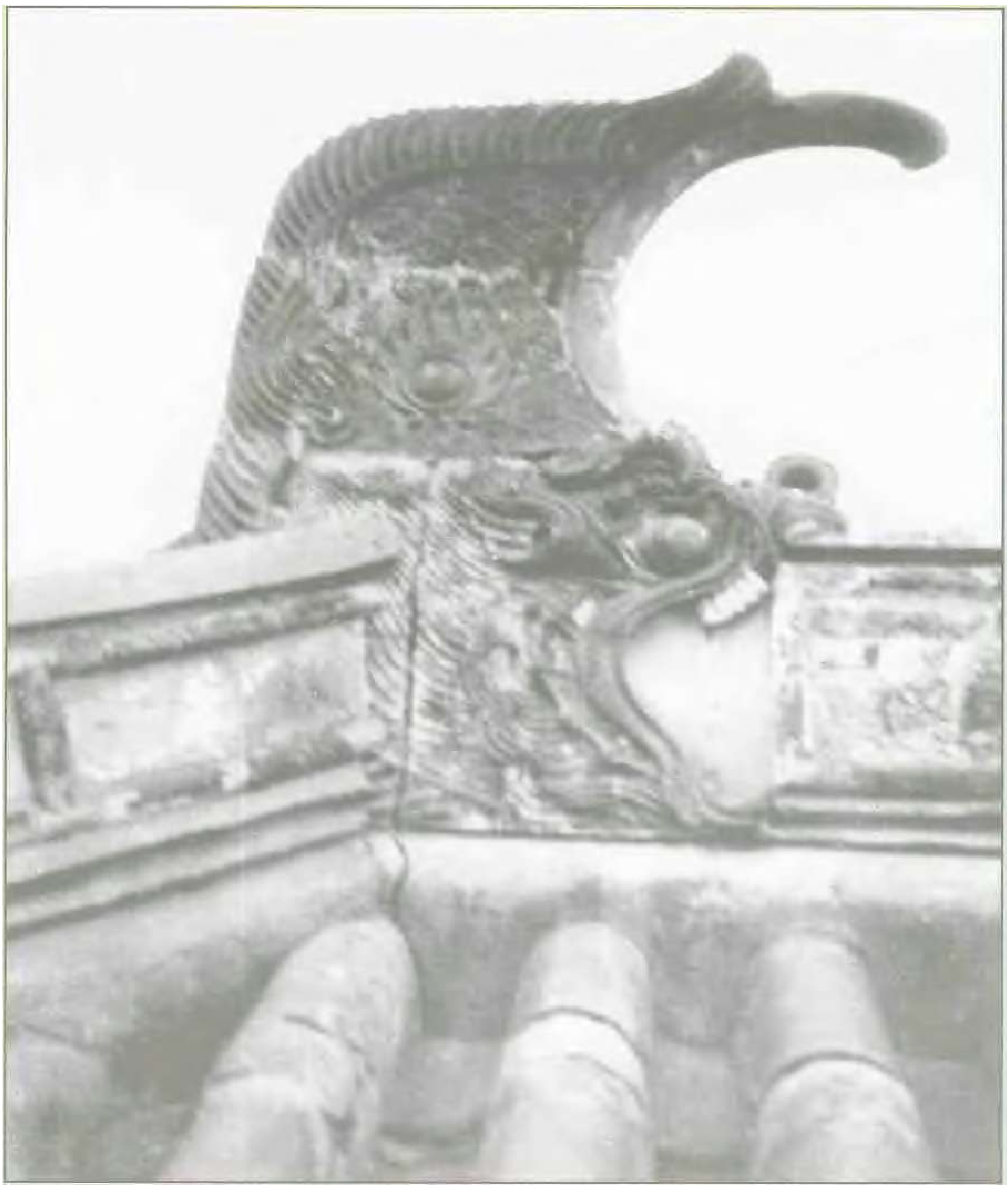
Front Elevation, Library, Huayan Si, Datong, Shanxi

山西省　大同市　下华严寺　薄伽教藏殿

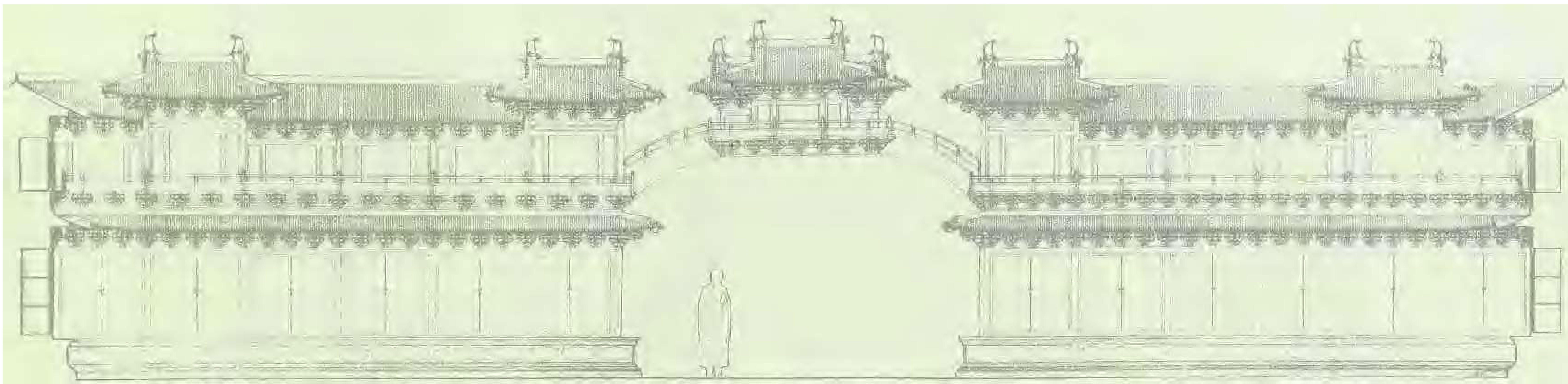
大同华严寺在大同城内西南隅，面向东，自辽金以来号称巨刹。寺内碑文记载，辽末天祚帝保大二年金兵入西京(大同)，寺大部分被毁，仅余教藏等殿五处。寺相传创建于唐，但无实物凭证。薄伽教藏殿梁下题记该殿建于辽重熙七年(1038年)。至明代华严寺始分为上下二寺。下寺在上寺东南，是辽华严寺的藏经殿，其殿内外之斗拱及梁柱之比例权衡甚美，尚存唐代建筑遗风。下寺内还有海会殿，现已拆除，仅余薄伽教藏殿。薄殿内部沿墙排列藏经的壁藏38间仿重楼式样，忠实地反映了辽代建筑的风格，是辽代小木作的重要遗物，也是海内唯一孤例。



山西大同下华严寺薄伽教藏殿内之天宫楼阁
Tiangong Pavilion (Wall Sutra Cabinet), Library, Huayan Si, Datong, Shanxi
山西省　大同市　下華厳寺　薄伽教蔵殿内の天宮楼閣



山西大同下华严寺薄伽教藏殿之鸱尾
Ridge-end ornament, Library, Huayan Si, Datong, Shanxi
山西省　大同市　下華厳寺　薄伽教蔵殿の鴟吻



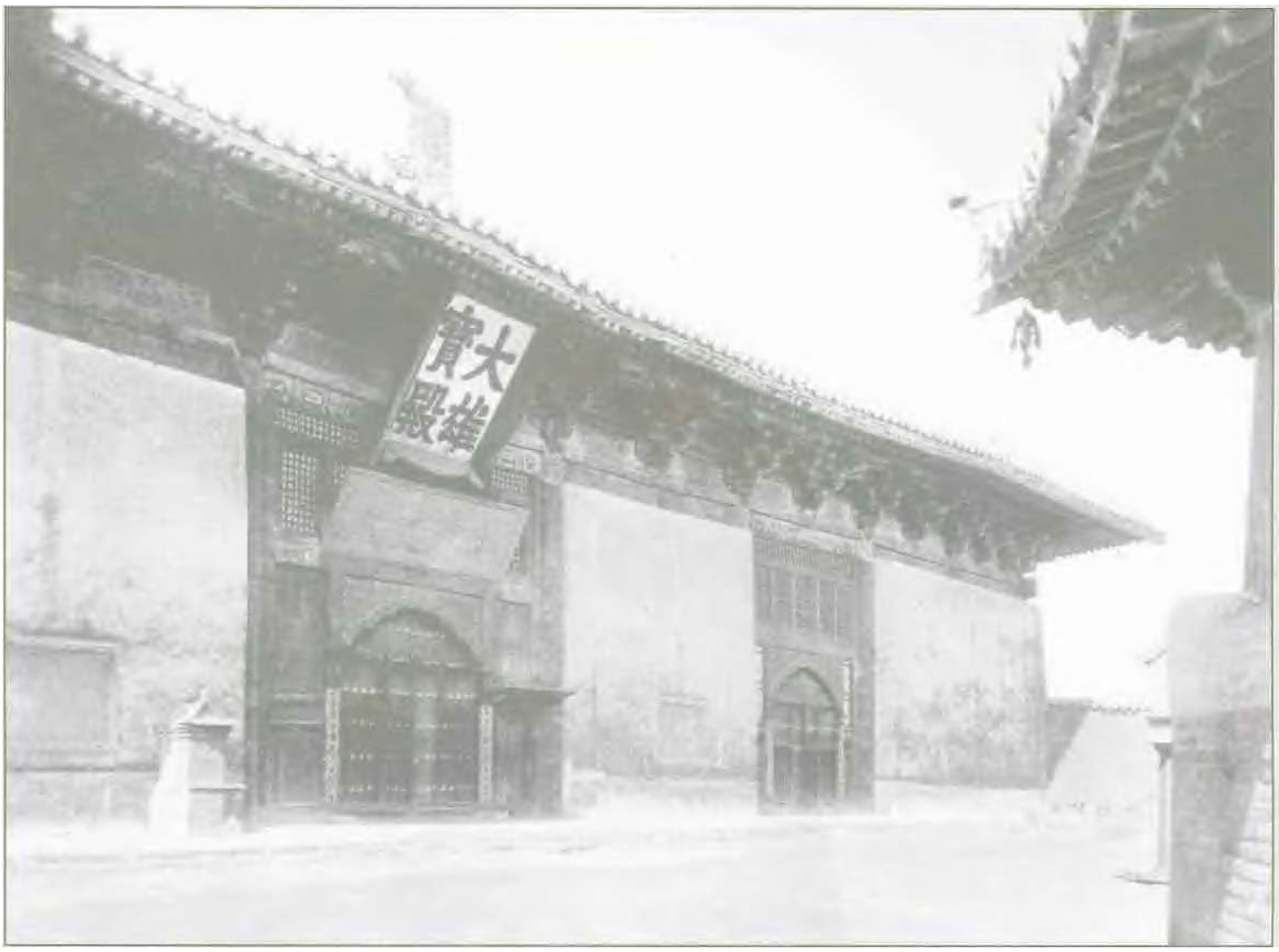
山西大同華嚴寺薄伽教藏殿壁藏

西[illegible]立面

山西大同下华严寺薄伽教藏殿壁藏展开图

Expanded Elevation of Interior Wall Sutra Cabinet, Library, Huayan Si, Datong, Shanxi

山西省　大同市　下華厳寺　薄伽教藏殿　壁蔵の展開図

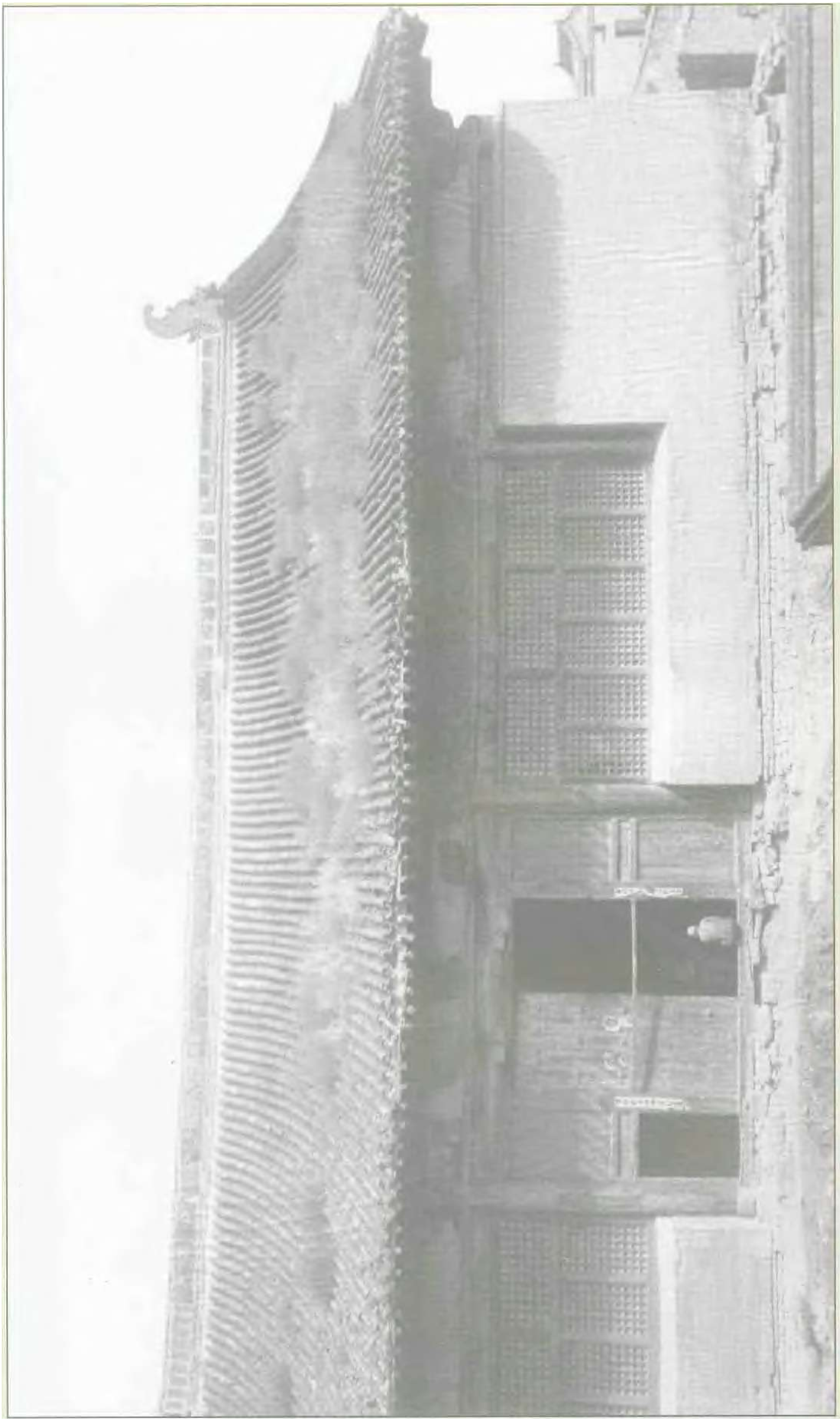


山西大同上华严寺大殿外景
Exterior View, Main Hall, Huayan Si, Datong, Shanxi
山西省 大同市 上華厳寺 大殿外景

上华严寺重建于金天眷三年(1140年)，是今天已发现的古代单檐木建筑中体型最大的一座，殿内佛像也是辽代遗物。



山西大同上华严寺大殿内景
Interior View, Main Hall, Huayan Si, Datong, Shanxi
山西省 大同市 上華厳寺 大殿内景



历来大殿的屋顶以庑殿为主，次为歇山，挑山屋顶自此殿始。殿的建造年代无可考，从结构形式看无疑是辽代所建。殿内佛像塑壁从手法上观之似明以后的作品。海会殿现已拆除。

山西大同下华严寺海会殿

Haihui Dian, Huayan Si, Datong, Shanxi

山西省　大同市　下華嚴寺　海會殿

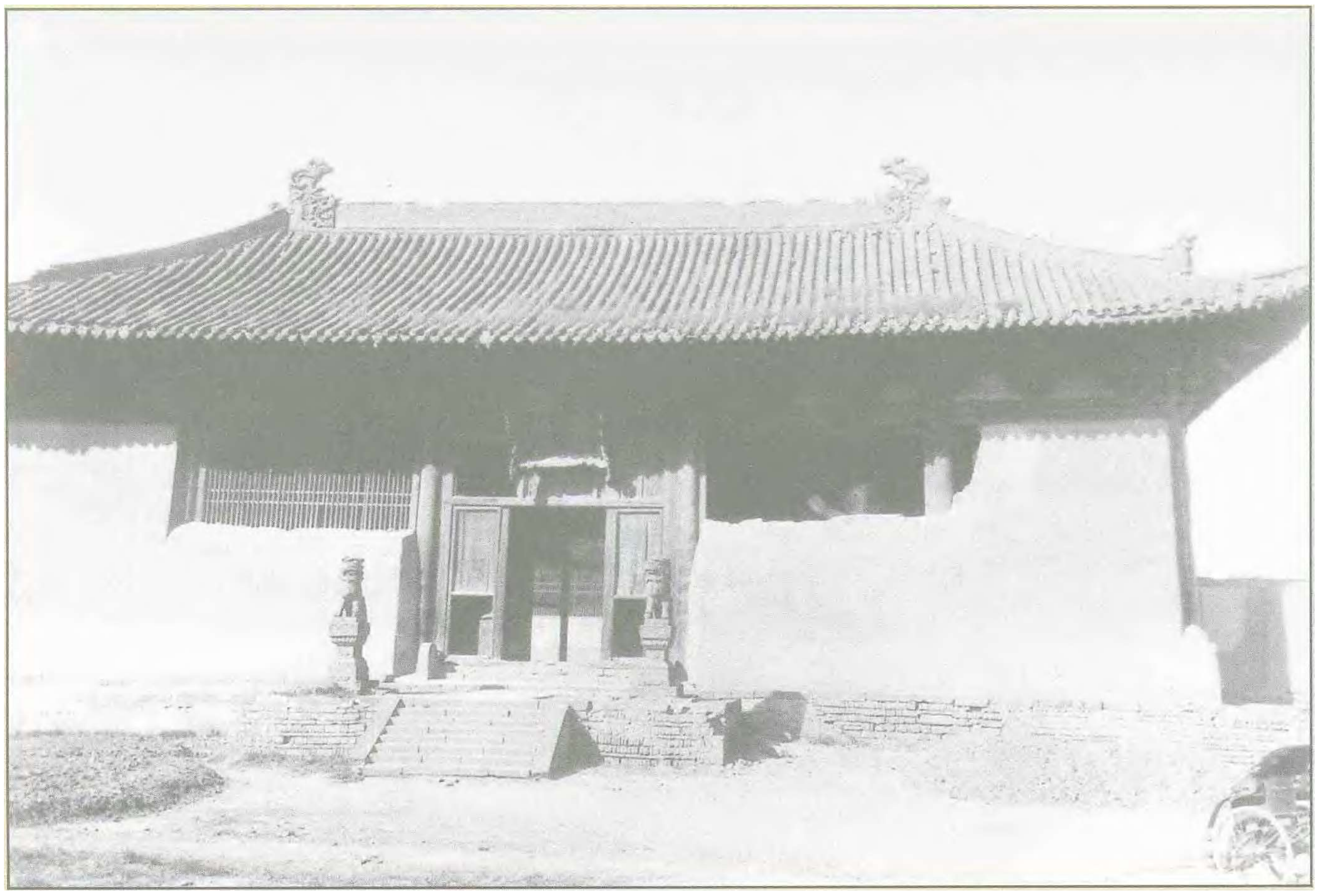


山西大同善化寺山门背面

Back Side of Main Gate, Shanhua Si, Datong, Shanxi

山西省　大同市　善化寺　山門背面

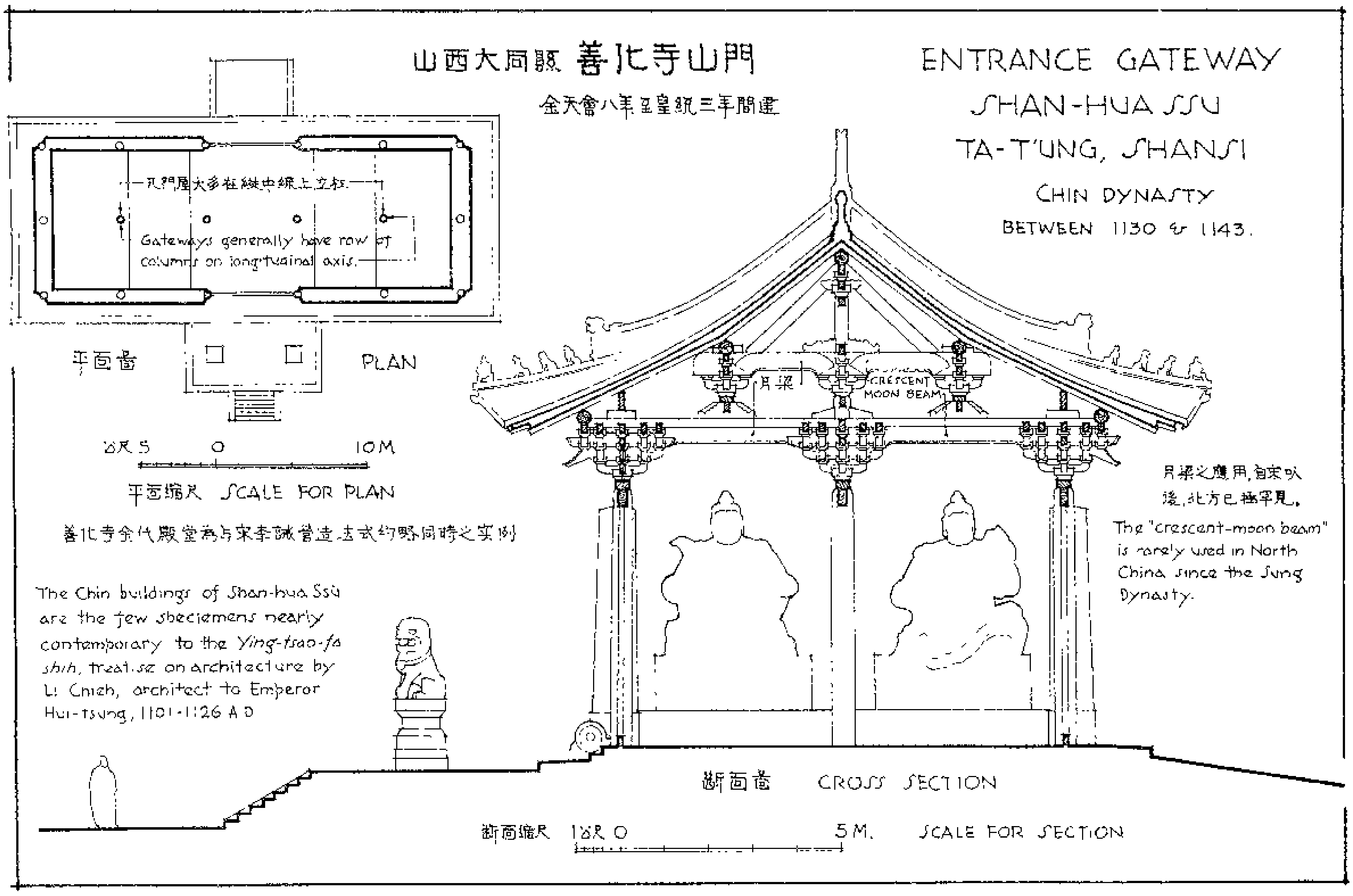
据县志记载寺创建于唐开元年间，赐名开元寺，后唐清泰三年(936年)又赐名大普恩寺，至辽宋保大之乱寺毁于火，金太宗天会六年(1128年)经僧圆满重修。至明正统十年（1445年）僧大用奏请更名为善化寺。



山西大同善化寺山门正面

Facade Main Gate, Shanhua Si, Datong, Shanxi

山西省　大同市　善化寺　山門正面



山西大同善化寺山门图

Plan and Cross Section of Main Gate, Shanhua Si, Datong, Shanxi

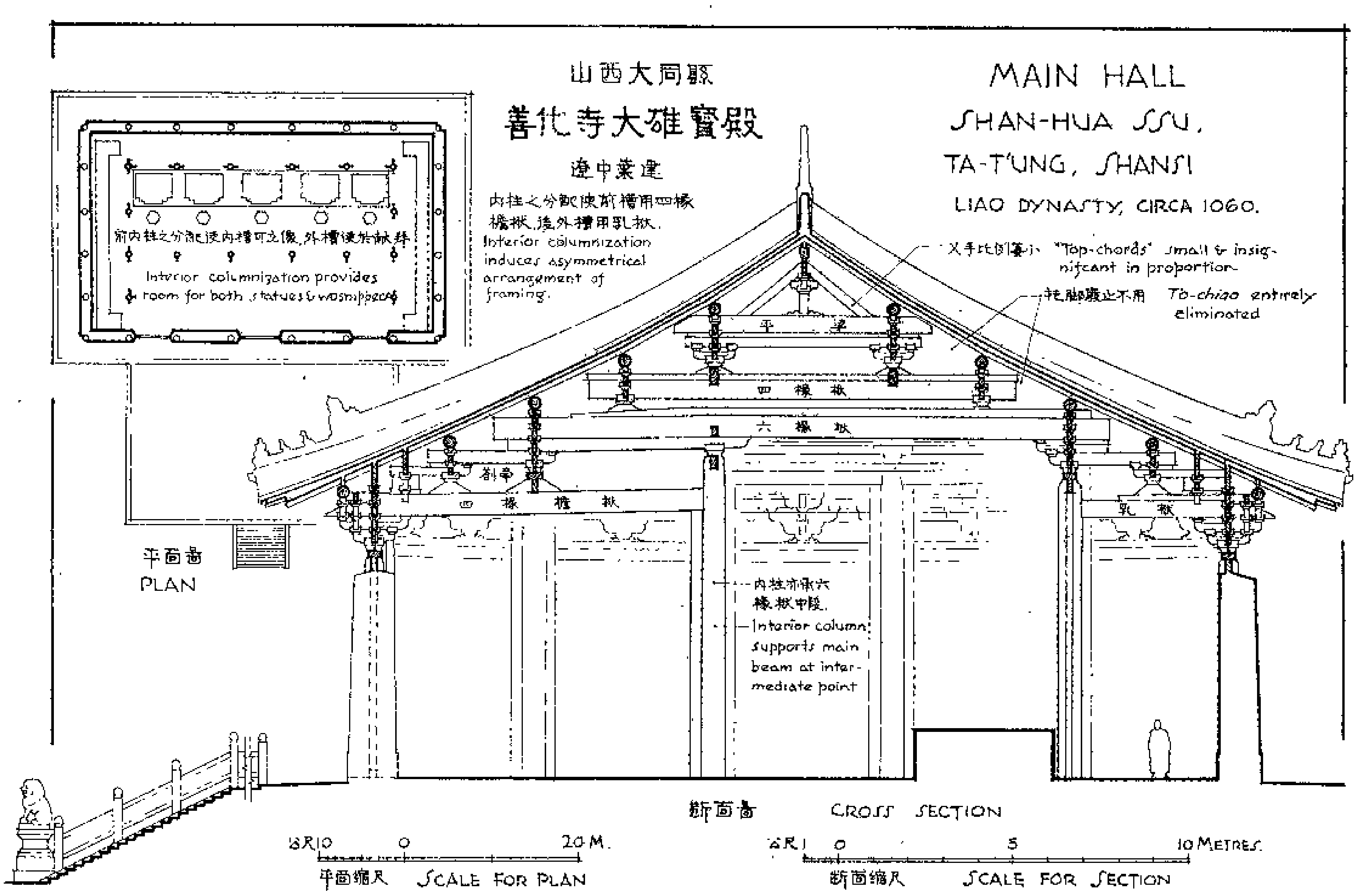
山西省　大同市　善化寺　山門図



山西大同善化寺大雄宝殿外景

Greneral View, Main Hall, Shanhua Si, Datong, Shanxi

山西省　大同市　善化寺　大雄宝殿の外景



山西大同善化寺大雄宝殿图

Plan and Cross Section of Main Hall, Shanhua Si, Datong, Shanxi

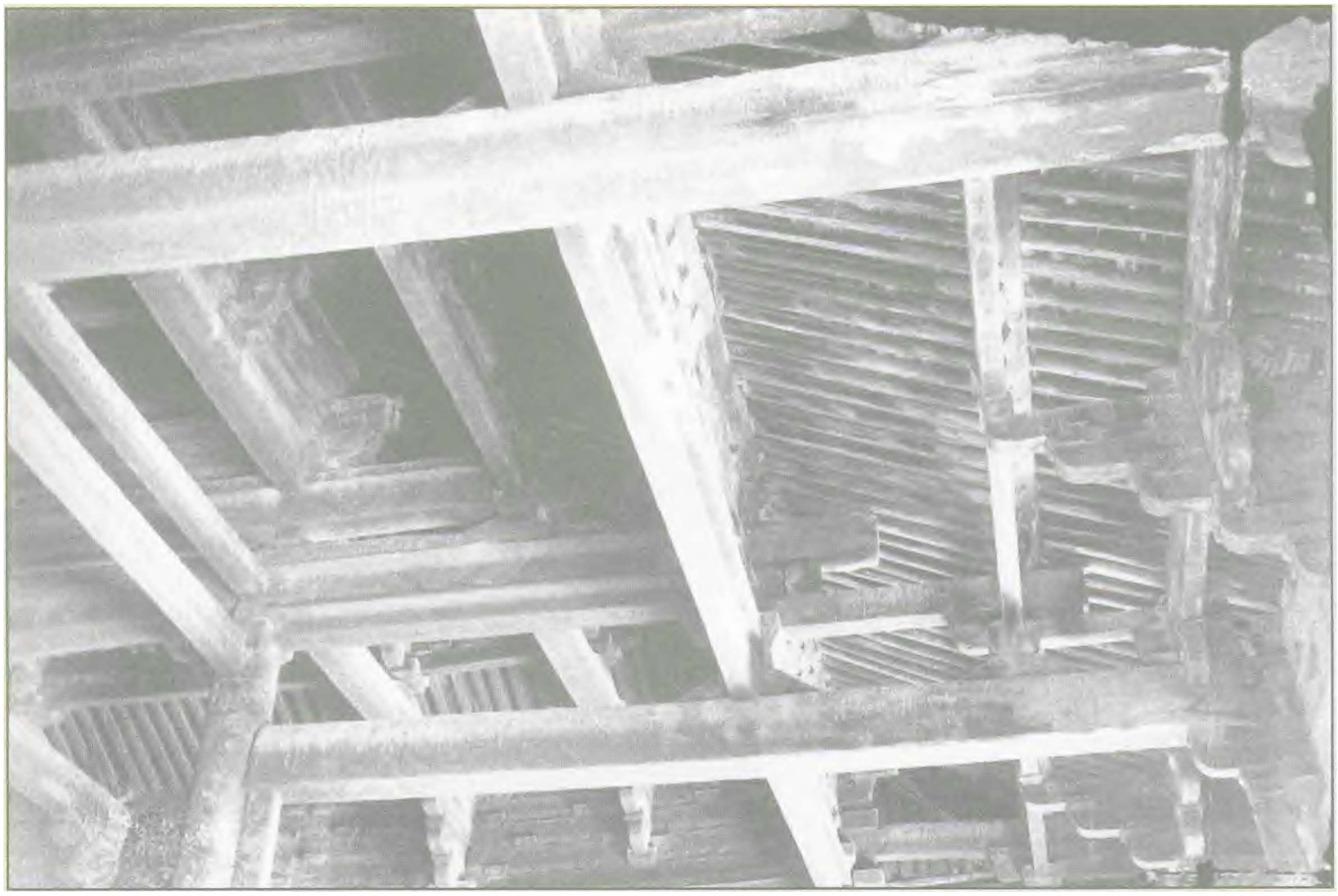
山西省　大同市　善化寺　大雄宝殿図



山西大同善化寺三圣殿

Sansheng Dian, Shanhua Si, Datong, Shanxi

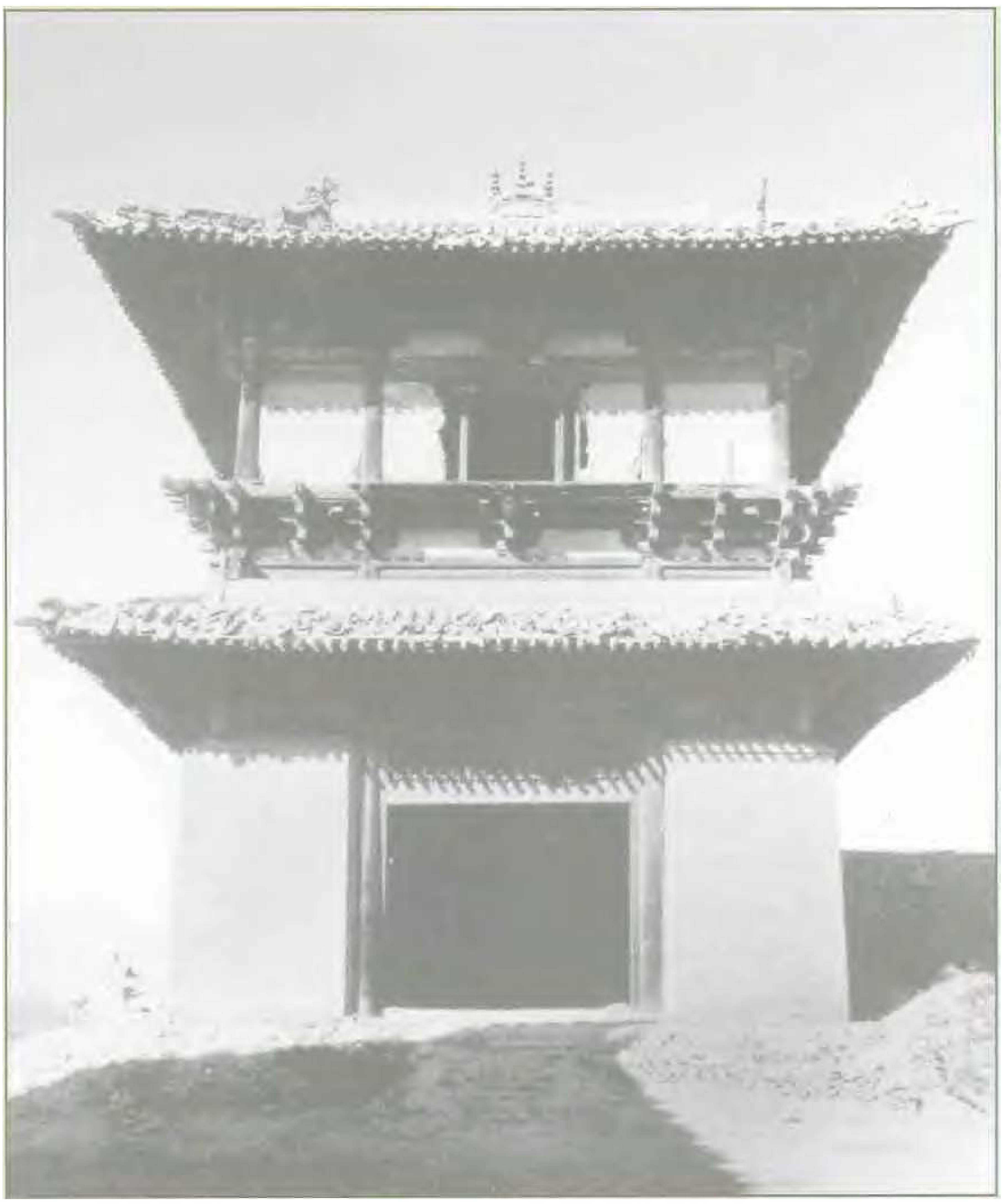
山西省　大同市　善化寺　三聖殿



山西大同善化寺大雄宝殿梁架

Framing of Main Hall, Shanhua Si, Datong, Shanxi

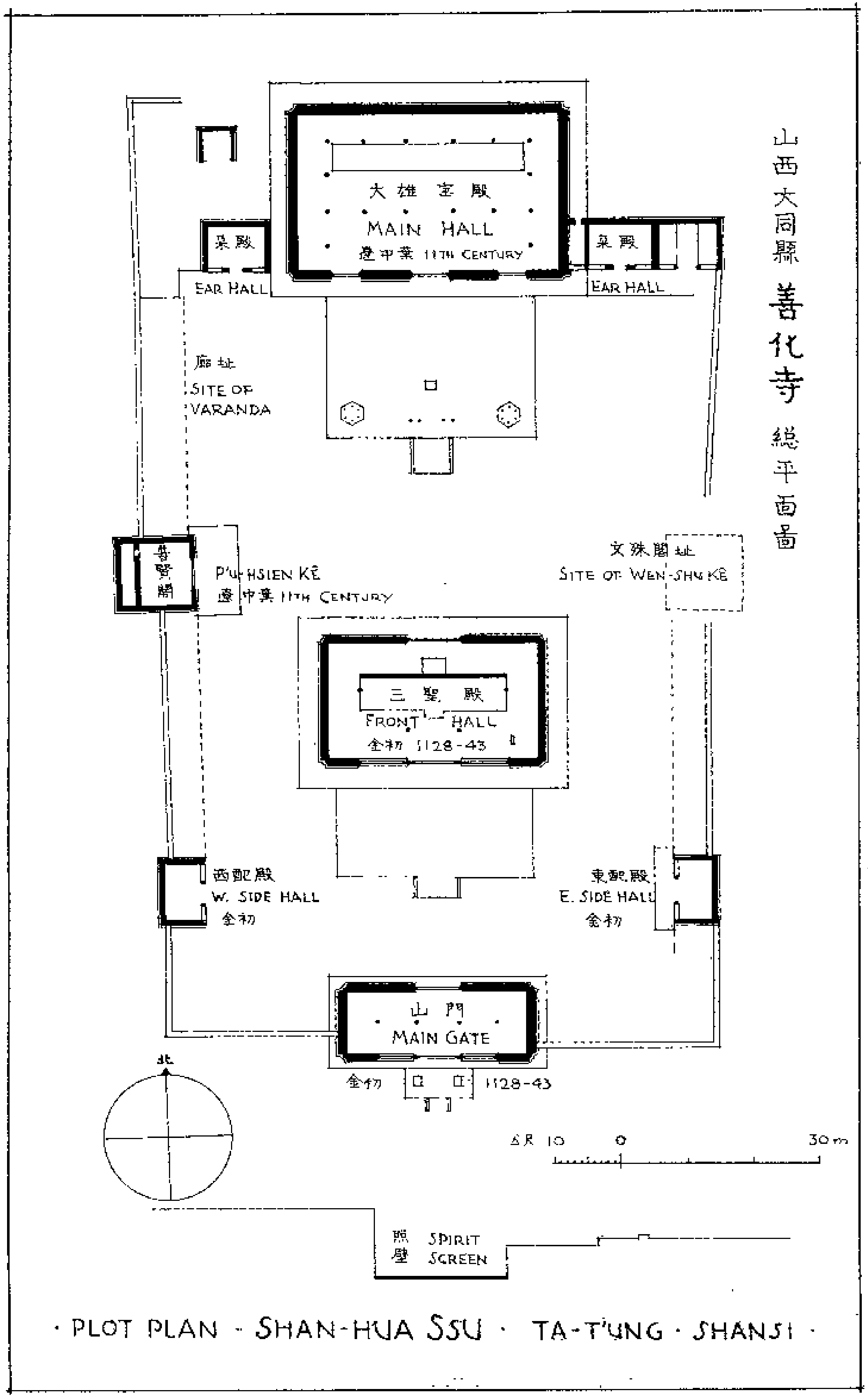
山西省　大同市　善化寺　大雄宝殿梁架



山西大同善化寺普贤阁

Puxian Ge, Shanhua Si, Datong, Shanxi

山西省　大同市　善化寺　普贤阁



山西大同善化寺平面图
Plot Plan, Shanhua Si, Datong, Shanxi
山西省 大同市 善化寺 平面図

大同善化寺的殿堂高大，院落布局疏朗、开阔，是辽金佛寺中规模最大的一处。善化寺和华严寺二寺中，诸殿的建造年代以华严寺的薄伽教藏殿最早，辽重熙七年(1038年)。最晚的善化寺的三圣殿建于金太宗天会六年至熙宗皇统三年(1128–1143年)，相距105年。各个建筑的平面、结构、造型各具特点，是研究辽金建筑嬗变的重要资料。同时善化寺和河北正定隆兴寺，两寺的总体布局尚可辨认，是研究宋辽佛寺布局，并与文献材料相印证的重要资料。



山西万泉县四望乡后土祠戏台
Stage, Houtu Ci, Wanquan, Shanxi
山西省 万泉県 四望郷後土祠の舞台



山西太原晋祠圣母殿

根据县志记载，圣母殿重建于宋天圣年间(1023–1032年)。1934年梁思成为了整理应县木塔的调查，一直没有离开北平。到了八月他正准备邀请他的美国好友费正清夫妇同往北戴河避暑时，费氏夫妇却邀请梁氏夫妻随他们到山西的汾阳城外峪道河去消夏。因为汾阳离赵城不远，赵城的调查早已列入梁的计划，因而也就欣然同往。

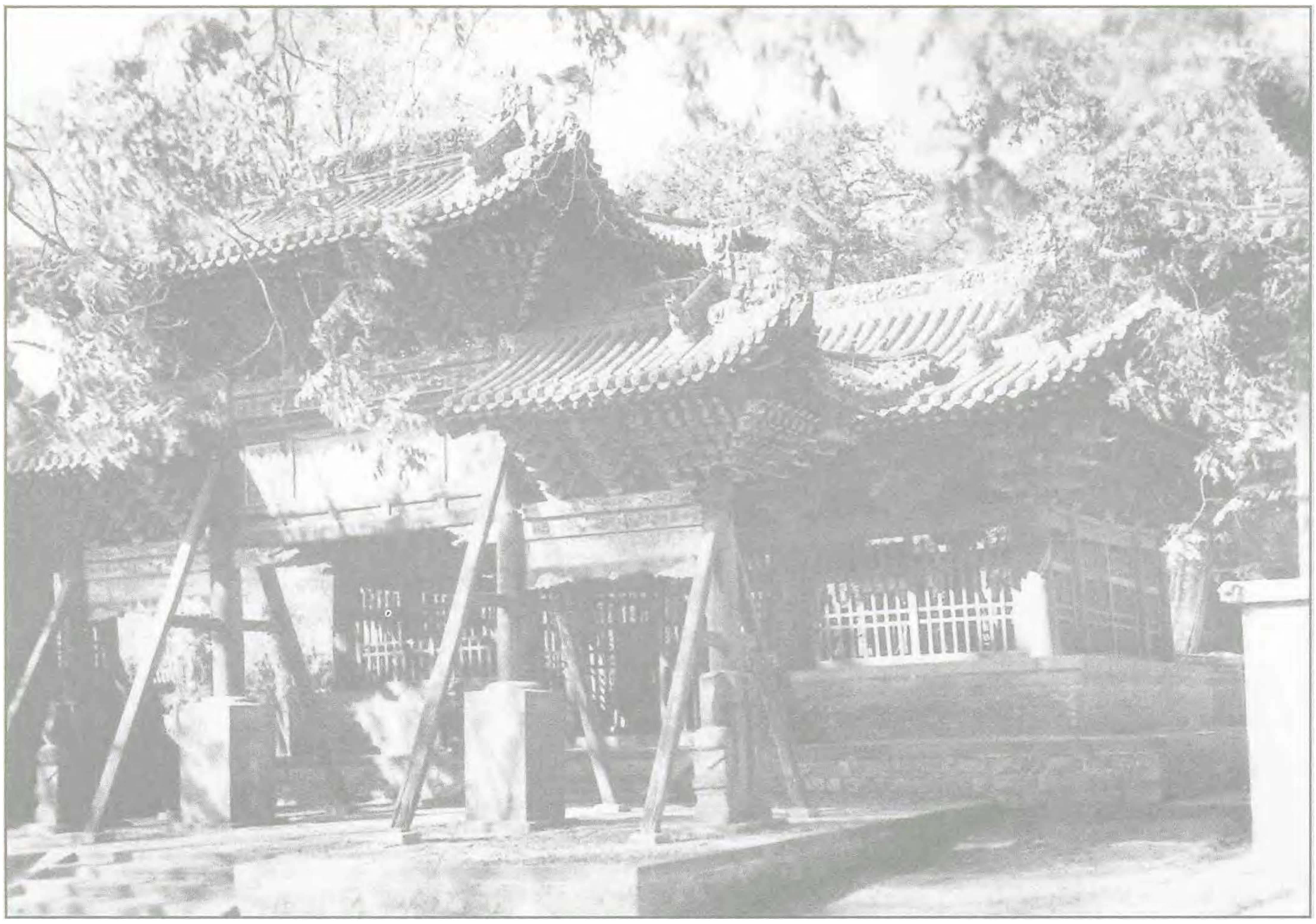
山西汾阳城外的峪道河，沿河有数十家磨坊，靠峪道河的清泉为动力。直到电磨机在平遥创立了山西面粉业的中心，这些水力磨坊才渐渐的消寂下来。但此处依山靠水，风景幽美，于是有不少传教士，买下这废弃的磨房改成别墅，费氏夫妇带他们去的正是一个传教士的磨房别墅。别墅的主人，正是80年代美国驻华大使恒安石的父亲。

梁氏夫妇与费氏夫妇一行，以峪道河为根据地，向邻近的太原、文水、汾阳、孝义、介休、灵石、霍县、赵城等县，作了多次考察，发现古建筑40余处。正是这次旅行使费慰梅了解了梁思成的研究工作，并对中国古建筑发生了兴趣。因此行未带助手，对发现的古建筑只做了摄影与预测、原计划秋后再来详细调查，但直到1936年5 月才成行。

这次发现的古建筑中最重要的有两处：一是太原的晋祠，一是赵城的上下广胜寺及明应王殿。

晋祠在太原近郊，是太原的名胜之一。但梁思成根据以往的经验，得出越是名胜，遭重修的可能性越大，因此古建筑最难保存，所以他们并未计划前往考察。直到他们已乘上太原去汾阳的汽车，路过晋祠的后面时，他们才惊异地抓住车窗望着那大殿的一角侧影，爱不忍释。

由汾阳回太原的途中，他们便到晋祠去做了初步的考察。晋祠的布置又像庙观的院落，又像华丽的宫苑，全部兼有开敞的堂皇的局面和曲折深邃的雅趣。圣母庙是晋祠最大的一组建筑，正殿前有飞梁、献殿及金人台等。圣母殿是一接近正方形重檐歇山顶的殿堂。它的面阔七间进深五间。四周有围廊，是《营造法式》所谓“副阶周匝”形式的实例。所不同的是它前廊深两间，内槽深三间，故前廊异常空敞。这种布局梁思成还是初次见到。斗拱的做法与隆兴寺摩尼殿相似，但比之更为豪放生动。从殿的结构上看，县志中所说它重建于宋天圣年间(1023–1032年)的说法是准确的。在斗拱上，首次出现了假昂的做法，这是值得注意的。



山西太原晋祠献殿前牌楼
Pailou, In the Front of Xian Dian(Sacrificial Hall), Jin Ci, Taiyuan, Shanxi
山西省　太原　晋祠献殿前の牌楼



山西太原晋祠圣母庙前献殿
Xian Dian(Sacrificial Hall), Jin Ci, Taiyuan, Shanxi
山西省　太原　晋祠聖母廟前　献殿

献殿的梁架，只是简单的四椽栿上放一层平梁，梁身简单轻弱，不弱不费。从结构手法上看与圣母庙完全是同一时代，同一规制下的作品。



山西太原晋祠圣母殿

Shengmu Dian, Jin Ci, Taiyuan, Shanxi

山西省　太原　晋祠圣母殿



山西太原晋祠圣母庙大殿

Main Hall, Temple of Shengmu

山西省　太原　晋祠聖母廟　大殿



山西太原晋祠圣母庙大殿下檐柱头铺作后尾
Posterior of Dougong, Shengmu Dian, Jin Ci, Taiyuan, Shanxi
山西省　太原　晋祠聖母廟　大殿　下檐柱頭鋪作の後部



山西太原晋祠圣母庙大殿下檐柱头及平身科铺作后尾
Posterior of Dougong, Shengmu Dian, Jin Ci, Taiyuan, Shanxi
山西省　太原　晋祠聖母廟　大殿　下檐柱頭及び平身科鋪作の後部



山西太原晋祠圣母殿前飞梁细部

Detail of Fei-liang Bridge, Jin Ci, Taiyuan, Shanxi

山西省　太原　晋祠聖母廟前　飛梁の細部

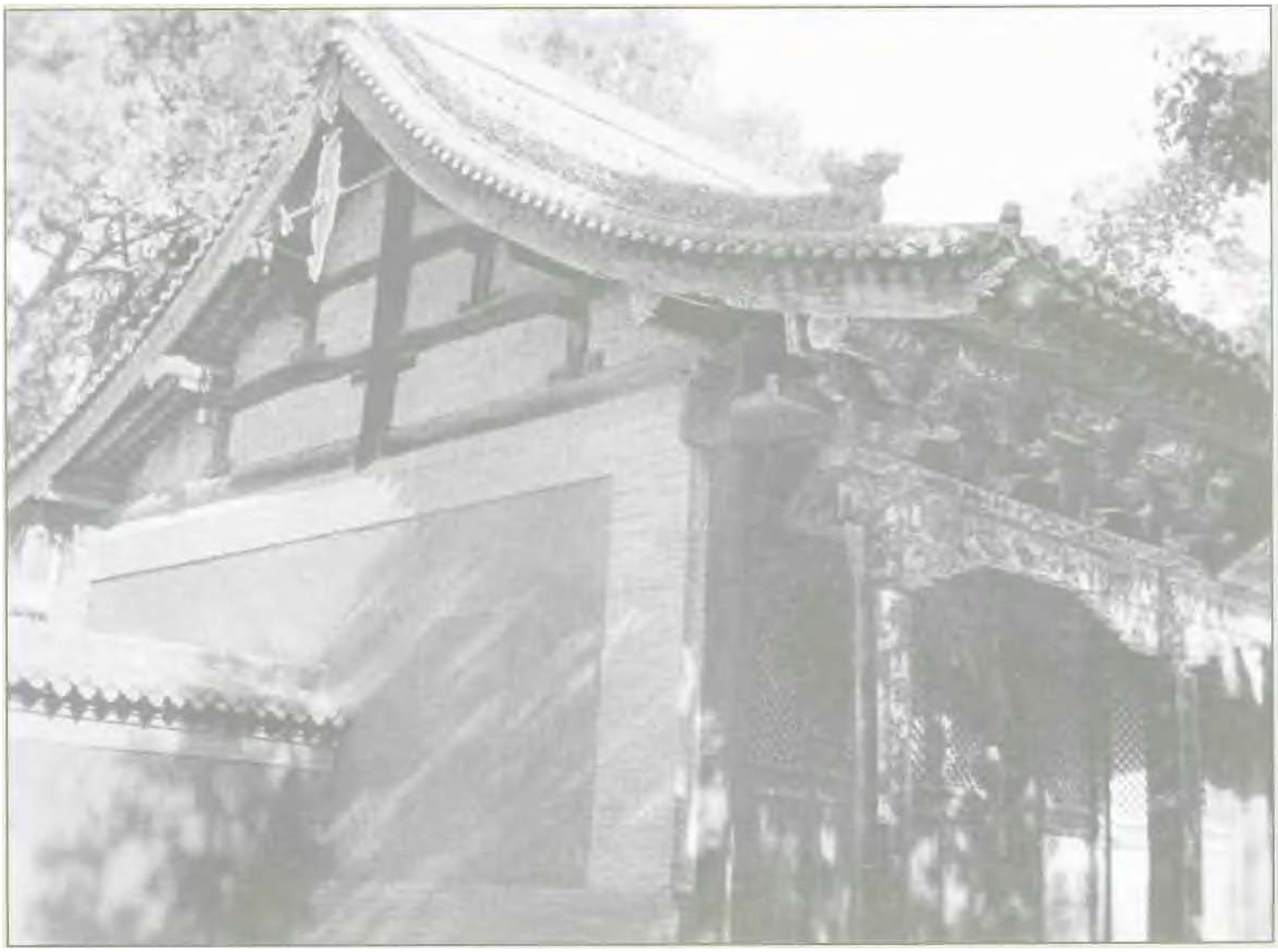


山西太原晋祠圣母庙前飞梁

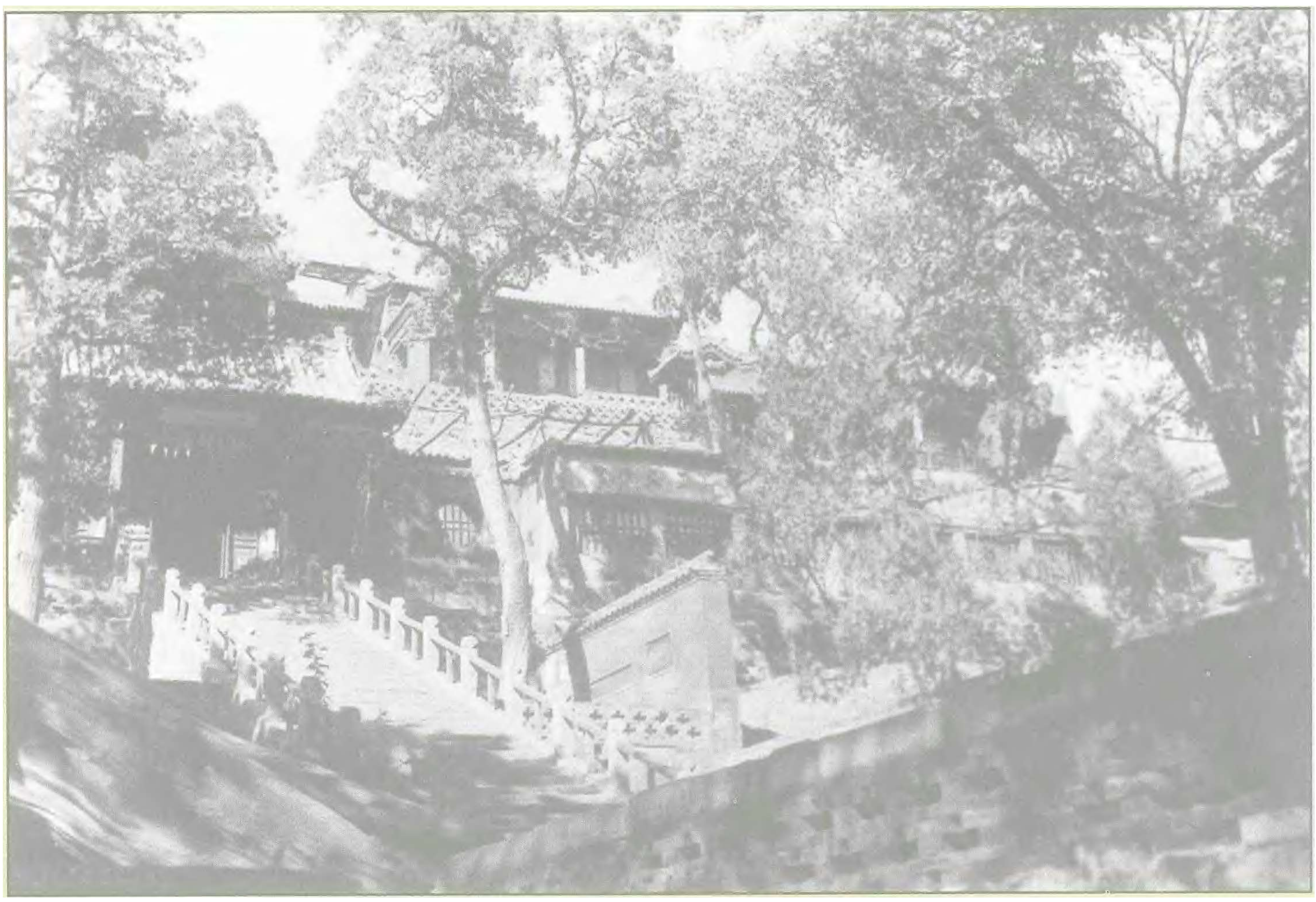
Fei-liang(Bridge over Pool), Jin Ci, Taiyuan, Shanxi

山西省　太原　晋祠聖母廟前の飛梁

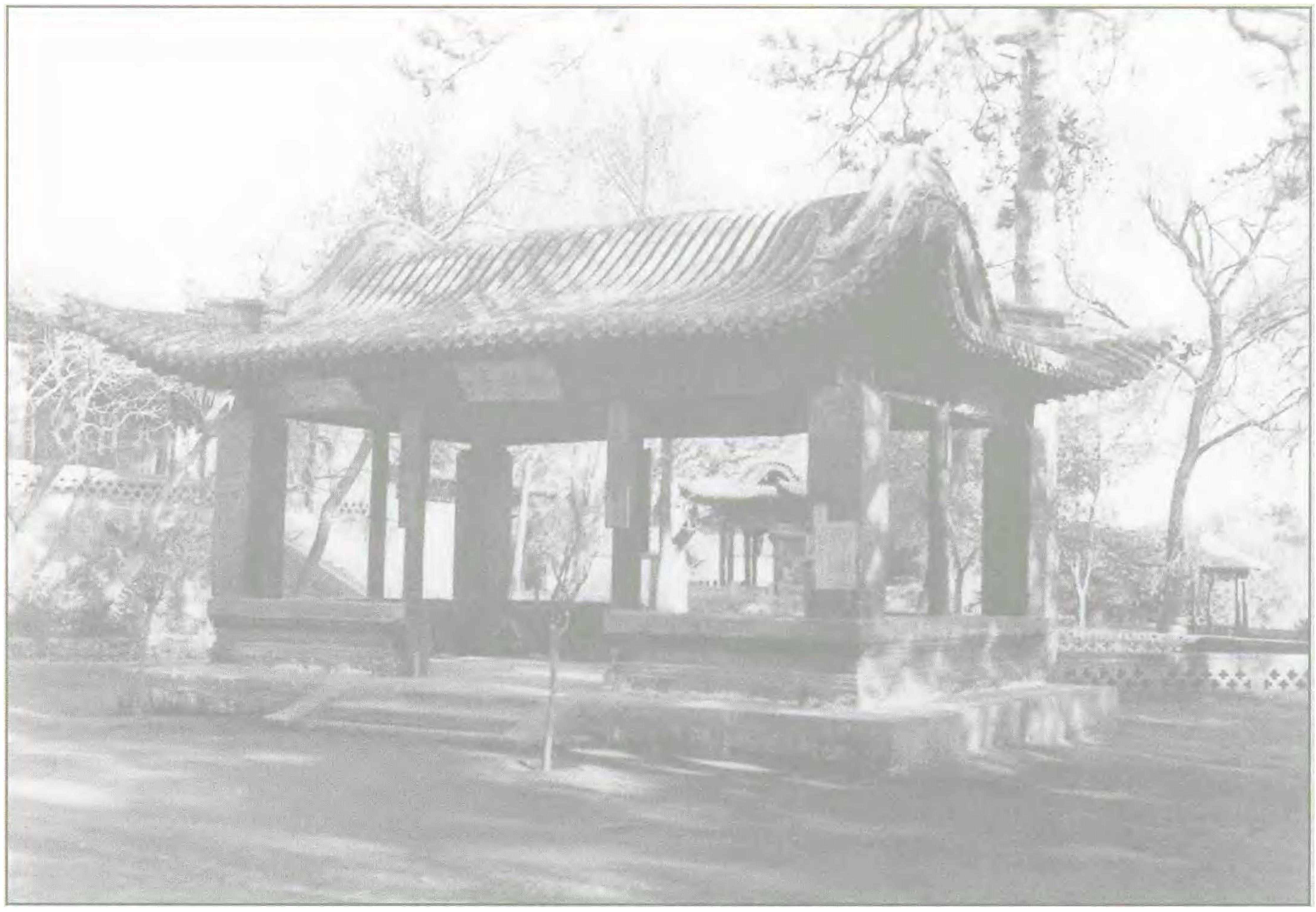
飞梁实为一十字交叉之桥。在正殿前横跨放生池上的飞梁，在池中立方石柱若干，柱头以普拍枋联络，其上置大斗，斗上施十字相交的拱，以承桥的承重梁。这种石柱式的桥，过去仅在古画中见到，这个石柱桥是唯一的实例，看来也是宋代原物。在飞梁前又有重建于金大定八年(公元1168年)的献殿。



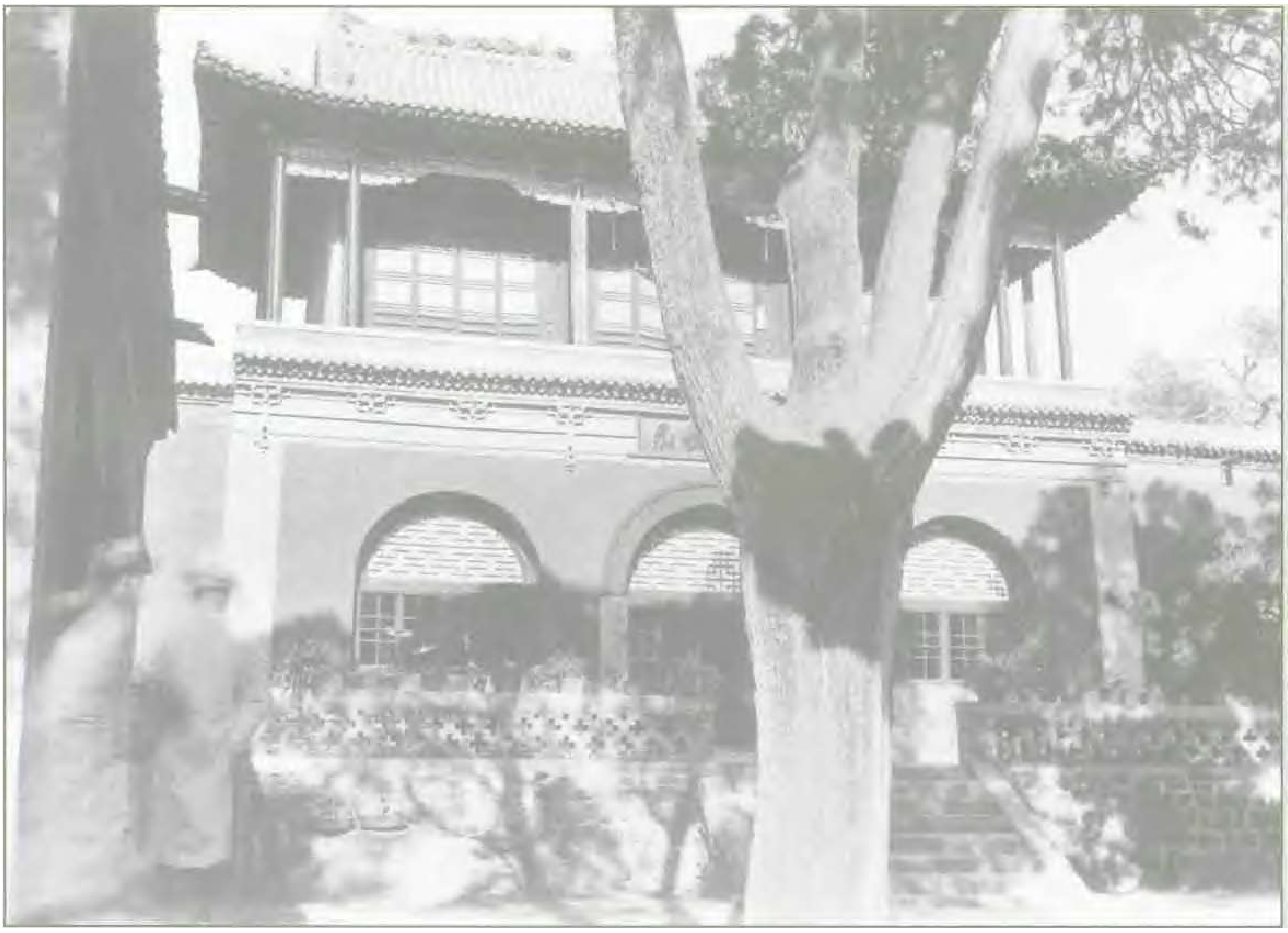
山西太原晋祠关帝庙大殿山面
Gable-end View, Guandi Miao, Jin Ci, Taiyuan, Shanxi
山西省 太原 晋祠関帝廟 大殿山面



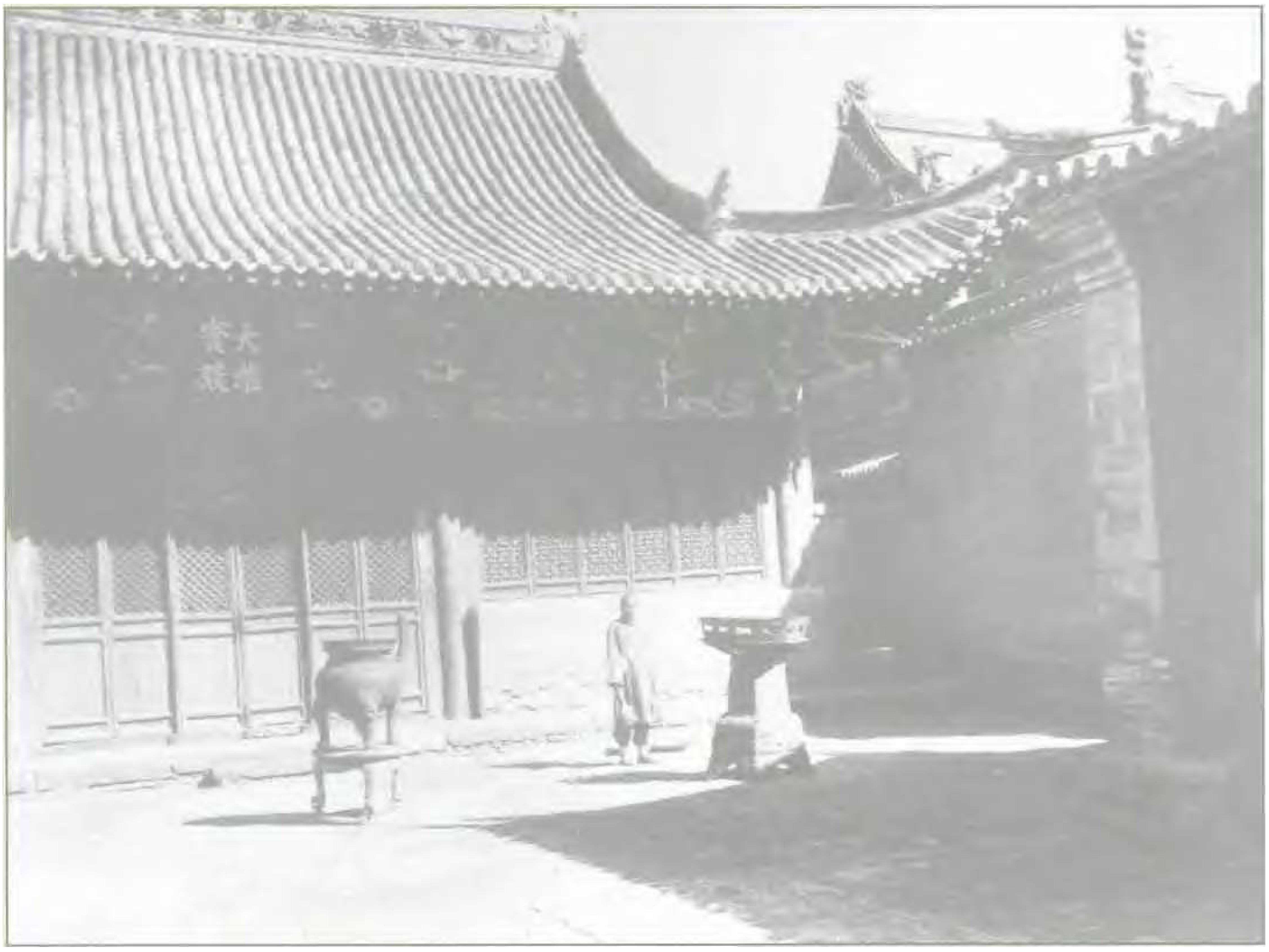
山西太原晋祠朝阳洞
Chaoyang Dong, Jin Ci, Taiyuan, Shanxi
山西省 太原 晋祠朝陽洞



山西太原晋祠松水亭
Songshui Bower, Jin Ci, Taiyuan, Shanxi
山西省　太原　晉祠松水亭



山西太原晋祠玉皇阁
Yuhuang Ge, Jin Ci, Taiyuan, Shanxi
山西省　太原　晉祠玉皇閣



山西应县净土寺大殿
Main Hall, Jingtu Si, Yingxian, Shanxi
山西省 応県 浄土寺大殿

辽金末期的建筑装饰绚丽多彩，除栏杆花纹发展成各种复杂的纹样外，各种门窗的棂格花纹也更丰富。室内天花使用平暗的渐少，而各种形式的平基和藻井大量增加。其中构图和色彩以山西应县净土寺大雄宝殿的藻井最为华丽。



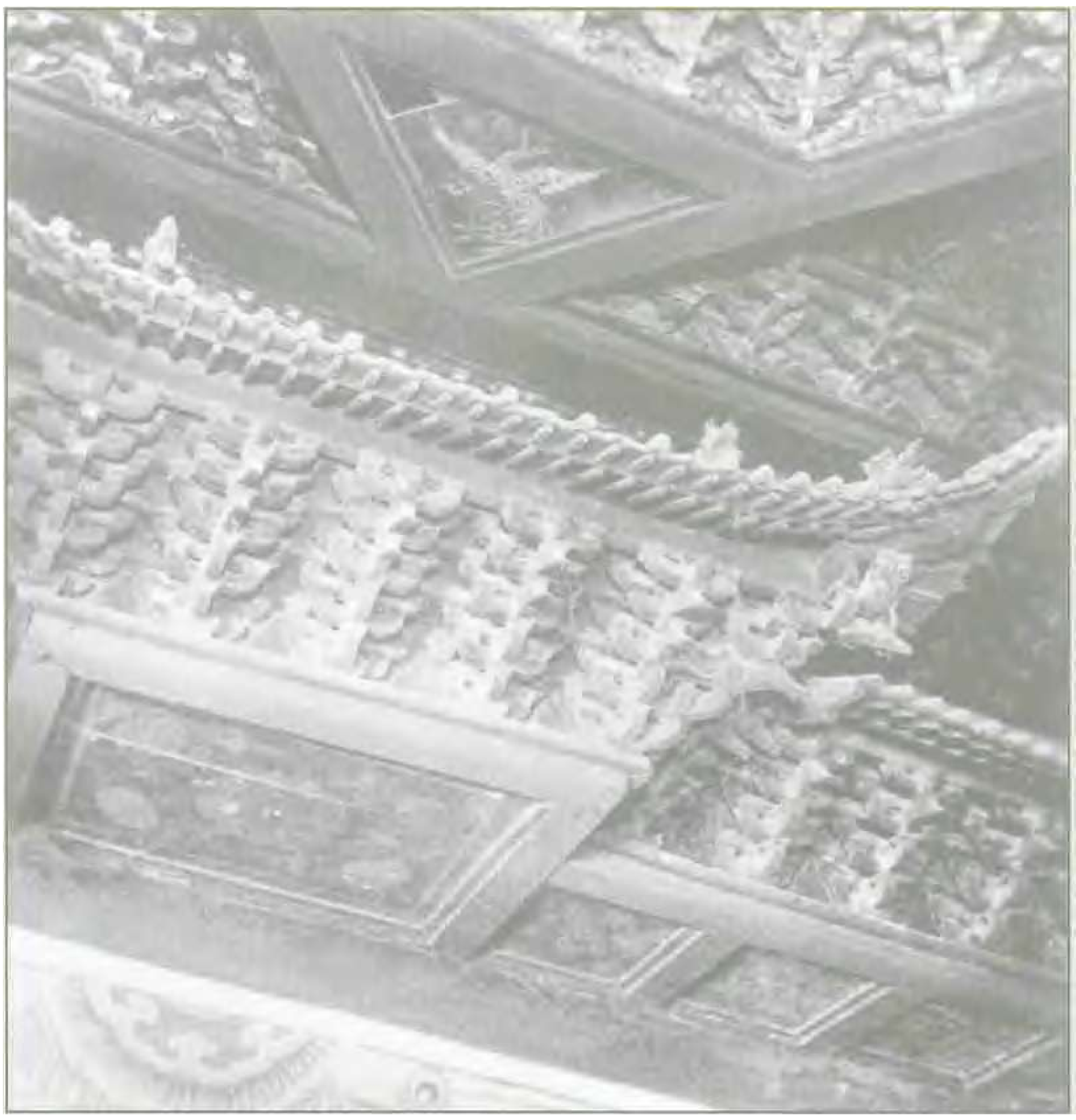
山西应县净土寺大殿藻井
Ceiling, Jingtu Si, Yingxian, Shanxi
山西省 応県 浄土寺大殿の藻井



山西应县净土寺大雄宝殿东面天宫楼阁

Detail, Jingtu Si, Yingxian, Shanxi

山西省 応県 浄土寺大雄宝殿東面 天宮楼閣



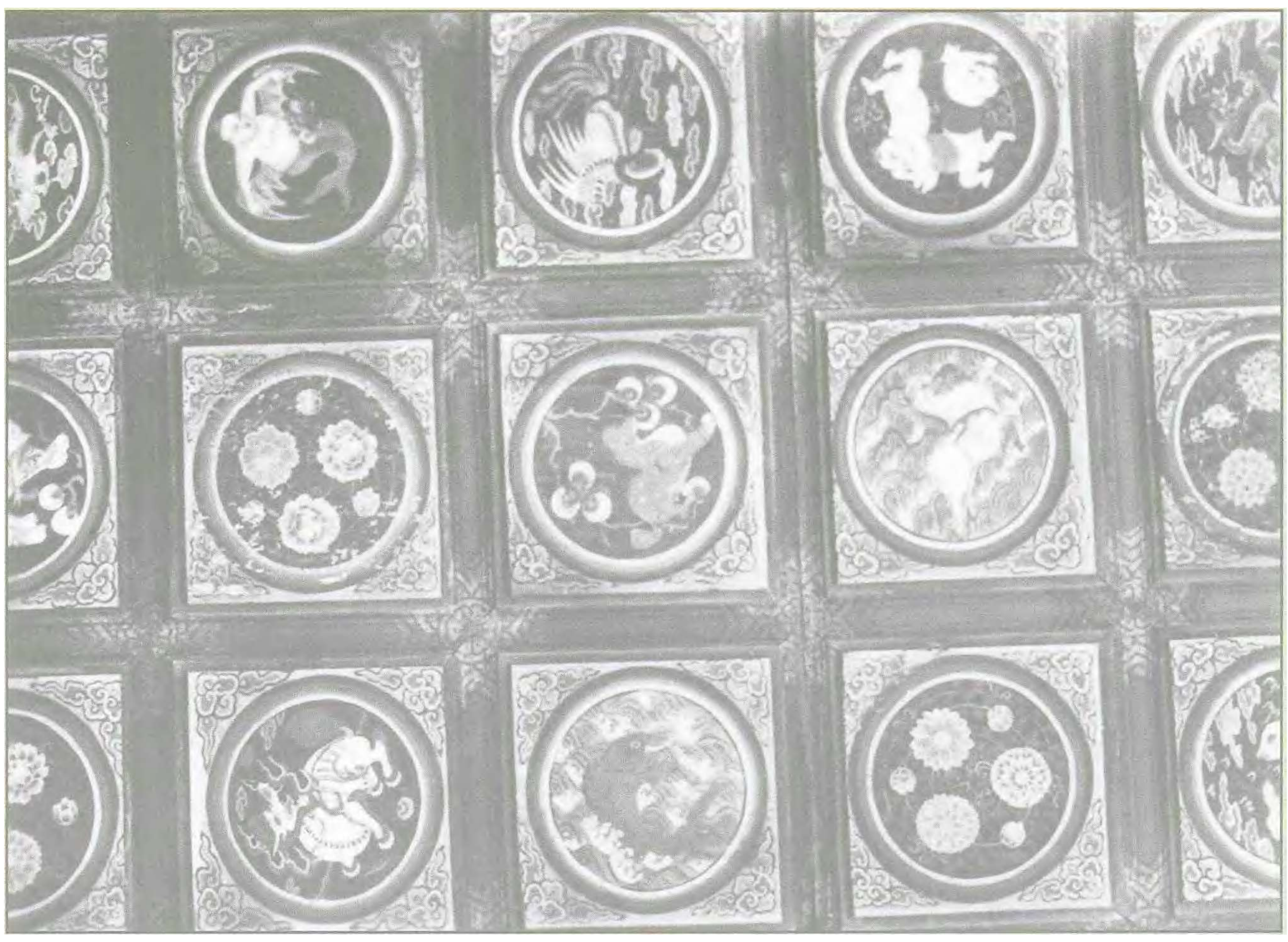
山西应县净土寺大雄宝殿藻井一角

Ceiling, Jingtu Si, Yingxian, Shanxi

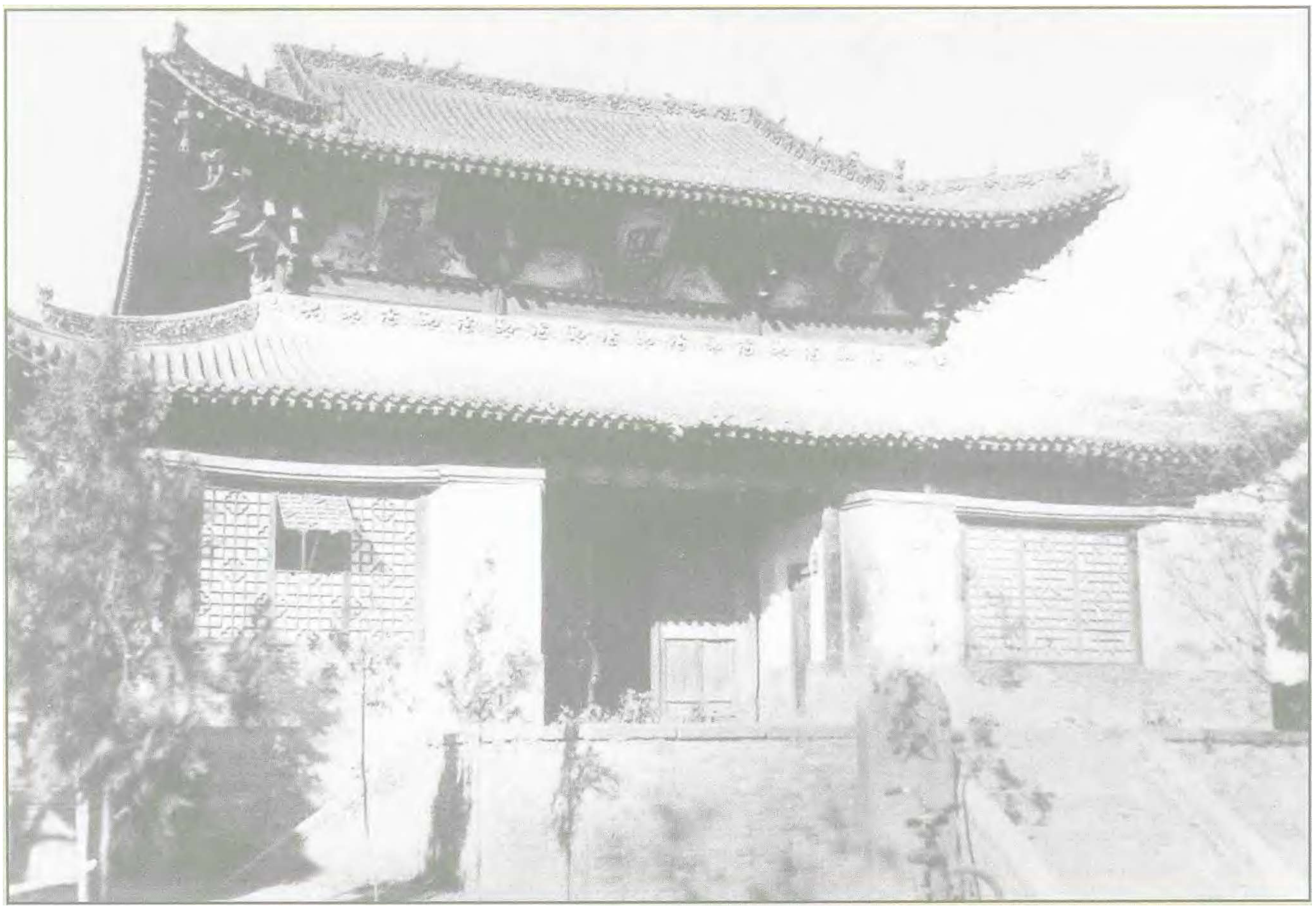
山西省 応県 浄土寺大雄宝殿 藻井の一部



山西应县净土寺大雄宝殿藻井
Ceiling, Jingtu Si, Yingxian, Shanxi
山西省　応県　浄土寺大雄宝殿の藻井



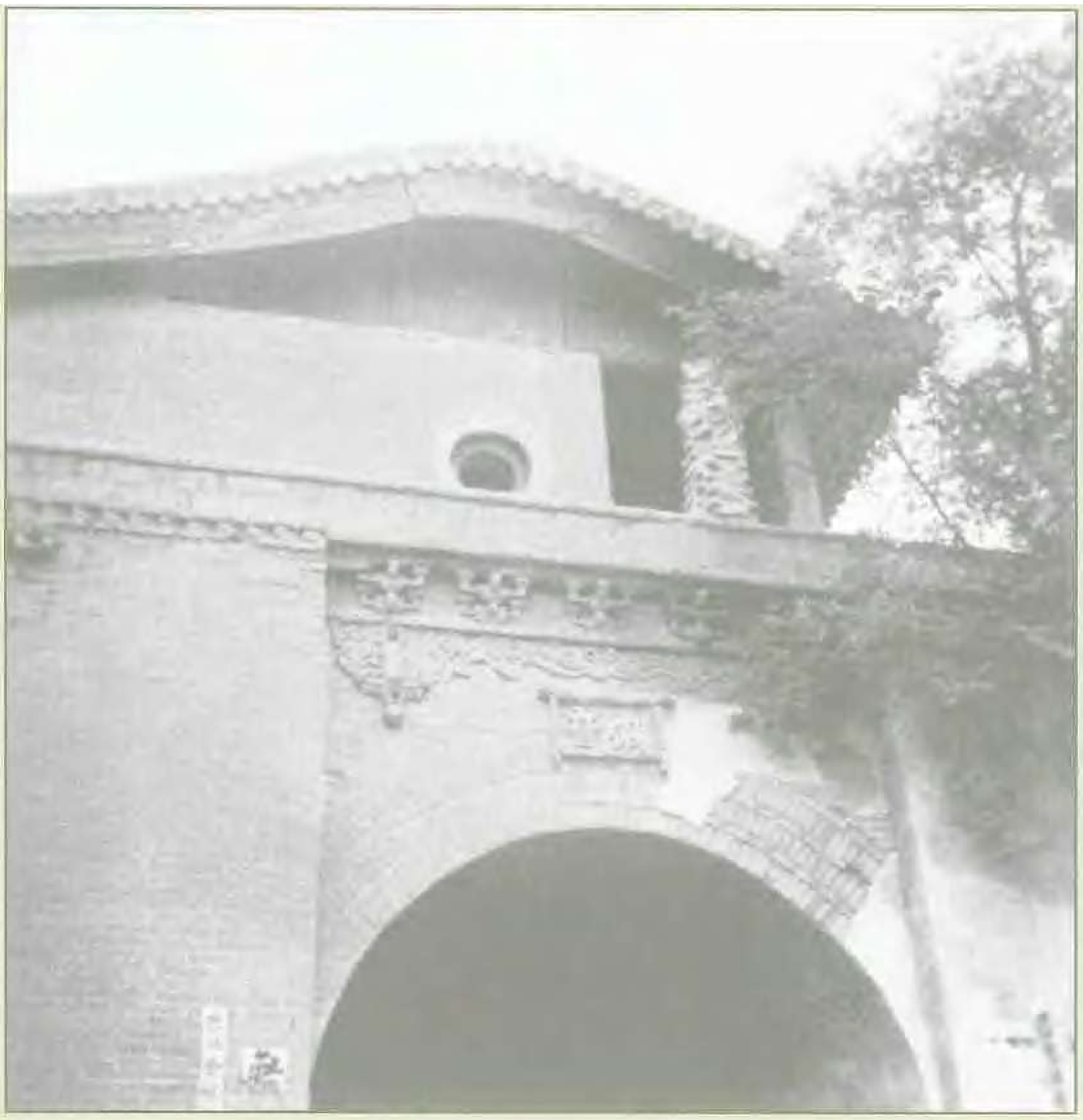
山西洪洞火神庙大殿天花
Ceiling, Main Hall of Huoshen Miao, Hongdong, Shanxi
山西省　洪洞　火神廟大殿の天井



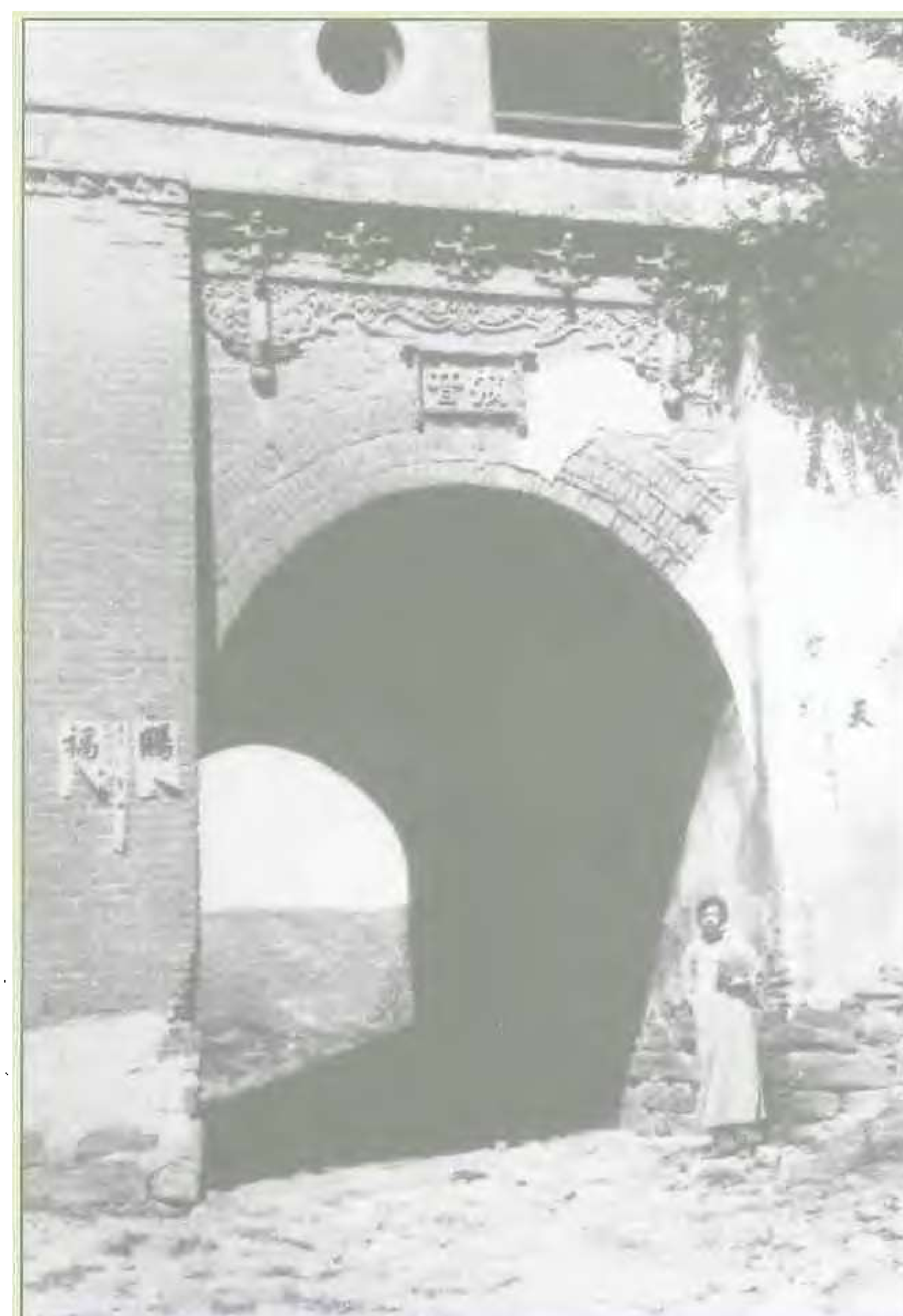
山西洪洞北段村修真观大殿
Main Hall, Xiuzhen Guan, Hongdong, Shanxi
山西省　洪洞　北段村　修真観大殿



山西大同云岗附近的观音堂
Guanyin Temple, Near the Yungang, Datong, Shanxi
山西省　大同市　雲崗付近の観音堂



山西大同云岗附近的观音堂外观
Exterior View Guanyin Temple, Near the Yungang, Datong, Shanxi
山西省　大同市　雲崗付近の観音堂　外観



山西大同观音堂门洞（旁立者林徽因）
Guanyin Temple, Yungang, Datong, Shanxi; Linhuiyin Standing by the Gateway
山西省　大同市　観音堂門洞　（そばに立っているのは林徽因）



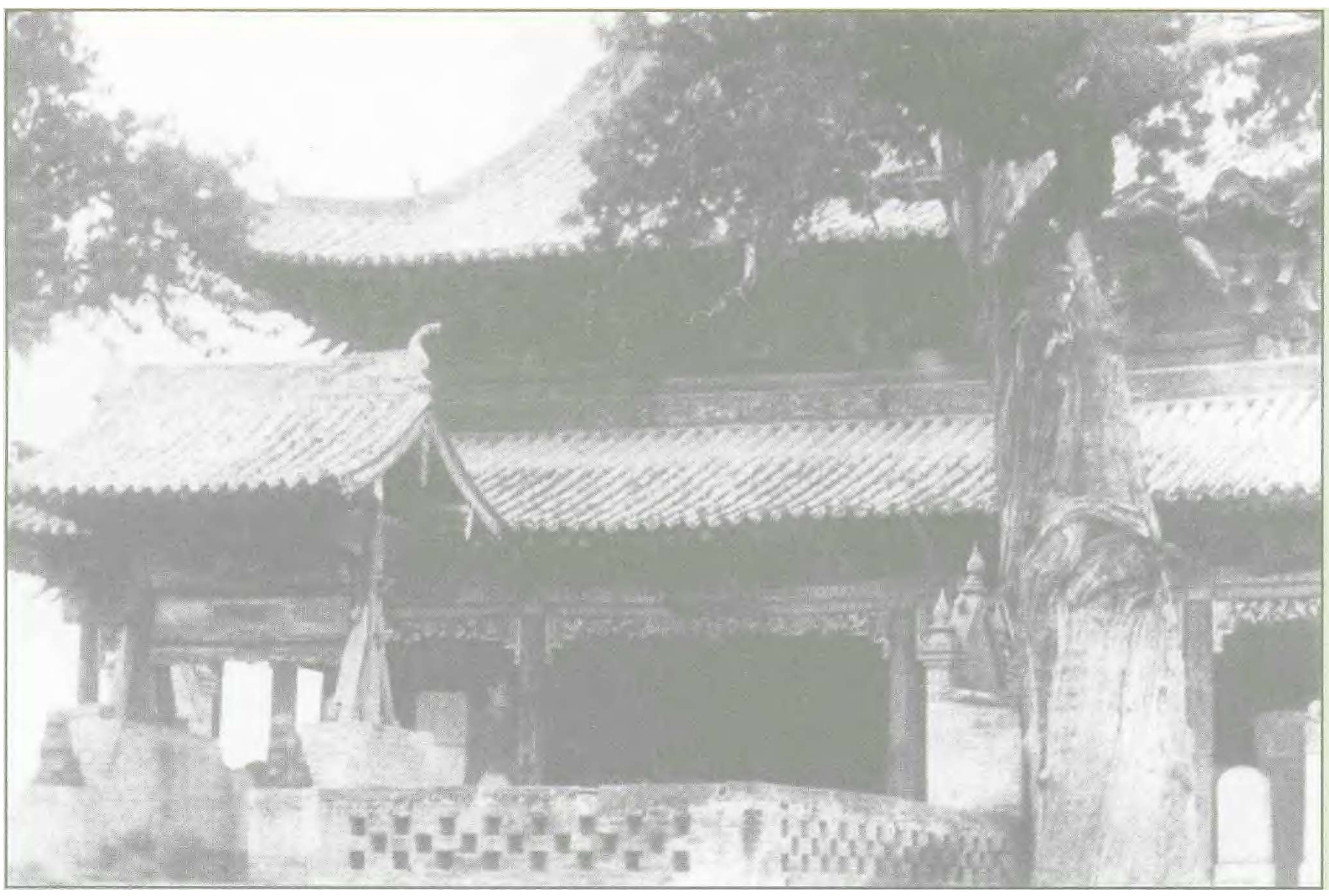
山西赵城（现称洪洞）广胜寺下寺山门

Main Gate, Lower Temple, Guangsheng Si, Hongdong, Shanxi

山西省　趙城（現在の洪洞）広勝寺下寺山門

广胜寺在赵城霍山，分上寺与下寺。广胜寺诸门殿在结构上为我国建筑实物中罕见之特例。下寺的山门前后各有垂花雨塔悬出檐柱以外，做法极特殊，而且给人一种简洁的美感。上下各寺殿堂的结构均施用巨昂，即使用斜梁及圆形的梁袱。这些都是过去所不曾见到的，可称元代建筑的特征。下寺的正殿为了增加活动空间，采用减柱和移柱法，表现出灵活的设计手法，是明清正规建筑中所不见的。广胜寺创建于唐，金代曾大修，元大德七年（1303年）发生强烈地震，以致“大刹毁”，现存的殿宇是元延佑六年（1319年）重修的。

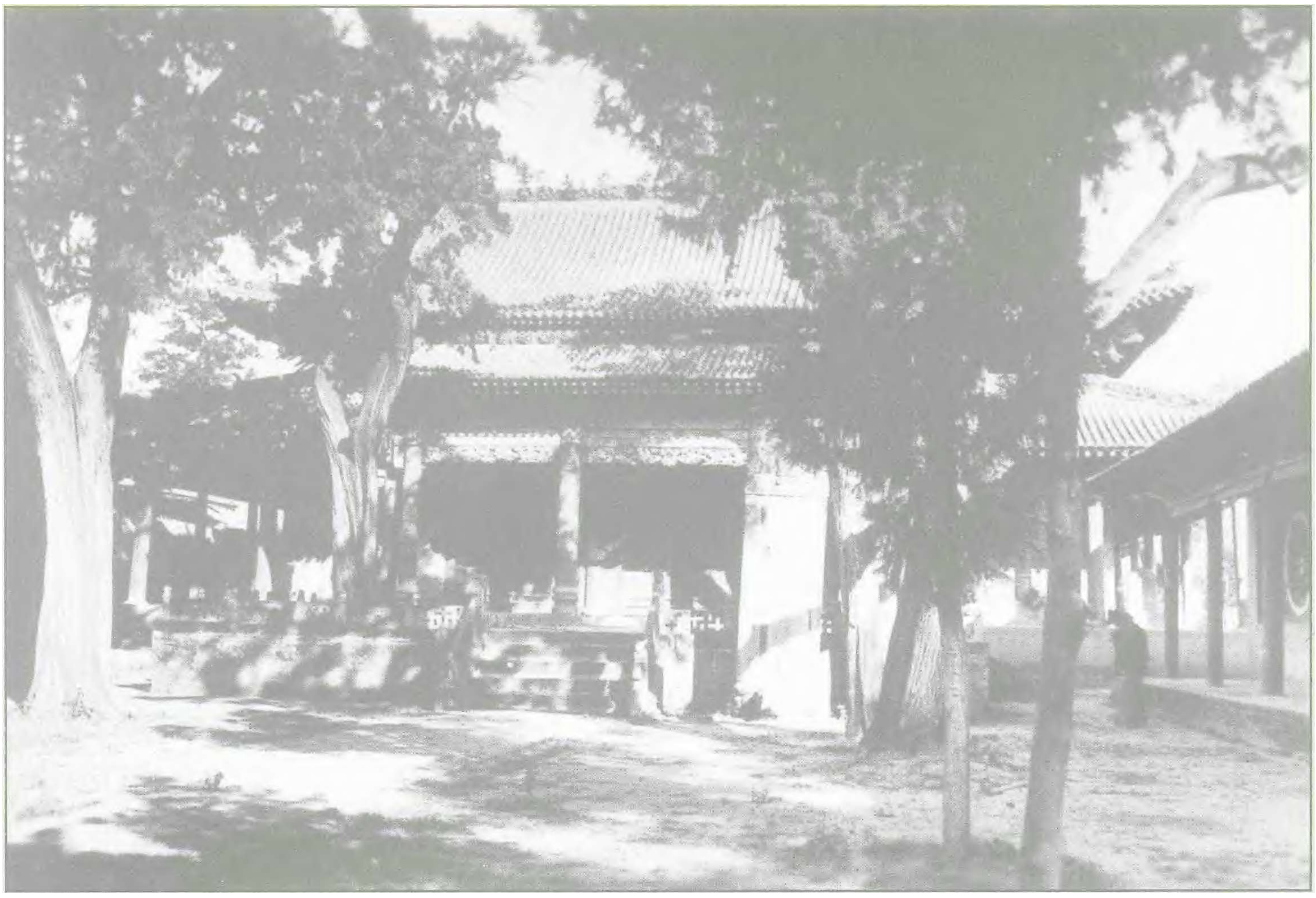
明应王殿为广胜寺泉水龙王之殿。我国凡是有水的地方都有龙王庙，但这一处龙王庙规模之大，远在普通龙王庙之上。除去规模大外，它也是龙王庙中之极古的一座。殿内四壁皆有元代壁画，其题材为非宗教的，这在古代壁画中极为罕贵。殿建成于元泰定元年，是元朝祠祀建筑殿堂的一种类型。殿前庭院很大，供当时公共集会和露天看戏之用。中国戏曲在元代有很大发展，许多公共建筑正对大殿建造戏台，成为元朝以来祠祀建筑的特有形式。明应王殿的壁画和上下广胜寺的梁架都是极罕贵的遗物。



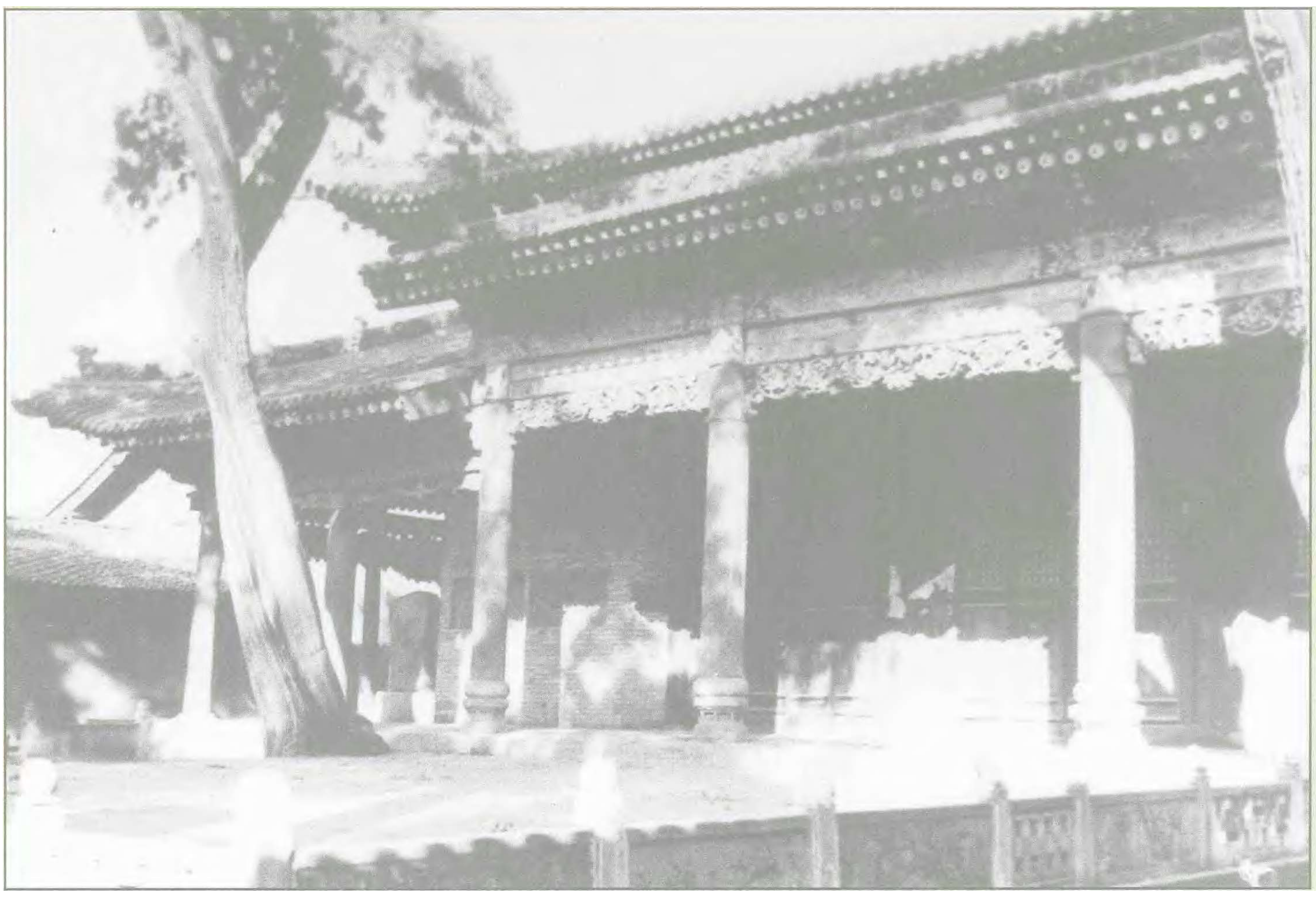
山西赵城广胜寺明应王殿

Temple of Mingyingwang, Hongdong, Shanxi

山西省　趙城　広勝寺　明応王殿



山西汾城文庙大成殿
Main Hall, Temple of Confucius, Fencheng, Shanxi
山西省　汾城　文廟大成殿



山西汾城文庙大成殿
Main Hall, Temple of Confucius, Fencheng, Shanxi
山西省　汾城　文廟大成殿



山西汾城文庙大成殿翼角

Dougong on Corner, Temple of Confucius, Fencheng, Shanxi

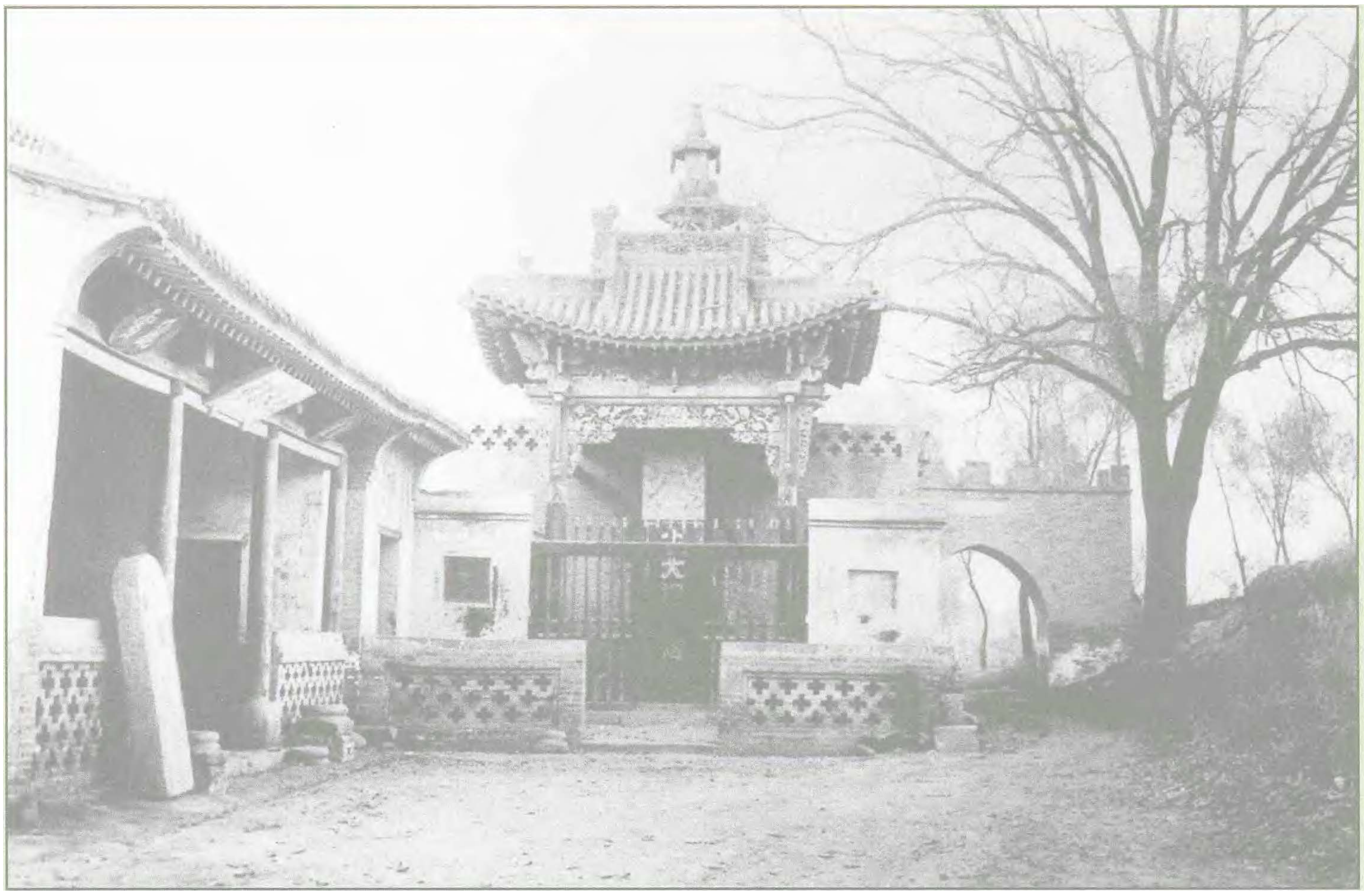
山西省　汾城　文廟大成殿の翼角



山西汾城城隍庙戏台

Stage, Town God's Temple, Fencheng, Shanxi

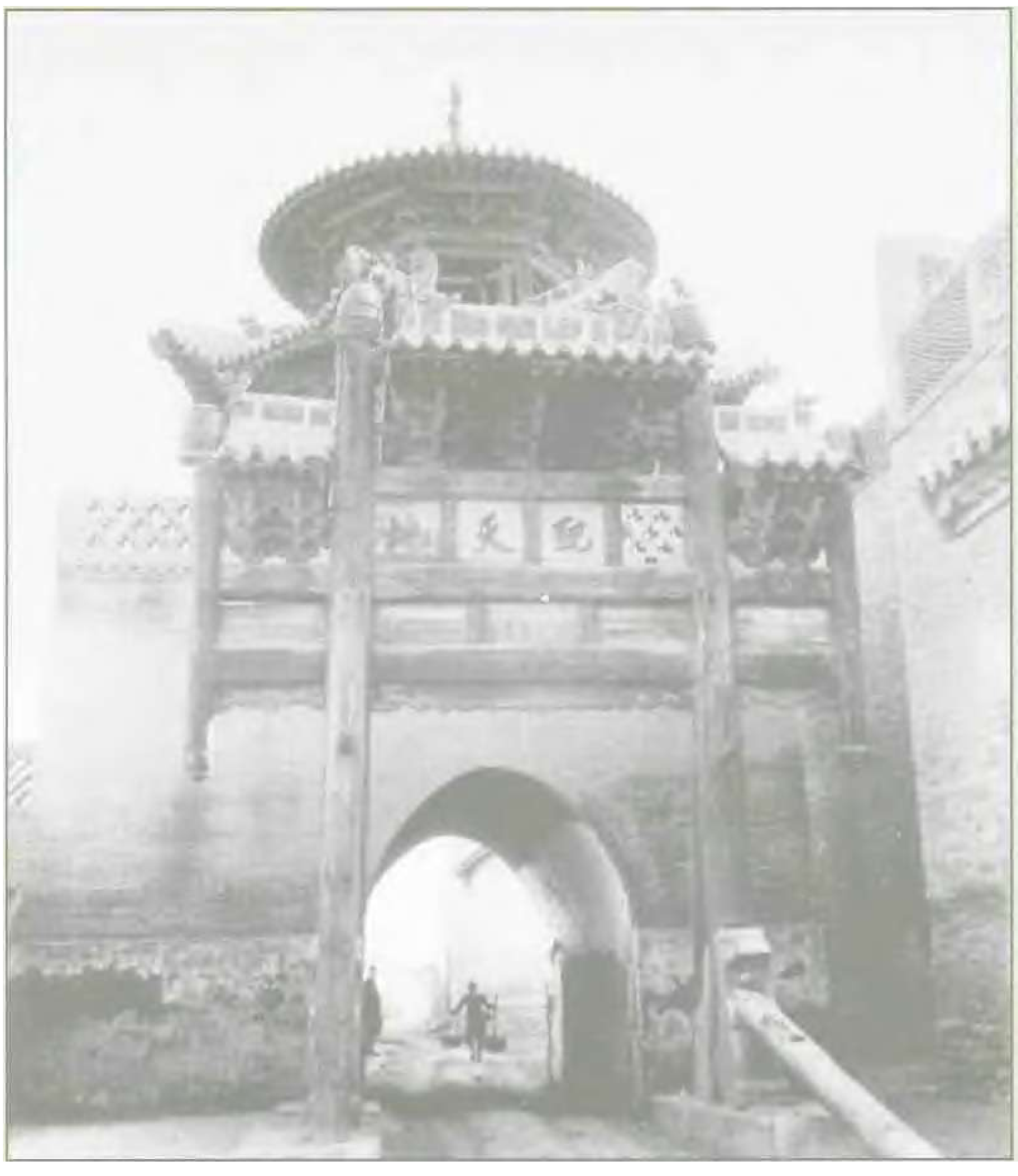
山西省　汾城　城隍廟の舞台



山西洪洞大槐树处碑亭

Stele Pavilion. Dahuaishu. Hongdong. Shanxi

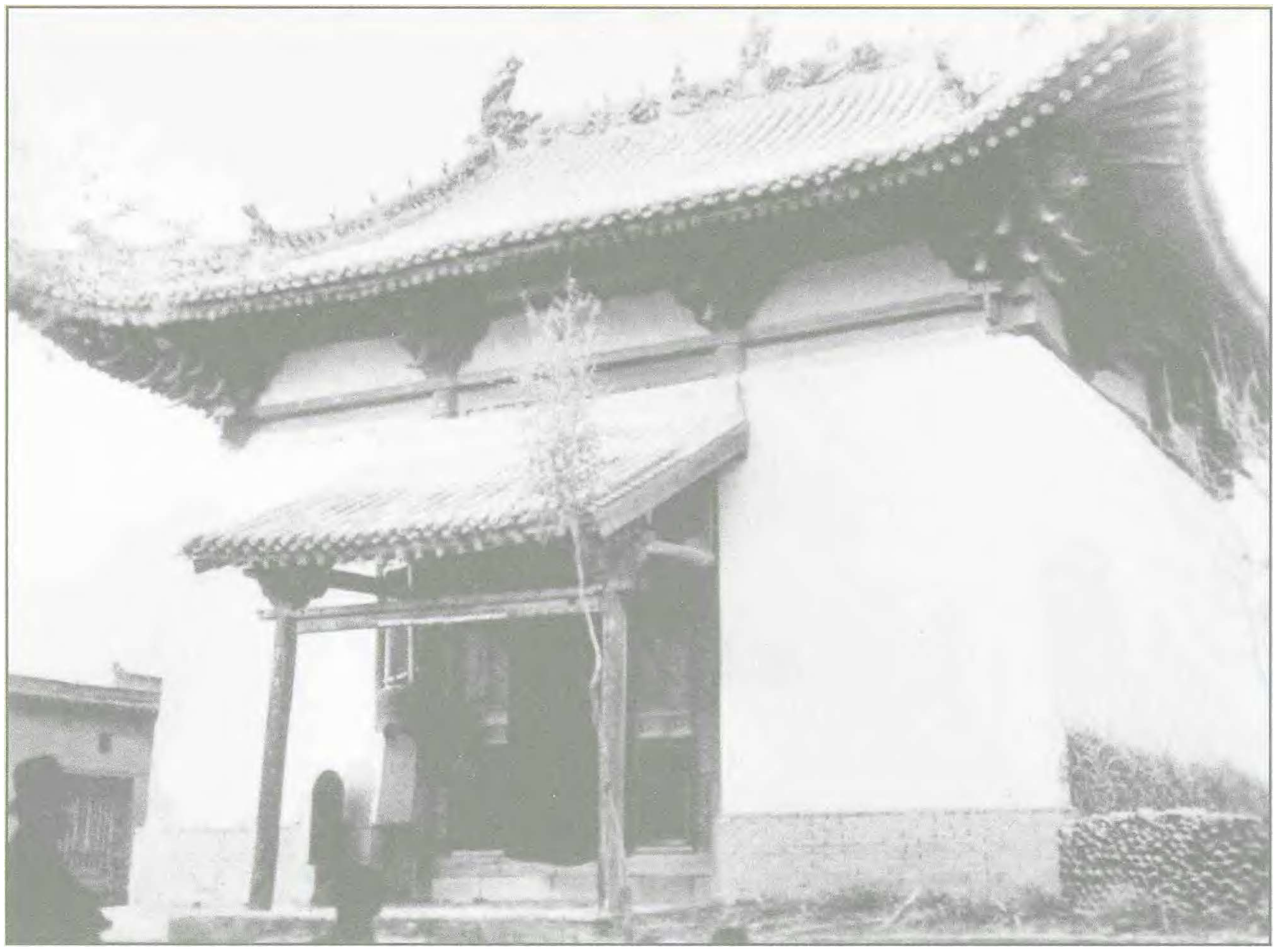
山西省　洪洞　大槐樹の碑亭



山西洪洞牌楼

Pailou. Hondong. Shanxi

山西省　洪洞　牌楼



山西洪洞南段村弥勒寺前殿全景

General View, Mile Si, Hongdong, Shanxi

山西省　洪洞　南段村　弥勒寺前殿全景



山西洪洞南段村弥勒寺前殿佛像

Statue of Buddha in the Front Hall, Mile Si, Hongdong, Shanxi

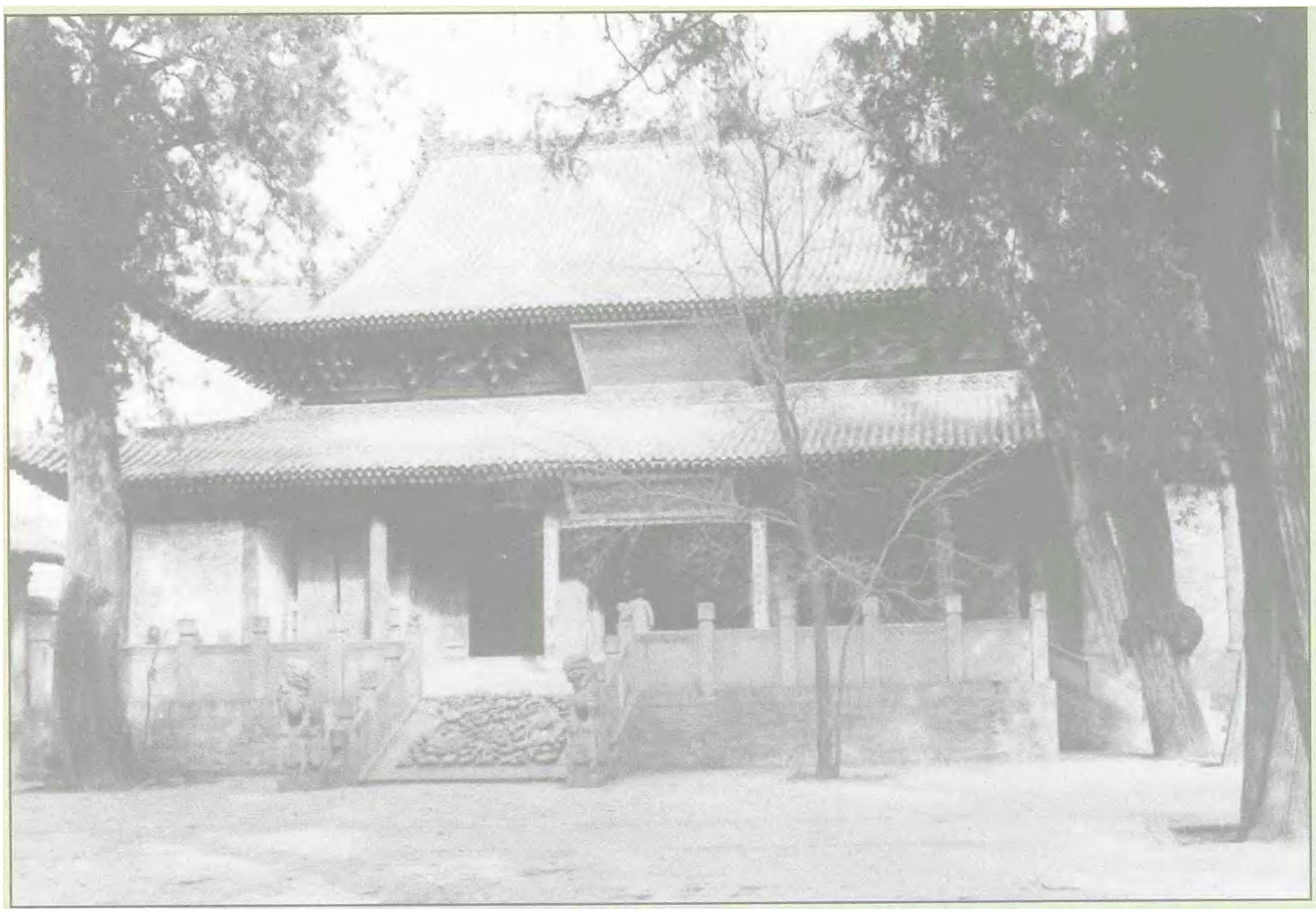
山西省　洪洞　南段村　弥勒寺前殿　仏像



山西新绛文庙牌坊

Gateway, Temple of Confucius, Xinjiang, Shanxi

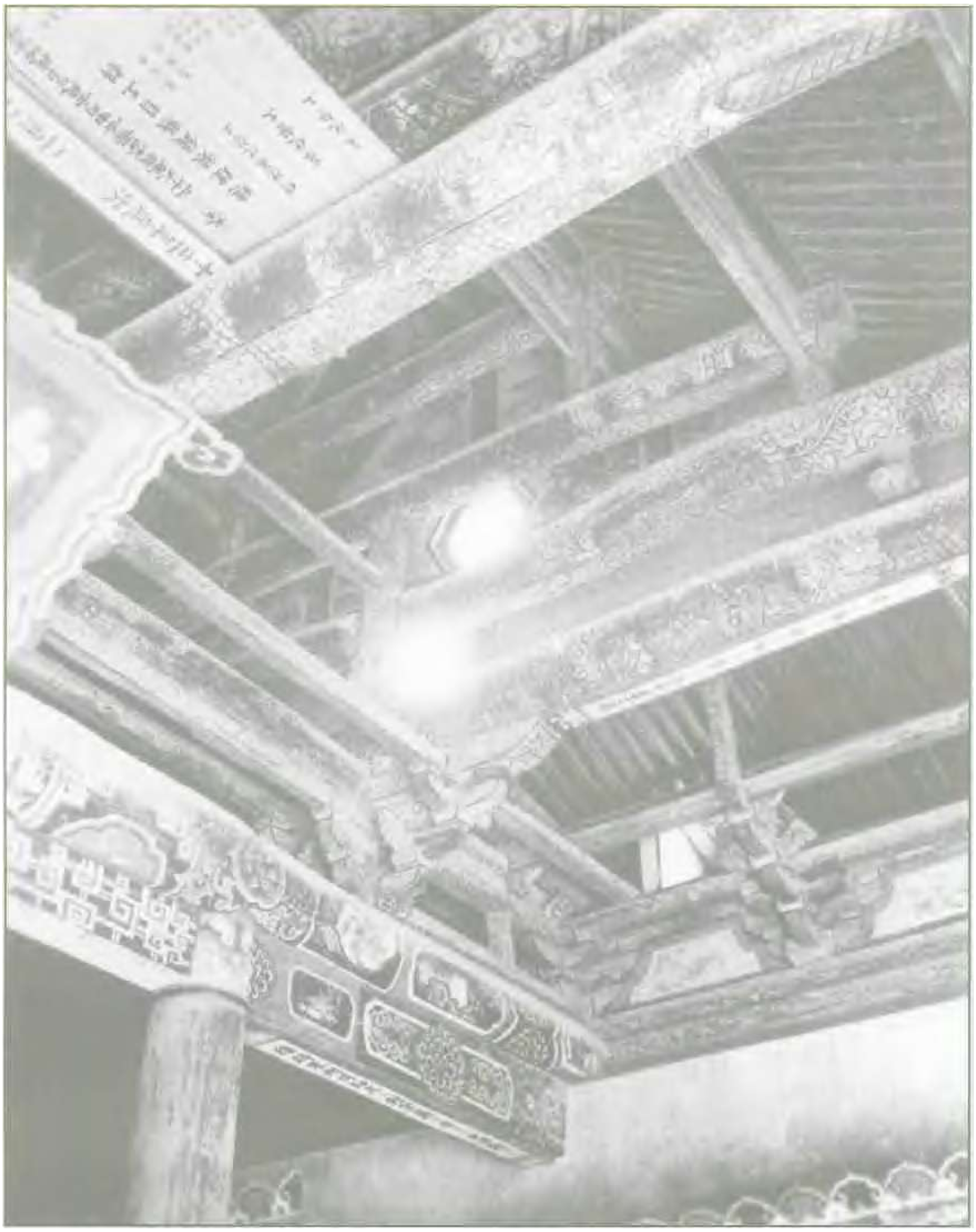
山西省　新絳　文廟　牌楼



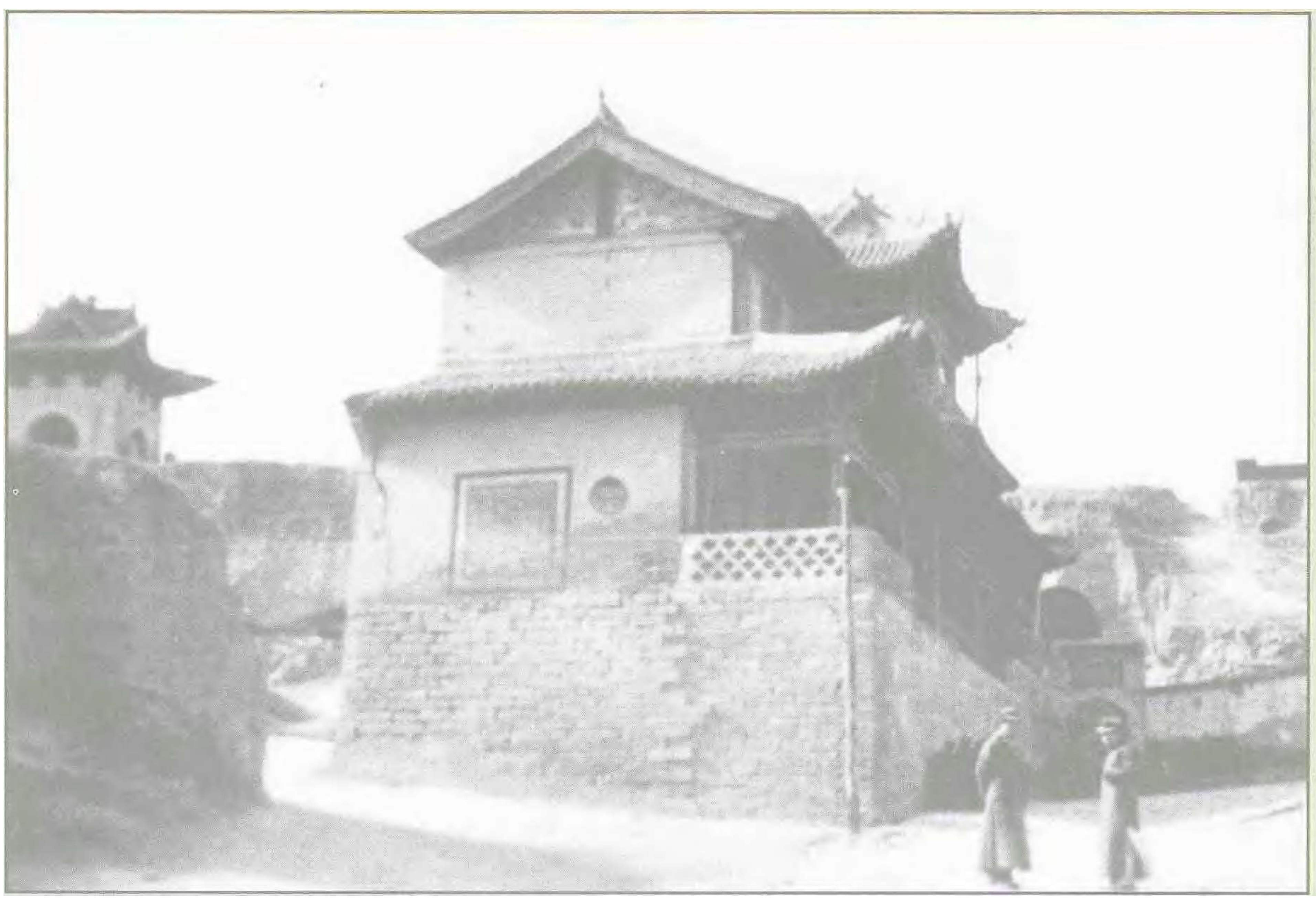
山西新绛文庙大成殿外景

Exterior View, Main Hall, Temple of Confucius, Xinjiang, Shanxi

山西省　新絳文廟大成殿の外景



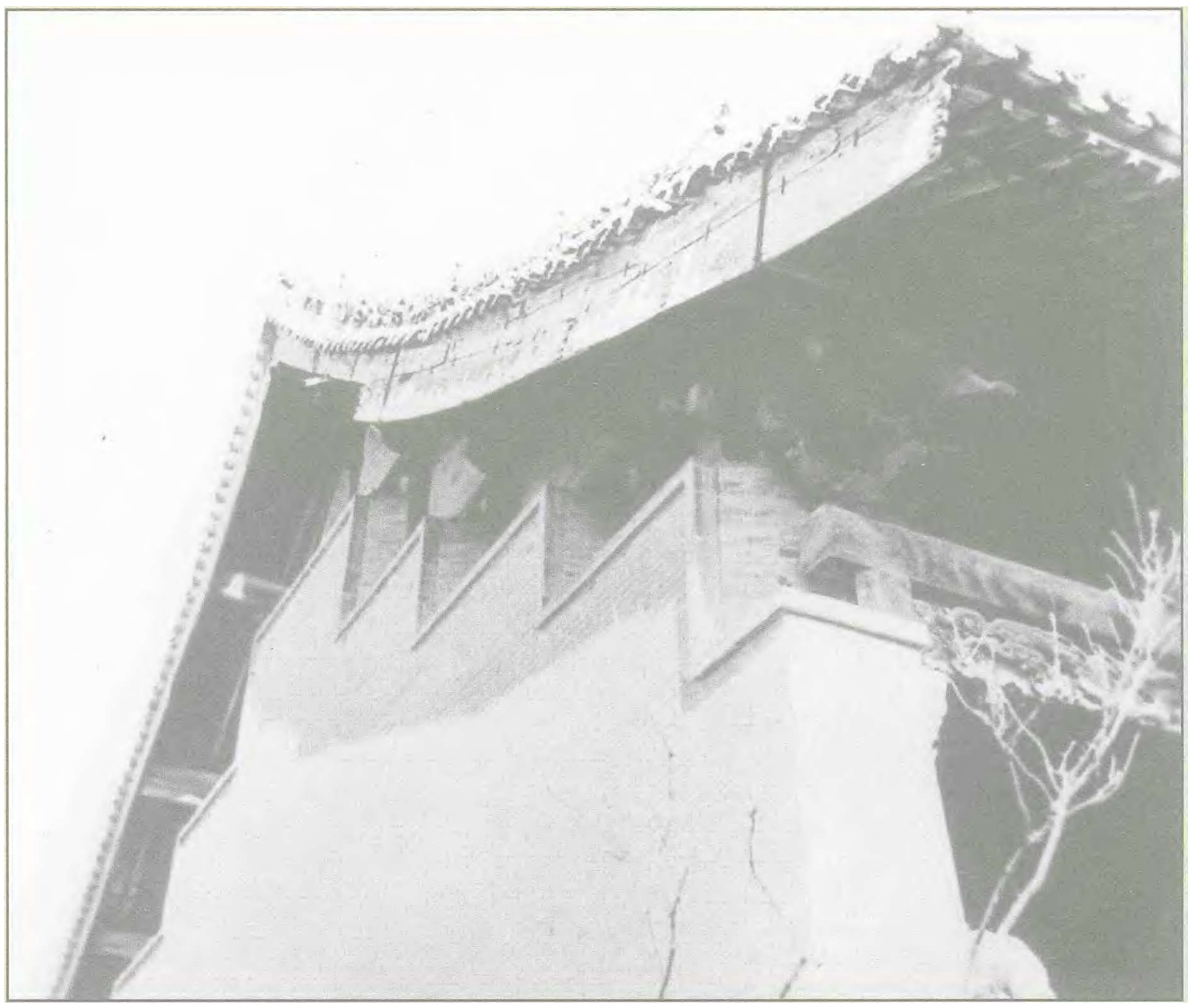
山西新绛文庙大殿梁架
Framing, Main Hall, Temple of Confucius, Xinjiang, Shanxi
山西省　新絳　文廟　大殿の梁架



山西新绛关帝庙外景
Exterior View, Guandi Miao, Xinjiang, Shanxi
山西省　新絳　関帝廟の外景



山西汾城北膏腴村会善寺后殿
Back Hall, Huishan Si, North Gaoyu Cun, Fencheng, Shanxi
山西省　汾城　北膏腴村　会善寺　後殿



山西汾城北膏腴村会善寺山墙
Gable-end View, Huishan Si, North Gaoyu Cun, Fencheng, Shanxi
山西省　汾城　北膏腴村　会善寺　山壁



山西汾城北膏腴村会善寺佛像
Statue of Buddha, Huishan Si, North Gaoyu Cun, Fencheng, Shanxi
山西省 汾城 北膏腴村 会善寺 仏像



山西汾城北膏腴村会善寺佛像
Statue of Buddha, Huishan Si, North Gaoyu Cun, Fencheng, Shanxi
山西省 汾城 北膏腴村 会善寺 仏像



山西汾城会善寺梁架

Framing, Huishan Si, Fencheng, Shanxi

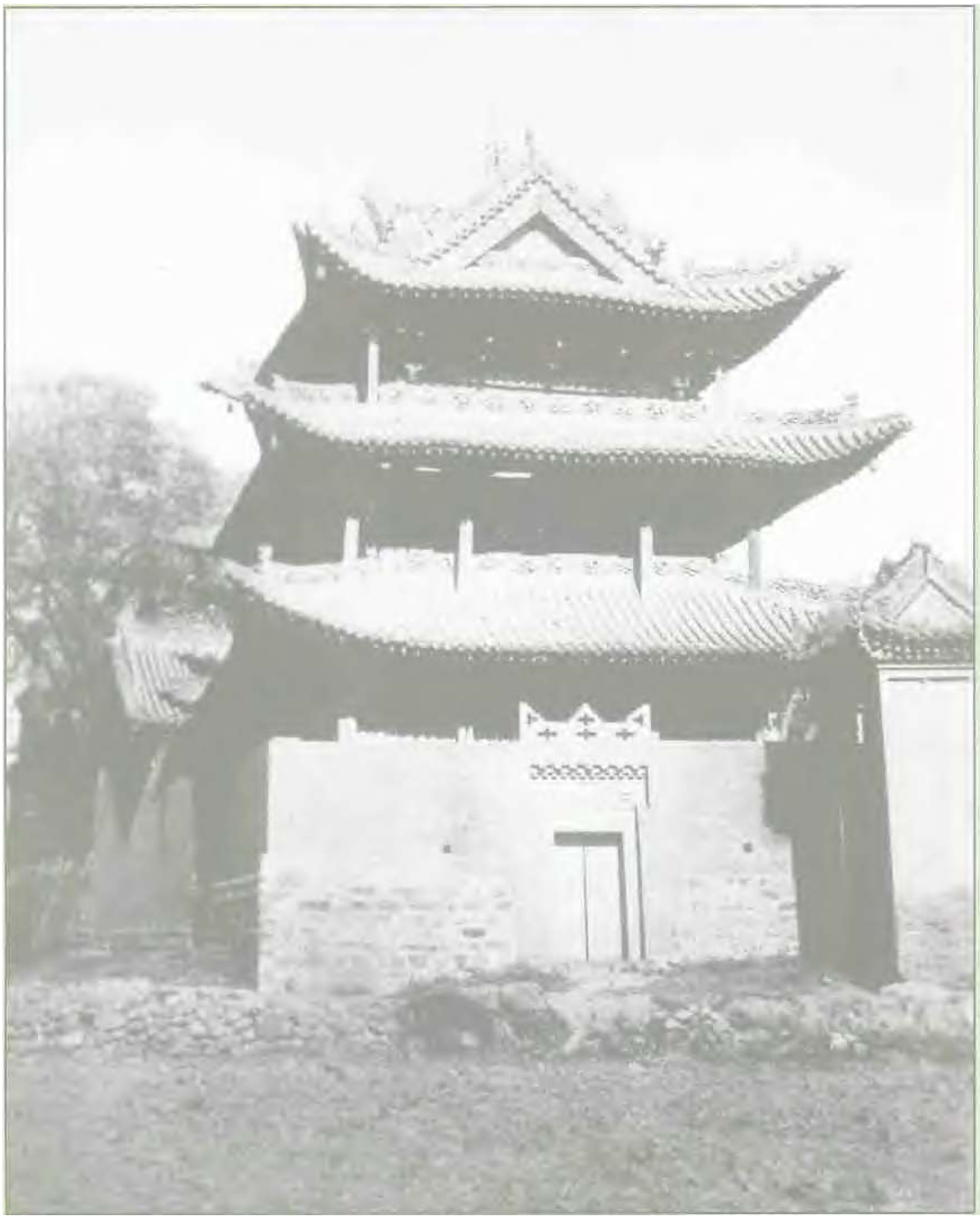
山西省 汾城 会善寺 梁架



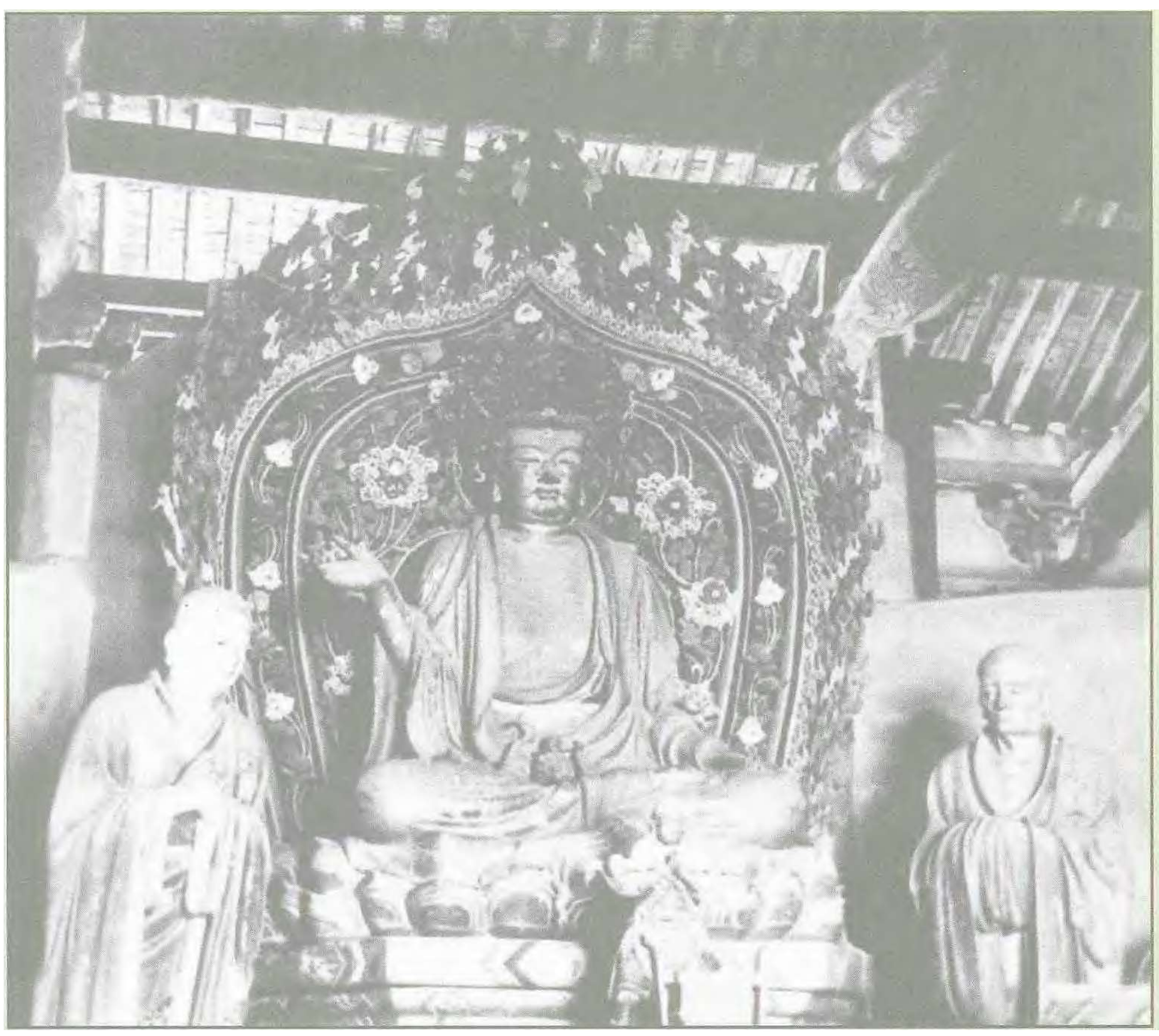
山西汾城会善寺柱础

Base of Column, Huishan Si, Fencheng, Shanxi

山西省 汾城 会善寺 柱礎



山西汾城会善寺三檐楼
Three-eaves Building, Huishan Si, Fencheng, Shanxi
山西省　汾城　会善寺　三檐楼



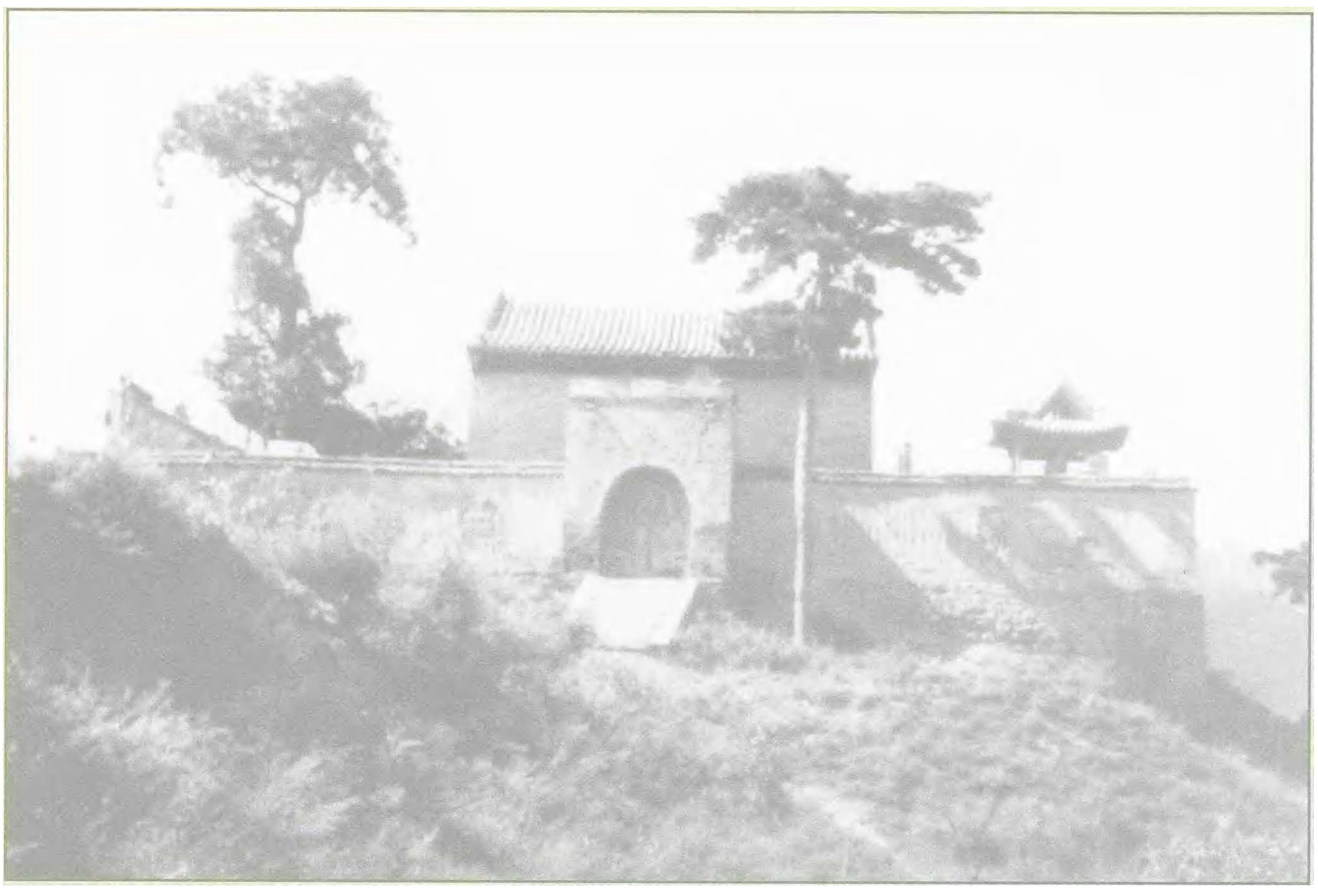
山西汾城会善寺前殿佛像
Statues of Buddha in the Front Hall, Huishan Si, Fencheng, Shanxi
山西省　汾城　会善寺　前殿の仏像

山西汾阳小杨村灵岩寺
Lingyan Si, Xiaoyang Cun, Fenyang, Shanxi
山西省 汾陽 小陽村 靈岩寺



灵岩寺约建于明正德年间，曾为当地盛寺。据说光绪二十六年替换村长，新旧两长各豎一帜，纵容村人械斗，数日间竟将寺拆毁。图片所示为原正殿的三座铁佛，经已淪落。

山西汾阳峪道河龙天庙外景
Exterior View, Longtian Miao, Yudaohe, Fenyang, Shanxi
山西省 汾陽 峪道河 龍天廟之外景



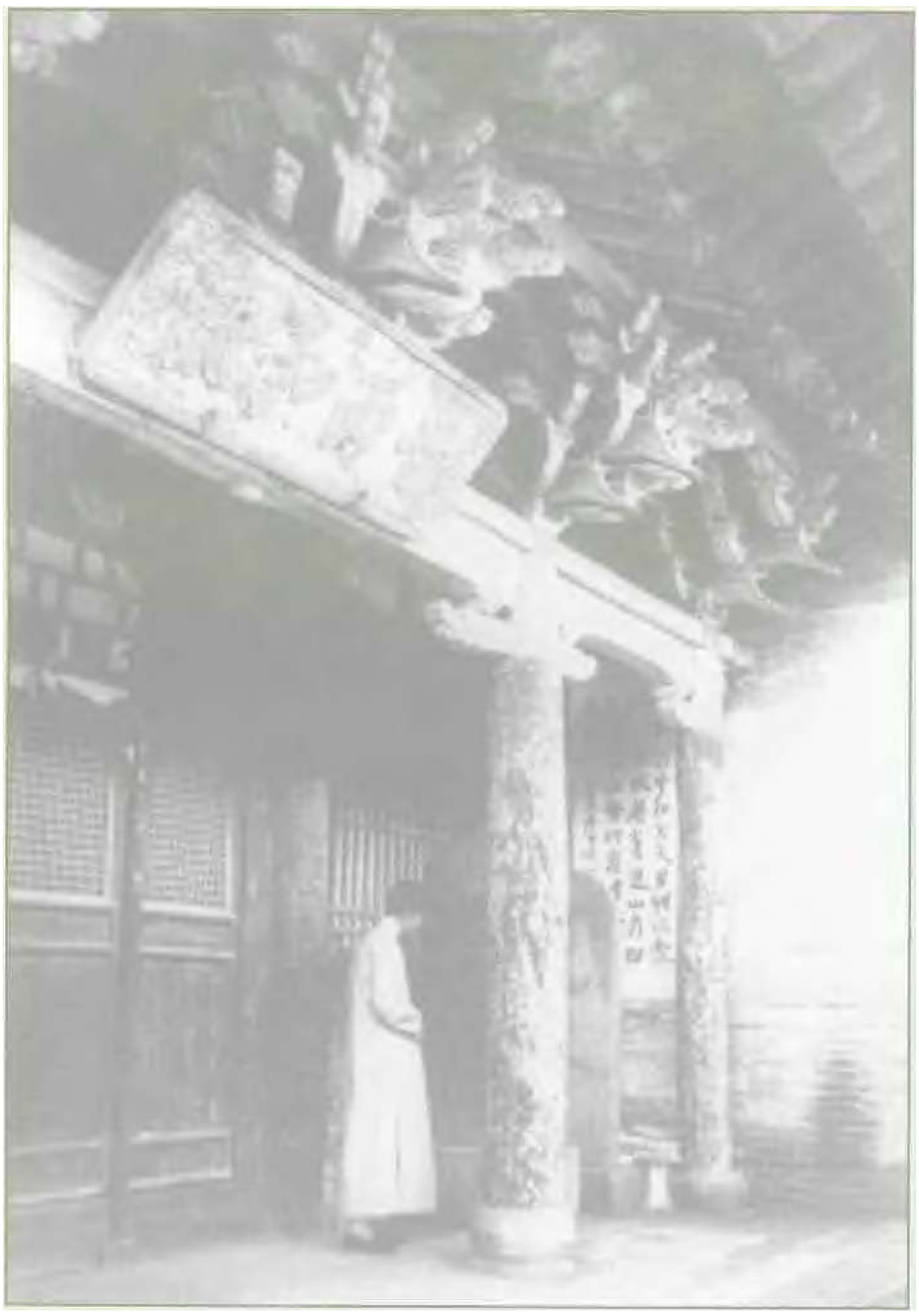
庙创建于元至正二年



山西汾阳峪道河龙天庙献食棚

Hall for Offering Food, Longtian Miao, Fenyang, Shanxi

山西省 汾陽 峪道河 龍天廟 獻食棚



山西汾阳峪道河龙天庙正殿

Main Hall, Longtian Miao, Fenyang, Shanxi

山西省 汾陽 龍天廟 正殿

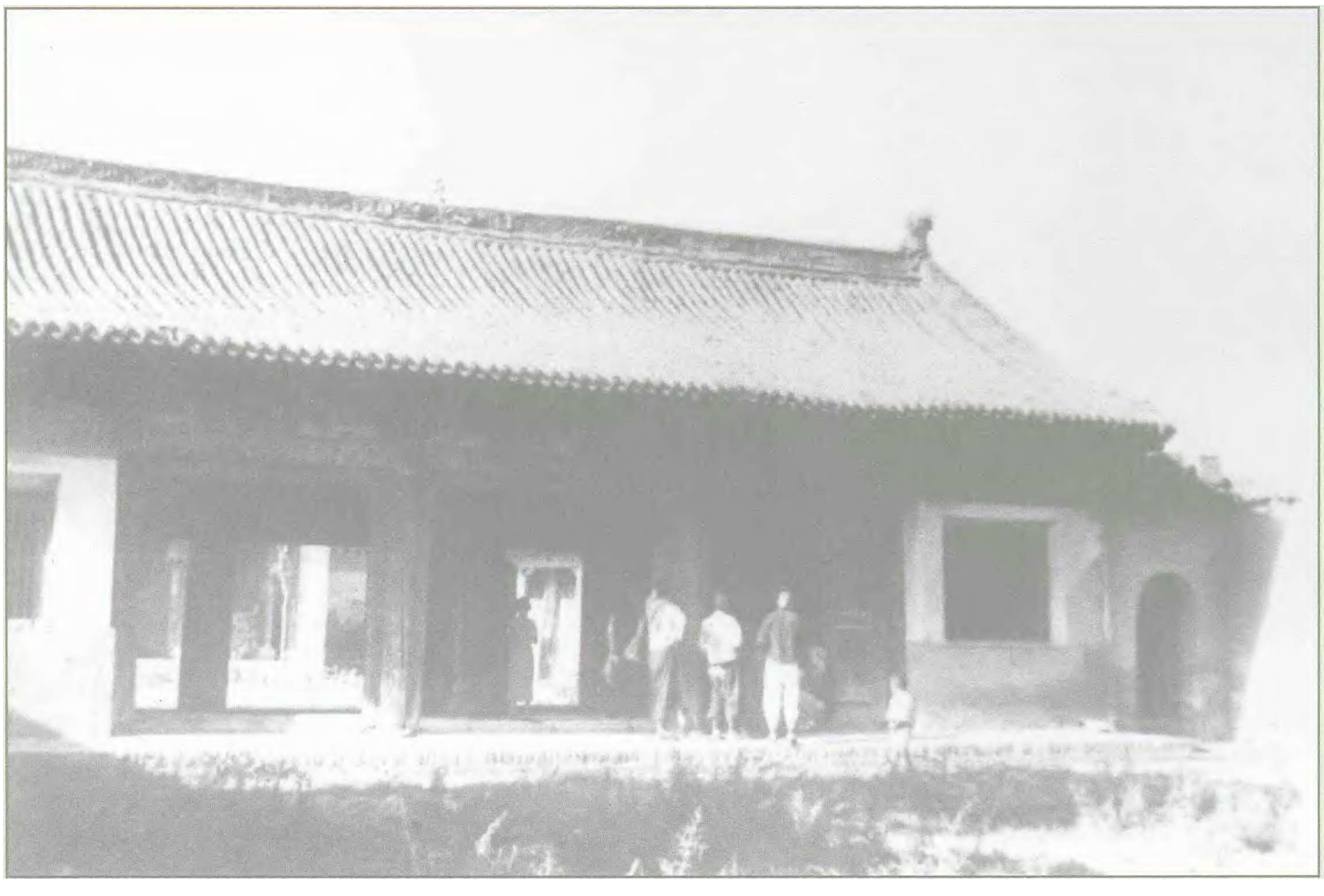


山西汾阳崇胜寺天王门

Main Gate, Chongsheng Si, Fenyang, Shanxi

山西省　汾陽　崇勝寺　天王門

山西汾阳崇圣寺在太原至汾阳间，庙宇庞大、自天王门、天王殿、前殿、正殿至后殿共六进，寺创建于宣德五年(1430年)。



山西汾阳崇胜寺天王殿

Tianwang Dian (Hall of the Heavenly King), Chongsheng Si, Fenyang, Shanxi

山西省　汾陽　崇勝寺　天王殿

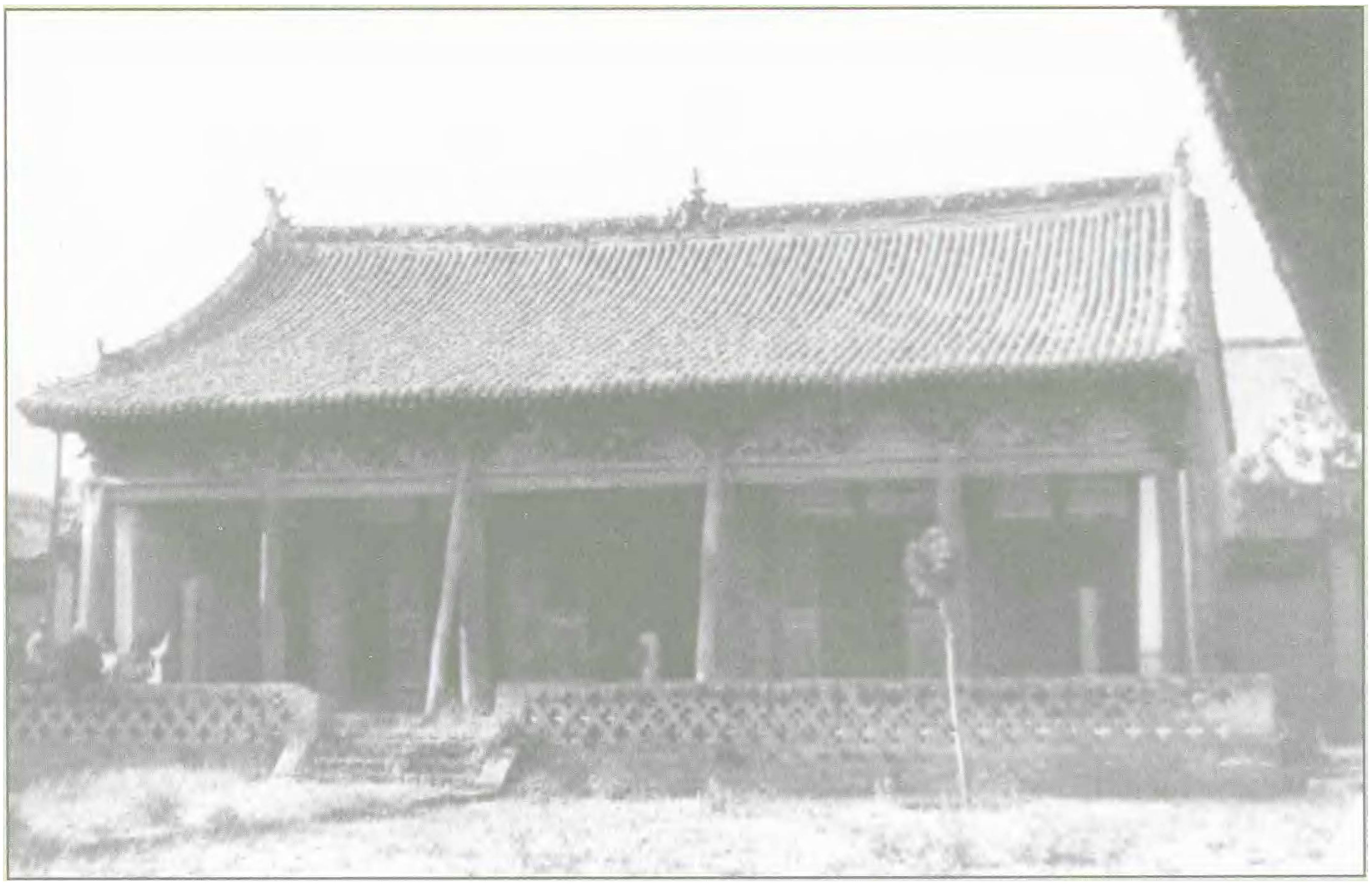


山西汾阳崇胜寺前殿
Front Hall, Chongsheng Si, Fenyang, Shanxi
山西省　汾陽　崇勝寺　前殿

前殿是崇胜寺内最新的建筑，垫栱板前步列全副博古，雕工精细异常，不唯是太琐碎了。



山西汾阳崇胜寺正殿斗拱后尾
Position of Dougong, Main Hall, Chongsheng Si, Fenyang, Shanxi
山西省　汾陽　崇勝寺　正殿の斗拱後部



山西汾阳崇胜寺正殿
Main Hall, Chongsheng Si, Fenyang, Shanxi
山西省　汾陽　崇勝寺　正殿



山西汾阳崇胜寺后殿
Back Hall, Chongsheng Si, Fenyang, Shanxi
山西省　汾陽　崇勝寺　後殿

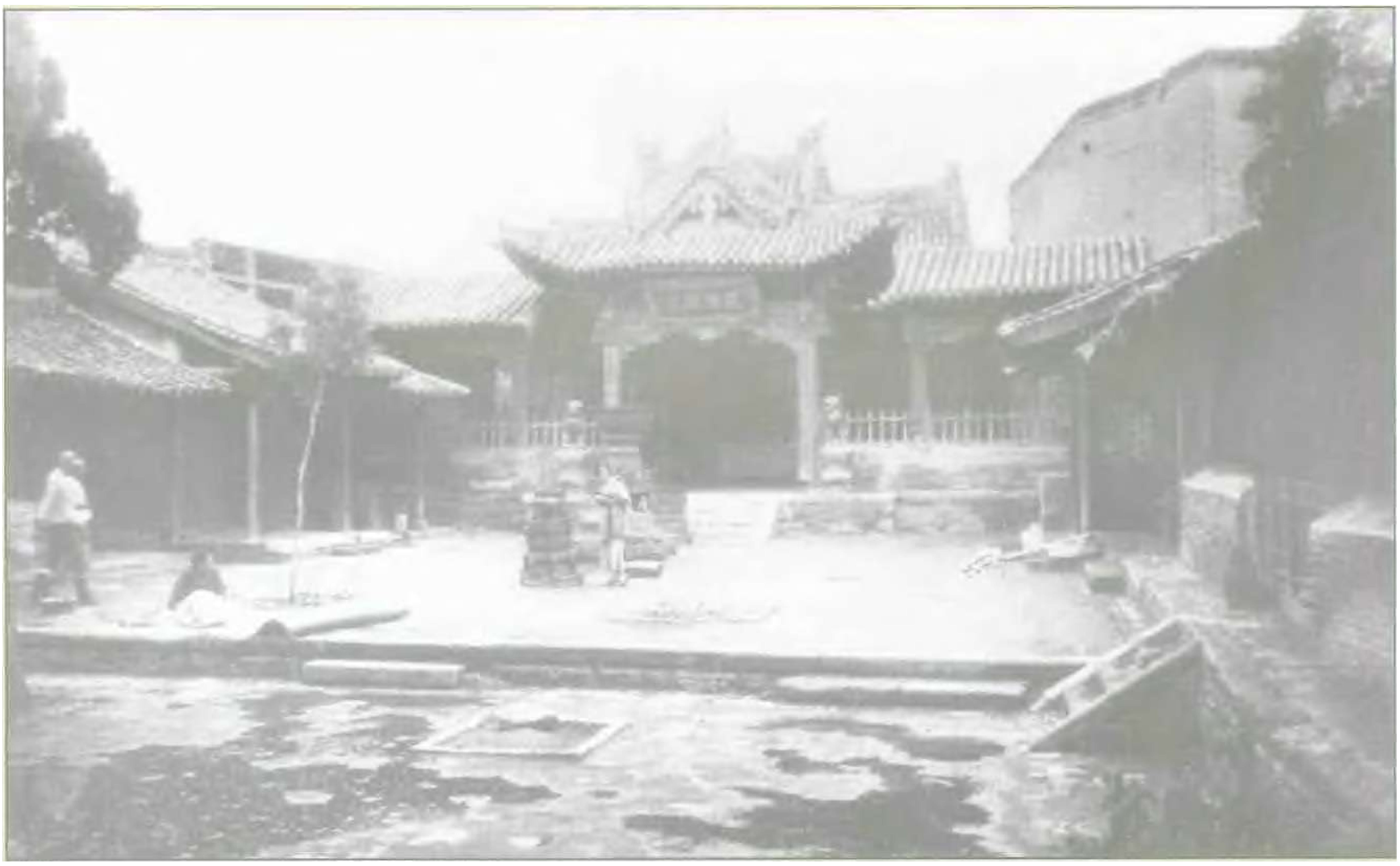


山西太谷县城内资福寺藏经楼

Library, Zifu Si, Taigu, Shanxi

山西省　太谷縣　城内　資福寺經樓

寺创建于金皇统年间，藏经楼建于元，楼左右为钟鼓楼，成三楼并列之势，楼身两层，每层各重檐，成为两层四檐，外观至为俊秀，其平座铺作之上施椽作檐尤为罕见。



山西霍县火星圣母庙大殿

Main Hall, Huoxing Shengmu Miao, Huoxian, Shanxi

山西省　霍縣　火星聖母廟大殿

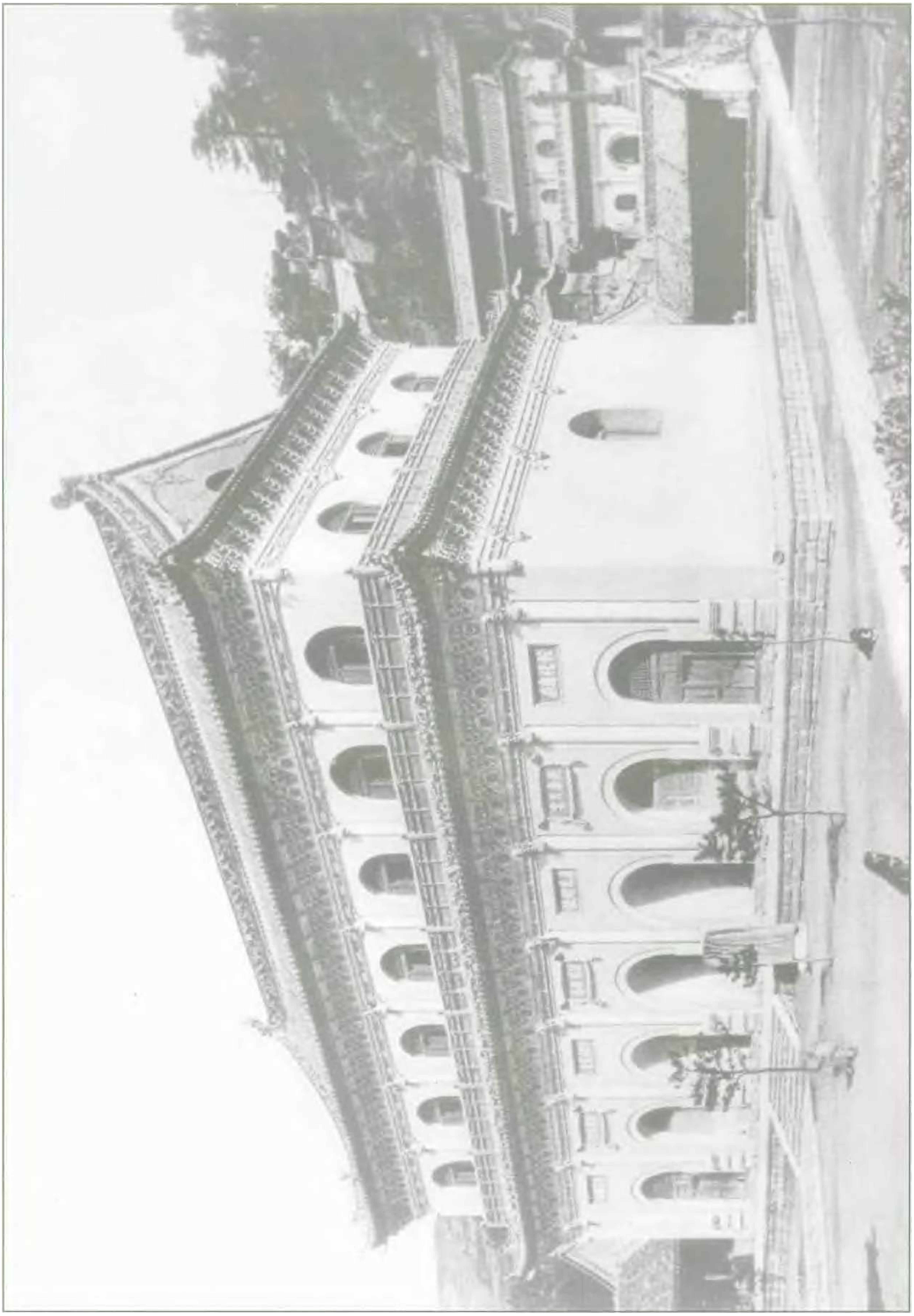


建于明万历二十五年(1597年)。殿全部砖砌，而实际则为纵横三券并列而成。殿的外表以砖砌出柱额斗拱椽檐全部模仿木构，至为忠实，唯因材料关系，出檐略短促。

山西太原永祚寺无梁殿

"Beamless Hall" , Yongzuo Si, Taiyuan, Shanxi

山西省　太原市　永祚寺　無梁殿



山西五台山显通寺无梁殿　明万历 24 年(1596 年)建

"Beamless Hall", Xiantong Si, Wutai mountain. Shanxi

山西省　五台山　顕通寺　無梁殿

山西山间小庙
Small Temple, Shanxi
山西省　山間小廟





山西临汾尧庙宫正殿
Main Hall, Yao Miao, Linfen, Shanxi
山西省　臨汾　尧廟宮　正殿



山西五台山豆村佛光寺

从1932年到1937年，学社已调查了大量的古建筑，但是最古的建筑仍是梁思成首次调查的蓟县独乐寺。日本学者曾断言，中国已不复存在唐代的木构建筑．如果要看唐代的木建筑只有到日本去。但梁思成始终抱着尚存唐代木建筑的希望。

五台山是千余年来所谓“文殊菩萨道场的地方”，这里寺刹林立．香火极盛。主要的寺庙都集中在台怀。而佛光寺地处台外，交通不便，所以祈福进香的人，很少到台外去。因为香火冷落　寺僧贫苦，所以修装困难，就比较有利于古建筑的保存。

1937年6月梁思成、林徽因刚从西安返平，立刻与莫宗江、纪玉堂一起奔赴五台山寻找佛光寺去了。

他们从太原前往五台山．不入台怀，而是北行赴南台外围，骑驮骡进山。在陡峻的山路上，迂回着走，沿倚着崖边，崎岖危险。有时连毛驴都不肯前进了，他们只好下驴，卸下装备，拉着毛驴前进。如此走了两天，第二天的黄昏时分才到豆村。进入寺内瞻仰大殿，咨嗟惊喜．他们一向所抱着的国内殿宇必有唐构的信念．在此得到了实证。

佛光寺建于唐大中十一年(857年)，为我国木构建筑中最古者。五台山南禅寺建于唐大中三年(782年)，一直被认为是我国最古的木建筑，但近年来因对其建造年代产生疑问，且南禅寺的规模也难与佛光寺相比，故佛光寺仍可称为我国木构中最古者。

佛光寺大殿魁伟整饬，从建筑形制特点看，深远的出檐，硕大的斗拱，柱头的卷刹．门窗的形式，处处可以证明是唐代建筑。但为取得确凿的证据，他们爬到“平暗(天花)”上面．因为通常殿宇建造年代多写在脊檩上，然而殿顶上黑暗无光，他们用手电探视，看见檩条被千百成群的蝙蝠盘踞，聚挤在上面，无法驱除。脊檩上有无题字，仍无法知道。忽然看见梁架上都有古法的“叉手”的做法。这是他们从未见过的实物，是国内的孤例，使他们惊喜的如获至宝。照相的时候蝙蝠见光惊飞、秽气难耐，而木材中又有千千万万的臭虫，工作至苦。他们早晚攀登工作，或爬入顶内与蝙蝠、臭虫为伍，或爬到殿中构架上，俯仰细量，探索唯恐不周．因为他们想再次入山的机会恐怕是不可能有了。

工作了几天以后．才看见大殿梁下隐约有墨迹．因殿内光线不足，字迹又被一层土朱所掩盖。审视了许久只隐约认出官职一二，独林徽因见“女弟子宁公遇”的名字。他们又详细检查阶前经幢上的姓名，果然，幢上除官职外也有女弟子宁公遇，称为“佛殿主”。为求得题字的全文，即请寺僧入村募工搭架，想将梁下的土朱洗去，以穷究竟。不料村僻人稀，和尚去了一整天，仅得老农二人。于是纪玉堂忙着领老农搭架，筹划了一天，才支起一架。梁思成问及原因．纪玉堂笑笑说：“可也没闲着”，原因是老农对这种工作完全没有经验。他们忙着将布单撕开浸水互相传递上去。土朱着了水，墨迹就显出来．但是水干之后，又隐约不可见了，费了三天时间才读完四条梁下的题字全文。这才知道大殿建于唐大中十一年(857年)，梁下题字是列举建殿时当地官长和施主的姓名。宁公遇是出资建殿的施主，而受她好处的功德主是两位宦官，即梁下写的“功得主故右军中慰王”，和“功得主河东监军使元”二人。

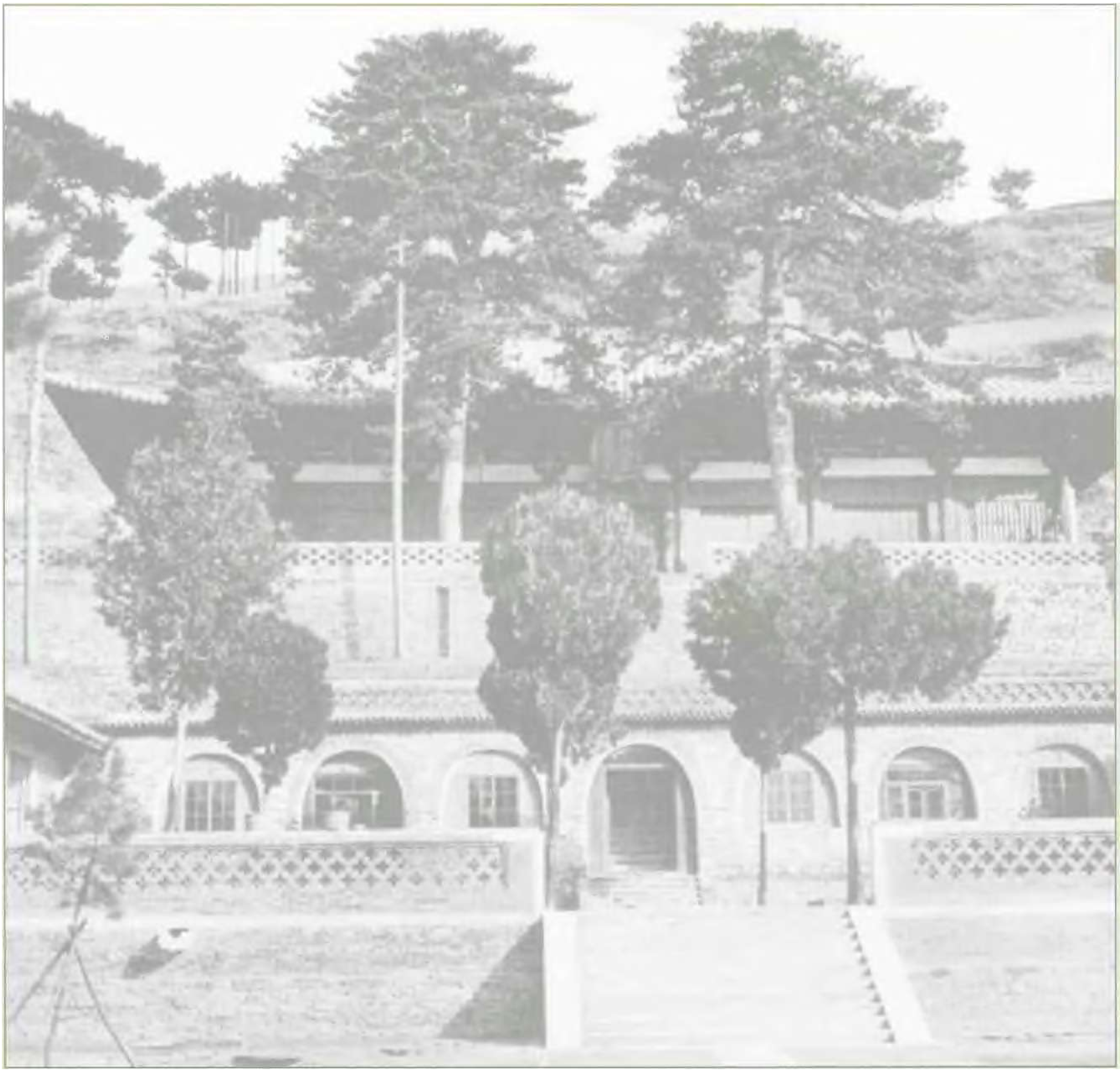
佛光寺相传是北魏孝文帝(471　　499年)所创建，854年遭遇会昌毁佛的灾难，佛光寺殿堂均遭到破坏，诸僧也多亡奔。到唐大中十一年(857年)愿诚禅师发愿重建佛光寺，而主要的施主是一个女弟子宁公遇。这在大殿梁下题字，及殿前石幢上均可见。

现在殿内尚供有愿诚及宁公遇的像，佛光寺大殿建筑物本身已经是一座罕贵的唐代木构，更在殿内蕴藏着唐代原有的塑像、绘画和墨迹，四种艺术荟聚在一起，在实物遗迹中诚然是件极罕贵的珍品。

确证了佛光寺大殿的年代后，他们高兴极了，这是自从他们开始野外调查以来最高兴的一天。那天夕阳西下，映得佛光寺殿前及整个庭院一片红光．他们将带去的全部应急食品，沙丁鱼、饼干、牛奶、罐头等统统打开，大大庆祝了一番。

佛光寺大殿内尚存唐代塑像30余尊，唐壁画一小横幅，宋壁画几幅。寺内还有唐石刻经幢2座．唐砖墓塔2座．魏或齐的砖塔1座．宋中叶的大殿(文殊殿)1座。

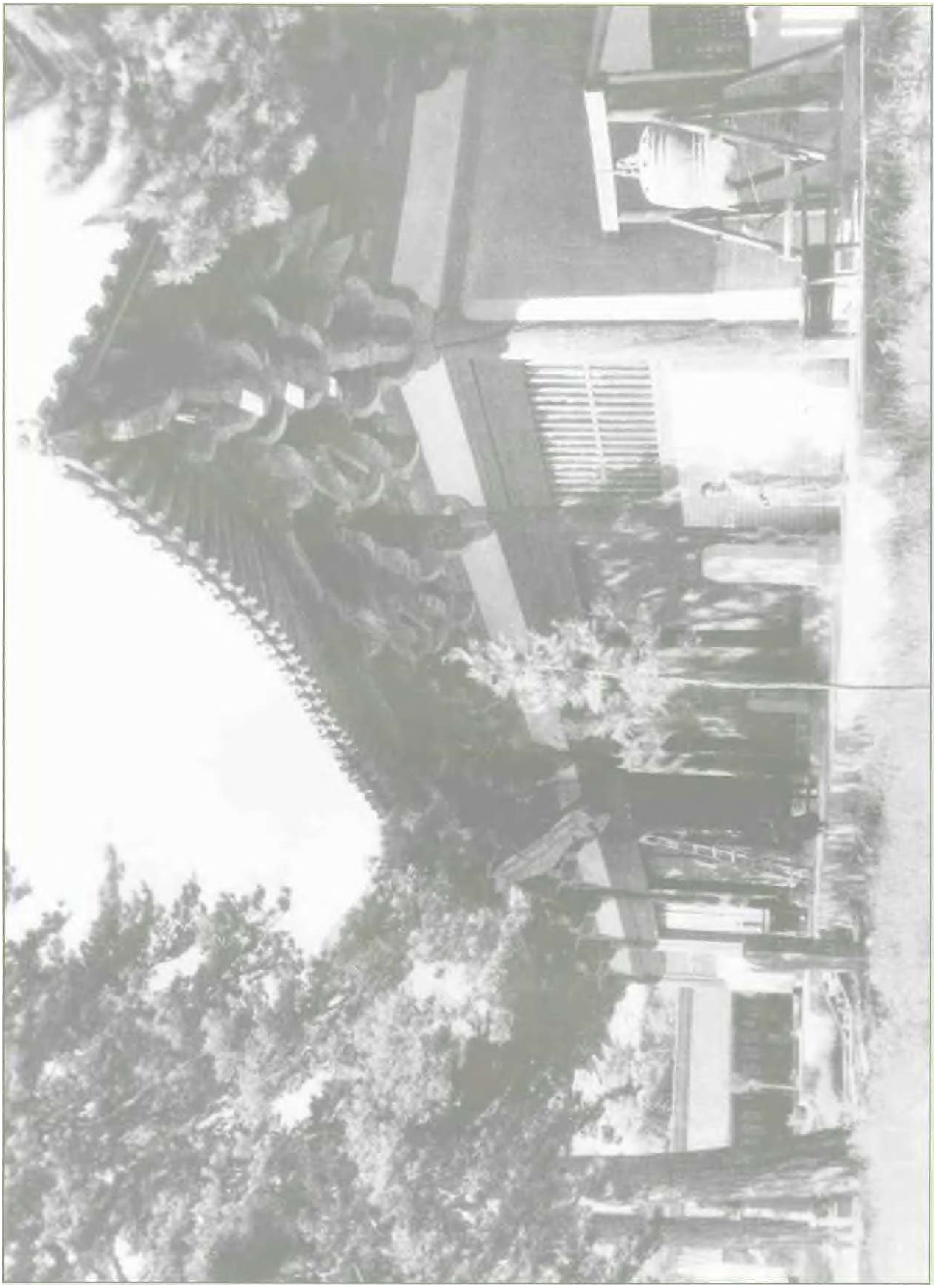
工作完毕他们才到台怀，调查了台怀的诸寺．又到繁峙、代县调查了两天。这时，才听到芦沟桥抗战的消息，战争爆发已经5天了。



山西五台山豆村佛光寺大殿全景

General View, Main Hall, Foguang Si, Wutai mountain, Shanxi

山西省　五台山　豆村　佛光寺大殿の全景



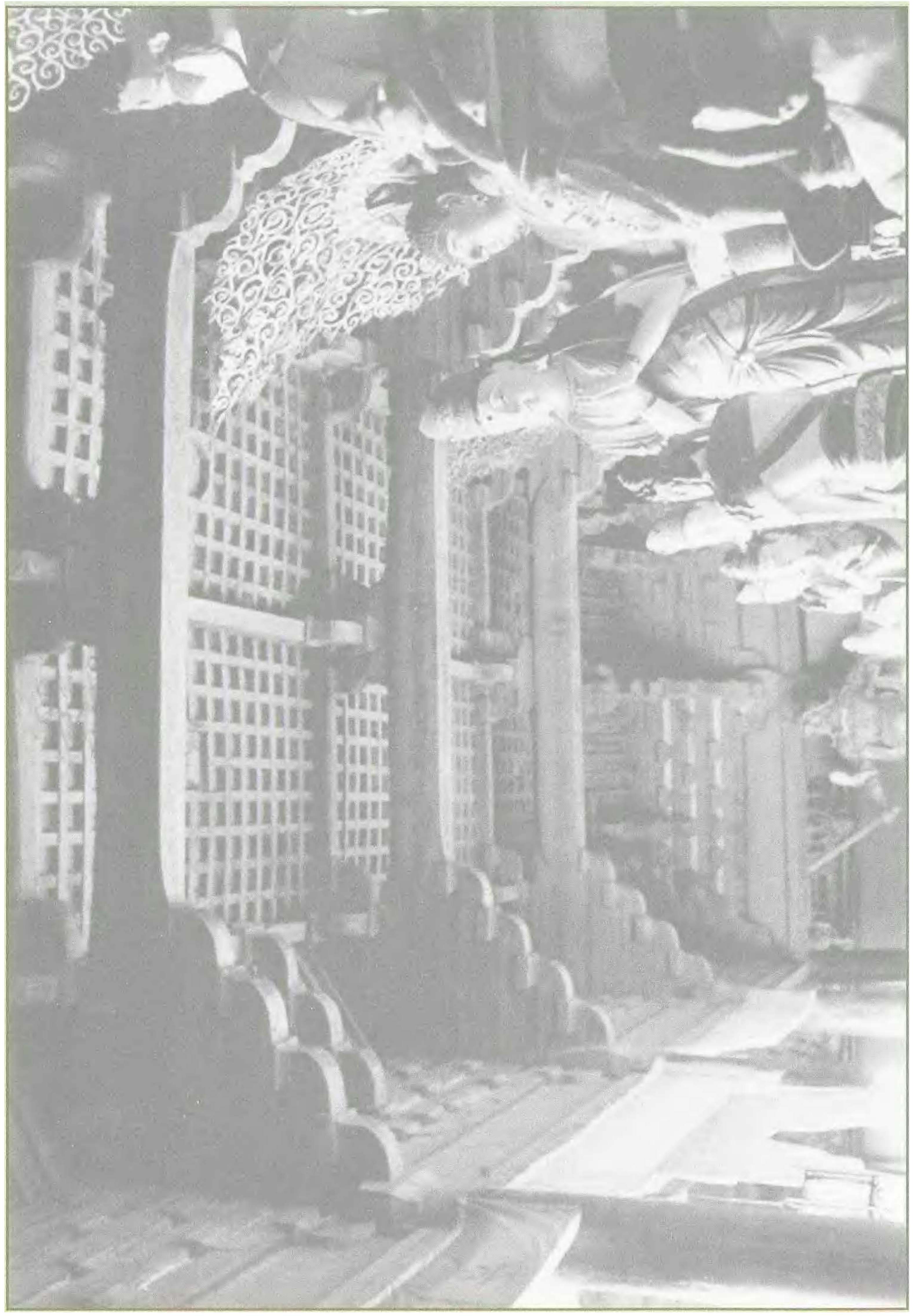
山西五台山佛光寺大殿

Main Hall, Foguang Si, Wutai mountain, Shanxi

山西省　五台山　佛光寺大殿



山西五台山佛光寺大殿纵断面及立面图
Elevation and Longitudinal Section, Foguang Si
山西省　五台山　佛光寺大殿　縦断面及び立面図



山西五台山佛光寺大殿斗拱及平闇(即天花)
Ceiling and Dougong, Main Hall, Foguang Si
山西省 五台山 佛光寺大殿 斗拱及び平闇（天井）

山西五台山佛光寺大殿后墙佛像
Statues of Buddha, Main Hall, Foguang Si
山西省 五台山 佛光寺大殿 後壁の仏像





山西五台山佛光寺大殿平闇(天花)

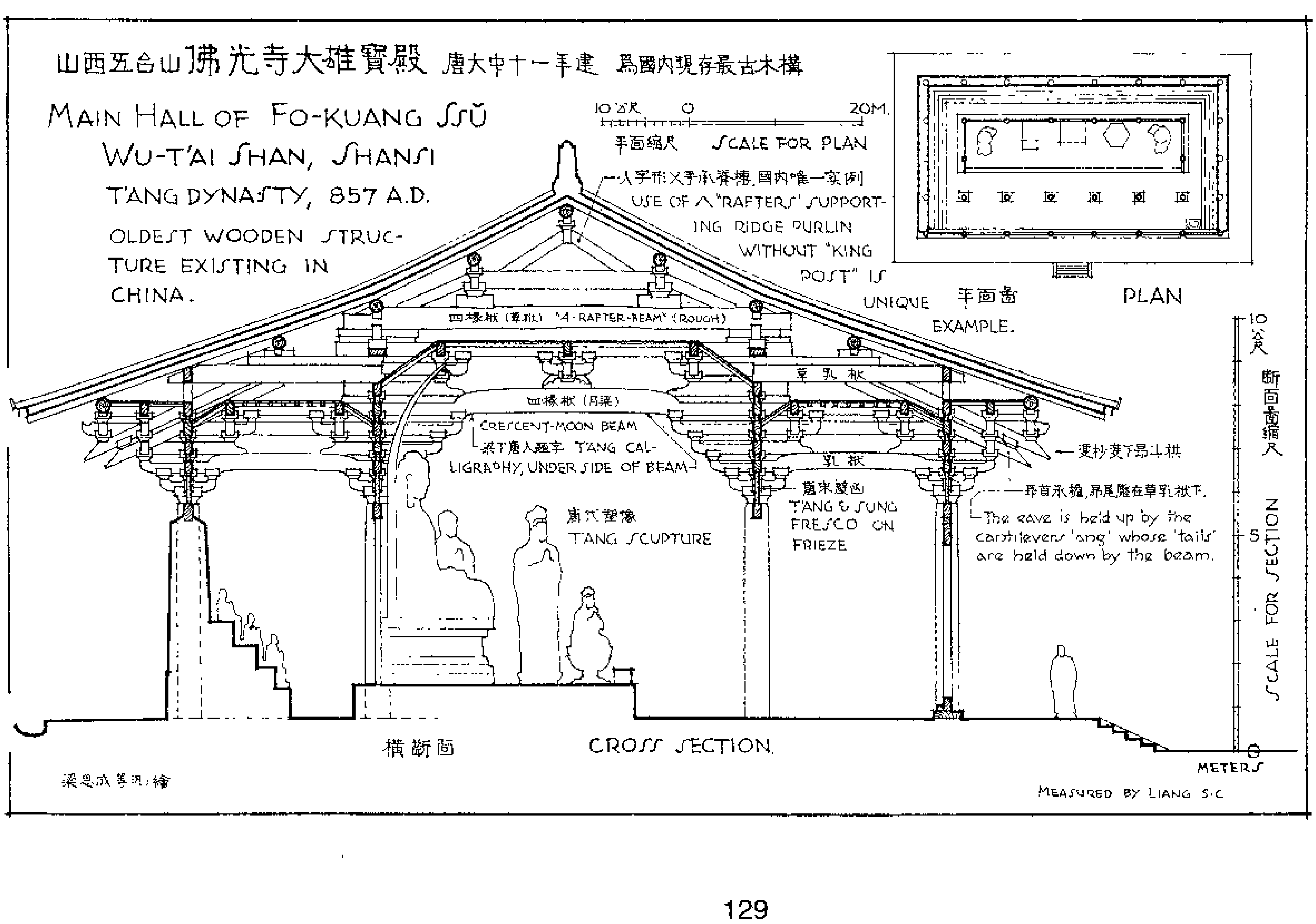
Ceiling, Main Hall, Foguang Si

山西省 五台山 佛光寺大殿 平闇（天井）

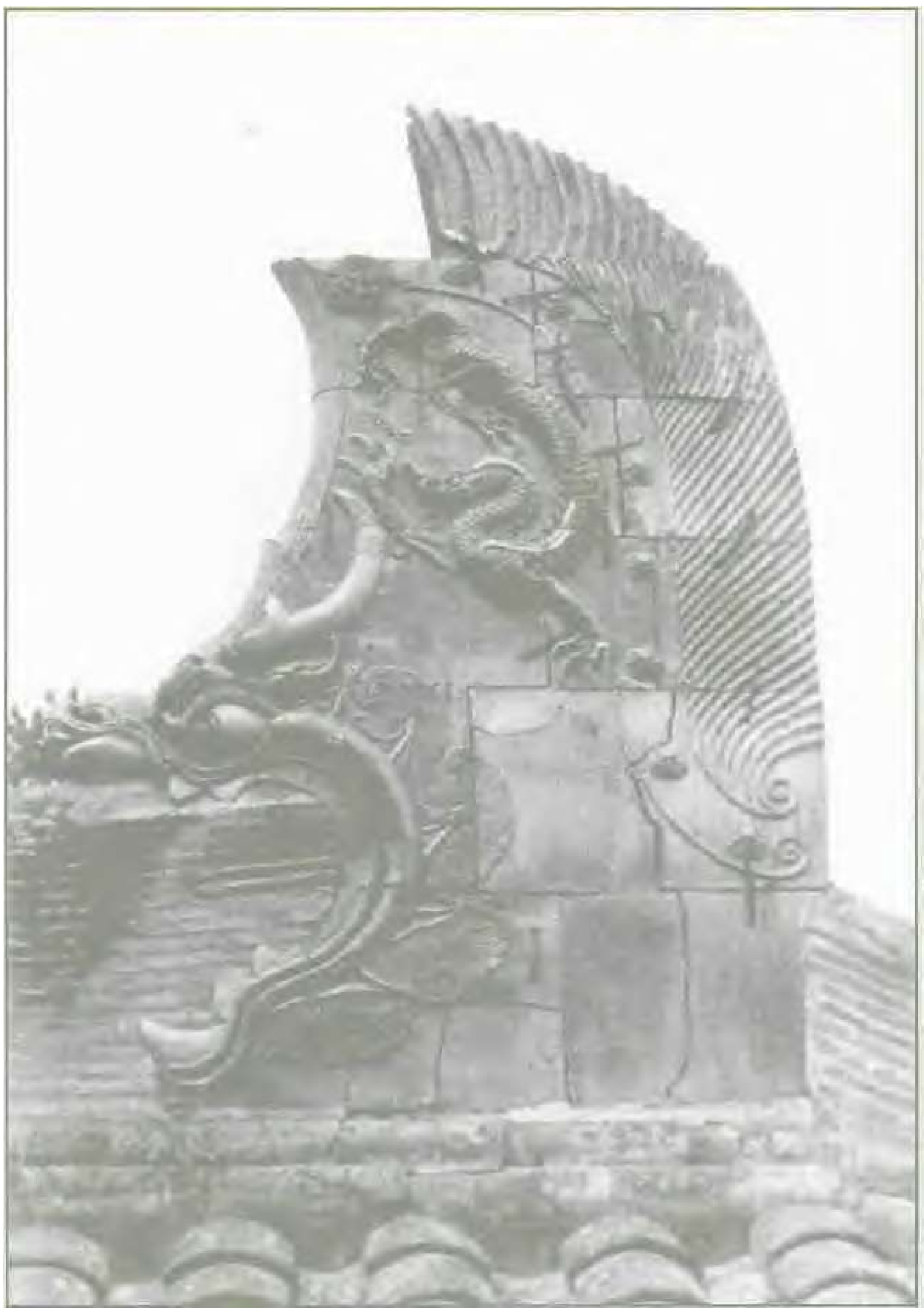
山西五台山佛光寺大殿梁架
Framing, Main Hall, Foguang Si
山西省 五台山 佛光寺大殿 梁架



佛光寺大殿梁架，平梁上面安大叉手，两叉手相交的顶点与令拱相交，承托替木和脊团，这在元明清时代叉手做法根本完全不见。佛光寺所见叉手是国内的唯一孤例。



山西五台山佛光寺横断面
Cross Section and Plan, Foguang Si
山西省 五台山 佛光寺大殿 横断図

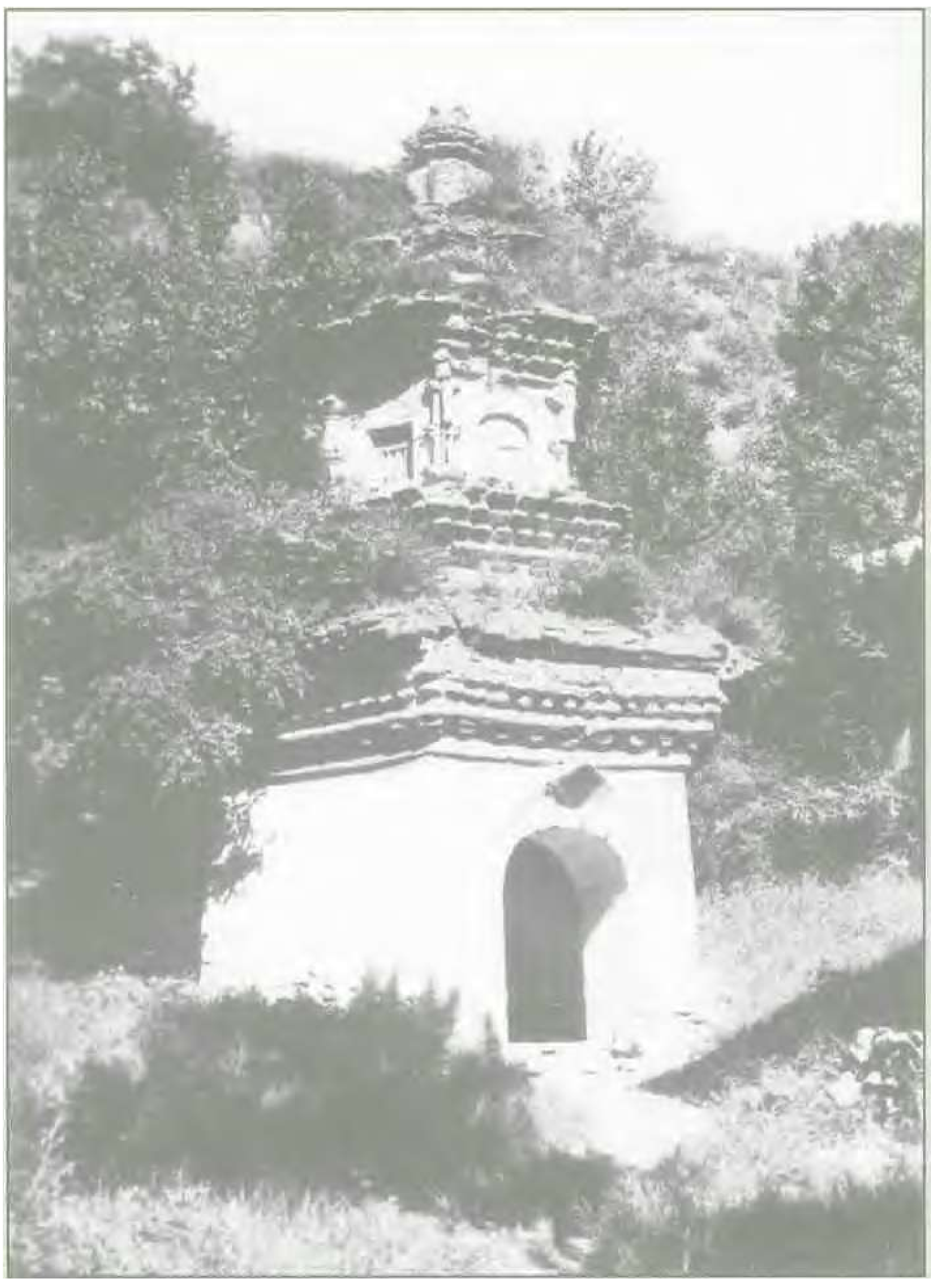


山西五台山佛光寺正脊鸱尾

Detail of Ridge-end Ornament. Main Hall. Foguang Si

山西省 五台山 佛光寺大殿 正脊の鴟尾

鸱尾颇似山西大同华严寺及蓟县独乐寺山门正脊鸱尾，呈现极秀致的现象。

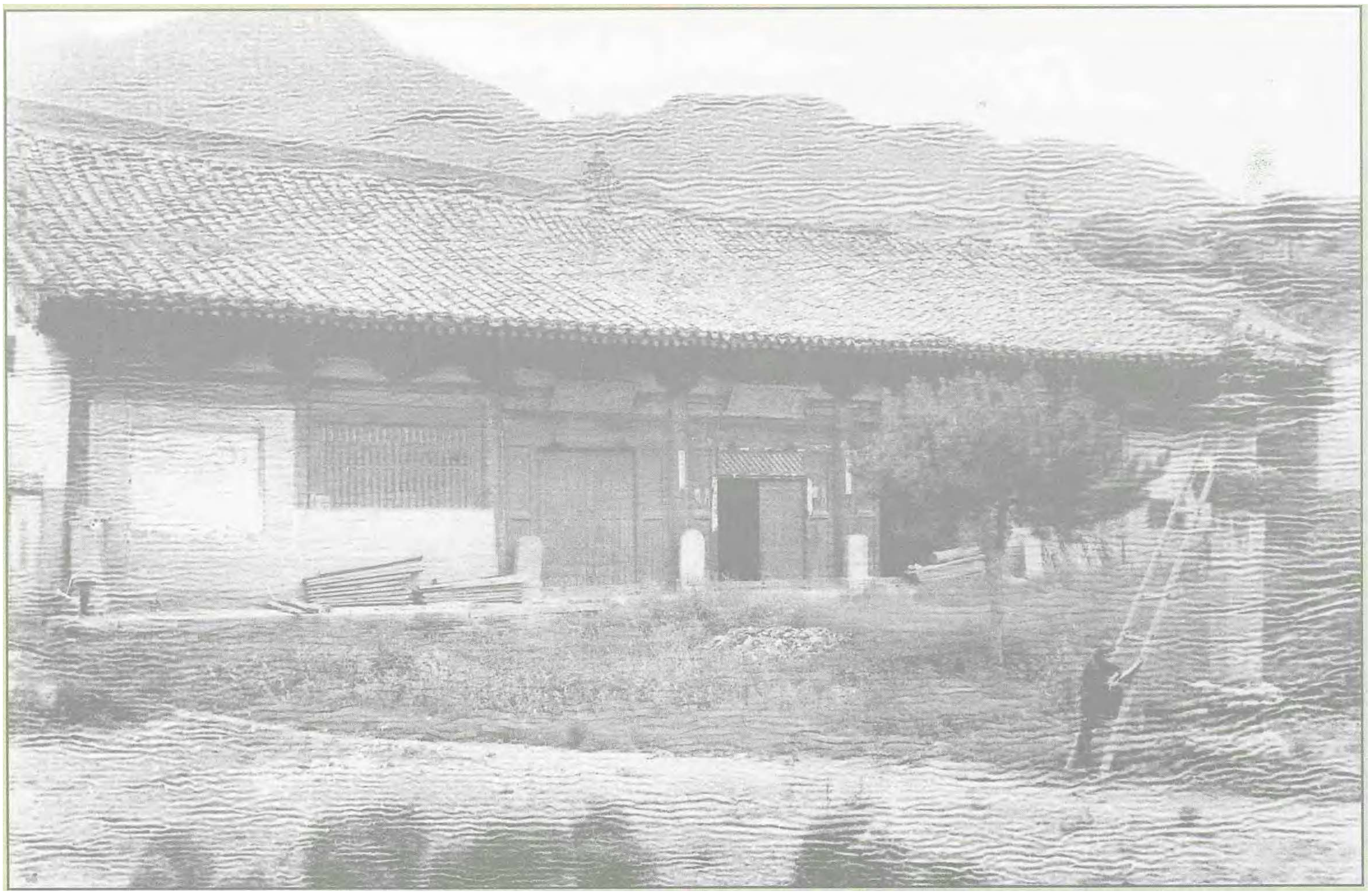


山西五台山佛光寺祖师塔

Zushi Ta, Foguang Si

山西省 五台山 佛光寺 祖師塔

祖师塔在佛殿左后方，双层砖塔，形制奇特是国内所罕见的。



山西五台山佛光寺文殊殿

Wenshu Dian, Foguang Si

山西省　五台山　佛光寺　文殊殿

文殊殿建于金天会十五年(公元1137年)，由于殿的内柱不规则排列，于是内殿在结构上发生了有趣的变化。



山西五台山佛光寺主要施主女弟子宁公遇像

Statue of Lady Ning Gongyu, Foguang Si

山西省　五台山　佛光寺　施主の女弟子寧公遇の像（主な施主）



山西五台山佛光寺愿诚禅师像

Statue of Abbot Yuan Cheng, Foguang Si

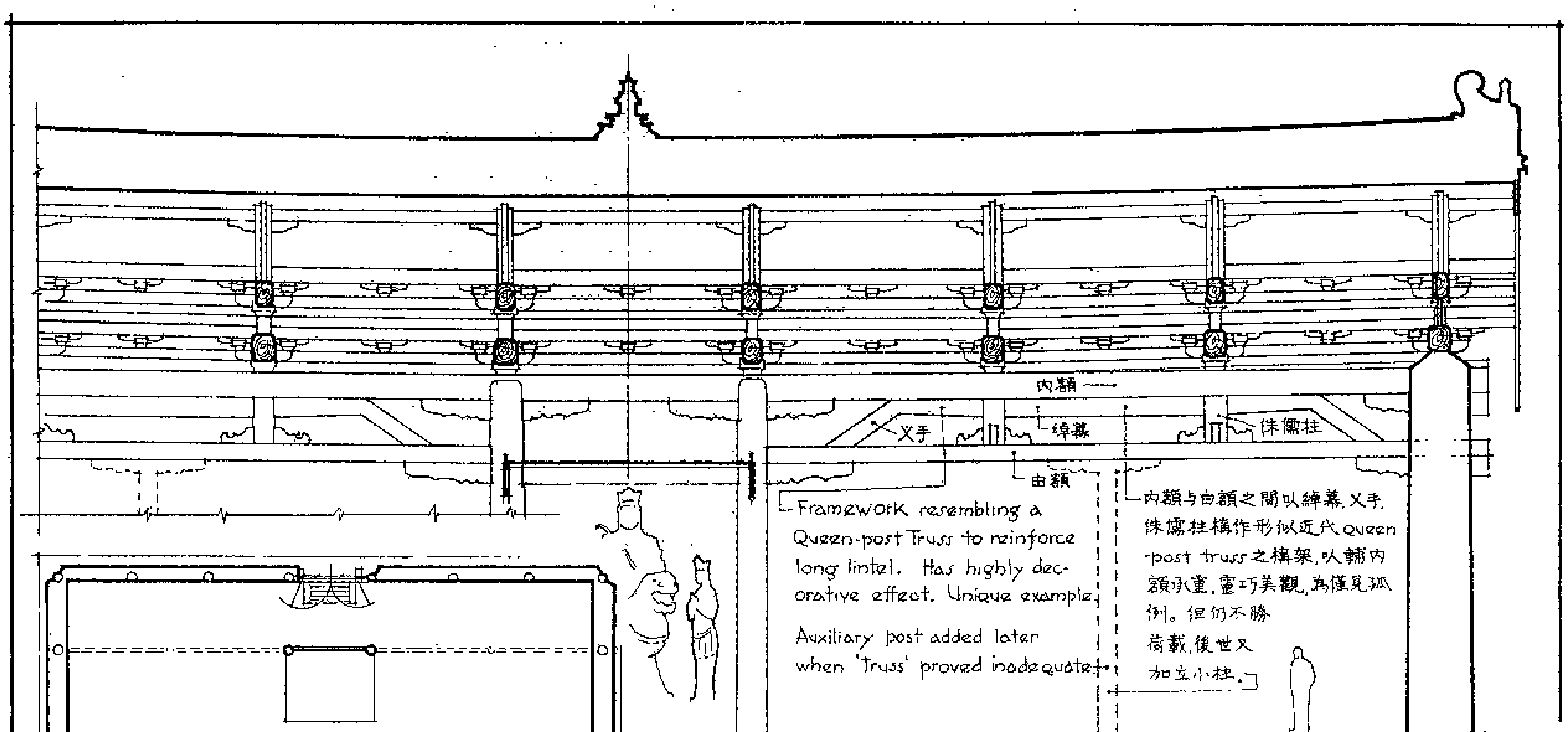
山西省　五台山　佛光寺　愿城禅師の像

山西五台山佛光寺文殊殿梁架

Framing, Wenshu Dian, Foguang Si

山西省 五台山 佛光寺 文殊殿 梁架

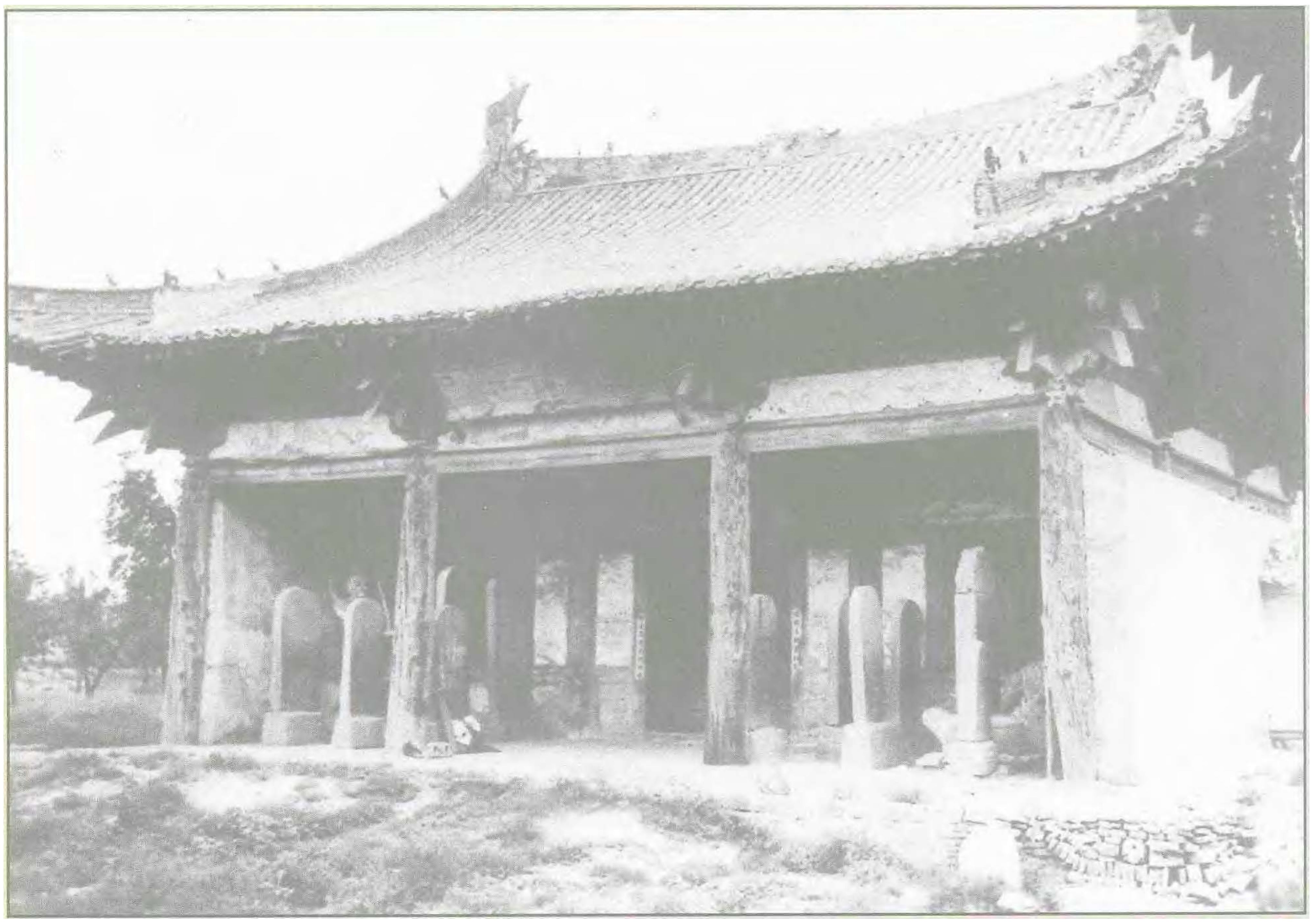




山西五台山佛光寺文殊殿纵断面图

Longitudinal Section and Plan, Wenshu Dian, Foguang Si, Wutai mountain, Shanxi

山西省 五台山 佛光寺 文殊殿の縦断面図



山西榆次县永寿寺雨华宫
Yuhua Gong, Yongshou Si, Yuci, Shanxi
山西省　榆次県　永寿寺　雨華宮

雨华宫建于宋大中祥符元年（1008年），早于雨华宫的木建筑，只有五台山南禅寺大殿（782年）、佛光寺大殿（857年）、敦煌120窟前木廊（976年）、敦煌130窟前木廊（980年）、独乐寺观音阁及山门（984年）等五处。

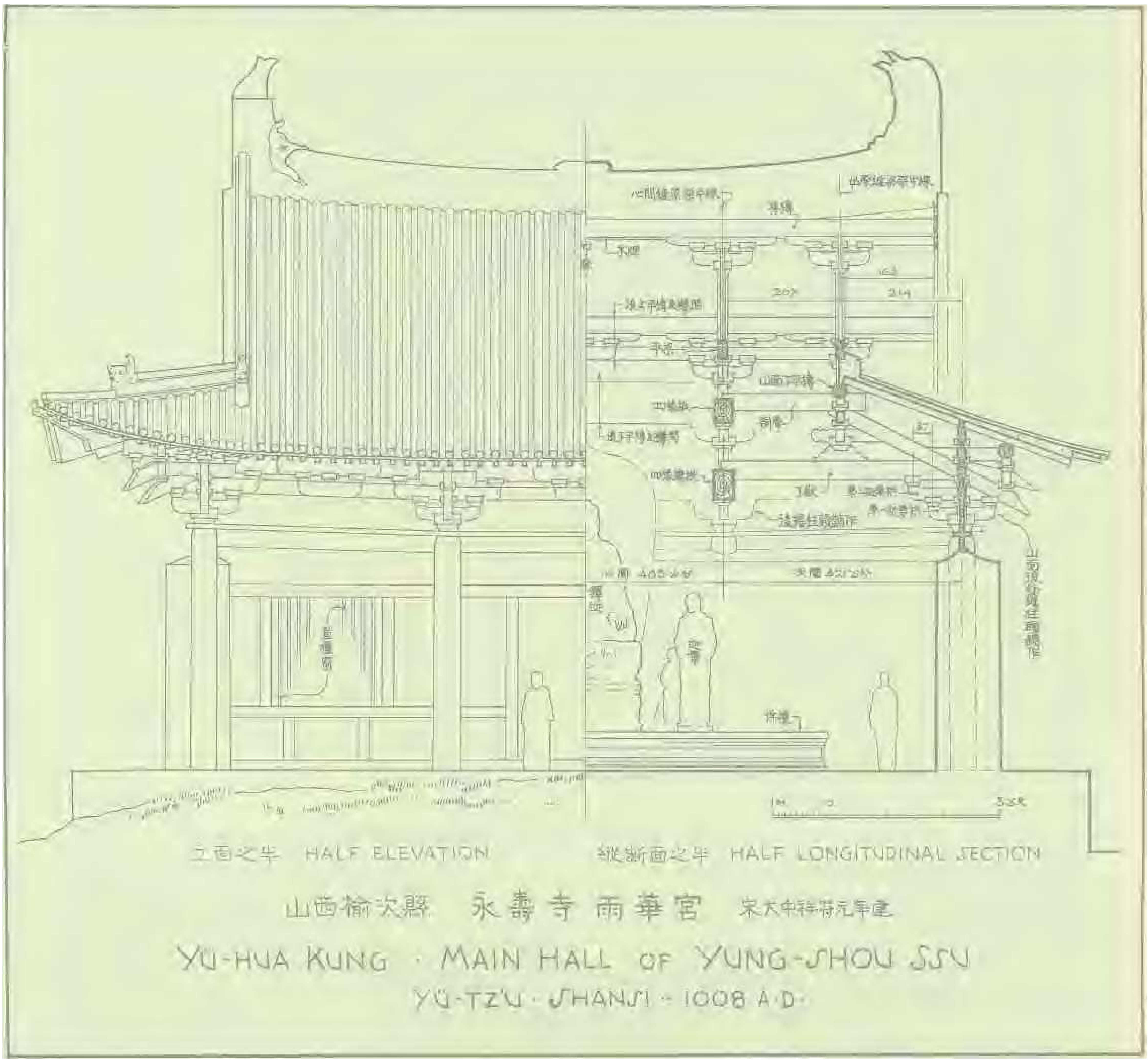
雨华宫是梁思成等前往太原途中，经过榆次时，林徽因在车厢内无意中看到的。他们从历年的实地考察经验断定，这座庙宇有不可放过的价值。

他们到达太原后，在等待省政府办理旅行手续期间，前后两天相继到榆次去作了勘察。这座规模不算小的永寿寺，现在只留下雨华宫一个小殿堂了。他们做了必要的测绘，拍摄了照片。准备在回程时，再详细考察，但因战争而未按原计划完成工作。1949年后雨华宫又因修筑铁路而拆除了。

雨华宫的结构，最成功的一点是省略掉不必要的构材，也是它最大的特点，从斗拱使用极度的“偷心制”，和补间铺作，用最简略的做法上可以看到。同时在处理各构材时，尽可能地与相邻构件取得相辅的功用。由此表现出各构材之间的递相承转和互相协应，产生出纯结构的美，并没有加任何装饰。直到现在，这雨华宫在已知的遗例中，仍是一个结构简洁的重要例证，也是唐宋间木构建筑过渡形式的重要实例。



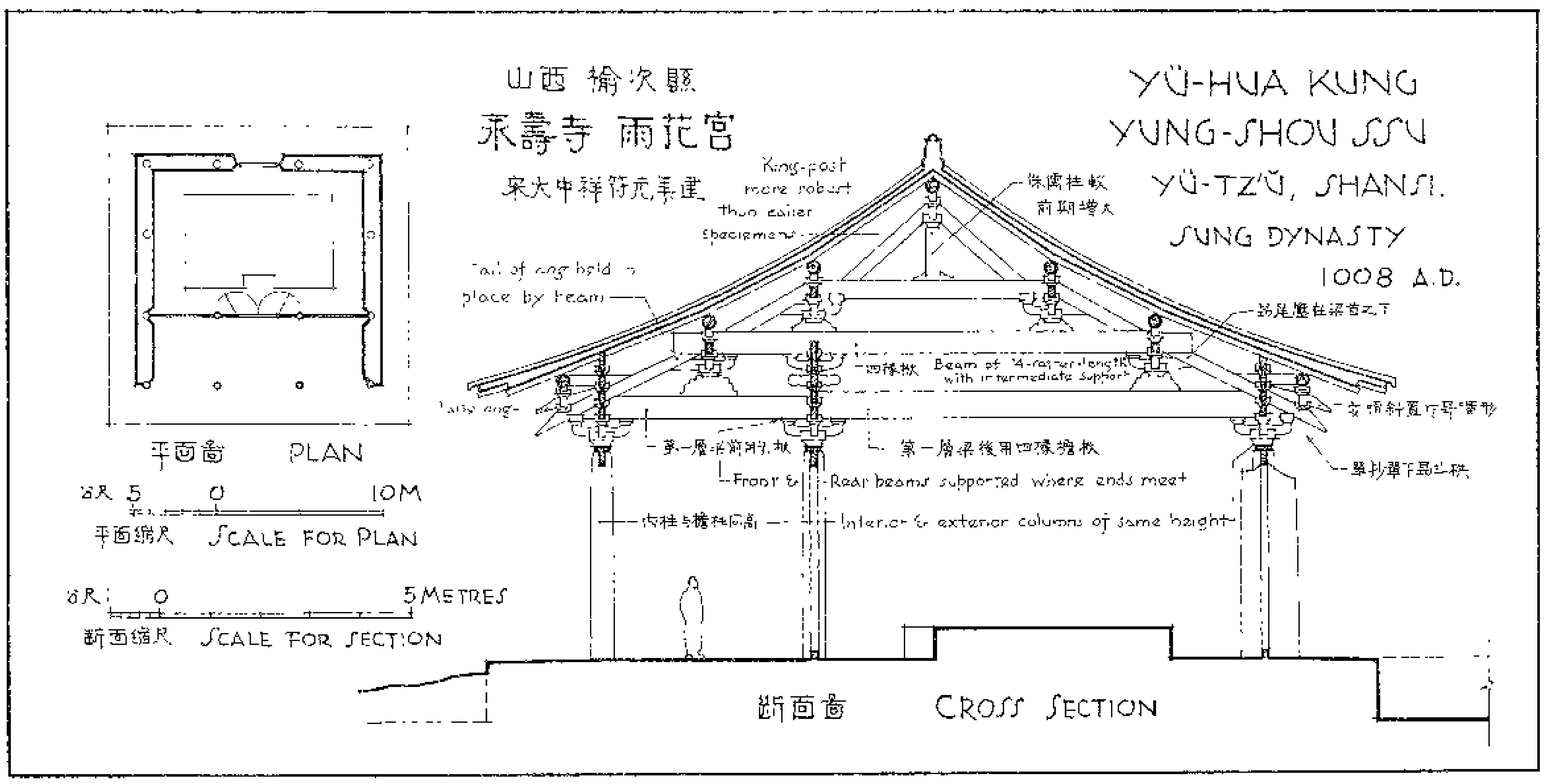
山西榆次永寿寺雨华宫梁架
Framing, Yuhua Gong, Yongshou Si, Yuci, Shanxi
山西省　榆次県　永寿寺　雨華宮の梁架



山西榆次永寿寺雨华宫立面及纵断面图

Elevation and Longitudinal Section, Yuhua Gong, Yongshou Si, Yuci, Shanxi

山西省　榆次県　永寿寺　雨華宮の立面図及び縦断面図



山西榆次永寿寺雨华宫断面图

Cross Section and Plan, Yuhua Gong, Yongshou Si, Yuci, Shanxi

山西省　榆次県　永寿寺　雨華宮の断面図

北京





故　宫

1934年中央研究院拨款5000元给学社，要求营造学社将故宫全部建筑都测绘出来，出一本专书。这项工作由梁思成负责，邵力功协助。所有殿堂及各门由梁思成率邵力功、麦俨增、纪玉堂测绘，次要建筑如小朝房、小库房等由邵力功负责。

自1934年开始至1937年测绘了天安门、端门、午门、太和门、太和殿、中和殿、保和殿、后右门、后右门北朝房、西北角库、保和殿西库房、中右门、中右门北朝房、中右门西朝房、右翼门、弘义阁、弘义阁西库房、弘义阁西南角库、贞度门、贞度门西朝房、贞度门东朝房、熙和门、熙和门南朝房、贞度门北朝房、协和门、协和门南朝房、协和门北朝房、昭德门、昭德门东朝房、昭德门西朝房东南角库、体仁阁、左翼门、中左门、保和殿东库房、东北角库、后左门、文华门、文华殿、集义殿、文渊阁、传心殿、红本库、实录库、西华门、武英门、武英殿、焕章殿、凝道殿、浴德堂、咸安门、南熏殿、灯笼库、东华门、东西南北四角楼，共计60余处。除故宫外还测了安定门、阜成门、东直门、宣武门、崇文门、新华门、天宁寺、恭王府等处。可惜因战争爆发，故宫没有测完，已测绘的图稿也没有全部整理绘制出来。梁思成等拍摄的故宫图片有数百张之多，这里我们只选用了三大殿等一小部分，以说明学社的工作。

北京故宫是明清两朝皇帝的宫殿。从明永乐五年(1407年)起，明成祖(朱棣)集中全国匠师，征调了二三十万民工和军工，经过14年的时间，建成了这组规模宏大的宫殿组群。清朝沿用以后，只是部分经过重建和改造，总体布局基本上没有变动。

明清故宫全部建筑分为外朝和内廷两大部分，外面用宫城(紫禁城)围绕。宫城的正门——午门不仅是宫门，还是一座献俘和颁布诏令的殿宇。外朝以太和、中和、保和三殿为主，前面有太和门，两侧又有文华、武英两组宫殿。



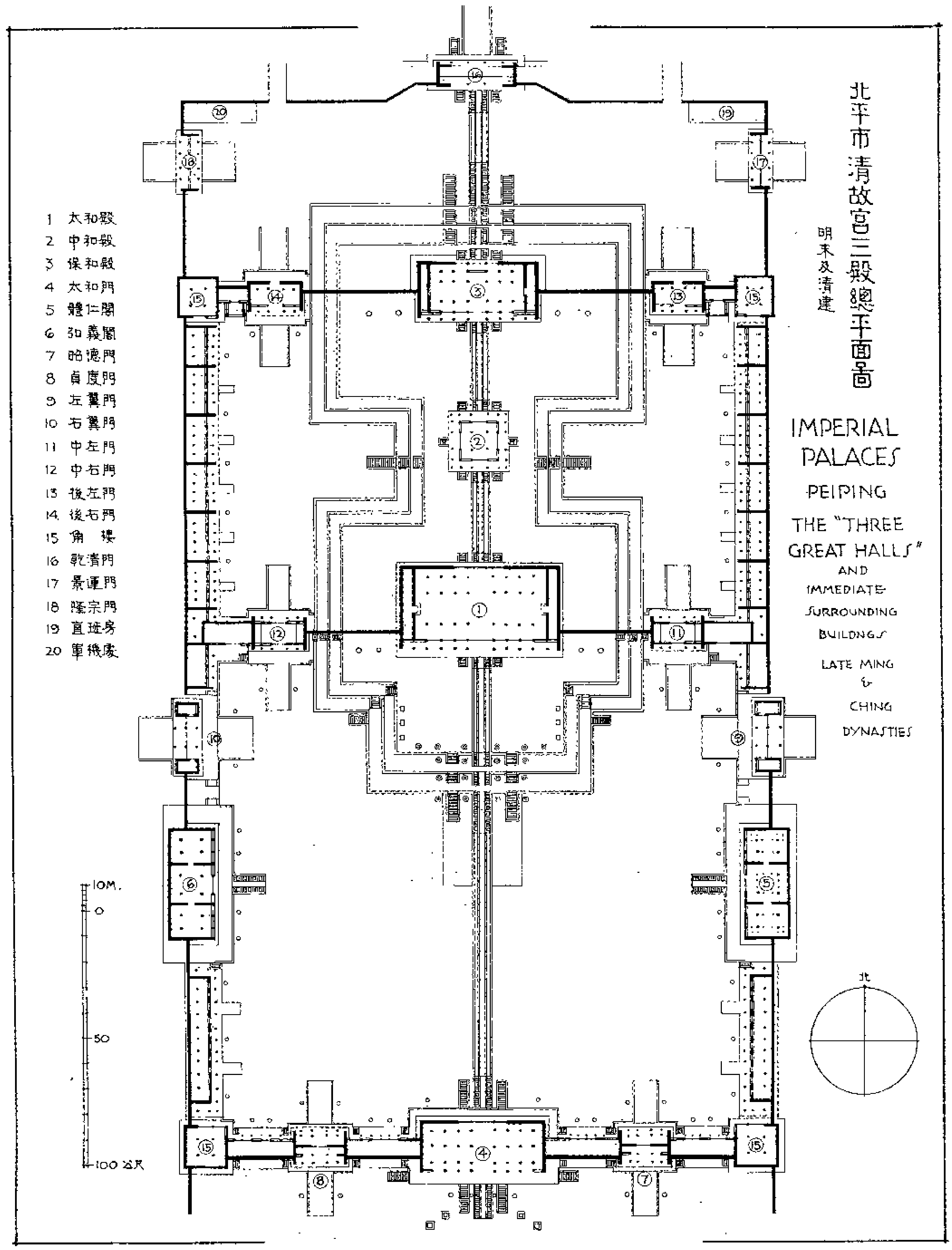
北平（今北京）故宫午门北面
North View of the Wumen, Forbidden City, Beiping(Beijing)
北平(現在の北京) 故宮 午門 北面



北平故宫午门内金水河
Gold Water River, Behind the Wumen, Forbidden City, Beiping(Beijing)
北平　故宮　午門の内金水河



北平故宫午门内金水桥、金水河
Gold Water River and Gold Water Bridge, Behind the Wumen, Forbidden City, Beiping(Beijing)
北平　故宮　午門の内金水橋と金水河



北平清故宫三殿总平面图

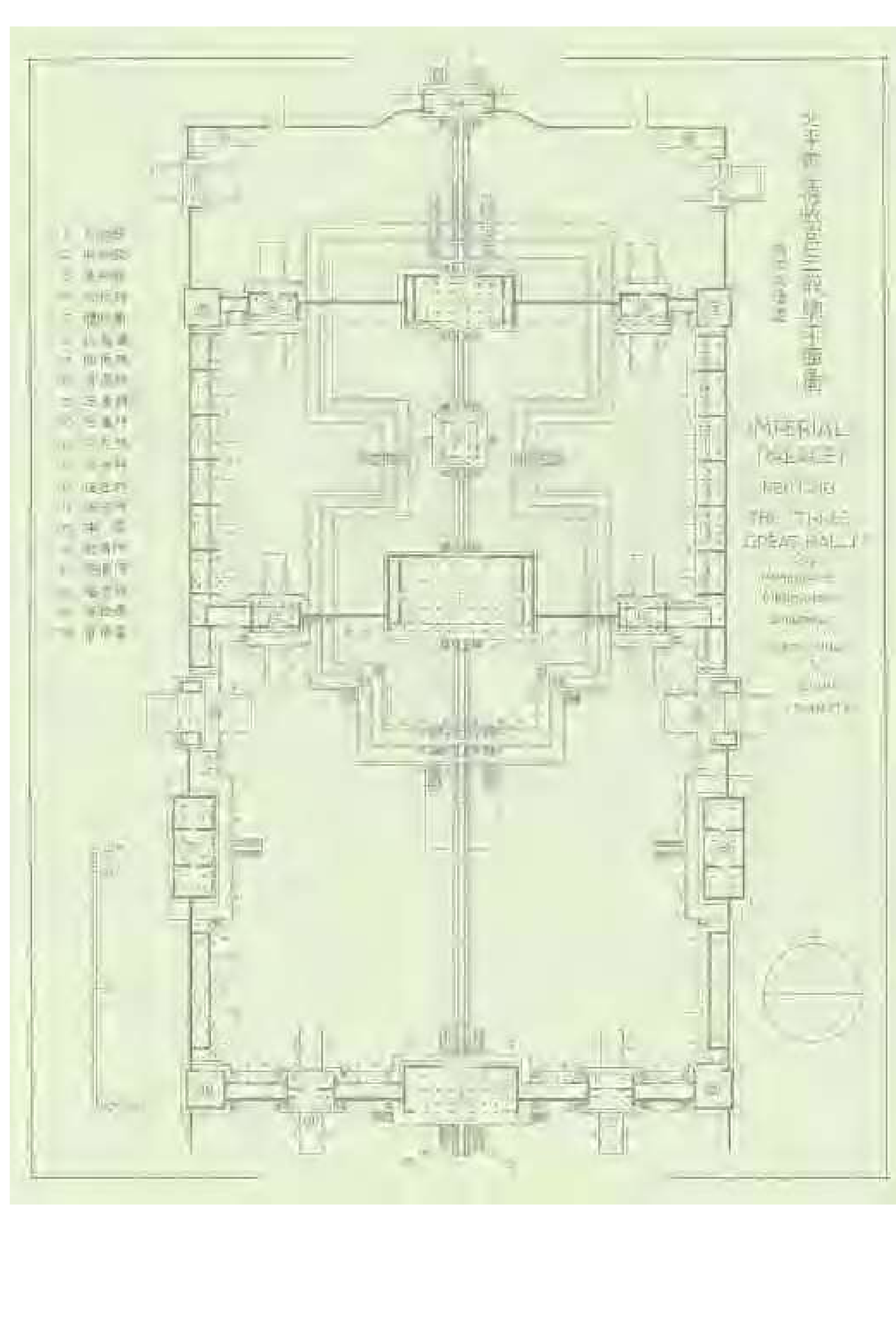
"Three Great Halls", Imperial Palace, Beiping(Beijing)

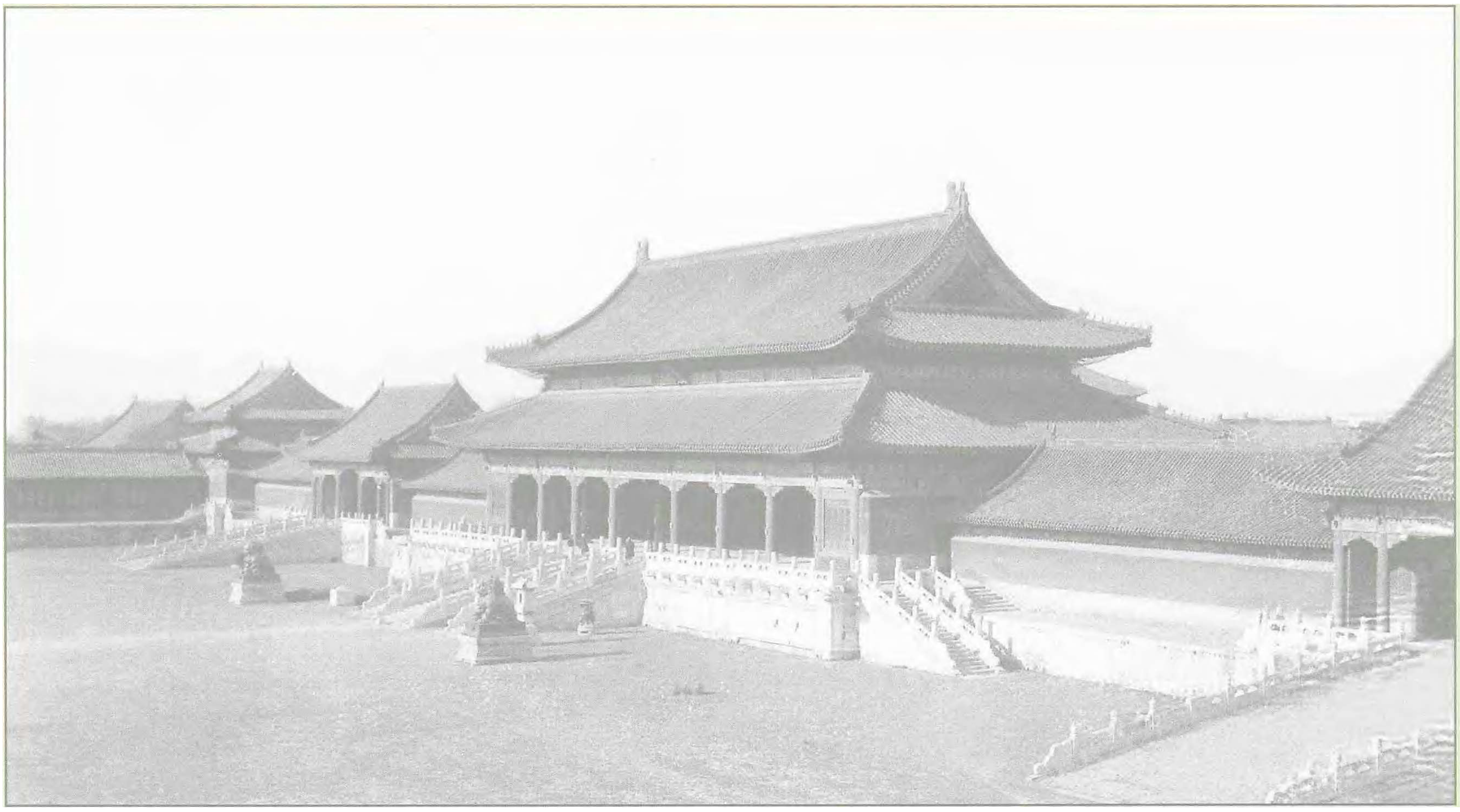
北平　清故宮三殿の総平面図

北平故宫清故宫三殿总平面图

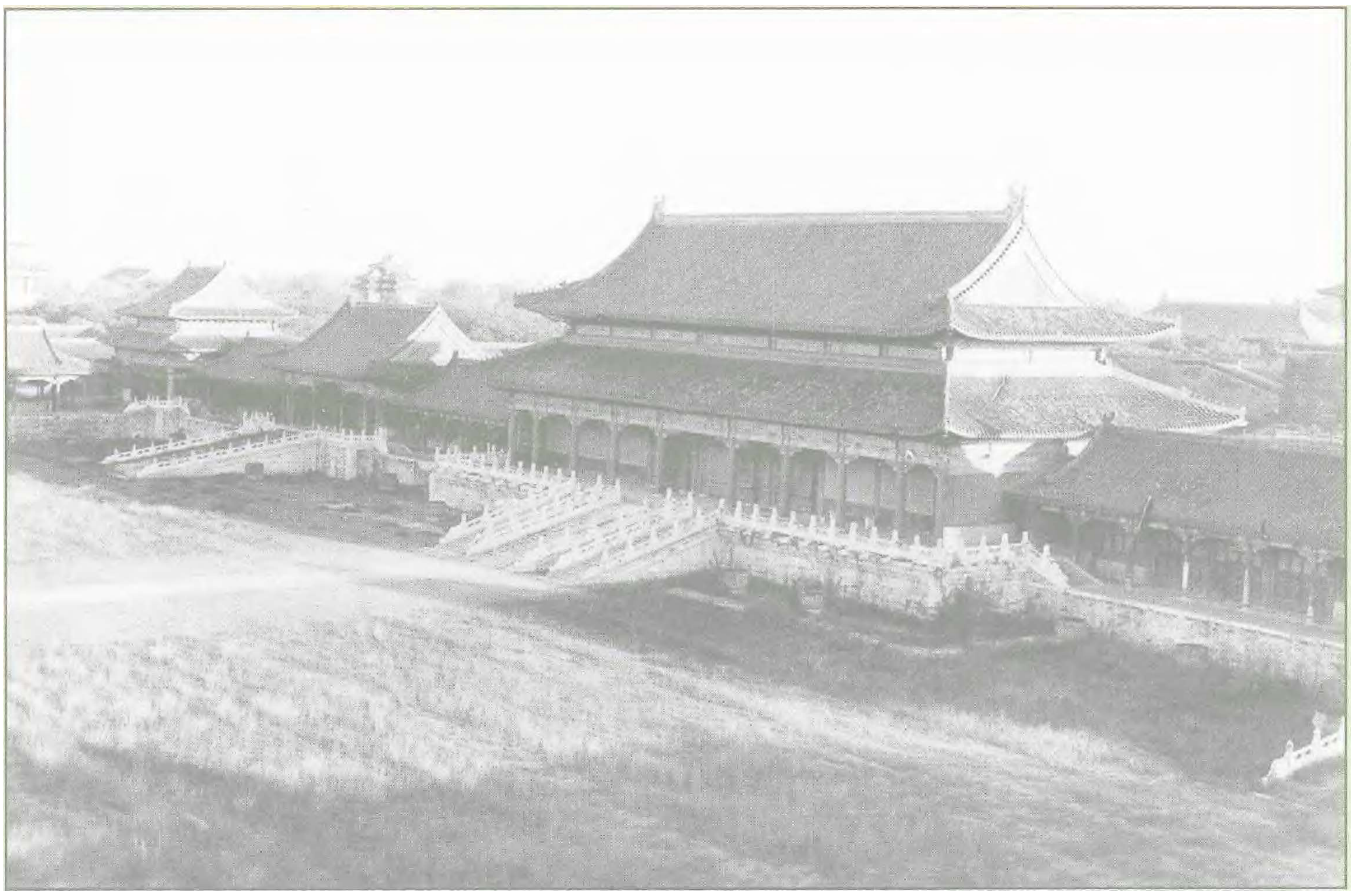
明清故宫的设计思想是体现帝王权力的，它的总体规划和建筑形制用于体现封建宗法礼制和象征帝王权威的精神感染作用，要比实际使用功能更为重要。为了显示整齐严肃的气概，全部主要建筑严格对称地布置在中轴线上，在整个宫城中以前三殿为重心，其中又以举行朝会大典的太和殿为其主要建筑。因此在总体布局上，前三殿占据了宫城中最主要的空间，而太和殿前的庭院，平面方形，面积2.5公顷，是宫城内最大的广场，有力地衬托太和殿是整个宫城的主脑。至于内廷及其他部分，显然是从属于外朝，因此布局比较紧凑。为了更加强调前朝的尊严，在太和殿前面布置了一系列的庭院和建筑。其中由大清门至天安门为一段，天安门至午门又为一段。午门以后，在弯曲的金水河的后面矗立着外朝正门太和门，太和殿就在其后。这一系列处理手法渲染出外朝的重要地位，使人们在进入太和殿前就已经感到了严肃的气氛。

中国封建社会宗法观念的等级制度，在明清故宫中得到典型的表现。由于前三殿是宫城的主体，所以在这组宫殿的四角建有崇楼，同时太和殿是当时最高等级的建筑，采用重檐庑殿的屋顶、三层白石台基、11间面阔等；甚至屋顶的走兽和斗拱出跳的数目也最多；御路和栏杆上的雕刻、彩画与藻井图案使用龙、凤等题材；色彩中用了大量的金色；月台上的日晷、嘉量、铜龟、铜鹤等也只有这里才可以陈设。除太和殿以外，其他建筑的屋顶制度与开间等都依次递减，装饰题材也有所不同。至于红色的墙、柱和装修、黄色琉璃瓦，则是皇宫建筑所专有的色彩。

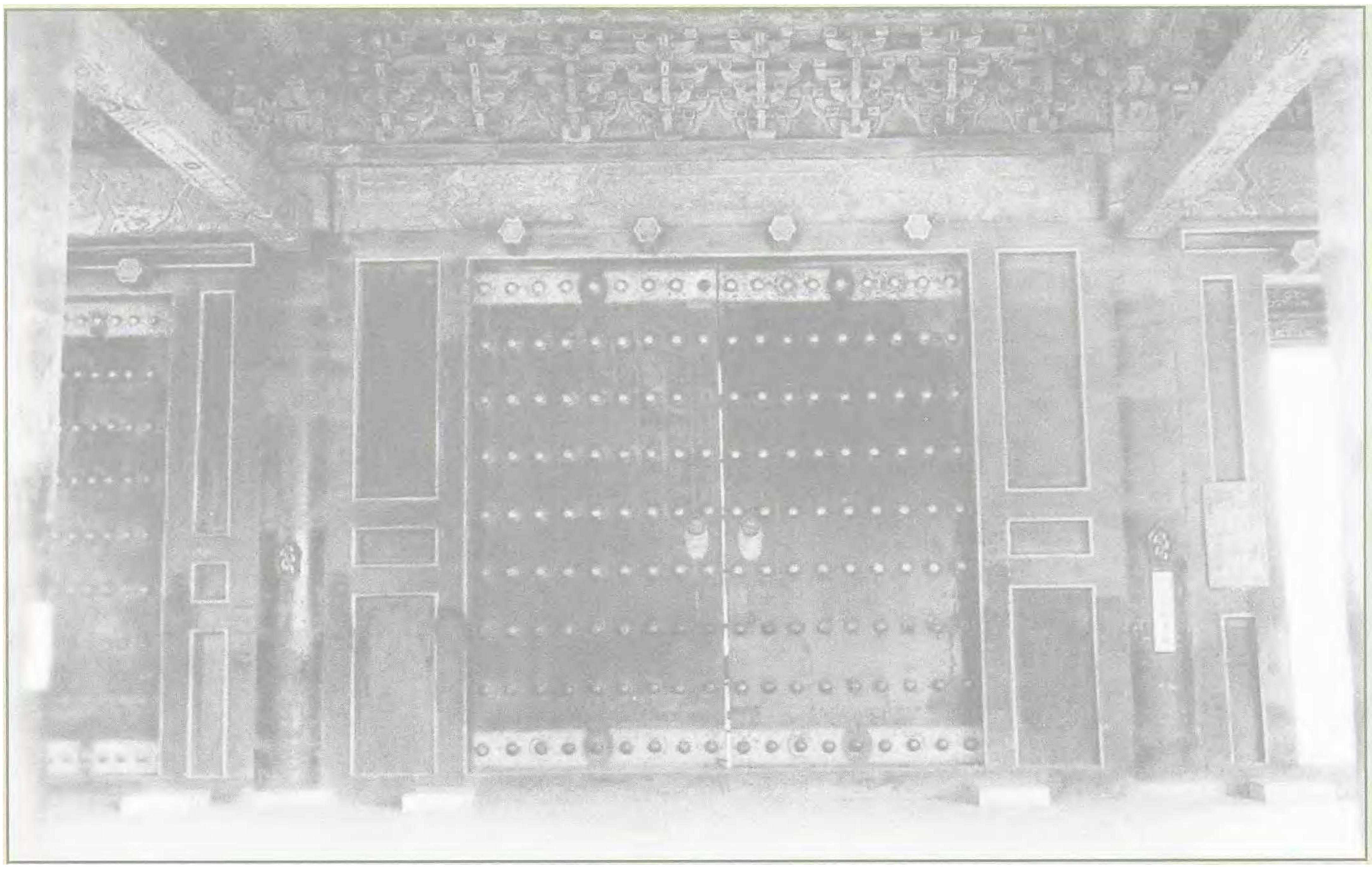




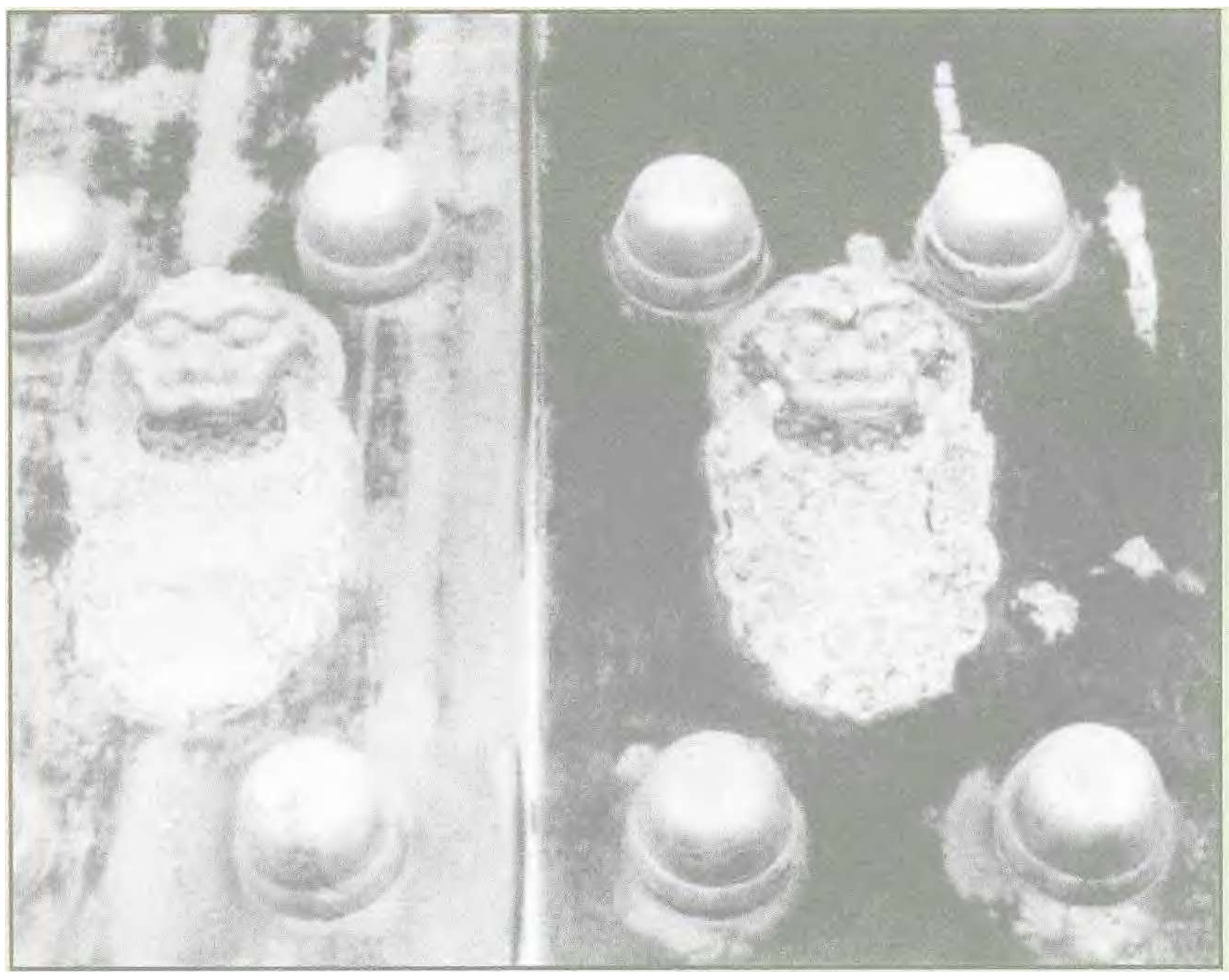
北平故宫太和门
Taihe Gate, Imperial Palace, Beiping(Beijing)
北平 故宮 太和門



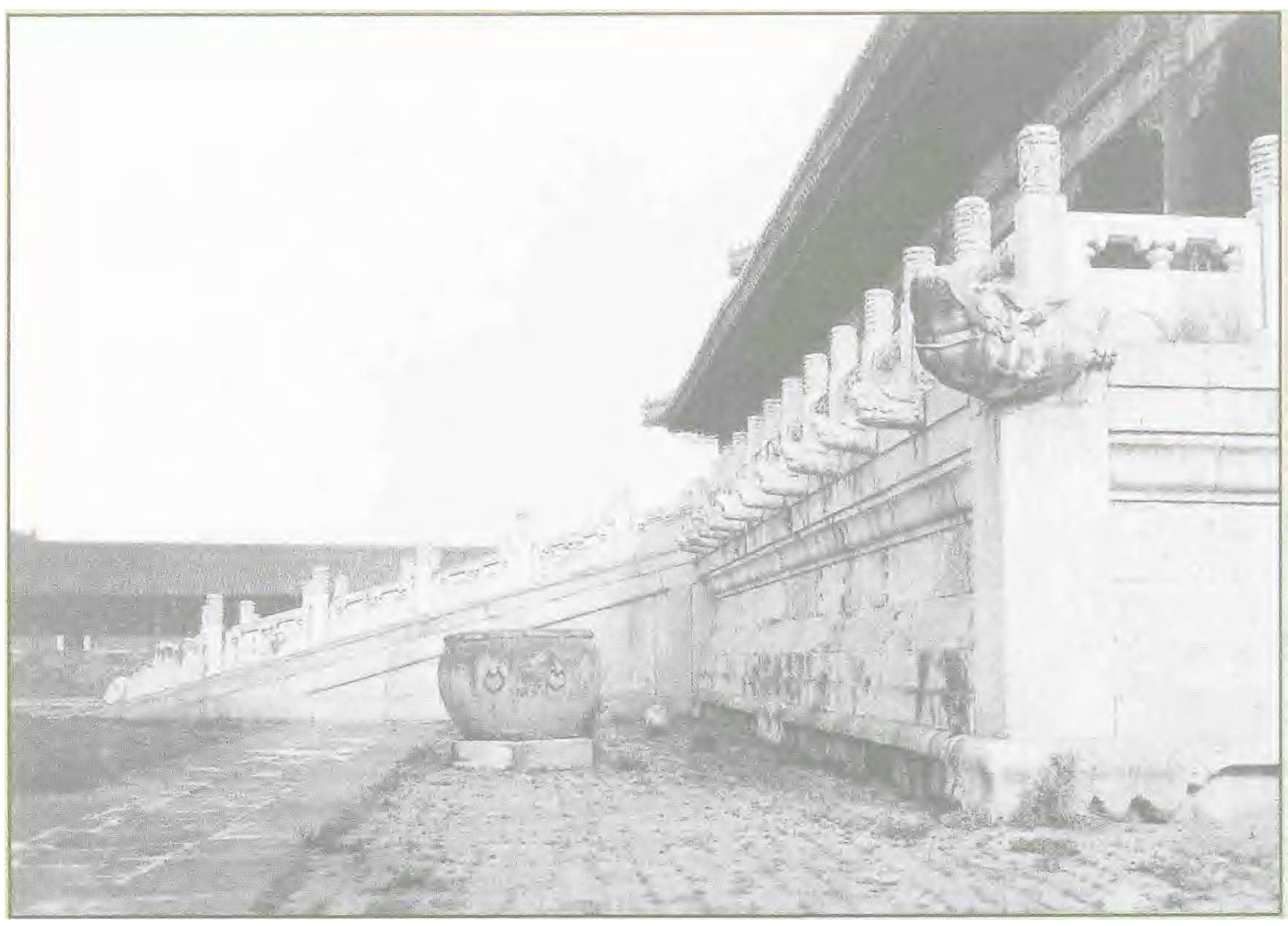
北平故宫太和门西北鸟瞰
Bird's-eye View, Taihe Gate, Imperial Palace, Beiping(Beijing)
北平 故宮 太和門 西北烏瞰図



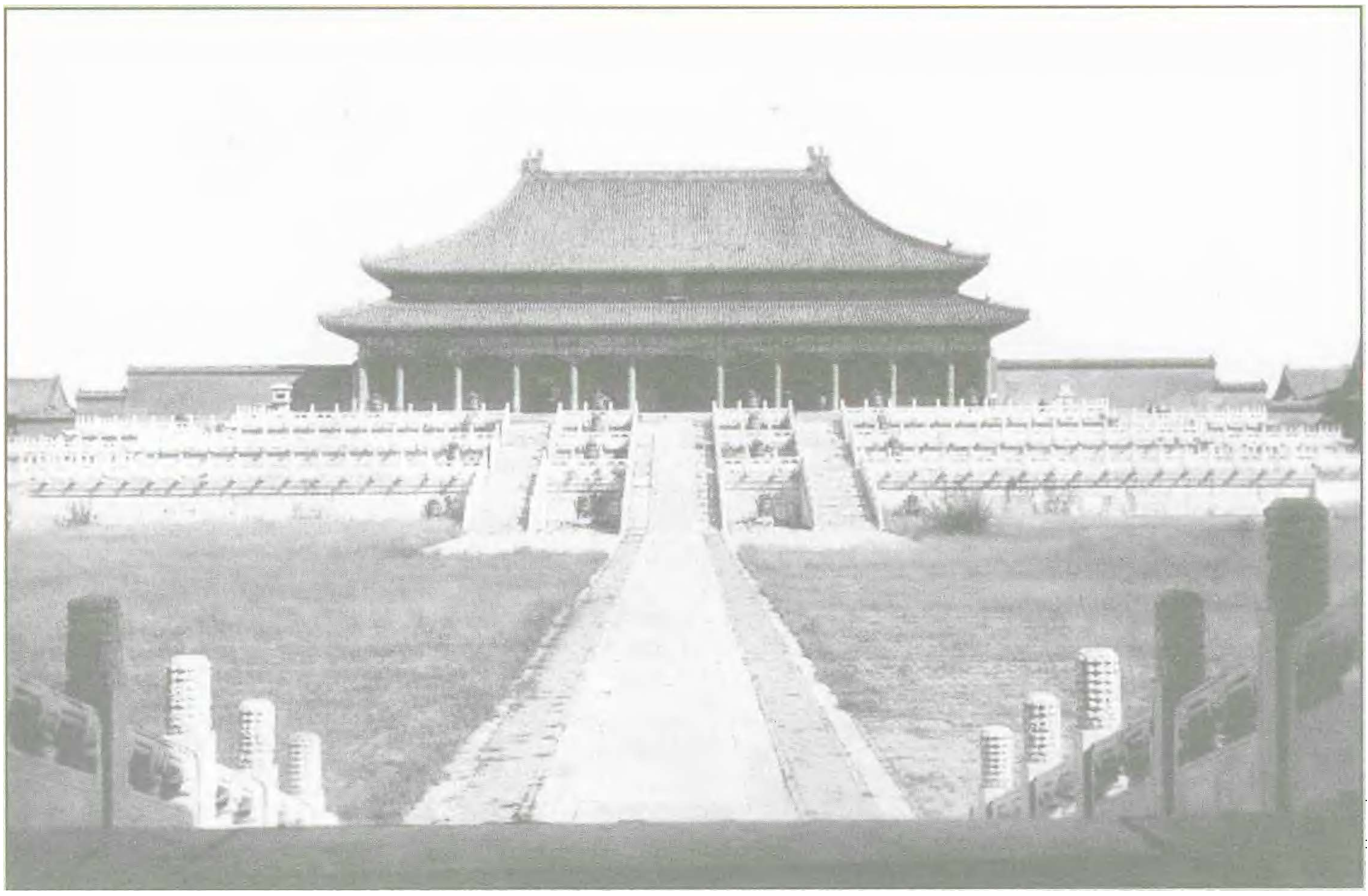
北平故宫太和门正面正门
Taihe Gate, Imperial Palace, Beiping(Beijing)
北平 故宮 太和門 正面の門



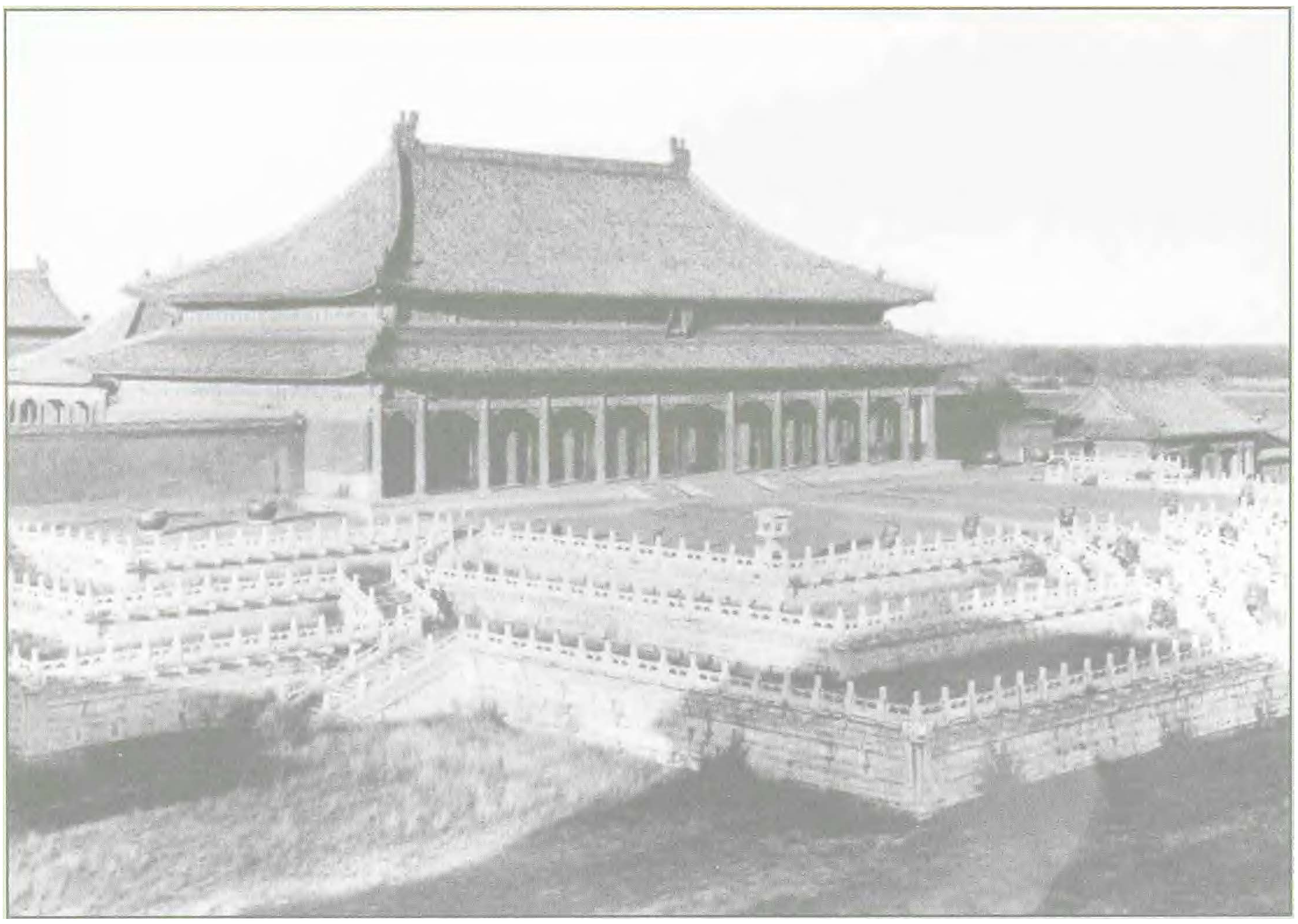
北平故宫太和门正门门钉门钹
Door-nails and Knockers, Taihe Gate, Imperial Palace, Beiping(Beijing)
北平 故宮 太和門 正門の門釘と門鈸



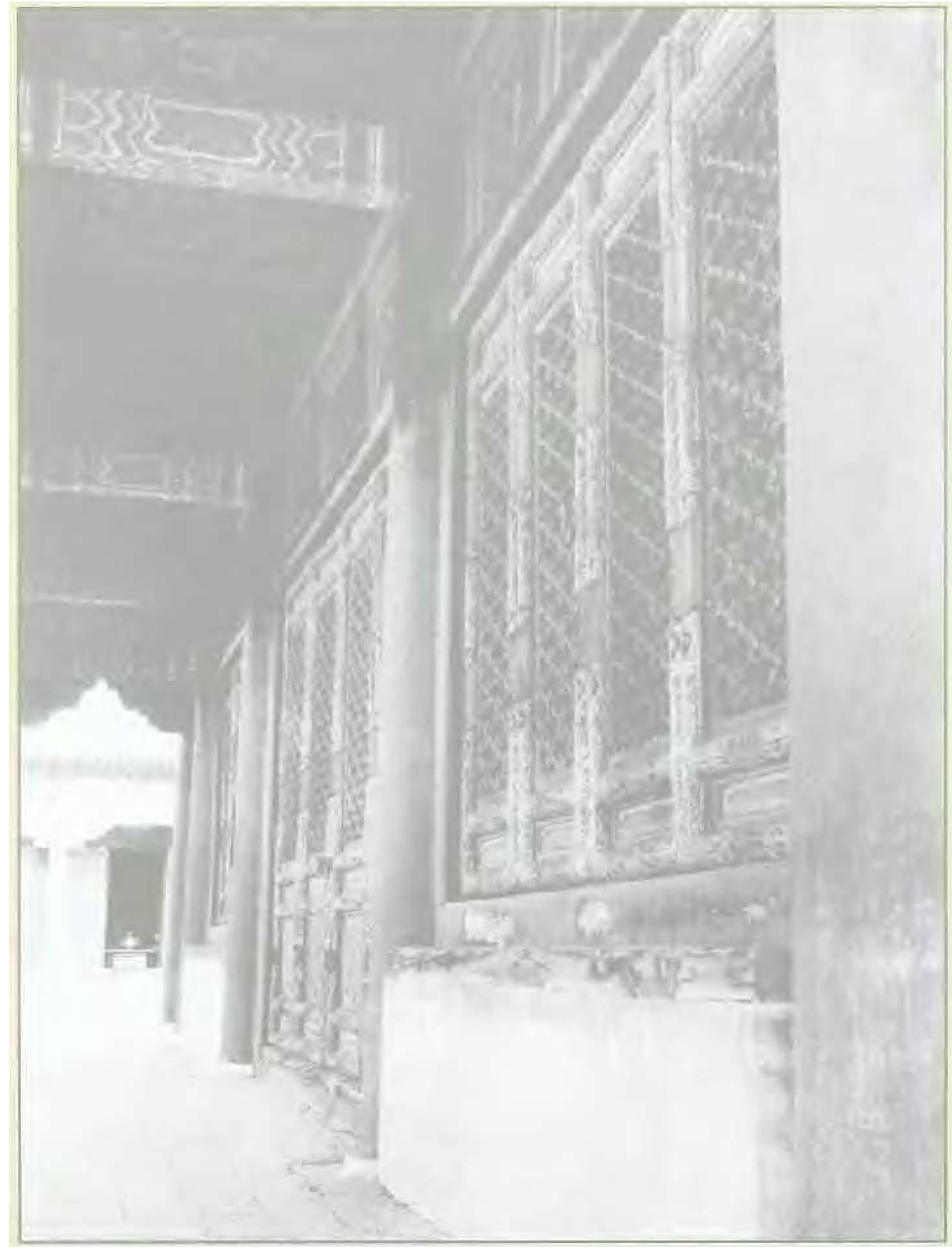
北平故宫太和门台基西阶象眼
Marble Terraces, Taihe Gate, Imperial Palace, Beiping(Beijing)
北平 故宮 太和門 台座、西階段の象眼



北平故宮太和殿
Taihe Dian, Imperial Palace, Beiping(Beijing)
北平　故宮　太和殿



北平故宮太和殿
Taihe Dian, Imperial Palace, Beiping(Beijing)
北平　故宮　太和殿



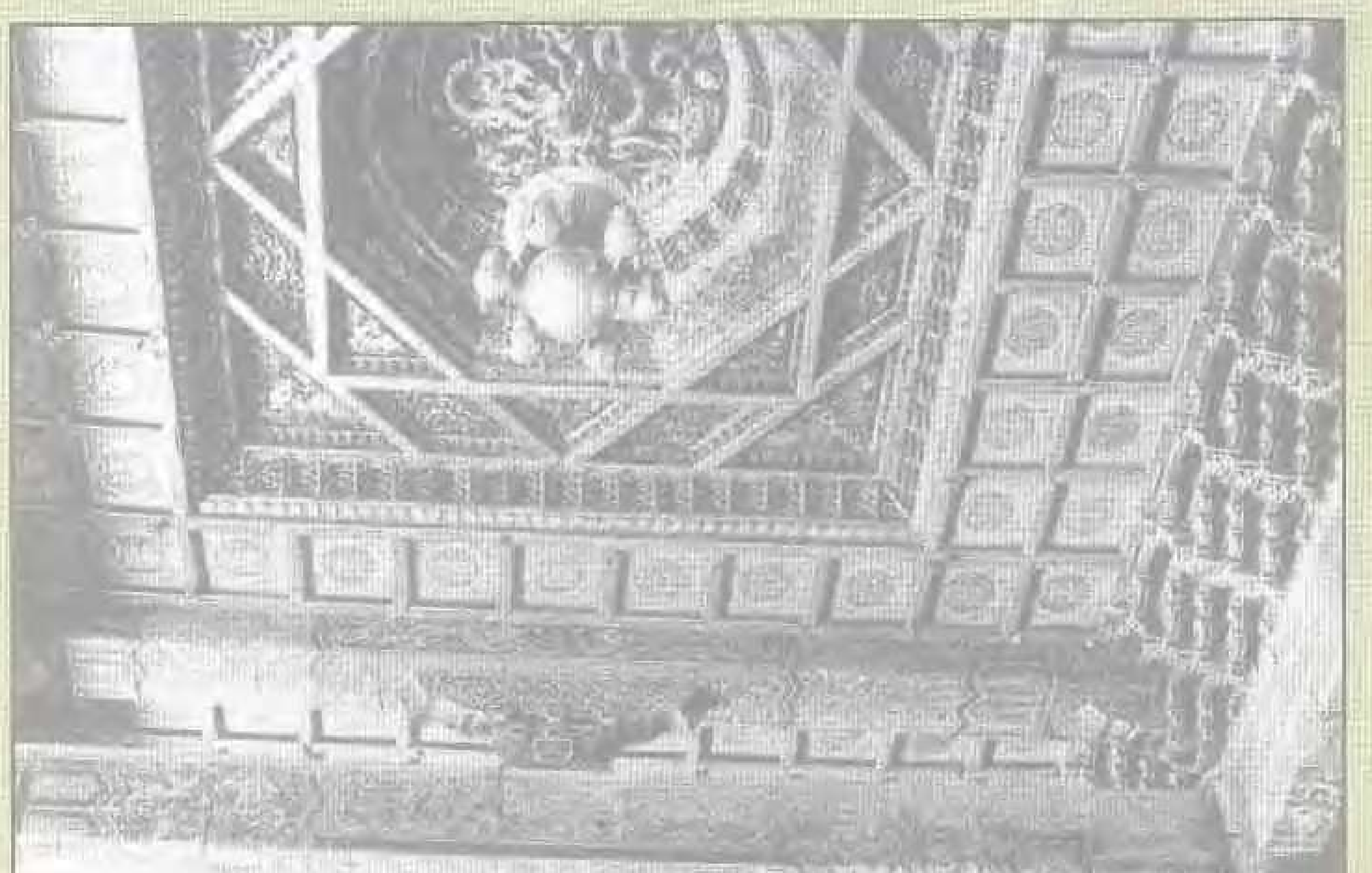
北平故宮太和殿前廊
Front Porch, Taihe Dian, Imperial Palace, Beiping(Beijing)
北平　故宮　太和殿の前廊



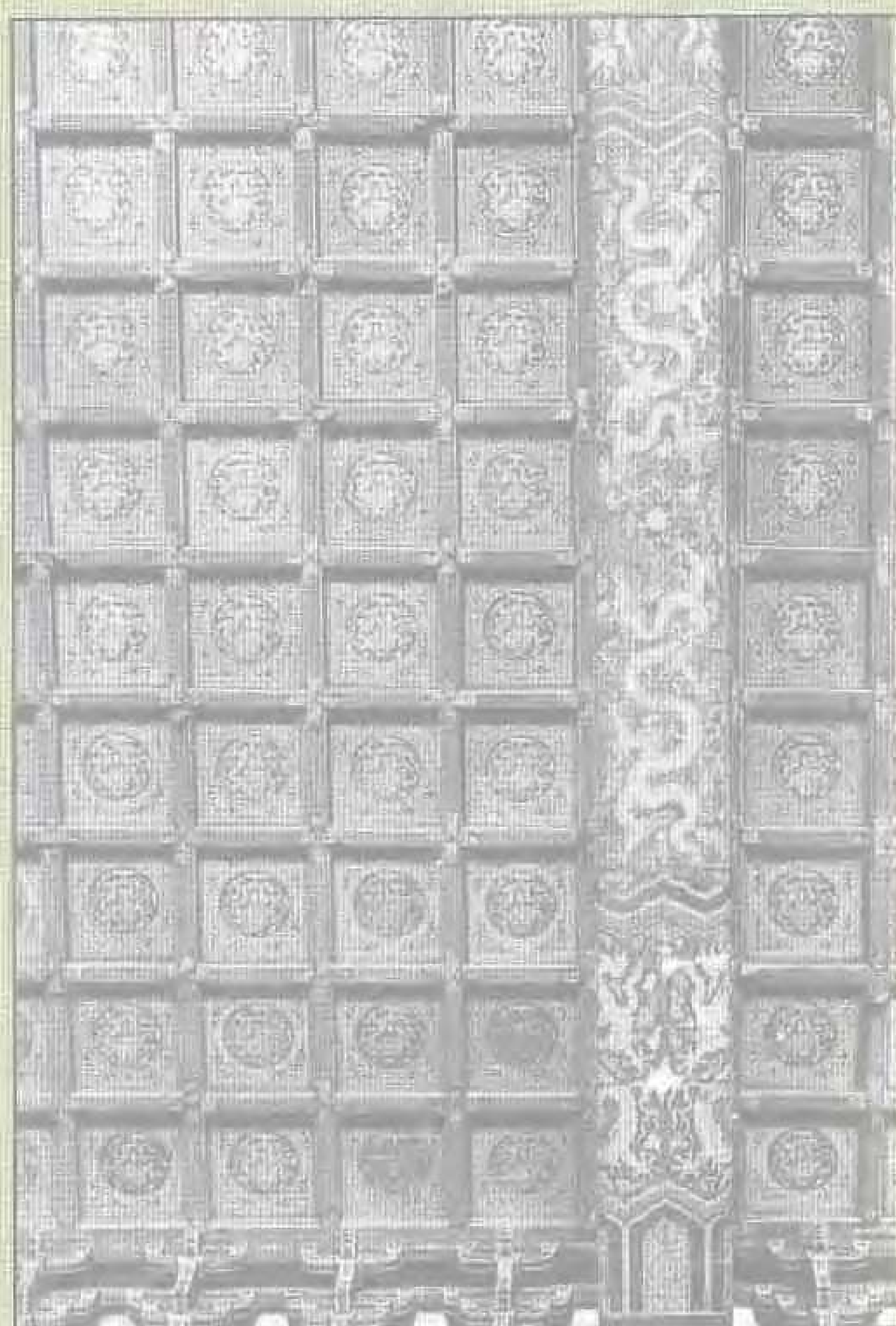
北平故宮太和殿檐下斗拱
Dougong, Taihe Dian, Imperial Palace, Beiping(Beijing)
北平　故宮　太和殿　檐下の斗拱



北平故宫太和殿上檐角拱
Dougong of Upper Eaves, Taihe Dian, Imperial Palace, Beiping(Beijing)
北平　故宫　太和殿　上檐角の斗拱



北平故宫太和殿彩画
Ornamental Painting, Taihe Dian, Imperial Palace, Beiping(Beijing)
北平　故宫　太和殿の彩画



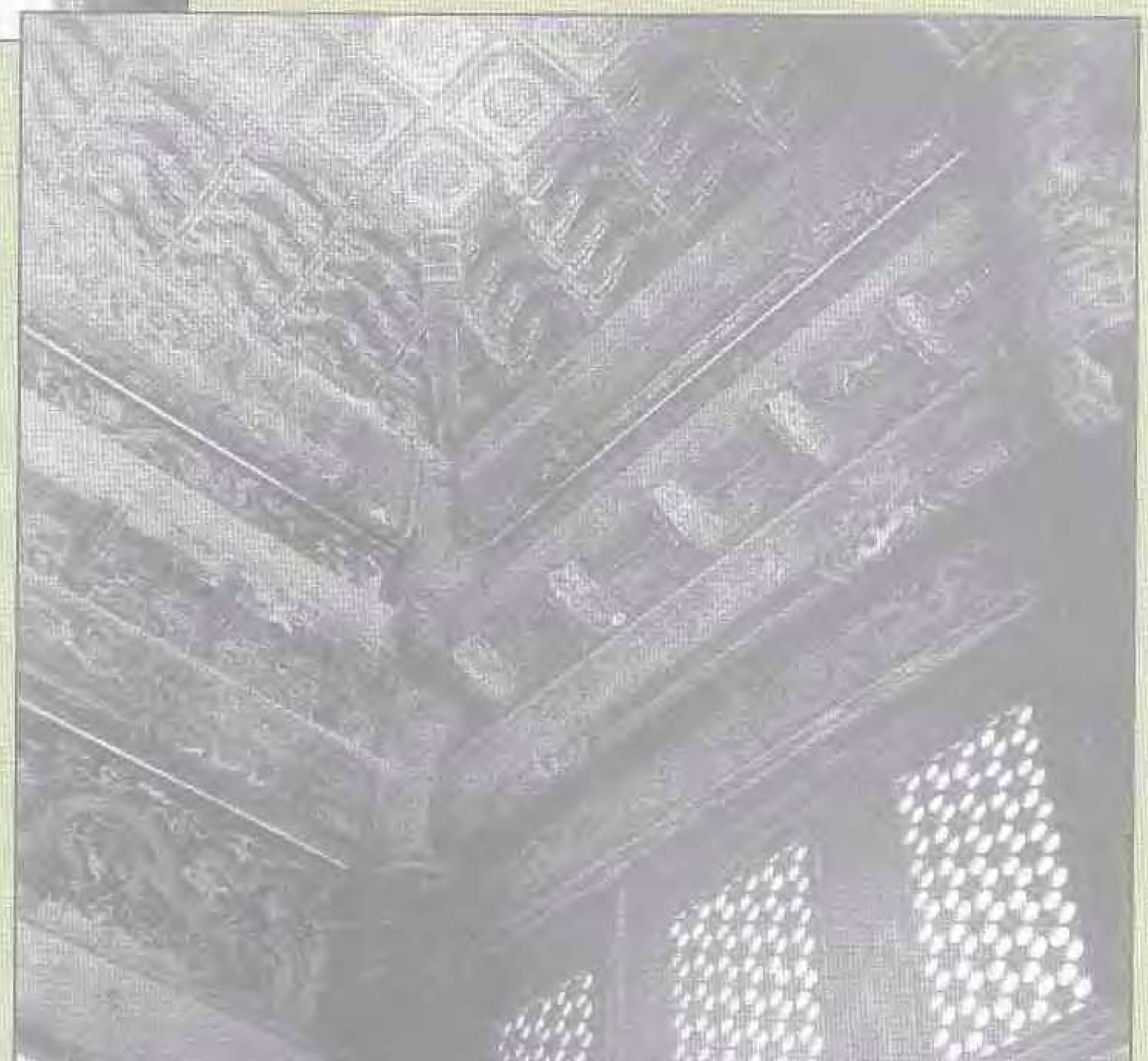
北平故宫太和殿彩画
Ornamental Painting, Taihe Dian, Imperial Palace, Beiping(Beijing)
北平　故宫　太和殿の彩画



北平故宮太和殿内部

Interior View, Taihe Dian, Imperial Palace, Beiping(Beijing)

北平　故宮　太和殿内部



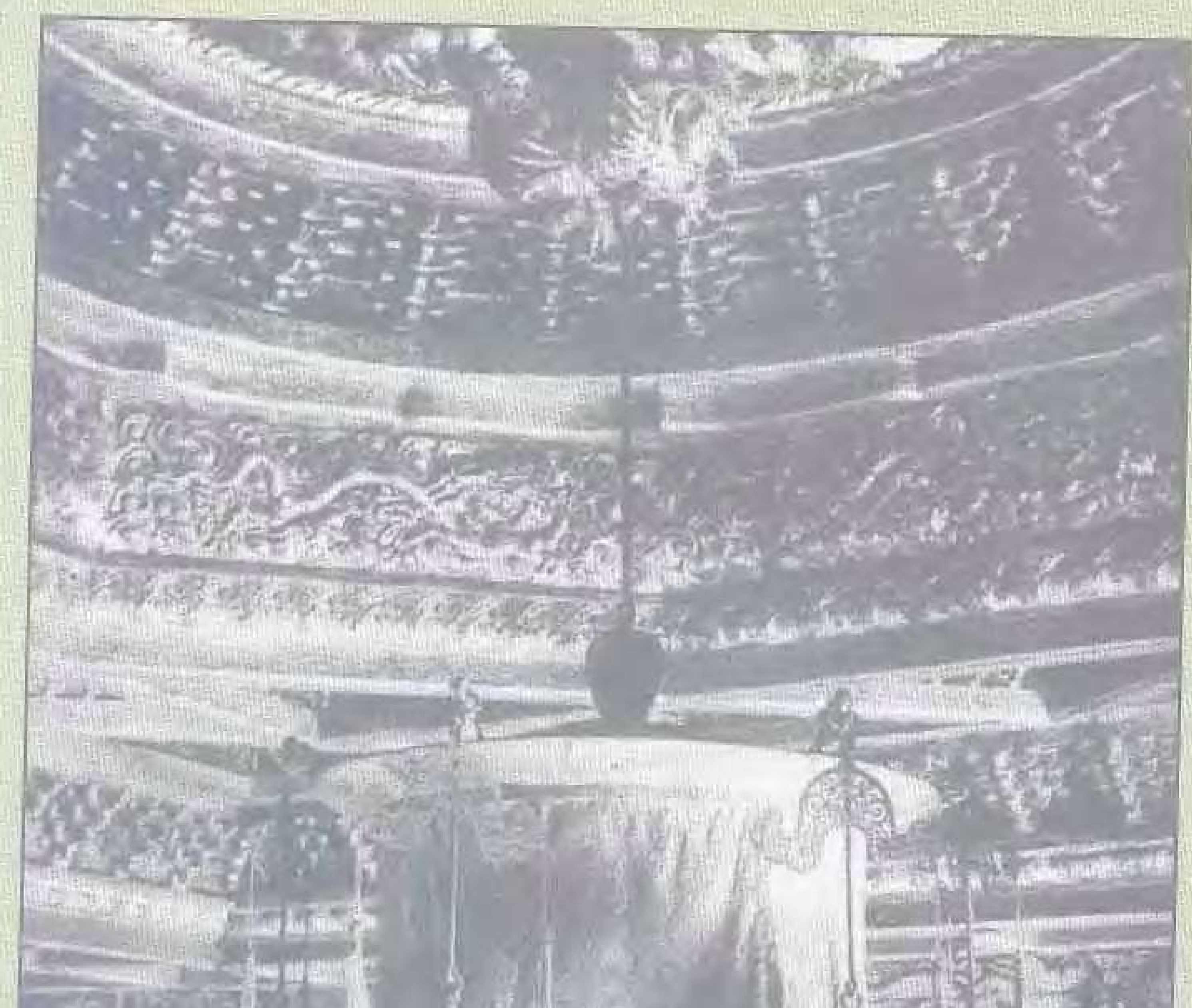
北平故宮太和殿内部

Interior View, Taihe Dian, Imperial Palace, Beiping(Beijing)

北平　故宮　太和殿内部



北平故宮太和殿藻井
Ceiling, Taihe Dian, Imperial Palace, Beiping(Beijing)
北平　故宮　太和殿の藻井



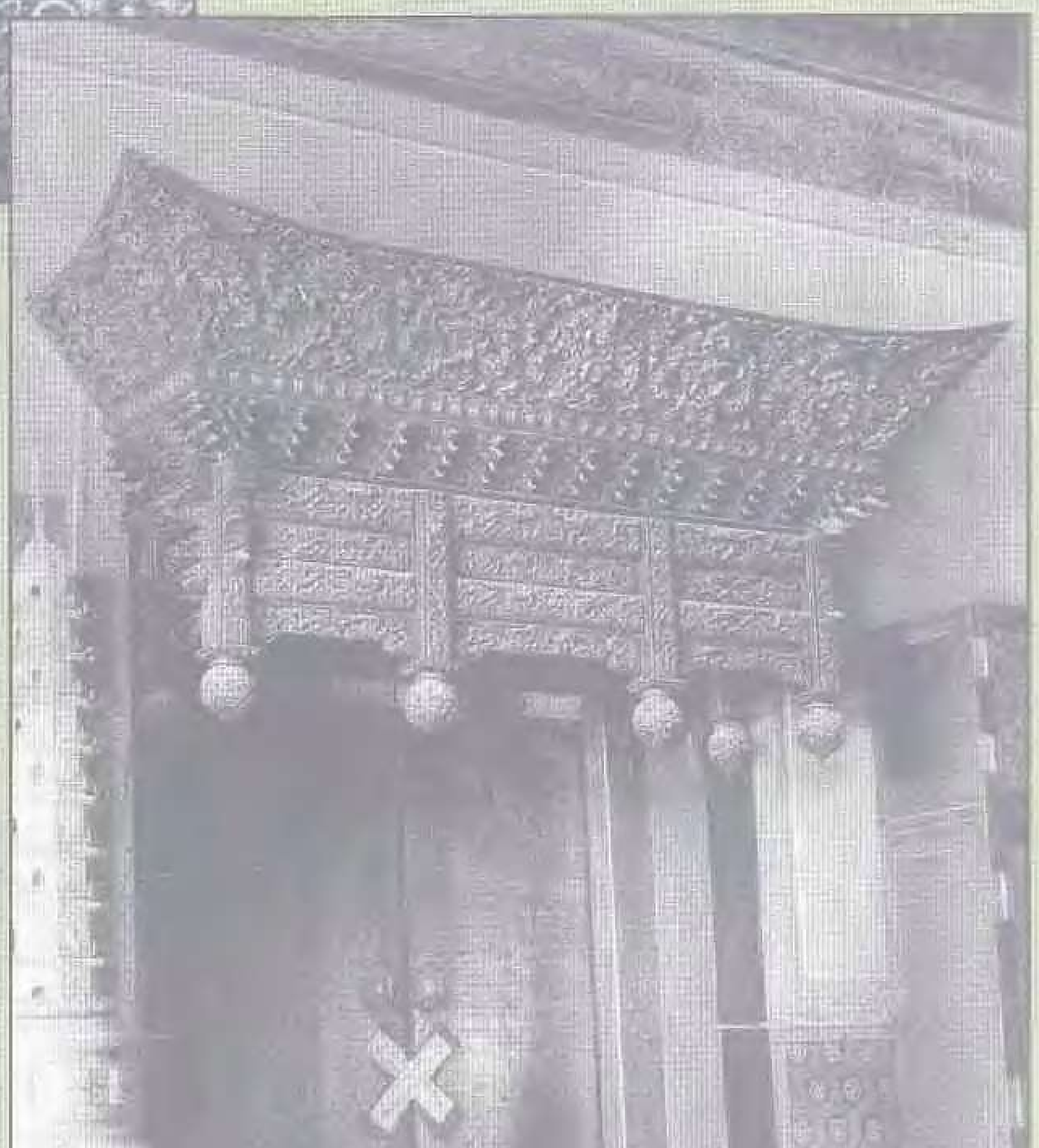
北平故宮太和殿藻井中心宝珠
Pearl in the Centre of Ceiling, Taihe Dian, Imperial Palace, Beiping(Beijing)
北平　故宮　太和殿　藻井中央の宝珠



北平故宫太和殿柱头彩画

Ornamental Painting, Upper of the Column, Taihe Dian, Imperial Palace, Beijing(Beijing)

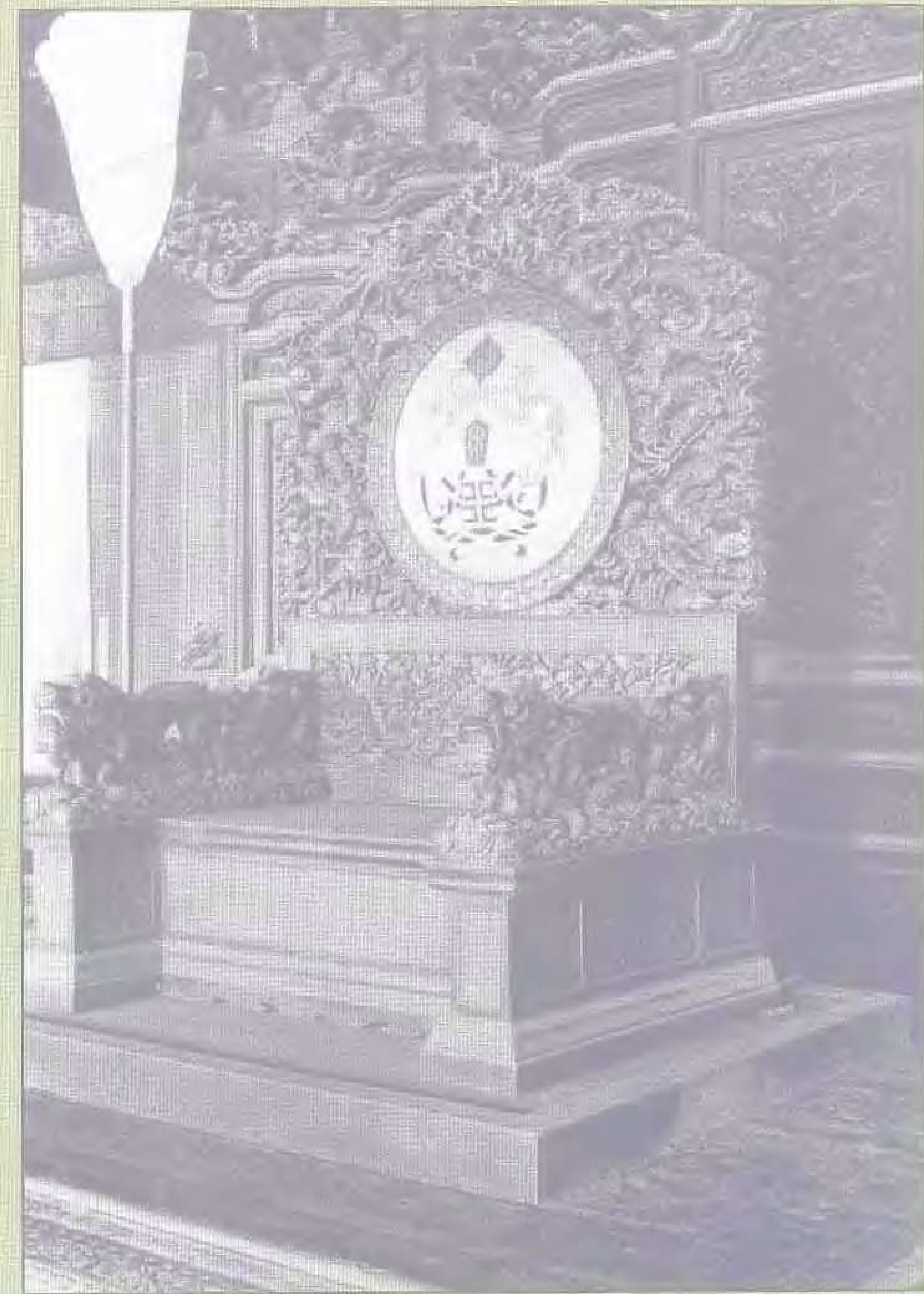
北平　故宮　太和殿　柱上の彩画



北平故宫太和殿夹室门

Door, Taihe Dian, Imperial Palace, Beijing(Beijing)

北平　故宮　太和殿　挟室門



北平故宫太和殿宝座
Throne, Taihe Dian, Imperial Palace, Beiping(Beijing)
北平　故宫　太和殿　宝座



北平故宫太和殿宝座
Throne, Taihe Dian, Imperial Palace, Beiping(Beijing)
北平　故宫　太和殿　宝座

北平故宫太和殿殿前陈设
Furnishing in Front of Taihe Dian,
Imperial Palace, Beiping(Beijing)
北平　故宫　太和殿前の陳列

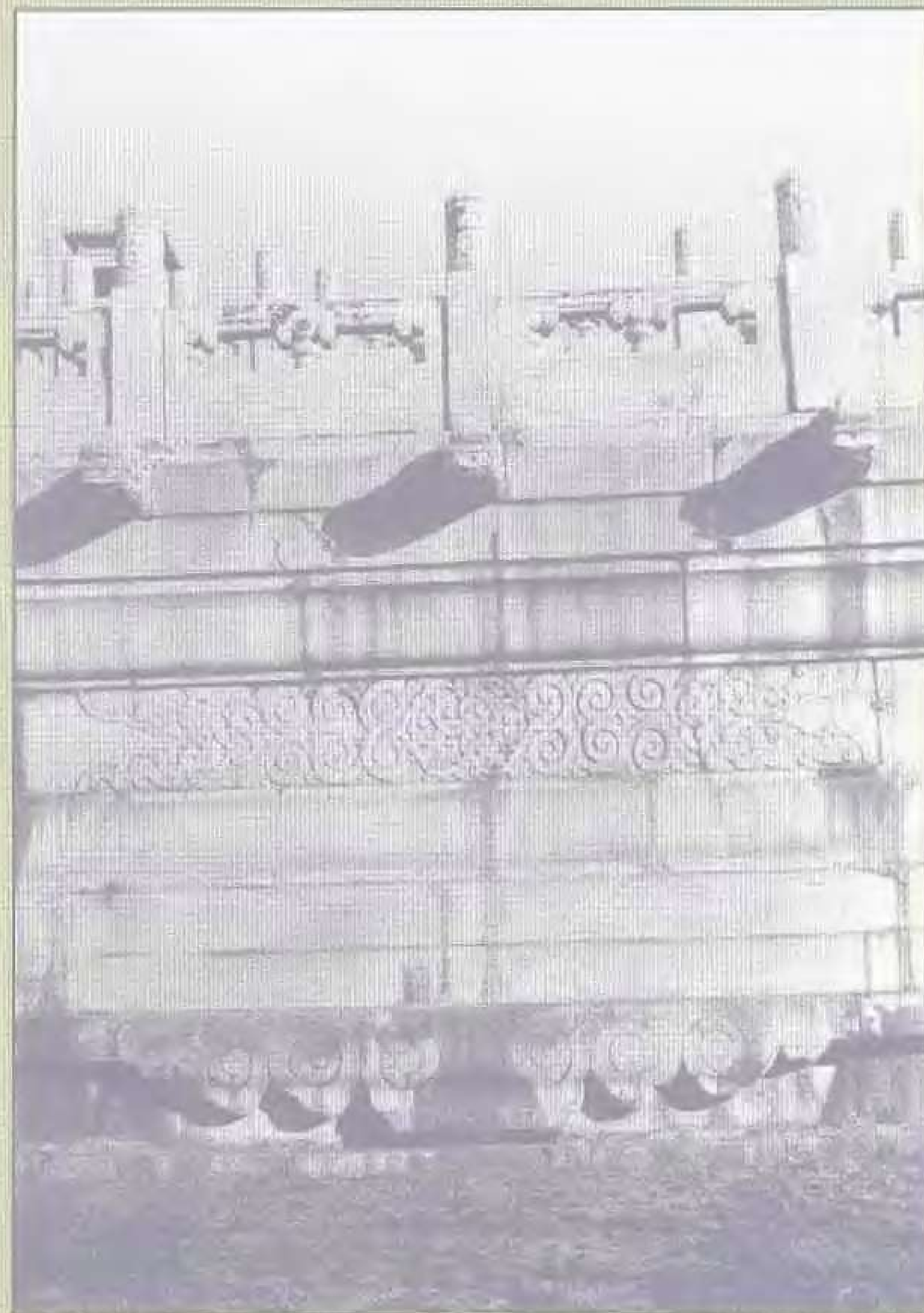




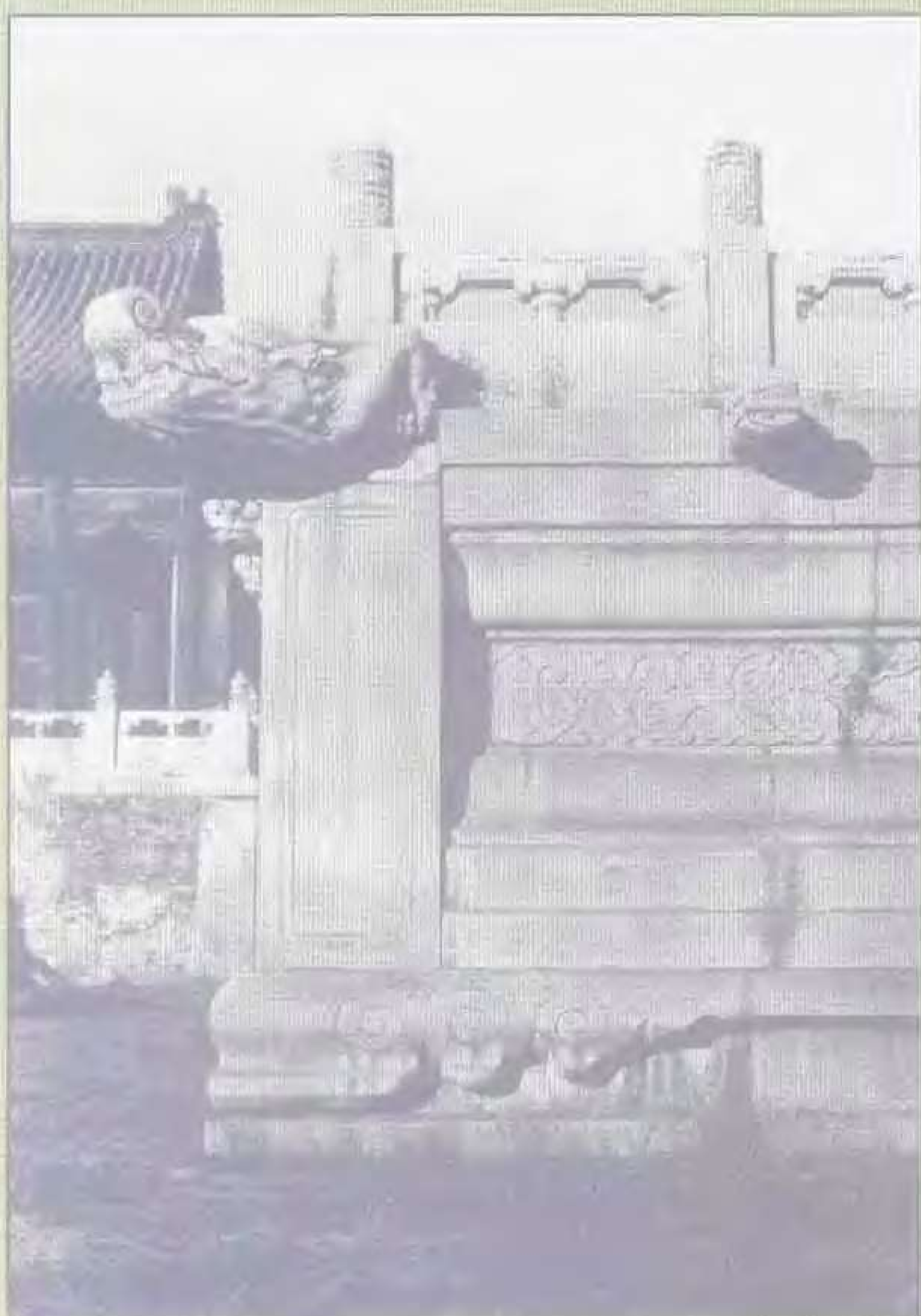
北平故宫太和殿殿前陈设铜壶滴漏
Clepsydra, Furnishing in Front of Taihe Dian,
Imperial Palace, Beiping(Beijing)
北平　故宮　太和殿前の陳列品の銅壺滴漏



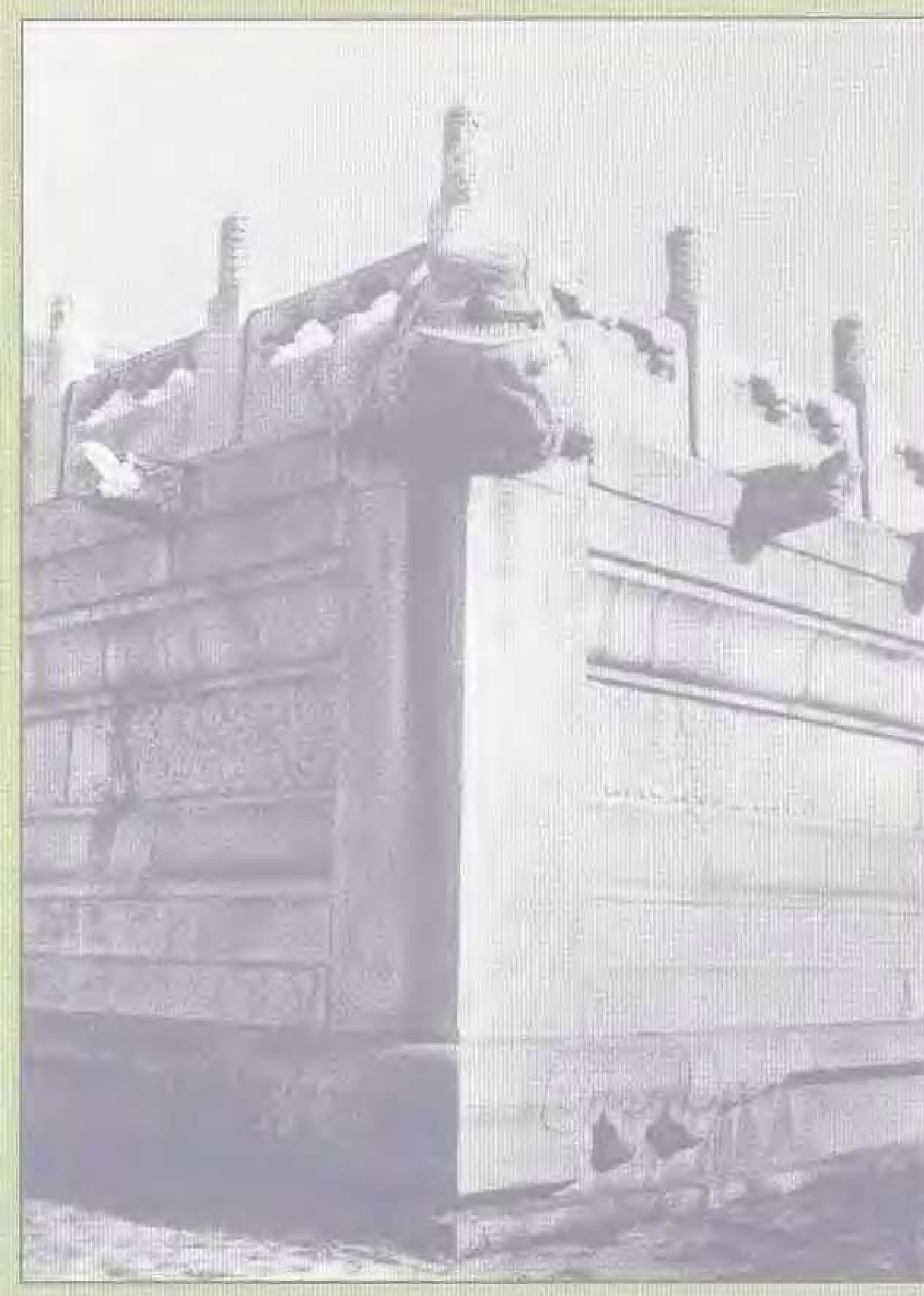
北平故宫太和殿殿前陈设日晷
Sundial, Furnishing in Front of Taihe Dian,
Imperial Palace, Beiping(Beijing)
北平　故宮　太和殿前の陳列品の日晷



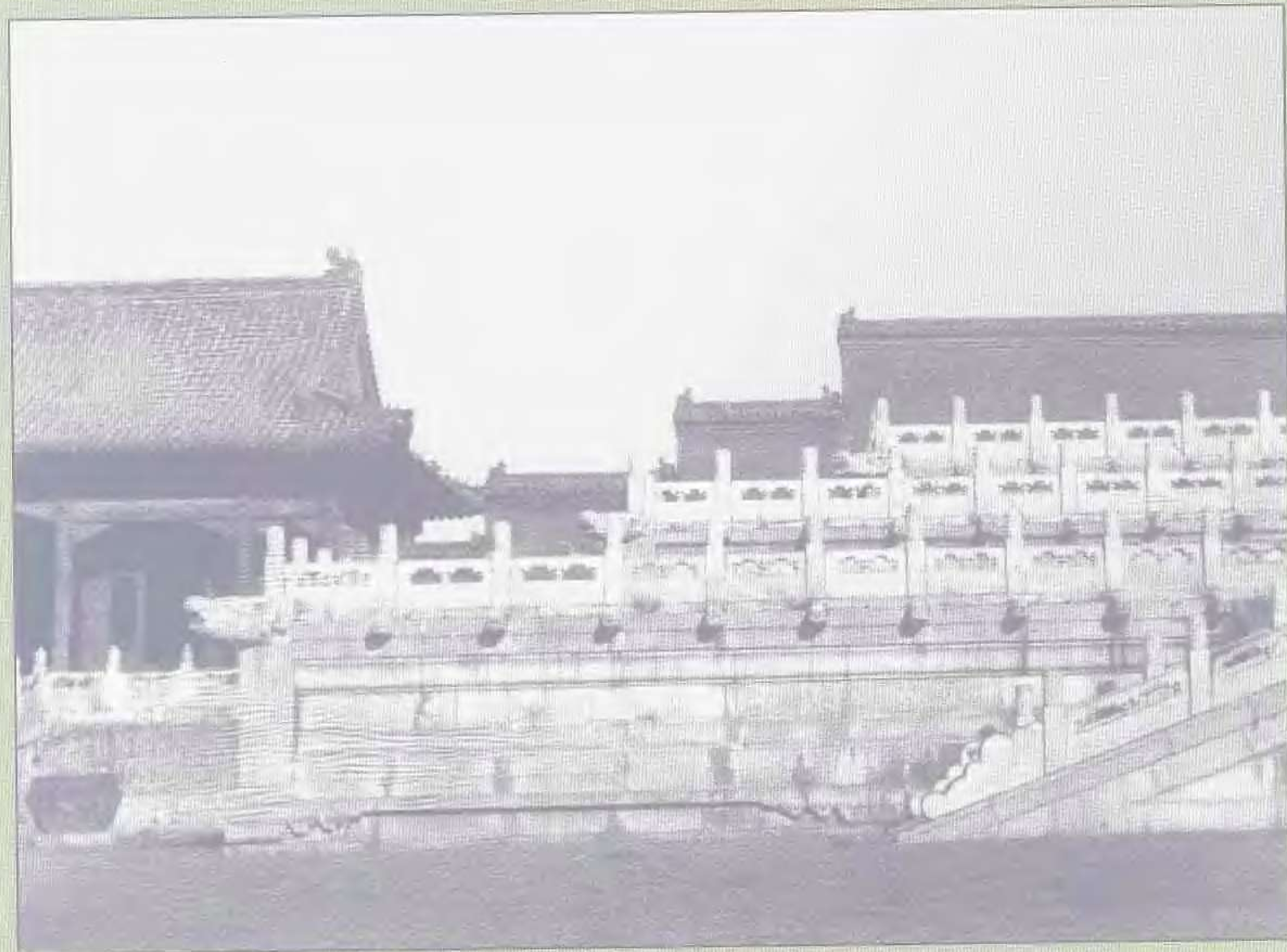
北平故宮太和殿台基
Base of Taihe Gate, Imperial Palace, Beiping(Beijing)
北平　故宮　太和門　台座



北平故宮太和殿西南角台基
Base of Taihe Gate, Imperial Palace, Beiping(Beijing)
北平　故宮　太和門　西南角の台座



北平故宮太和殿下层西南角台基
Base of Taihe Dian, Imperial Palace, Beiping(Beijing)
北平　故宮　太和殿　西南角の台座下層部



北平故宫太和殿西面石阶

Marble Terraces, Taihe Dian, Imperial Palace, Beiping(Beijing)

北平　故宮　太和殿　西面の石段



北平故宫太和门东面台基

Base of Taihe Gate, Imperial Palace, Beiping(Beijing)

北平　故宮　太和門　東面台座



北平故宫中和殿全景 General View, Zhonghe Dian, Imperial Palace, Beiping(Beijing) 北平 故宮 中和殿の全景



北平故宮中和殿、保和殿
Zhonghe Dian, Baohe Dian, Imperial Palace, Beiping(Beijing)
北平　故宮　中和殿と保和殿



北平故宮太和殿台基俯視
Look Down at the Marble Terraces, Taihe Dian, Imperial Palace, Beiping(Beijing)
北平　故宮　太和殿　台座の俯瞰図



北平故宮保和殿全景
General View, Baohe Dian, Imperial Palace, Beiping(Beijing)
北平　故宮　保和殿の全景



北平故宮保和殿界墻
Boundary Wall of Baohe Dian, Imperial Palace, Beiping(Beijing)
北平　故宮　保和殿　境の間



北平故宫保和殿前金明间装修
Casement, Baohe Dian, Imperial Palace, Beiping(Beijing)
北平　故宫　保和殿前　金明間の造作



北平故宫保和殿隔扇铜环
Casement, Baohe Dian, Imperial Palace, Beiping(Beijing)
北平　故宫　保和殿の隔扇　銅環



北平故宫保和殿前檐斗拱彩画
Ornamental Painting on Dougong, Baohe Dian, Imperial Palace, Beiping(Beijing)
北平　故宫　保和殿　前檐斗拱の彩画



北平故宫保和殿下檐合角吻
Cross Pecoration on the Waist Ridge, Baohe Dian, Imperial Palace, Beiping(Beijing)
北平　故宫　保和殿　下檐合角の吻



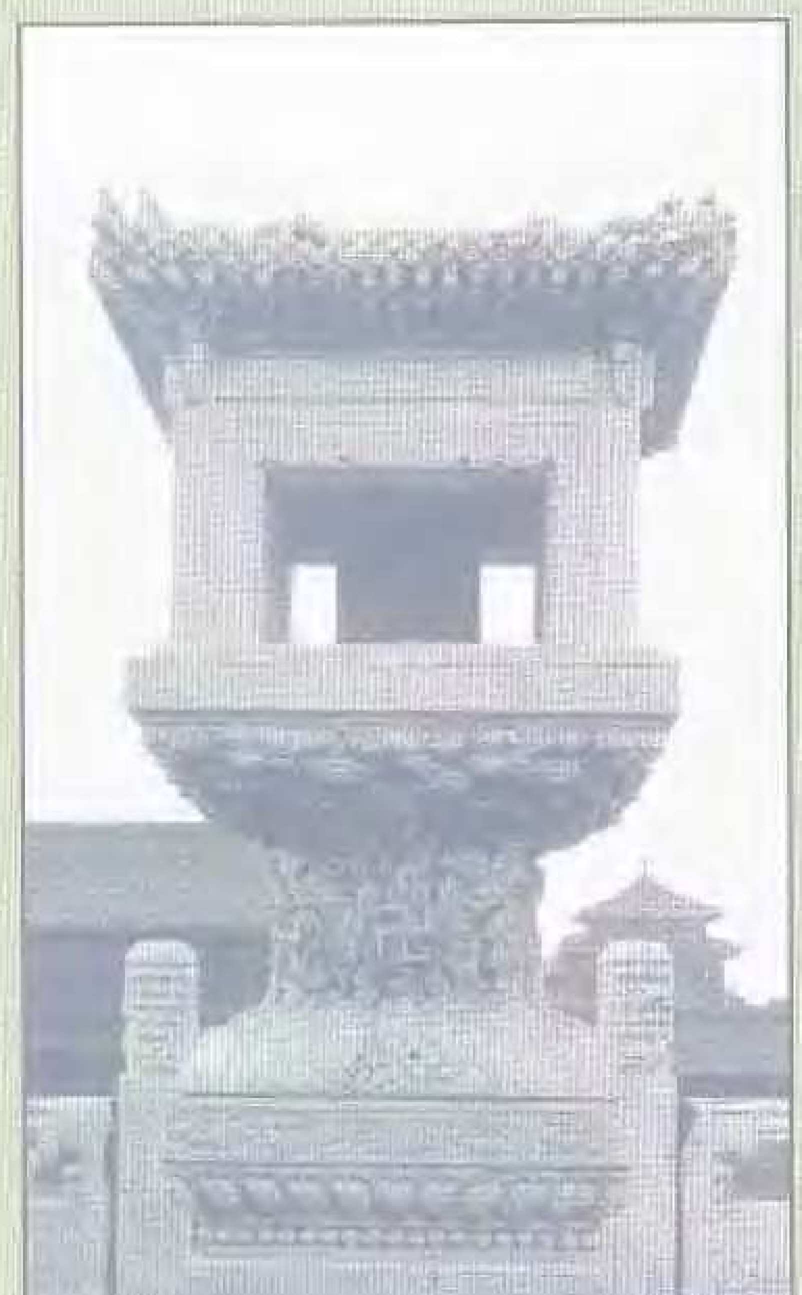
北平故宫保和殿正脊鸱吻
Detail of Ridge-end Ornament, Baohe Dian, Imperial Palace, Beiping(Beijing)
北平　故宫　保和殿　正脊の鴟吻



北平故宫中和殿台基

Marble Terraces, Zhonghe Dian, Imperial Palace, Beiping(Beijing)

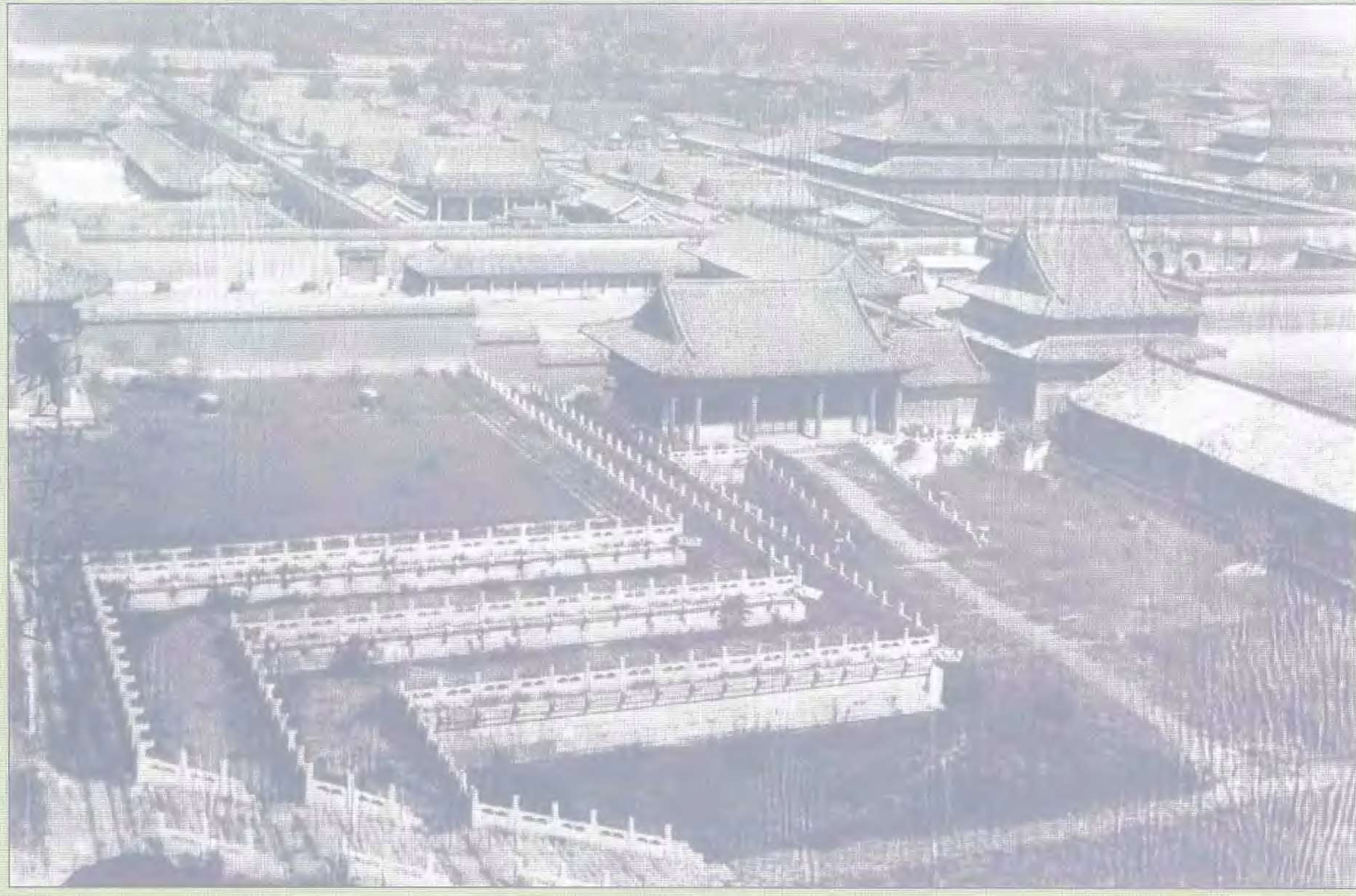
北平　故宮　中和殿　台座



北平故宫太和殿前陈设嘉量亭

Copper Grain Measure, Furnishing in Front of Taihe Dian, Imperial PalaBeiping(Beijing)

北平　故宮　太和殿前の陳列品 嘉量亭



北平故宮保和殿台基 Marble Terraces, Baohe Dian, Imperial Palace, Beiping(Beijing) 北平 故宮 保和殿 台座



北平故宫太和殿屋顶琉璃

Roof, Taihe Dian, Imperial Palace, Beiping(Beijing)

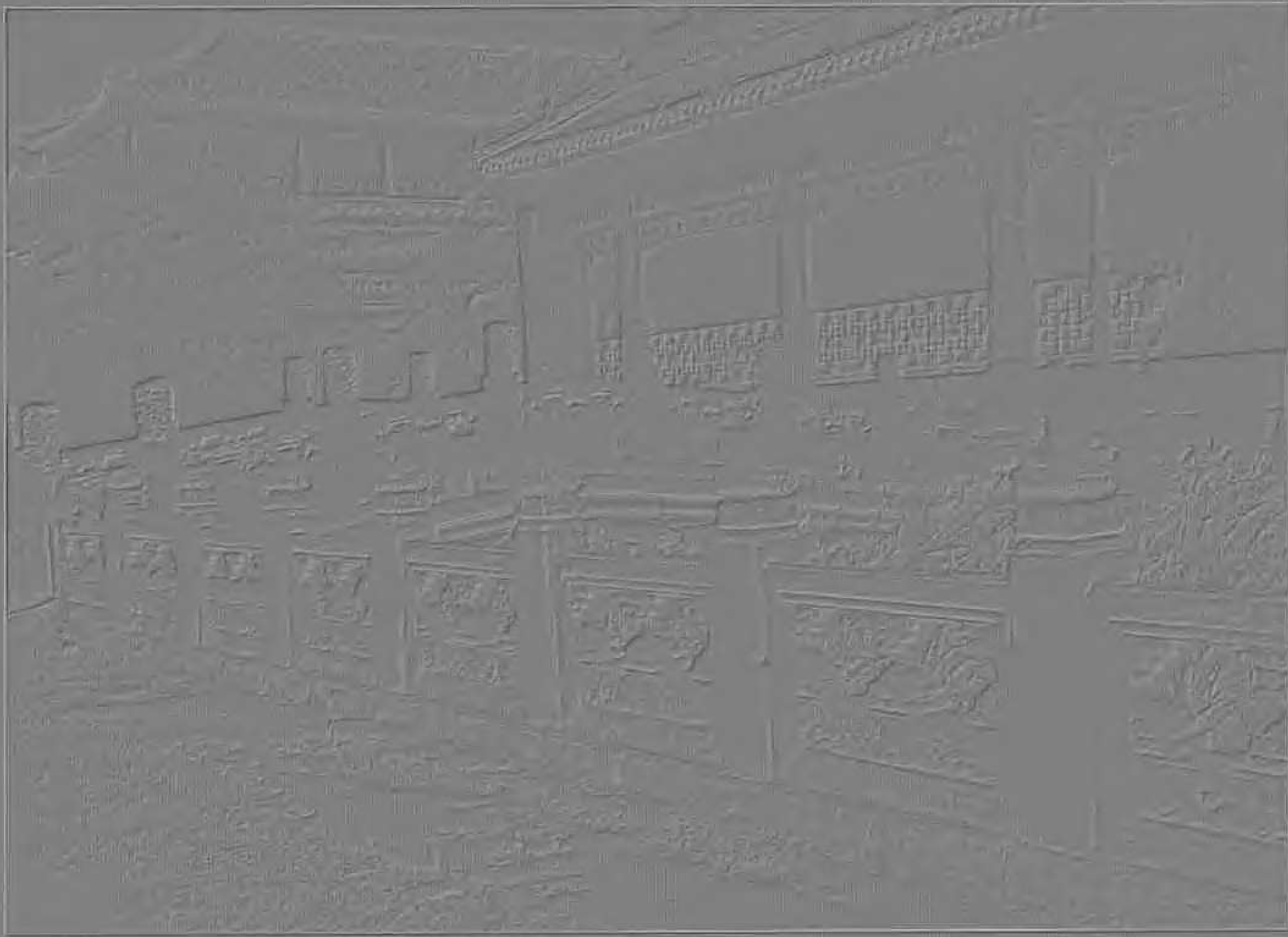
北平　故宮　太和殿　屋根の硝子



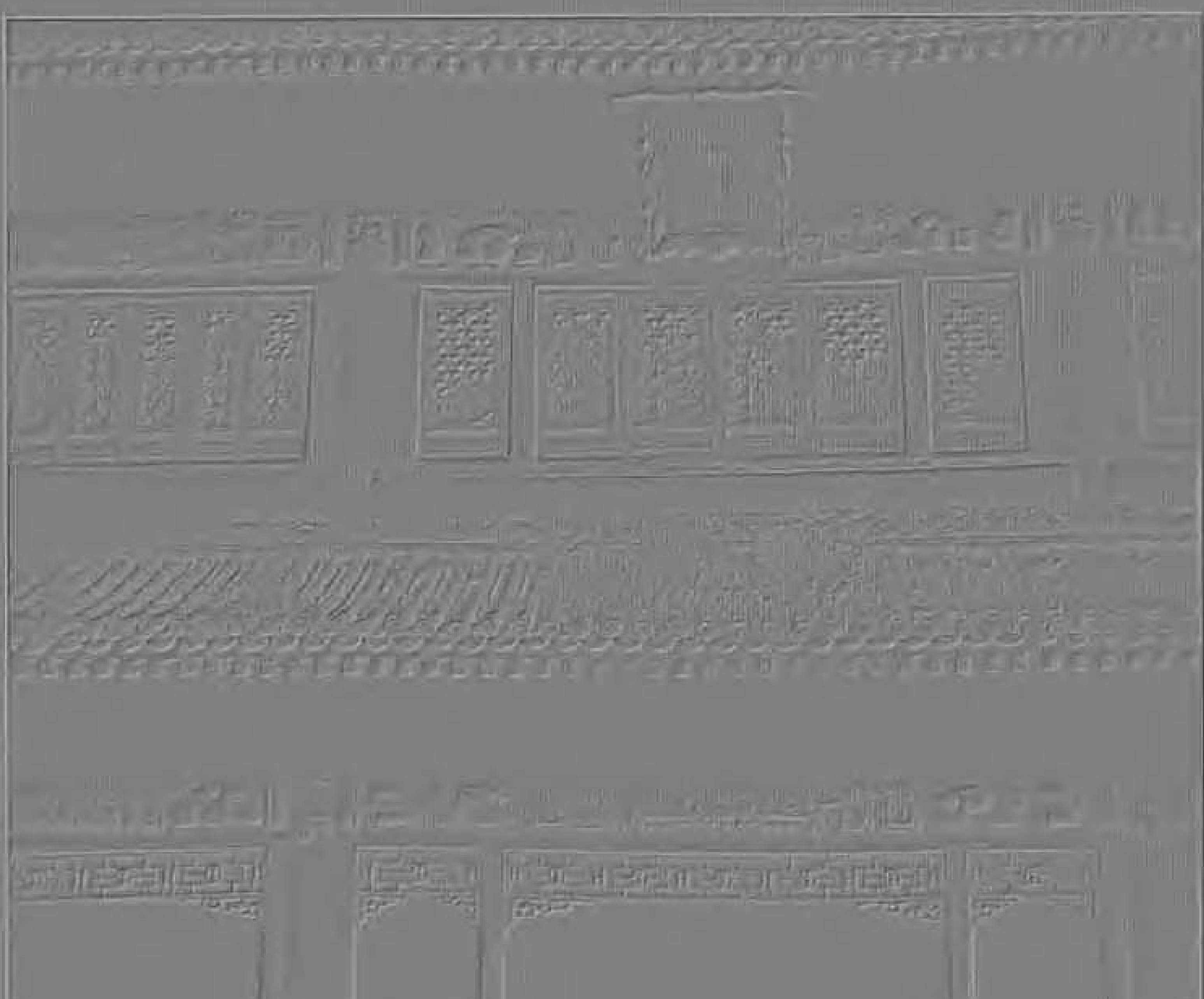
北平故宫太和殿上檐垂兽前行什

Roof, Taihe Dian, Imperial Palace, Beiping(Beijing)

北平　故宮　太和殿　上檐垂獣前行什

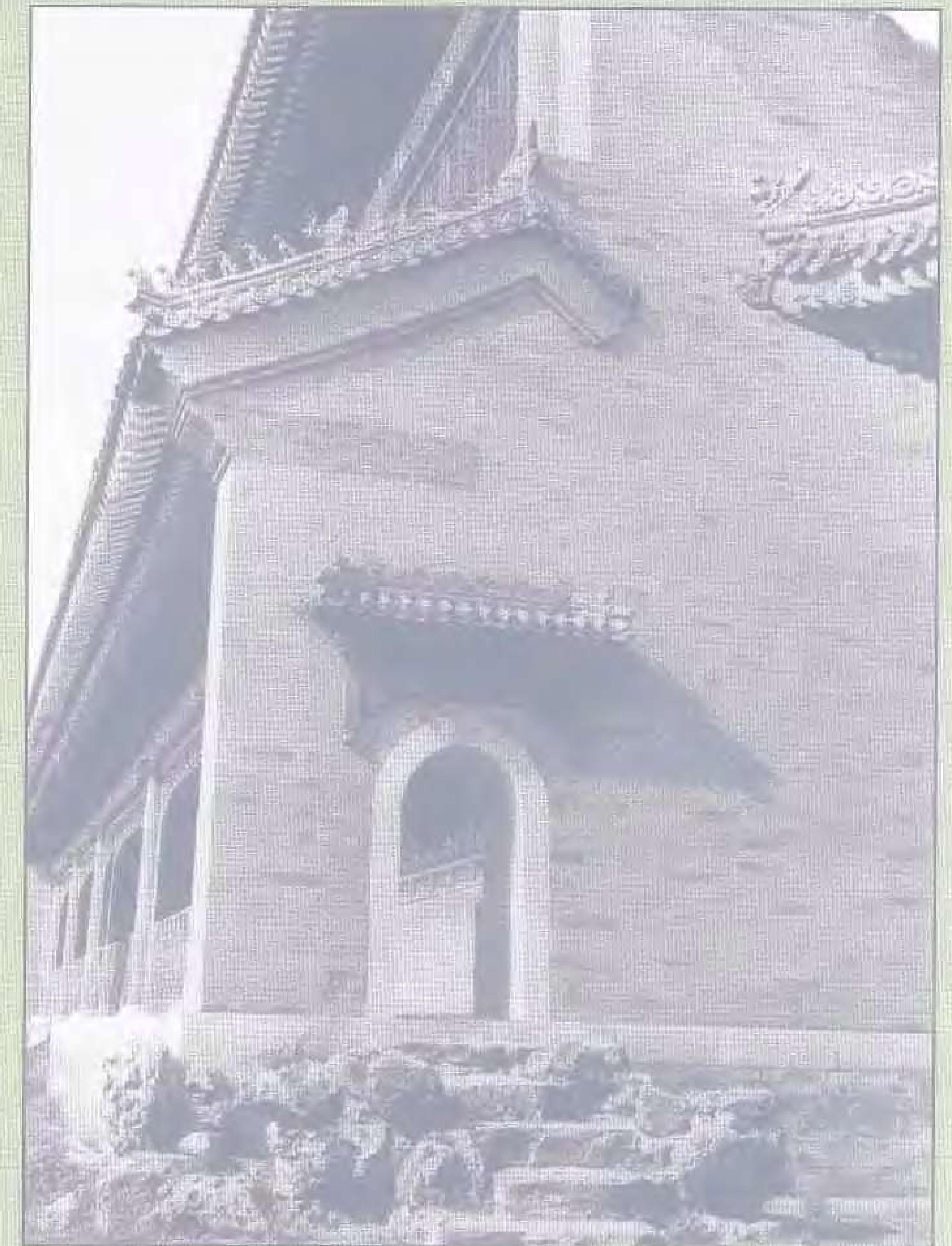


北平故宫文渊阁
Wenyuan Ge Library, Forbidden City, Beiping(Beijing)
北平 故宫 文渊阁



北平故宫文渊阁
Wenyuan Ge Library, Forbidden City, Beiping(Beijing)
北平 故宫 文渊阁

清代乾隆三十七年（1772年）开始纂修四库全书，十年始成全书，缮写七部，分藏在文渊、文源、文津、文淙、文汇、文溯、文澜七阁。文渊阁即皇家收藏四库全书的图书馆。



北平故宫文渊阁
Wenyuan Ge Library, Forbidden City, Beijing(Beijing)
北平　故宫　文淵閣



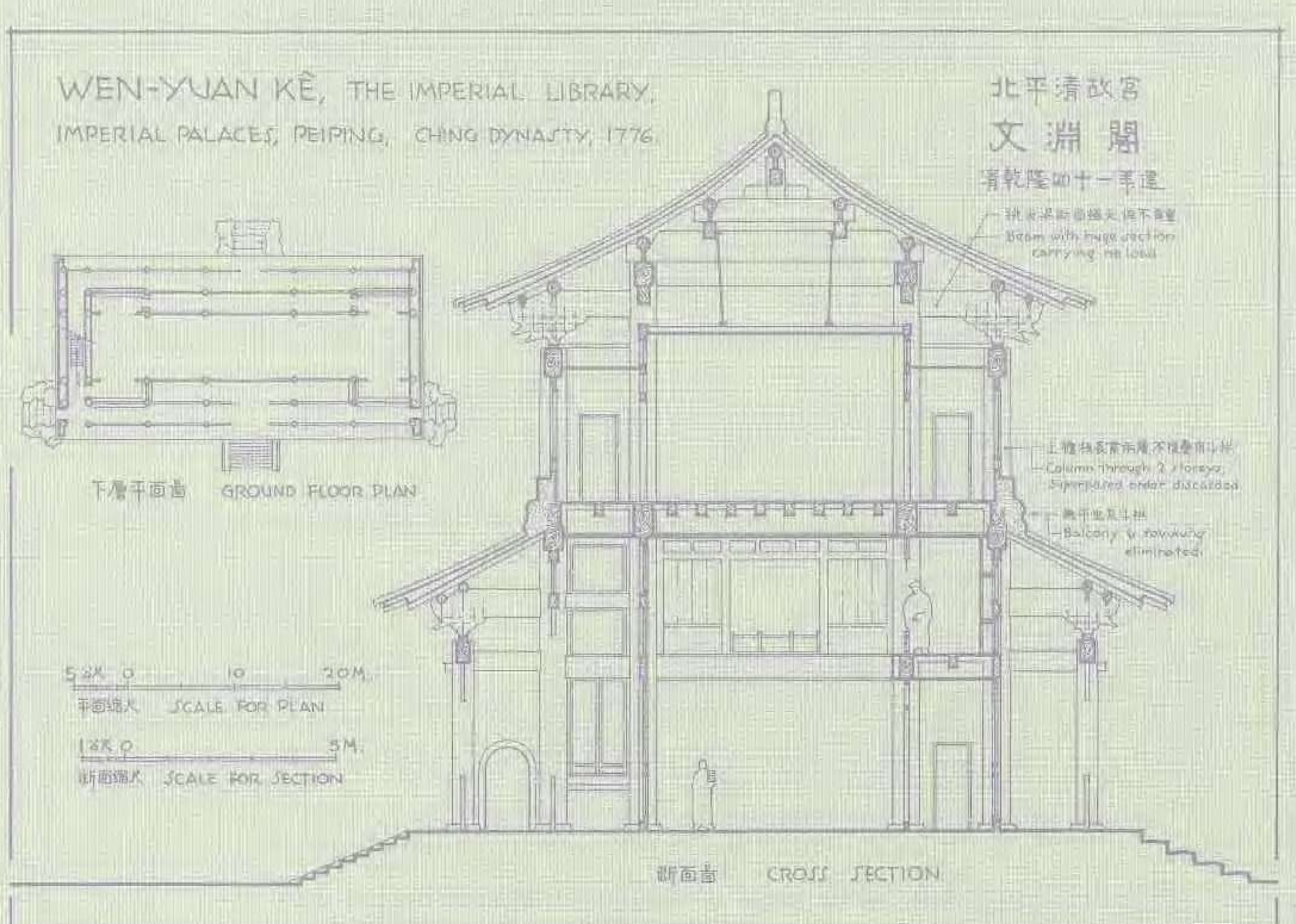
北平故宫文渊阁
Wenyuan Ge Library, Forbidden City, Beijing(Beijing)
北平　故宫　文淵閣



北平故宫弘义阁鸟瞰

Bird's-eye View, Hongyi Ge, Imperial Palace, Beiping(Beijing)

北平 故宮 弘義閣の鳥瞰図



北平故宫文渊阁图

Cross Section and Plan, Wenyuan Ge Library, Foridden City, Beiping(Beijing

北平 故宮 文淵閣の図



北平故宫文渊阁碑亭，清乾隆四十年建(1776年)
Stele Pavilion, Wenyuan Ge, Imperial Palace, Beiping(Beijing)
北平　故宫　文淵閣の碑亭



北平故宫天一门琉璃壁，明嘉靖十四年(1535 年)
Glazed Screen, Tianyi Gate, Imperial Palace, Beiping(Beijing)
北平　故宮　天一門瑠璃壁　明嘉靖１４年（１５３５年）



北平天坛圜丘全景

Altar, Circular Mound Altar of Heaven, Temple of Heaven, Beiping(Beijing)

北平 天壇 圜丘の全景

天坛建筑可分为两组，圜丘在前，祈年殿在后。圜丘为祭天之所，为坛三层，其平面圆形，盖以象天也。坛全部白石砌成；每层均周以栏杆，四面均出踏道九级。上层径九丈（营造尺），下层径二十一丈，共高约一丈六尺。坛之四面绕以矮垣，每面设棂星门三道。其北门之北为皇穹宇，为一平面圆形单檐之小殿，平时安奉上帝神位的殿。遇祭典则迎神位置于圜丘之上受祭，礼毕则又回置皇穹宇中。殿立于白石高基之上；其南面辟门，其他三面均筑以砖壁。顶盖蓝色琉璃瓦，顶尖掾以金顶。殿前左右为东西庑各五间，此外尚附有神库、神厨等建筑焉。圜丘初建于明代，较今存者较小、较高，清初仍之，今坛则乾隆年间所改建也。皇穹宇于明代本重檐，乾隆八年改建，始成今制焉。祈年殿在圜丘之北，祈谷之所也；在明本称大享殿，至乾隆十六年始改今名。祈年殿之后为皇乾殿，平时安奉上帝及配祀诸帝神位。祈年殿平面圆形，檐三重，上安金顶，立于三层圆坛之上。其坛之制略如圜丘，而径较大，殿用内外柱二周，各十二柱，中更立龙井柱四。圆周十二间均安格甬门，无砖壁。皇乾殿五间，单檐庑殿顶，立于单层石基之上，基四周亦绕以石栏。祈年殿本明建，光绪十五年（1889年）毁于雷火，翌年重修。现存大殿即光绪年重修，民国以后又曾修葺。



北平天坛皇穹宇全景
Huangqiongyu (Imperial Heavenly Vault Hall), Temple of Heaven, Beiping(Beijing)
北平 天壇 皇穹宇の全景



北平天坛圜丘棂星门
Lingxing Gate, Altar, Circular Mound Altar, Temple of Heaven, Beiping(Beijing)
北平 天壇 圜丘 欞星門



北平天坛祈年殿　Qinian Dian(Hall of Prayer for Good Harvests), Temple of Heaven, Beiping(Beijing) 北平　天壇　祈年殿

北平太庙琉璃门
Pailou Gate, Tai Miao, Beiping(Beijing)
北平 太廟 瑠璃門



太庙是皇室供奉祖先的地方，《周礼》考工记中所述"左祖右社"即宫城左面是祭祀祖宗的庙宇即太庙，右面是祀大社大稷的社稷坛，太庙大殿供奉历代祖先牌位。

北平太庙大殿
Main Hall, Tai Miao, Beiping(Beijing)
北平 太廟 大殿





北平太庙琉璃门
Pailou Gate, Tai Miao, Beiping(Beijing)
北平　太廟　瑠璃門



北平先农坛神仓正面
Front View, Barn of Xiannong Tan, Beiping(Beijing)
北平　先農壇　神倉　正面

北平社稷坛

Sheji Tan(Altar of Land and Grain), Beiping(Beijing)

北平　社稷壇



社稷坛，在天安门内之西侧，祀大社大稷。其坛方形，两层白石砌成，无栏杆雕饰；其上层以五色土辨方分筑。其四面绕以土遗 ；每面立棂星门。其北门之北为拜殿五间，又北享殿五间，均明代遗构也。民国以来，开放社稷坛为公园，享殿即今之中山堂。



北平社稷坛正殿斗拱

Dougong, Sacrificial Hall, Altar of Land and Grain, Beiping(Beijing)

北平　社稷壇　正殿の斗拱



北平社稷坛公理战胜坊
Gateway, Altar of Land and Grain, Beiping(Beijing)
北平　社稷壇　公理戰勝坊

公理战胜坊原位于东单，民国后移至此。



北平社稷坛大殿西侧
Detial of Facade, West Side of Sacrificial Hall, Sheji Tan, Beiping(Beijing)
北平　社稷壇　大殿　西側



北平智化寺山门
Main Gate, Zhihua Si, Beiping(Beijing)
北平 智化寺 山門

智化寺创建于明正统九年(1444年)，为宦官王振所建。智化寺现存殿堂十余所，大体保存原有规模。在独立经管之寺刹中，其规模可谓宏巨。寺中万佛阁之藻井，云龙蟠绕，结构恢奇，颇似清大内规制，非梵刹所应有。但万佛阁之藻井已被盗卖，现存美国波士顿博物馆。



北平智化寺鼓楼
Drum Tower, Zhihua Si, Beiping(Beijing)
北平 智化寺 鼓樓



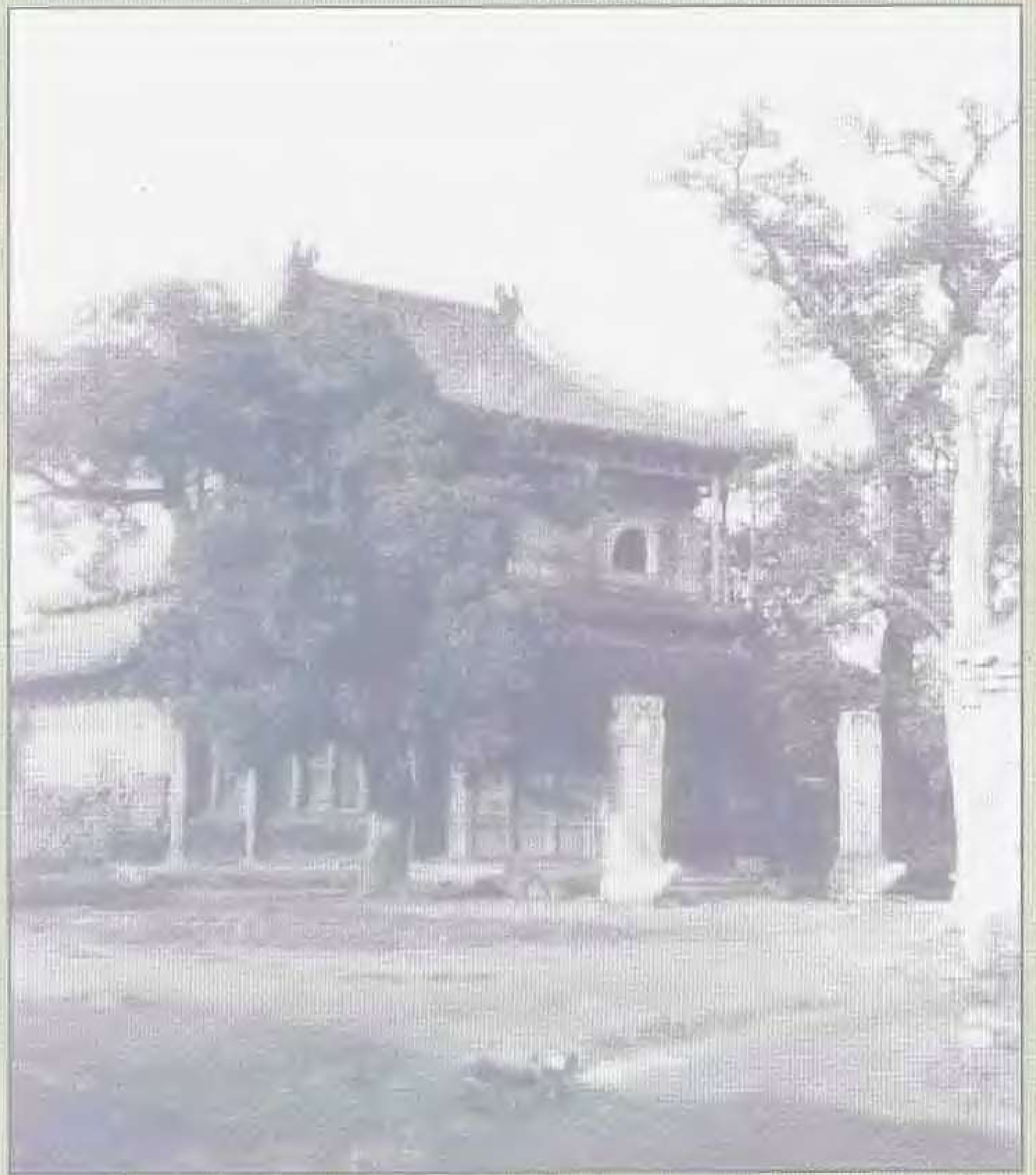
北平智化寺钟楼
Bell Tower, Zhihua Si, Beiping(Beijing)
北平 智化寺 鐘樓



北平智化寺智化殿
Zhihua Dian, Zhihua Si, Beiping(Beijing)
北平　智化寺　智化殿



北平智化寺智化殿隔扇
Casement, Zhihua Dian, Zhihua Si, Beiping(Beijing)
北平　智化寺　智化殿の隔扇



北平智化寺万佛阁
Wanfo Ge, Zhihua Si, Beiping(Beijing)
北平　智化寺　万佛閣



北平智化寺如来殿万佛阁
Wanfo Ge, Zhihua Si, Beiping(Beijing)
北平　智化寺　如来殿　万佛閣



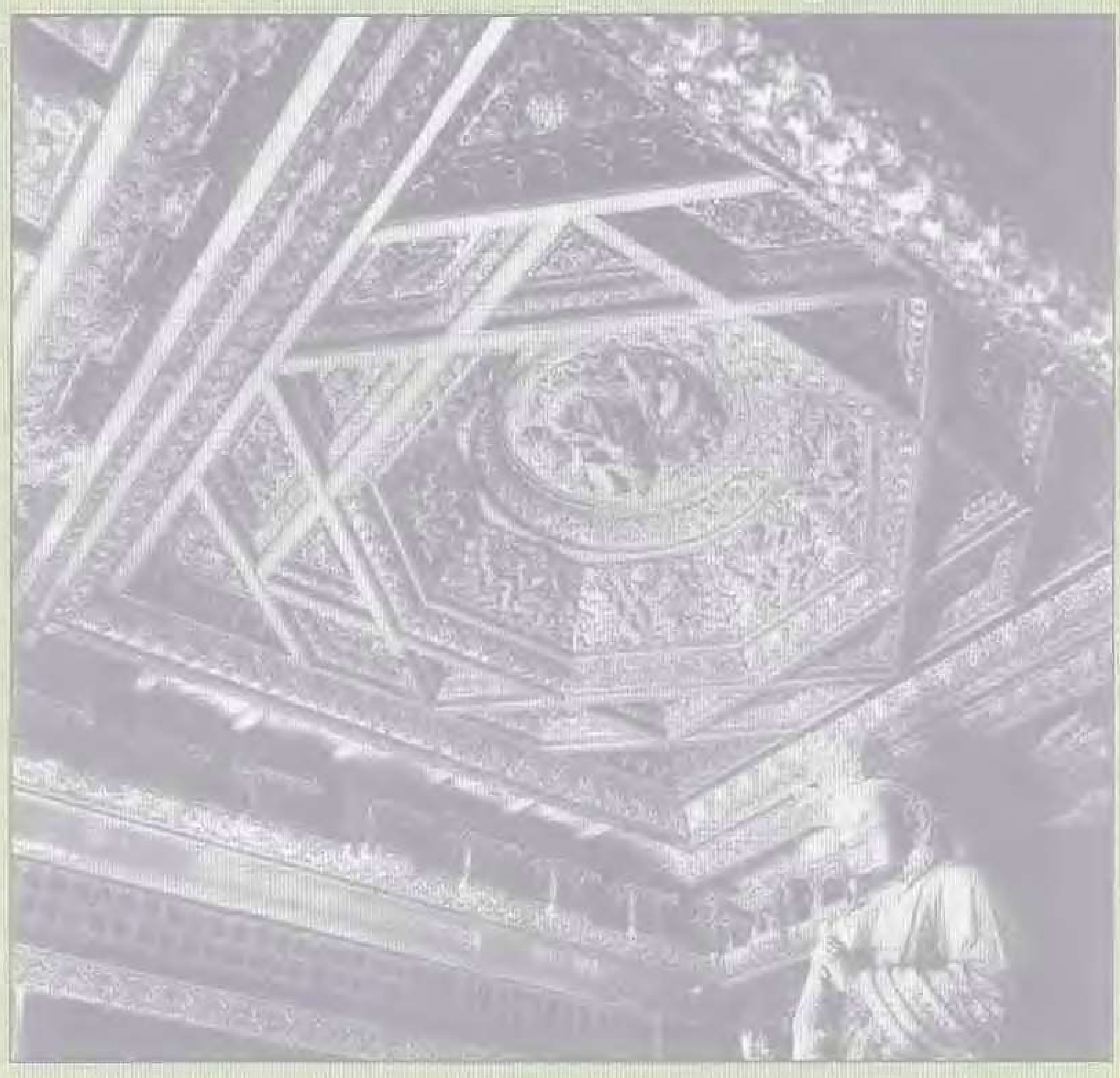
北平智化寺如来殿万佛阁彩画

Ornamental Painting, Wanfo Ge, Zhihua Si, Beiping(Beijing)

北平　智化寺　如来殿　万佛閣の彩画



北平智化寺如来殿万佛阁藻井
Ceiling, Wanfo Ge, Zhihua Si, Beiping(Beijing)
北平　智化寺　如来殿　万佛閣の藻井



北平智化寺如来殿万佛阁藻井
Ceiling, Wanfo Ge, Zhihua Si, Beiping(Beijing)
北平　智化寺　如来殿　万佛閣の藻井



北平德胜庵前之铁影壁
"Iron Spirit Screen", Desheng An, Beiping(Beijing)
北平　徳勝庵前の鉄影壁



北平隆福寺三宝殿藻井
Ceiling, Sanbao Dian, Longfu Si, Beiping(Beijing)
北平　隆福寺　三宝殿の藻井

河
南

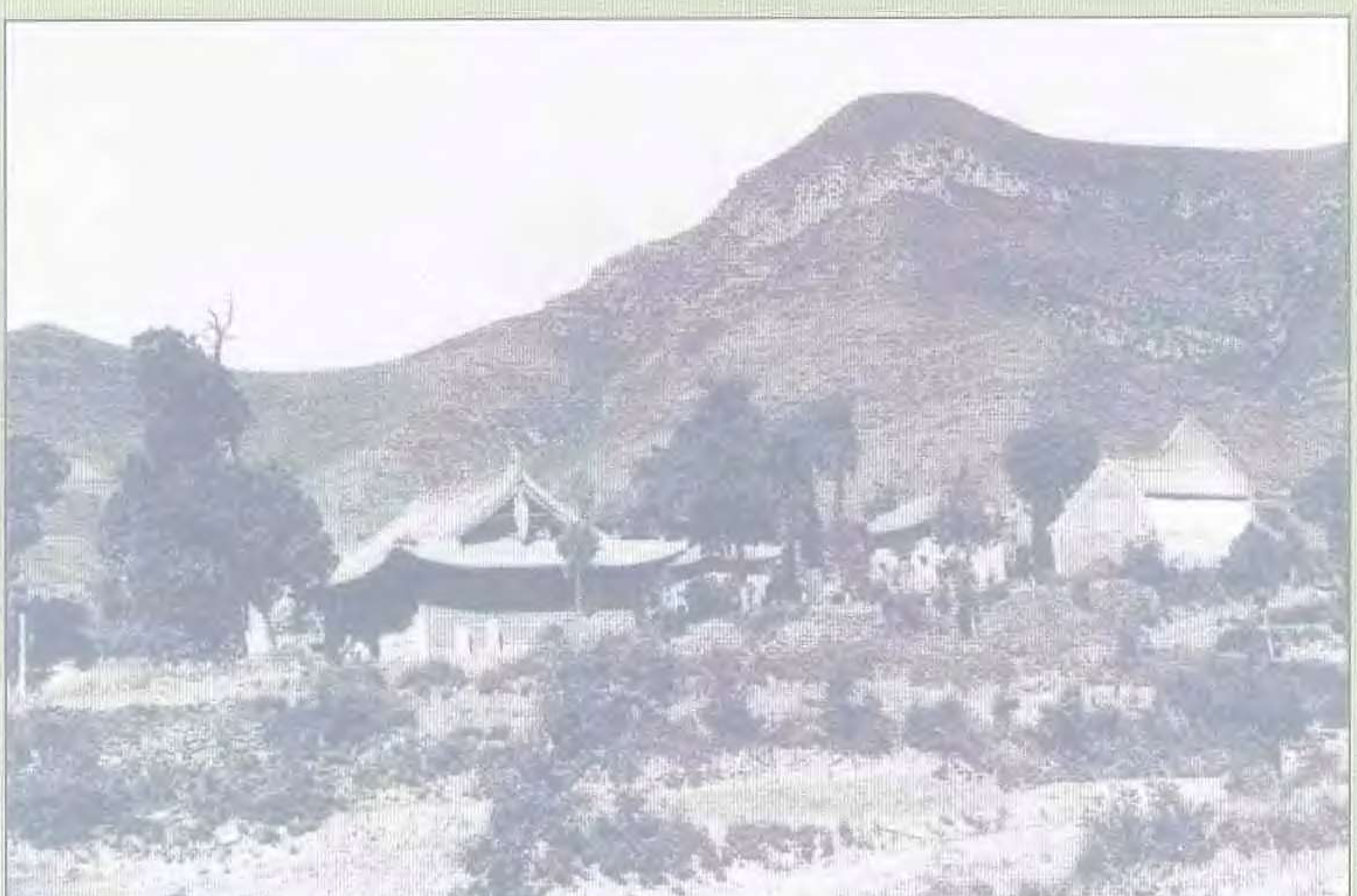




河　南

河南是汉民族的发源地，历史悠久。在这块土地上的建设活动历代史书均见记载，但因战乱，所受的破坏也比边远地区更甚。1936 年刘敦桢率陈明达、赵正之赴河南调查了13个县，虽然很多古刹已成一片瓦砾或已坍塌，他们仍认真地考察了每一处的历史沿革。

河南登封少林寺初祖庵全景
General View, Chuzu An, Shaolin Si, Dengfeng, Henan
河南省　登封市　少林寺　初祖庵全景



少林寺首创于魏，同样由于战争的原因，寺内建筑修而复毁，几经起落。最后一次劫难于1928年军阀石友三与樊钟秀战于登封，被石友三部队焚掠大半。现存殿堂多为清建，刘敦桢对寺的碑记、遗址做了详细考察。初祖庵建于宋宣和七年（1125年），在寺北二里，所以尚保存原貌。在学社已调查的古建筑中，唯此殿的斗拱结构与《营造法式》最接近，所以它是珍贵的实物。庵的前踏道中间夹入垂带石一列，可能即明清殿阶御路的前身。现为河南最古的一座建筑。



河南登封少林寺初祖庵近景 Close View, Chuzu An, Shaolin Si, Dengfeng, Henan 河南省 登封市 少林寺 初祖庵近景



河南登封少林寺初祖庵正面
Front View, Chuzu An, Shaolin Si, Dengfeng, Henan
河南省　登封市　少林寺　初祖庵正面

河南登封少林寺初祖庵山面
Gable-end View, Chuzu An, Shaolin Si, Dengfeng, Henan
河南省　登封市　少林寺　初祖庵山面





河南登封少林寺初祖庵正面东侧
East Part of Facade, Chuzu An, Shaolin Si, Dengfeng, Henan
河南省　登封市　少林寺　初祖庵正面　東側



河南登封少林寺初祖庵平面及斗拱图
Plan, Dougong, Chuzu An, Shaolin Si, Dengfeng, Henan
河南省　登封市　少林寺　初祖庵　平面及び斗拱の図



河南登封少林寺初祖庵内部石柱浮雕之一
Relief on Interior Column, Chuzu An, Shaolin Si, Henan
河南省　登封市　少林寺　初祖庵　内部石柱のレリーフ1



河南登封少林寺初祖庵内部石柱浮雕之二
Relief on Interior Column, Chuzu An, Shaolin Si, Henan
河南省　登封市　少林寺　初祖庵　内部石柱のレリーフ2



河南登封少林寺初祖庵内部石柱浮雕之三
Relief on Interior Column, Chuzu An, Shaolin Si, Henan
河南省　登封市　少林寺　初祖庵　内部石柱のレリーフ3



河南济源济渎庙清源洞府门
Main Gate, Jidu Miao, Jiyuan, Henan
河南省 済源 済瀆廟 清源洞府門

我国古代崇祀山川神，济渎庙是祭祀济水的庙宇，隋开皇二年建。它的规模几乎可与中岳、东岳、北岳等庙并驾齐驱。现建筑屋顶部分经明代重修。



河南济源济渎庙清源洞府门斗拱
Dougong, On the Main Gate, Jidu Miao, Jiyuan, Henan
河南省 済源 済瀆廟 清源洞府門の斗拱



河南济源济渎庙渊德殿遗址

Ruins of Yuande Dian, Jidu Miao, Jiyuan, Henan

河南省　済源　済涜廟　淵徳殿　遺跡



河南济源济渎庙龙亭（临水亭）

Dragon Pavilion, Jidu Miao, Jiyuan, Henan

河南省　済源　済涜廟　龍亭（臨水亭）

龙亭原为宋构，额枋上部经明代重修。



河南济源济渎庙龙亭全景

General View, Dragon Pavilion, Jidu Miao, Jiyuan, Henan

河南省　済源　済涜廟　龍亭の全景



河南济源济渎庙龙亭细部

Detail of Dragon Pavilion, Jidu Miao, Jiyuan, Henan

河南省　済源　済涜廟　龍亭の細部

河南济源济渎庙拜殿
Bai Dian, Jidu Miao, Jiyuan, Henan
河南省 済源 済瀆廟 拝殿



拜殿建于宋，但斗拱以上曾经明清重修。



河南济源济渎庙拜殿斗拱
Dougong, Bai Dian, Jidu Miao, Jiyuan, Henan
河南省 済源 済瀆廟 拝殿の斗拱



河南济源济渎庙寝宫（从结构看为宋初原构）
Qin Gong, Jidu Miao, Jiyuan, Henan
河南省　済源　済涜廟　寝宮



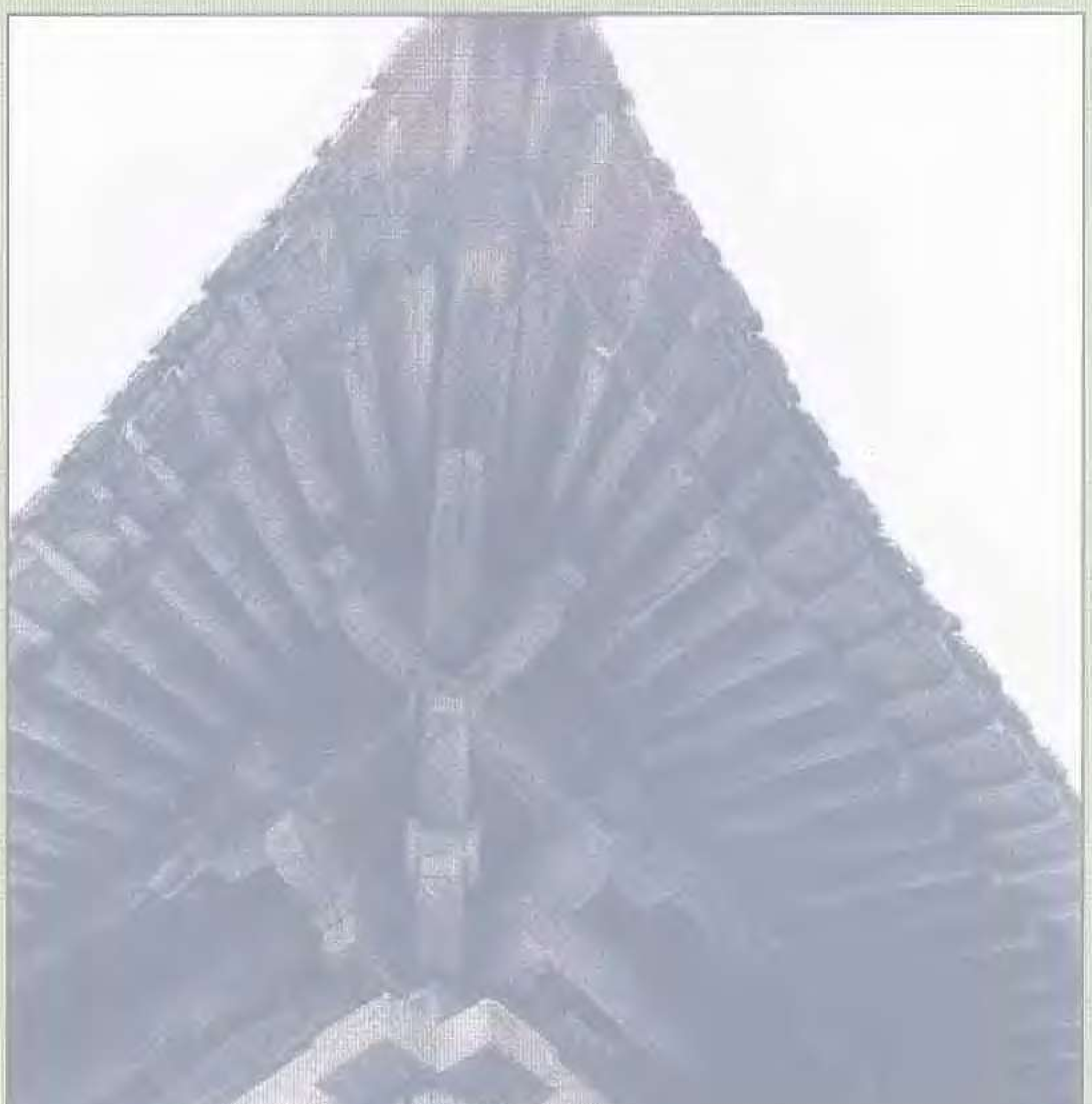
河南济源济渎庙寝宫山面
Gable-end View, Qin Gong, Jidu Miao, Jiyuan, Henan
河南省　済源　済涜廟　寝宮の山面



河南济源济渎庙寝宫斗拱做法

Dougong, Qin Gong, Jidu Miao, Jiyuan, Henan

河南省　済源　済涜廟　寝宮斗拱の制作方法



河南济源济渎庙寝宫翼角

Dougong in the Corner, Qin Gong, Jidu Miao, Jiyuan, Henan

河南省　済源　済涜廟　寝宮の翼角



河南济源济渎庙寝宫内部构造
Interior Structure, Qin Gong, Jidu Miao, Jiyuan, Henan
河南省　済源　済涜廟　寝宮内部の構造



河南济源济渎庙寝宫正脊
Roof of Qin Gong, Jidu Miao, Jiyuan, Henan
河南省　済源　済涜廟　寝宮の正脊



河南济源济渎庙寝宫鸱吻
Roof of Qin Gong, Jidu Miao, Jiyuan, Henan
河南省　済源　済瀆廟　寝宮の鴟吻



河南济源济渎庙寝宫戗脊
Detail of Ridge-end Ornament, Qin Gong, Jidu Miao, Jiyuan, Henan
河南省　済源　済瀆廟　寝宮の戧脊



河南济源济渎庙北海殿，明天顺年间物
Beihai Dian, Jidu Miao, Jiyuan, Henan
河南省　济源　济瀆廟　北海殿



河南济源济渎庙北海殿
Beihai Dian, Jidu Miao, Jiyuan, Henan
河南省　济源　济瀆廟　北海殿



河南济源济渎庙长生阁
Changsheng Ge, Jidu Miao, Jiyuan, Henan
河南省　济源　济渎廟　長生閣

河南济源济渎庙白衣阁
Baiyi Ge, Jidu Miao, Jiyuan, Henan
河南省　济源　济渎廟　白衣閣





河南济源济渎庙井亭
Well-pavilion, Jidu Miao, Jiyuan, Henan
河南省　済源　済涜廟　井亭

河南济源济渎庙井亭
Well-pavilion, Jidu Miao, Jiyuan, Henan
河南省　済源　済涜廟　井亭





河南济源奉仙观远景
Distant View, Fengxian Guan, Jiyuan, Henan
河南省　济源　奉仙觀　遠景

奉仙观根据寺内明代碑记，此庙建于唐，宋修，至明代又予小葺。据刘敦桢考证，此殿为金代所建。寺内有老君碑一通，螭首极美，碑为唐制(685年)。



河南济源奉仙观大殿
Main Hall, Fengxian Guan, Jiyuan, Henan
河南省　济源　奉仙觀　大殿



河南济源奉仙观大殿山面
Gable-end View, Main Hall, Fengxian Guan, Jiyuan, Henan
河南省　済源　奉仙観　大殿の山面



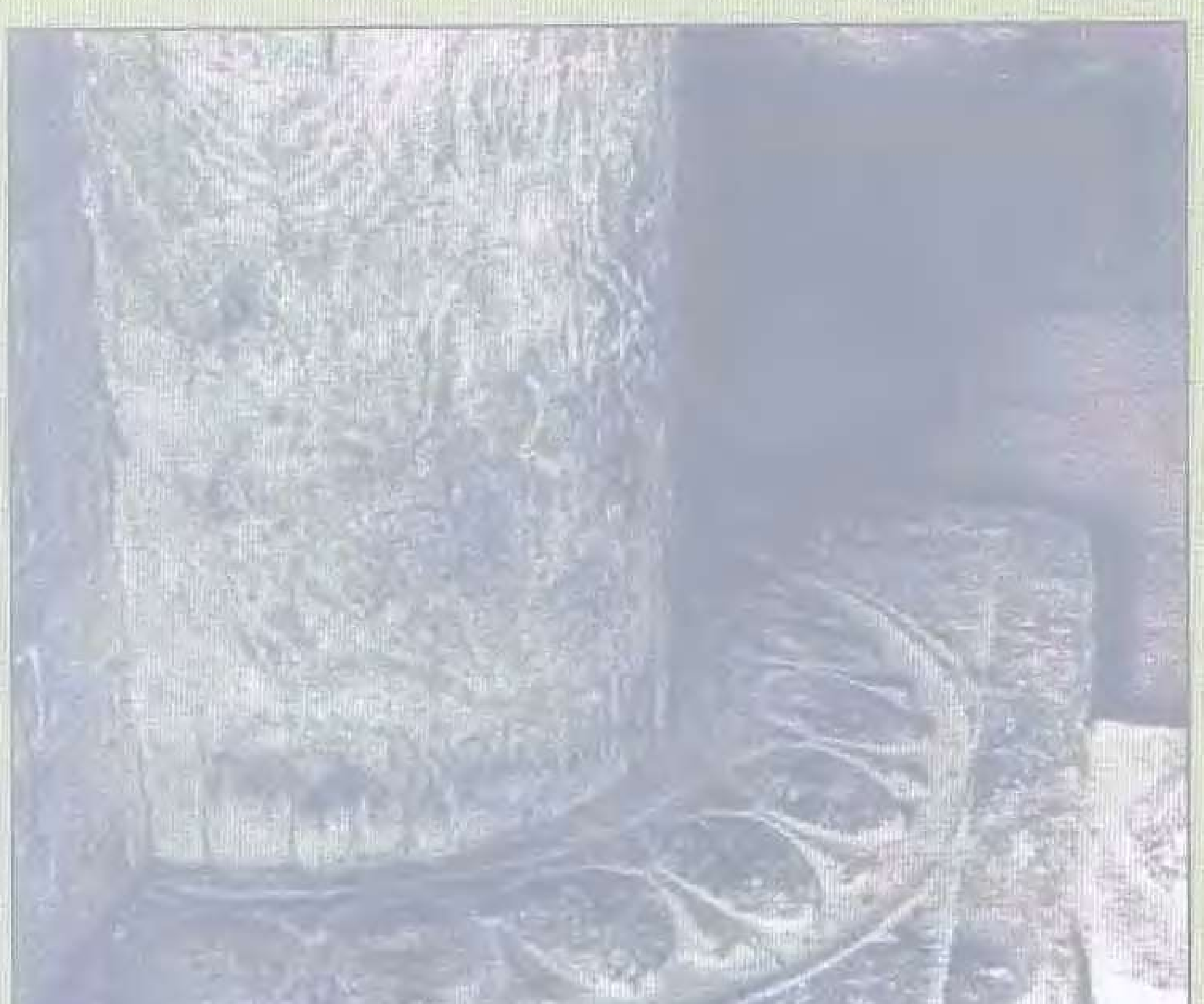
河南济源奉仙观大殿斗拱
Dougong, Main Hall, Fengxian Guan, Jiyuang, Henan
河南省　済源　奉仙観　大殿の斗拱

河南济源奉仙观大殿佛像

Statue of Buddha, Fengxian Guan, Jiyuan, Henan

河南省　済源　奉仙観　大殿の仏像





河南济源奉仙观大殿柱础

Base of Column, Main Hall, Fengxian Guan, Jiyuan, Henan

河南省　済源　奉仙観　大殿の柱礎



河南济源县文庙大殿

Main Hall, Temple of Confucius, Jiyuan, Henan

河南省　済源県　文廟大殿



河南济源县文庙大殿斗拱

Dougong, Temple of Confucius, Jiyuan, Henan

河南省　済源県　文廟大殿の斗拱



河南登封告城镇周公庙观星台
The Star-watch Tower, Gaocheng, Denfeng, Henan
河南省 登封 告城鎮 周公廟 觀星台

河南登封告城镇周公庙，有测景台及观星台，前者唐建，仅小石台，上立石柱。后者为崇伟砖台，元郭守敬所建，是我国现存最古之天文台。

河南登封告城镇周公庙观星台
The Star-watch Tower, Gaocheng, Denfeng, Henan
河南省 登封 告城鎮 周公廟 觀星台





河南新乡关帝庙山门

Main Gate, Guandi Miao, Xinxiang, Henan

河南省　新鄉　関帝廟　山門

关帝庙正门三间，门前加构走廊一列，从正面看，如重檐建筑。全体布局，参差错落，颇富变化。大殿及山门均元代所建。



河南登封会善寺大雄宝殿

Main Hall, Huishan Si, Dengfeng, Henan

河南省　登封　会善寺　大雄宝殿

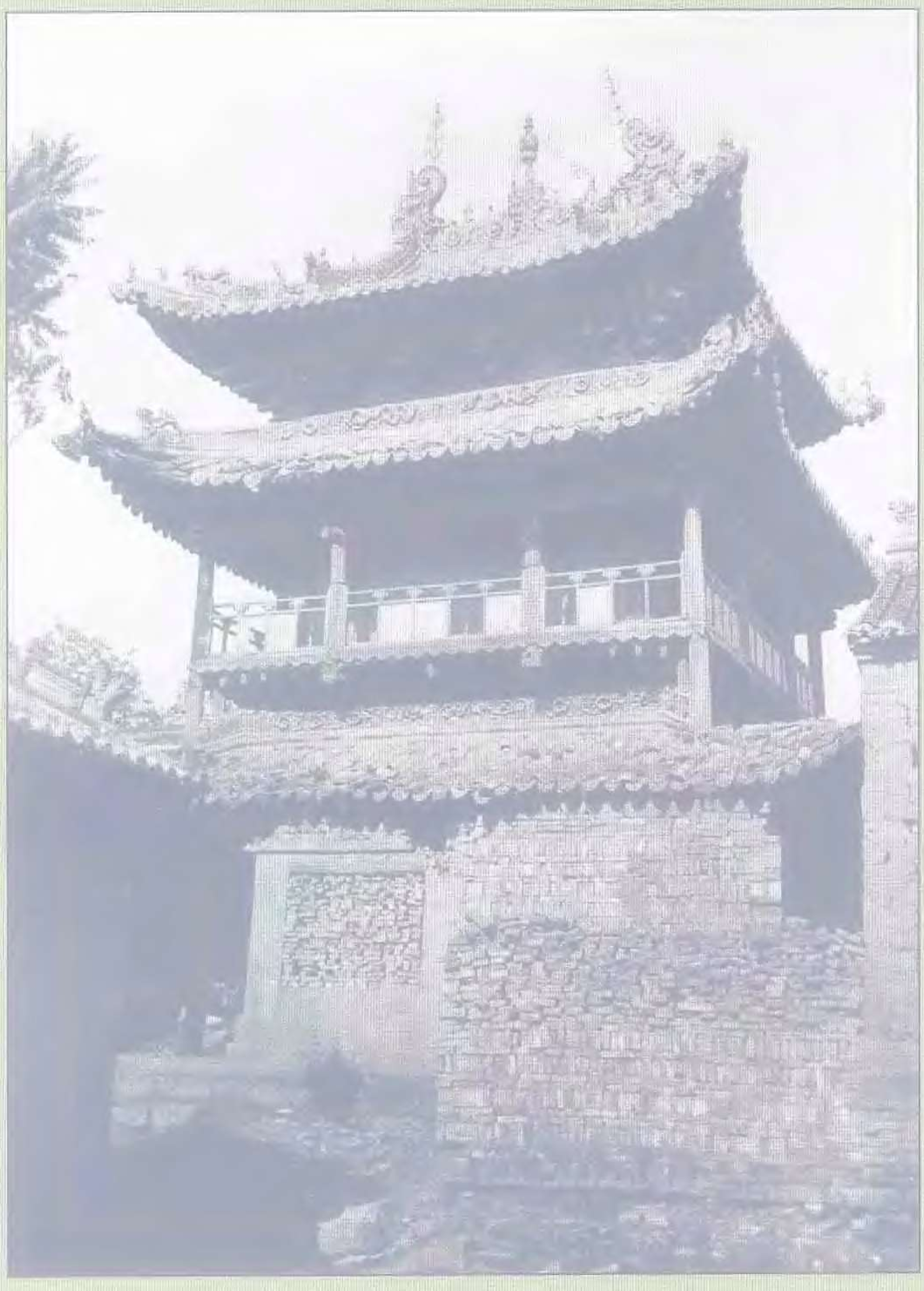
会善寺位于登封县城西北，原为北魏孝文帝的离宫。魏亡，易为澄觉禅师精舍，至隋开皇年间，始名会善寺。唐代寺中高僧辈出，如元圭、一行、净藏等。寺内戒坛院为当时戒律中心。五代时撤殿材运往开封，供建宫门，寺遂废。至刘敦桢等前往调研时，寺中重要遗迹只有大雄宝殿、净藏师塔、琉璃戒坛石柱、东魏《嵩阳寺碑》四种。大雄宝殿建造年代以元代所建的可能性居多数。



河南登封会善寺大雄宝殿殿内佛龛
Nice of Buddha, Huishan Si, Dengfeng, Henan
河南省　登封　会善寺　大雄宝殿　殿内の仏龕



河南登封会善寺石碑
Stone Tablet, Huishan Si, Dengfeng, Henan
河南省　登封　会善寺　石碑



河南民权县观音阁东面

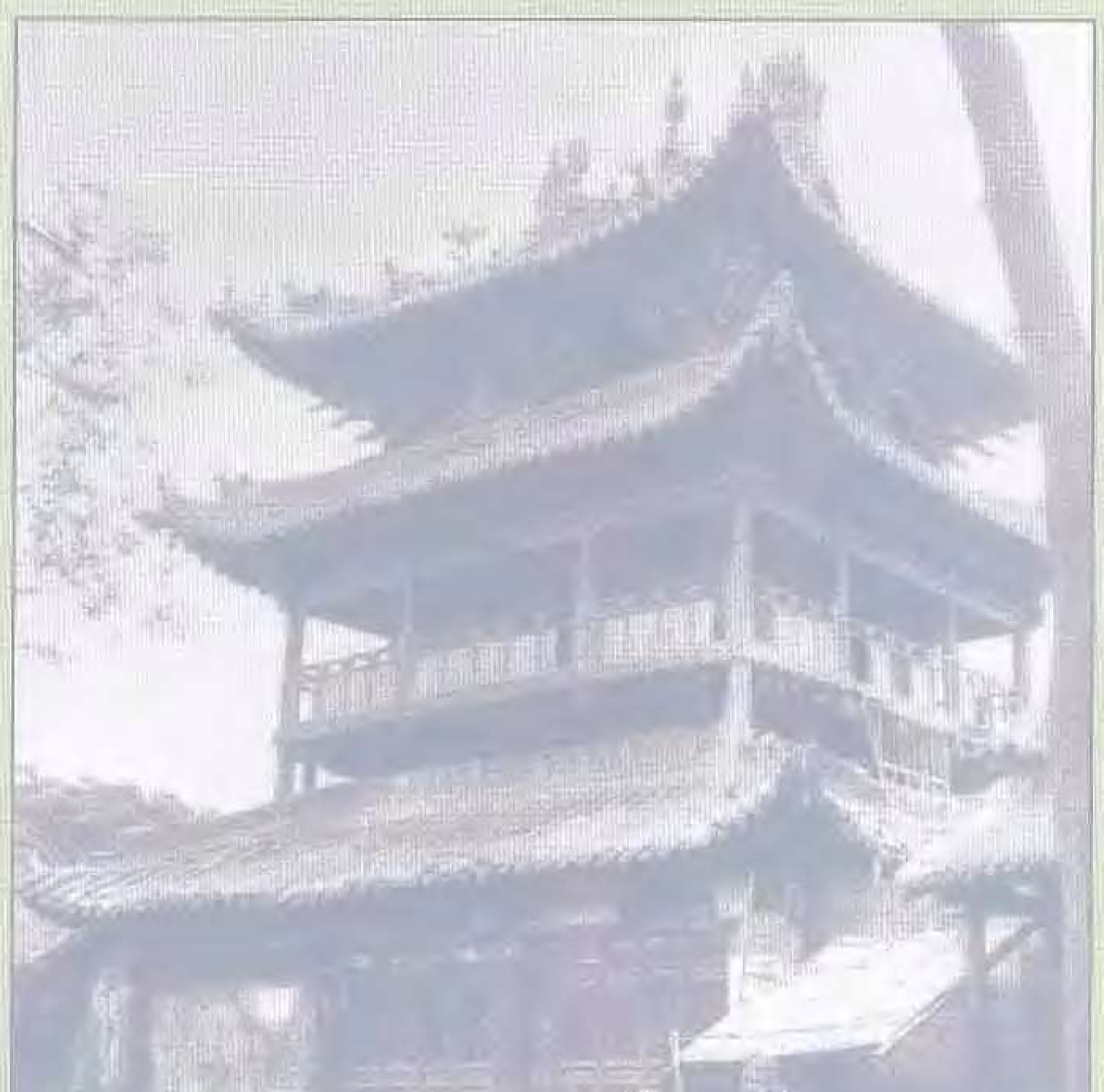
Guanyin Ge, MinQuan, Henan

河南省　民權県　觀音閣　東部

观音阁在城内，阁西向，上下二层平面配置，与宝光寺观音阁相似。但它的外观，在下檐上增设平座一层，而上檐和上覆檐又比较密接，很明显地表示其为重层建筑。阁的上檐梁架构思灵巧，尚属初见。上层室内壁画饰以壁塑，所供佛像都似明塑。阁的建造年代应为明初。



河南民权县观音阁中部
Guanyin Ge, Minquan, Henan
河南省　民權県　観音閣　中部

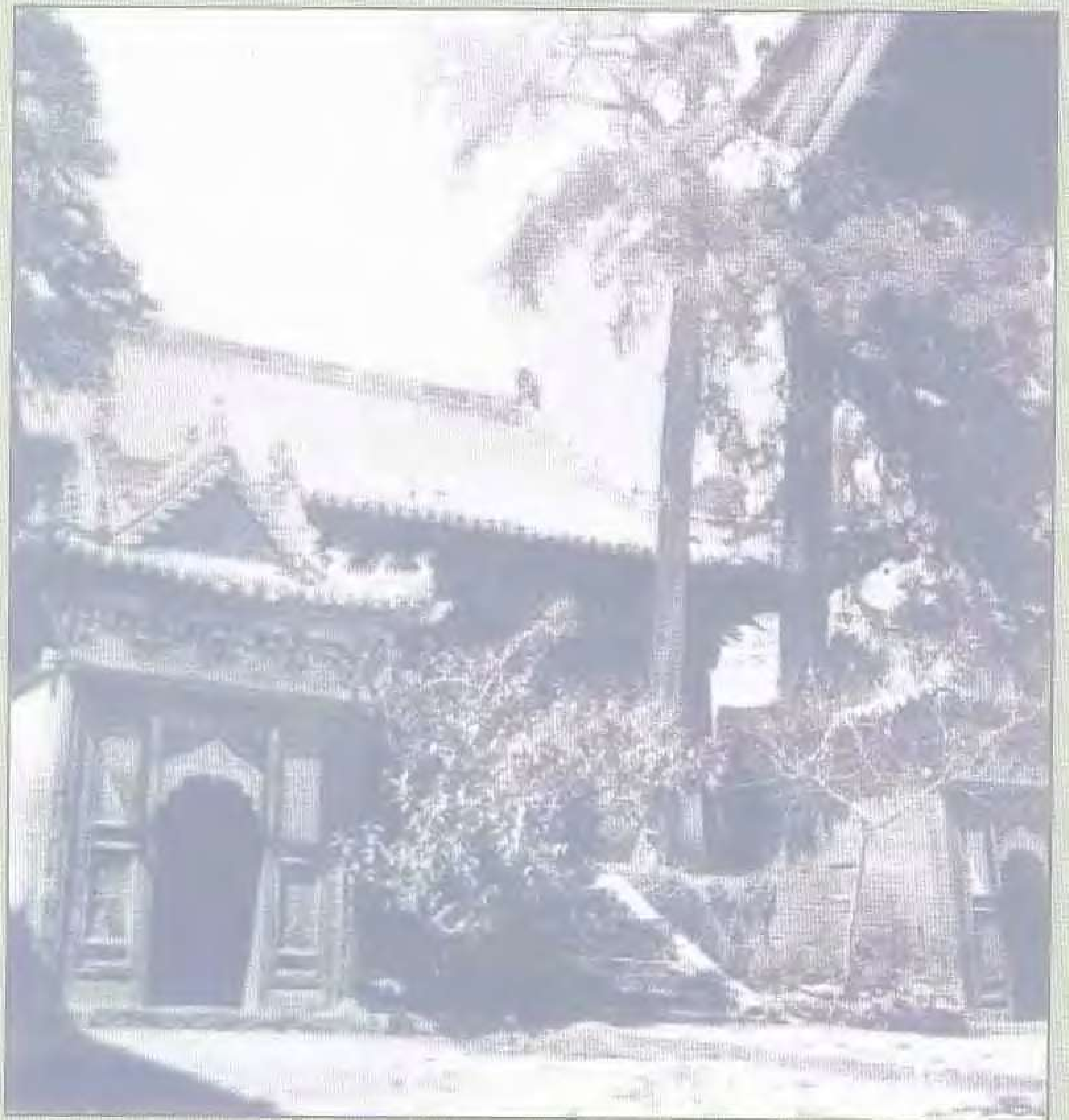


河南民权县观音阁正面
Facade, Guanyin Ge, Minquan, Henan
河南省　民權県　観音閣　正面

河南博爱县明月山宝光寺

Baoguang Si, Mingyue hill, Boai, Henan

河南省 博愛県 明月山 宝光寺



宝光寺原名大明禅院，创于金大定年间，元泰定和明永乐均曾修治，至景泰、天顺、成化三朝大事扩建，更名宝光寺。

河南博爱县明月山宝光寺观音阁全景

Guanyin Ge, Baoguang Si, Boai, Henan

河南省 博愛県 宝光寺 観音閣の全景



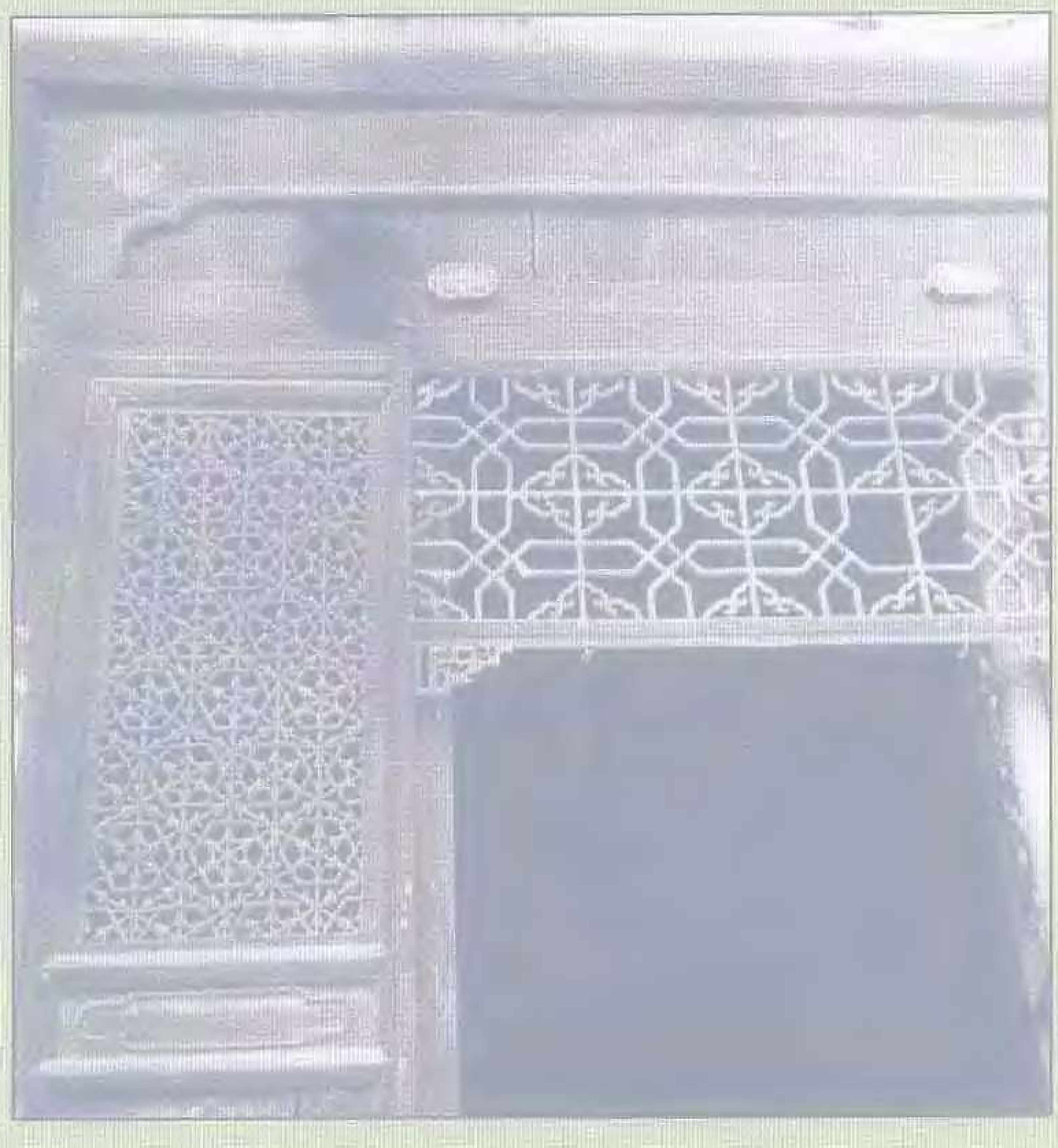
观音阁，孤耸在至高点上，隐然为全寺中心。阁的比例雄峻，檐下斗拱每间只用一攒，极似元代遗构，但阁内明成化七年碑谓阁重建于明天顺二年(1548 年)。



河南博爱县明月山宝光寺大殿内景

Interior View, Main Hall, Baoguang Si, Boai, Henan

河南省　博愛県　宝光寺　大殿の内景



河南博爱县明月山宝光寺大殿内景隔扇

Partition in the Main Hall, Baoguang Si, Boai, Henan

河南省　博愛県　宝光寺　大殿　内景の隔扇

河南博爱县明月山宝光寺山门斗拱
Dougong of Main Gate, Baoguang Si, Boai, Henan
河南省　博愛県　宝光寺　山門の斗拱



河南博爱县明月山宝光寺墓塔
Tomb Pagoda, Baoguang Si, Boai, Henan
河南省　博愛県　宝光寺　墓塔



河南汜水等慈寺大殿
Main Hall, Dengci Si, Sishui, Henan
河南省 汜水 等慈寺 大殿



等慈寺大殿面阔三间，据梁下题字，证明殿建于明万历年间。此殿最引人注意者为殿内柱础，共有四种：(一)刻八狮，五大三小，(二)八角形柱础每面刻力神一躯，(三)圆形柱础刻莲瓣卷叶，(四)仅刻莲瓣。



河南沁阳大云寺大殿斗拱(元或明初)
Main Hall, Dengci Si, Sishui, Henan
河南省 沁陽 大雲寺 大殿の斗拱



河南沁阳城隍庙牌楼

Pailou of Town God's Temple, Qinyang, Henan

河南省　沁陽　城隍廟　牌楼

沁阳当地的牌楼，喜欢在顶上施十字歇山脊，构成很复杂的外观。其中规模最大的当推此牌楼。其建造年代最古不超过明代中叶。



河南沁阳文庙棂星门后抱鼓石

Door, Temple of Confucius, Qinyang, Henan

河南省　沁陽　文廟　欞星門裏の抱鼓石



河南济源王屋山阳台宫山门

Main Gate, Yangtai Gong, Wangwu hill, Jiyuan, Henan

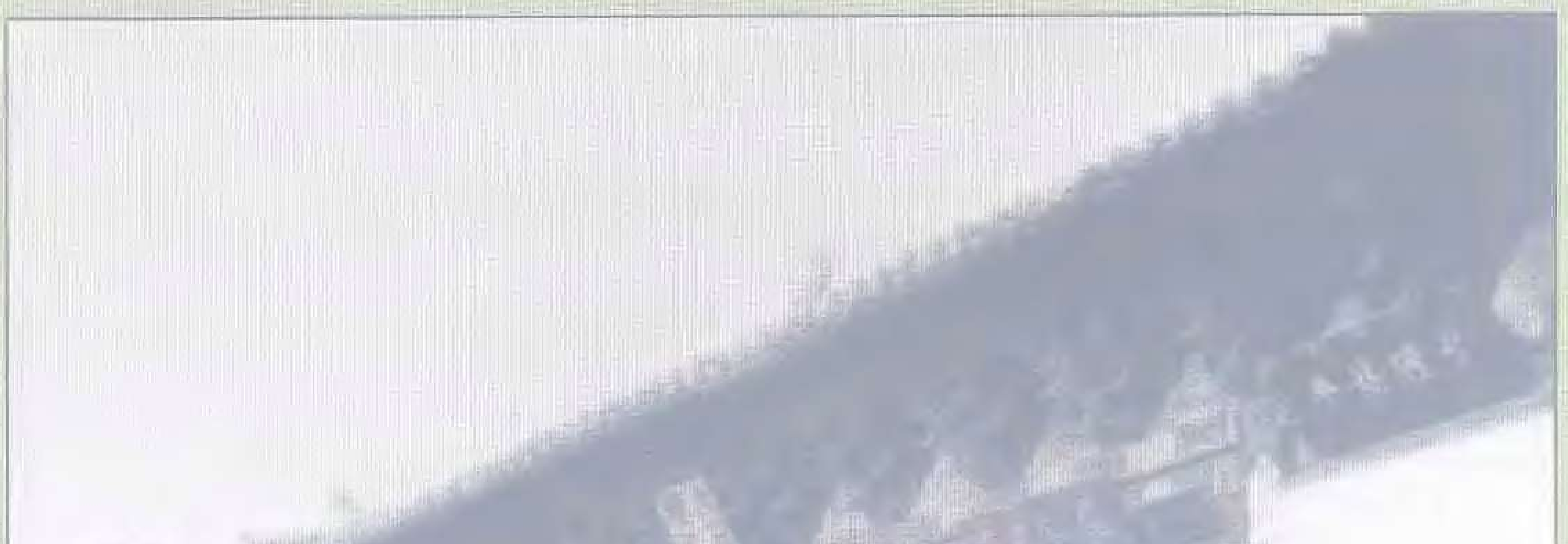
河南省 济源県 王屋山 陽台宮 山門

山门翼角做法过于谨慎琐碎，成了一个特别的例证。梁下有清道光二十一年重修题记，据此推测门为明末清初所建。

河南济源王屋山阳台宫大罗三境殿

Main Hall, Yangtai Gong, Wangwu hill, Jiyuan, Henan

河南省 济源県 王屋山 陽台宮 大羅三境殿



重建于明正德十年(1515年)



河南济源王屋山阳台宫大罗三境殿内景
Interior View, Main Hall, Yangtai Gong, Wangwu hill, Jiyuan, Henan
河南省　済源県　王屋山　陽台宮　大羅三境殿の内景



河南济源王屋山阳台宫大罗三境殿佛像
Statue of Buddha, Main Hall, Yangtai Gong, Wangwu hill, Jiyuan, Henan
河南省　済源県　王屋山　陽台宮　大羅三境殿　仏像



河南济源王屋山紫微宫

Ziwei Gong, Wangwu hill, Jiyuan, Henan

河南省　济源県　王屋山　紫微宫

紫微宫三清殿，原建于元武宗至大三年，至清顺治间毁于火灾，灾后复建，可见此殿建于清初，但在做法上保留不少古制，值得注意。殿内藻井，以斗八藻井周转至顶，绘以太极和八卦。



河南济源王屋山紫微宫三清殿室内天花藻井

Interior Ceiling of Main Hall, Ziwei Gong, Wangwu hill, Jiyuan, Henan

河南省　济源県　王屋山　紫微宫　三清殿室内　天井の藻井

河南济源王屋山紫微宫三清殿室内
Interior View, Main Hall, Ziwei Gong, Wangwu hill, Jiyuan, Henan
河南省　済源県　王屋山　紫微宮　三清殿室内





河南济源王屋山紫微宫三清殿藻井
Ceiling, Main Hall, Ziwei Gong, Wangwu hill, Jiyuan, Henan
河南省　済源県　王屋山　紫微宮　三清殿の藻井



河南济源王屋山紫微宫三清殿殿内佛像
Statue of Buddha, Main Hall, Ziwei Gong, Wangwu hill, Jiyuang, Henan
河南省 済源県 王屋山 紫微宮 三清殿 殿内の仏像



河南济源王屋山紫微宫隔扇
Casement, Ziwei Gong, Wangwu hill, Jiyuan, Henan
河南省 済源県 王屋山 紫微宮の隔扇

河南济源玉玺山阳台宫玉皇阁
Yuhuang Ge, Yangtai Gong, Yuxi hill, Jiyuan, Henan
河南省　済源県　玉璽山　陽台宮　玉皇閣



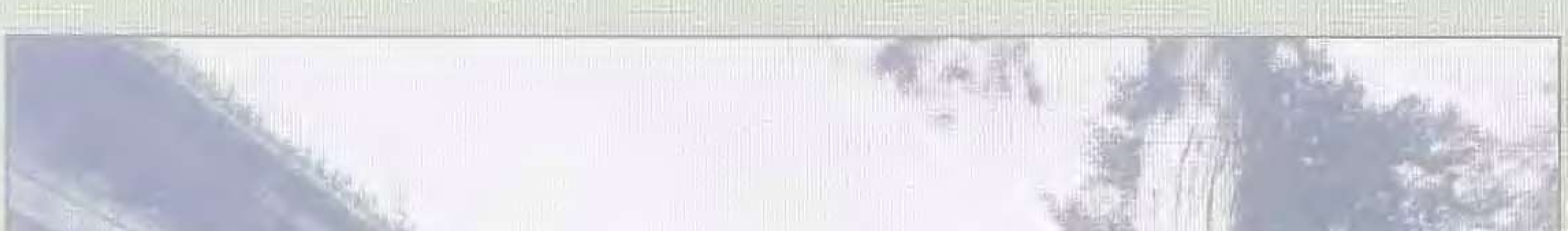


河南济源玉玺山阳台宫玉皇阁石刻檐柱
Relief on Column, Yuhuang Ge, Yangtai Gong, Yuxi hill, Jiyuan, Henan
河南省　済源県　玉璽山　陽台宮　玉皇閣　石刻の檐柱



河南登封少林寺山门
Main Gate, Shaolin St, Dengfeng, Henan
河南省 登封 少林寺 山門

少林寺，北魏孝文帝筑此寺供养印度僧人跋陀。周武帝灭佛时寺被废。隋开皇中，又立为少林寺，赐田百亩。唐初少林寺和尚佑唐太宗开国有功，太宗书碑旌其功绩，从此禅宗和少林寺蜚声海内外。隋唐盛期，寺院建筑达500余间，寺僧千余人。元末寺曾一度遭受大破坏，至清末仍保留有六进院落的规模。至民国年间军阀石友三将元构的天王殿、鼓楼及六祖殿、三宝殿、藏经阁等主要建筑焚毁，寺内重要文物亦付之一炬，寺院一片荒凉。寺内现存山门、客堂、达摩亭、白衣殿、地藏殿和千佛殿(毗卢阁)，多为清代重建。



河南登封少林寺千佛殿
Qianfo Dian, Shaolin St, Dengfeng, Henan
河南省 登封 少林寺 千仏殿

千佛殿为少林寺现存建筑中规模最大的殿宇。创建于明万历十六年(1588年)，清乾隆重修。殿内后檐墙面绘有著名的明代五百罗汉朝毗卢大幅壁画约300多平米，大殿地面留有一个个浅凹坑的铺砖，是当年寺僧操演少林寺拳磨成的足迹。



河南登封县中岳庙牌楼
Pailou, Zhongyue Miao, Dengfeng, Henan
河南省　登封県　中嶽廟　牌楼



河南登封县中岳庙天中阁，原为中岳庙大门
Tianzhong Ge, Zhongyue Miao, Deugfeng, Henan
河南省　登封県　中嶽廟　天中閣

中岳庙原称太室祠，始创于秦，汉武帝元封间，大事增扩，至唐开元间始迁至现处。其后宋乾德二年，大中祥符五年，两次重修，造殿宇八百五十间，壁画四百七十所，为此庙的全盛时期。元末遭兵荒，殿宇毁之过半，至崇祯末又复遭残毁。清康熙，乾隆多次修建。现在中岳庙已残破，唯庙中保存有各时期的碑刻，记载庙史颇详实，是庙的珍贵文物。现庙内建筑多为清建。



河南登封县中岳庙铁人
Iron Man, Zhongyue Miao, Dengfeng, Henan
河南省　登封県　中嶽廟　鉄人



河南开封朱仙镇岳庙
Yue Miao, Zhuxian Zhen, Kaifeng, Henan
河南省　開封　朱仙鎮岳廟



河南开封龙亭正面

Facade, Dragon Pavilion, Kaifeng, Henan

河南省　開封　龍亭　正面

龙亭原为宋金显赫皇宫的一部分，明建周王府，明末李自成围攻开封府，破堤淹城，王府淹没，清初在周王府废墟上建贡院，康熙三十一年（1692年）建万寿亭内置皇帝万岁碑。每逢皇帝生辰大典时官吏均列此朝拜，遂改名龙亭。雍正十二年（1734年）扩龙亭为万寿宫。现存龙亭建筑是1953年在清旧式基础上重建的。



河南开封龙亭远景

Distant View, Dragon Pavilion, Kaifeng, Henan

河南省　開封　龍亭　遠景



河南开封古吹台

Guchui Tai, Kaifeng, Henan

河南省　開封　鼓吹台



河南开封二曾祠

Erzeng Ci, Kaifeng, Henan

河南省　開封　二曽祠



河南开封关帝庙山门 （清）

Main Gate, Guandi Miao, Kaifeng, Henan

河南省　開封　関帝廟　山門



河南开封关帝庙钟楼 （清）

Bell Tower, Guandi Miao, Kaifeng, Henan

河南省　開封　関帝廟　鐘楼



河南洛阳白马寺
Baima Si, Luoyang, Henan
河南省　洛陽　白馬寺

白马寺初建于东汉明帝永平十一年(68年)，唐武则天垂拱元年(685年)，曾对白马寺大修过一次。香火最盛时，寺内僧人多达千人，以后宋、金、元、明、清各朝均有重修及增建。现存寺院是康熙五十二年(1713年)重修的规模和格局。寺址自汉以来，从未迁移过，故汉代遗留的清凉台、甘露井、焚台，还能依稀可寻。

河南洛阳白马寺塔
Baima Si Pagoda, Luoyang, Henan
河南省　洛陽　白馬寺塔



白马寺塔创于北宋初，原为九层木塔，金初毁于兵燹。现塔为金大定年间建。



河南开封龙亭一角

Dragon Pavilion, Kaifeng, Henan

河南省　開封　龍亭の一角

崇福宫即汉万岁观故址。唐称太乙观，宋为崇福宫。宫内殿宇侈丽。史载范仲淹、司马光退休后皆闲居于此。靖康之乱毁于金人，后虽略事修复，至元代该寺又毁于兵燹，现唯余山门及少数附属建筑。此流杯渠即崇福宫西北角之泛觞亭故址，为我国流杯渠之最古遗址。



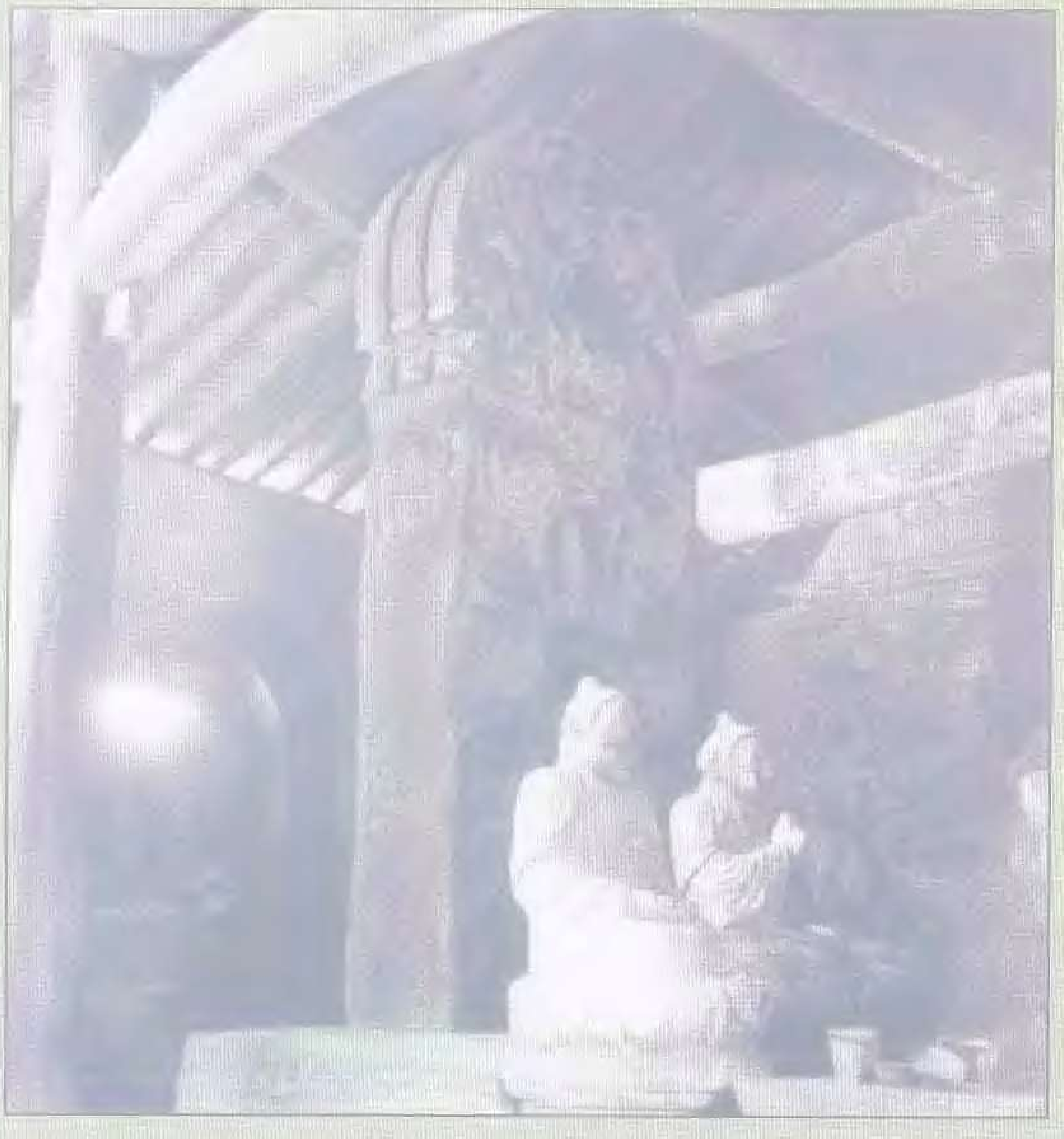
河南登封崇福宫流杯渠

Ruins of Liubei Qu, Chongfu Gong, Dengfeng, Henan

河南省　登封県　崇福宮　流杯渠



河南登封嵩阳观碑，唐开元三年(715年)立
Stele, Songyang Guan, Dengfeng, Henan
河南省　登封県　嵩陽観の碑



河南登封碑楼寺北齐刘碑
Liu Stele of the Beiqi Dynasty, Beilou Si, Dengfeng, Henan
河南省 登封県 碑楼寺 北齊劉の碑



河南登封碑楼寺北齐刘碑碑首
Liu Stele of the Beiqi Dynasty, Beilou Si, Dengfeng, Henan
河南省 登封県 碑楼寺 北齊劉の碑 碑首



河南登封碑楼寺北齐刘碑下部

Liu Stele of the Beiqi Dynasty, Beilou Si, Dengfeng, Henan

河南省　登封県　碑楼寺　北齊劉の碑　下部



河南登封碑楼寺北齐刘碑碑座下部雕刻

Liu Stele of the Beiqi Dynasty, Beilou Si, Dengfeng, Henan

河南省　登封県　碑楼寺　北齊劉の碑　碑座下部の彫刻



河南登封碑楼寺北齐刘碑中部雕刻

Liu Stele of the Beiqi Dynasty, Beilou Si, Dengfeng, Henan

河南省　登封県　碑楼寺　北齊劉の碑　中部の彫刻



河南登封少林寺碑

Stele, Shaolin Si, Dengfeng, Henan

河南省　登封県　少林寺の碑



河南汜水等慈寺石碑残破碑首
Head of the Stela, Dengci Si, Sishui, Henan
河南省 汜水 等慈寺 石碑 破損した碑首



河南汜水等慈寺石碑碑首
Head of the Stela, Dengci Si, Sishui, Henan
河南省 汜水 等慈寺 石碑の碑首

山东





山东曲阜孔庙的修葺计划及建筑考察

1935年2月梁思成奉教育、内政两部命，到曲阜勘查孔庙并作修葺计划，同行的有莫宗江。曲阜孔庙占据了曲阜的半个城，南北约600米，东西约150米。他们将孔庙所有门殿的平面都作了详细测量，并在平面上详细注明结构上损坏的情形及地位。对大成殿、奎文阁两座最重要的殿宇及孔庙建筑中最古的金代碑亭，详细地测绘了其断面图及斗拱详图。他们除测绘孔庙外，还将孔林、颜庙视察一遍，共摄影320余幅。此行他们测绘了大小建筑详细平面，约40处，全部详测的有大成殿、奎文阁、金碑亭两座、元代碑亭两座、元代门三座。

返回北平后，梁思成立即着手撰写了13万字的修葺计划。在这个计划中他初步阐明了对古建筑维修的原则及看法：

"在设计人的立脚点上看，我们今日所处的地位，与二千年以来每次重修时匠师所处地位，有一个根本不同之点。以往的重修，其唯一的目标，在将已破敝的庙庭，恢复为富丽堂皇、工坚料实的殿宇，若能拆去旧屋，另建新殿，在当时更是颂为无上的功业或美德。但是今天我们的工作却不同了，我们须对于各个时代之古建筑，负保存或恢复原状的责任。在设计以前须知道这座建筑物的年代，须知这一年代间建筑物的特征；对于这建筑物，如见其有损毁处，须知其原因及补救方法；须尽我们的理智，应用到这座建筑物本身上去，以求现存构物寿命最大限度的延长，不能像古人拆旧建新，于是这问题也就复杂多了。所以在设计上，我以为根本的要点，在将今日我们所有对于力学及新材料的智识，尽量的用来，补救孔庙现存建筑在结构上的缺点，而同时在外表上，我们要极力地维持或恢复现存各殿宇建筑初时的形制。所以在结构上，徒然将前人的错误(例如太肥太偏的额枋，其原尺寸根本不足以承许多补间斗拱之重量者)，照样的再袭做一次，是我这计划中所不做的；在露明的部分，改用极不同的材料(例如用小方块水泥砖以代大方砖铺地)，以致使参诣孔庙的人，得着与原用材料所给予极不同的印象者，也是我所需极力避免的。但在不露明的地方，凡有需要之处，必尽量的用新方法新材料，如钢梁、螺丝销子、防腐剂、防潮油毡、水泥钢筋等等，以补救旧材料、古方法之不足；但是我们非万万不得已，绝不让这些东西改换了各殿宇原来的外形"。

"我本来没有预备将孔庙建筑作历史的研究，但是在设计修葺计划的工作中为要知道各殿宇的年代，以便恢复其原形，搜集了不少的材料，竟能差不多把每座殿宇的年代都考察了出来。我觉得这一处伟大的庙庭，除去其为伟大人格的圣地，值得我们景仰纪念外，单由历史演变的立场上看，以一座私人的住宅，二千余年间，从未间断的在政府的崇拜及保护之下；无论朝代如何替易，这庙庭的尊严神圣却永远未受过损害，即使有破坏，不久亦即修复。在建筑方面看，由三门的居堂，至宋已长到三百间，世代修葺，从未懈弛；其规模制度，与帝王相埒。在这两点上，这曲阜孔庙恐怕是人类文化中唯一的一处建筑物，所以我认为它有特别值得我们研究的价值"。

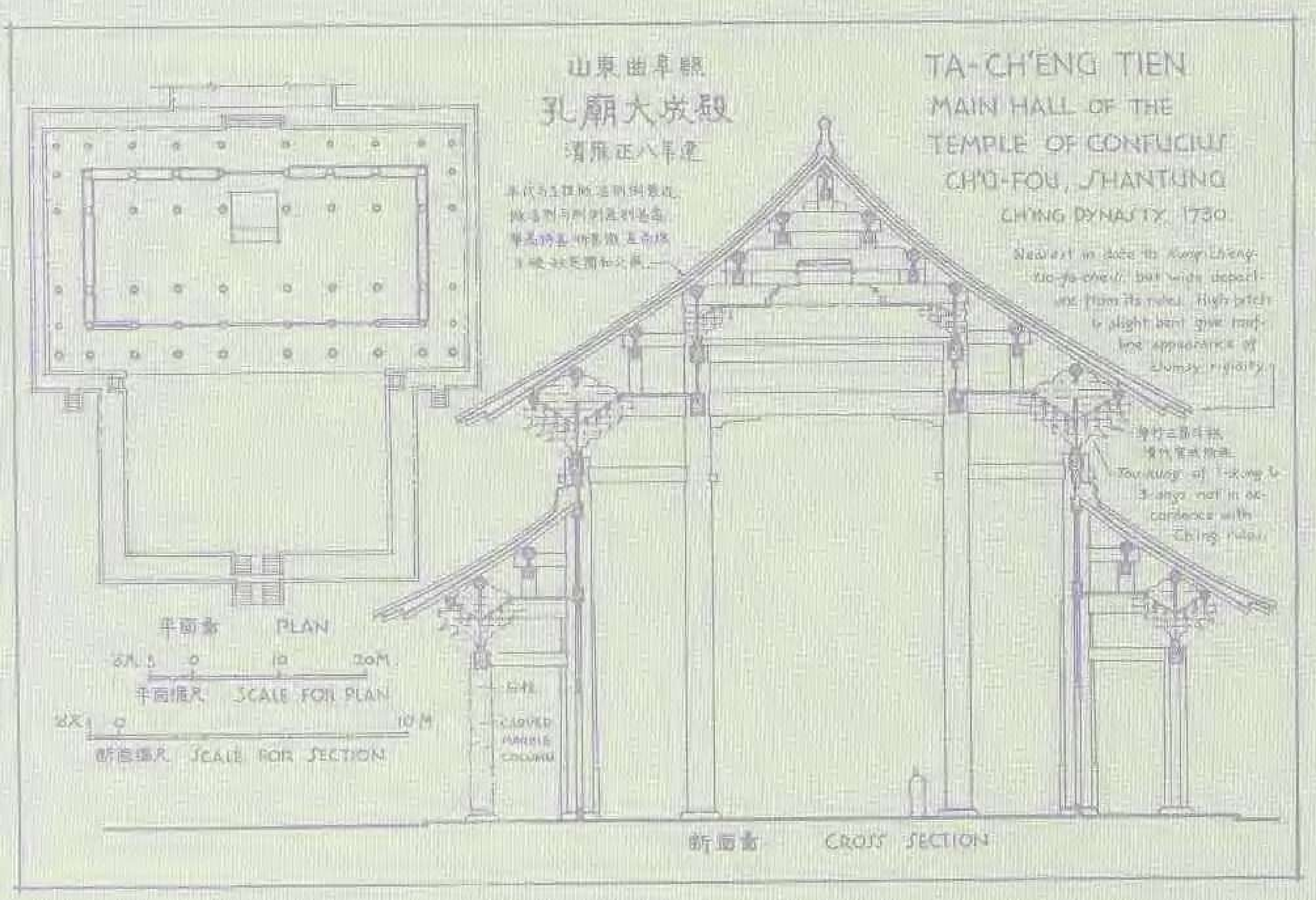
山东曲阜孔庙大成殿

Main Hall, Temple of Confucius, Qufu, Shandong

山東省 曲阜 孔廟 大成殿



大成殿是孔庙中侍奉孔子像的大殿，现存建筑为清雍正、乾隆修葺以后之结果。

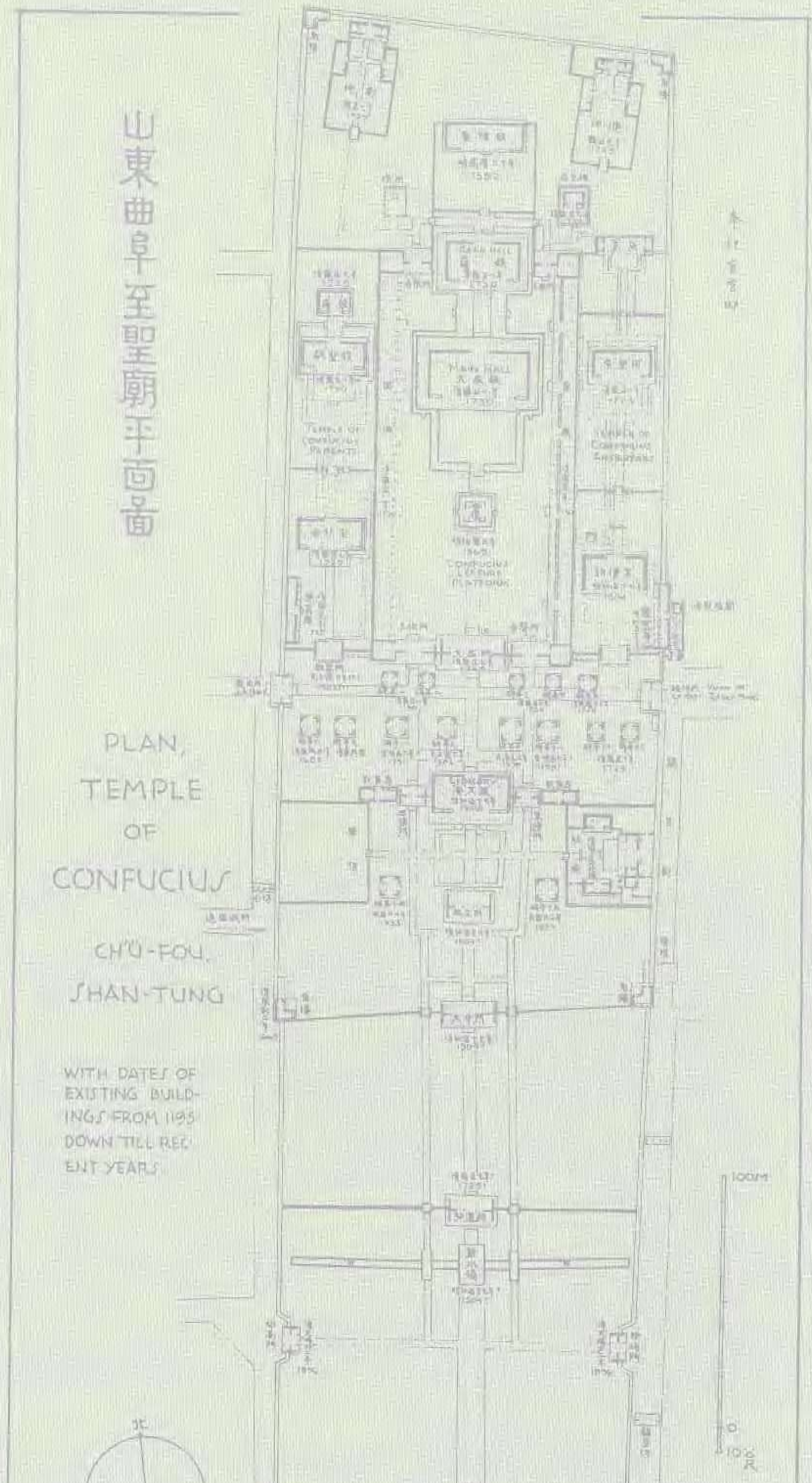


山东曲阜孔庙大成殿图

Cross Section and Plan, Main Hall, Temple of Confucius, Qufu, Shandong

山東省 曲阜 孔廟 大成殿の図

山东曲阜孔庙平面图
Plot Plan, Temple of Confucius, Qufu, Shandong
山東省　曲阜　孔廟の平面図



山东曲阜孔庙奎文阁
Library, Temple of Confucius, Qufu, Shandong
山東省 曲阜 孔廟 奎文閣

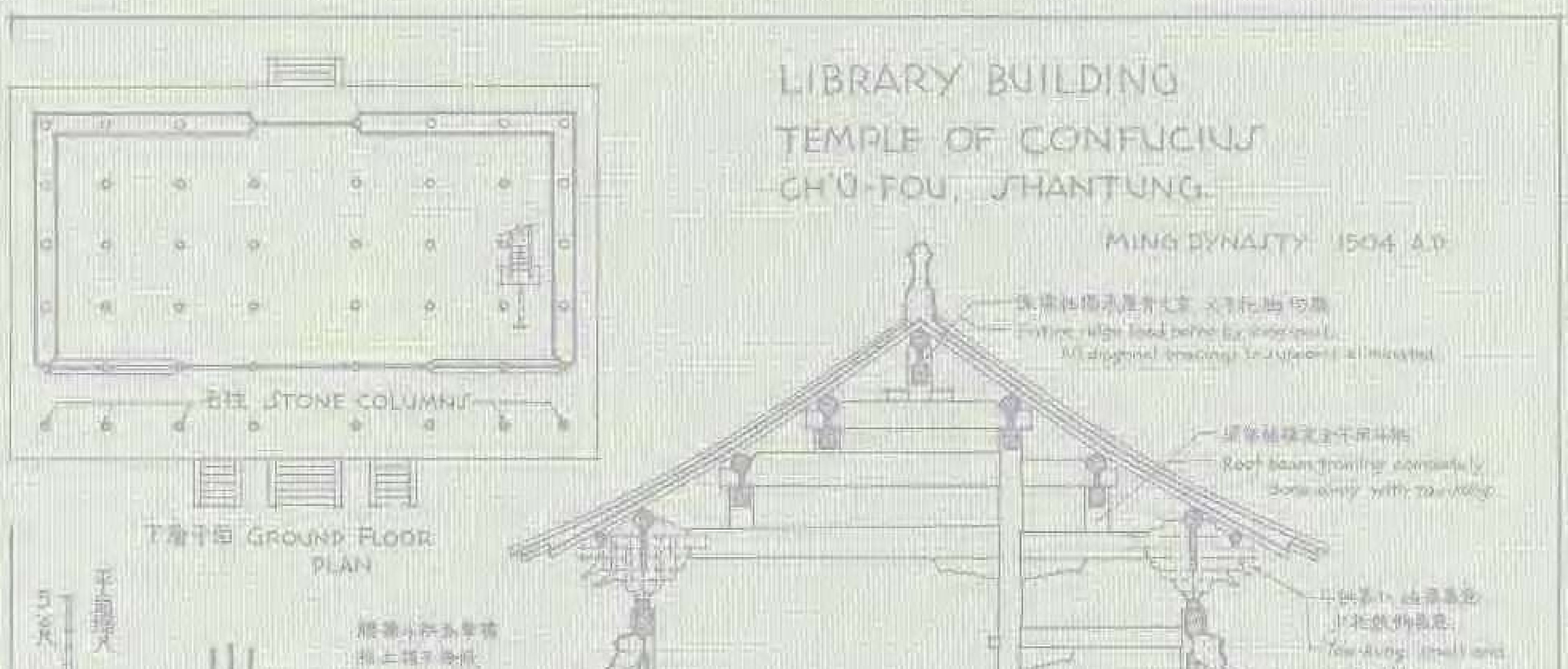


奎文阁是孔庙中存放图书的殿宇，实际规模不亚于故宫文渊阁。建于明弘治十七年(1504年)。

1936年梁思成、刘敦桢等赴河南洛阳调查龙门石窟后兵分两路，刘等赴修武、博爱、沁阳、济源、汜水、密县、巩县、开封等地。

梁思成等赴山东中部历城、章邱、临淄、益都、潍县、济南再南下到长清、泰安、滋阳、济宁、邹县、滕县等11个县考察。

山东曲阜孔庙奎文阁图
Cross Section and Plan, Library, Temple of Confucius, Qufu, Shandong
山東省 曲阜 孔廟 奎文閣の図





山东邹县亚圣庙牌楼

Pailou, Yasheng Miao, Zouxian, Shandong

山東省　鄒県　亜聖廟　牌楼



山东邹县市街孟母断机处碑

Stele Where Meng's Mother Stopped Spinning Here, Zouxian, Shandong

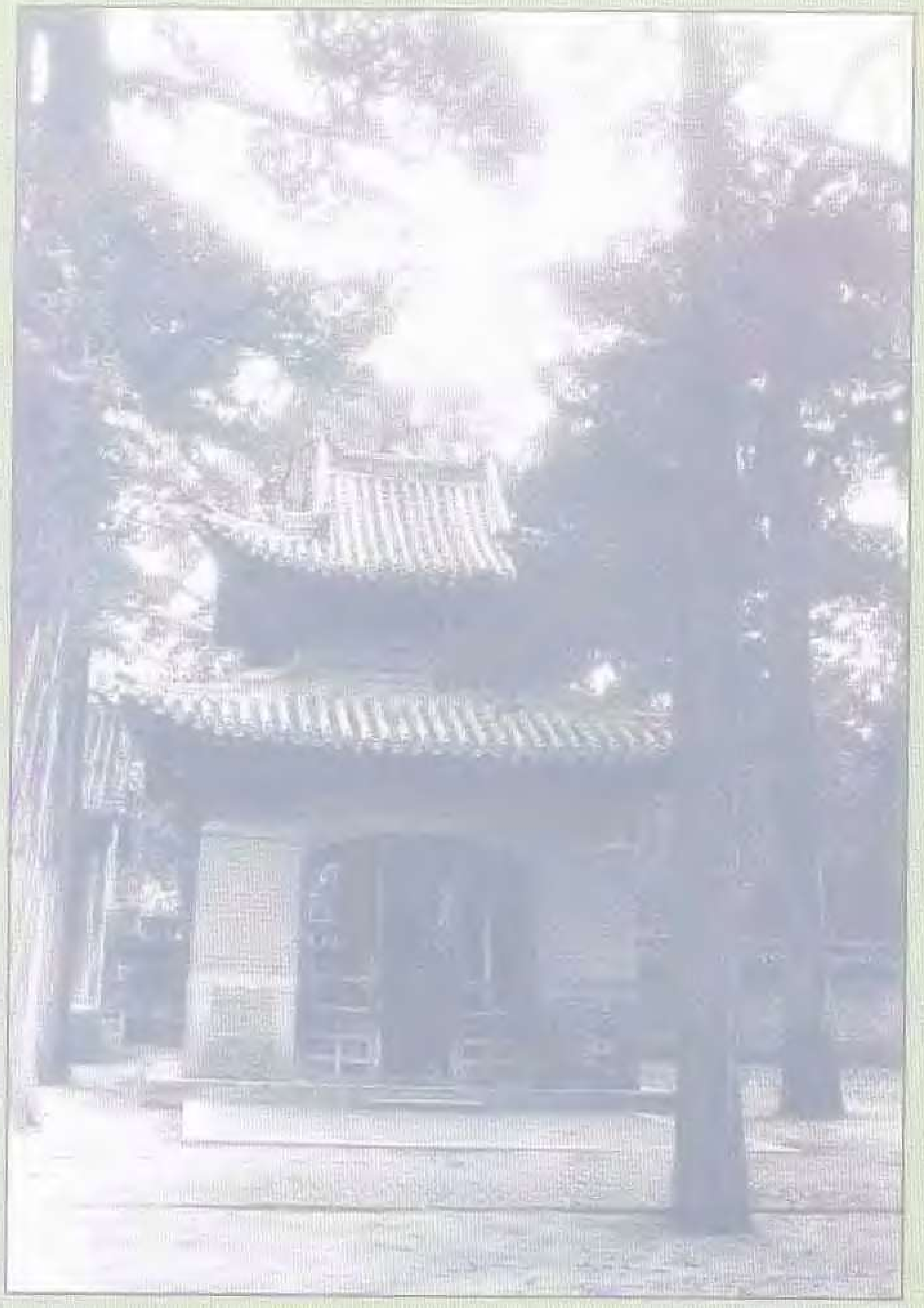
山東省　鄒県　市街　孟母断機処の碑



山东邹县亚圣庙大殿全景
General View, Main Hall, Yasheng Miao, Zouxian, Shandong
山東省　鄒県　亜聖廟　大殿の全景



山东邹县亚圣庙大殿近景
Close View, Main Hall, Yasheng Miao, Zouxian, Shandong
山東省　鄒県　亜聖廟　大殿の近景



山东邹县亚圣庙碑亭

Stela Pavilion,Yasheng Miao,Zouxian,Shandong

山東省　鄒県　亜聖廟　碑亭



山东邹县亚圣庙大殿石柱

Stone Columns, Main Hall, Yasheng Miao, Zouxian, Shandong

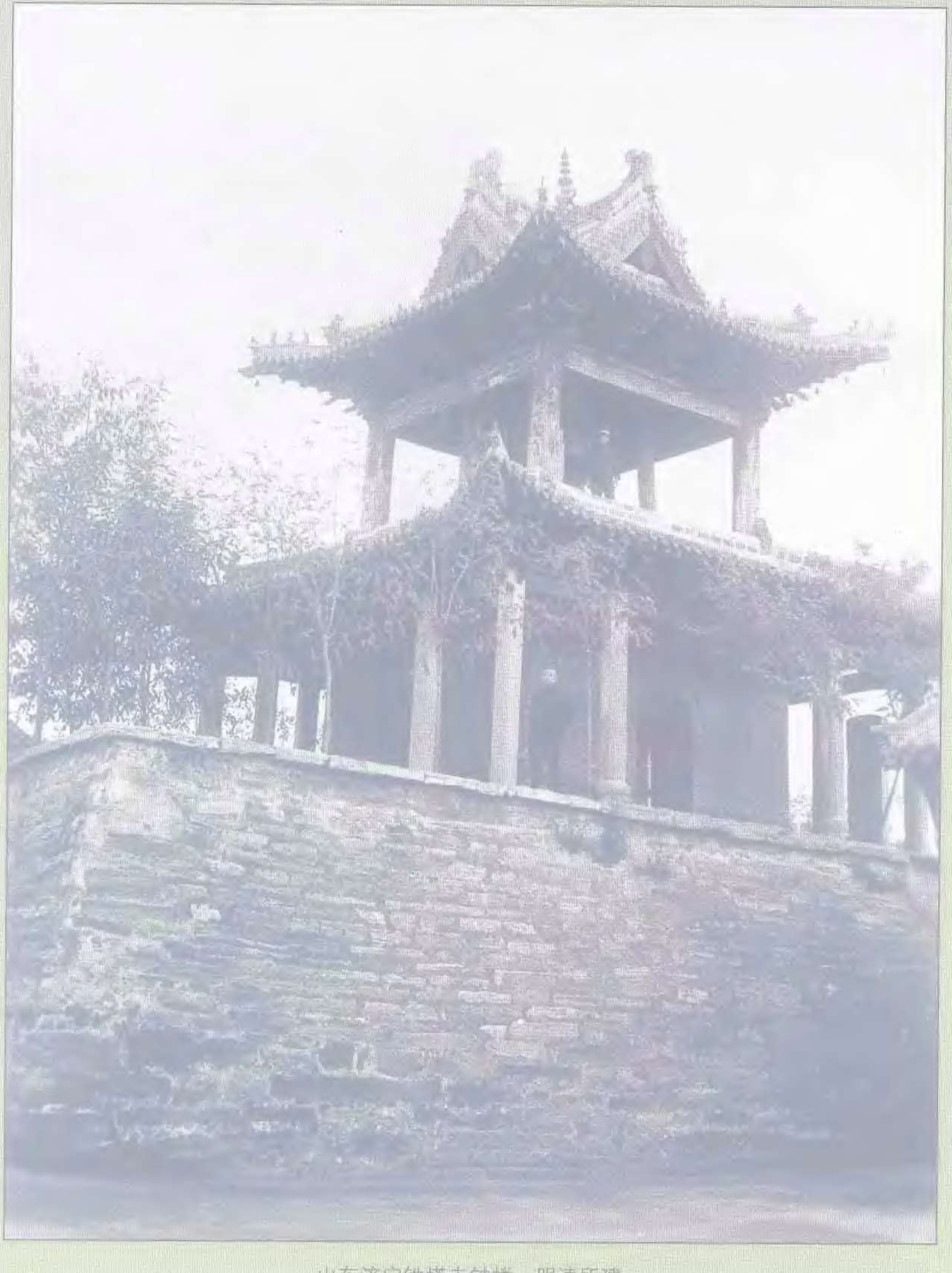
山東省　鄒県　亜聖廟　大殿の石柱



山东邹县亚圣庙启圣门墀头
Qisheng Gate, Yasheng Miao, Zouxian, Shandong
山東省 鄒県 亜聖廟 啓聖門の墀頭



山东邹县亚圣庙至严堂院门
Zhiyan Tang Gate, Yasheng Miao, Zouxian, Shandong
山東省 鄒県 亜聖廟 至厳堂院の門



山东济宁铁塔寺钟楼，明清所建
Bell Tower, Tieta Si, Jining, Shandong
山東省　济寧　鉄塔寺　鐘楼

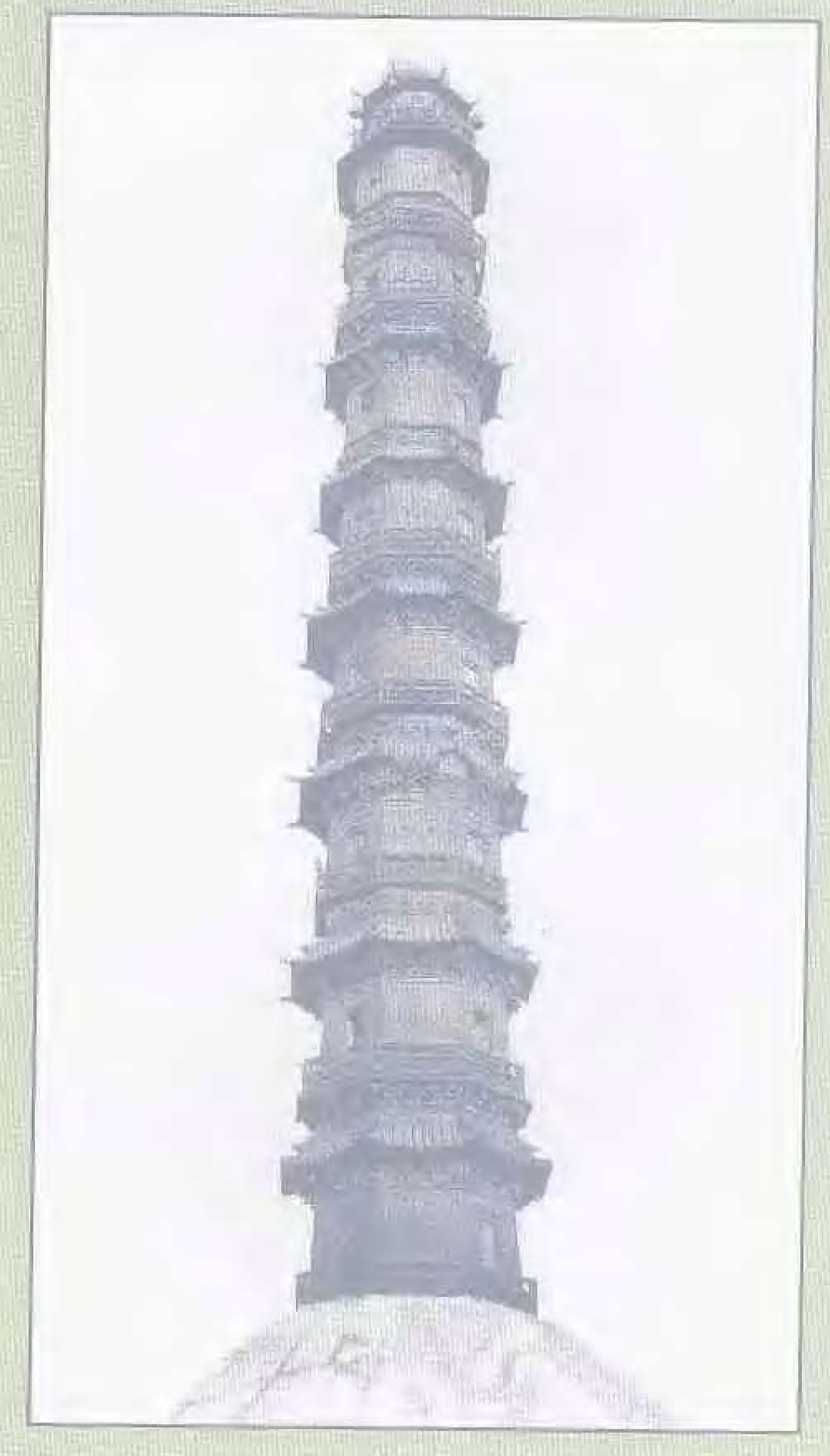


山东济宁铁塔寺铁塔

"Iron Pagoda", Tieta Si, Jining, Shandong

山東省　済寧　鉄塔寺　鉄塔

此塔为仿木构之铁塔，从塔的斗拱、勾栏、门簪等式样观之，应为北宋遗构。



山东济宁铁塔寺铁塔细部

Detail of "Iron Pagoda", Tieta Si, Jinjing, Shandong

山東省　済寧　鉄塔寺　鉄塔の細部



河南郑县城隍庙

Town God's Temple, Zhengxian, Henan

河南省　鄭県　城隍廟



山东潍县南寺大殿
Main Hall, Nan Si, Weixian, Shandong
山東省　濰県　南寺　大殿

山东肥城无梁殿
Beamless Hall, Feicheng, Shandong
山東省　肥城　無梁殿



殿顶已毁，明建

山东肥城无梁殿侧面
Lateral Side, Beamless Hall, Feicheng, Shandong
山東省　肥城　無梁殿の側面



陕西

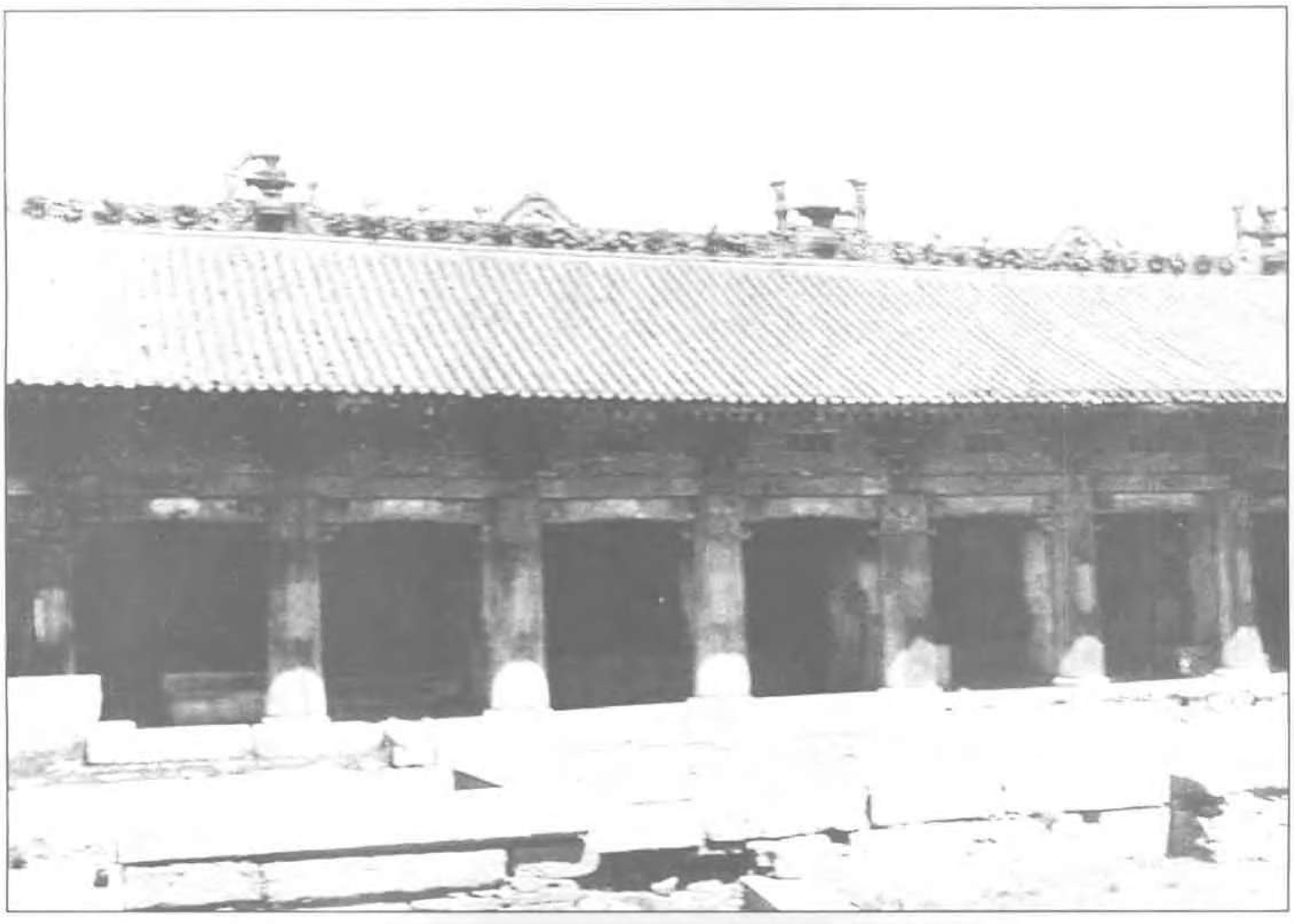




陕西韩城城隍庙戏楼

Stage, Town God's Temple, Hancheng, Shanxi

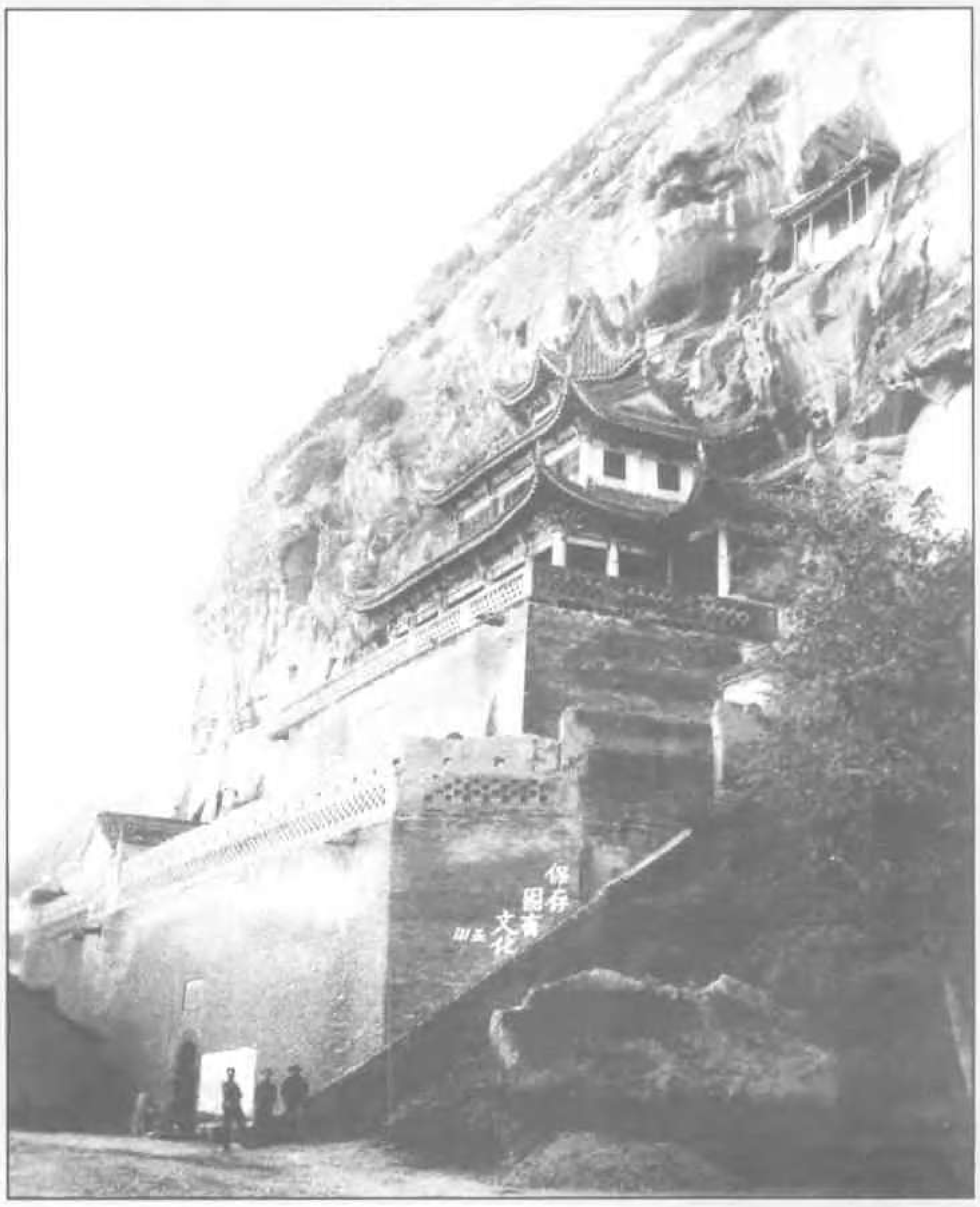
陝西省 韓城 城隍廟 劇楼



陕西韩城城隍庙配殿

Side Hall, Town God's Temple, Hancheng, Shanxi

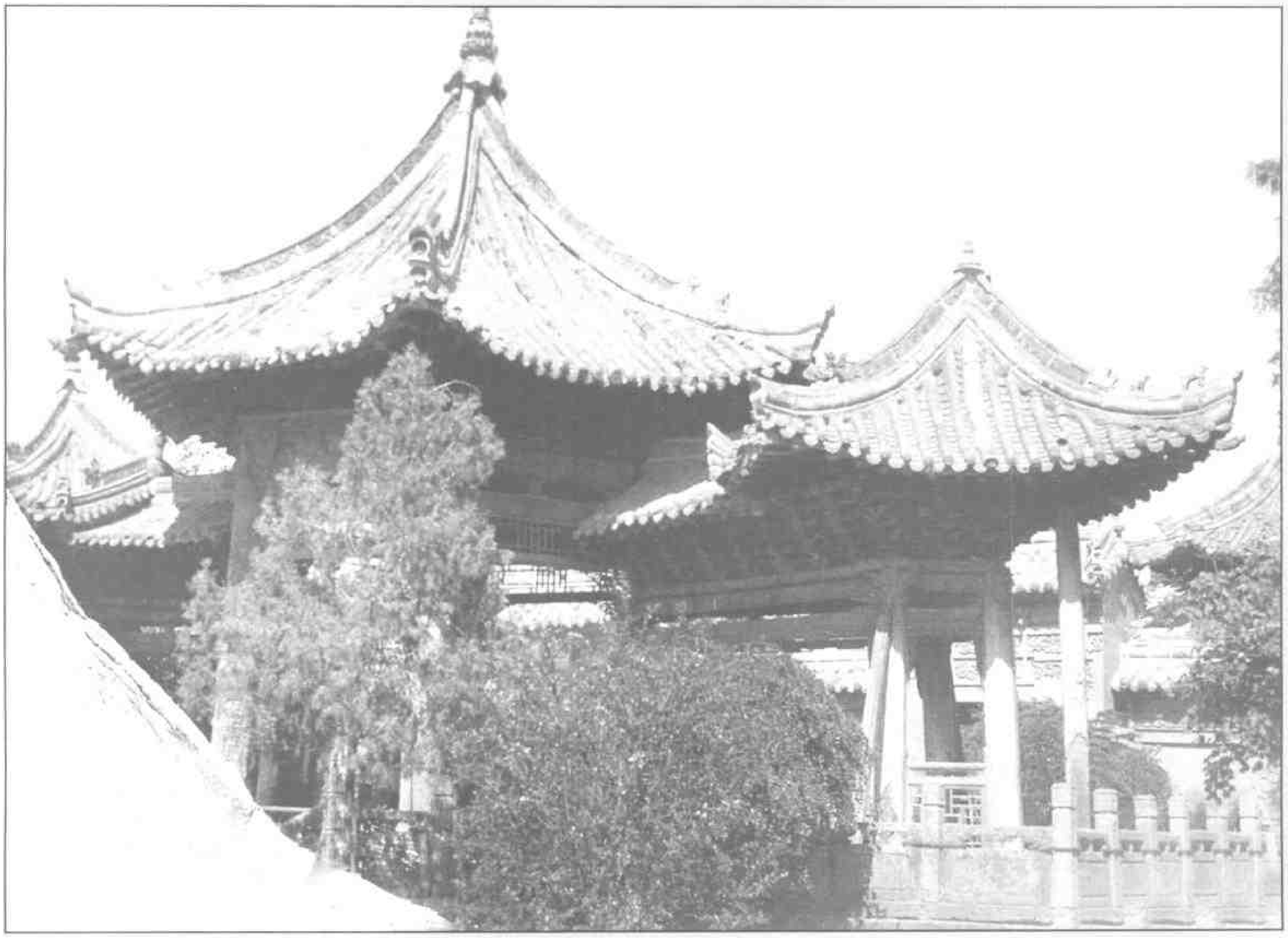
陝西省 韓城 城隍廟 配殿



陕西邠县大佛寺全景
General View, Dafo Si, Binxian, Shanxi
陝西省　邠県　大佛寺　全景



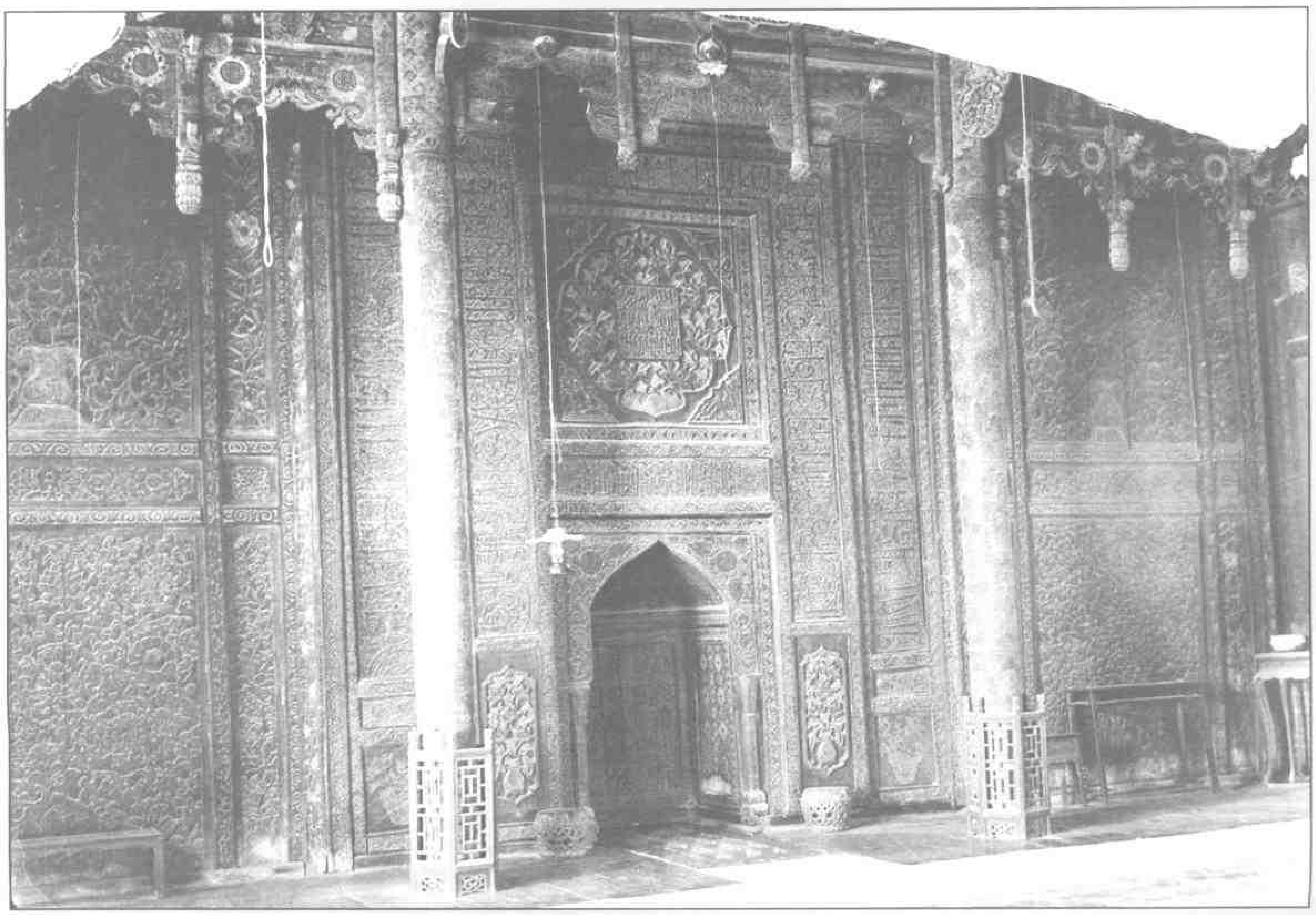
陕西邠县大佛寺唐刻佛像
Statue of Buddha, the Tang Dynasty, Dafo Si Binxian, Shanxi
陝西省　邠県　大佛寺　唐代の仏像



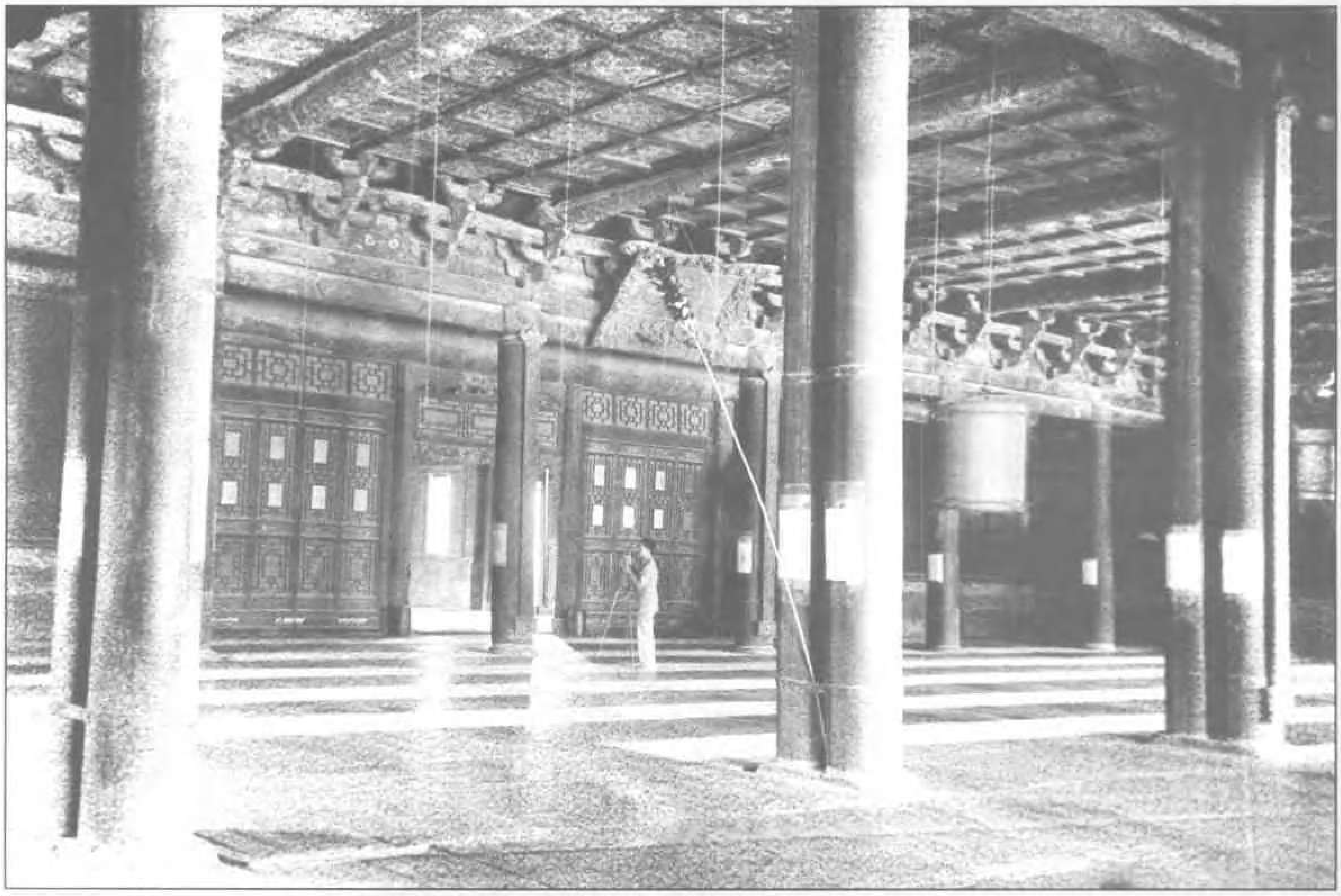
陕西西安华觉巷东大寺
Mosque, Huajue Xiang, Xian, Shanxi
陕西省　西安　華覚巷　東大寺

西安华觉巷清真寺是回族礼拜寺的重要例证，始建于明洪武二十五年(1392年)。由于回教徒礼拜寺须面向麦加圣地，所以中国清真寺采用东西向的轴线布置。寺中最富有伊斯兰教特点的是礼拜殿内的装饰，殿内以暗红、棕和金色的蔓卷纹及阿拉伯文组成繁密的图案，在深邃的殿宇中造成低沉的气氛。

伊斯兰教在元代大量传入内地，也随着传入了西亚建筑形式。经过一个世纪以后，就被中国匠师们吸收融化，创造出中国的伊斯兰教建筑。正如佛教传入中国的情形一样，说明中国古代匠师有着勇于吸收外来因素和在传统的基础上创造自己的独立风格的才能。现存建筑均为清代所修建的。



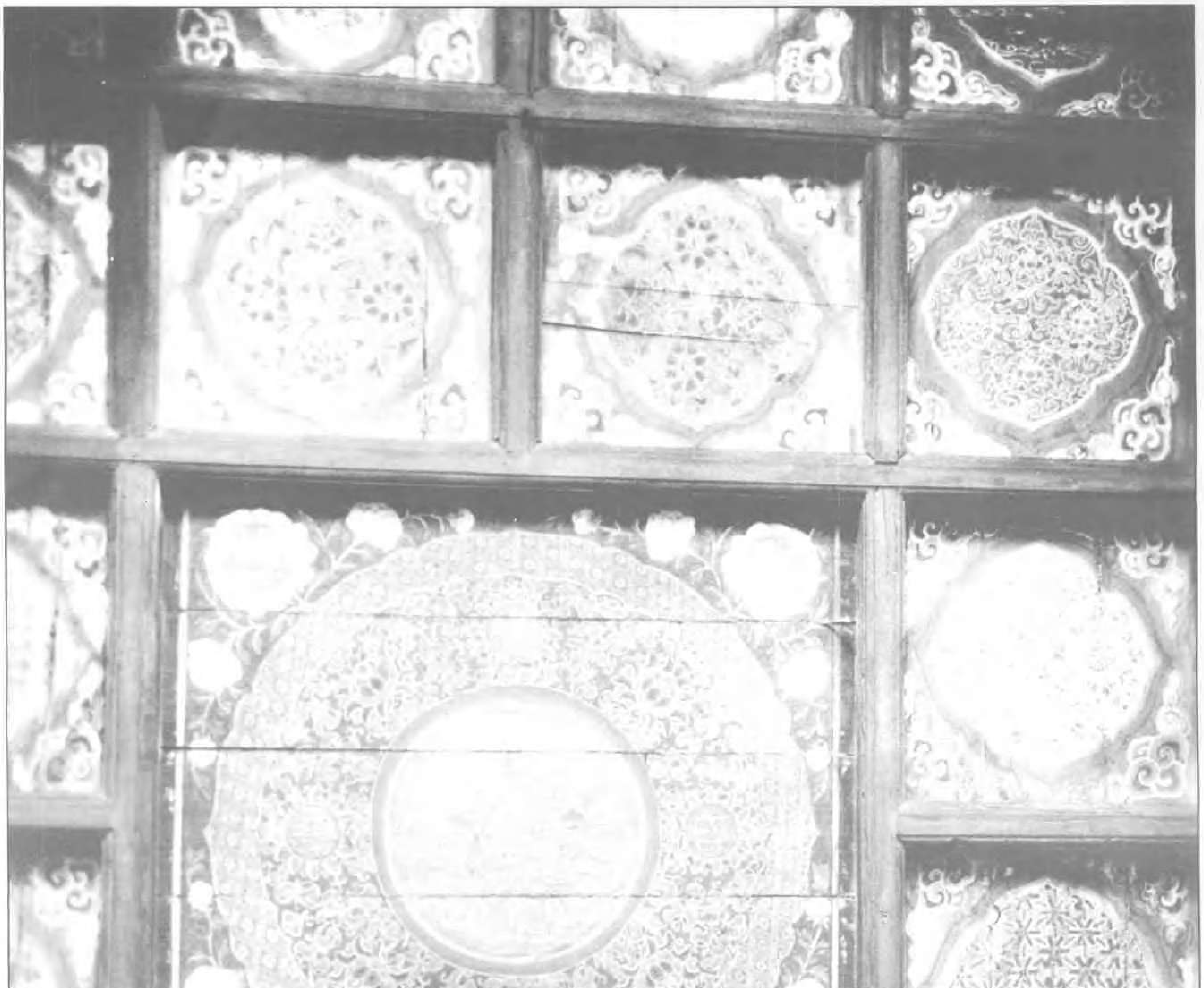
陕西西安华觉巷东大寺礼拜殿内景
Interior View, Main Hall, Mosque, Huajue Xiang, Xian, Shanxi
陕西省　西安　華覚巷　東大寺　礼拝殿の内景



陕西西安华觉巷清真寺(东大寺)礼拜殿内部
Interior View, Main Hall, Mosque, Huajue Xiang, Xian, Shanxi
陕西省　西安　華覚巷　清真寺（東大寺）礼拝殿の内部



陕西宝鸡县城隍庙
Town God's Temple, Baoji, Shanxi
陕西省　宝鶏県　城隍廟



陕西西安西大寺正殿天花

Ceiling, Main Hall, Xida Si, Xian, Shanxi

陕西省　西安　西大寺　正殿の天井

建于明万历年间(1573年)，毁于对日抗战时期。

江浙





浙江宣平延福寺大殿
Main Hall, Yanfu Si, Xuanping, Zhejiang
浙江省　宣平　延福寺　大殿

浙江宣平延福寺大殿建于元泰定三年(1326年)，此殿斗拱做法不合历来传统方式，实为罕见之孤例。



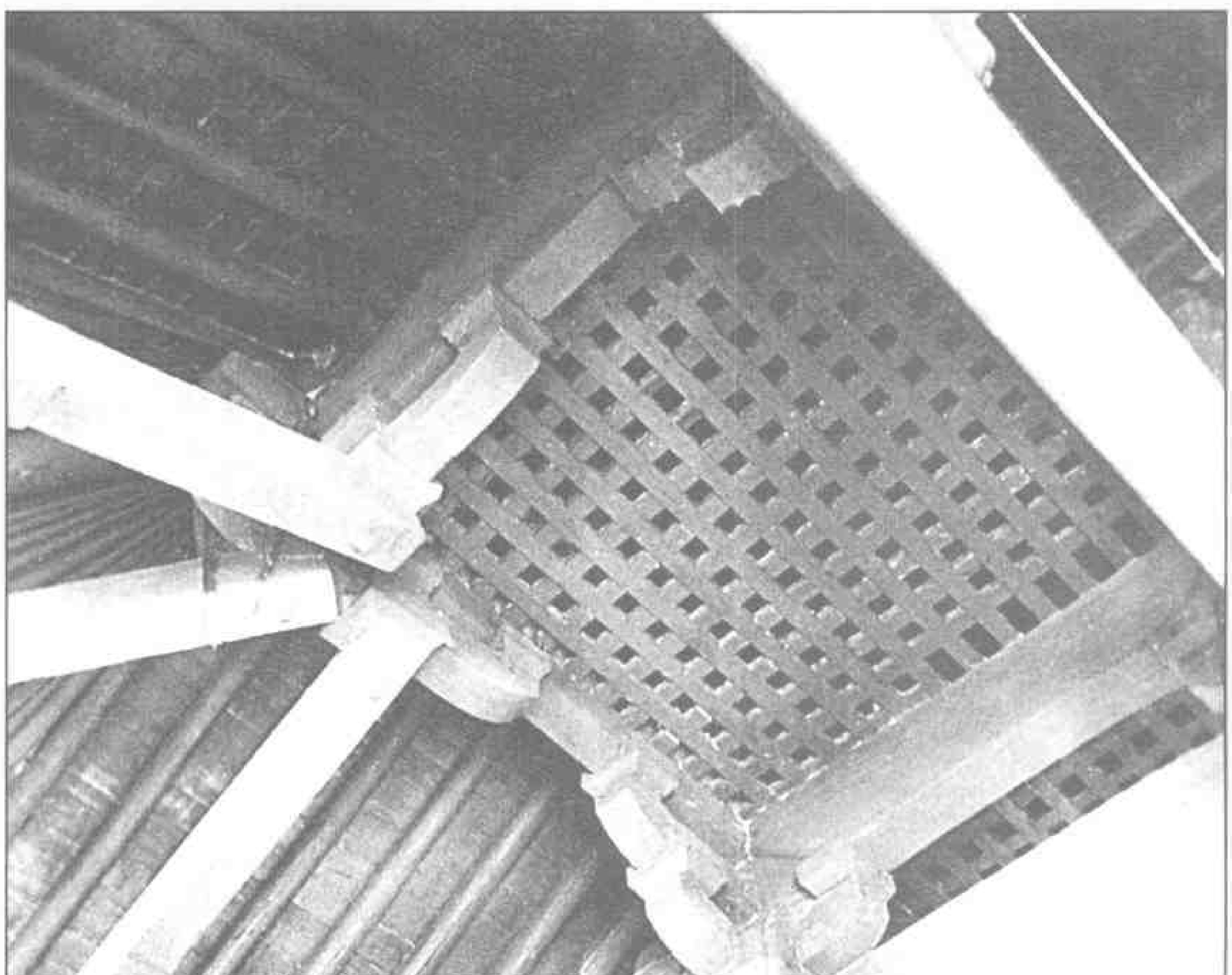
浙江宣平延福寺大殿内部梁架
Framing, Main Hall, Yanfu Si, Xuanping, Zhejiang
浙江省　宣平　延福寺　大殿　内部の梁架

江苏苏州虎丘二山门
Main Gate, Huqui, Suzhou, Jiangsu
江蘇省　蘇州市　虎丘二山門



二山门始建于唐，重建于元代，修于明嘉靖年间。殿的大梁不是一根整木而是在中柱两侧各安二根月梁，梁架跨度小既省料又美观，殿的主柱是楠木，此殿是古建筑的宝贵遗产。

江苏苏州虎丘二山门平棋
Ceiling, Main Gate, Huqui, Suzhou, Jiangsu
江蘇省　蘇州市　虎丘二山門の平棋



圆妙观，亦作玄妙观，《府志》谓创于晋咸宁中，初名真庆道院，唐称开元宫，宋真宗大中祥符间又更名天庆观。时宰臣丁谓等，引导帝王信奉道教，营建宫观遍于宇内，其时亦此观之昌盛时期。金代毁于兵役，后经王唤等次第修复。元世祖至元元年改称圆妙观，此后屡毁屡修。山门于乾隆三十八年毁于火，四十年重修。咸丰十年弥罗阁毁，光绪九年重建。民国后阁再毁于火。后在旧址建中山堂，则不能与原建之阁相比。


江苏苏州市圆妙观弥罗阁 Miluo Ge, Yuanmiao Guan, Suzhou, Jiangsu 江蘇省 蘇州市 圓妙觀 弥羅閣

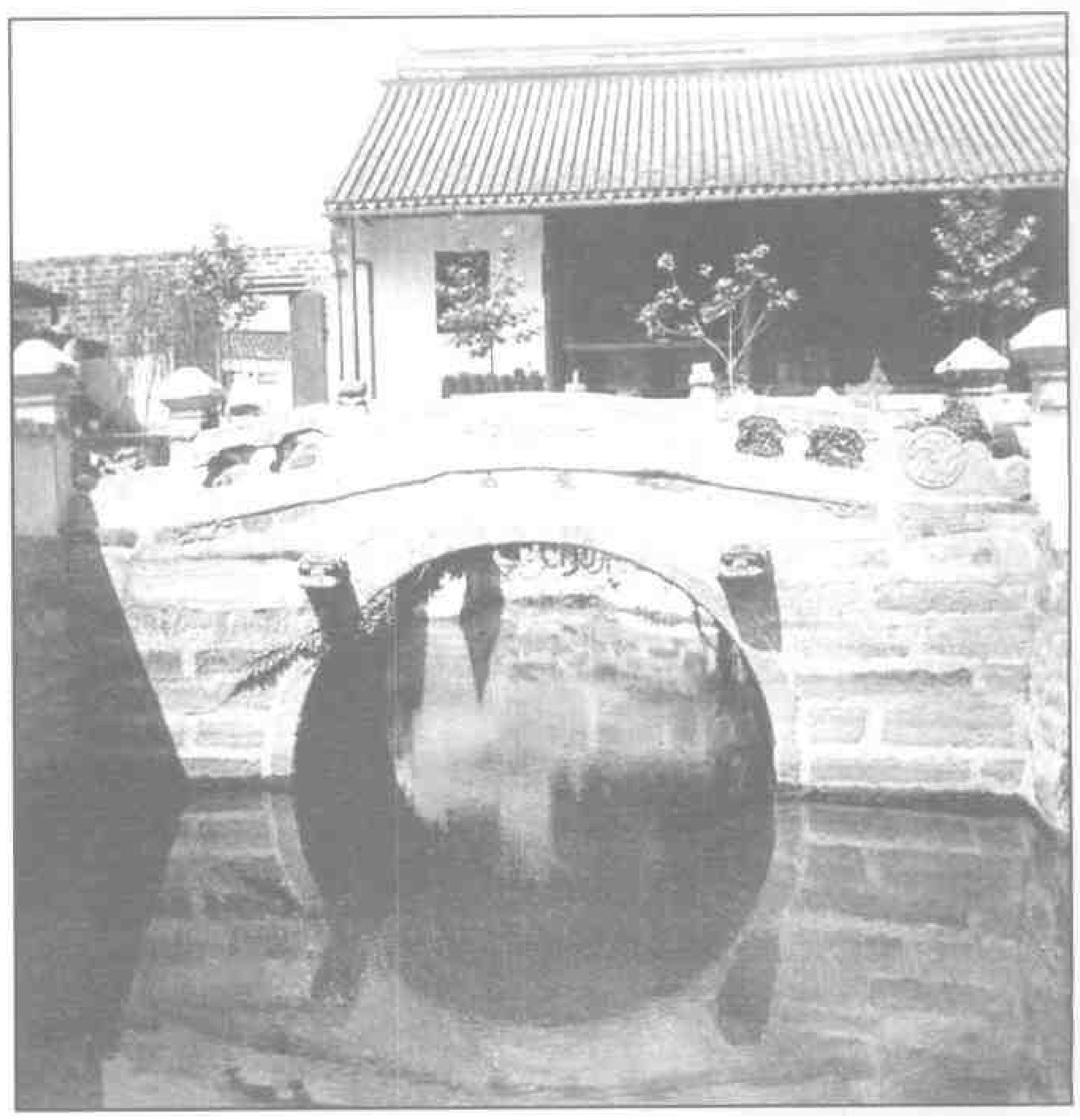
江苏苏州圆妙观三清殿
Sanqing Dian, Yuanmiao Guan, Suzhou, Jiangsu
江蘇省 蘇州市 圓妙觀 三清殿



三清殿为观之正殿，殿史在南宋以前无可考，见碑记谓殿重建于南宋淳熙年间（1174-1188年）。历代均有修葺记载，如元至元二十六——二十七年，顺治(1644-1661年)三清殿圮，康熙十二年重修。此后嘉庆间又有重修记载，再下则无。但从碑文中亦无从辨别是全部重建还是局部修葺。从建筑的全部构造来看，三清殿决非建于明清二代，在今日江南的木构建筑中，年代最古者无逾三清殿矣。



江苏苏州府文庙牌楼门
Gate way, Temple of Confucius, Suzhou, Jiangsu
江蘇省 蘇州市 府文廟 牌楼門

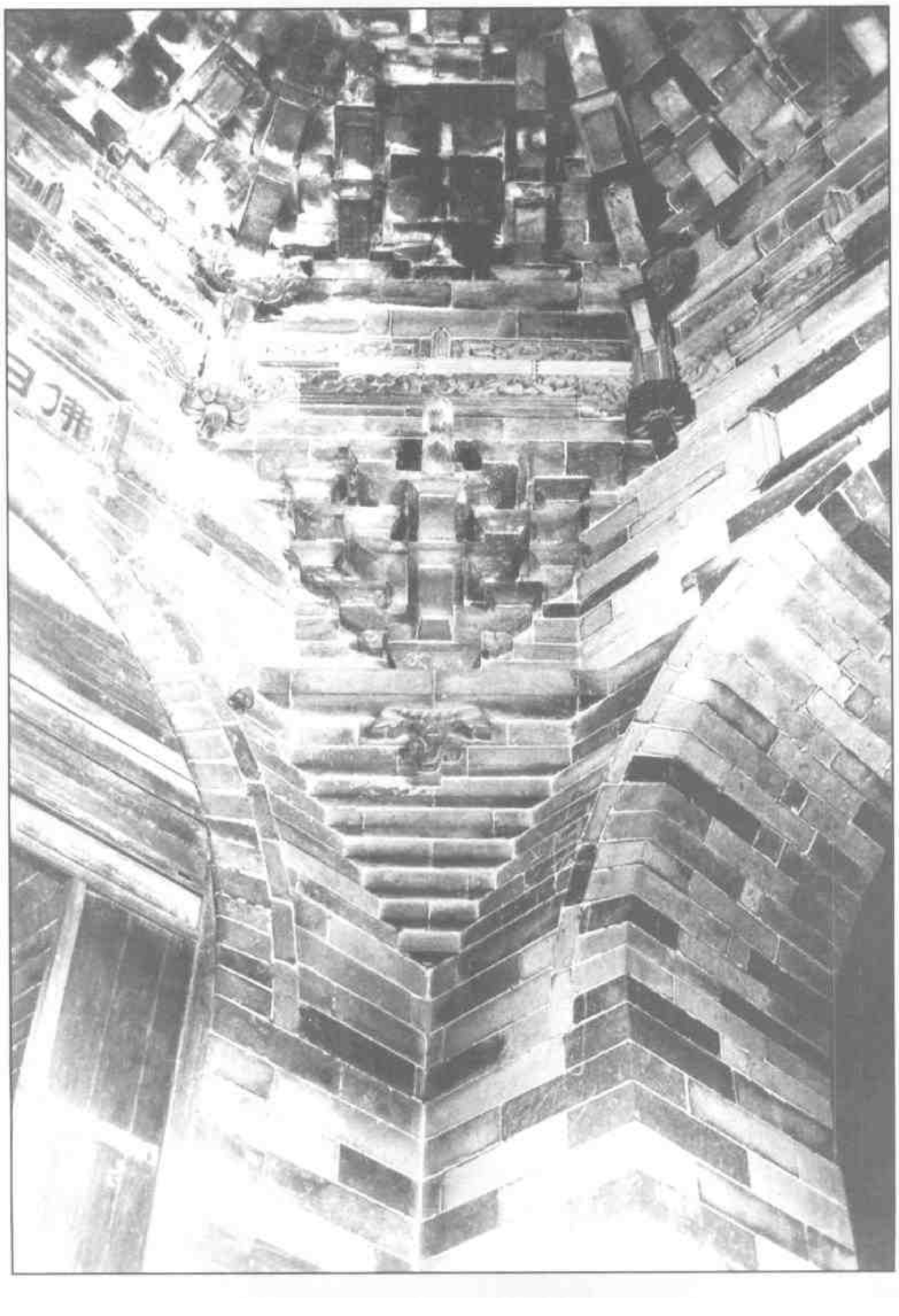


江苏苏州灵岩寺月牙池及古桥
Old Bridge and Yueya Pool, Lingyan Si, Suzhou, Jiangsu
江蘇省 蘇州市 靈岩寺 月牙池及び古橋



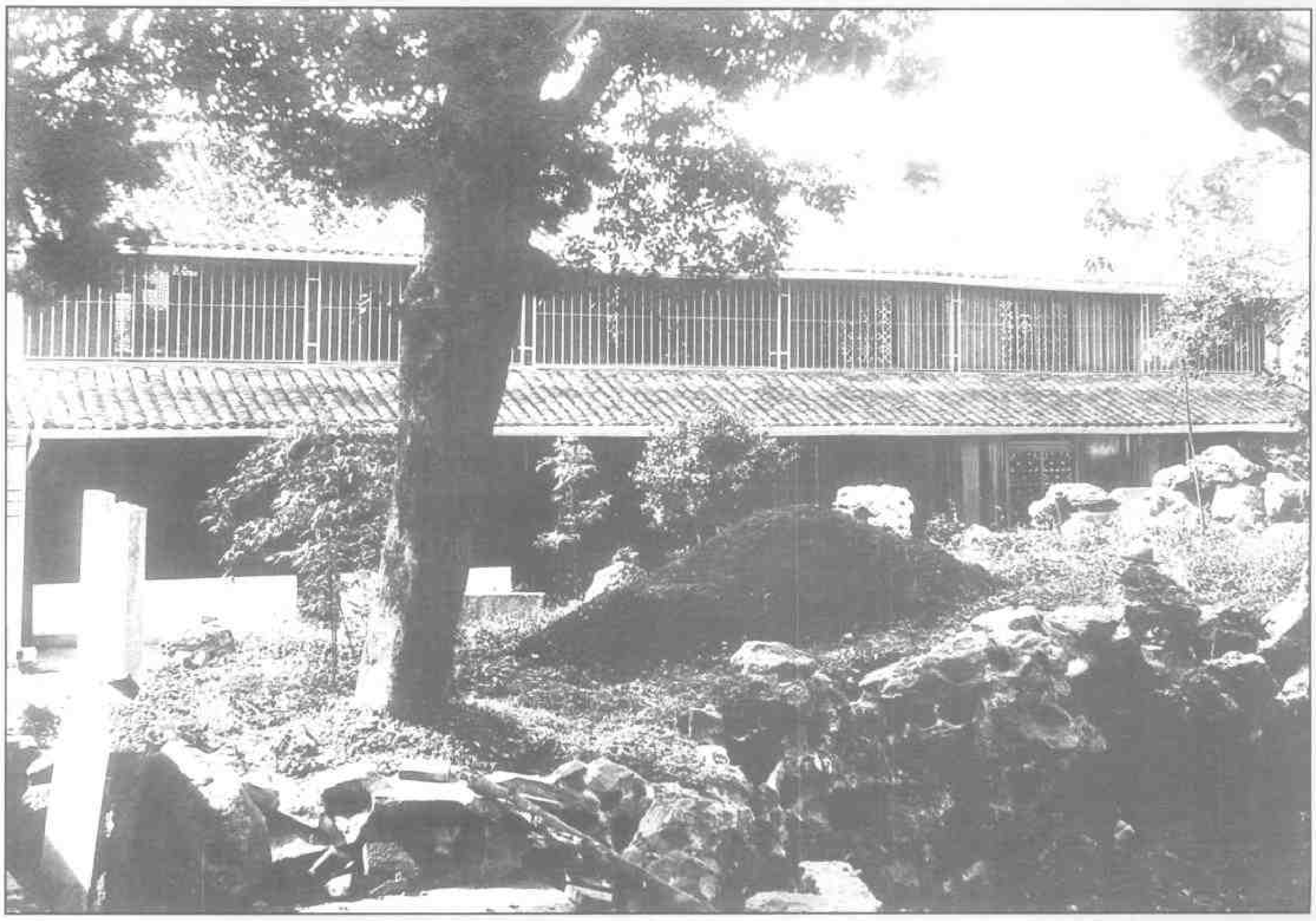
江苏苏州开元寺无梁殿
"Beamless Hall", Kaiyuan Si, Suzhou, Jiangsu
江蘇省　蘇州市　開元寺　無梁殿

殿建于明万历四十六年(1618年)原名藏经阁。此殿外观为枋木构造，斗拱柱枋俱全，重檐歇山造。内部以砖砌筒券，无架枋，故名无梁殿。



江苏苏州开元寺无梁殿内部藻井
Ceiling, "Beamless Hall", Kaiyuan Si, Suzhou, Jiangsu
江蘇省　蘇州市　開元寺　無梁殿内部の藻井

浙江宁波天一阁
Library, Tianyi Ge, Ningbo, Zhejiang
浙江省 寧波 天一閣



天一阁是明代兵部右侍郎范钦的藏书处，据说有八万卷珍版善本。阁为六开间，二层硬山顶，上层为一大通间，建于嘉靖四十至五十年(1561—1566年)。清代所建文渊、文澜、文津等七阁均仿天一阁建造。1933年重修时移来了宁波宋至清代的全部碑刻，建起了“明州碑林”。故此天一阁有了更多的文化储藏。

湖南新宁水庙
Shui Miao, Xinning, Hunan
湖南省 新寧水廟





江苏苏州关帝庙门楼
Main gate, Guandi Miao, Suzhou, Jiangsu
江蘇省　蘇州市　関帝廟の門楼



上海市城隍庙
Town God's Temple, Shanghai
上海市　城隍廟



江苏苏州关帝庙门楼
Main Gate, Guandi Miao, Suzhou, Jiangsu
江蘇省　蘇州市　関帝廟の門楼

泉州





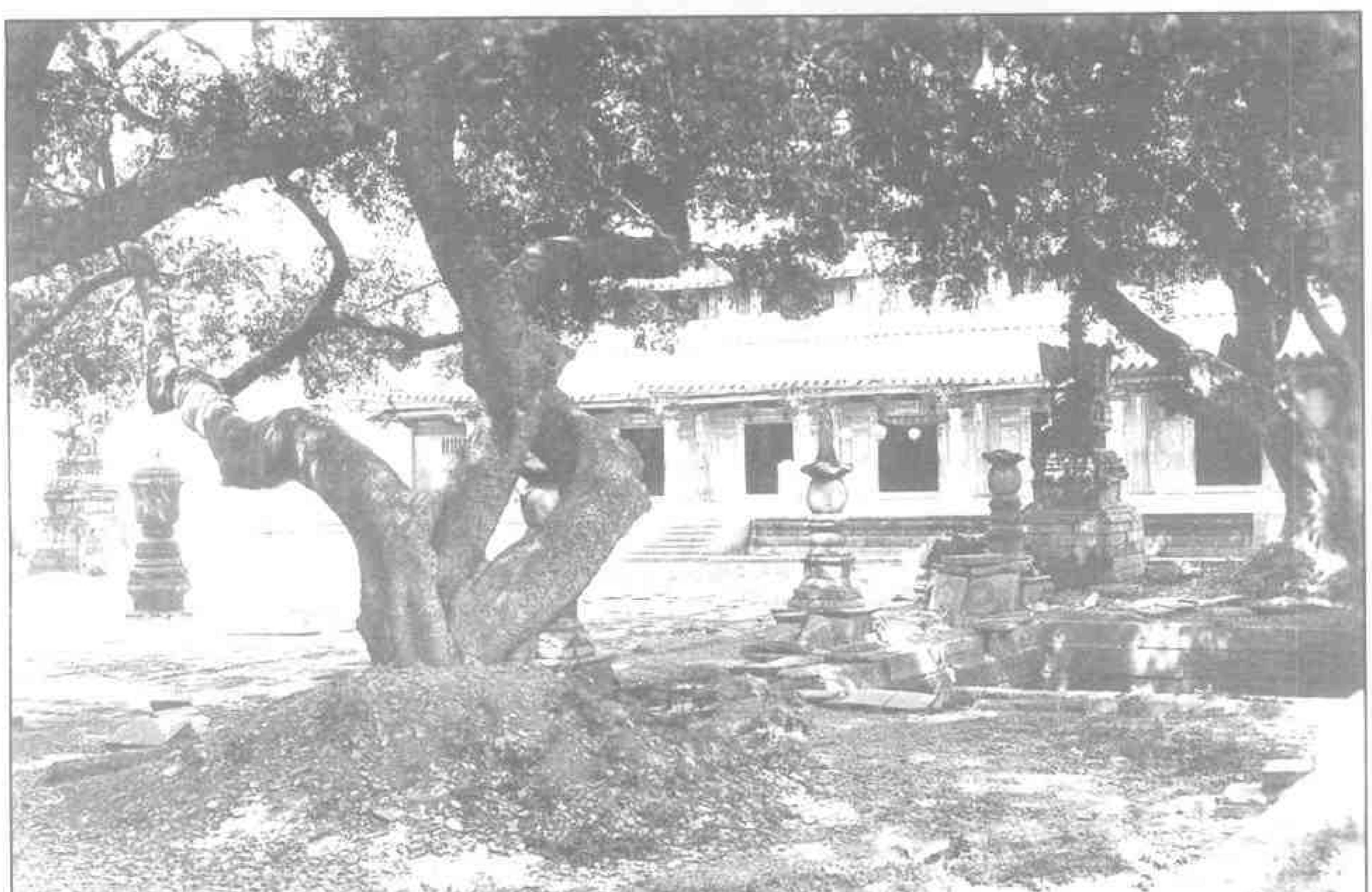
泉 州 地 区

营造学社外籍社员艾克(BOKE GUSTAV),德国爱尔根大学哲学博士,1923年在厦门大学任教。1928年至1947年在清华、辅仁大学任教。30年代初他在北平时,到学社来自我介绍加入了中国营造学社,并带来了他在厦门任教时拍摄的数十张华南地区古建筑照片。这些图片均未注说明,个别可以辨认的,编者加上了说明。



福建泉州开元寺大殿
Main Hall, Kaiyuan Si, Quanzhou, Fujian
福建省　泉州　開元寺　大殿

泉州开元寺始建于唐，寺的规模宏大，布局严谨，为福建省最大的寺庙。中轴线上有天王殿、大雄宝殿、甘露戒坛、藏经阁，东西两侧除长廊外，相距200米有东西二塔。全寺布局如大殿两侧的长廊等，尚保留唐代佛寺的风格。泉州自唐以来为我国对外港口，受尼泊尔及印度文化影响较大。开元寺在国内外知名度较大，唐代名僧匡护弘一法师等均在此寺开堂讲经。唐宋时期印度及西域等地众多僧人也曾来此寺久居。寺的建筑如大殿前须弥座上有72幅人面狮身青石浮雕，殿后有两个青石柱刻有古印度大神克里希那的故事，均十分珍贵。千年来此寺屡遭火灾，现存建筑为明清重建。大殿为明洪武二十二年(1389年)重修。明崇祯十年(1637年)重修。殿内桁梁上刻附飞天24尊人身鸟体木雕女于像，手持鲜花、乐器和文房四宝，她们起承托桁架的作用。这是我国古建筑中极为少见的雕饰，十分珍贵。



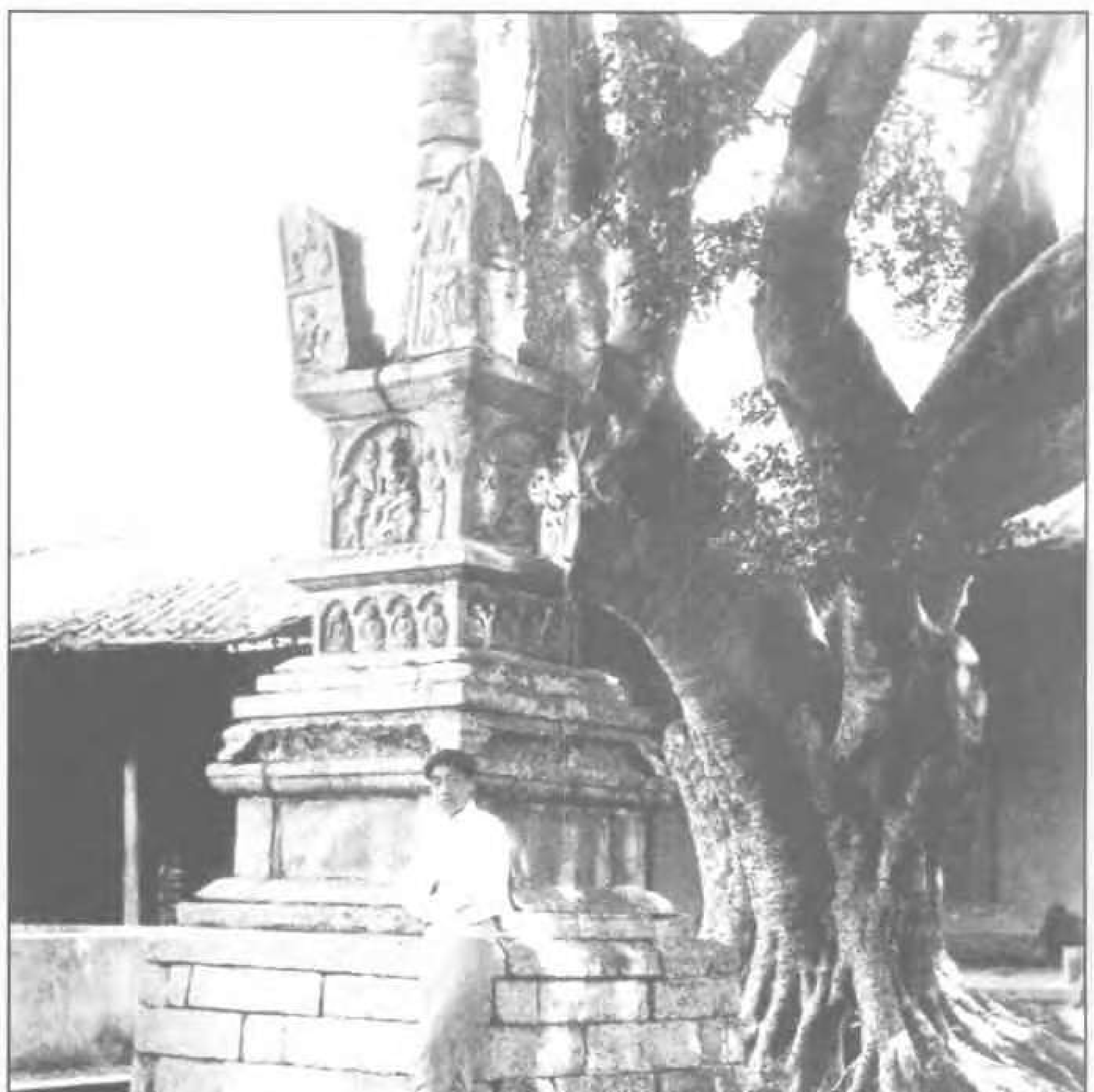
福建泉州开元寺大殿
Kaiyuan Si, Quanzhou, Fujian
福建省　泉州　開元寺　大殿



福建泉州开元寺院内宋塔及经幢

Dhanari Columns and Pagoda of Song Dynasty, Kaiyuan Si, Quanzhou, Fujian

福建省　泉州　開元寺　大殿　院内の宋塔及び経幢



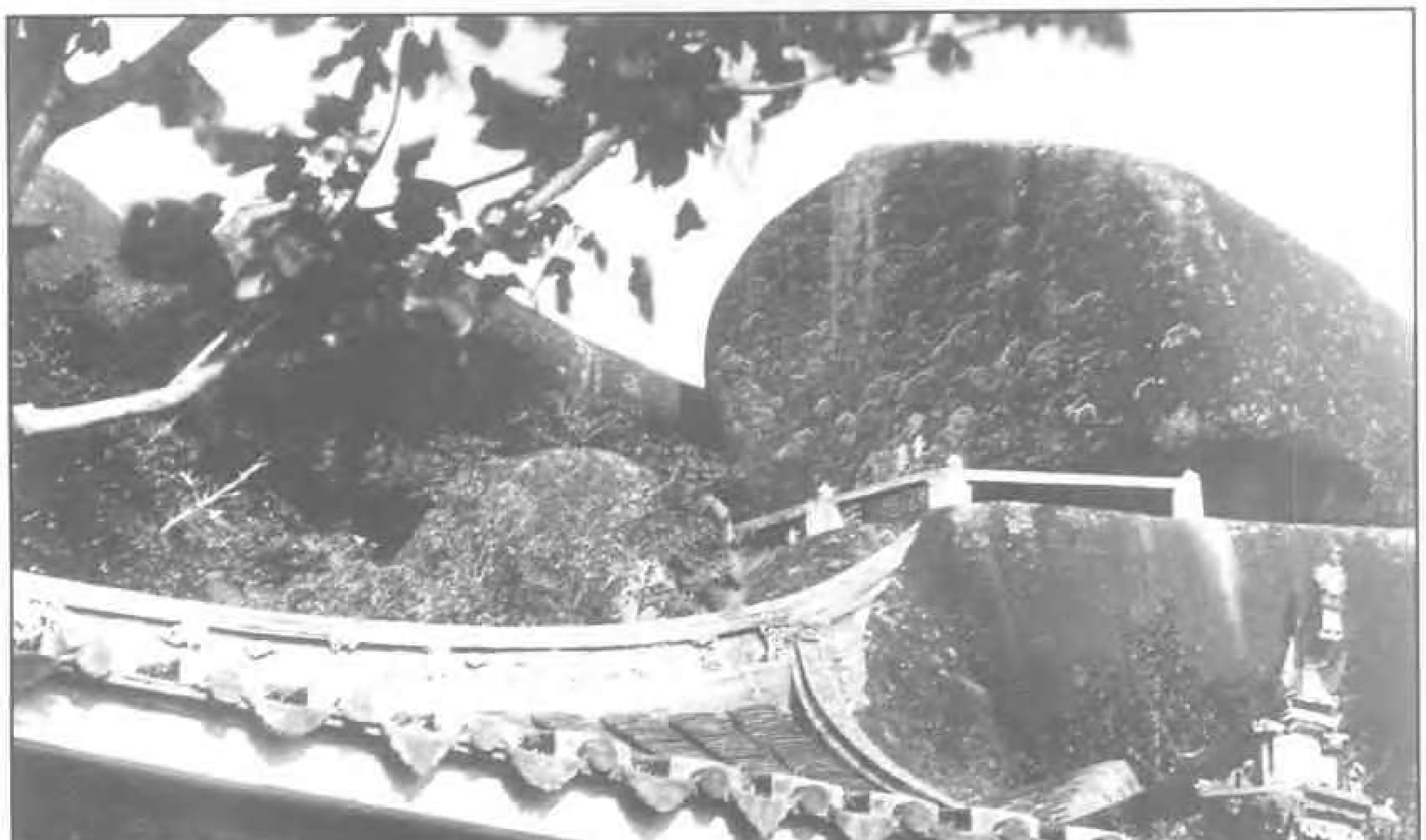
福建泉州开元寺院内宋塔

Pagoda of the Song Dynasty, Kaiyuan Si, Quanzhou, Fujian

福建省　泉州　開元寺　院内の宋塔



福建泉州开元寺一角
Kaiyuan Si, Quanzhou, Fujian
福建省　泉州　開元寺の一角

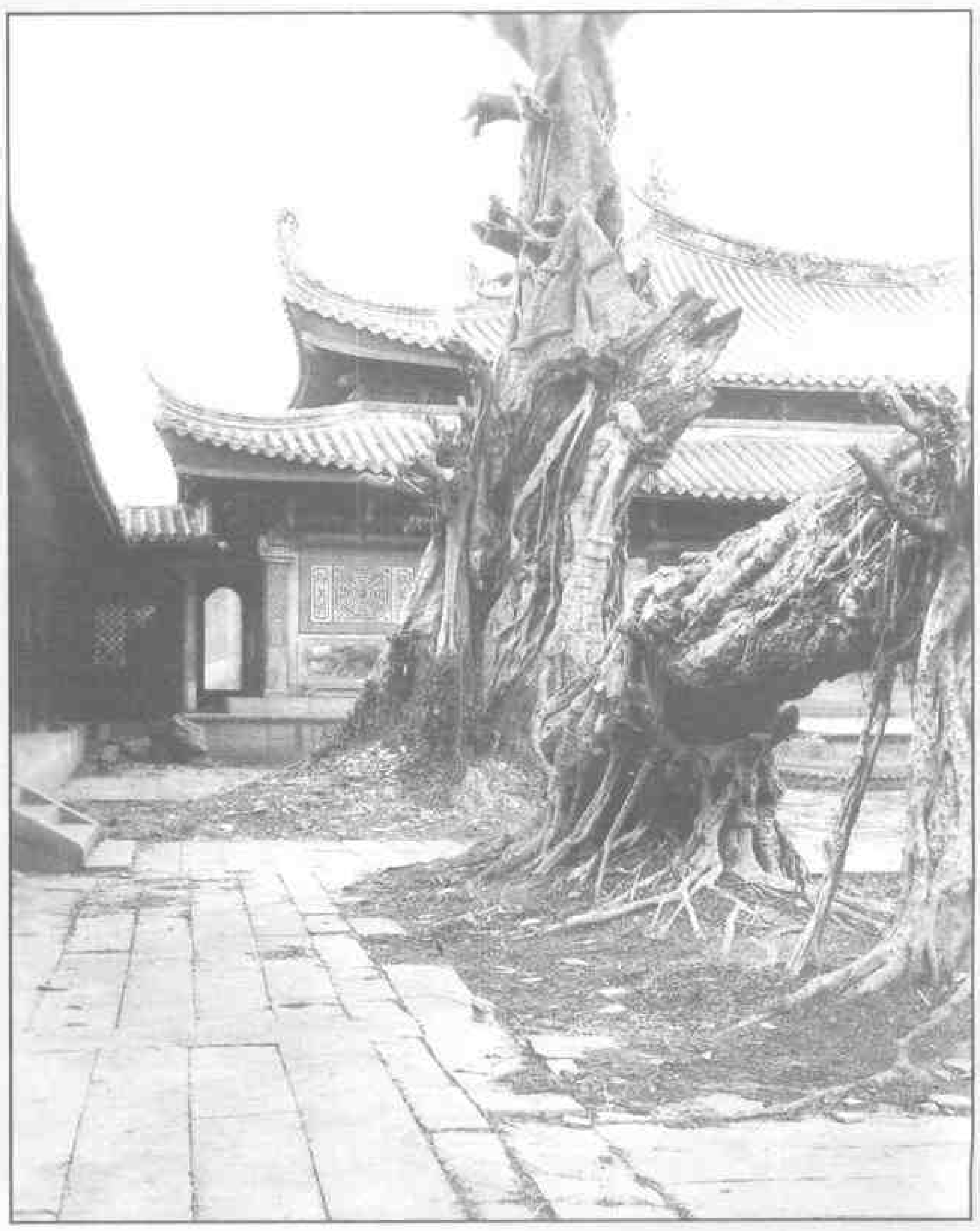


福建泉州开元寺一角
Kaiyuan Si, Quanzhou, Fujian
福建省　泉州　開元寺の一角



福建泉州文庙大成殿
Main Hall, Temple of Confucius, Quanzhou, Fujian
福建省　泉州　文廟　大成殿

文庙建于南宋绍兴七年(1137年)，后代多次重建、扩建，规模较大。现存建筑有大成殿、石雕、石拱桥、大成门等。大成殿面阔七间进深五间，重檐庑殿顶。殿内有花岗石石柱50根，尤以檐下和殿内6根蟠龙浮雕石柱最为精美。此殿在构造上仍保持很多宋代做法，整个建筑亦保持宋代风格。



福建泉州文庙院内古榕树
Old Tree, Temple of Confucius, Quanzhou, Fujian
福建省　泉州　文廟　院内の古榕樹



福建泉州古建筑

Historical Architecture, Quanzhou, Fujian

福建省　泉州　古建築



福建泉州古建筑
Historical Architecture, Quanzhou, Fujian
福建省 泉州 古建築



福建泉州古建筑
Historical Architecture, Quanzhou, Fujian
福建省 泉州 古建築



福建泉州古建筑
Historical Architecture, Quanzhou, Fujian
福建省　泉州　古建築



福建泉州古建筑
Historical Architecture, Quanzhou, Fujian
福建省　泉州　古建築



福建泉州古建筑
Historical Architecture, Quanzhou, Fujian
福建省　泉州　古建築



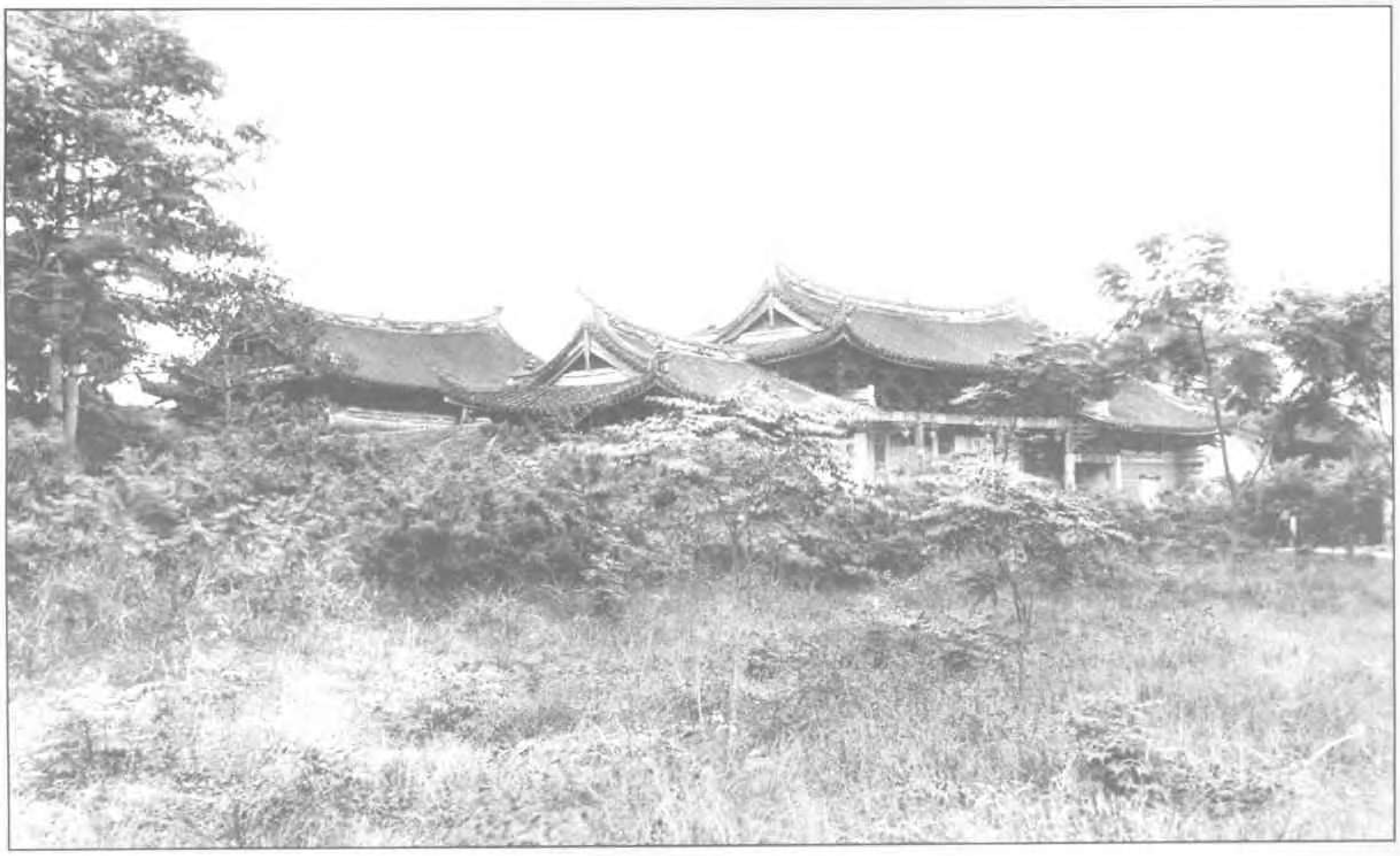
福建泉州古建筑
Historical Architecture, Quanzhou, Fujian
福建省　泉州　古建築



福建泉州古建筑
Historical Architecture, Quanzhou, Fujian
福建省　泉州　古建築



福建泉州古建筑
Historical Architecture, Quanzhou, Fujian
福建省　泉州　古建築



福建泉州古建筑
Historical Architecture, Quanzhou, Fujian
福建省　泉州　古建築



福建泉州古建筑
Historical Architecture, Quanzhou, Fujian
福建省　泉州　古建築



福建泉州古建筑
Historical Architecture, Quanzhou, Fujian
福建省　泉州　古建築



福建泉州某处影壁
Spirit Screen, Quanzhou, Fujian
福建省　泉州　某所の影壁



福建泉州民间坟墓
Tombs of Inhabitants People, Quanzhou, Fujian
福建省　泉州　民間の墳墓



福建泉州民间坟墓
Tombs of Inhabitants People, Quanzhou, Fujian
福建省　泉州　民間の墳墓

云南





云　南

1937年抗日战争爆发不久，北平就沦陷了。梁思成、刘敦桢因在北平高校教授坚决要求政府抗日的呼吁书上签过名，因此决定立即离开北平。学社发给每人三个月薪金，暂时解散。但过去几年来调查研究所积累的大量资料，如测稿、测绘图、古建筑照片底片、调研报告等等大量的资料怎么办？他们所最担心的是怕落入日本人手里。因此，决定存入天津英资麦加利银行的保险库中，并规定必须有朱启钤、梁思成、刘敦桢三人的联合签名才能提取。

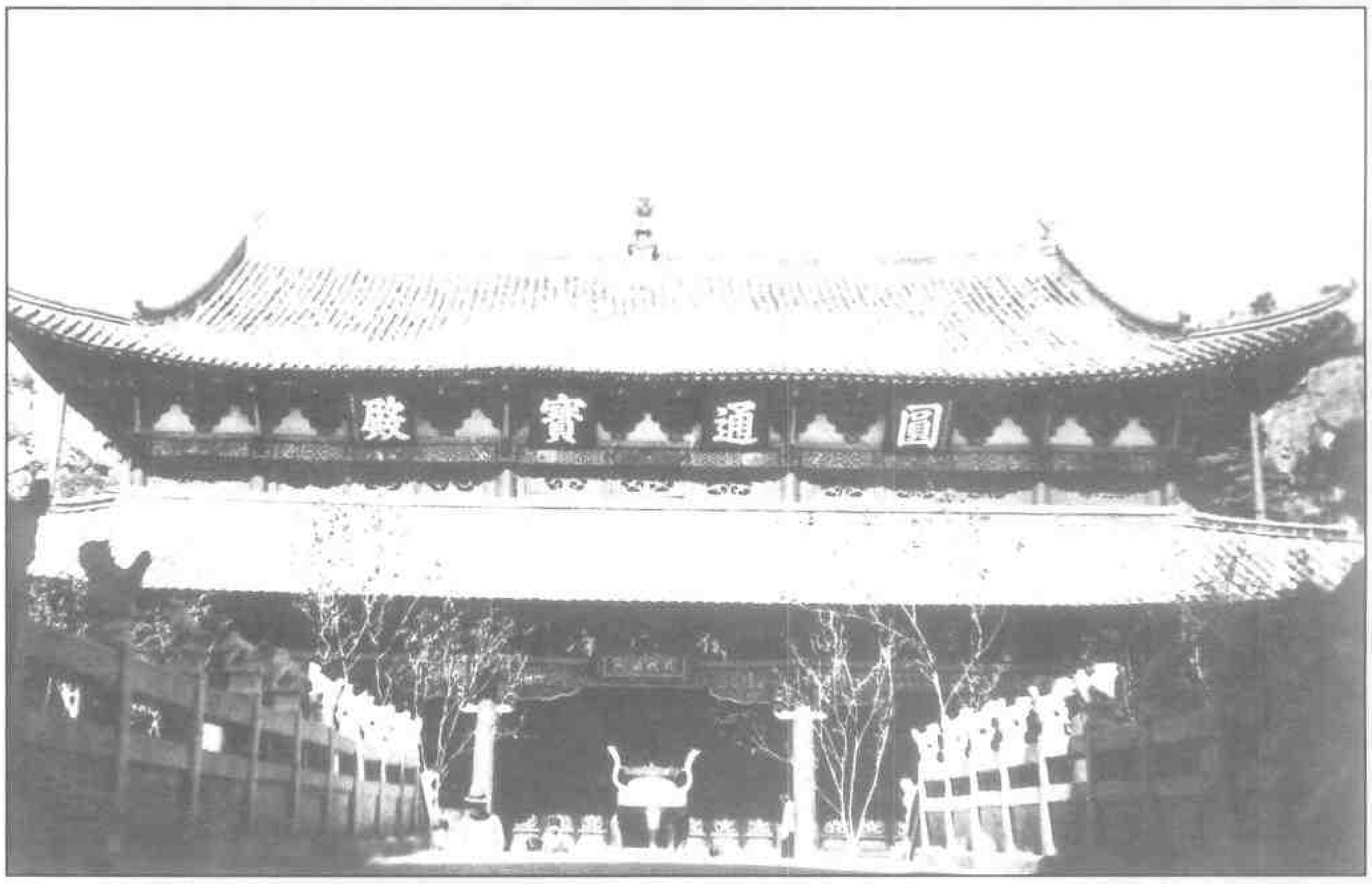
梁、刘两家结伴而行，同时离开北平。经青岛、济南、徐州、郑州、武汉到达长沙。刘敦桢又带领全家回到新宁老家去探亲。不久，长沙又遭敌机轰炸，清华、北大、南开三校决定组成西南联合大学，迁往昆明。梁思成也带着一家人往昆明去。刘致平亦从长沙到达昆明，不久陈明达、莫宗江也相继到来。学社原有对全国古建筑进行普查的计划，因华北、中原地区的工作一直没有结束，所以不及顾到其他地区。现在既然大家都来到昆明，于是梁思成致函中英庚款董事会，如果他们在西南开展工作，是否能继续使用原已批准的庚款。董事会答复，只要梁思成、刘敦桢在一起就承认是营造学社，仍给予补助。梁思成即去信问刘是否愿来昆明，刘也就欣然携带妻儿全家来到昆明。于是，1938年中国营造学社西南分队就这样成立了。地址在昆明循津街“止园”，昆明市市长府的前院，一共只有五人，即梁思成、刘敦桢、刘致平、莫宗江、陈明达。

到达昆明不久，梁思成的颈椎软组织硬化症严重地发作了，致使他昼夜都只能坐在躺椅上，不能平卧。调查工作除昆明及周边地区外，暂由刘敦桢负责。

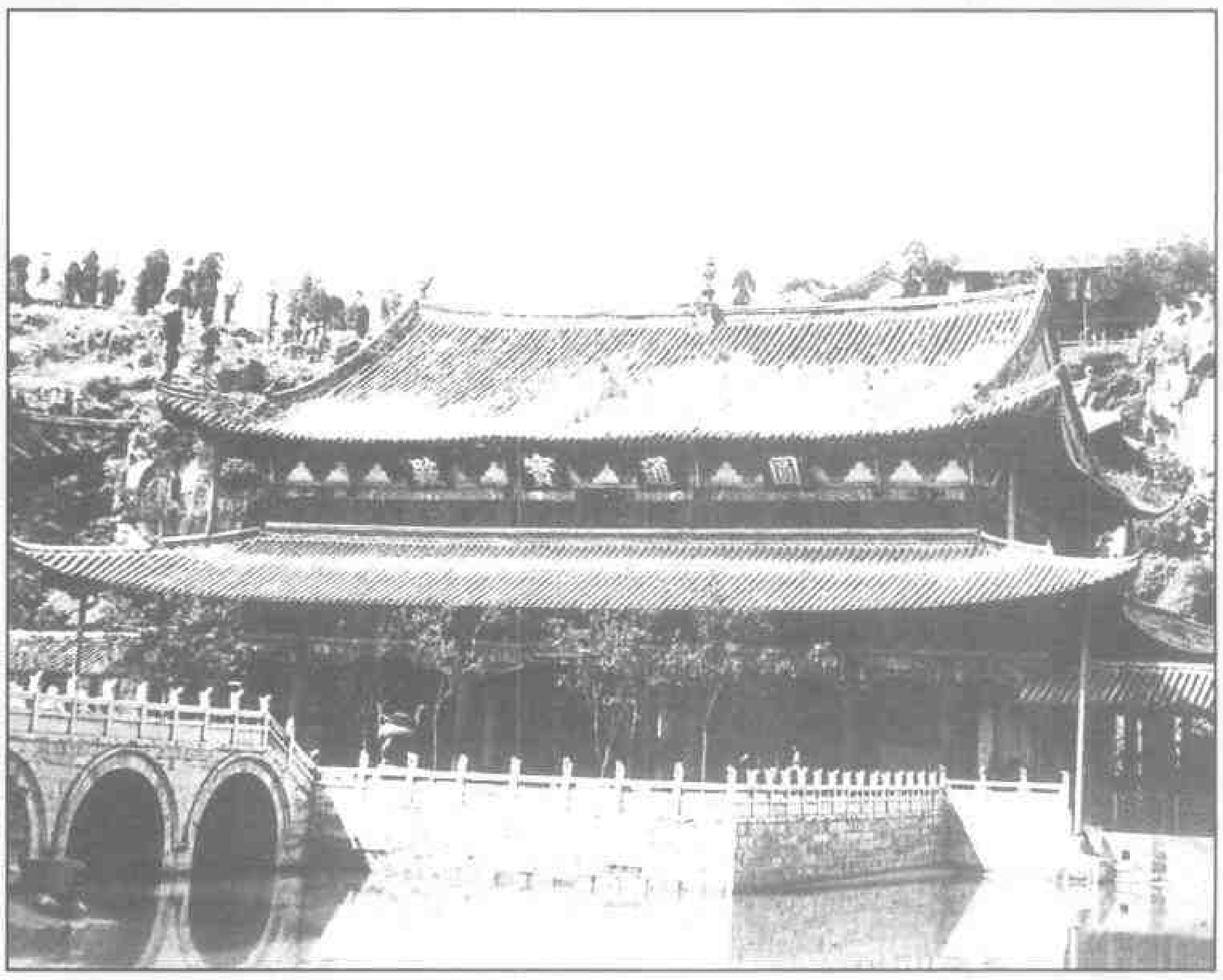
1938年10月至11月刘敦桢率刘致平、莫宗江、陈明达，对昆明市及其近郊区古建筑进行了调查。昆明最古的木构建筑为真庆观，建于明宣德六年(1431年)。昆明因地处边远，所以很多明清的建筑却仍保存唐宋时代的手法，这是很有趣的。难怪日本古建筑专家伊东忠太，千里迢迢，从贵州入滇，竟把昆明常乐寺塔(东寺塔)误认为是唐代建筑。其实东寺塔毁于清道光十六年，现存塔乃是光绪九年重建的。昆明最古的建筑是慧光寺塔(西寺塔)，建于唐代，因史书记载诸说不一，固虽知唐建而不得其准确年代。

总的来说，云南地区因历年民族纠纷、宗教纠纷，特别是咸丰六年杜文秀回民之役，佛教寺院几乎全遭毁灭。因此著名的巨刹很少保存完好，也自然影响了古建筑的保存。又因云南地处边远，所以在构造做法上往往仍延用宋元的做法，可供研究参考。他们此行调查了大理、丽江、鹤庆、宾川、风仪、镇南、姚安、楚雄、安宁等县。

云南昆明圆通寺大殿
Main Hall, Yuantong Si, Kunming, Yunnan
雲南省　昆明　圓通寺　大殿



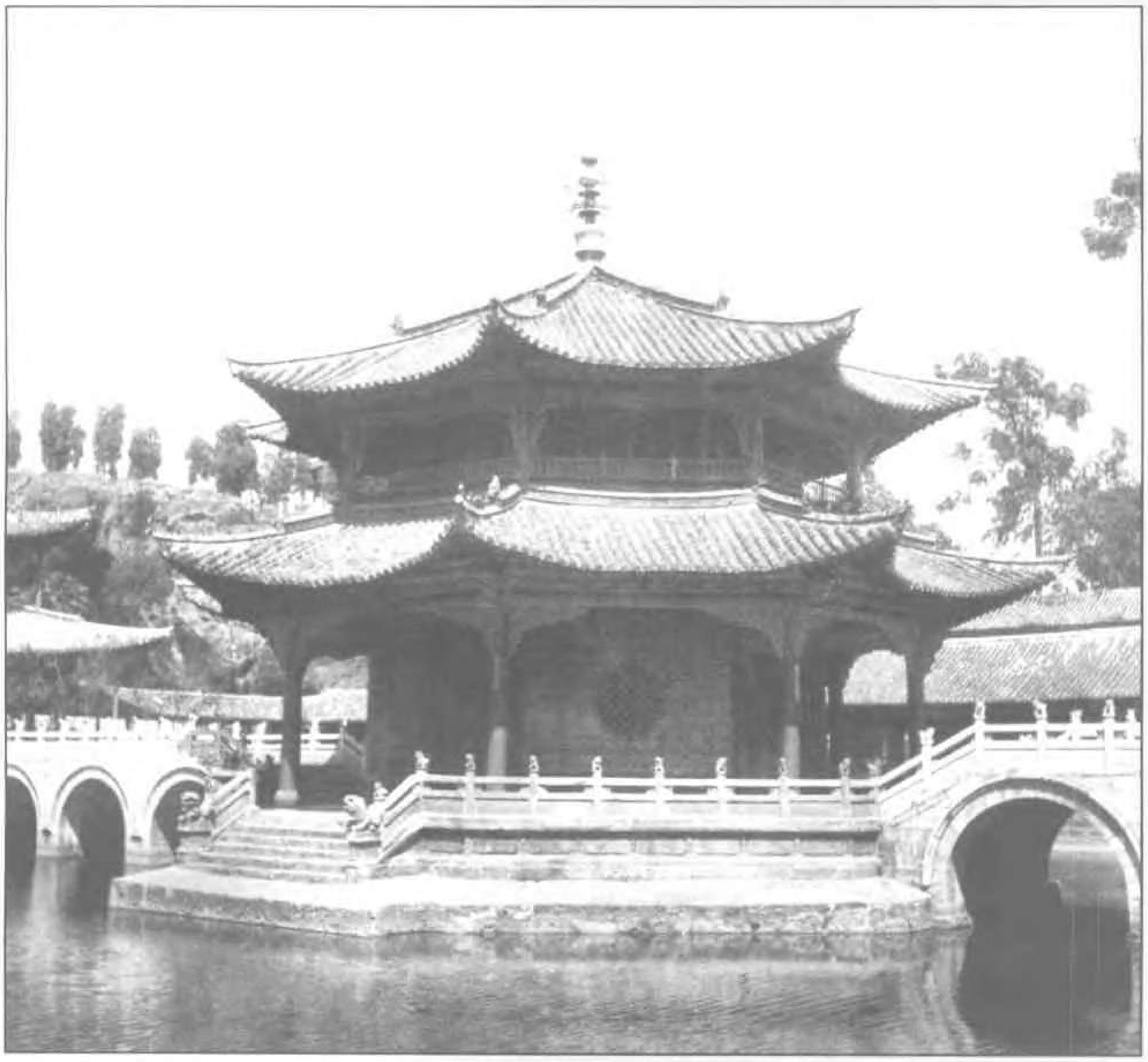
大殿重建于康熙八年(1669年)，重修于嘉庆十四年(1809年)。现存大殿从屋檐以上梁坊斗拱手法上看，为清代构造无疑。但殿身斗拱较为简洁，中部梁坊彩画的构图用色，显非近代之物。



云南昆明圆通寺大殿
Main Hall, Yuantong Si, Kunming, Yunnan
雲南省　昆明　圓通寺　大殿



云南昆明圆通寺大殿佛像
Statue of Buddha, Yuantong Si, Kunming, Yunnan
雲南省　昆明　圓通寺　大殿の仏像



云南昆明圆通寺八角亭
Bajiao Pavilion, Yuantong Si, Kunming, Yunnan
雲南省　昆明　圓通寺　八角亭



云南昆明圆通寺八角亭
Bajiao Pavilion, Yuantong Si, Kunming, Yunnan
雲南省　昆明　圓通寺　八角亭



云南昆明圆通寺大殿
Main Hall, Yuantong Si, Kunming, Yunnan
雲南省　昆明　圓通寺　大殿

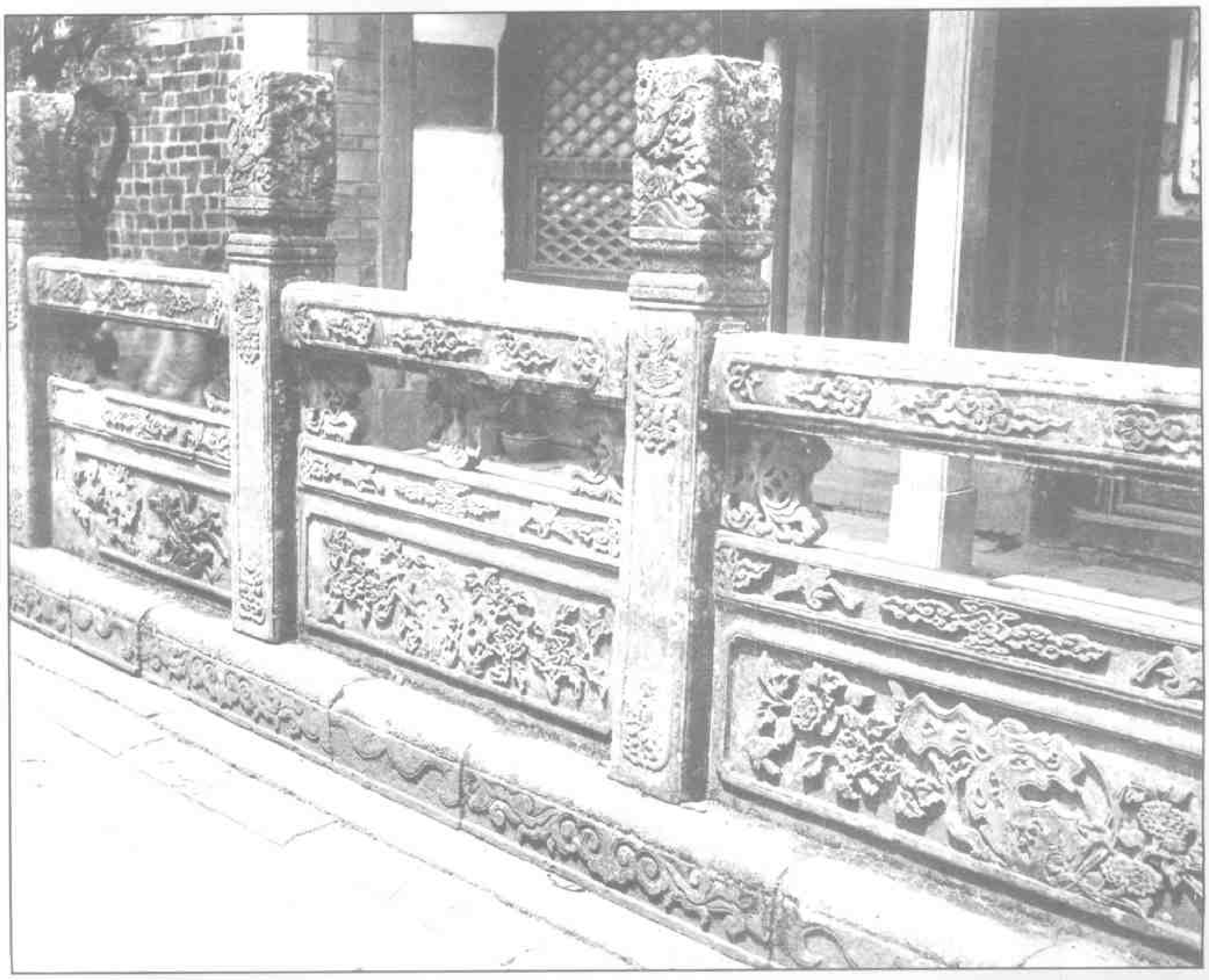


云南昆明圆通寺大殿下檐斗拱
Dougong, Main Hall, Yuantong Si, Kunming, Yunnan
雲南省　昆明　圓通寺　大殿の下檐斗拱



云南昆明鸣凤山太和宫
Taihe Gong, Mingfeng Mountain, Kunming, Yunnan
雲南省　昆明　鳴鳳山　太和宮

太和宫在昆明城外鸣凤山上。原创建于明崇祯年间的金殿，后移置宾川县鸡足山，现存之殿为康熙间重建。



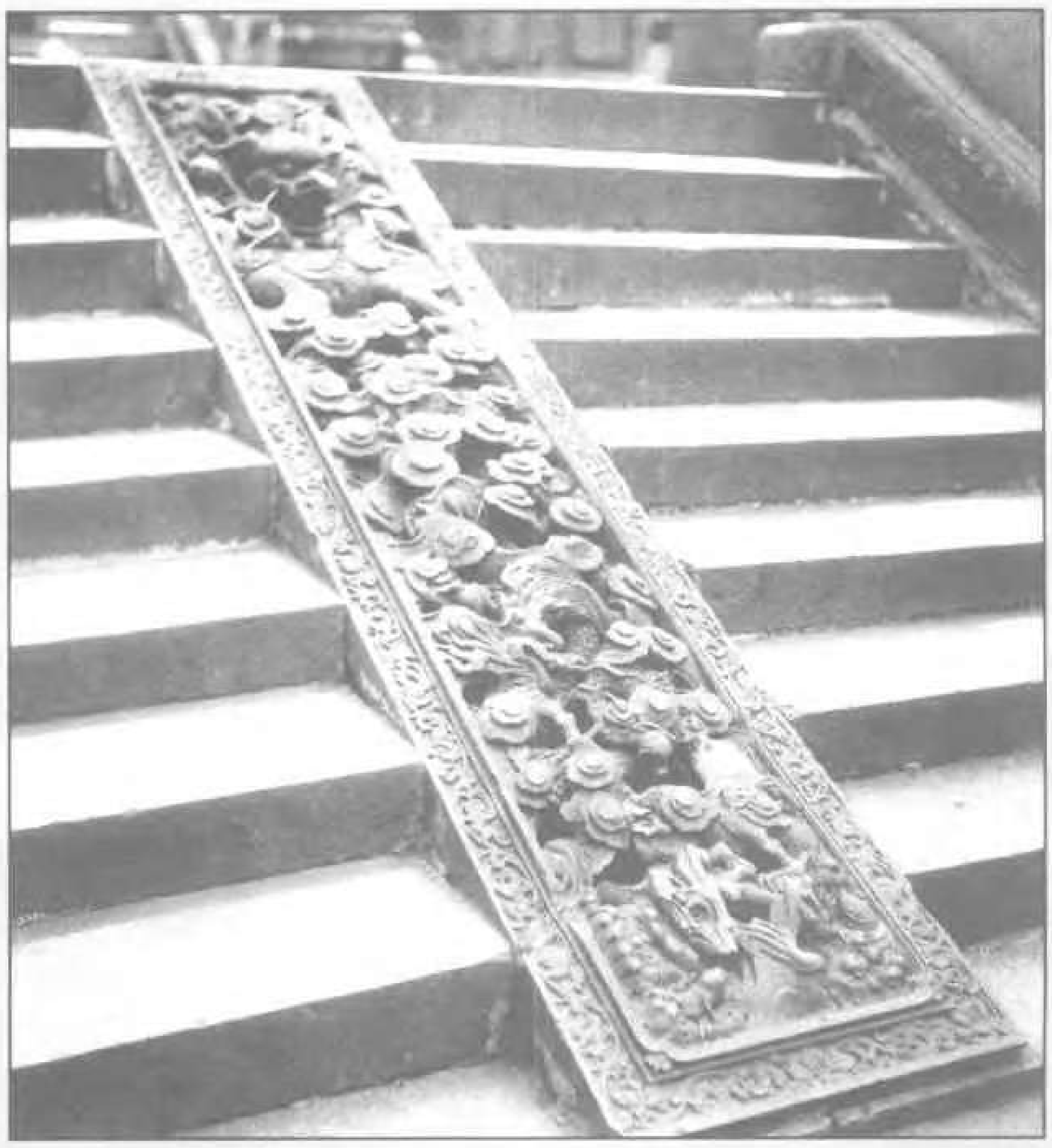
云南昆明鸣凤山太和宫栏杆
Balustrade, Taihe Gong, Mingfeng Mountain, Kunming, Yunnan
雲南省　昆明　鳴鳳山　太和宮の欄干



云南昆明鸣凤山太和宫金殿

Golden Temple, Taihe Gong, Mingfeng Mountain, Kunming, Yunnan

雲南省　昆明　鳴鳳山　太和宮　金殿



云南昆明鸣凤山太和宫台阶

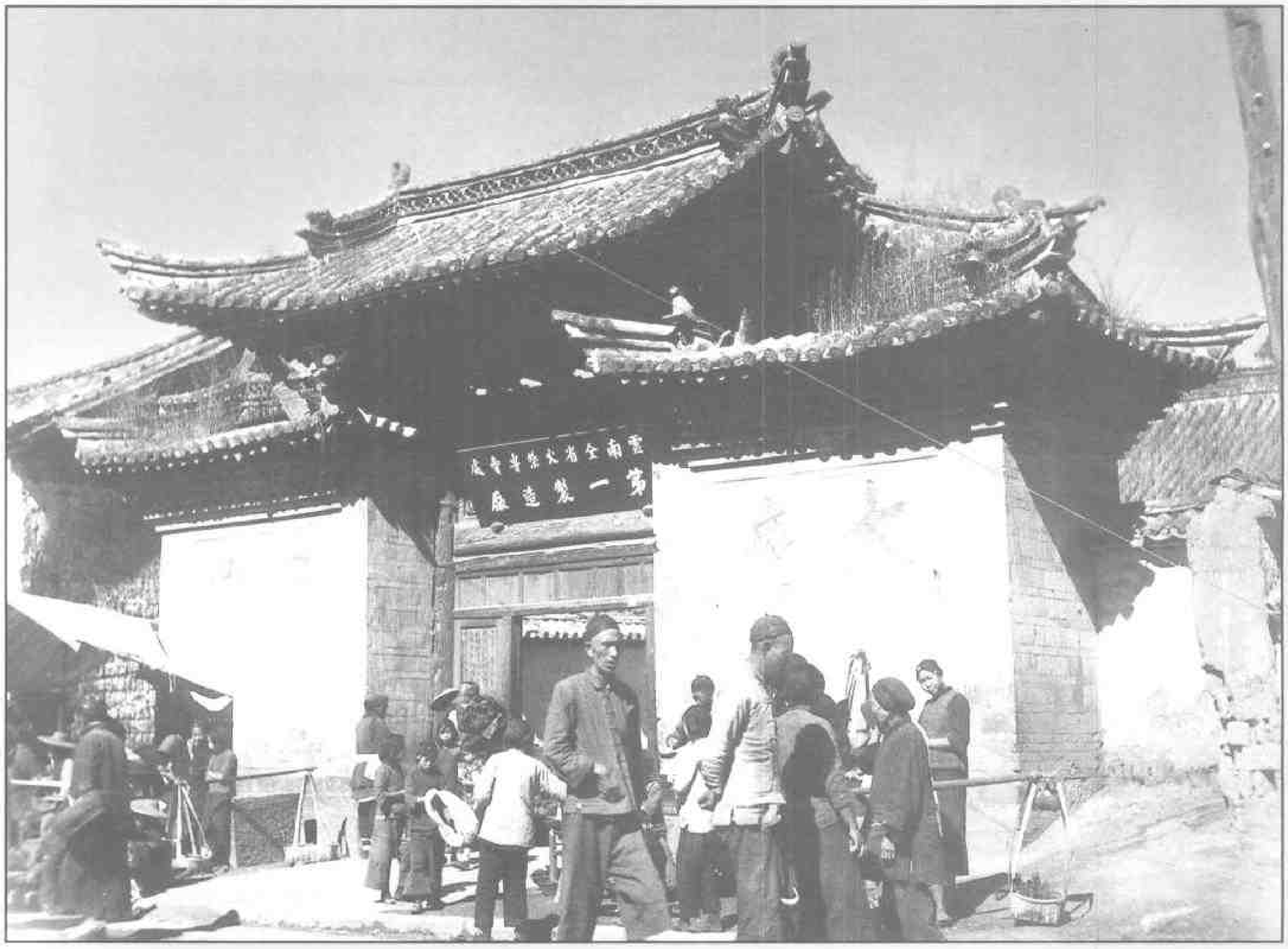
Marble Terraces, Taihe Gong, Mingfeng Mountain, Kunming, Yunnan

雲南省　昆明　鳴鳳山　太和宮の台座



云南昆明鸣凤山太和宫台阶抱鼓石
Marble Terraces, Taihe Gong, Mingfeng Mounfain, Kunming, Yunnan
雲南省　昆明　鳴鳳山　太和宫台座の抱鼓石

云南昆明真庆观山门
Main Gate, Zhenqing Guan, Kunming, Yunnan
雲南省　昆明　真慶観の山門



真庆观原名真武祠，明永乐年间前卫镇抚刘忠等建真武阁于祠后，洪熙年间(1425年)赐名真庆观。宣德末又增扩大殿，但明清之际，真武阁毁于火，铜像被窃，殿宇被侵占。康熙间经有司查禁，始复旧观。现有建筑多经清代重修，仅正殿一处为明宣德遗构。



云南昆明真庆观大殿
Main Hall, Zhenqing Guan, Kunming, Yunnan
雲南省　昆明　真慶観　大殿



云南昆明真庆观大殿一角
Detail, Zhenqing Guan, Kunming, Yunnan
雲南省　昆明　真慶観　大殿の一角



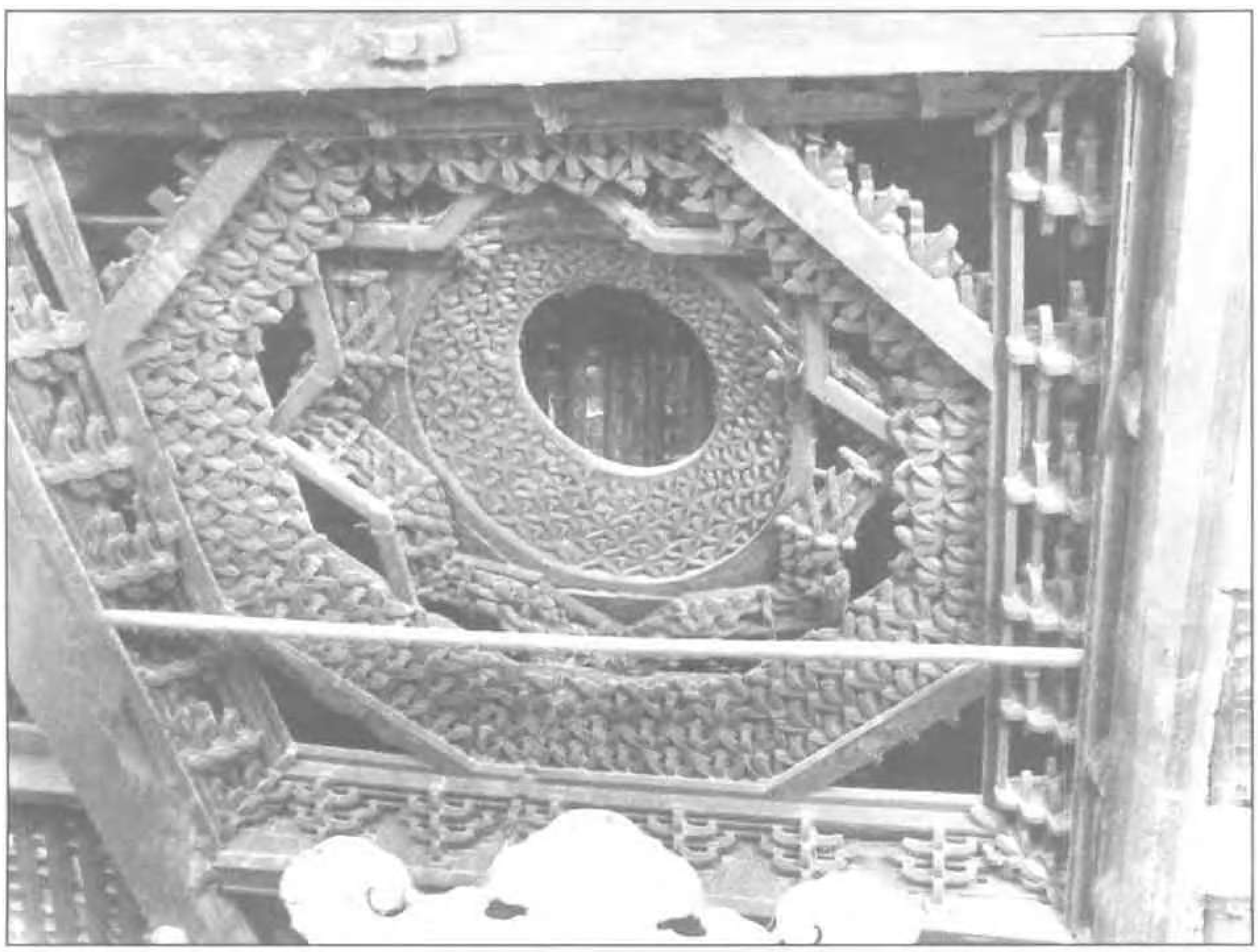
云南昆明真庆观大殿东翼
Detail, Zhenqing Guan, Kunming, Yunnan
雲南省　昆明　真慶観　大殿の東翼



云南昆明真庆观大殿佛像

Statue of Buddha, Zhenqing Guan, Kunming, Yunnan

雲南省　昆明　真慶観　大殿の仏像



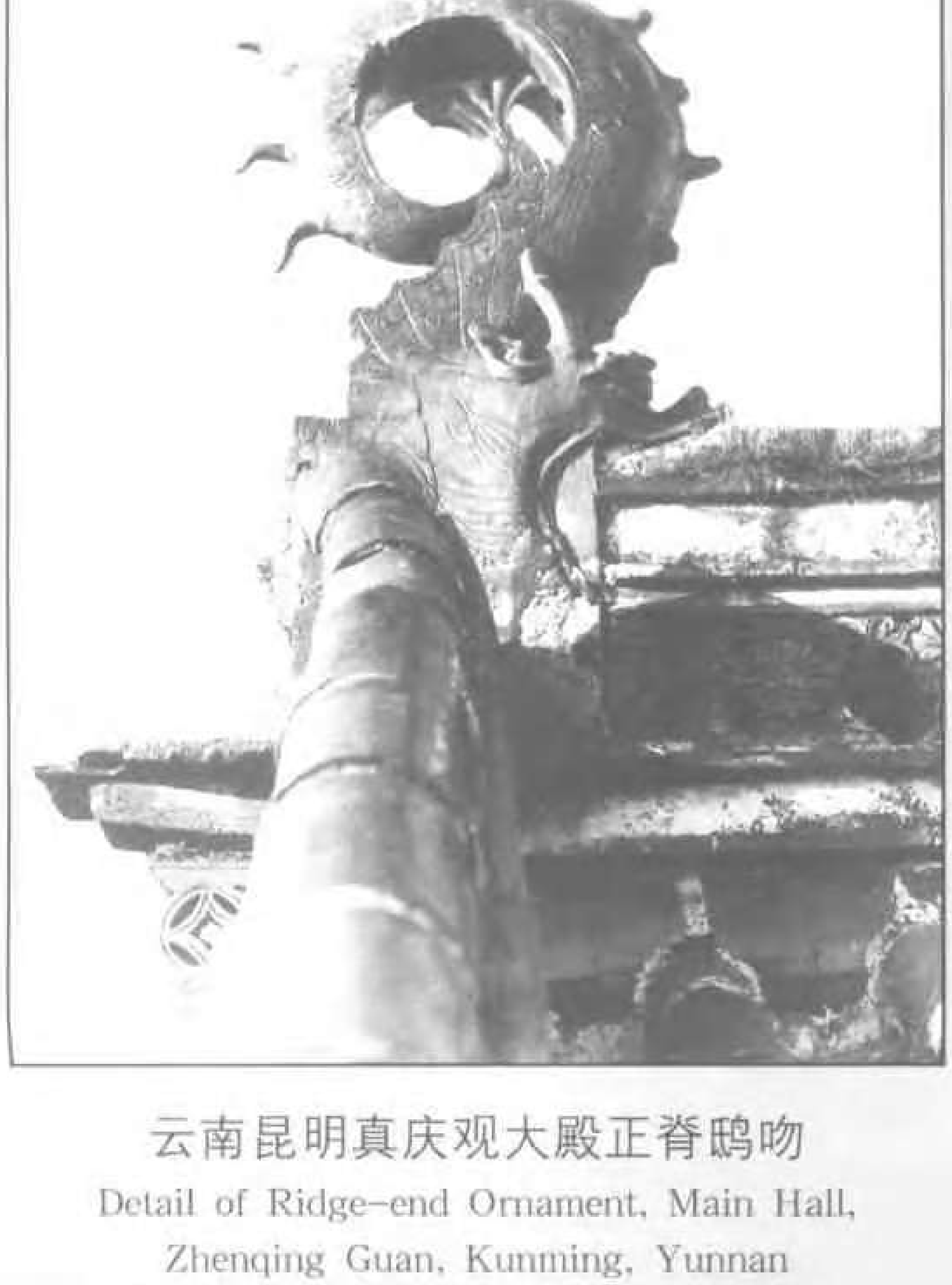
云南昆明真庆观大殿藻井

Ceiling, Main Hall, Zhenqing Guan, Kunming, Yunnan

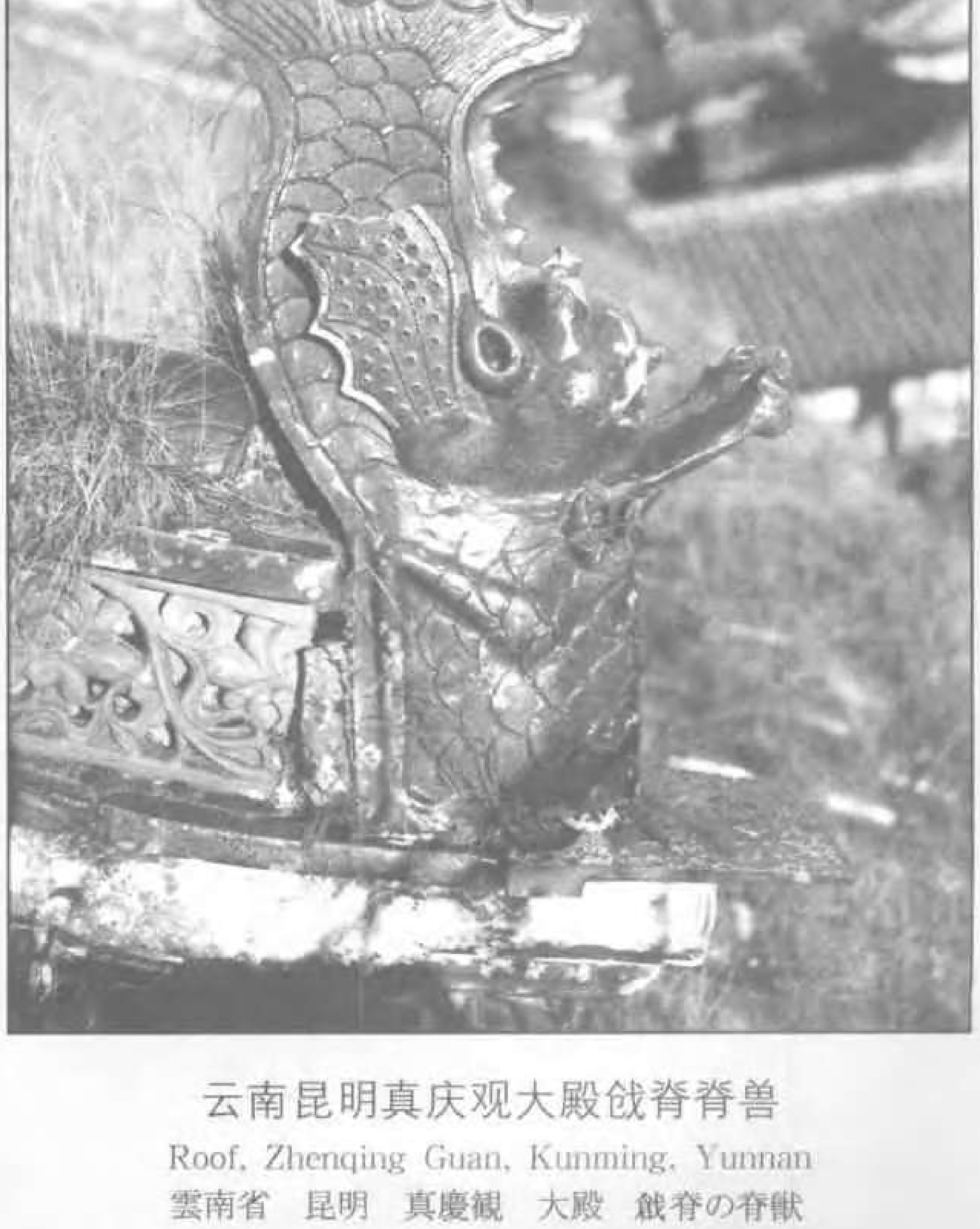
雲南省　昆明　真慶観　大殿の藻井



云南昆明真庆观大殿殿内斗拱
Interior Dougong, Main Hall, Zhenqing Guan, Kunming, Yunnan
雲南省　昆明　真慶観　大殿　殿内の斗拱



云南昆明真庆观大殿正脊鸱吻
Detail of Ridge-end Ornament, Main Hall,
Zhenqing Guan, Kunming, Yunnan
雲南省　昆明　真慶観　大殿　正脊の鴟吻



云南昆明真庆观大殿戗脊脊兽
Roof, Zhenqing Guan, Kunming, Yunnan
雲南省　昆明　真慶観　大殿　戧脊の脊獣



云南昆明武庙(即岳庙)大门
Main Gate, Wu Miao, Kunming, Yunnan
雲南省　昆明　武廟（岳廟）の大門



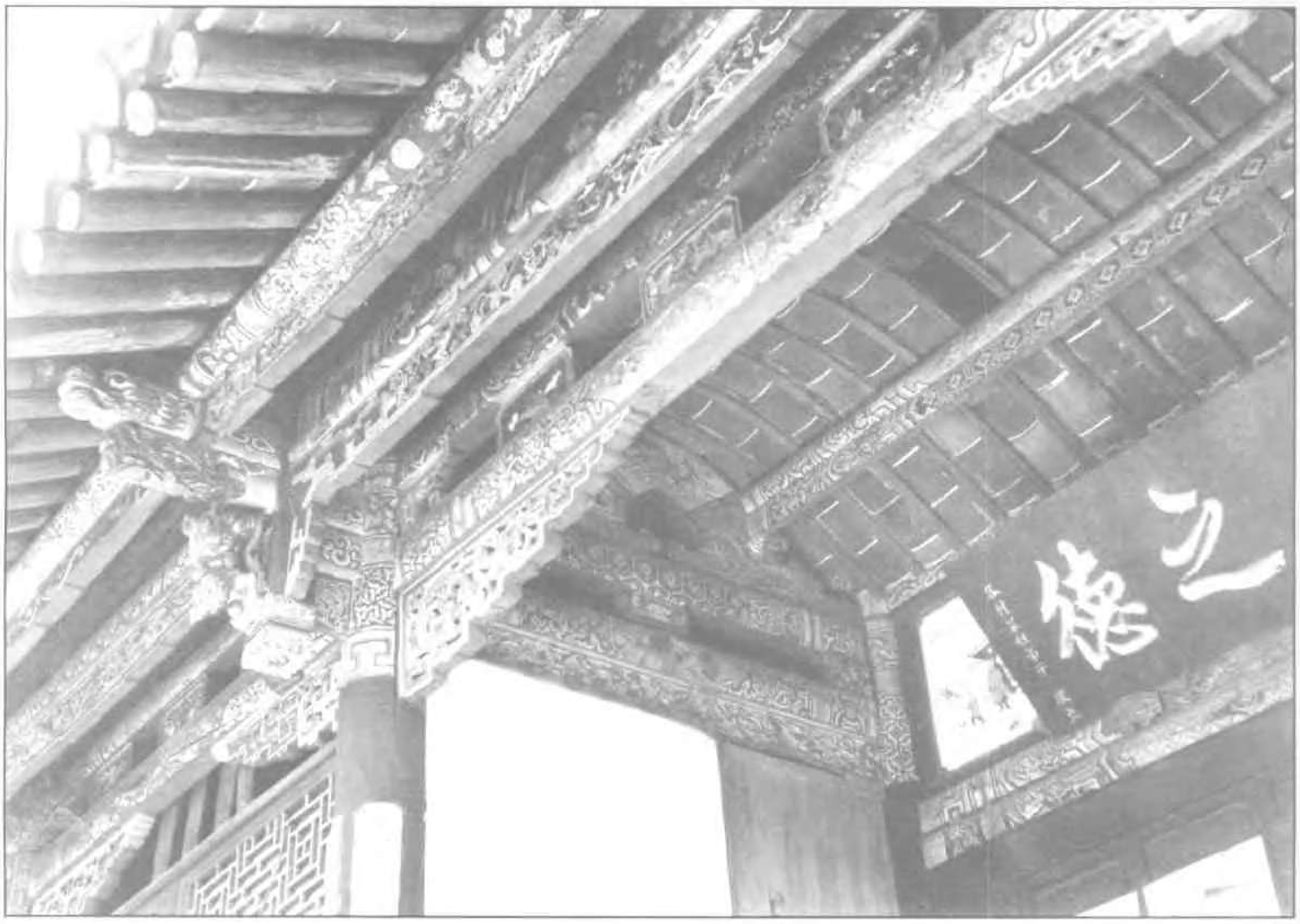
云南昆明武庙钟楼
Bell Tower, Wu Miao, Kunming, Yunnan
雲南省　昆明　武廟の鐘楼



云南昆明翠湖湖心亭
Mid-lake Pavilion, Cuihu, Kunming, Yunnan
雲南省 昆明 翠湖 湖心亭



云南宾川鸡足山金顶寺铜殿
Bronze Dian Jinding Si, Benchuan, Jizu mountain, Yunnan
雲南省 賓川雞足山 金頂寺 銅殿



云南昆明东岳宫细部
Detail, Dongyue Gong, Kunming, Yunnan
雲南省　昆明　東嶽宮　細部



云南昆明城隍庙细部
Detail, Town God's Temple, Kunming, Yunnan
雲南省　昆明　城隍廟　細部



云南昆明土主庙天花

Ceiling, Tuzhu Miao, Kunming, Yunnan

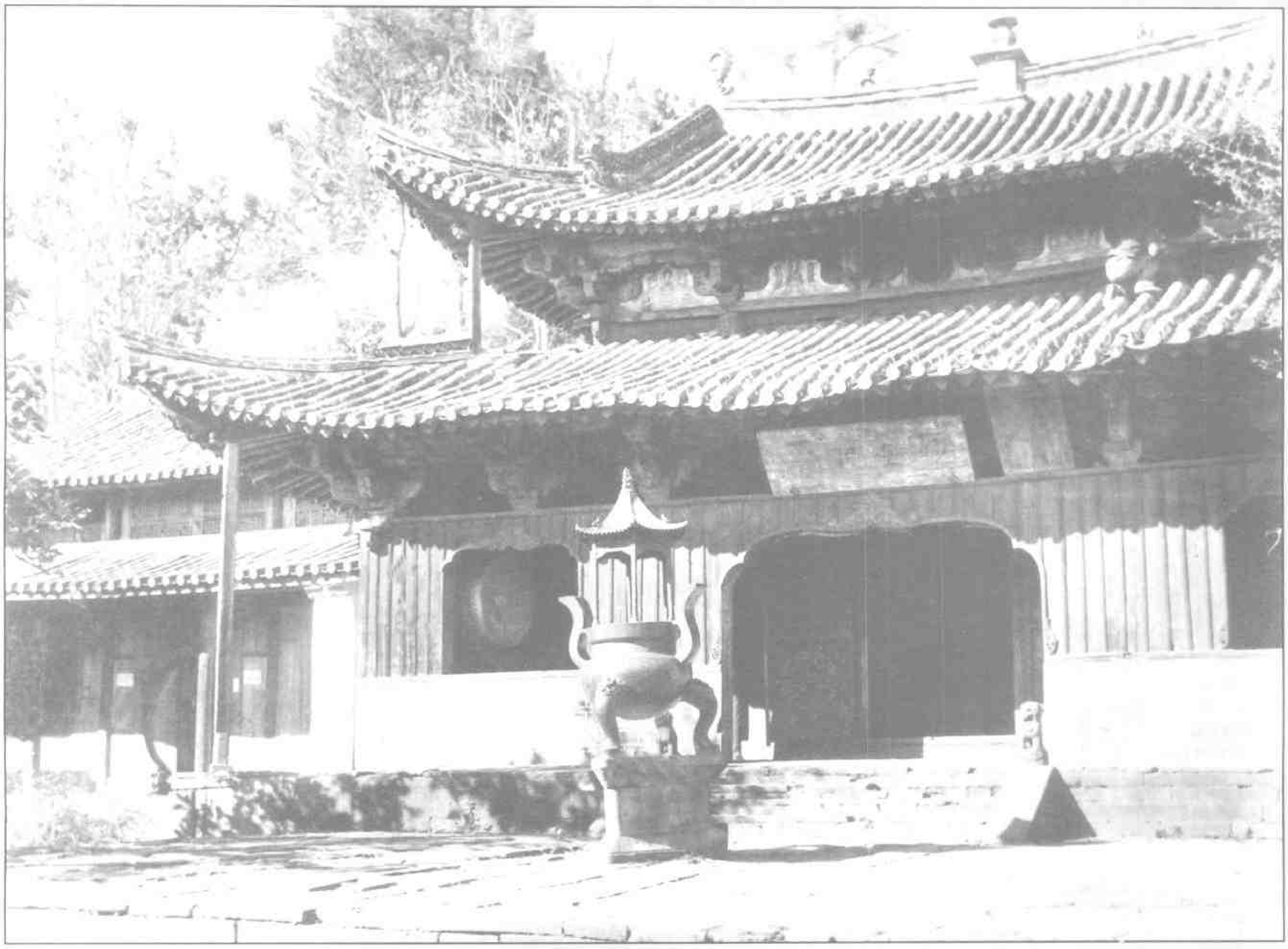
雲南省　昆明　土主廟の天井

云南昆明土主庙斗拱

Dougong, Tuzhu Miao, Kunming, Yunnan

雲南省　昆明　土主廟の斗拱





云南安宁曹溪寺大殿外观
General View, Caoxi Si, Anning, Yunnan
雲南省　安寧　曹溪寺　大殿の外観

曹溪寺位于昆明郊区安宁温泉附近，始建于宋，现存建筑为光绪七年(1881年)重建。其主殿“天涵宝月”殿仍保留着宋元建筑的特征。在“天涵宝月”殿的上檐正中留有0.3米径的圆孔，据说每逢甲子年中秋月夜，月光直射佛像，由鼻子至肚脐，人称这是“月印佛像佛印月”。



云南安宁曹溪寺大殿背面
Back Side of Caoxi Si, Anning, Yunnan
雲南省　安寧　曹溪寺　大殿　背面



云南安宁曹溪寺大殿翼角
Dougong on the Corner, Main Hall, Caoxi Si, Anning, Yunnan
雲南省　安寧　曹渓寺　大殿の翼角



云南安宁曹溪寺大殿斗拱
Dougong, Main Hall, Caoxi Si, Anning, Yunnan
雲南省　安寧　曹渓寺　大殿の斗拱



云南安宁曹溪寺大殿廊
Portico, Caoxi Si, Anning, Yunnan
雲南省　安寧　曹渓寺　大殿廊

云南安宁曹溪寺大殿角拱后尾
Posterior of Dougong, On Interior Corner, Caoxi Si, Anning, Yunnan
雲南省　安寧　曹渓寺　大殿角拱の後部

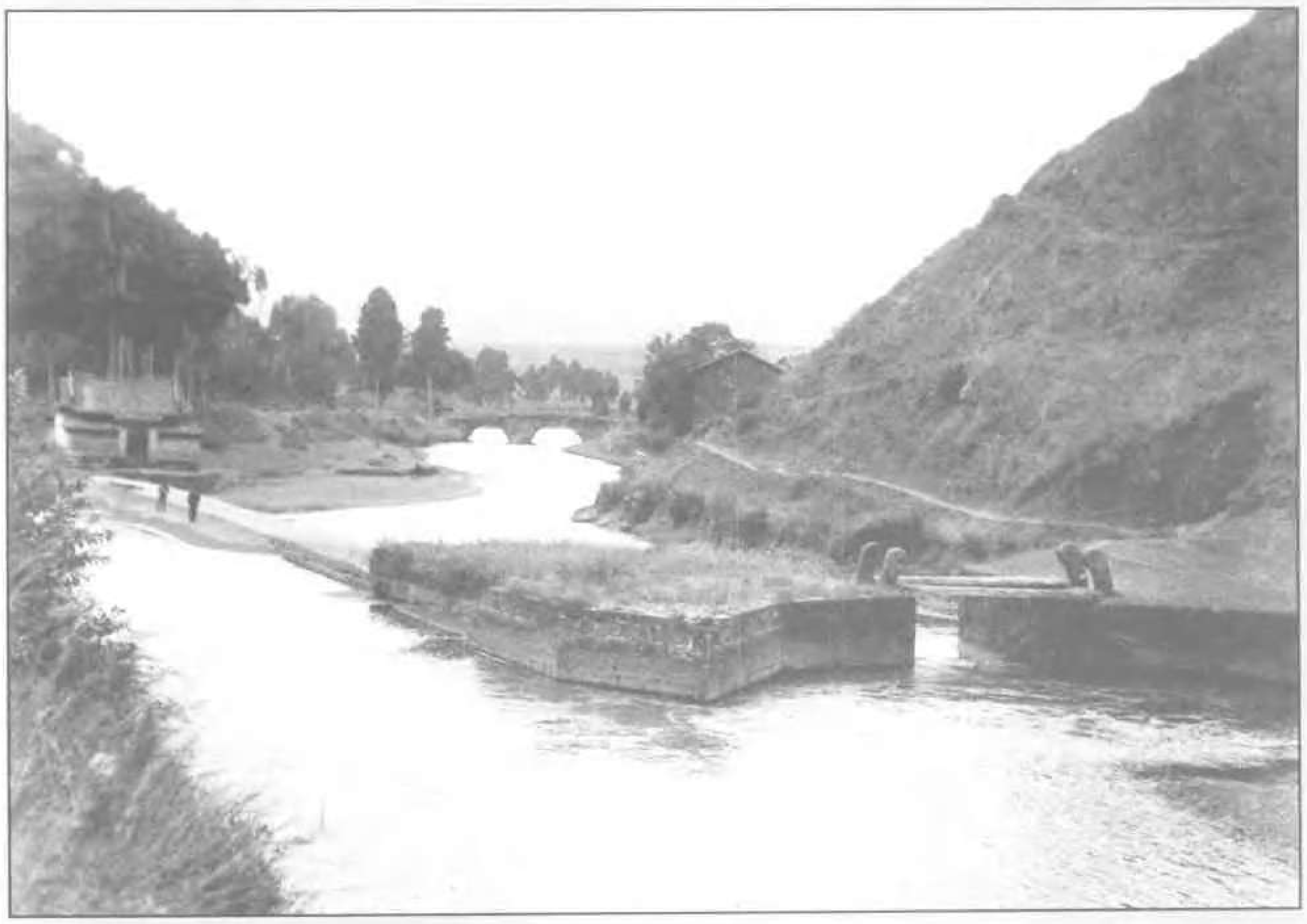




云南安宁县永安桥
Yongan Bridge, Anning, Yunnan
雲南省　安寧県　永安橋



云南安宁县永安桥桥面店铺
Shops, Upper Deck of the Bridge, Anning, Yunnan
雲南省　安寧県　永安橋　橋面の店舗



云南昆明松华坝
Songhua Dam, Kunming, Yunnan
雲南省　昆明　松華堰



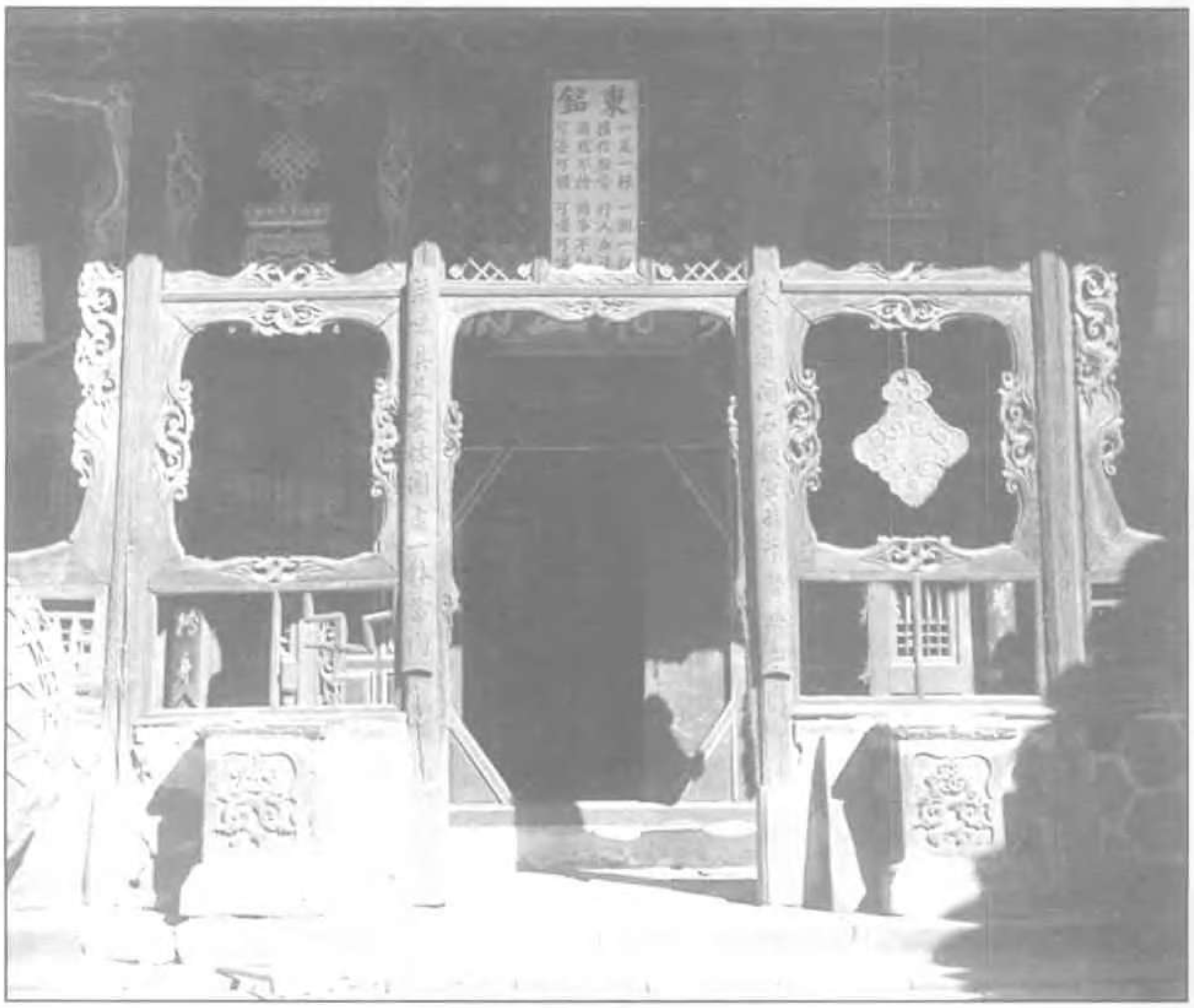
云南昆明杜羊坝
Duyang Dam, Kunming, Yunnan
雲南省　昆明　杜羊堰



云南姚安至德寺大殿，建于南明永历六年(1652年)
Main Hall, Zhide Si, Yaoan, Yunnan
雲南省　姚安　至徳寺　大殿



云南姚安至德寺配殿外装修
Casement, Side Hall, Zhide Si, Yaoan, Yunnan
雲南省　姚安　至徳寺　配殿外部の修復



云南姚安至德寺配殿

Side Hall, Zhide Si, Yaoan, Yunnan

雲南省　姚安　至徳寺　配殿



云南姚安至德寺装修

Casement, Zhide Si, Yaoan, Yunnan

雲南省　姚安　至徳寺の修復



云南鸡足山悉檀寺天王殿

Hall of the Havenly King, Xitan Si, Jizu Mountain, Yunnan

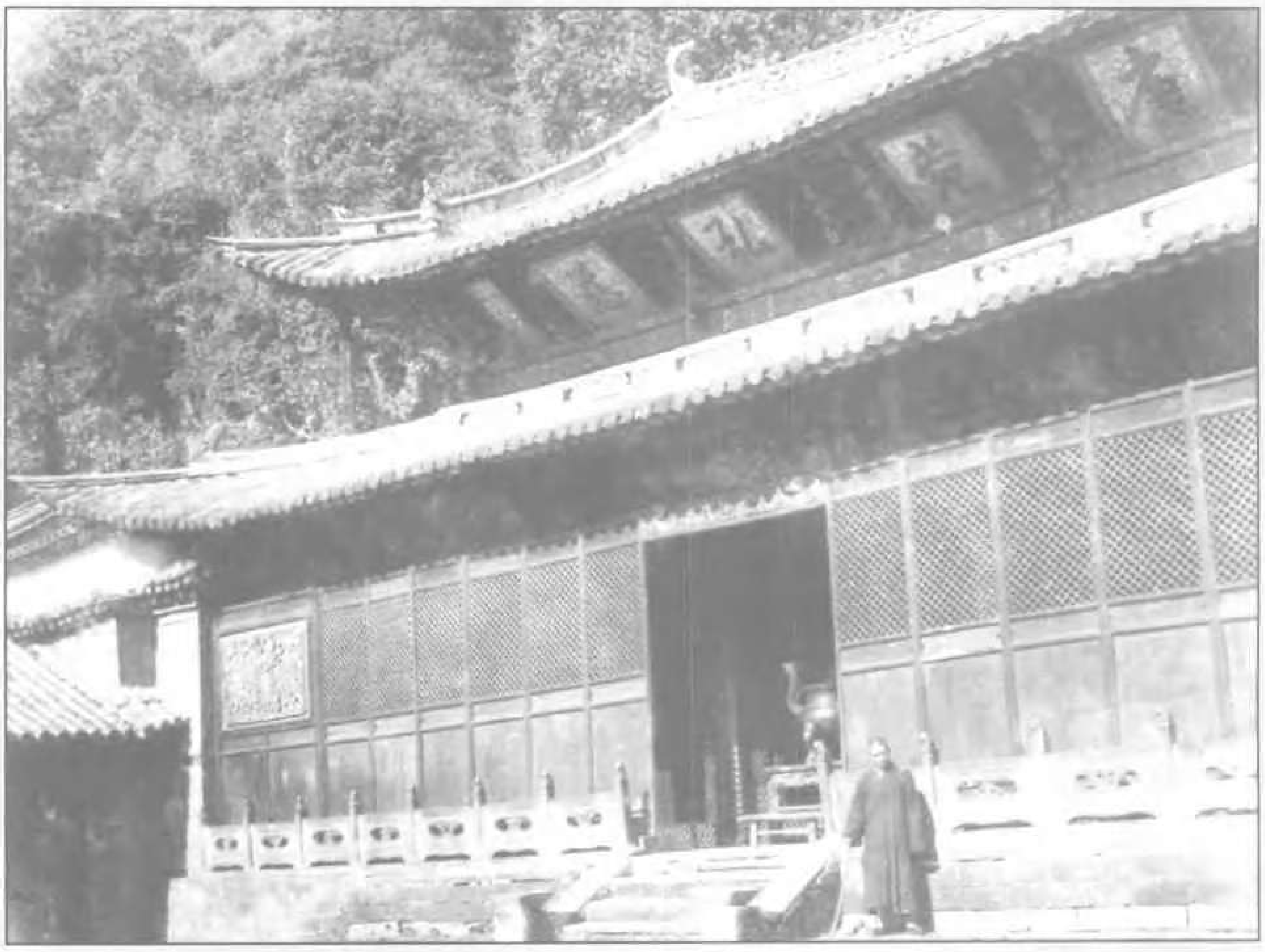
雲南省　鶏足山　悉檀寺　天王殿



云南鸡足山悉檀寺天王殿

Hall of the Havenly King, Xitan Si, Jizu Mountain, Yunnan

雲南省　鶏足山　悉檀寺　天王殿



云南鸡足山悉檀寺大殿
Main Hall, Xitan Si, Jizu Mountain, Yunnan
雲南省　鶏足山　悉檀寺　大殿

据碑记此殿为丽江木知府所施造，建于明神宗中叶(1590－1600年)。为鸡足山五大寺之一。



云南鸡足山悉檀寺大殿藻井
Ceiling, Main Hall, Xitan Si, Jizu Mountain, Yunnan
雲南省　鶏足山　悉檀寺　大殿の藻井



云南鸡足山华严寺大殿
Main Hall, Huayan Si, Jizu Mountain, Yunnan
雲南省　鶏足山　華厳寺　大殿

华严寺为鸡足山五大寺之一。据康熙二十二年(1683年)碑记此寺曾遭火灾，康熙初重建大殿及两庑。但就结构观之，前殿及两庑确似清初手法，惟大殿之匾额及佛座背光、佛具等颇类似明代遗物。估计大殿并未全毁，尚保留部分明代遗物。



云南鸡足山华严寺山门翼角
Detail of Main Gate, Huayan Si, Jizu Mountain, Yunnan
雲南省　鶏足山　華厳寺　山門の翼角



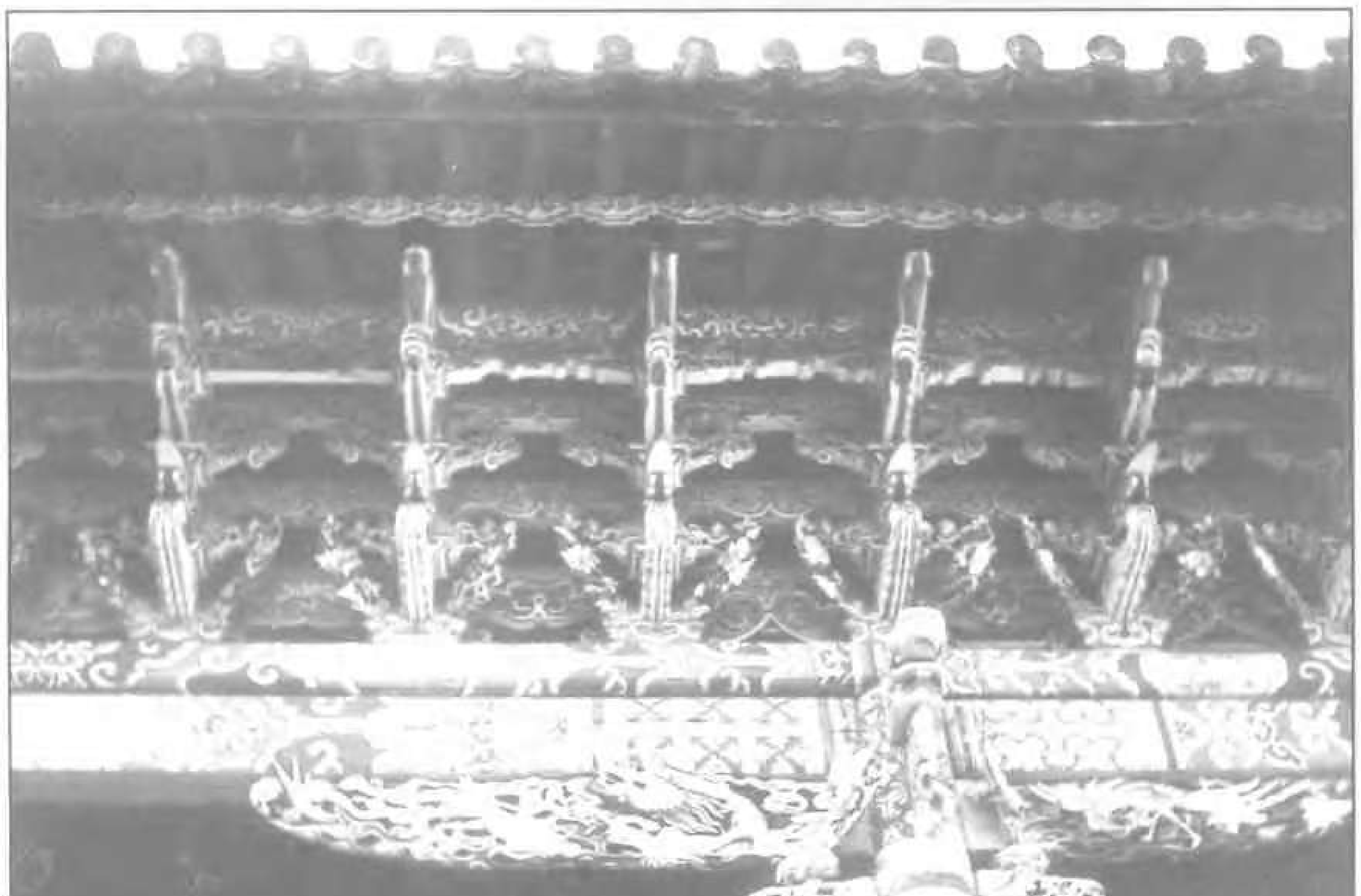
云南鸡足山华严寺大殿外廊
Corridor Out of Main Hall, Huayan Si, Jizu Mountain, Yunnan
雲南省　鶏足山　華厳寺　大殿外廊



云南鸡足山华严寺大殿佛像
Statues of Buddha, Main Hall, Huayan Si, Jizu Mountain, Yunnan
雲南省　鶏足山　華厳寺　大殿の仏像



云南鸡足山兴云寺
Xingyun Si, Jizu Mountain, Yunnan
雲南省　鶏足山　興雲寺



云南鸡足山兴云寺斗拱
Dougong, Xingyun Si, Jizu Mountain, Yunnan
雲南省　鶏足山　興雲寺の斗拱

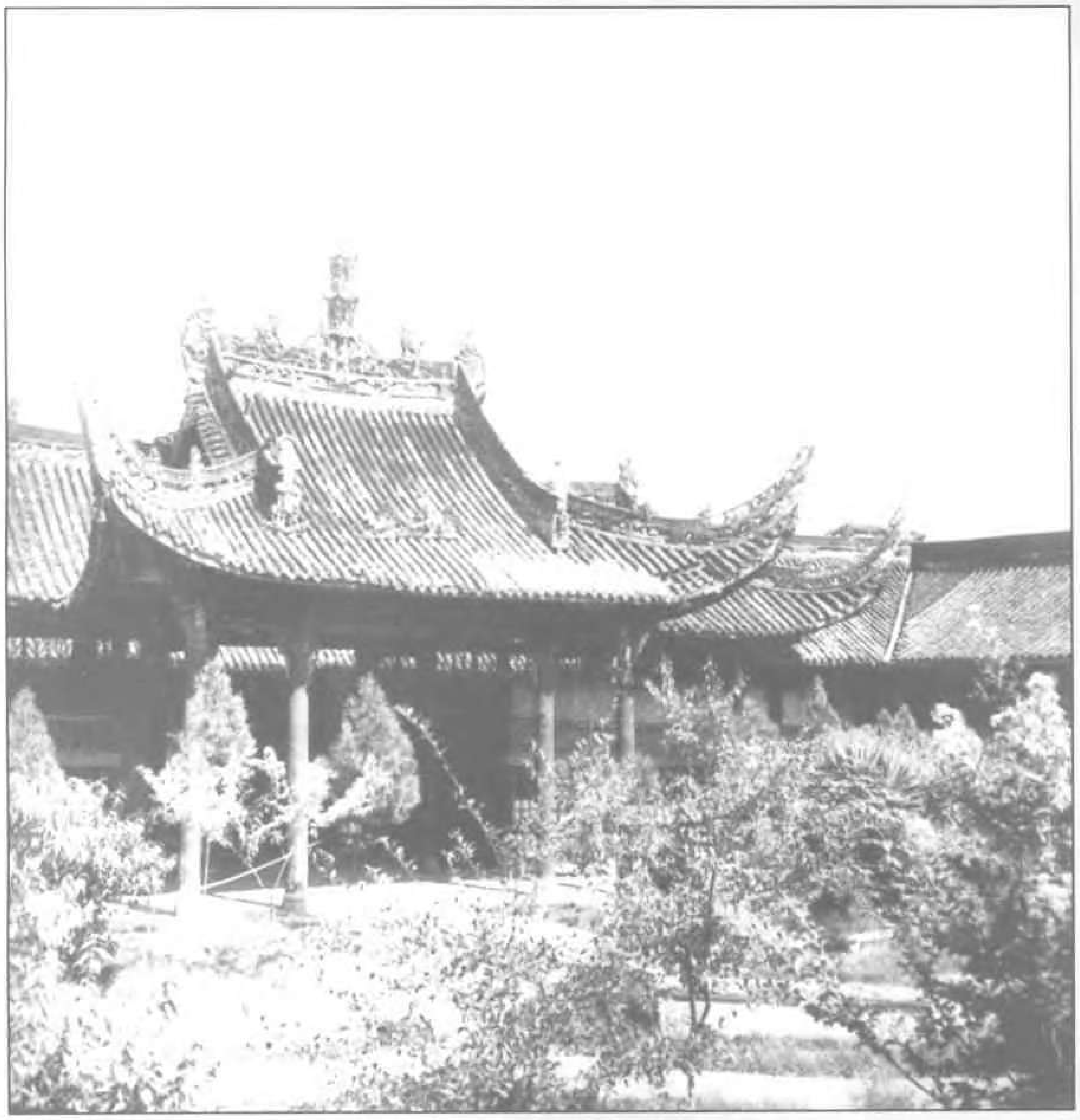


云南鸡足山寂光寺
Jiguang Si, Jizu Mountain, Yunnan
雲南省　鷄足山　寂光寺

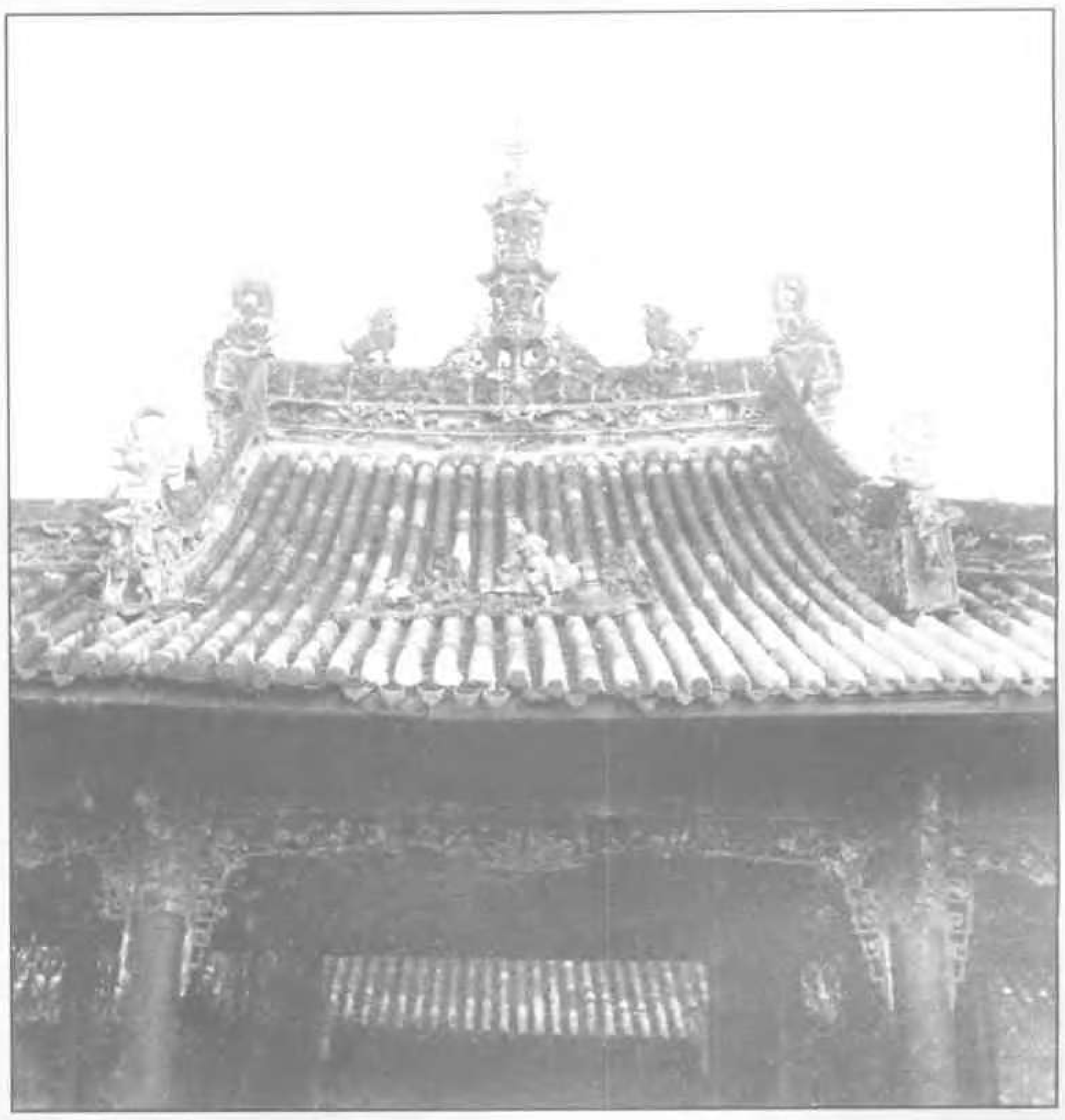


云南镇南文昌宫玉皇阁
Yuhuang Ge, Wenchang Gong, Zhennan, Yunnan
雲南省　鎮南　文昌宮　玉皇閣

文昌宫大殿及玉皇阁、从构造及文献记载观之，有可能是元明间物。



云南镇南文昌宫皋楼
Gaolou, Wenchang Gong, Zhennan, Yunnan
雲南省　鎮南　文昌宮　皋楼

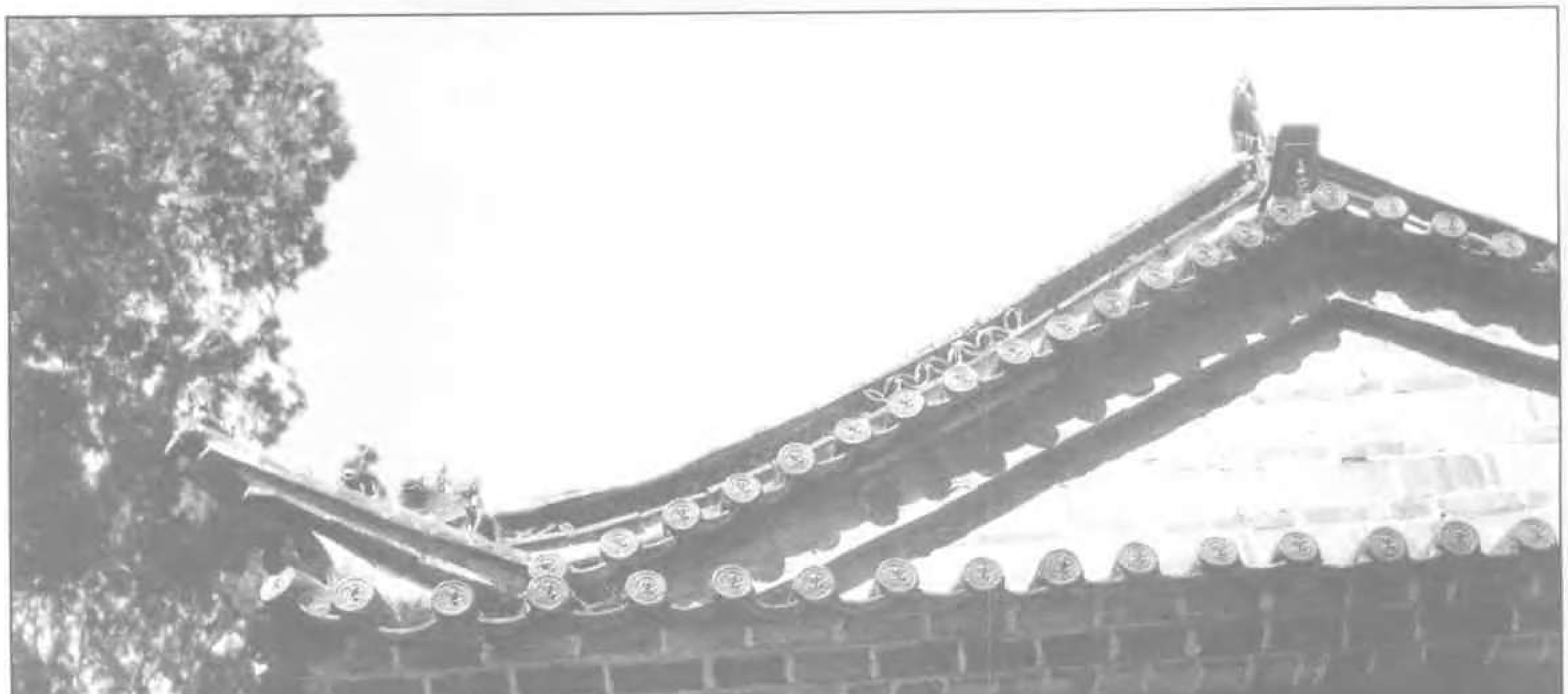


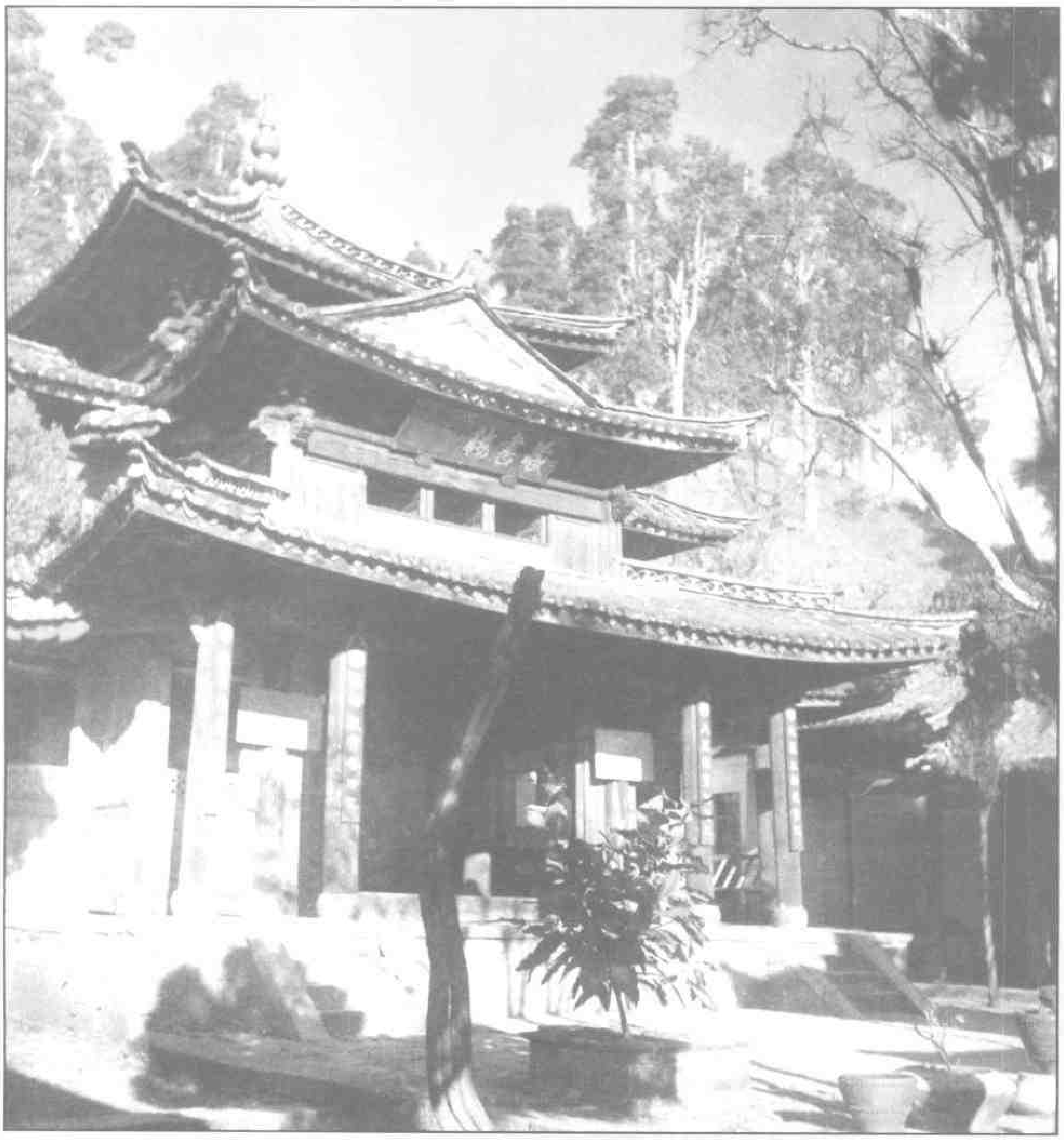
云南镇南文昌宫皋楼屋顶
Roof of Gaolou, Wenchang Gong, Zhennan, Yunnan
雲南省　鎮南　文昌宮　皋楼の屋根



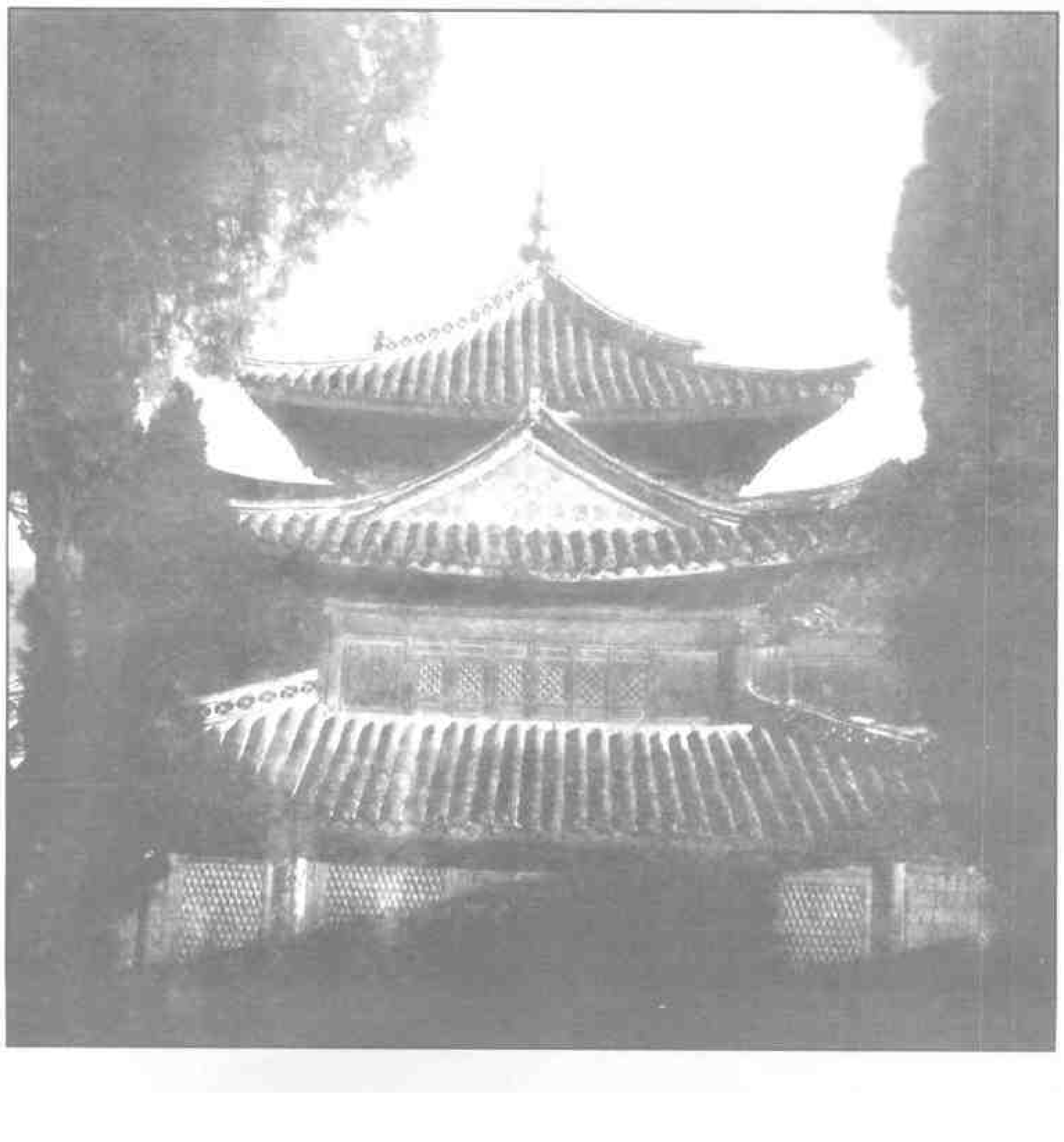
云南大理文庙
Temple of Confucius, Dali, Yunnan
雲南省　大理　文廟

云南昆明龙头村东岳宫山墙
Gable-end View, Dongyue Gong, Longtou Cun, Kunming, Yunnan
雲南省　昆明　龍頭村　東嶽宮の山壁





云南丽江玉皇阁(藏书楼)
Library(Yuhuang Ge), Lijiang, Yunnan
雲南省　麗江　玉皇閣 (藏書楼)



云南丽江玉皇阁(藏书楼)
Yuhuang Ge, Lijiang, Yunnan
雲南省　麗江　玉皇閣

玉皇阁平面十字形，下檐随平面周匝，中檐四面施歇山顶，上檐为四角攒尖亭，式样奇特。据县志载其乃明土司木氏兴碧楼故址，清雍正元年(1723年)易名玉皇阁，咸丰间回民之役被拆毁，现存建筑乃光绪十四年(1888年)重建。



云南丽江玉皇阁(藏书楼)
Yuhuang Ge, Lijiang, Yunnan
雲南省　麗江　玉皇閣



云南丽江玉皇阁(藏书楼)
Yuhuang Ge, Lijiang, Yunnan
雲南省　麗江　玉皇閣



云南丽江喜祗园
Xizhi Yuan, Lijiang, Yunnan
雲南省　麗江　喜祇園



云南丽江喜祗园
Xizhi Yuan, Lijiang, Yunnan
雲南省　麗江　喜祇園



云南丽江白沙里大定阁
Dading Ge, Baishali, Lijiang, Yunnan
雲南省　麗江　白沙里　大定閣

白沙里为云南土司木氏故居，村落延绵，约三公里半，可见当年盛况。村内有大定阁及宝积宫，均为明代建筑。



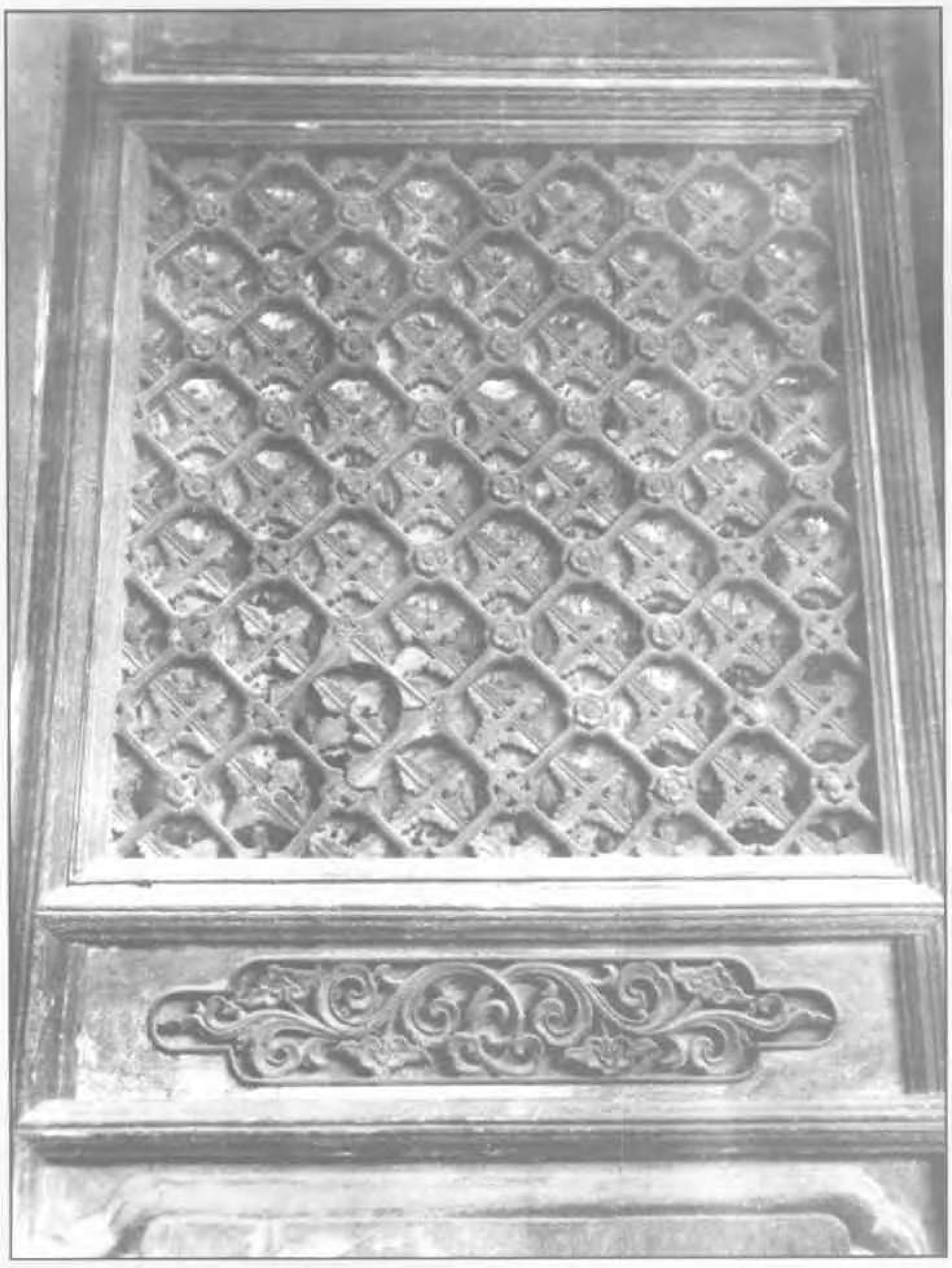
云南丽江白沙里大定阁大门
Door, Dading Ge, Baishali, Lijiang, Yunnan
雲南省　麗江　白沙里　大定閣の大門



云南丽江白沙里大定阁内院

Courtyard, Dading Ge, Baishali, Lijiang, Yunnan

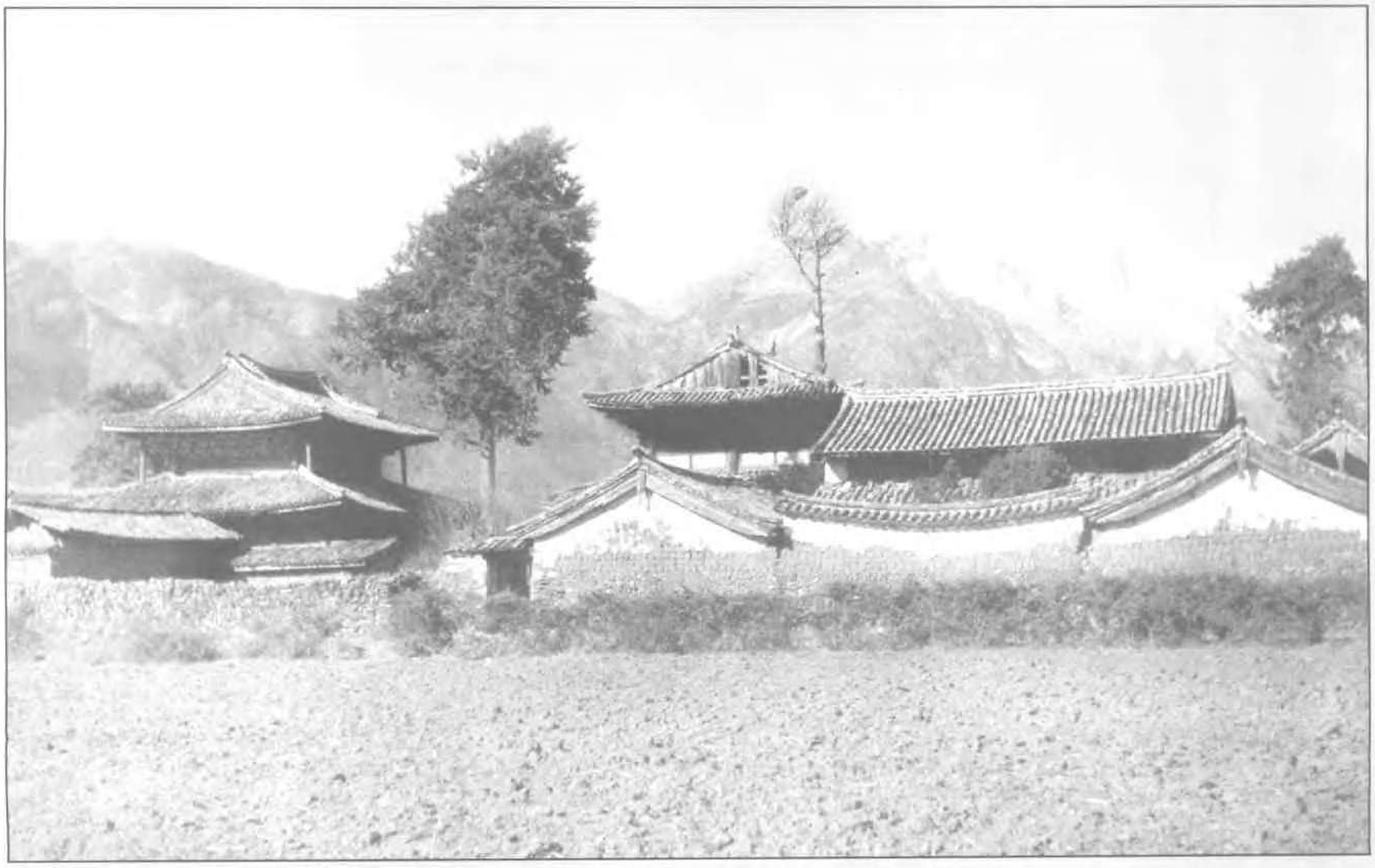
雲南省　麗江　白沙里　大定閣の内院



云南丽江白沙里大定阁隔扇

Casement, Dading Ge, Baishali, Lijiang, Yunnan

雲南省　麗江　白沙里　大定閣の隔扇



云南丽江白沙里宝积宫
Baoji Gong, Baishali, Lijiang, Yunnan
雲南省　麗江　白沙里　宝積宮

宝积宫建于明万历年间，宫内方殿二重，殿内部壁画精美绝伦，皆明代作品。其余佛像彩画，亦皆上乘。



云南丽江白沙里宝积宫琉璃宝殿外景
Main Hall(Glaged Hall), Baoji Gong, Baishali, Lijiang, Yunnan
雲南省　麗江　白沙里　宝積宮　瑠璃宝殿の外景



云南丽江白沙里宝积宫琉璃殿内斗拱

Interior Dougong, Main Hall, Baoji Gong, Baishali, Lijiang, Yunnan

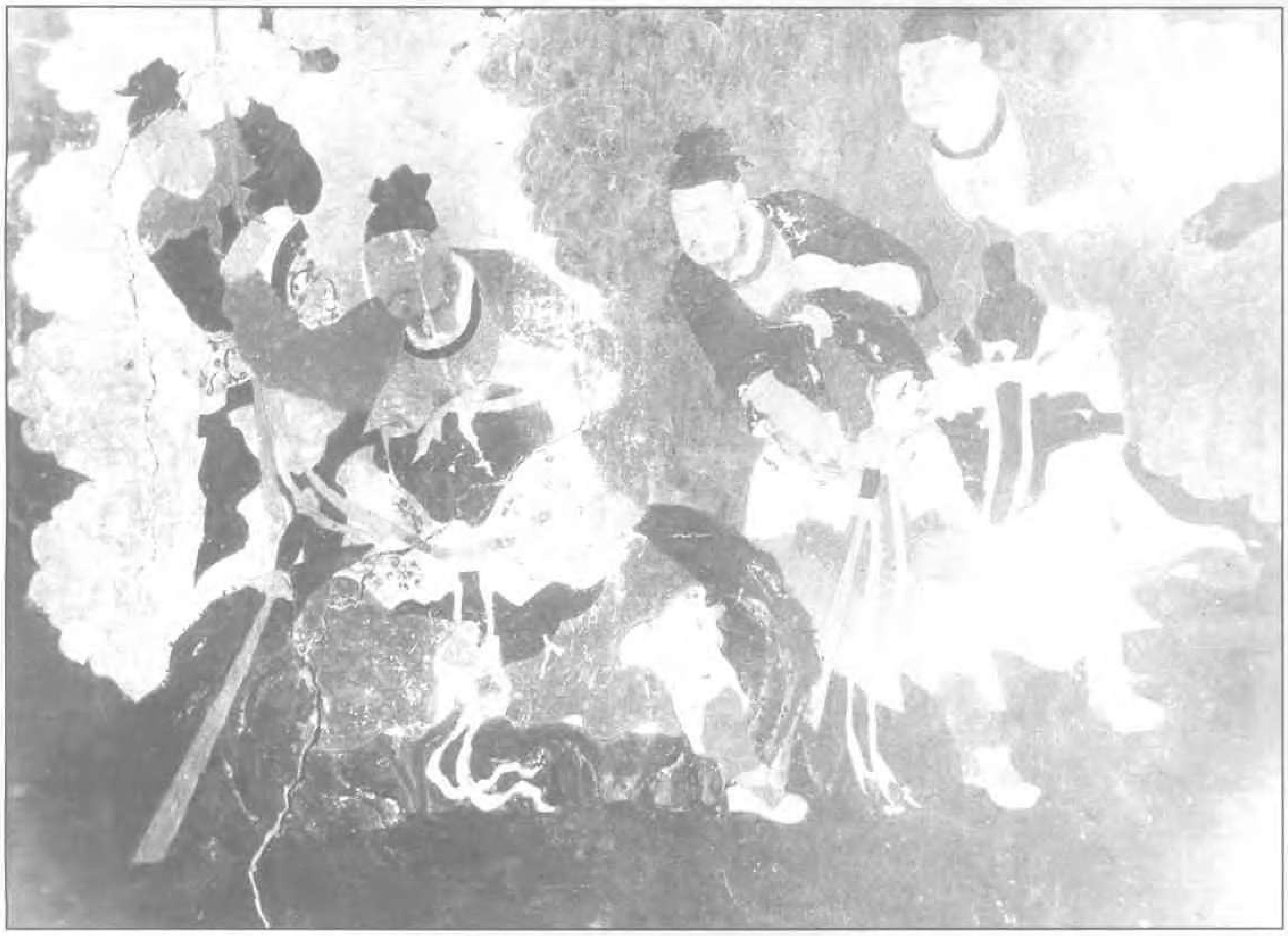
雲南省　麗江　白沙里　宝積宮　瑠璃宝殿内の斗拱



云南丽江白沙里宝积宫琉璃殿内佛像

Statue of Buddha, Main Hall, Baoji Gong, Baishali, Lijiang, Yunnan

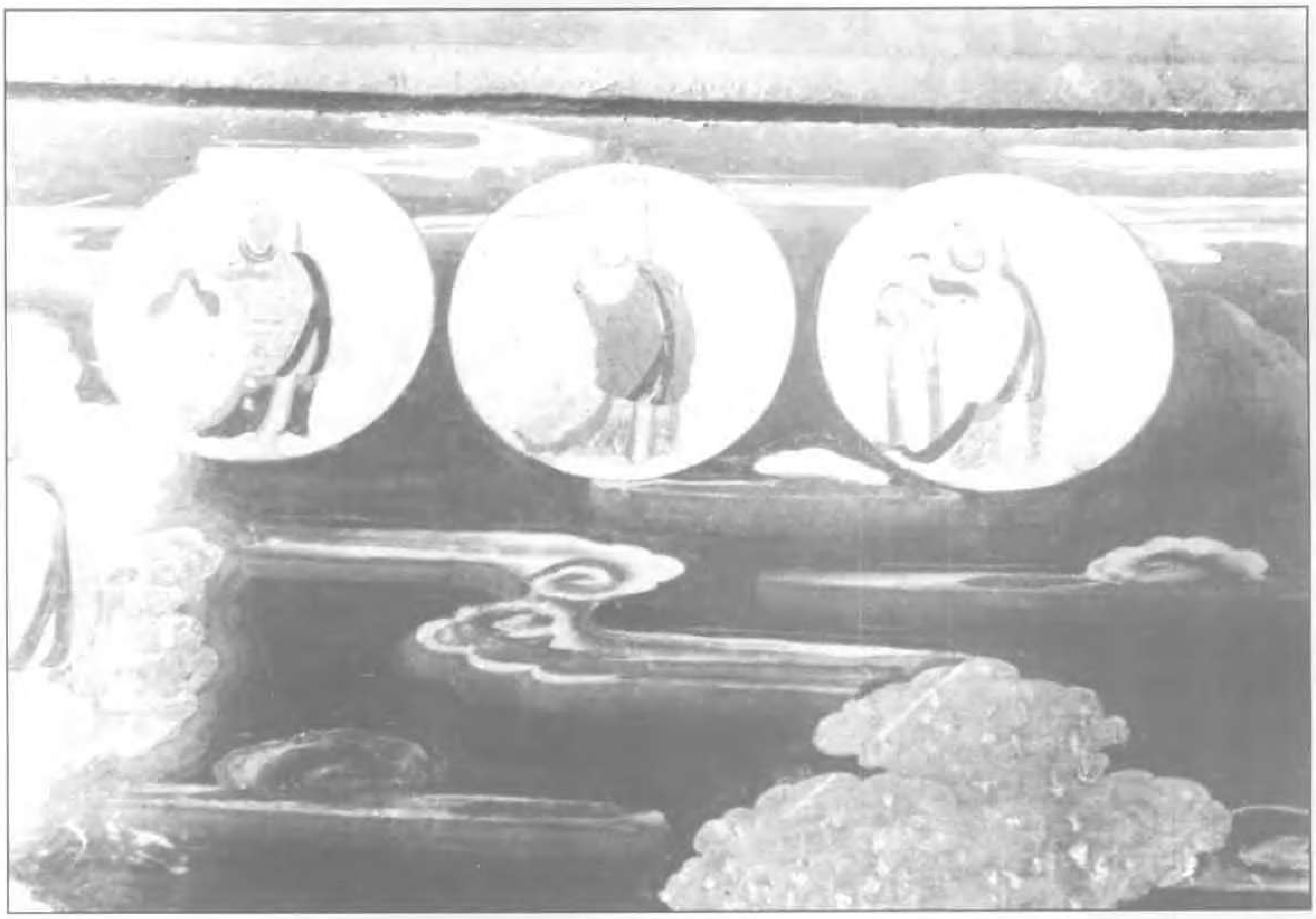
雲南省　麗江　白沙里　宝積宮　瑠璃宝殿内の仏像



云南丽江白沙里宝积宫殿内壁画
Fresco, Main Hall, Baoji Gong, Baishali, Lijiang, Yunnan
雲南省　麗江　白沙里　宝積宮内の壁画



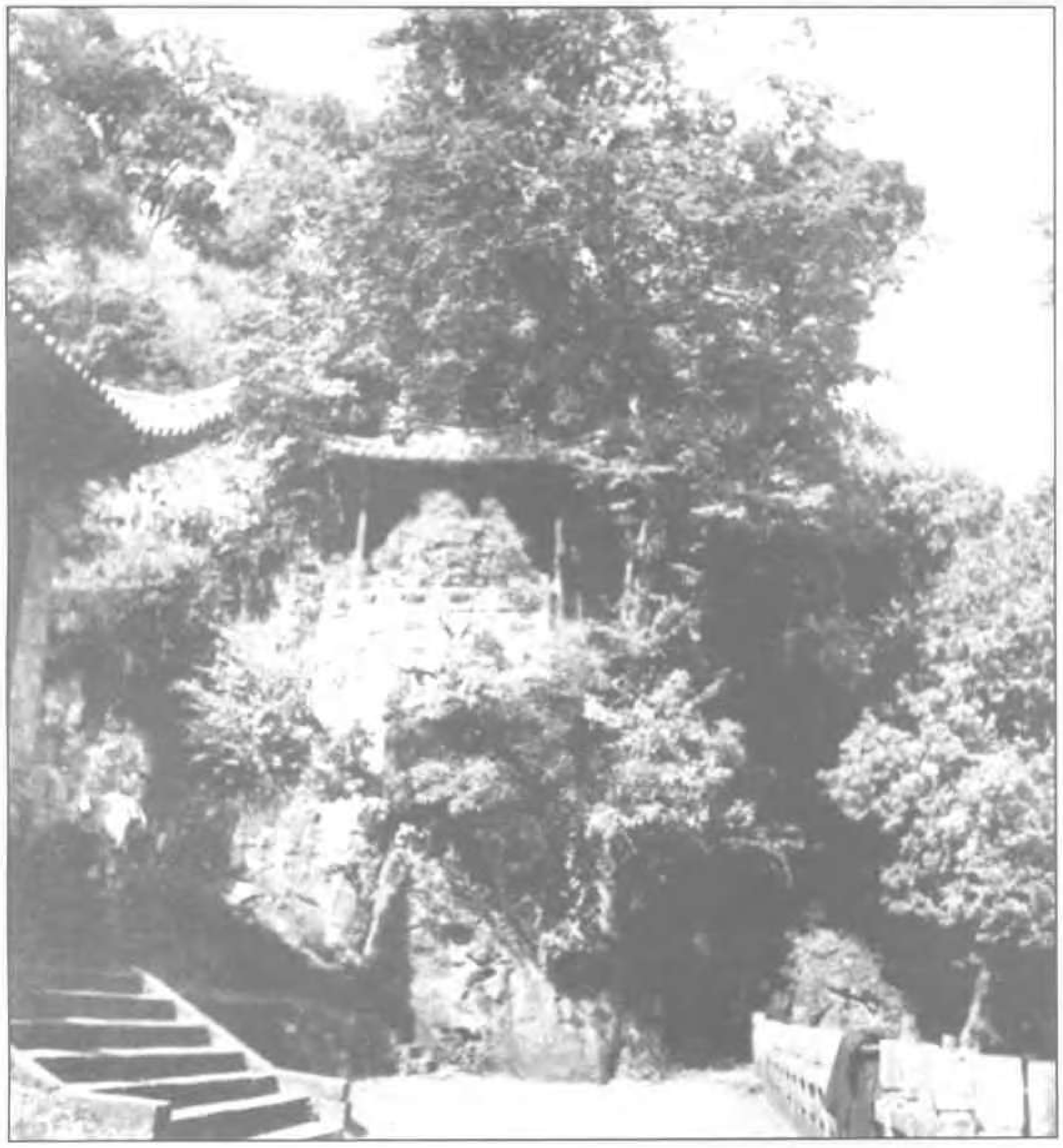
云南丽江白沙里宝积宫殿内壁画
Fresco, Main Hall, Baoji Gong, Baishali, Lijiang, Yunnan
雲南省　麗江　白沙里　宝積宮内の壁画



云南丽江白沙里宝积宫殿内壁画
Fresco, Main Hall, Baoji Gong, Baishali, Lijiang, Yunnan
雲南省　麗江　白沙里　宝積宮内の壁画



云南丽江白沙里宝积宫装修
Casement, Baoji Gong, Baishali, Lijiang, Yunnan
雲南省　麗江　白沙里　宝積宮の修復



云南昆明龙泉镇海源寺
Haiyuan Si, Longquan Zhen, Kunming, Yunnan
雲南省　昆明　龍泉鎮　海源寺



云南昆明龙泉镇海源寺
Haiyuan Si, Longquan Zhen, Kunming, Yunnan
雲南省　昆明　龍泉鎮　海源寺



云南大理庆洞庄圣源寺正门

Main Gate, Shengyuan Si, Qingdong Zhuang, Dali, Yunnan

雲南省　大理　慶洞庄　聖源寺の正門



云南楚雄文庙前明代牌楼

Gateway of the Ming Dynasty, Temple of Confucius, Chuxiong, Yunnan

雲南省　楚雄　文廟前　明代の牌楼



云南楚雄文庙棂星门

Lingxing Gate, Temple of Confucius, Chuxiong, Yunnan

雲南省　楚雄　文廟　櫺星殿



云南楚雄文庙斗拱

Dougong, Temple of Confucius, Chuxiong, Yunnan

雲南省　楚雄　文廟の斗拱



云南楚雄文庙外檐
Detail, Temple of Confucius, Chuxiong, Yunnan
雲南省　楚雄　文廟の外檐



云南楚雄文庙大成殿内部梁架
Interior Framing Main Hall, Temple of Confucius, Chuxiong, Yunnan
雲南省　楚雄　文廟　大成殿内部の梁架

四

川





川康古建筑调查

1939年9月，梁、刘等人开始了他们计划已久的川康地区的调查。当他们准备于8月27日出发时，不幸梁思成于26日左足中指擦破，感染炎症，为慎重起见，暂缓出发，俟伤口痊愈后，再乘飞机至重庆与刘等会合。

9月9日梁思成飞抵重庆，他们开始调查重庆巴县及北碚古建。同时联系去成都的汽车，当时车辆较少，需要等候。1939年正是敌机对我国后方进行狂轰滥炸之时，他们往往因警报疏散出城，半夜始归，或半夜发出警报，逃出城外，次日始回。

9月26日出发赴成都，但到达两路口车站时，车已暴满，他们只好等乘货车。货车仅有油布一层为篷，30多人挤在箱笼间动弹不得，偏偏又下了大雨。车顶仅一层油布，不一会儿他们就全身湿透了。

抵成都后，他们立刻与省政府联系申报调查地点，在警报的空隙中办完手续。这样从昆明出发到真正开始调查工作，已是一个月过去了。完成了成都的调查，10月6日出发到灌县。抗战时期汽油属军用品，当时民用汽车均改装成用木炭为燃料，车速缓慢，且发出一种焦油的臭味。灌县的道教建筑很多，他们调查测绘了二郎庙、常道观、都江堰、竹索桥(即安澜桥)，此桥是我国索桥中最长的。从灌县返回成都，一个不幸的消息正在等待他们。林徽因来电报说麦行经理来信，告以天津大水，学社存在麦行的资料全遭水泡，必需尽快提取。梁、刘当即出具证明寄麦行经理及朱桂老，可凭桂老一人提取存件。同时向中英庚款董事会申请5千元做为整理资料的费用。学社在1937年以前历尽辛苦，得来的宝贵资料，竟被一场大水毁坏了。梁、刘等人闻之不禁痛哭失声，十载辛苦付之东流。

10月18日赴雅安及庐山。成都至雅安的公路比成渝路更糟，不但颠簸，且尘土飞扬，前方若有行车则连路都看不清。

雅安和庐山地瘠民贫，他们乘滑杆所到各处，在壁上还看到当年红军留下的标语，虽已经涂抹，但犹隐约可见。

10月25日从雅安乘竹筏，沿着青衣江东下夹江。即使在边远的地区，敌机仍未放过，时时听到县城里发出的警报声。考察了夹江的千佛崖，又顺流而下到乐山。

于乐山兵分两路，梁思成偕陈明达赴峨眉，刘敦桢偕莫宗江渡岷江北上访崖墓及龙泓寺。刘敦桢、莫宗江11月7日自乐山返回成都。原计划梁、陈二人也于7日返蓉一同北上，但直到10日梁、陈二人未抵蓉，而且音信杳然。刘敦桢坐立不安，几次赴车站打听均无结果，直到11日梁、陈始归。原来峨眉、成都间车辆极少，再加上又毁了几辆，因而交通中断。梁、陈二人只好乘人力车分段更换，行两日半始到成都。

11月16日梁、刘一行，自成都乘人力车赴新都，沿川陕公路北上。他们走一段路，坐一段滑竿，有时能碰上较空的军用汽车载他们一程。就这样他们调查了广汉、德阳、绵阳、梓潼、剑阁、昭化、广元。从广元回到昭化，顺嘉陵江南下至阆中、南部、蓬安、渠县、南充、蓬溪、遂宁、大足、合川返回重庆，由重庆回昆明。

自1939年9月至1940年2月行期近半年，往返于岷江沿岸、川陕公路沿线、嘉陵江沿岸，跑了大半个四川。四川省的木构建筑几乎全毁于“张献忠之乱”，现存的木构建筑多建于1646年以后，早于此的可谓凤毛麟角。成都的清真寺有多处，以鼓楼南街清真寺为最巨。寺内虽有洪武八年的匾额(1375年)，但从结构形制及各细部做法判断，该寺是清初重建的。

蓬溪县鹫峰寺大雄宝殿，建于明正统八年(1443年)，殿的整体比例相当精美，可称川省稀有的佳作。它的屋顶前后坡于垂脊下端处有阶级一层，有如汉阙所示，这是此殿的一大特点。再有梓潼的七曲山文昌宫天尊殿，也是四川较古的木建筑，建于明中叶。至于砖石建筑，在砖塔中，还存有宋代的。其特点是平面多为方形，保留了唐代砖塔的形制，如宜宾旧洲坝白塔等。

四川境内保存了大量的汉阙，其总数约占全国汉阙总数的四分之三。崖墓的数量也很可观，在他们所到的岷江两崖、嘉陵江两岸时而散布，时而集中，随处可见。最多的要称摩崖石刻，几乎没有一个县是没有石刻的。因此他们这次调查的重点是汉阙、崖墓、摩崖石刻。



四川梓潼七曲山文昌宫大殿山面
Wenchang Gong, Qiqu Mountain, Zitong, Sichuan
四川省　梓潼　七曲山　文昌宮の大殿　山面

文昌宫传说是文昌得道处，规模甚巨，大殿构架接近明代，可能清代有修葺，惟殿山面木栏杆简单、雄壮，甚美。



四川梓潼七曲山文昌宫大殿
Main Hall, Wenchang Gong, Qiqu Mountain, Zitong, Sichuan
四川省　梓潼　七曲山　文昌宮の大殿



四川梓潼七曲山文昌宫天尊殿，为明代建
Tianzun Dian, Wenchang Gong, Qiqu Mountain, Zitong, Sichuan
四川省　梓潼　七曲山　文昌宫　天尊殿



四川梓潼七曲山文昌宫大殿佛像
Statue of Buddha, Mian Hall, Wenchang Gong, Qiqu Mountain, Zitong, Sichuan
四川省　梓潼　七曲山　文昌宫　大殿の仏像



四川梓潼七曲山文昌宫天尊殿梁架
Framing, Tianzun Dian, Wenchang Gong, Qiqu Mountain, Zitong, Sichuan
四川省　梓潼　七曲山　文昌宫　天尊殿の梁架



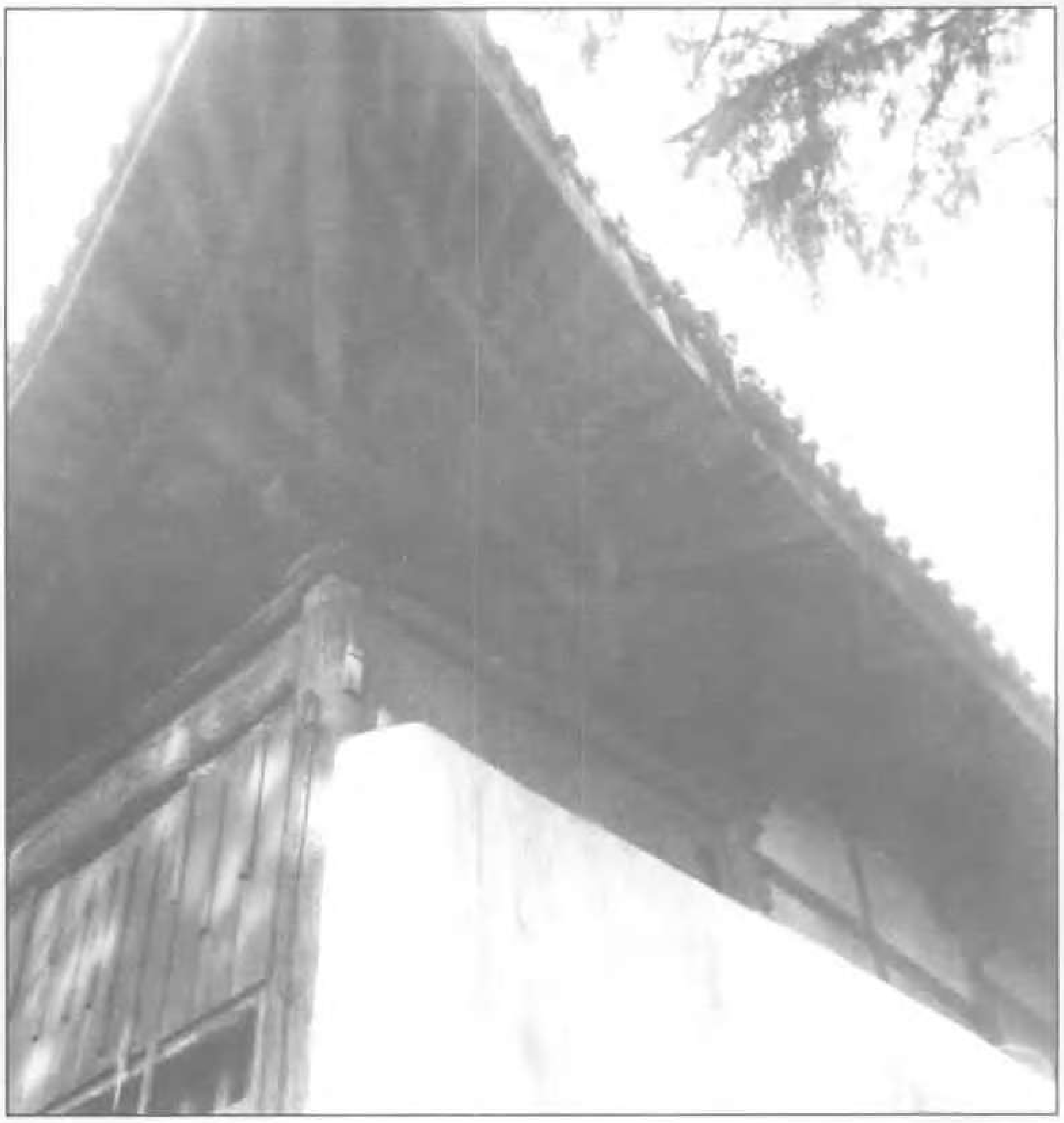
四川梓潼七曲山文昌宫天尊殿梁架
Framing, Tianzun Dian, Wenchang Gong, Qiqu Mountain, Zitong, Sichuan
四川省　梓潼　七曲山　文昌宫　天尊殿の梁架



四川梓潼七曲山文昌宮内院
Courtyard, Wenchang Gong, Qiqu Mountain, Zitong, Sichuan
四川省　梓潼　七曲山　文昌宮　内院



四川梓潼七曲山文昌宮天尊殿外檐斗拱
Exterior Dougong, Tianzun Dian, Wenchang Gong, Qiqu Mountain, Zitong, Sichuan
四川省　梓潼　七曲山　文昌宮　天尊殿　外檐の斗拱



四川梓潼七曲山文昌宫家庆堂翼角

Detail, Jiaqing Tang, Wenchang Gong, Qiqu Shan, Zitong, Sichuan

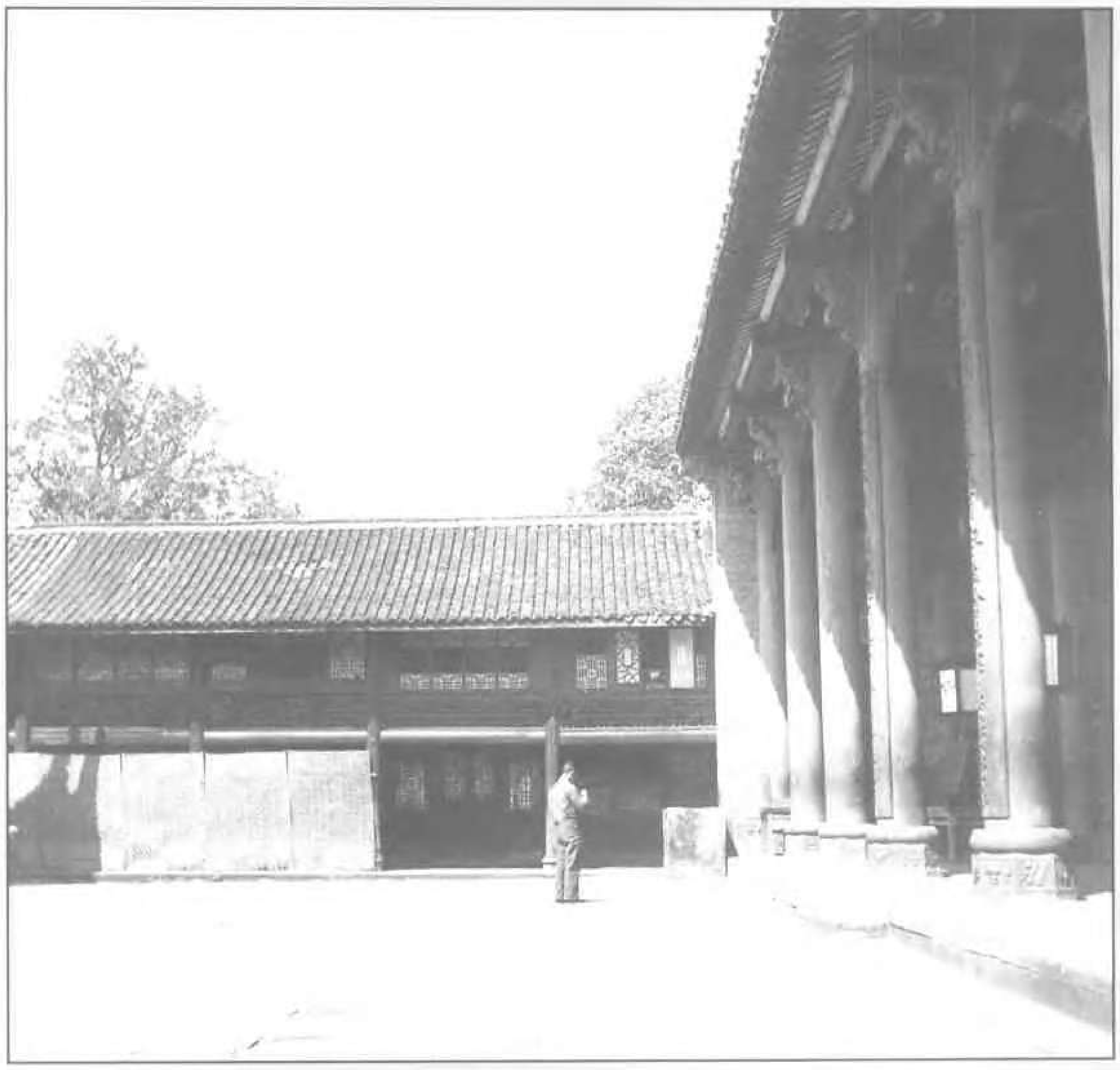
四川省　梓潼　七曲山　文昌宫　家慶堂の翼角



四川梓潼七曲山文昌宫家庆堂

Jiaqing Tang, Wenchang Gong, Qiqu Shan, Zitong, Sichuan

四川省　梓潼　七曲山　文昌宫　家慶堂



四川成都文殊院
Wenshu Temple, Chengdu, Sichuan
四川省　成都　文殊院

文殊院在城北，自山门起，次钟、鼓楼，再次三大士殿及大雄宝殿、说法堂、藏经楼等，依次配列于中轴线上。左右廊庑环绕，并杂置客堂等附属建筑，规模甚巨，为成都佛寺之冠。此寺重建于清道光年间。

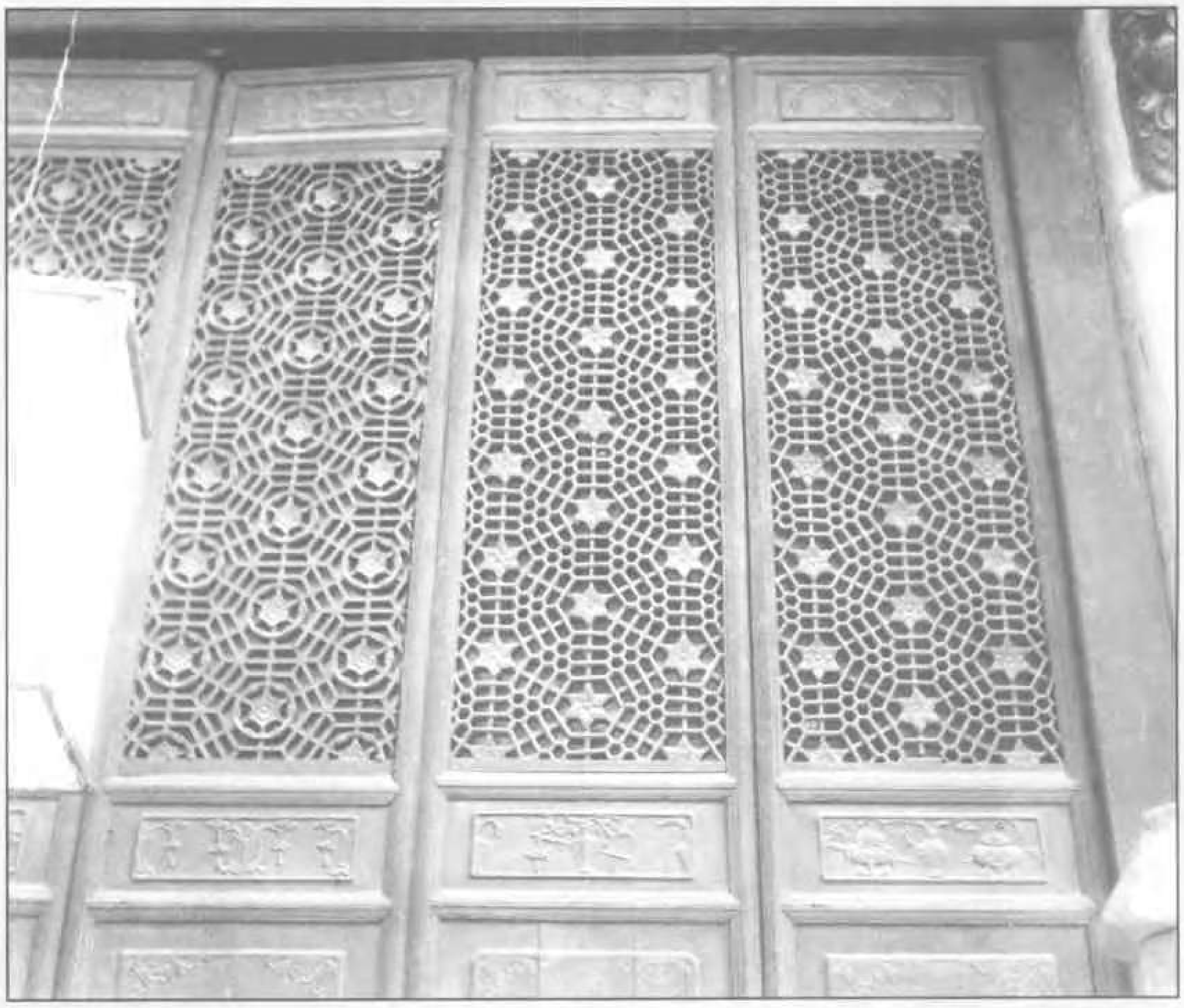


四川成都文殊院
Wenshu Temple, Chengdu, Sichuan
四川省　成都　文殊院

四川成都文殊院隔扇

Casement, Wenshu Temple, Chengdu, Sichuan

四川省　成都　文殊院の隔扇





四川成都文殊院大殿外廊

Wenshu Temple, Chengdu, Sichuan

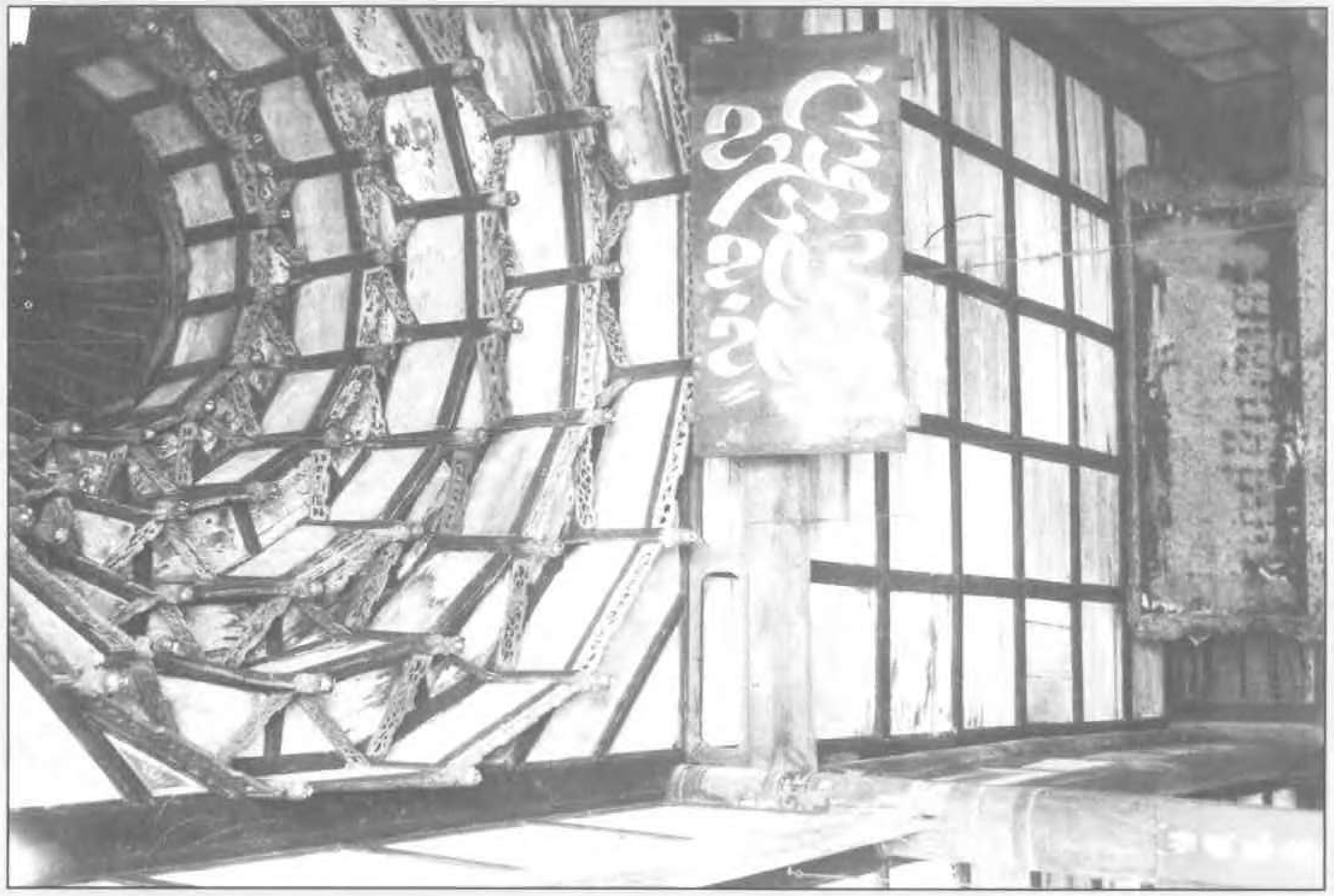
四川省　成都　文殊院　大殿外廊



四川成都清真寺万古真宗殿

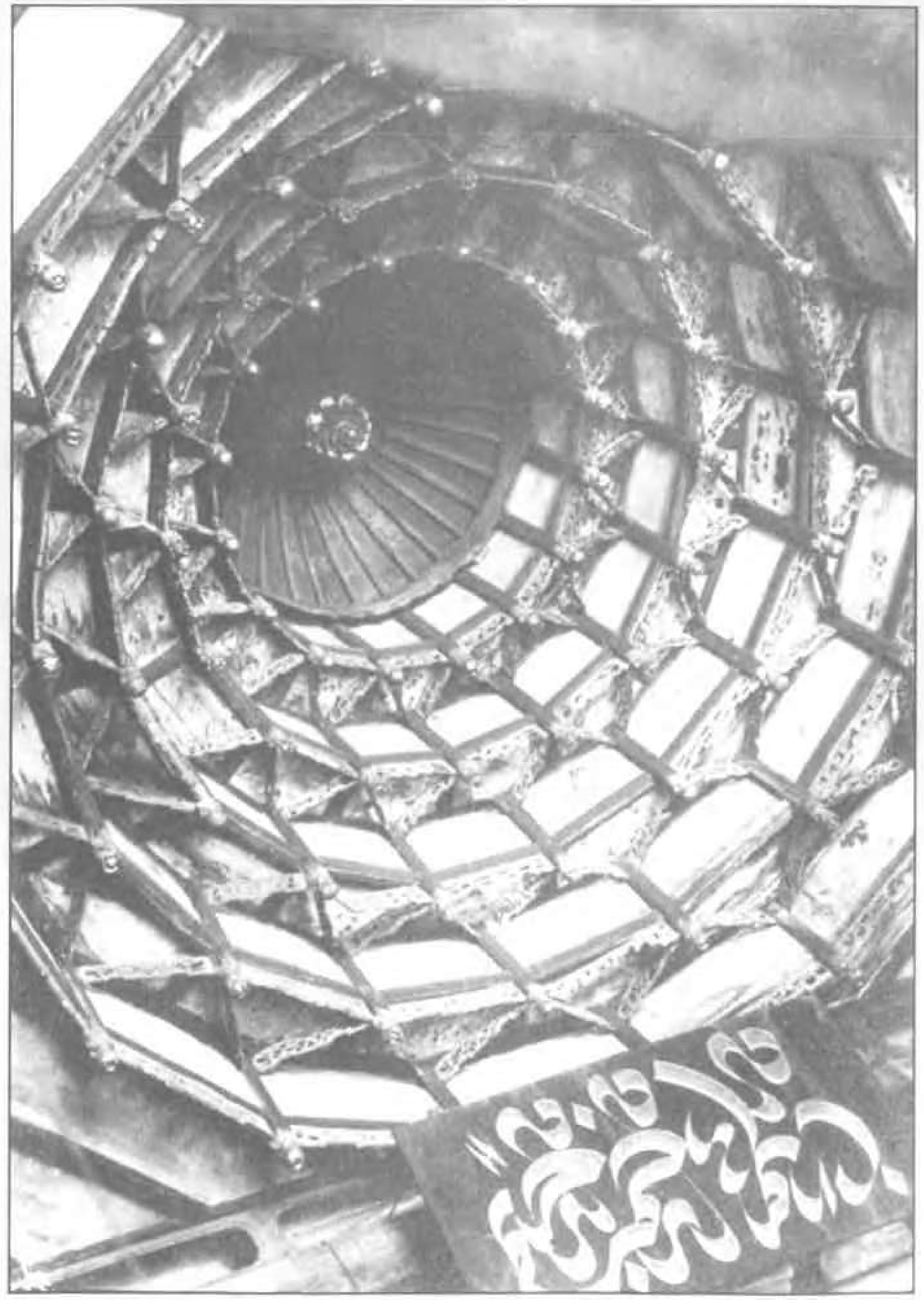
Front Hall(Wangu Zhenzong Dian), Mosque, Chengdu, Sichuan

四川省　成都　清真寺　万古真宗殿



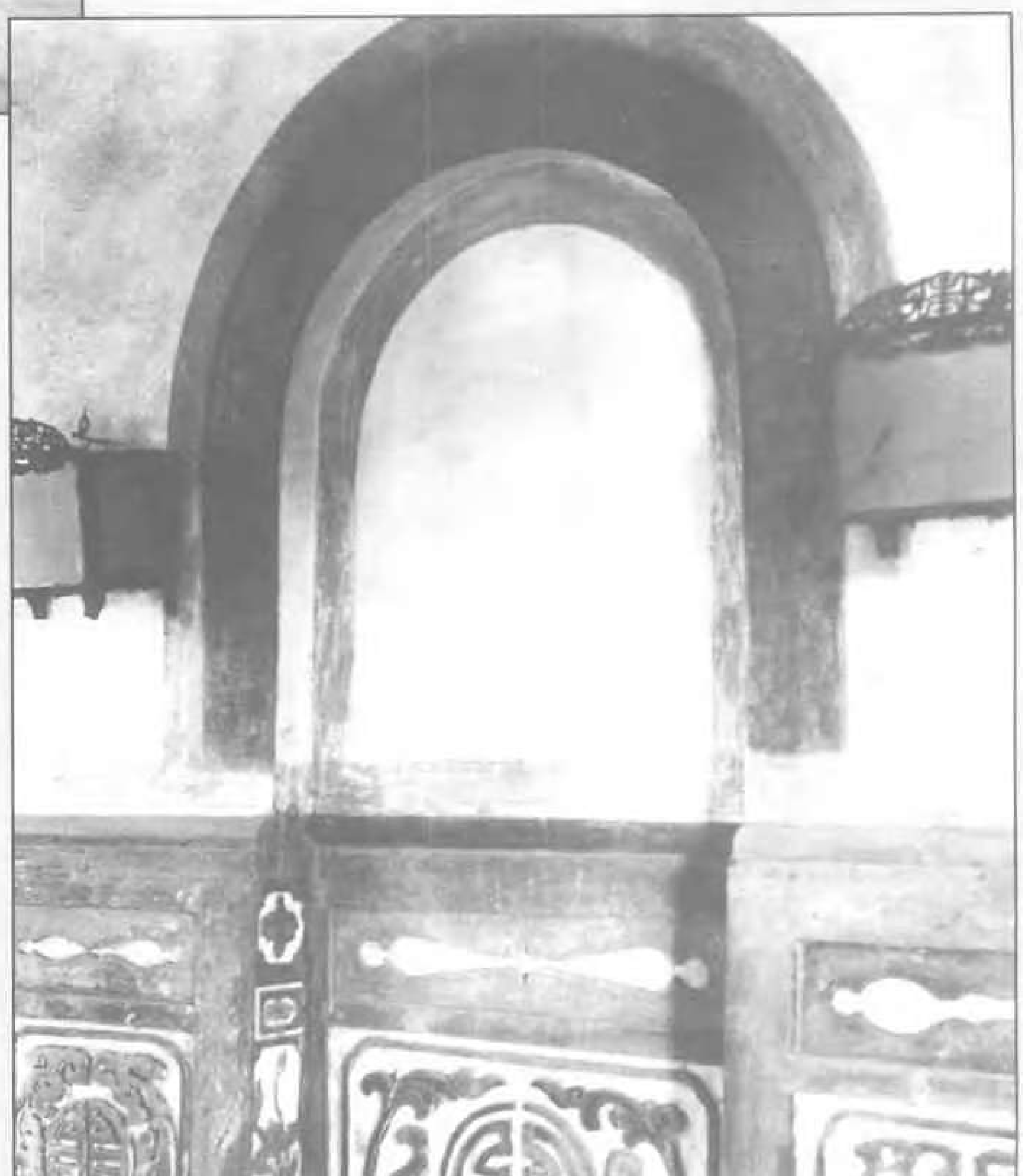
四川成都清真寺拜殿十六角形之藻井
Ceiling, Main Hall, Mosque, Chengdu, Sichuan
四川省　成都　清真寺　拝殿　一六角の藻井

四川成都清真寺拜殿十六角形之藻井
Ceiling, Main Hall, Mosque, Chengdu, Sichuan
四川省　成都　清真寺　拝殿　一六角の藻井





四川成都清真寺拜殿
Main Hall, Mosque, Chengdu, Sichuan
四川省　成都　清真寺　拜殿



四川成都清真寺拜殿小圆龛，为教徒祈祷礼拜之对象
Niche of Mosque, Chengdu, Sichuan
四川省　成都　清真寺　拜殿　小圆龕

四川新都宝光寺前影壁
Spirit Screen, In the Front of Baoguang Si, Xindu, Sichuan
四川省　新都　宝光寺前の影壁



宝光寺离县城约半里，规模宏伟。山门外有照壁，次山门三间，山门原有方塔一座，塔后有七佛殿、藏经楼，皆有回廊环绕，寺院东有罗汉堂。宝光寺为新都第一大寺，寺内有唐代遗塔，寺庙建筑多为清代重修。

四川新都宝光寺山门
Main Gate, Baoguang Si, Xindu, Sichuan
四川省　新都　宝光寺の山門





四川新都宝光寺天王殿
Front Hall, Baoguang Si, Xindu, Sichuan
四川省　新都　宝光寺　天王殿



四川新都宝光寺大殿
Main Hall, Baoguang Si, Xindu, Sichuan
四川省　新都　宝光寺　大殿



四川新都宝光寺经楼山面

Gable-end View of Library, Baoguang Si, Xindu, Sichuan

四川省　新都　宝光寺　経楼の山面



四川新都宝光寺经楼

Library, Baoguang Si, Xindu, Sichuan

四川省　新都　宝光寺　経楼

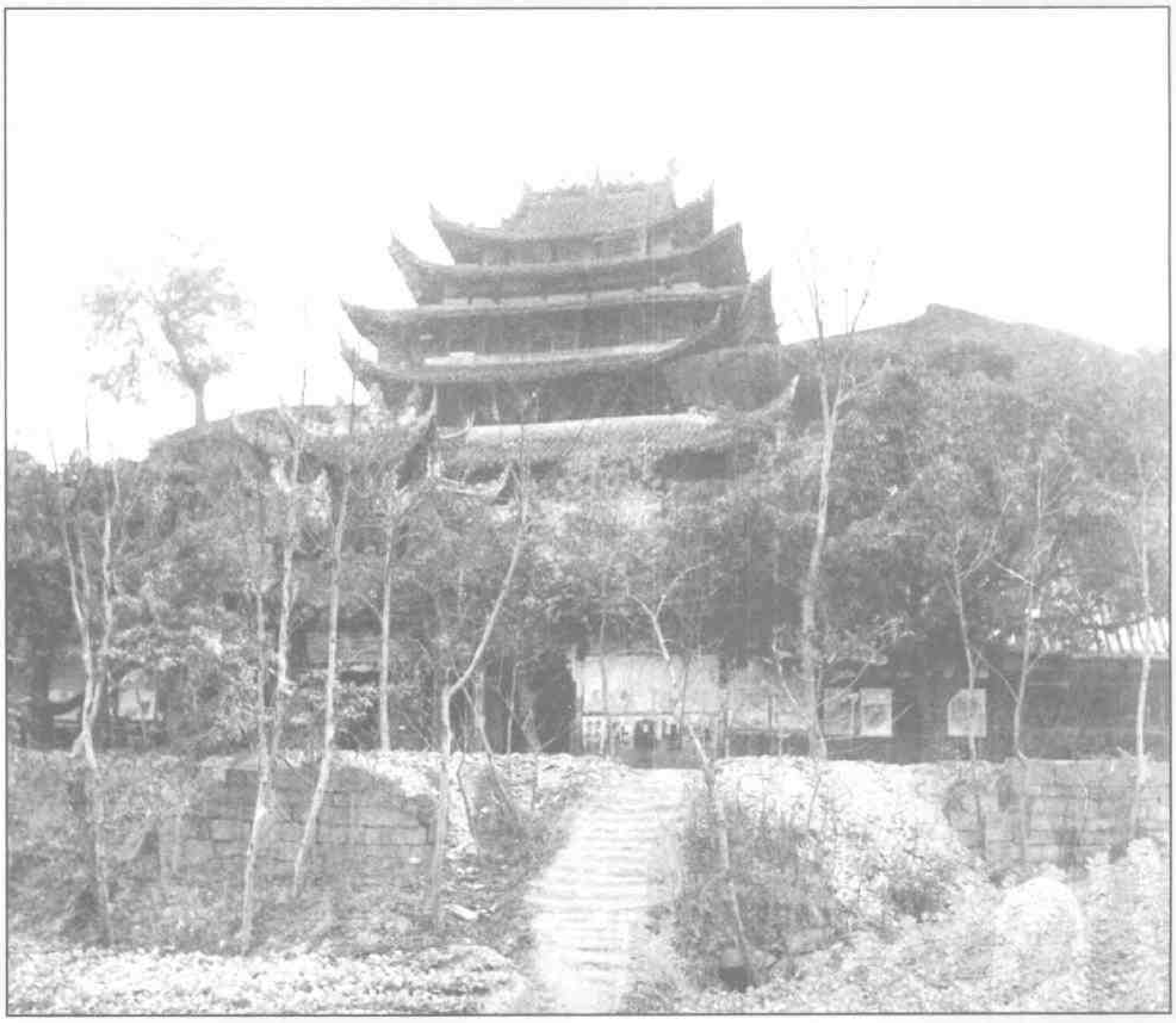


四川新都宝光寺经堂
Jingtang, Baoguang Si, Xindu, Sichuan
四川省　新都　宝光寺　経堂

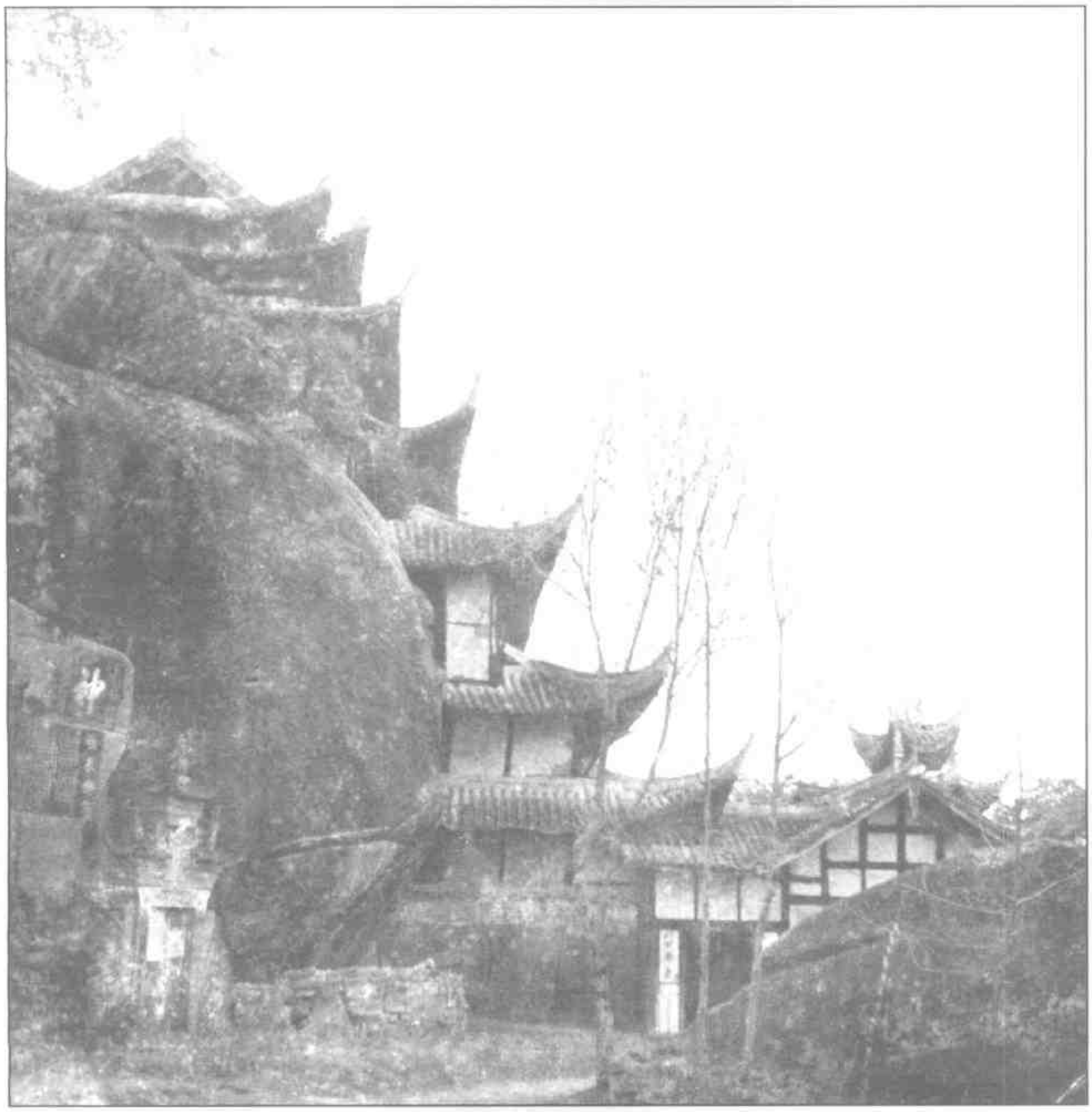


四川新都宝光寺前殿柱础
Base of Column, Front Hall, Baoguang Si, Xindu, Sichuan
四川省　新都　宝光寺　前殿の柱礎

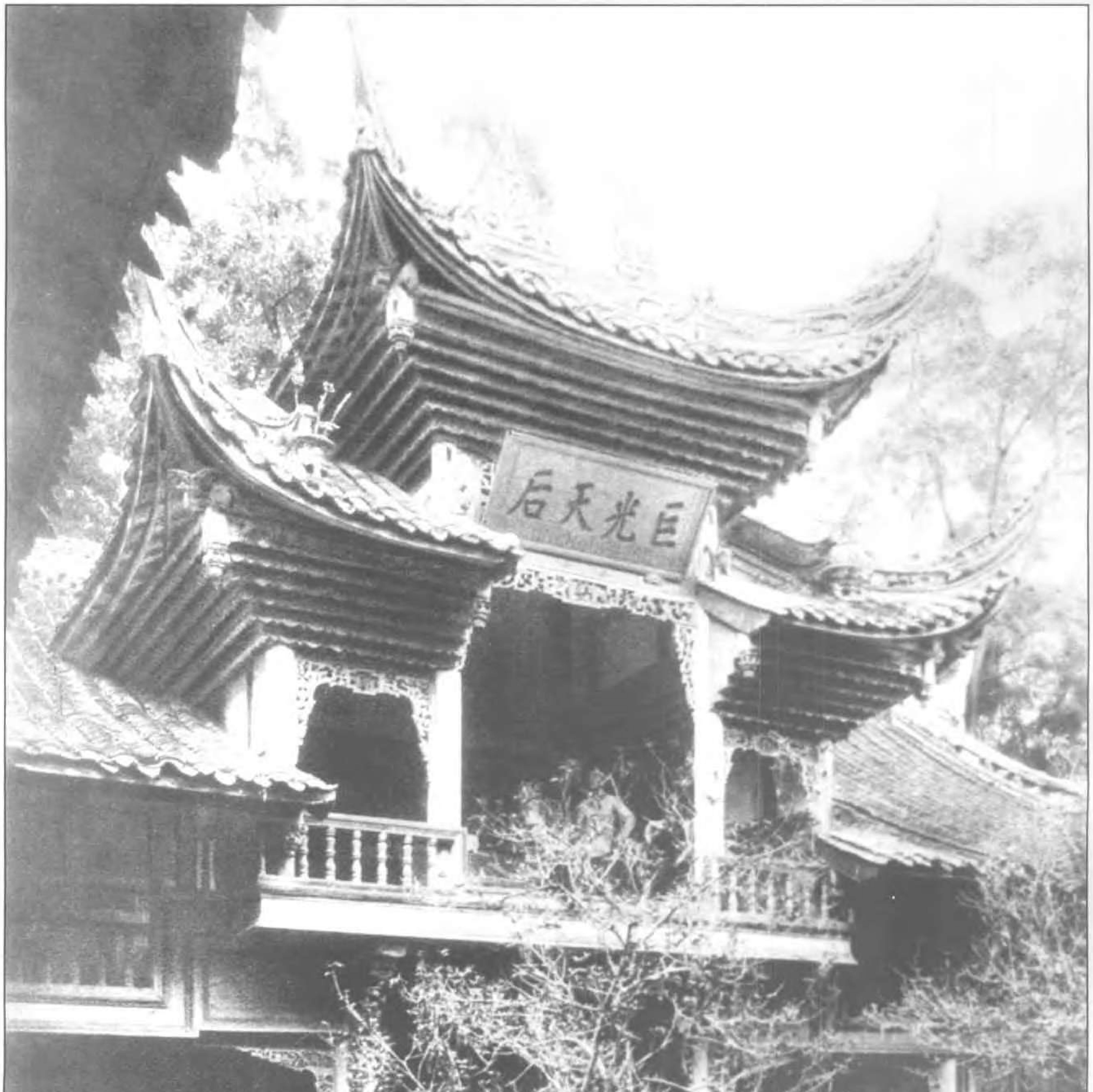
四川潼南南禅寺(大佛寺)
Nanchan Si, Tongnan, Sichuan
四川省　潼南　南禅寺（大佛寺）



南禅寺内依岩凿一大佛，像高约20米，垂双足而坐。据曹氏《蜀中名胜记》，寺原名定明院，创于唐咸通间。宋靖康中，因佛首展凿而佛身成现状，又建楼七层以护像。今日观之佛首与身截然不同，其说当属可信。



四川潼南南禅寺
Nanchan Si, Tongnan, Sichuan
四川省　潼南　南禅寺



四川灌县青城山三清观戏台

Stage, Sanqing Guan, Qingcheng Mountain, Guanxian, Sichuan

四川省　灌県　青城山　三清観の舞台



四川灌县青城山上清宫
Shangqing Gong, Qingcheng Mountain, Guanxian, Sichuan
四川省　灌県　青城山　上清宮



四川广汉隆兴寺方丈
Abbot Room of Longxing Si, Guanghan, Sichuan
四川省　広漢　隆興寺の方丈



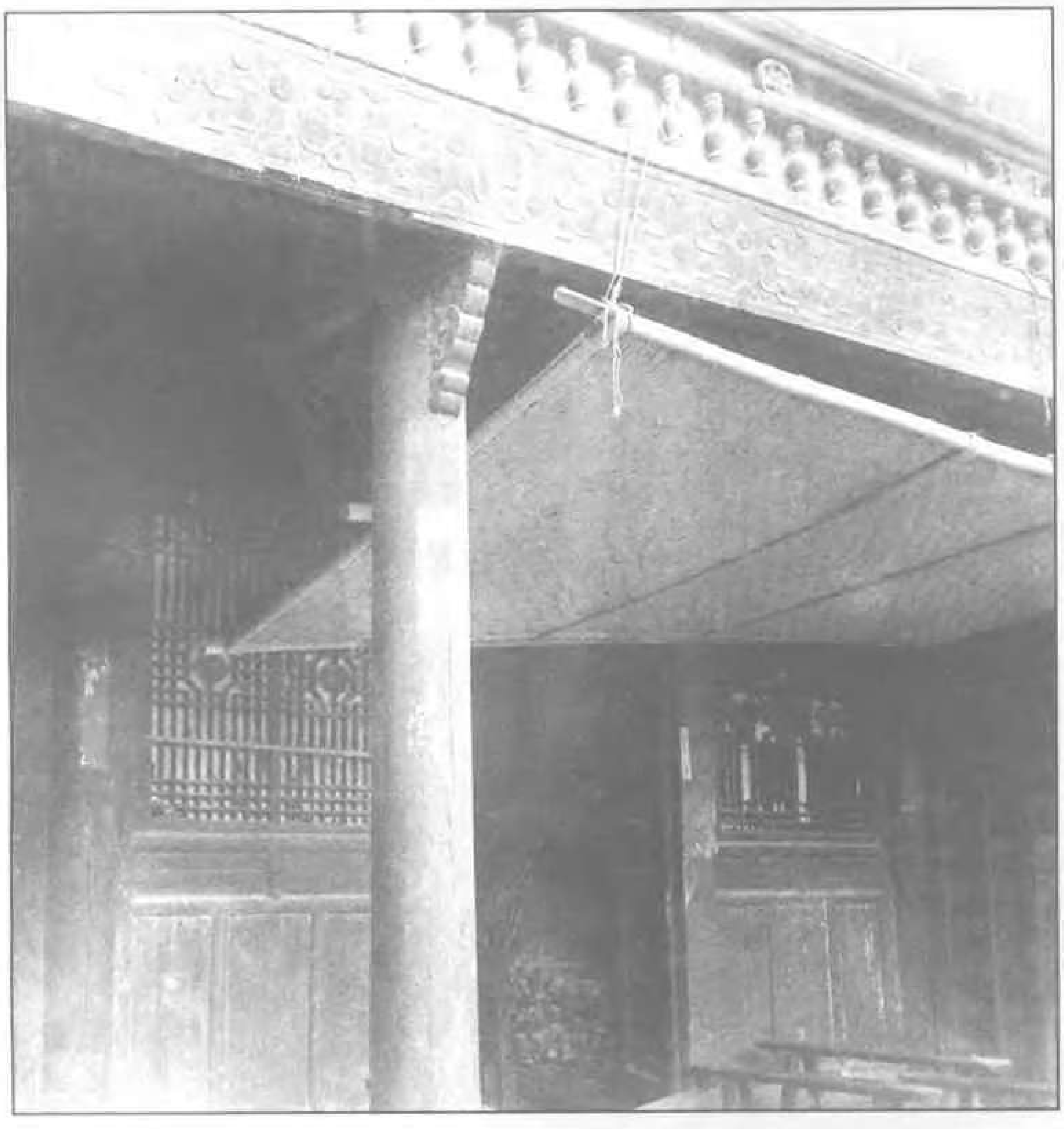
四川广汉城隍庙戏楼
Stage, Town God's Temple, Guanghan, Sichuan
四川省　広漢　城隍廟の舞台



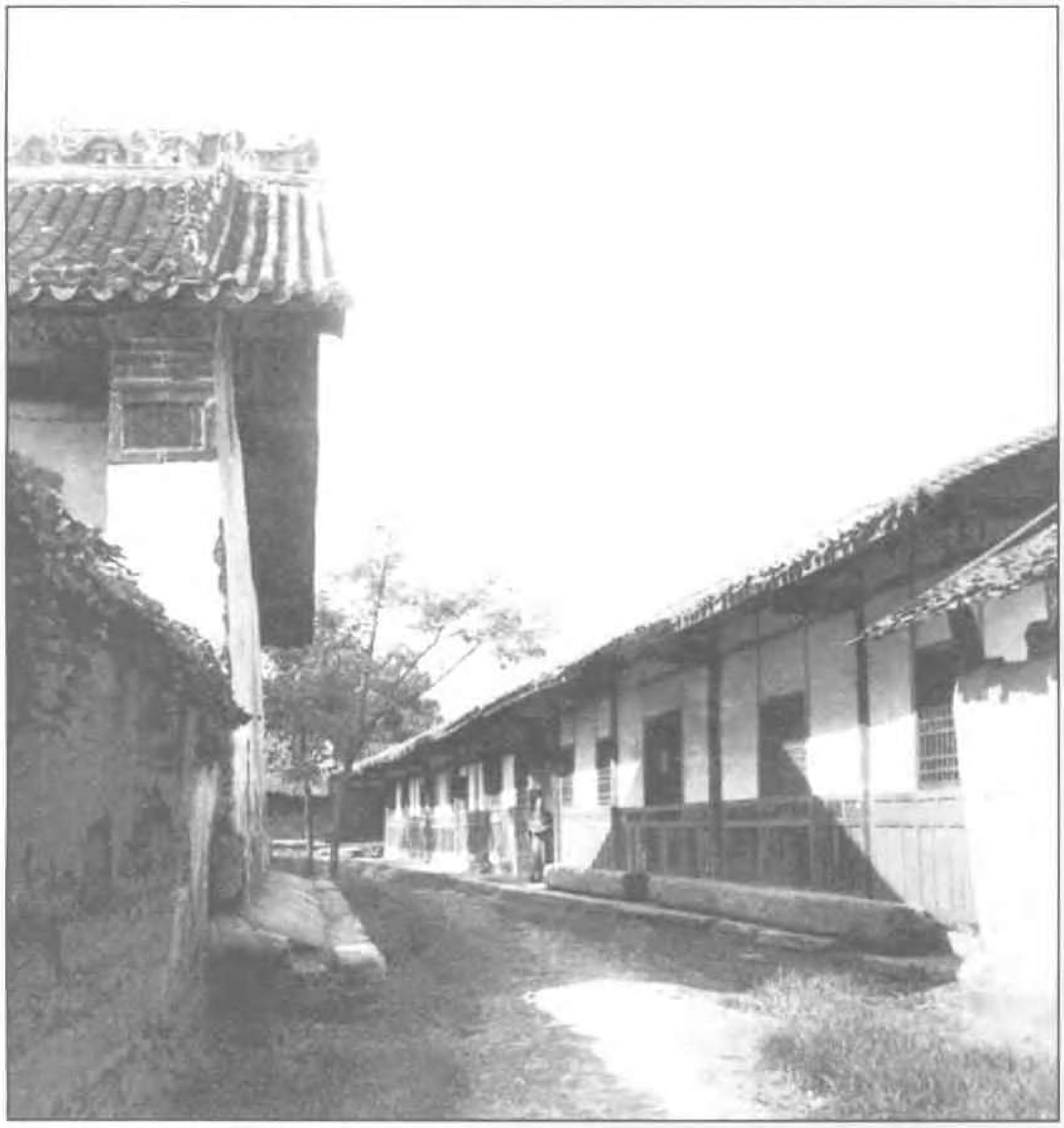
四川广汉魁星阁
Kuixing Ge, Guanghan, Sichuan
四川省　広漢　魁星閣



四川广汉城隍庙
Town God's Temple, Guanghan, Sichuan
四川省　広漢　城隍廟



四川广汉城隍庙
Town God's Temple, Guanghan, Sichuan
四川省　広漢　城隍廟



四川广汉开元寺
Kaiyuan Si, Guanghan, Sichuan
四川省 広漢 開元寺



四川广汉和兴坊玉皇观
Yuhuang Guan, Hexing Fang, Guanghan, Sichuan
四川省 広漢 和興坊 玉皇観



四川广汉三水镇水碾
Water mill, Sanshui Zhen, Guanghan, Sichuan
四川省 広漢 三水鎮 水碾



四川广汉三水镇水碾
Water mill, Sanshui Zhen, Guanghan, Sichuan
四川省 広漢 三水鎮 水碾



四川广汉娘娘庙戏楼
Stage, Niangniang Miao, Guanghan, Sichuan
四川省　広漢　娘娘廟の舞台



四川广汉张宅照壁(汉砖砌)
Spirit Screen, Zhang's House, Guanghan, Sichuan
四川省　広漢　張家の照壁（漢磚砌）



四川广汉文庙启圣殿
Qisheng Hall, Temple of Confucius, Guanghan, Sichuan
四川省　広漢　文廟　啓聖殿



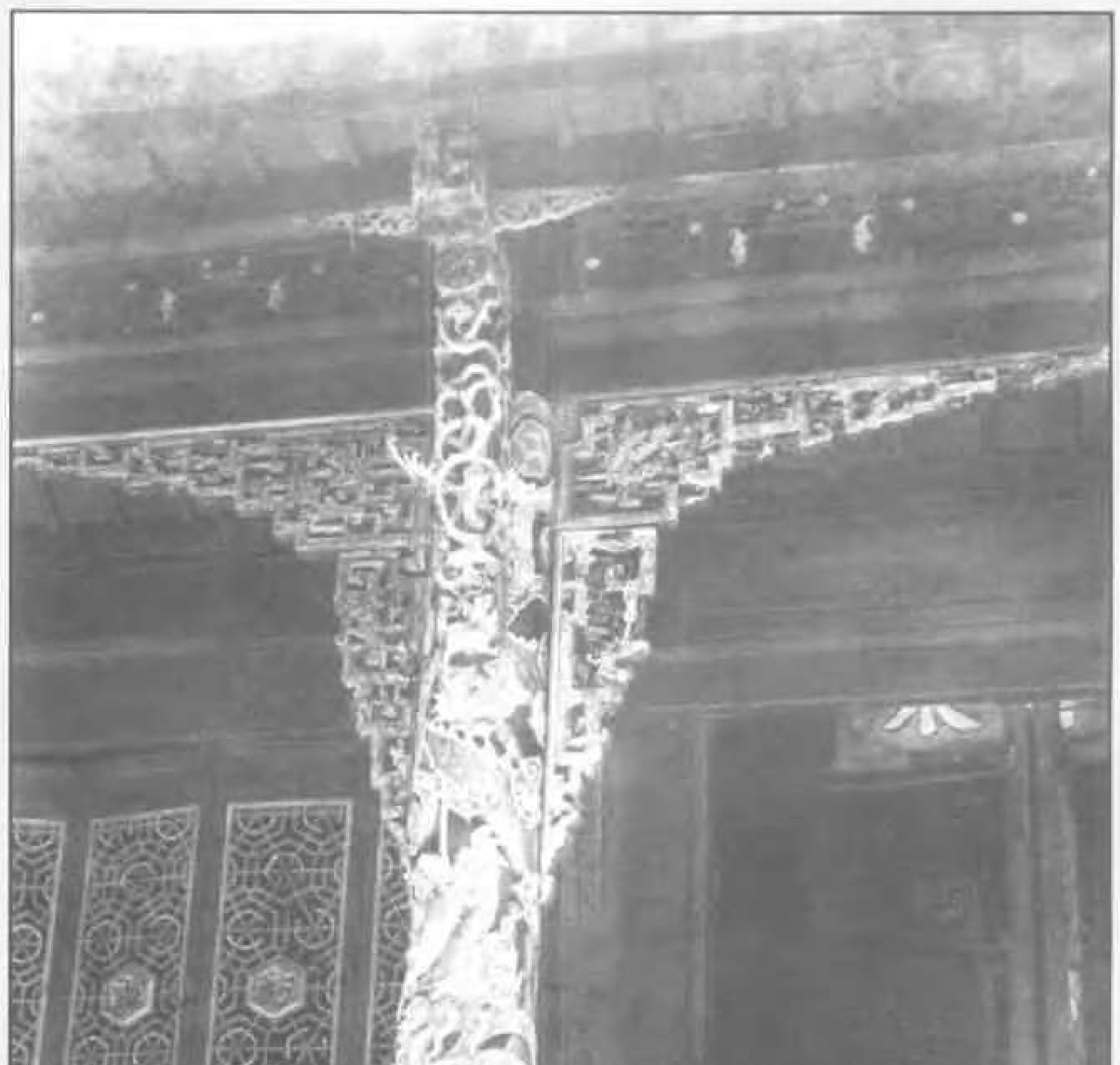
四川广汉文庙大成殿内部
Interior View, Main Hall, Temple of Confucius, Guanghan, Sichuan
四川省　広漢　文廟　大成殿の内部



四川广汉文庙外廊

Temple of Confucius, Guanghan, Sichuan

四川省　広漢　文廟　外廊

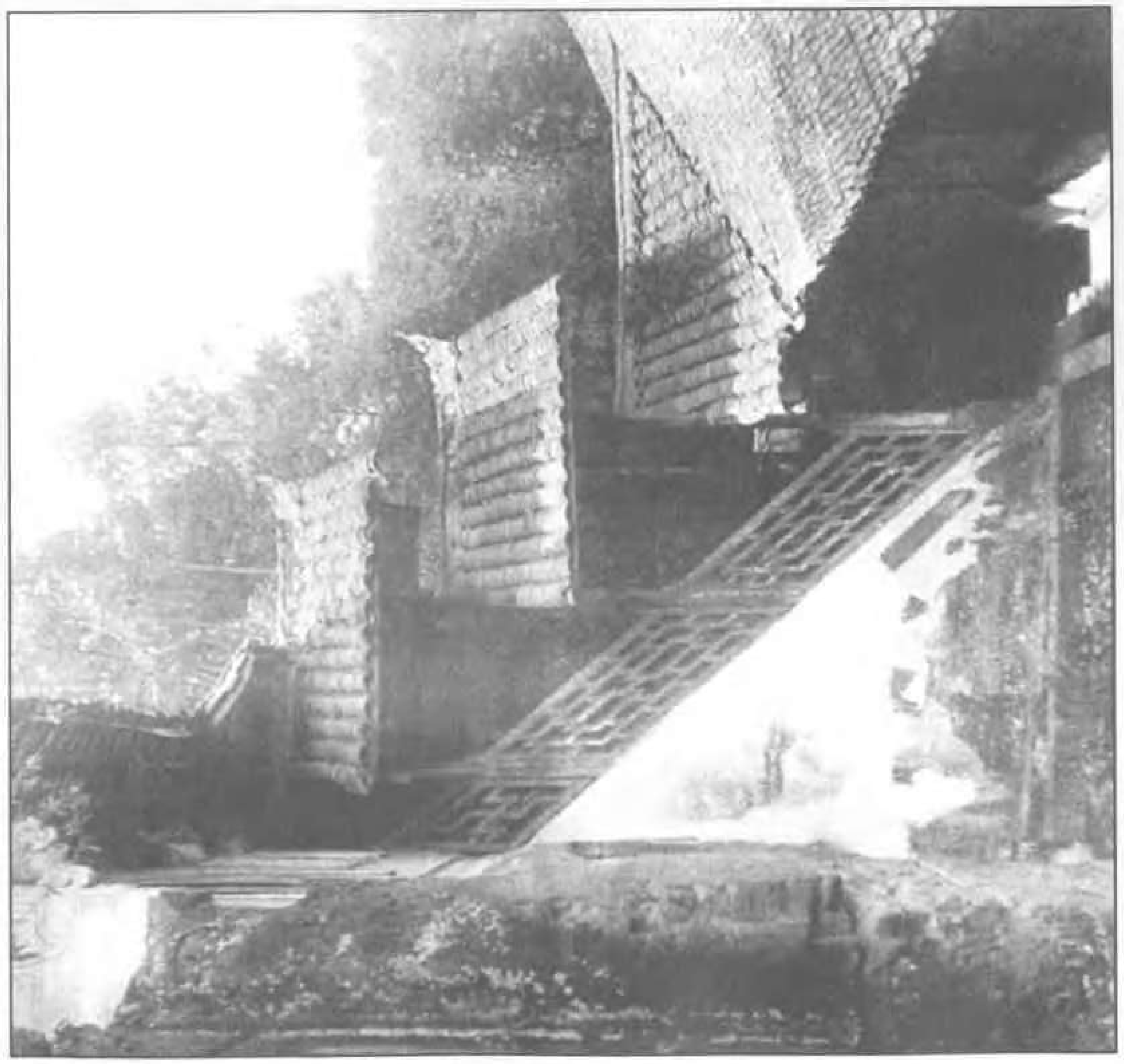


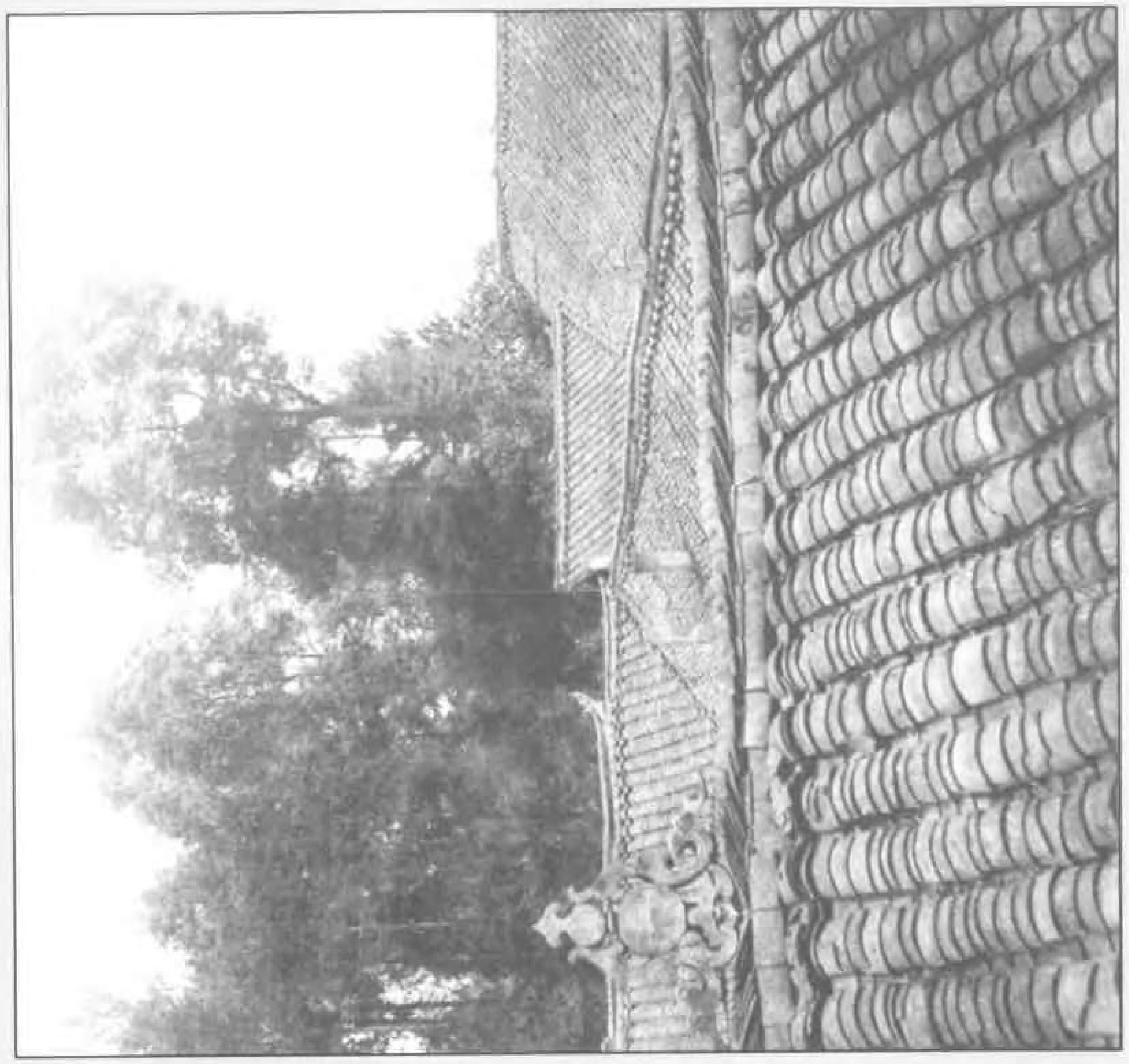
四川广汉文庙雀替

Queti Temple of Confucius, Guanghan, Sichuan

四川省　広漢　文廟　雀替

四川彭山江口镇寂照庵
Jizhao An, Jiangkou Zhen, Pengshan, Sichuan
四川省　彭山　江口鎮　寂照庵





四川彭山江口镇寂照庵
Jizhao An, Jiangkou Zhen, Pengshan, Sichuan
四川省　彭山　江口鎮　寂照庵



四川彭山江口镇寂照庵

Jizhao An, Jiangkou Zhen, Pengshan, Sichuan

四川省　彭山　江口鎮　寂照庵

四川彭山莲池寺大殿

Main Hall, Lianchi Si, Pengshan, Sichuan

四川省　彭山　蓮池寺　大殿



四川峨眉飞来寺
Feilai Si, Emei, Sichuan
四川省　峨眉　飛来寺



飞来寺飞来殿，内祀东岳之神，创建于唐。然现存之飞来殿建于明洪武二十四年(1368-1398 年)，是西南地区斗拱材架最巨的。

四川彭山平益观
Pingyi Guan, Pengshan, Sichuan
四川省　彭山　平益観





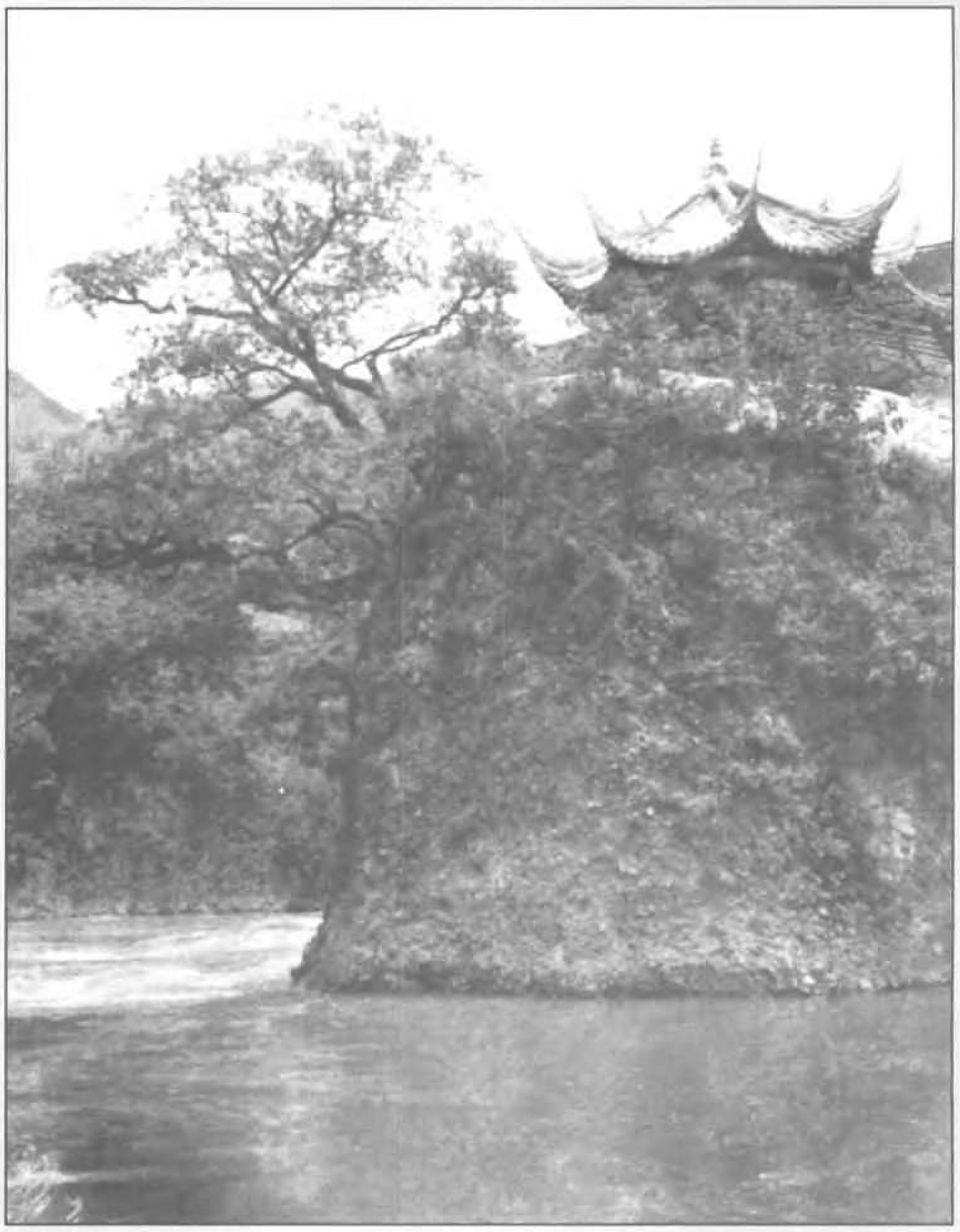
四川巴县北碚崇胜寺
Chongsheng Si, Beibei, Baxian, Sichuan
四川省　巴県　北碚崇勝寺



四川巴县北碚崇胜寺万年灯（明崇祯间制）
Ever-lighted Lamp, Chongsheng Si, Baxian, Sichuan
四川省　巴県　北碚崇勝寺の万年灯

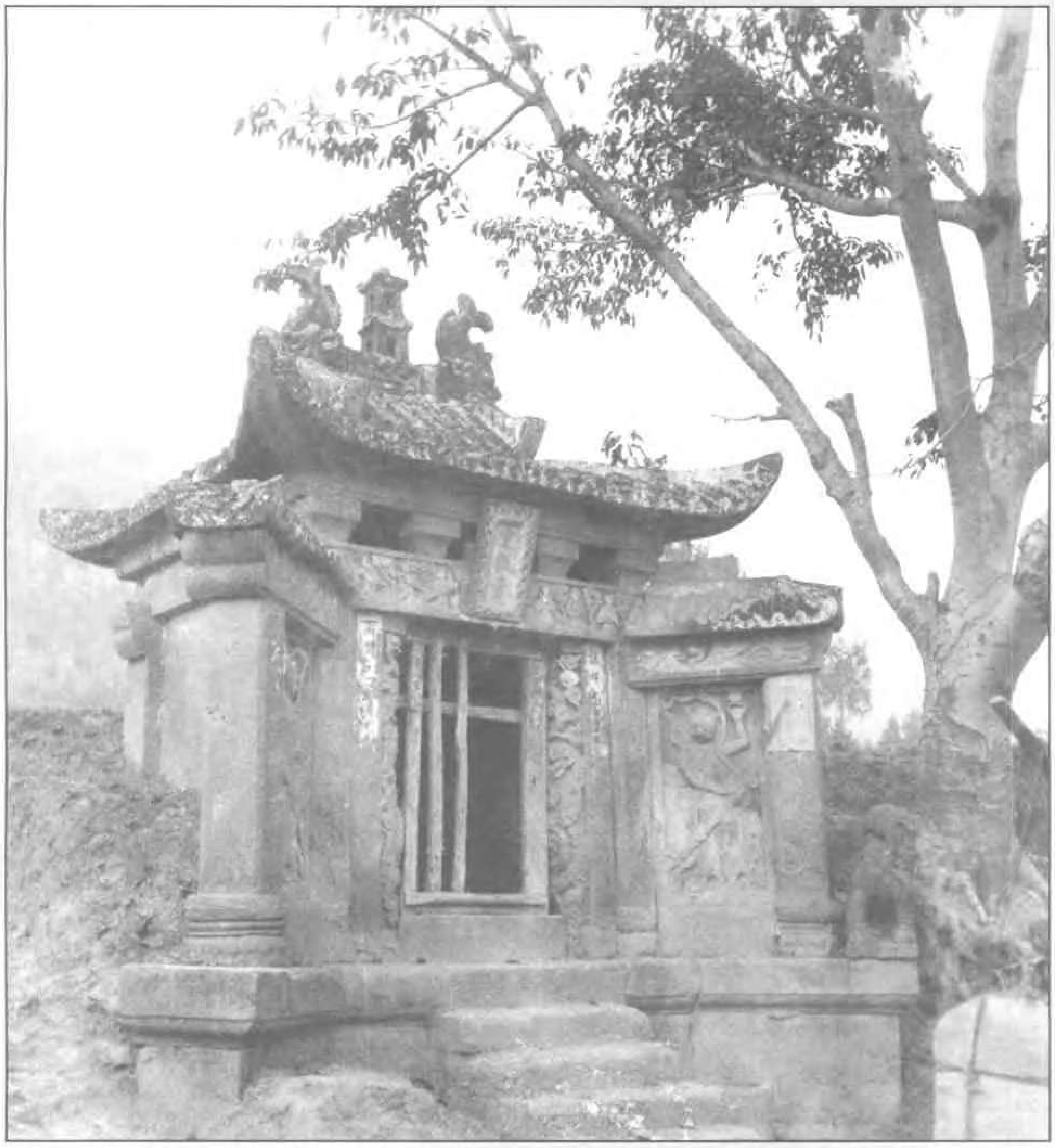
崇胜寺离北碚八十公里，从北碚溯嘉陵江而上，寺位江西岸，蹬道回旋，修篁蔽日，十分幽静。山门内有接引殿、中殿、后殿三重。据碑记中殿、后殿建于明成化间（1465 – 1487 年），但斗拱梁架已经清代数度重修。

四川灌县离堆
Lidui, Guanxian, Sichuan
四川省　灌県　離堆





四川灌县龙王庙
Temple of the Dragon King, Guanxian, Sichuan
四川省　灌県　龍王廟



四川蓬溪土地庙
Temple of the Village God, Pengxi, Sichuan
四川省　蓬溪　土地廟



四川蓬溪宝梵寺大殿
Main Hall, Baofan Si, Pengxi, Sichuan
四川省　蓬溪　宝梵寺　大殿

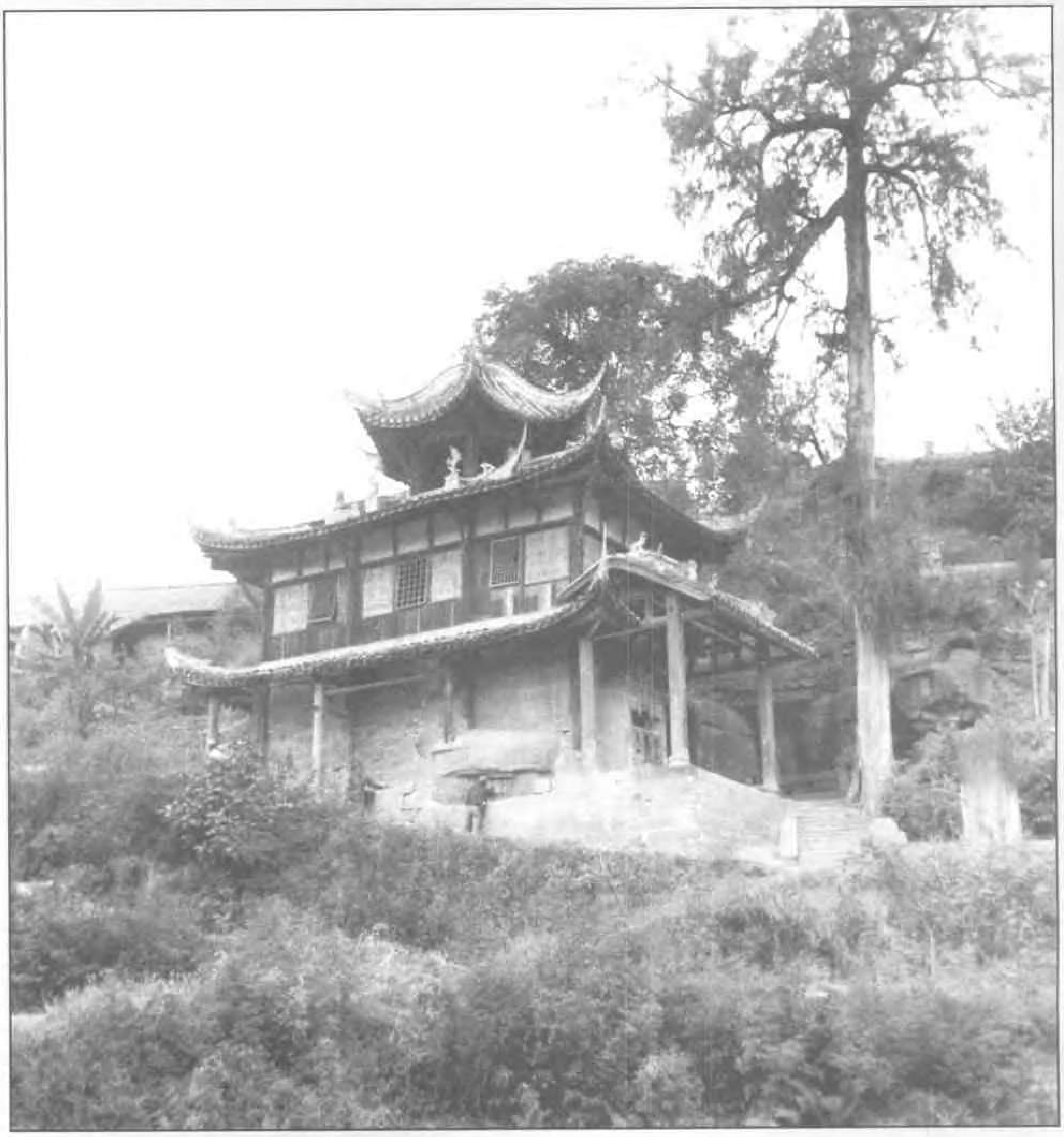
宝梵寺有山门、天王殿、大雄宝殿、东西配殿，原有三圣殿建筑规模不算很大。然寺内大殿壁画精美著称，蜚声海内。传云是唐代作品，然经梁思成等调查证明是明成化年所绘（1466－1487年），大殿建于明景泰元年（1455年）。



四川眉山蟆颐观后山顶某院
Houses on the Top of Back Hill: Mayi Guan, Meishan, Sichuan
四川省　眉山　蟇頤観　後ろの山頂　某院



四川眉山蟆颐观大殿山面
Gable-end View, Mayi Guan, Meishan, Sichuan
四川省　眉山　蟇頤観大殿の山面



四川绵阳西山观子云亭

Ziyun Pavilion, Xishan Guan, Mianyang, Sichuan

四川省　綿陽　西山観の子雲亭



四川蓬安凉风垭某寺

Temple at Liangfeng Ya, Pengan, Sichuan

四川省　蓬安　涼風埡某寺



四川芦山汉姜平襄侯祠石炉

Stone Oven, Memorial Temple of Marquis Jiangpingxiang, Lushan, Sichuan

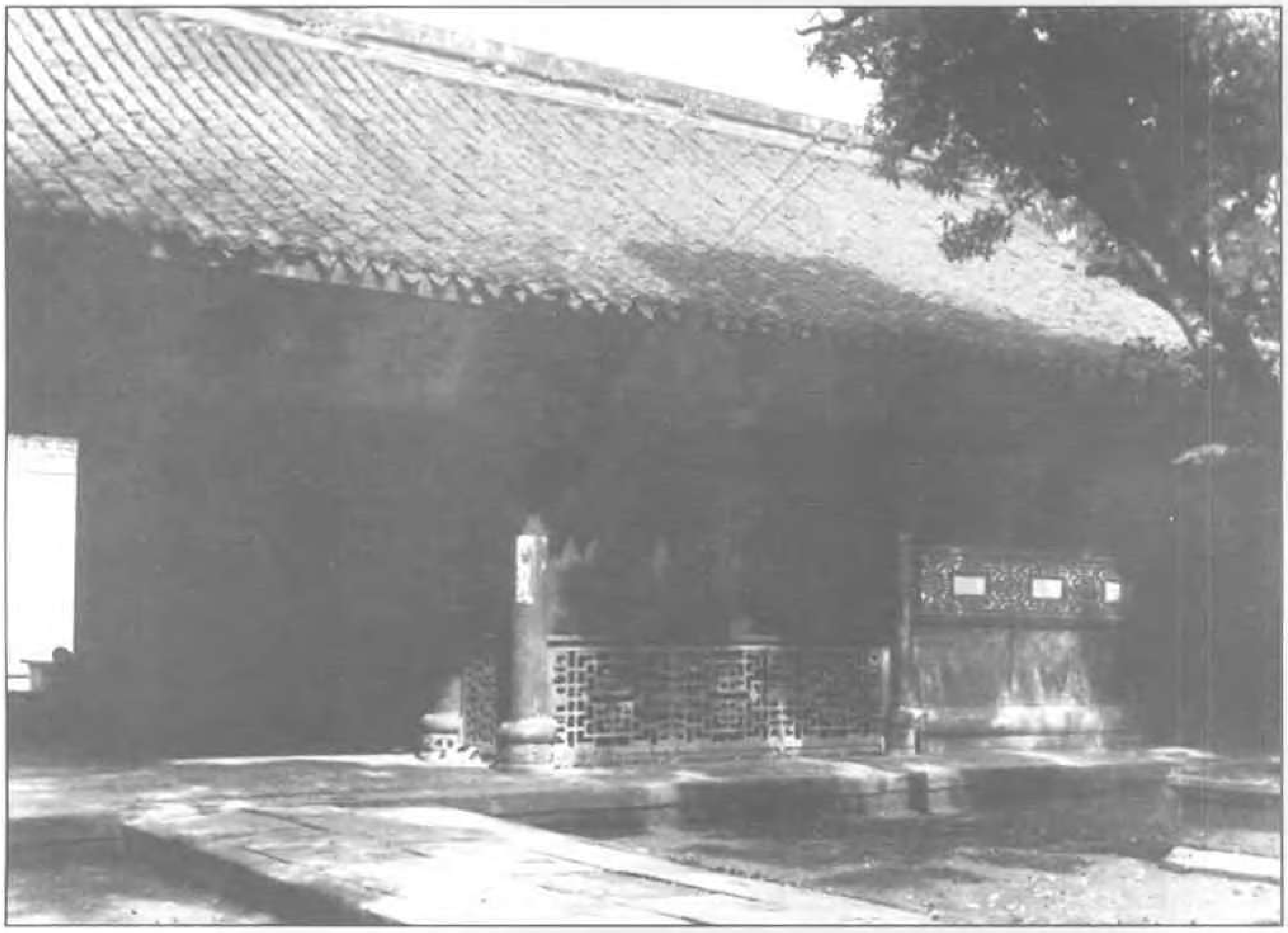
四川省 蘆山 漢姜平 襄侯祠 石爐



四川苍溪慈云阁

Ciyun Ge, Cangxi, Sichuan

四川省 蒼溪 慈雲閣



四川某地
Details Unavailable, Sichuan
四川省　不詳

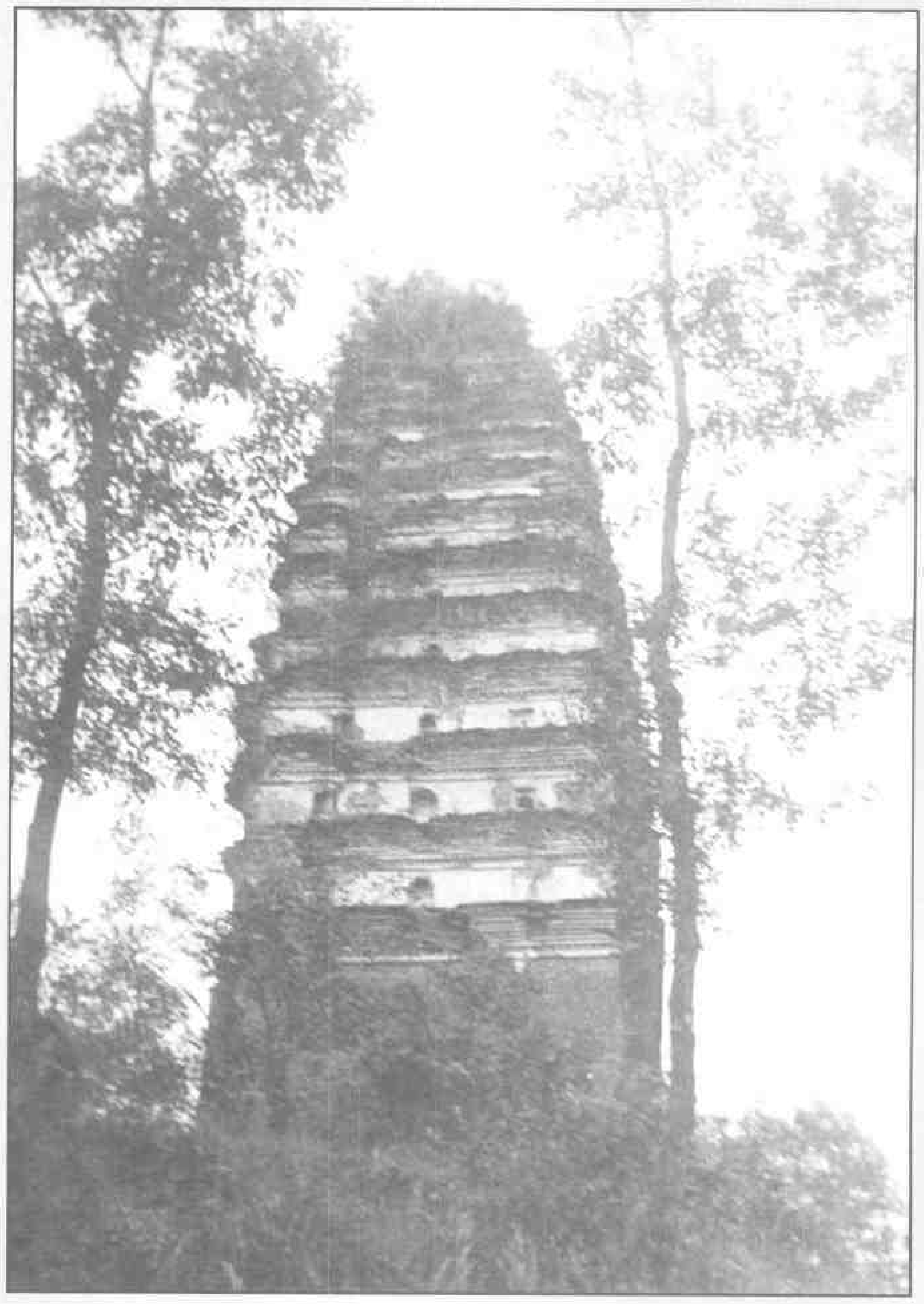
四川某地
Details Unavailable, Sichuan
四川省　不詳



四川乐山凌云寺塔

Pagoda, Lingyun Si, Leshan, Sichuan

四川省　楽山　凌雲寺の塔

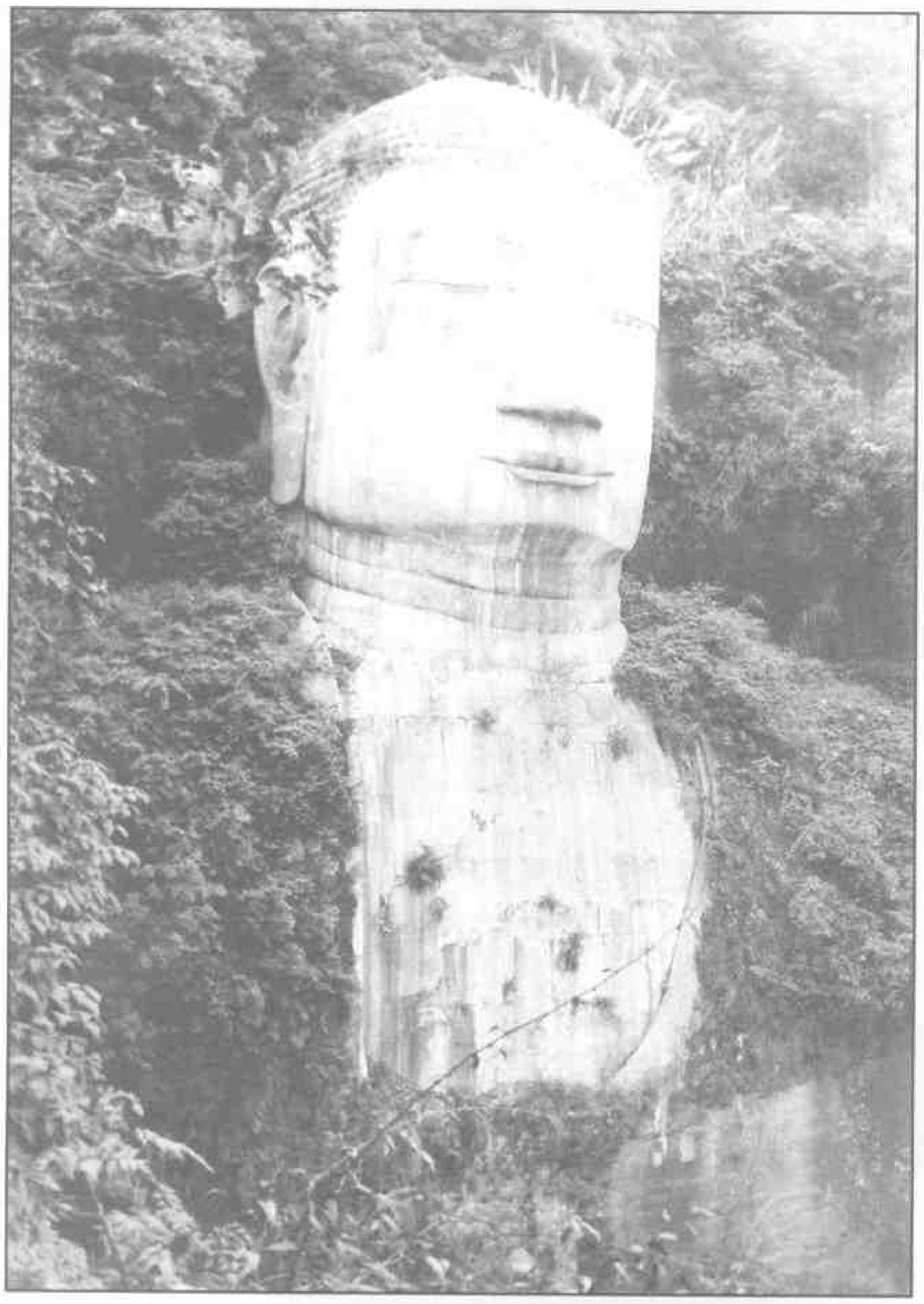


凌云寺塔位于灵宝峰上，明洪武八年建，平面方形。塔门西向现已封闭，其余三面，在塔身外侧，各设一龛，顶部饰以斗拱，塔身以上，构密檐十三层，但上部诸檐，收杀过锐，稍欠调和，各层檐下，设小佛龛，左右设直棂窗；壁面涂白垩，故俗称白塔。

四川乐山凌云寺弥勒像

Mile Statue, Lingyun Si, Leshan, Sichuan

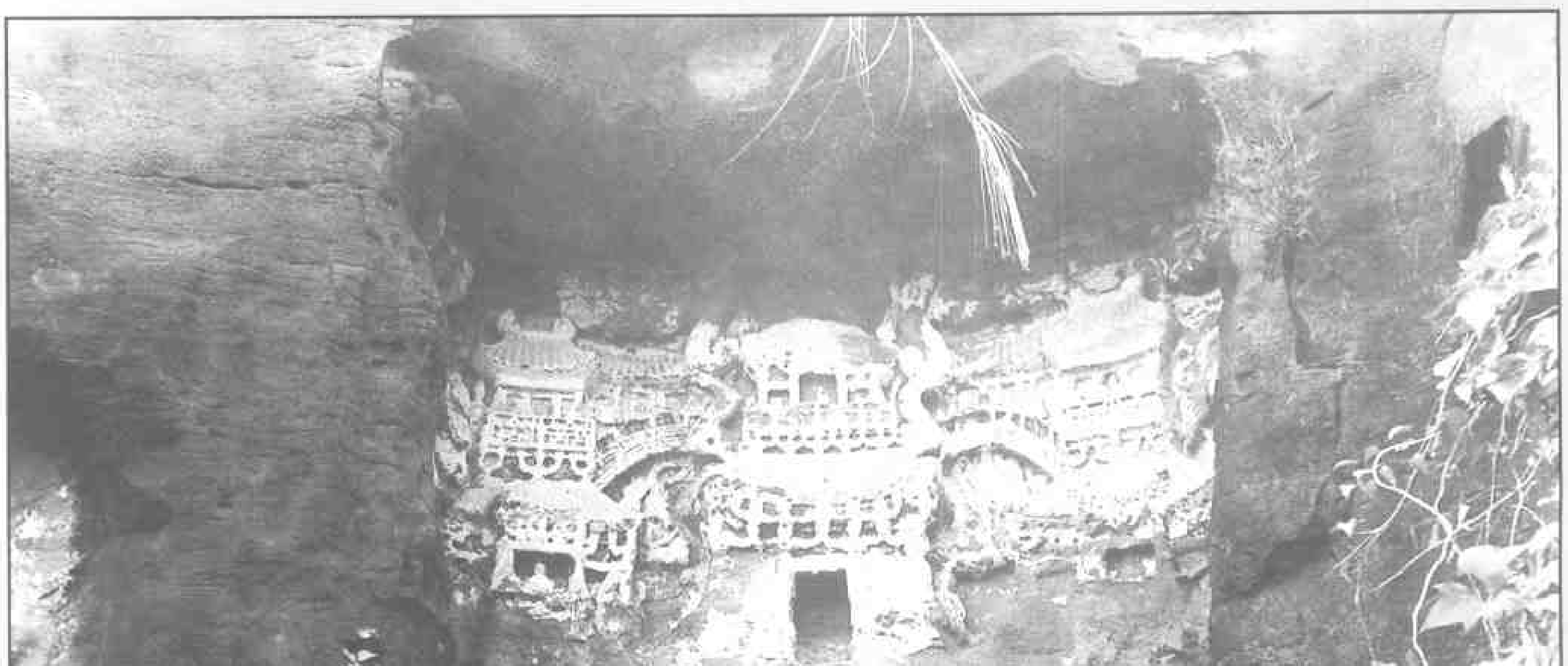
四川省　楽山　凌雲寺の弥勒像



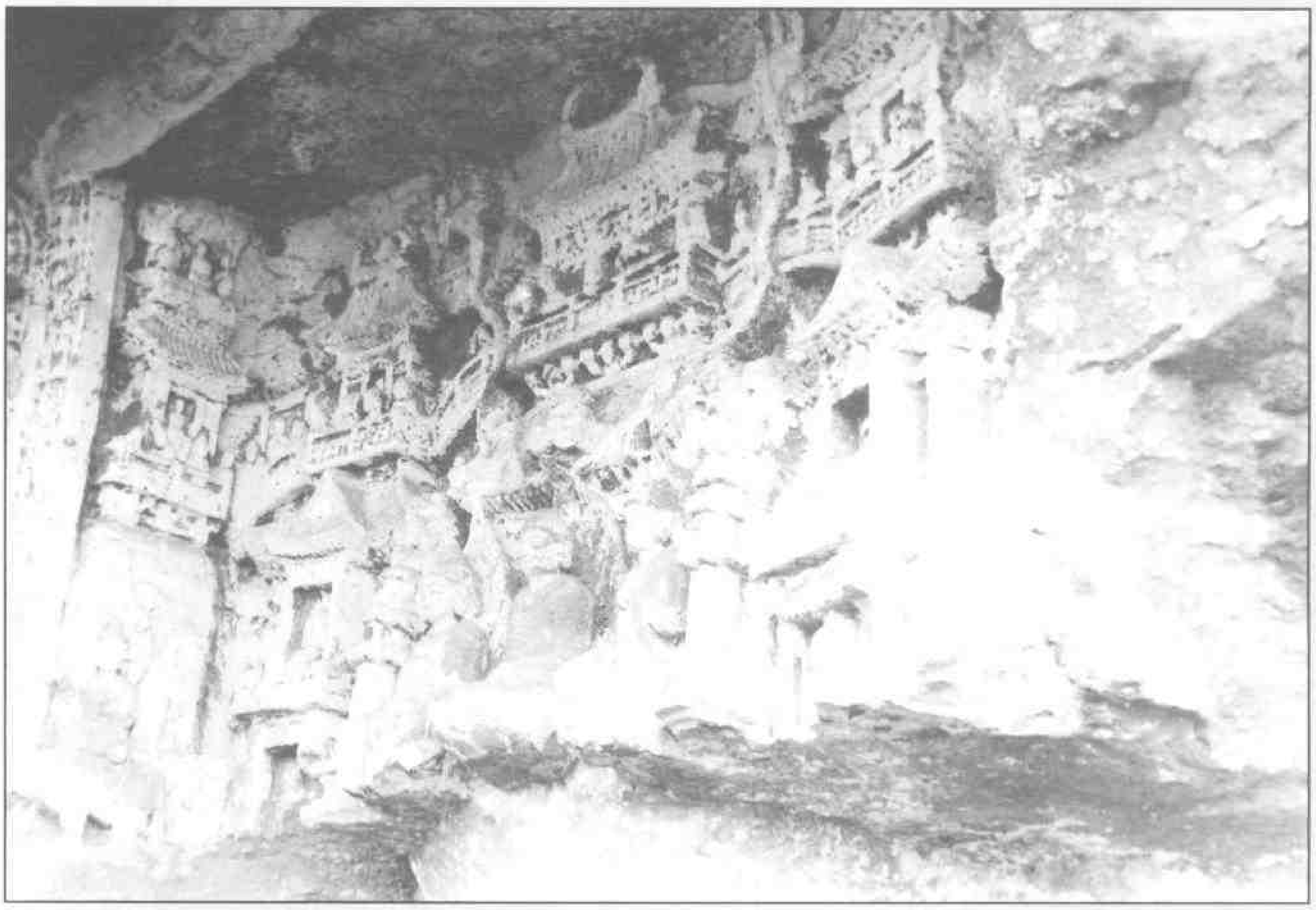
弥勒像俗称大佛，垂双足坐，脚踏莲座。唐开元（739年）初，僧海通所造。当时诏赐麻盐之税，以资营缮，自膝以下开凿未成，而海通殁辍工。贞元五年（789年），诏郡国伽蓝，修旧起废，剑南节度使韦皋命工续营，至贞元十九年（803年）竣工。全像高约二百尺，海内造像当推此为最巨。唐时曾建层楼，号大象阁护之。宋称天宁阁，明末毁于袁韬之乱。民国十四年杨森部队炮轰像之面部，后虽墁补，神态迥异，也是我国佛教艺术的重大损失。



四川乐山龙泓寺摩崖造像
Stone Carving, Longhong Si Precipice, Leshan, Sichuan
四川省　楽山　龍泓寺　摩崖造りの像



四川乐山龙泓寺西摩崖石刻观经变相
Stone Carving, Longhong Si Precipice, Leshan, Sichuan
四川省　楽山　龍泓寺　西摩崖石刻の観経変相

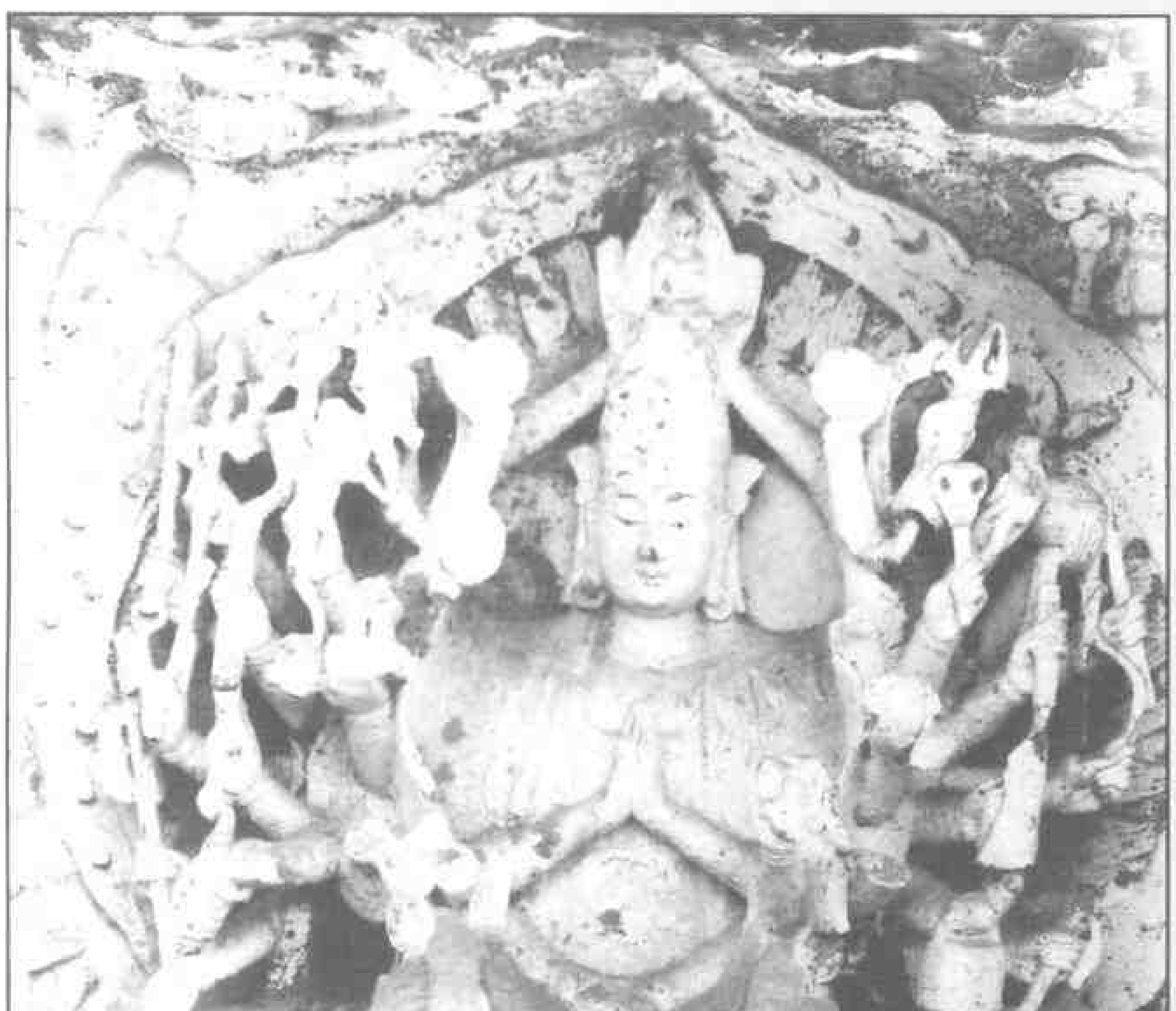


四川乐山龙泓寺观经变相岩刻

Stone Carving, Longhong Si Precipice, Leshan, Sichuan

四川省　楽山　龍泓寺　觀経変相　岩刻

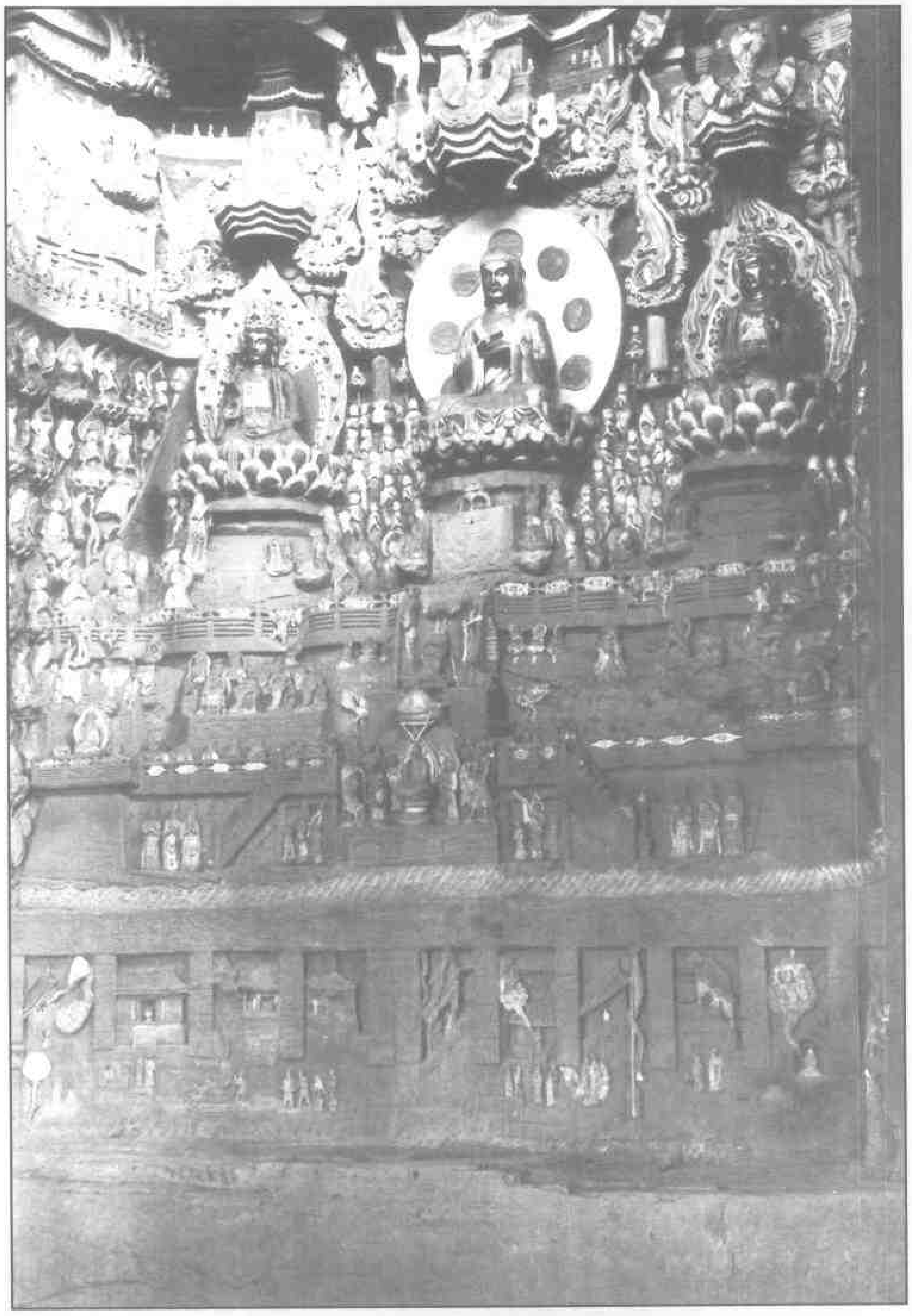
观经变相以阿弥陀(中)、观音(左)、势至(右)为主体，背部配列殿宇楼阁，表示西方极乐世界。龛内所刻建筑，中央为殿堂二层，覆四柱顶。左右掖刻经幢各一。再次翼以三层建筑。以上建筑之上层，联以阁道相通。而阁道皆弯形，如宋《营造法式》所载之圜桥子。其他如梭柱卷杀之美，及人字形驼峰、屋顶鸱尾等，均形制比例，逼真实物，足见营建此龛之匠师对于建筑的结构，曾具深切之了解。为研究唐代建筑的宝贵材料。



四川乐山龙泓寺摩崖造像千手观音

Guanyin Statue, Longhong Si, Leshan, Sichuan

四川省　楽山　龍泓寺　摩崖造りの千手観音像



四川大足北崖摩崖造像
Stone Carving, Dazu, Beiya, Sichuan
四川省　大足　北崖　摩崖造りの像

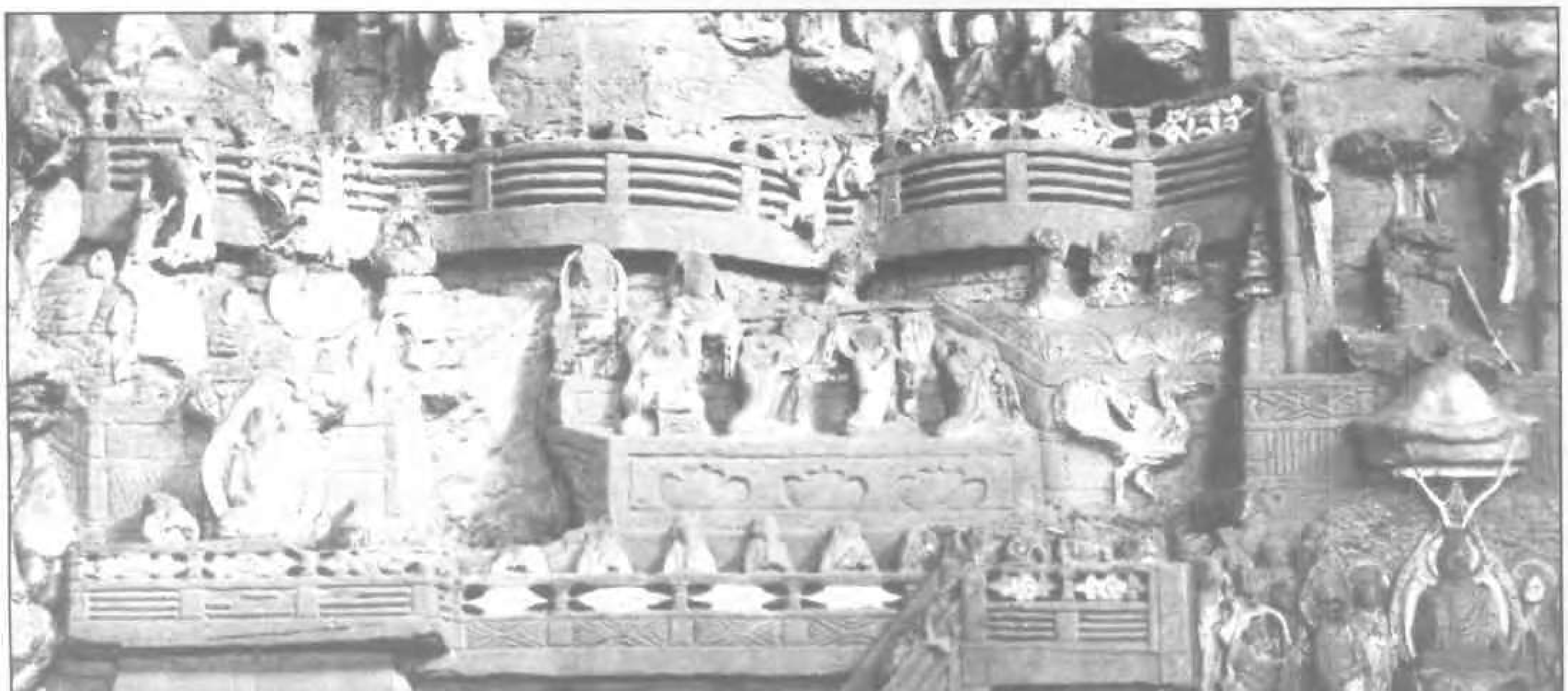
大足北崖南侧，有建筑物三。楹门内东壁镌观经变相一龛，约阔二公尺，高三公尺弱，为川省内此类题材之最巨者。龛之下层浮雕城橹，上列一台，具阶梯栏楯，其间点缀人物、乐队，至为壮丽。从佛像的面貌姿态观之宛然唐式，当为唐末作品。全体构图与敦煌壁画，同一系统。也是研究唐代建筑的珍贵实物资料。



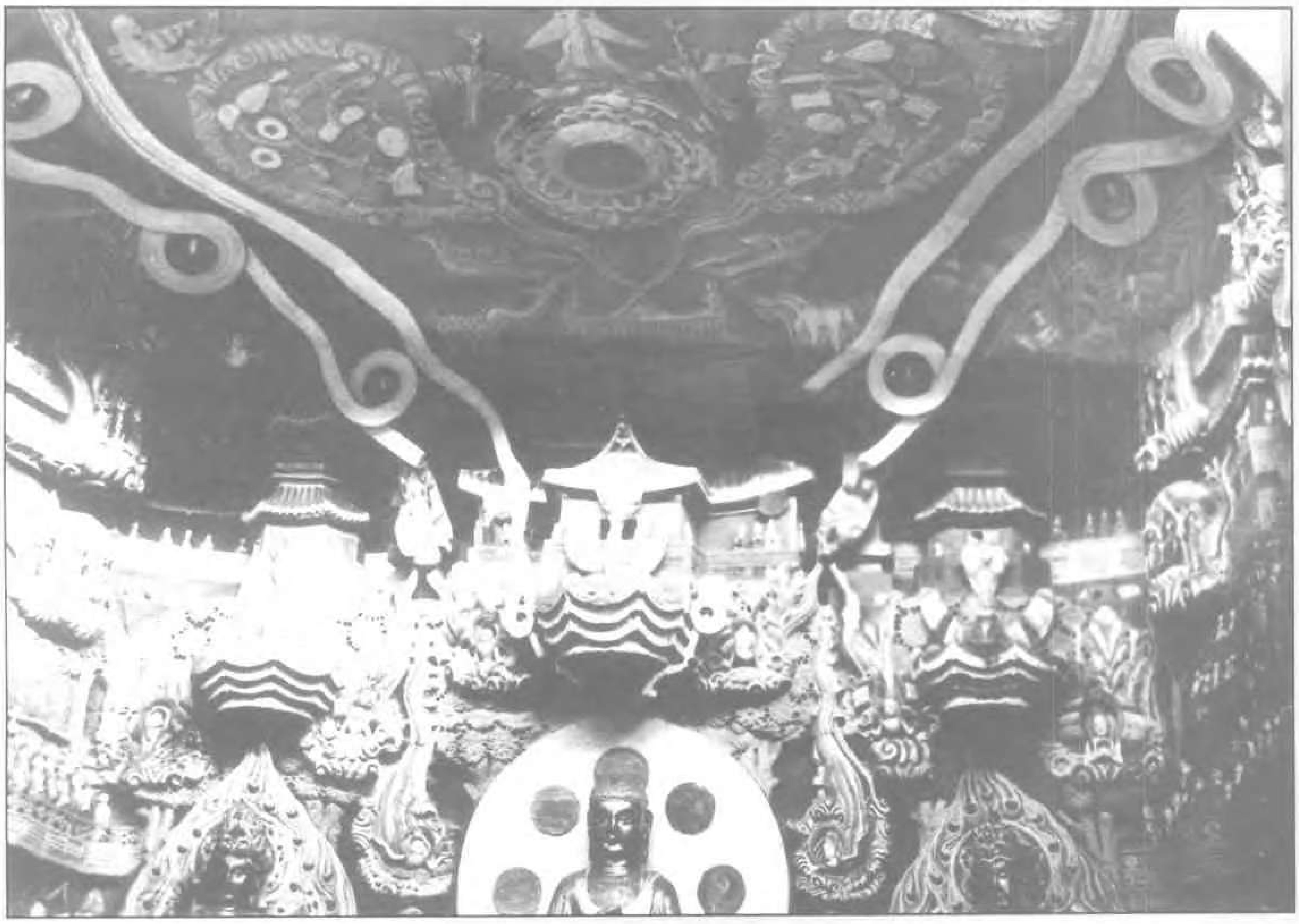
四川大足北崖观经变相龛细部
Detail, Guanjingbianxiang Niche, Dazu, Beiya, Sichuan
四川省　大足　北崖観経変相龕の細部



四川大足北崖观经变相龛细部
Detail, Guanjingbianxiang Niche, Dazu, Beiya, Sichuan
四川省　大足　北崖観経変相龕の細部



四川大足北崖观经变相龛细部
Detail, Guanjingbianxiang Niche, Dazu, Beiya, Sichuan
四川省　大足　北崖観経変相龕の細部



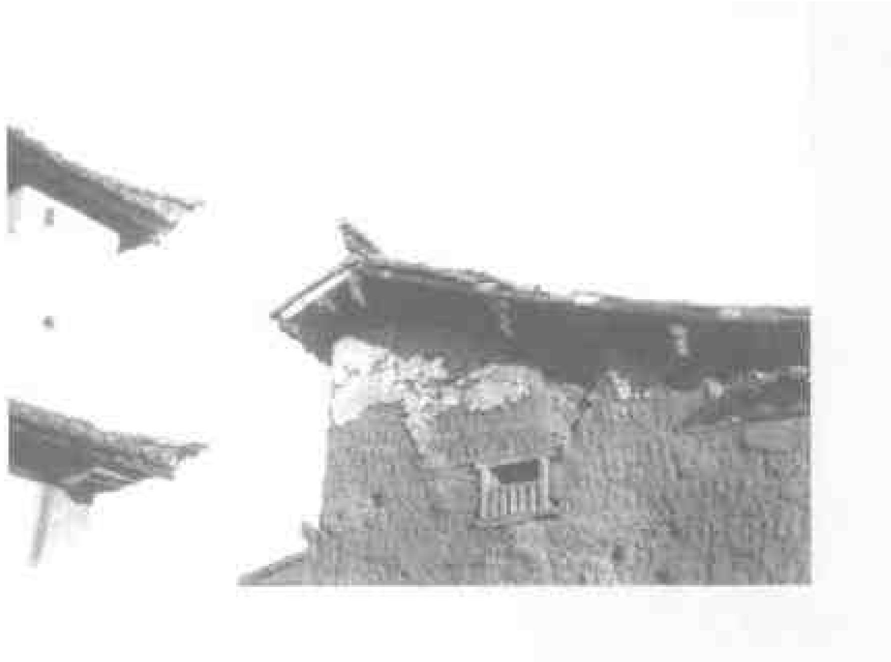
四川大足北崖观经变相龛细部
Detail, Guanjingbianxiang Niche, Dazu, Beiya, Sichuan
四川省　大足　北崖観経変相龕の細部

四川大足北崖观经变相龛细部
Detail, Guanjingbianxiang Niche, Dazu, Beiya, Sichuan
四川省　大足　北崖観経変相龕の細部



民居





民　居

我国长江流域之民居，其墙壁每用木板，或空斗墙，或编竹涂泥之法。屋顶则概施板瓦，无葺筒瓦者。滇省民居之墙，多以土砖或版筑为之。屋顶结构，于椽上施板瓦，布泥土，其上再置板瓦为沟，沟与沟间，覆以筒瓦。在原则上，与我国北方诸省约略类似，惟易望板为板瓦，乃其差别耳。此盖因云南夏秋之交，霖雨连绵，恒达数月，而西部大理等处，自冬徂春，狂飙时起，故其建筑方式，与邻接之川、黔二省，迥然异观。

云南民居，能保持较原始居住状况者，唯井干式一种而已。此类民居，大都散布于镇南、宾川、鹤庆、剑川、丽江等县山丘地带木材丰富之区。其结构系以天然圆木稍加斫削，使断面成方形或六角形，然后层层累叠，角部十字交压，用以构成建筑之壁体，与汉墓外椁，及欧美之 Log Cabin 式建筑约略相类。其平面每栋分为二或三间。二间者，自山东肥城汉孝堂山石室以后，仅见于此，尤足珍异。

云南的中流住宅，以丽江县附近者，最为美观而富变化。其平面配置，大体以三合院或四合院为基本原则。但天井面积较大，环绕天井之各座建筑，皆具进深颇大之前廊，以备婚丧典礼时设筵宴客之用。正房之方向若采南向，则大门每位于全建筑之东南或西南隅。有倒座者，入门即为倒座之走廊；无倒座者，则置大门于东西屋之南次间，或其走廊之南端，皆布局中之特点。墙之结构，于下部数尺垒石，上部着砌土砖，其顶葺以筒瓦。但墙体亦有全用木构者。若墙身过高，则于中部再护以腰檐一列。窗之位置与面积之大小，不为均衡对称所羁束；窗棂之构图，虽以几何形为主，但式样精巧，层出不穷；窗之上部或再施雨塔，或设腰檐一层，以防雨雪。屋顶结构，几全为坡度平缓之悬山式，正脊仅覆筒瓦一层，但向两端微微反曲，构成十分秀丽之外轮廓线。至两端各施瓦当一枚，若汉阙与汉明器所示；而屋顶两际挑出颇长，其下缀以搏风版及悬鱼，犹存唐、宋遗风。规模较大之住宅，有将中央一间或三间之屋顶，向上提高，而两端次间、梢间之顶降低，如宋挟屋之状。临街之住宅、商店，多数采用楼房，而将屋顶之两际，置于建筑物之正面，利用两际下之墙面为窗，以采取光线，尤合实用。此自由配列之窗，及雨塔、腰檐与悬山式屋顶，随需要而参差配合，故其外观灵活美观，且不拘一格。我国将来之住宅建筑，苟欲其式样结构，犹保存其传统之风格，并使之发皇恢廓，适应时代之新需求，则丽江民居，不失为重要参考资料。

昆明附近之农居平面，亦多采用对称布局。最外为大门，门内设倒座；次为狭小之天井；天井左右，建耳房一、二间，作灶房、猪圈、马厩之用；再次正房三间，明间用为客堂，其前构走廊，廊之两端，各施楼梯，以达上层；上层正房之明间，称祖堂或佛堂；其余耳房、倒座之上层，作居住或堆积粮食、草料之所。此项农居，因全体面积略近方形，俗称“一颗印”。其规模大者，每联接“一颗印”二组或三组成一纵列。其方向因地势关系，随宜选择，颇为自由，惟南向者少见。据刘致平先生研究，知云南距赤道较近，纬度甚高，若主要房屋采取正南向，则夏至前后，几无阳光射入室内，冬至前后，亦不过北平同样建筑五分之二。征之载籍，唐樊绰书亦谓南诏民居，东西南北不取周正，足证此法通行，已非一朝一夕了。



云南昆明龙泉镇龙头村民居
Residence in Longtou Cun, Longquan Zhen, Kunming, Yunnan
雲南省　昆明　龍泉鎮　龍頭村の民家



云南昆明龙泉镇龙头村街景
Longtou Cun, Longquan Zhen, Kunming, Yunnan
雲南省　昆明　龍泉鎮　龍頭村　街の風景



云南昆明龙泉镇龙头村民居
Residence in Longtou Cun, Longquan Zhen, Kunming, Yunnan
雲南省　昆明　龍泉鎮　龍頭村の民家



云南昆明龙泉镇龙头村民居
Residence in Longtou Cun, Longquan Zhen, Kunming, Yunnan
雲南省　昆明　龍泉鎮　龍頭村の民家



云南昆明龙泉镇龙头村民居上层
Residence in Longtou Cun, Longquan Zhen, Kunming, Yunnan
雲南省　昆明　龍泉鎮　龍頭村　民家の上階



云南昆明龙泉镇龙头村民居叠檐
Residence in Longtou Cun, Longquan Zhen, Kunming, Yunnan
雲南省　昆明　龍泉鎮　龍頭村　民家の疊檐



云南昆明龙泉镇龙头村民居一侧
Residence in Longtou Cun, Longquan Zhen, Kunming, Yunnan
雲南省　昆明　龍泉鎮　龍頭村　民家の一側



云南昆明龙泉镇龙头村民居檐口
Residence in Longtou Cun, Longquan Zhen, Kunming, Yunnan
雲南省　昆明　龍泉鎮　龍頭村　民家の檐口



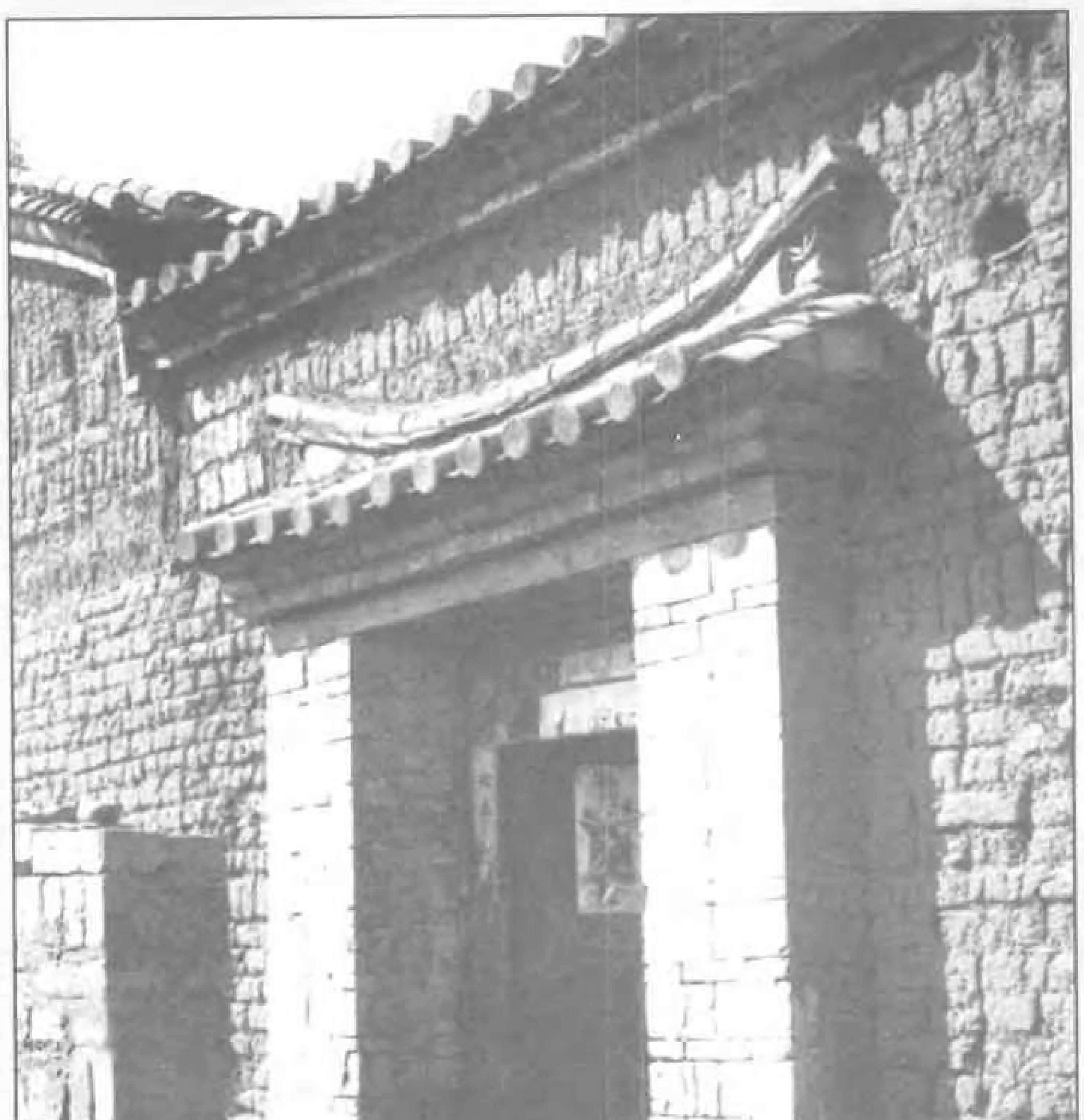
云南昆明龙泉镇棕皮营民居入门
Residence in Zongpiying, Longquan Zhen, Kunming, Yunnan
雲南省　昆明　龍泉鎮　棕皮営　民家の入り口



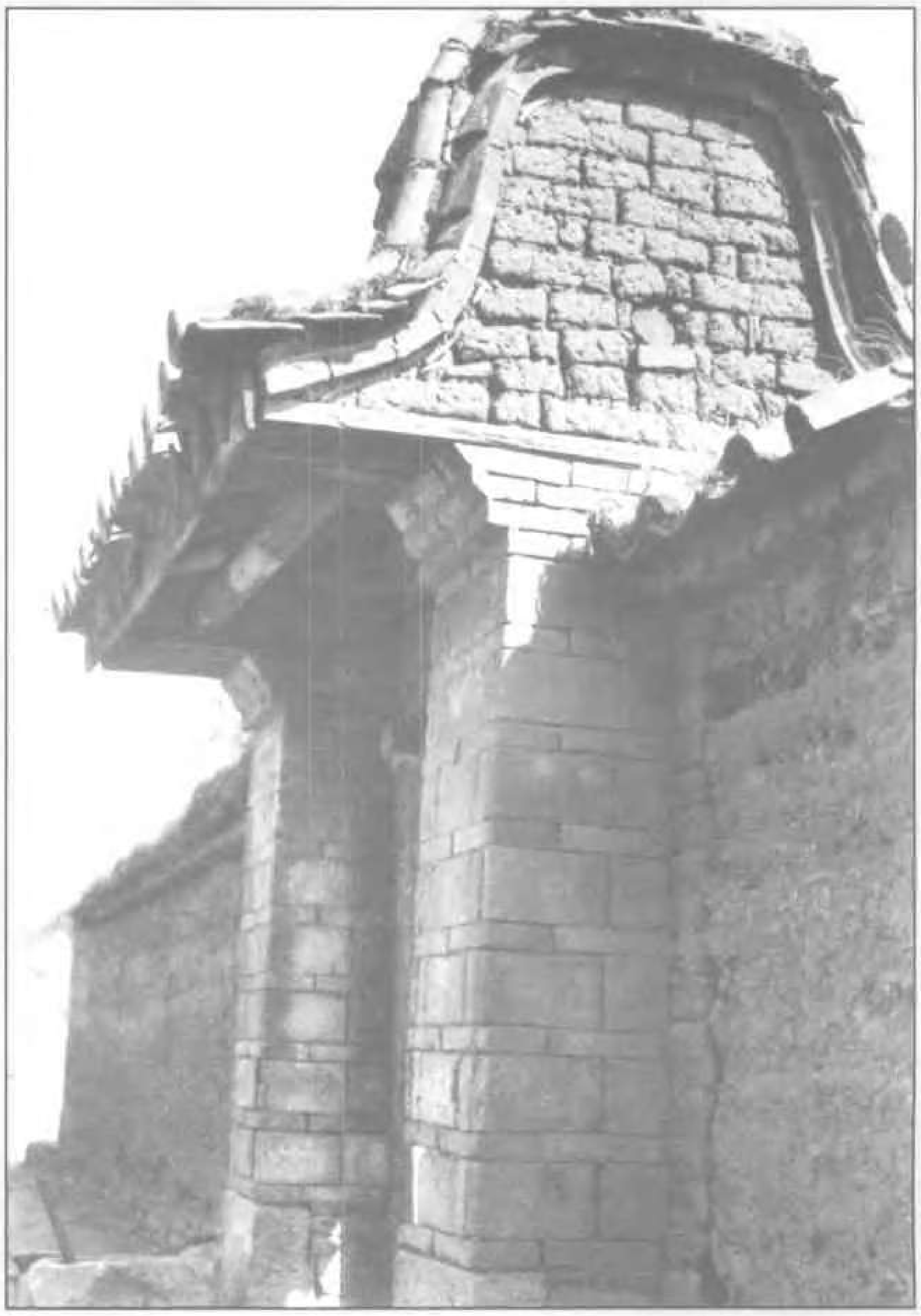
云南昆明龙泉镇棕皮营民居
Residence in Zongpiying, Longquan Zhen, Kunming, Yunnan
雲南省　昆明　龍泉鎮　棕皮営の民家



云南昆明小窑村孟宅
Residence in Xiaoyao Cun, Kunming, Yunnan
雲南省　昆明　小窯村の孟家宅



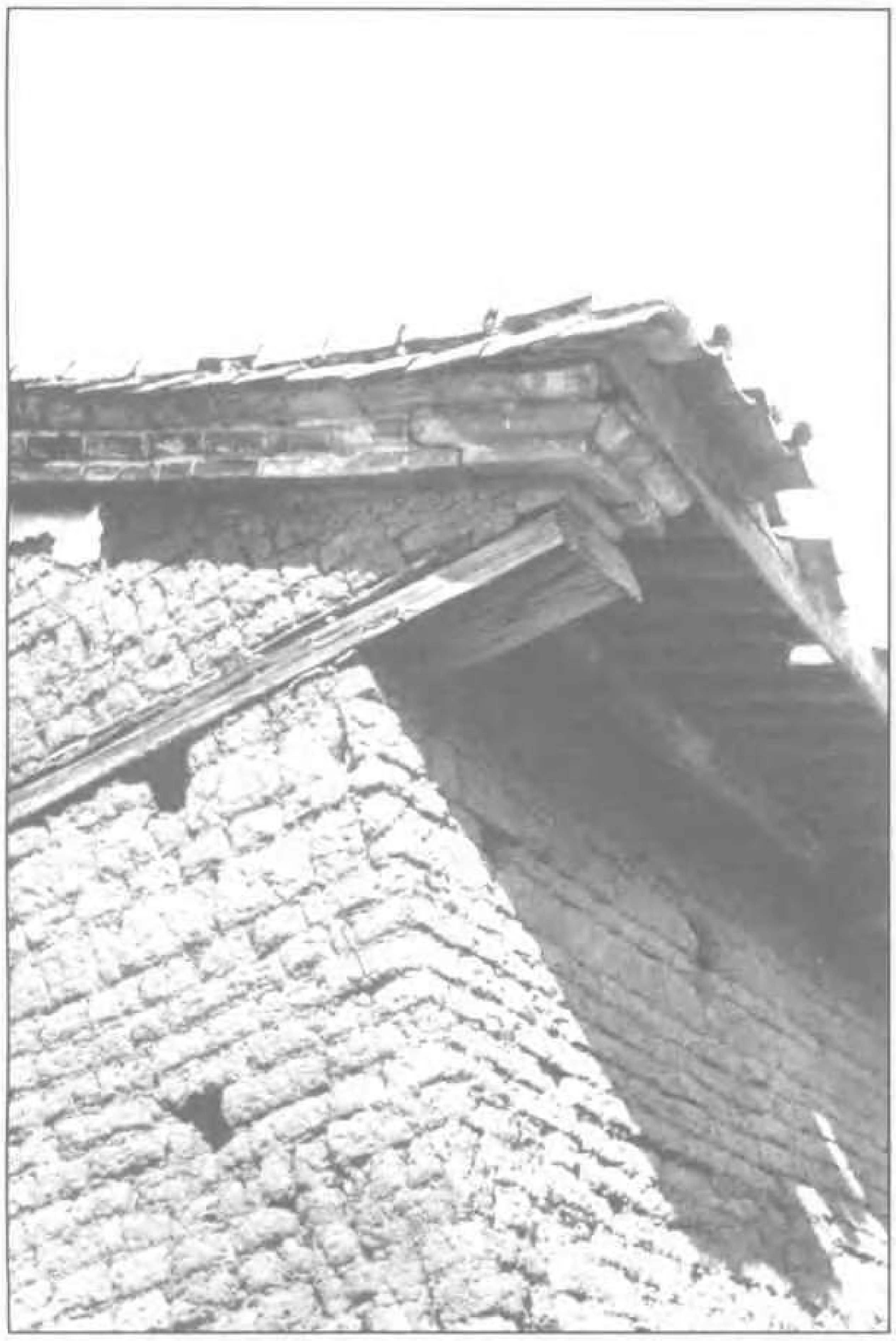
云南昆明小窑村孟宅
Residence in Xiaoyao Cun, Kunming, Yunnan
雲南省　昆明　小窯村の孟家宅



云南昆明小窑村民居入门

Gate, Residence in Xiaoyao Cun, Kunming, Yunnan

雲南省　昆明　小窯村の民家入り口



云南昆明小窑村民居檐口

Eaves, Residence in Xiaoyao Cun, Kunming, Yunnan

雲南省　昆明　小窯村　民家の檐口



云南昆明小窑村民居

Residence in Xiaoyao Cun, Kunming, Yunnan

雲南省　昆明　小窯村の民家



云南昆明瓦窑村民居
Residence in Wayao Cun, Kunming, Yunnan
雲南省　昆明　小瓦村の民家



云南昆明瓦窑村民居
Residence in Wayao Cun, Kunming, Yunnan
雲南省　昆明　小瓦村の民家



云南昆明瓦窑村民居细部
Detail, Residence in Wayao Cun, Kunming, Yunnan
雲南省　昆明　小瓦村の民家　細部



云南昆明瓦窑村民居细部
Detail, Residence in Wayao Cun, Kunming, Yunnan
雲南省　昆明　小瓦村の民家　細部



云南昆明瓦窑村民居细部
Detail, Residence in Wayao Cun, Kunming, Yunnan
雲南省　昆明　小瓦村の民家　細部



云南丽江县民居
Residence in Lijiang, Yunnan
雲南省　昆明　麗江の民家



云南丽江县民居
Residence in Lijiang, Yunnan
雲南省　昆明　麗江の民家



云南丽江县民居
Residence in Lijiang, Yunnan
雲南省　昆明　麗江の民家



云南丽江县民居
Residence in Lijiang, Yunnan
雲南省　昆明　麗江の民家

云南丽江县民居
Residence in Lijiang, Yunnan
雲南省　昆明　麗江の民家

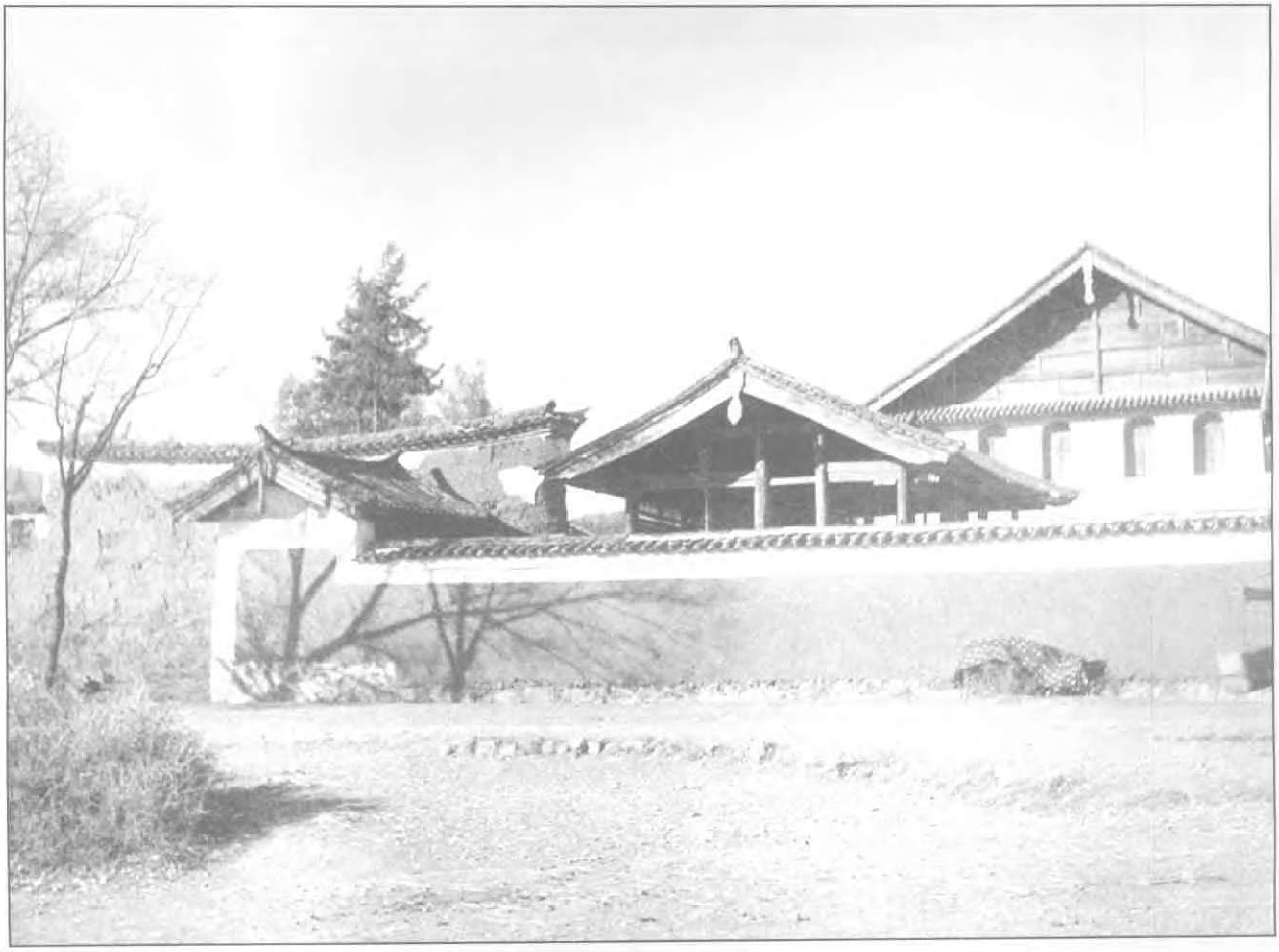




云南丽江县民居
Residence in Lijiang, Yunnan
雲南省　昆明　麗江の民家

云南丽江县民居
Residence in Lijiang, Yunnan
雲南省　昆明　麗江の民家





云南丽江县民居
Residence in Lijiang, Yunnan
雲南省　昆明　麗江の民家



云南丽江县民居
Residence in Lijiang, Yunnan
雲南省　昆明　麗江の民家



云南丽江县民居
Residence in Lijiang, Yunnan
雲南省　昆明　麗江の民家



云南丽江县民居
Residence in Lijiang, Yunnan
雲南省　昆明　麗江の民家



云南丽江县民居
Residence in Lijiang, Yunnan
雲南省　昆明　麗江の民家



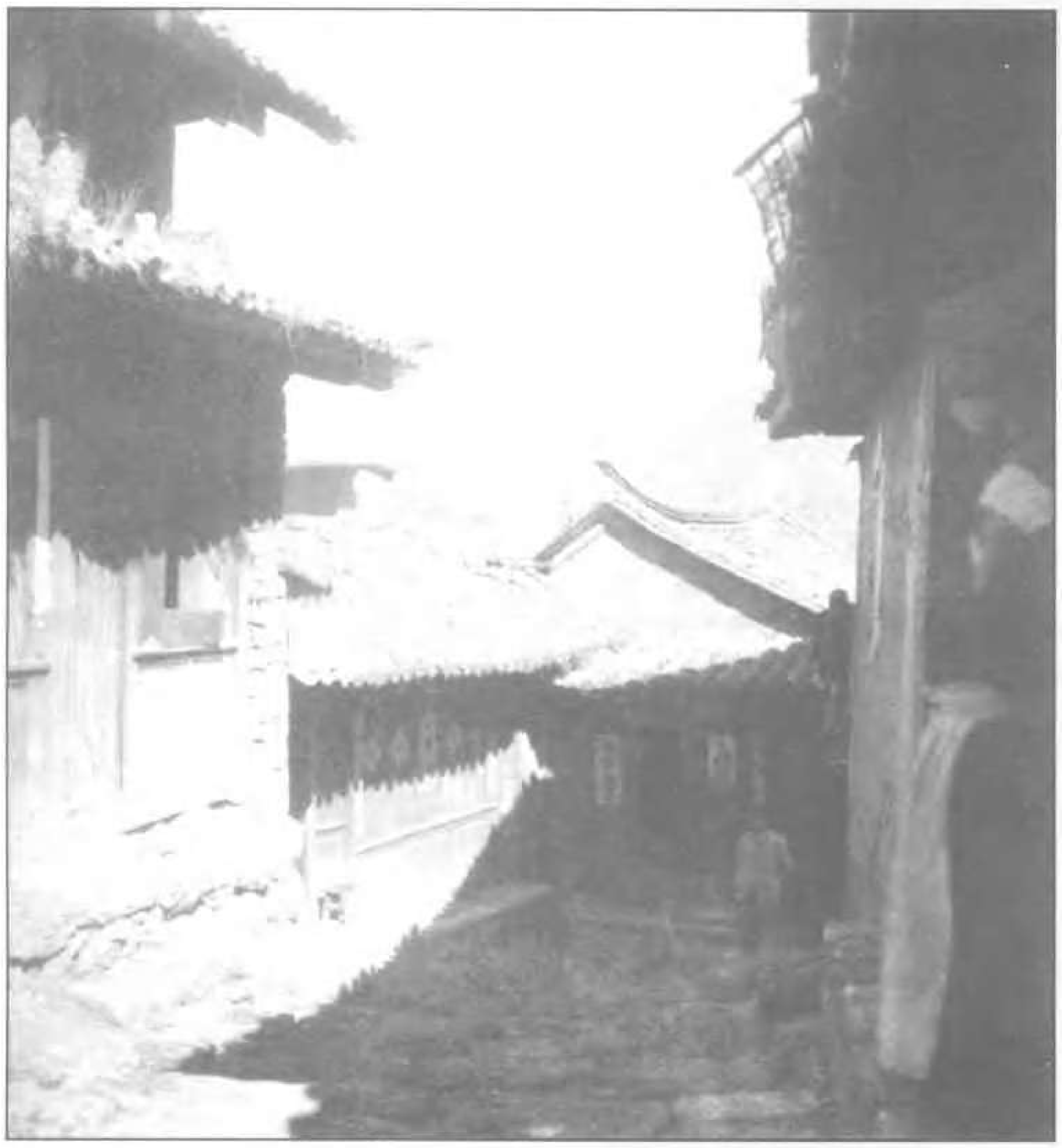
云南丽江县民居
Residence in Lijiang, Yunnan
雲南省　昆明　麗江の民家



云南丽江县民居
Residence in Lijiang, Yunnan
雲南省　昆明　麗江の民家



云南丽江县民居
Residence in Lijiang, Yunnan
雲南省　昆明　麗江の民家



云南丽江县民居
Residence in Lijiang, Yunnan
雲南省　昆明　麗江の民家



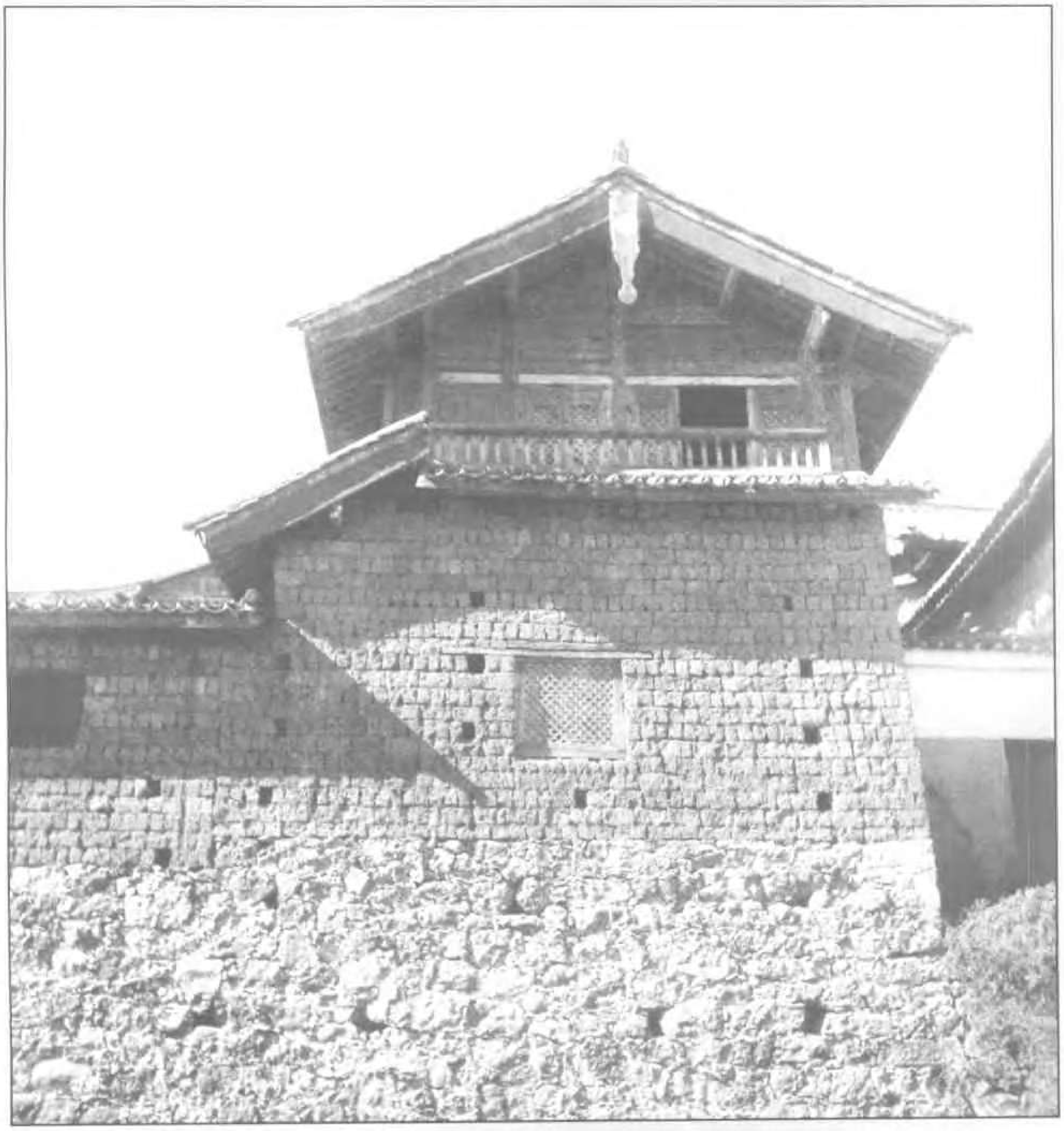
云南丽江县民居
Residence in Lijiang, Yunnan
雲南省　昆明　麗江の民家



云南丽江县民居
Residence in Lijiang, Yunnan
雲南省　昆明　麗江の民家



云南丽江县民居
Residence in Lijiang, Yunnan
雲南省　昆明　麗江の民家



云南丽江县民居
Residence in Lijiang, Yunnan
雲南省　昆明　麗江の民家



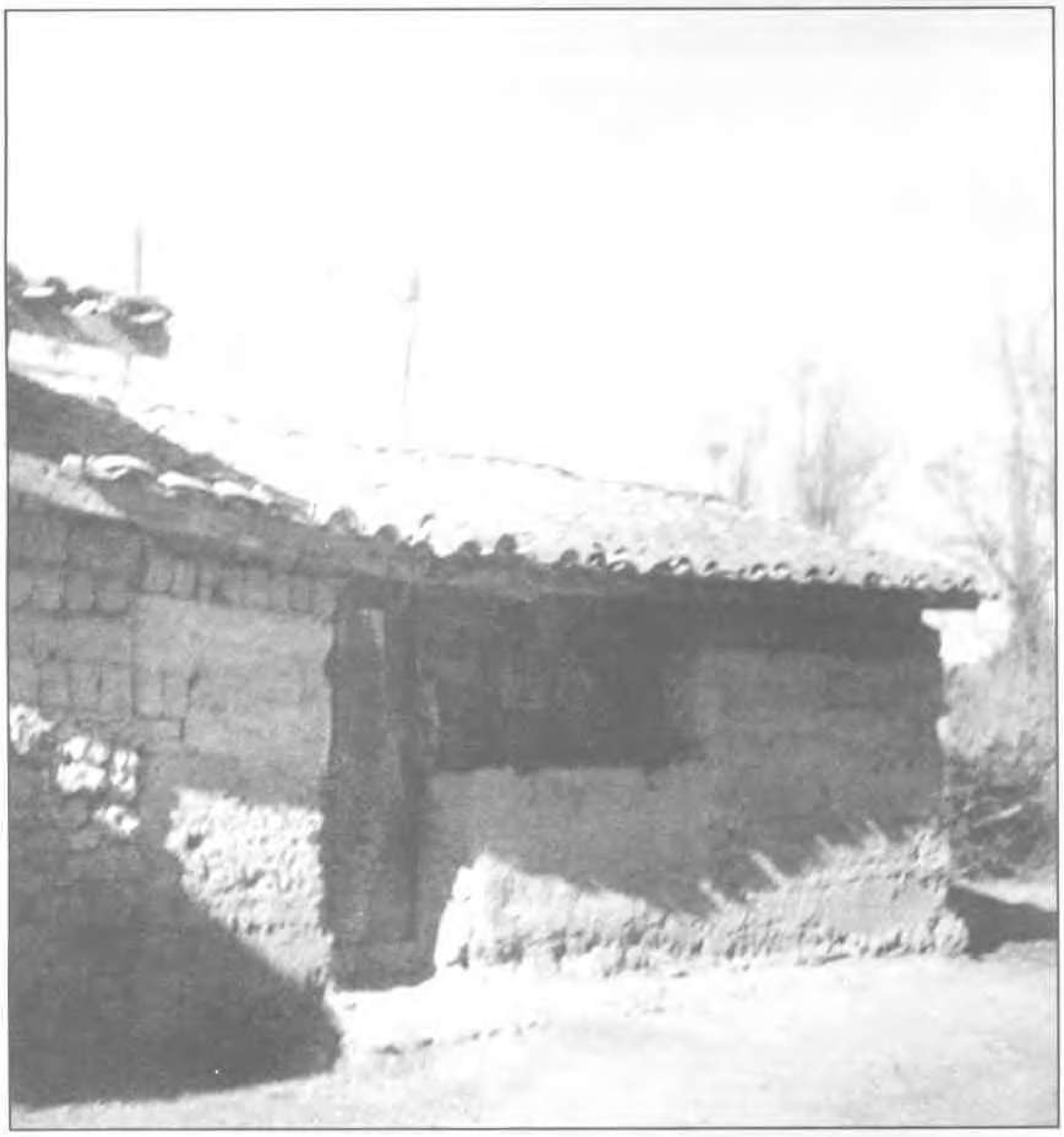
云南丽江县民居
Residence in Lijiang, Yunnan
雲南省　昆明　麗江の民家



云南丽江县民居
Residence in Lijiang, Yunnan
雲南省　昆明　麗江の民家



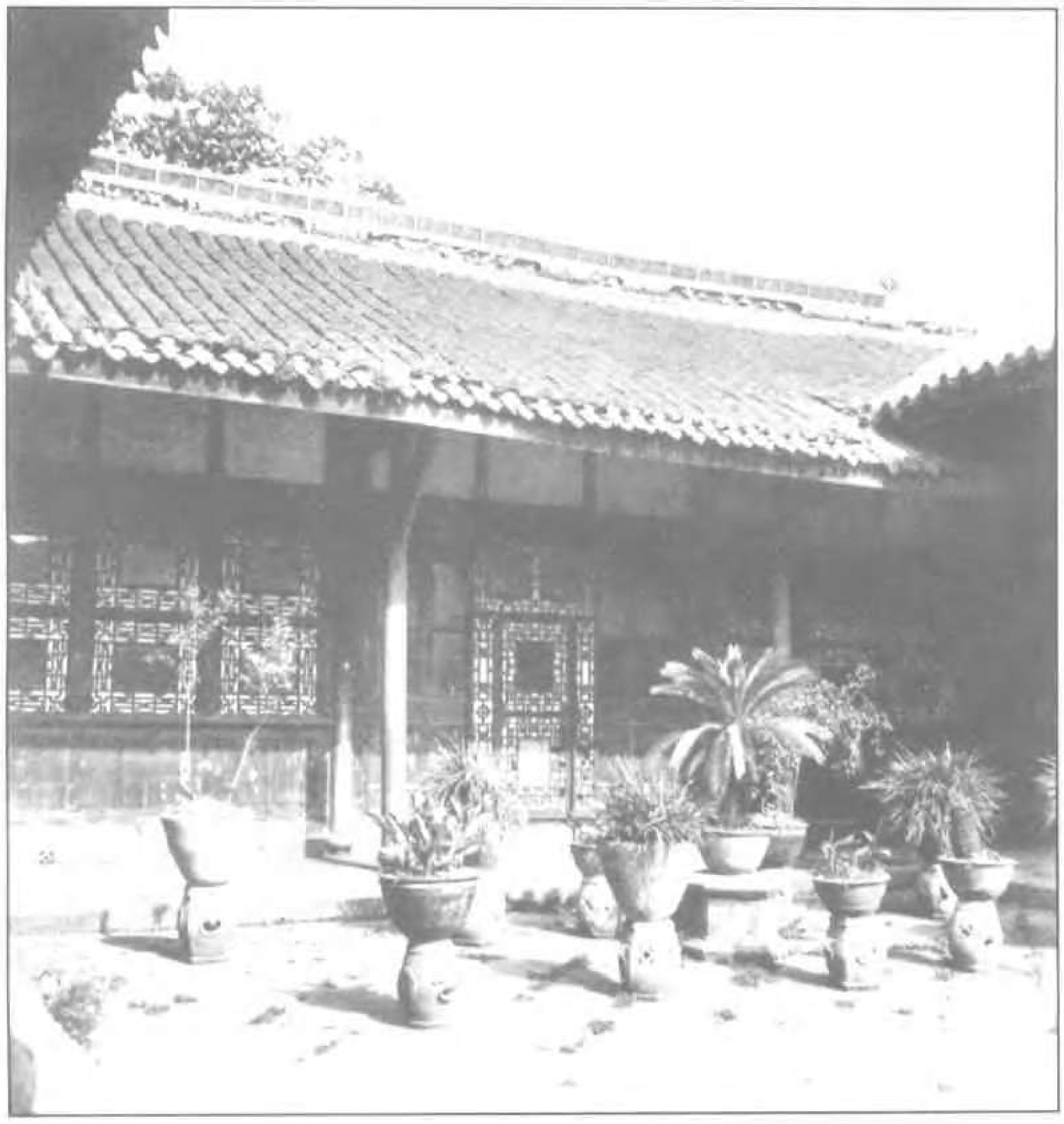
云南姚安县民居
Residence in Yaoan, Yunnan
雲南省　姚安県の民家



云南姚安县民居
Residence in Yaoan, Yunnan
雲南省　姚安県の民家



云南姚安县民居
Residence in Yaoan, Yunnan
雲南省　姚安県の民家



四川成都周道台府厢房
Side Room, Mansion of Zhou, Chengdu, Sichuan
四川省 成都 周道台府 厢房



四川成都周道台府正房
Principal Room, Mansion of Zhou, Chengdu, Sichuan
四川省 成都 周道台府 正房



四川成都周道台府花池
Flower Bed, Mansion of Zhou, Chengdu, Sichuan
四川省　成都　周道台府の花池



四川成都周道台府花园楼阁
Garden and Garret, Mansion of Zhou, Chengdu, Sichuan
四川省　成都　周道台府の花園楼閣



四川成都周道台府
Mansion of Zhou, Chengdu, Sichuan
四川省 成都 周道台府



四川成都周道台府
Mansion of Zhou, Chengdu, Sichuan
四川省 成都 周道台府



四川成都陈宅
Residence, Chengdu, Sichuan
四川省　成都　陳家宅



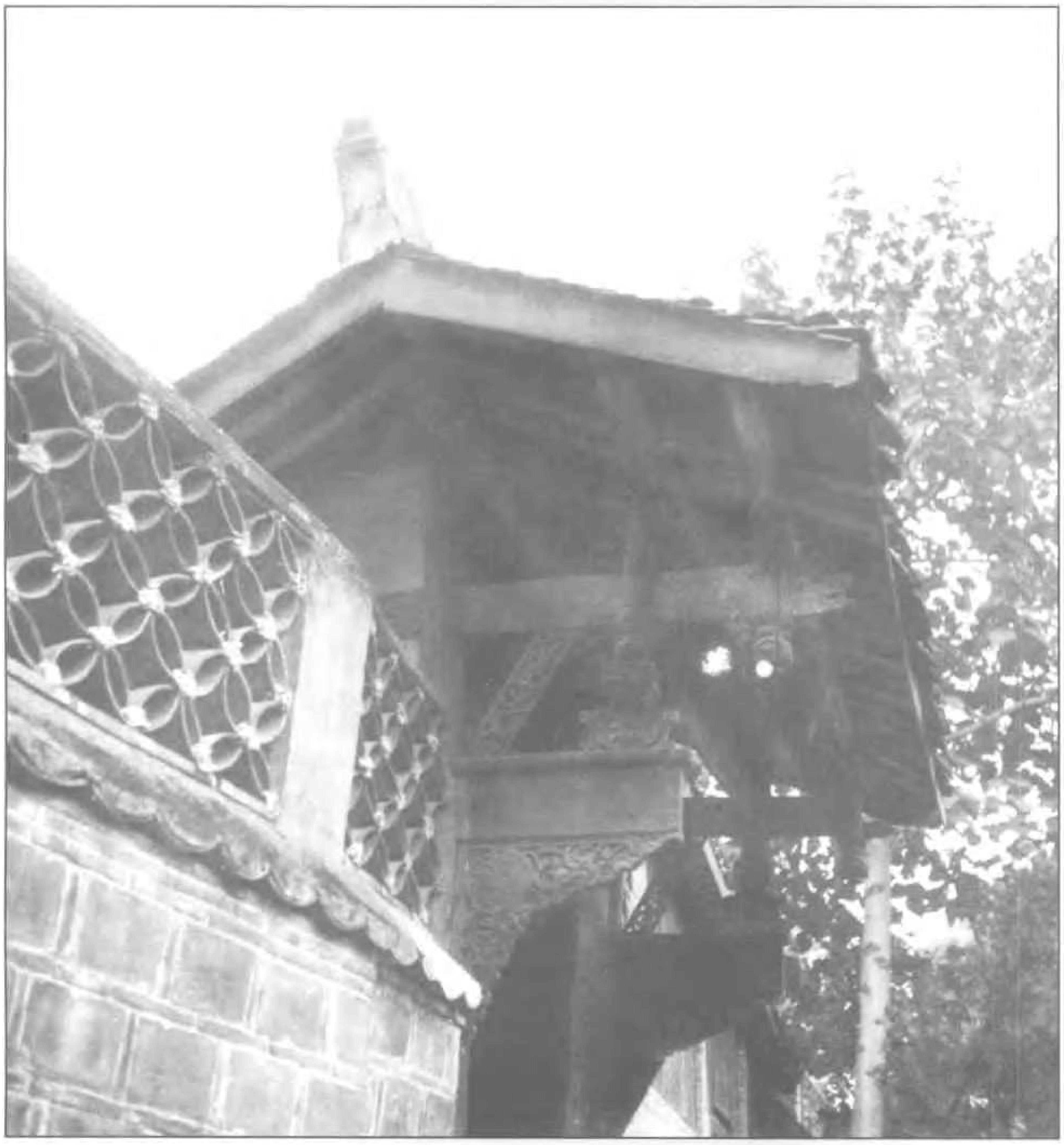
四川成都陈宅楼梯装饰
Residence, Chengdu, Sichuan
四川省　成都　陳家宅　階段の装飾

四川成都陈宅
Residence, Chengdu, Sichuan
四川省　成都　陳家宅



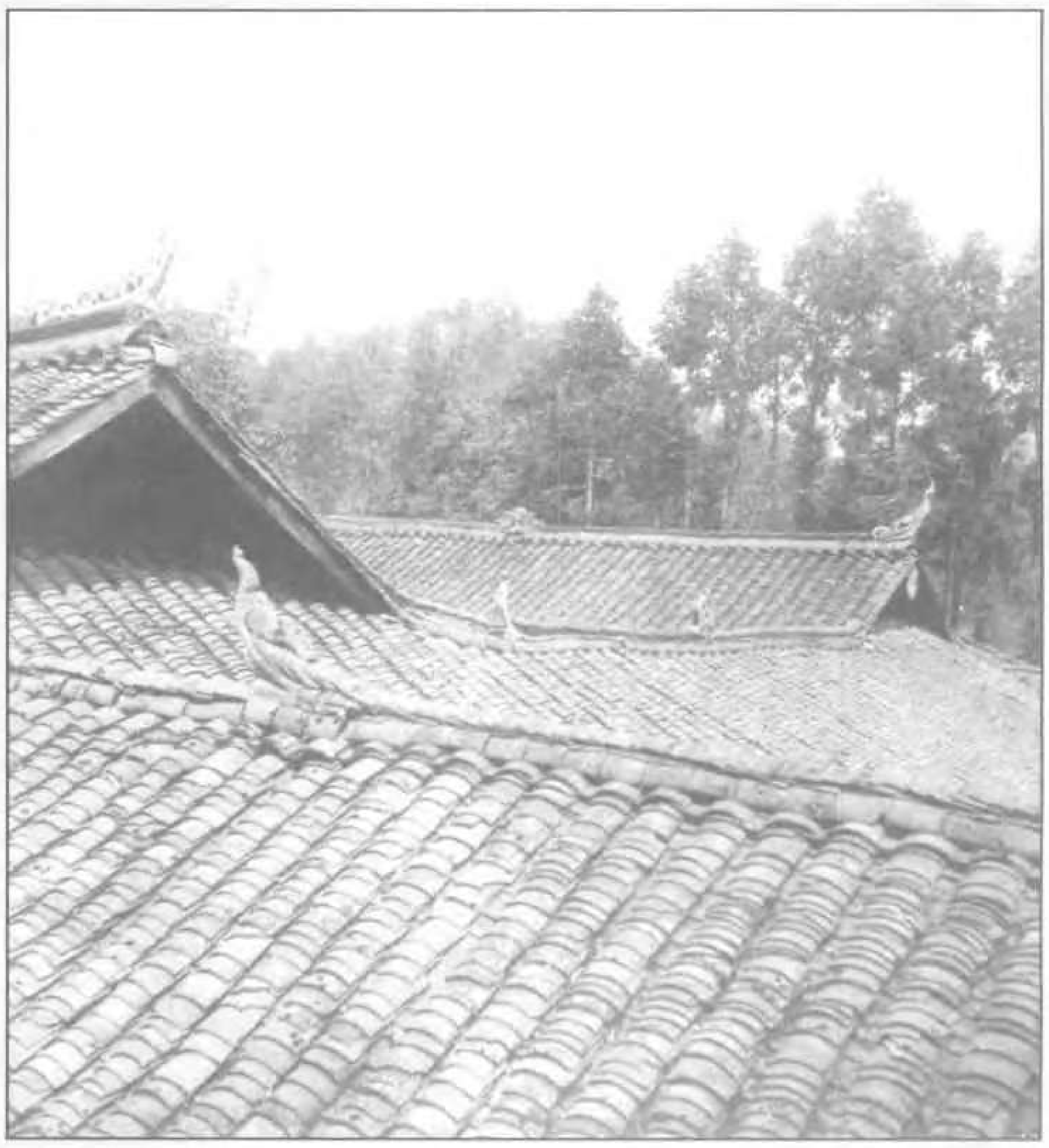


四川成都民居
Residence, Chengdu, Sichuan
四川省　成都の民家



四川成都民居大门
Gate of Residence, Chengdu, Sichuan
四川省　成都　民家の大門

四川成都民居屋顶
Roof of Residence, Chengdu, Sichuan
四川省　成都　民家の屋根





四川成都民居
Residence in Chengdu, Sichuan
四川省 成都 民家



四川成都民居
Residence in Chengdu, Sichuan
四川省 成都 民家



四川成都民居
Residence in Chengdu, Sichuan
四川省 成都 民家



四川成都民居
Residence in Chengdu, Sichuan
四川省 成都 民家



四川成都民居
Residence in Chengdu, Sichuan
四川省　成都　民家



四川成都民居
Residence in Chengdu, Sichuan
四川省　成都　民家



四川南溪李庄板栗凹民居

Residence in Lizhuang, Nanxi, Sichuan

四川省　南渓　李庄　板栗凹の民家



四川南溪李庄张宅

Residence in Lizhuang, Nanxi, Sichuan

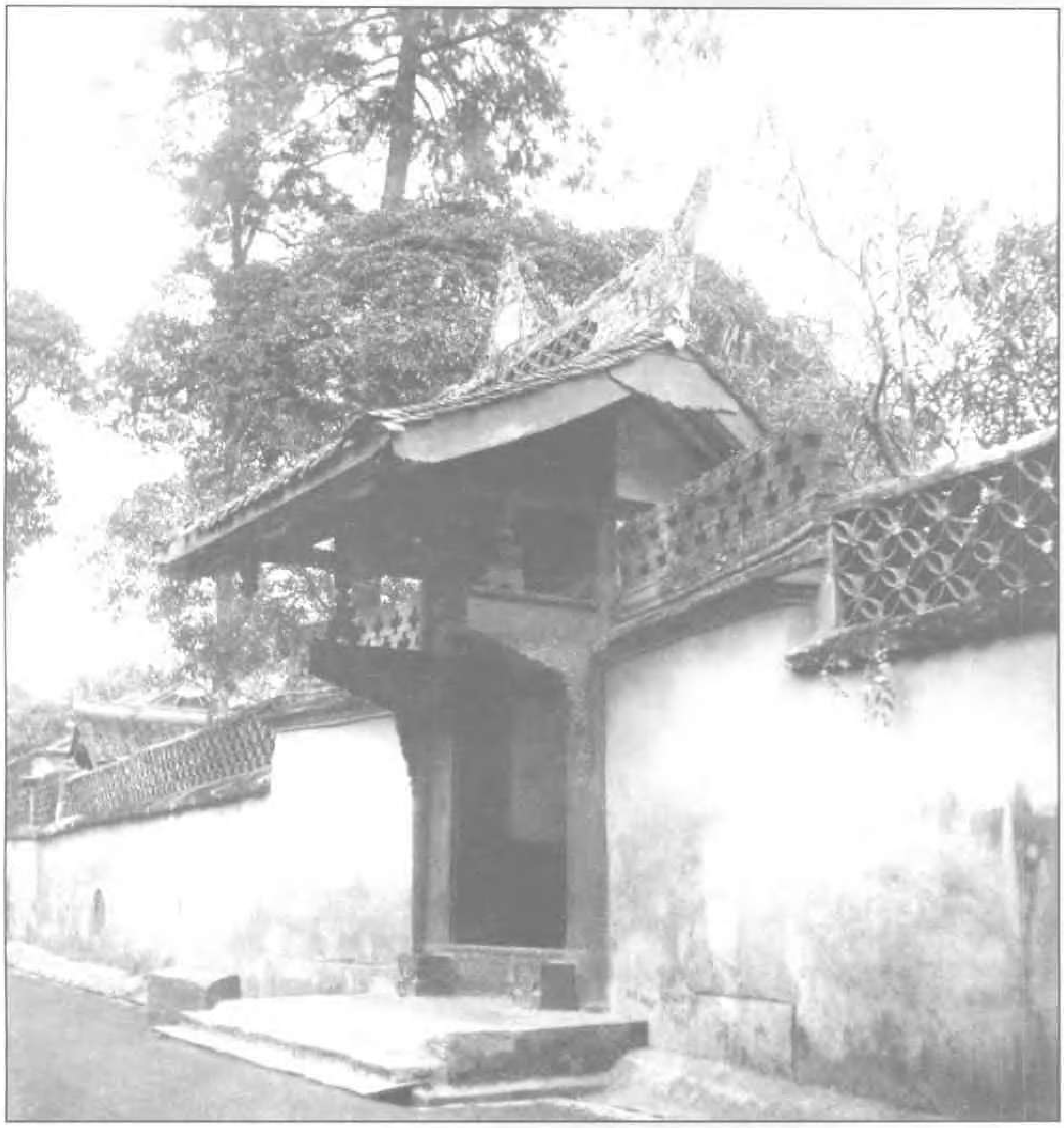
四川省　南渓　李庄　張家宅



四川南溪李庄民居
Residence in Lizhuang, Nanxi, Sichuan
四川省　南渓　李庄の民家

四川南溪李庄民居
Residence in Lizhuang, Nanxi, Sichuan
四川省　南渓　李庄の民家

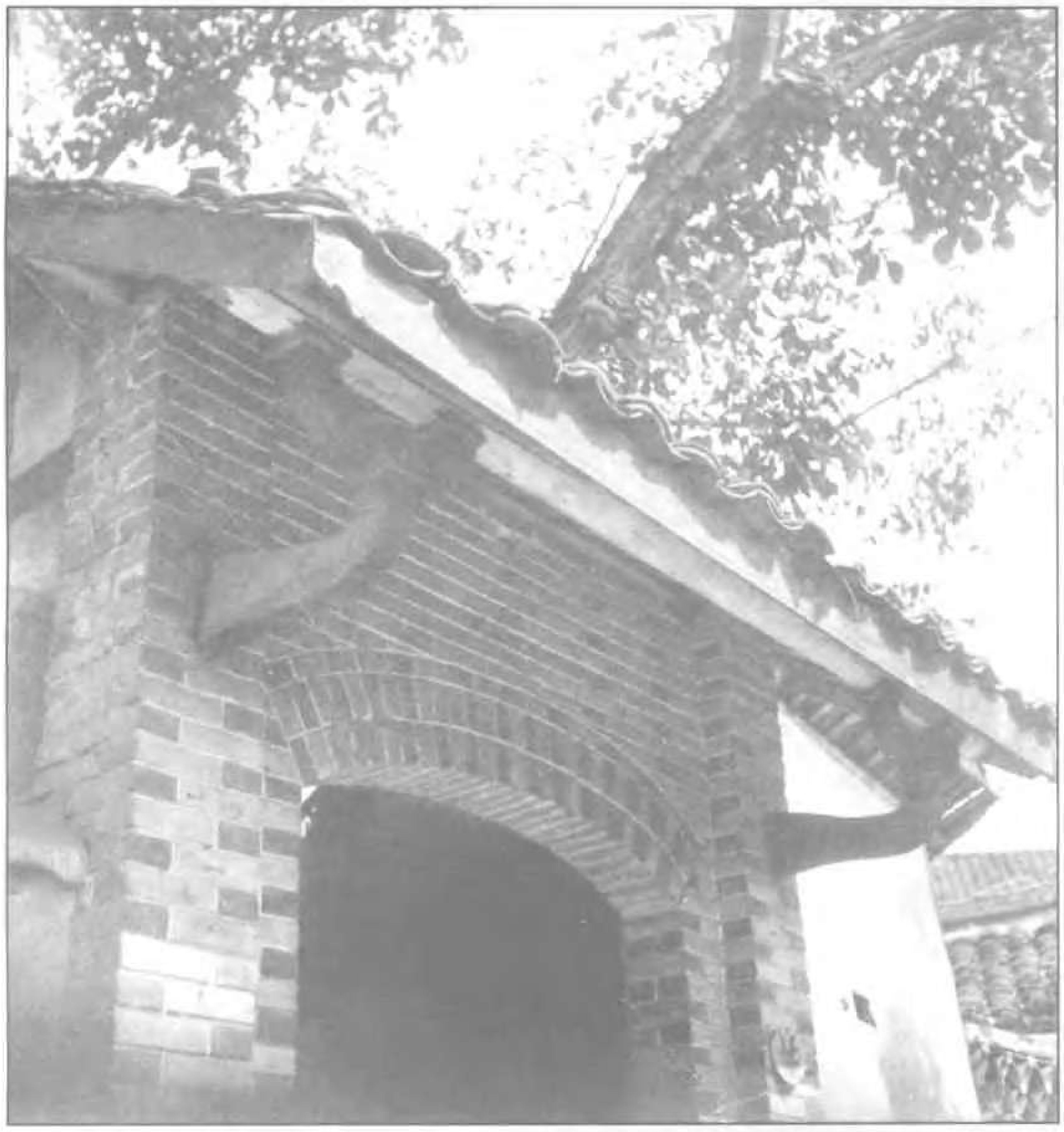




四川成都民居大门
Gate of Residence in Chengdu, Sichuan
四川省　成都　民家の大門



四川成都民居墀头
Residence, Chengdu, Sichuan
四川省　成都　民家の墀頭



四川成都民居大门
Gate of Residence in Chengdu, Sichuan
四川省 成都 民家の大門



四川民居
Residence, Sichuan
四川省 成都 民家



四川剑阁民居
Residence in Jiange, Sichuan
四川省　剣閣の民家



四川剑阁官渡民居
Residence, Guandu, Jiange, Sichuan
四川省　剣閣官渡の民家

四川民居
Residence, Sichuan
四川省　民家



四川夾江民居
Residence, Jiajiang, Sichuan
四川省　夾江の民家

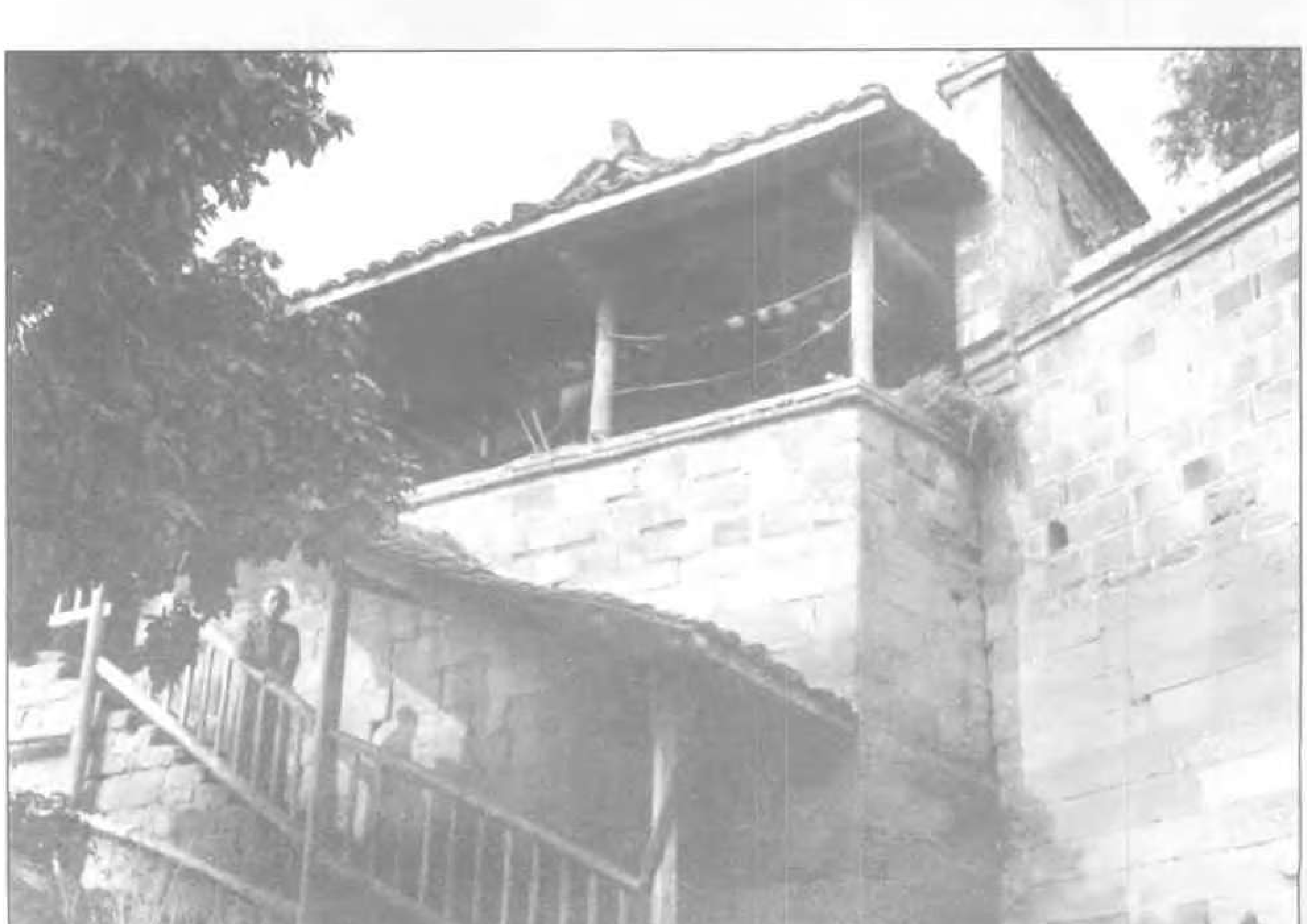




四川民居

Residence, Sichuan

四川省 民家



四川民居

Residence, Sichuan

四川省 民家



四川成都民居
Residence, Sichuan
四川省　成都　民家



四川民居
Residence, Sichuan
四川省　民家



四川民居
Residence, Sichuan
四川省　民家



四川民居
Residence, Sichuan
四川省　民家

四川民居
Residence, Sichuan
四川省 民家

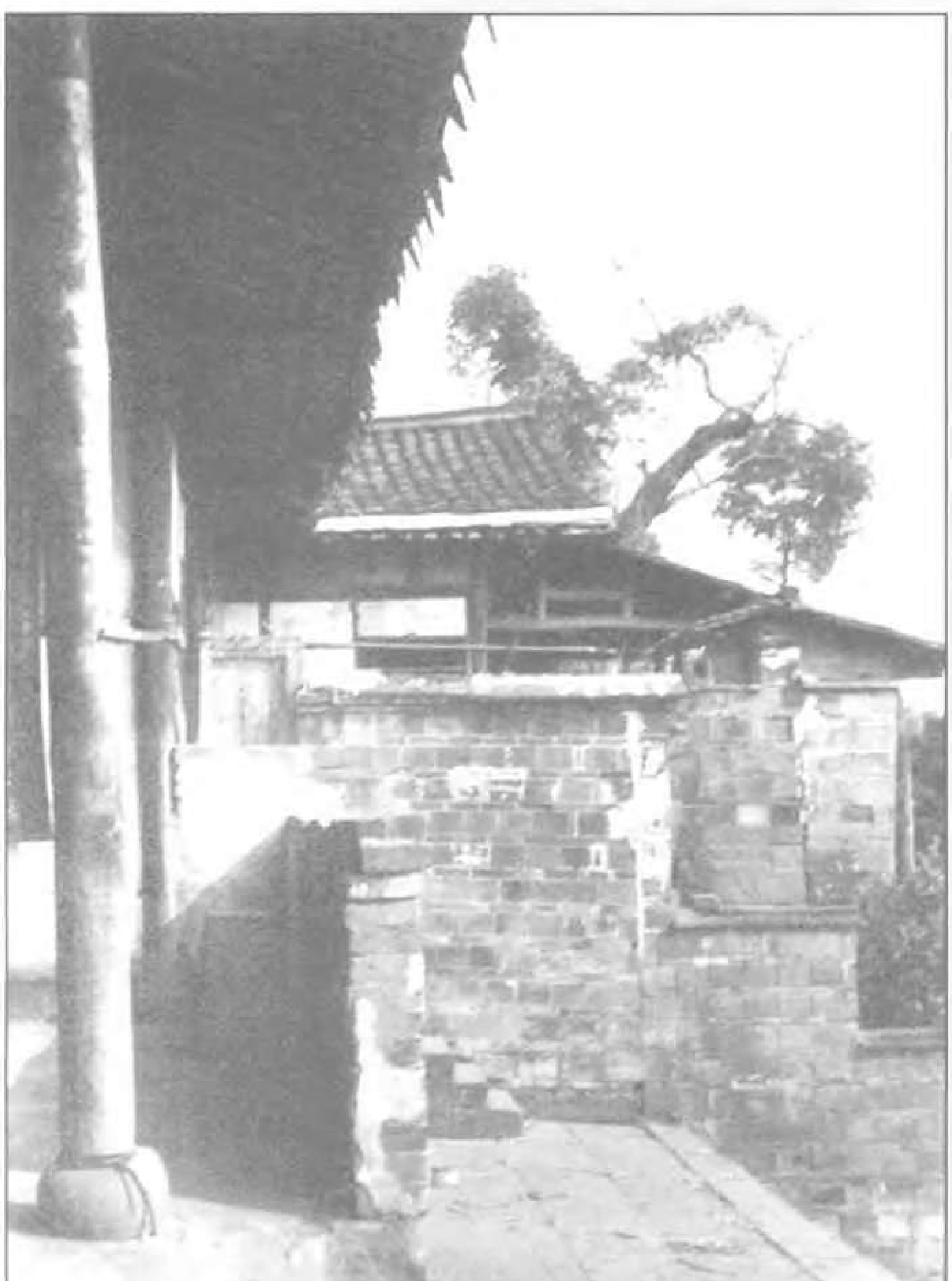




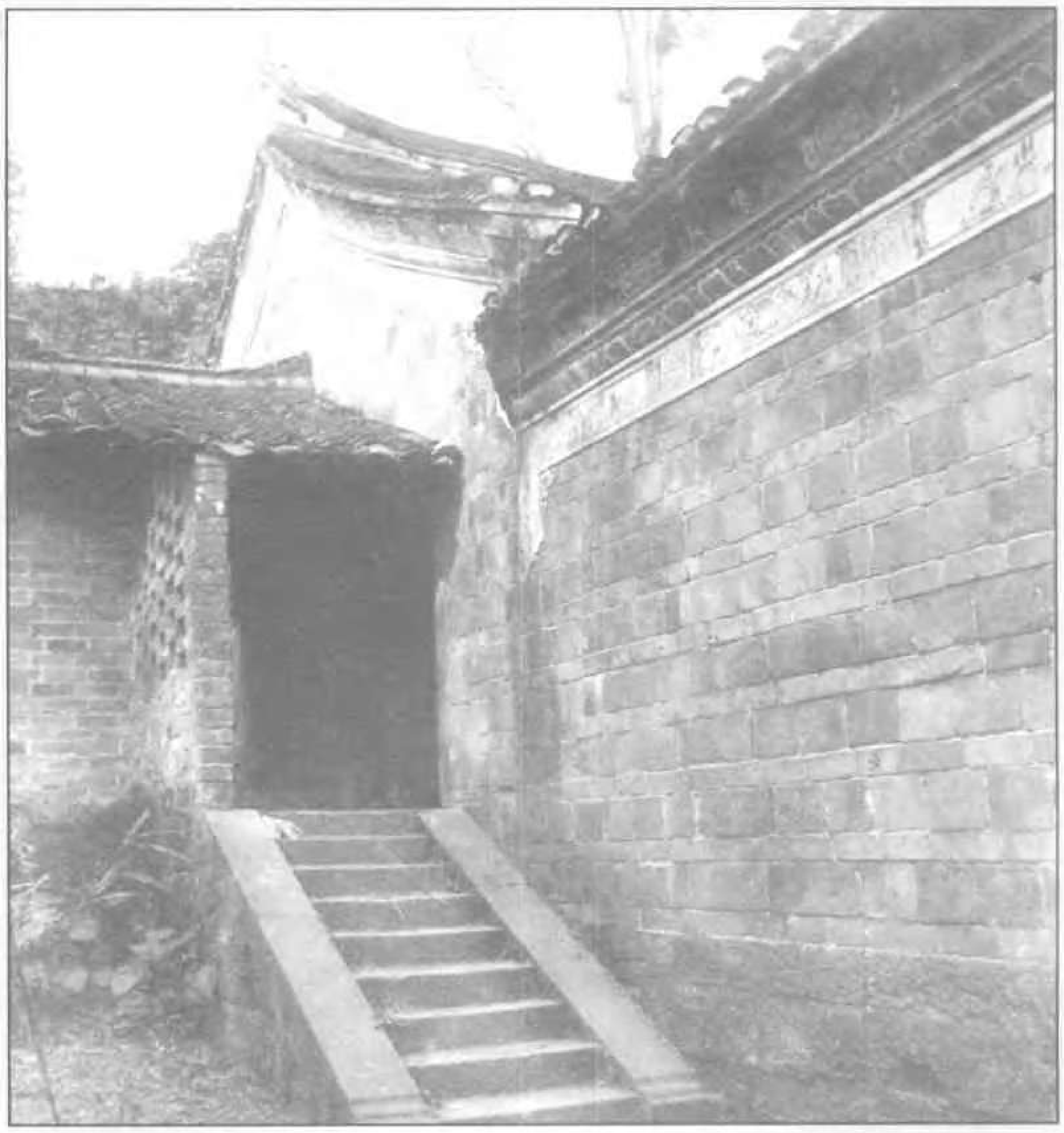
四川民居
Residence, Sichuan
四川省 民家

四川民居
Residence, Sichuan
四川省　民家





四川民居
Residence, Sichuan
四川省　民家



四川民居
Residence, Sichuan
四川省　民家



民居（地点不详）
Residence, Details Unavailable
民家の地点不詳

云南鹤庆县民居
Residence, Heqing, Yunnan
雲南省　鶴慶県の民家





云南昆明龙头村某宅
Residence, Longtou Cun, Kunming, Yunnan
雲南省　昆明　龍頭村の某宅



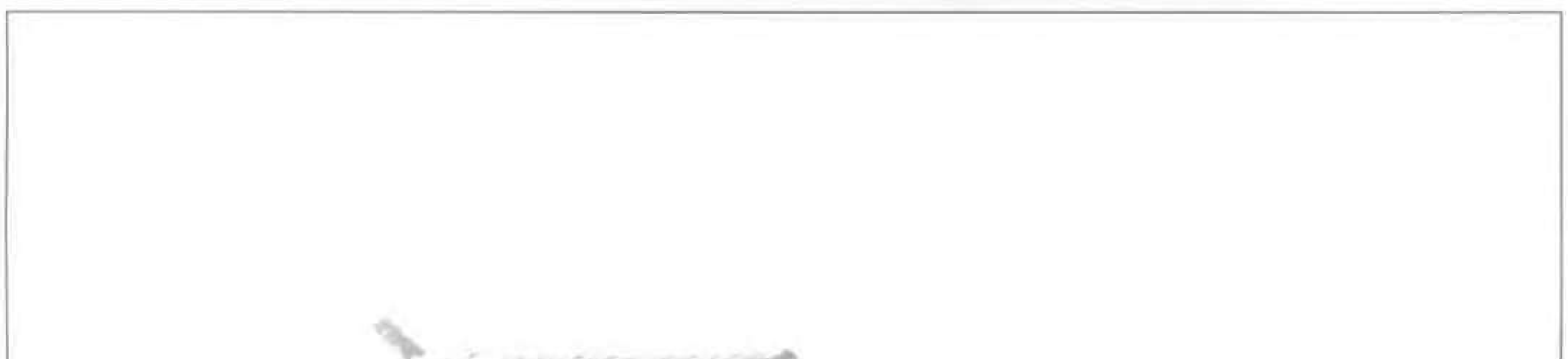
云南鹤庆县十郎岭民居 （旁立者刘致平）
Residence, Shilang Ling, Heqing, Yunnan
雲南省　鶴慶県　十郎嶺の民家



云南鹤庆双龙馆民居
Residence, Shuanglong Guan, Heqing, Yunnan
雲南省　鶴慶県　双龍館の民家



云南剑川民居
Residence in Jianchuan, Yunnan
雲南省　剣川の民家



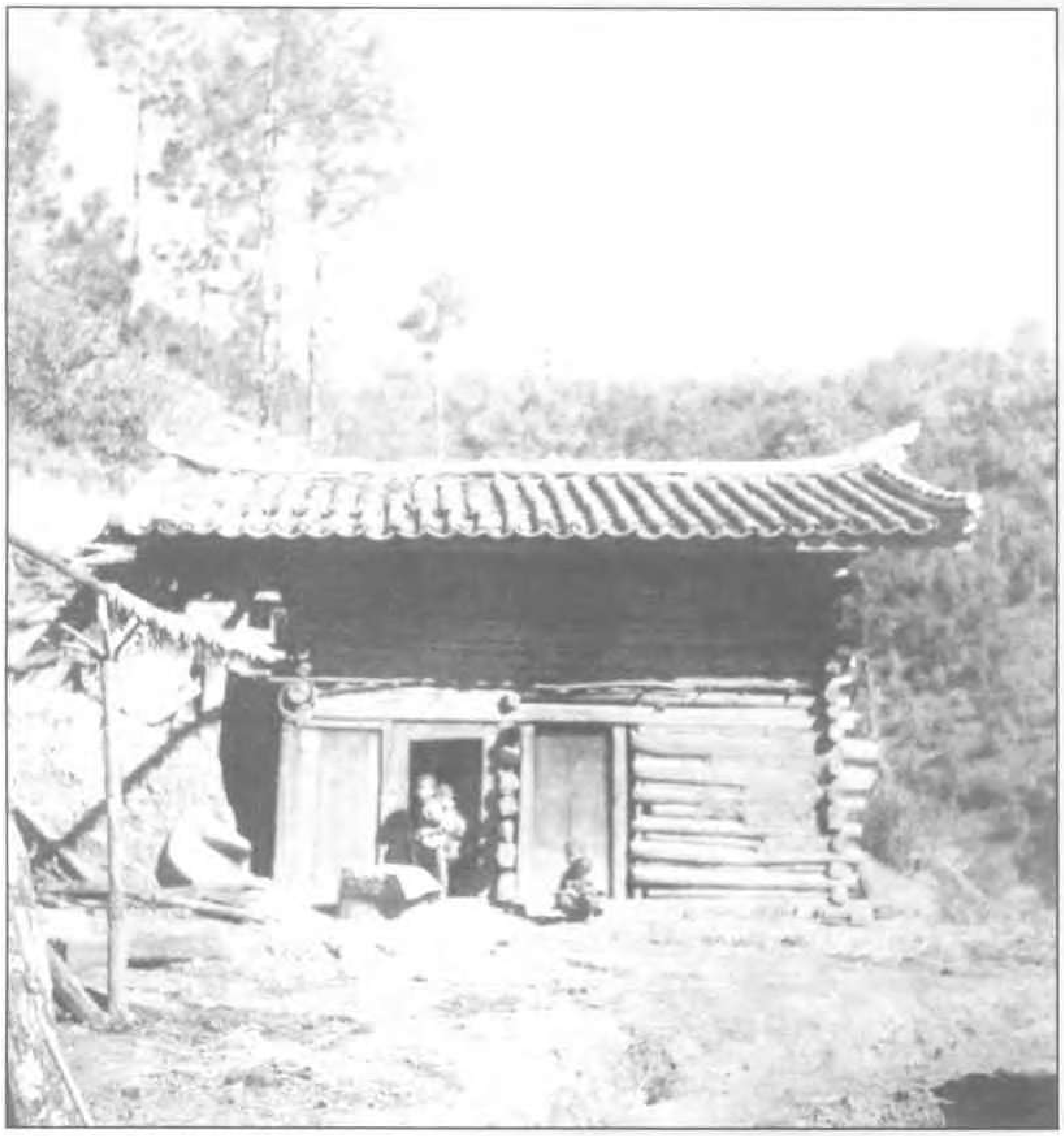
云南剑川民居
Residence in Jianchuan, Yunnan
雲南省　剣川の民家



云南剑川民居
Residence in Jianchuan, Yunnan
雲南省　剣川の民家



云南镇南井干式民居
Log Cabin of Zhennan, Yunnan
雲南省　鎮南　井干式の民家



云南镇南井干式民居
Log Cabin of Zhennan, Yunnan
雲南省　鎮南　井干式の民家

云南镇南井干式民居
Log Cabin of Zhennan, Yunnan
雲南省　鎮南　井干式の民家





云南镇南井干式民居
Log Cabin of Zhennan, Yunnan
雲南省　鎮南　井干式の民家

云南镇南井干式民居
Log Cabin of Zhennan, Yunnan
雲南省　鎮南　井干式の民家

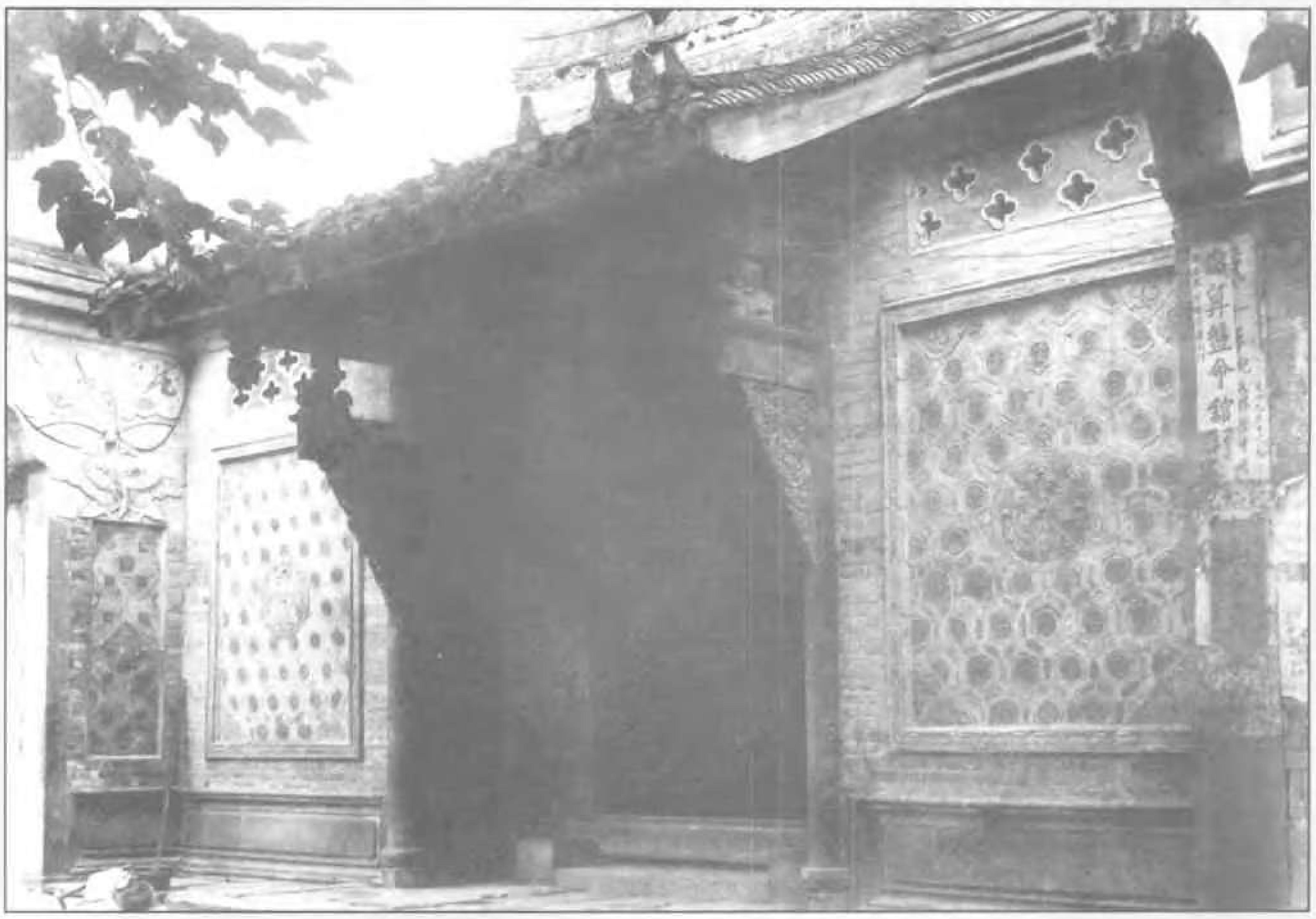




云南镇南井干式民居
Log Cabin of Zhennan, Yunnan
雲南省　鎮南　井干式の民家



云南镇南井干式民居
Log Cabin of Zhennan, Yunnan
雲南省　鎮南　井干式の民家



云南昆明龙门民居
Residence in Long Men, Kunming, Yunnan
雲南省　昆明　龍門の民家



云南民居
Residence, Yunnan
雲南省　民家



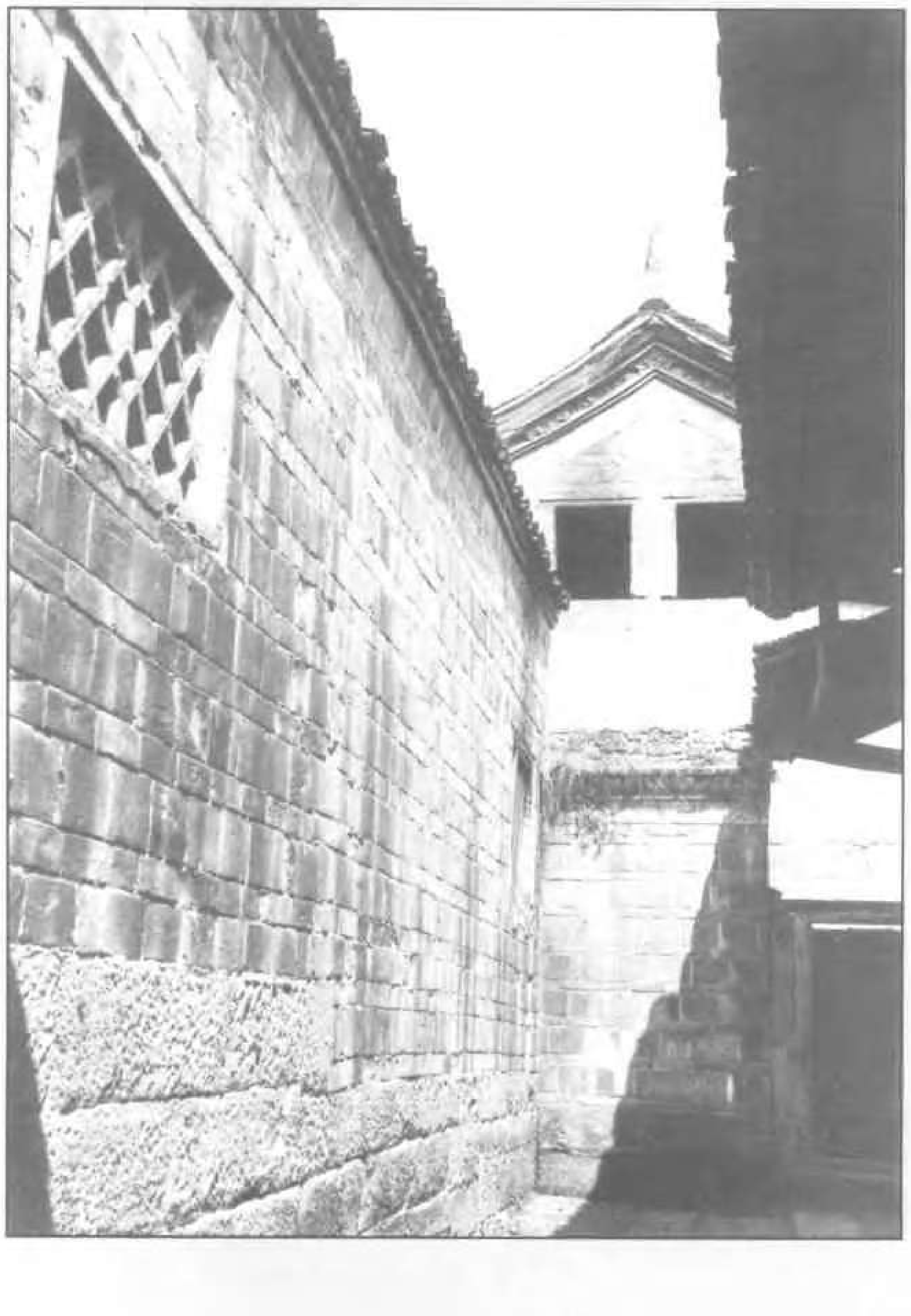
湖南新宁民居
Residence in Xinning, Hunan
湖南省　新寧の民家



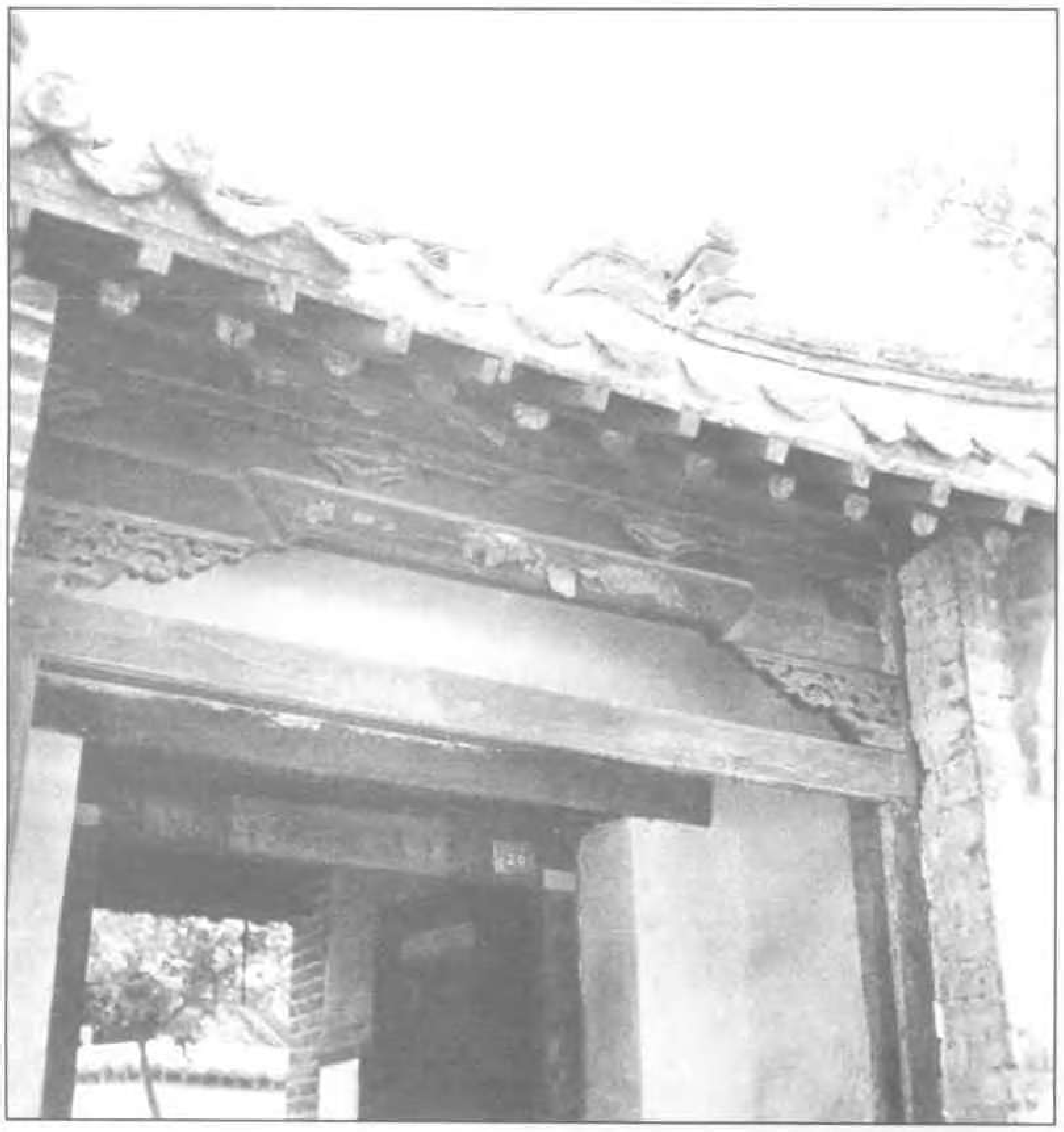
湖南新宁民居
Residence in Xinning, Hunan
湖南省　新寧の民家



某宅大院外景
Residence, Details Unavailable
某宅の大庭園　外景



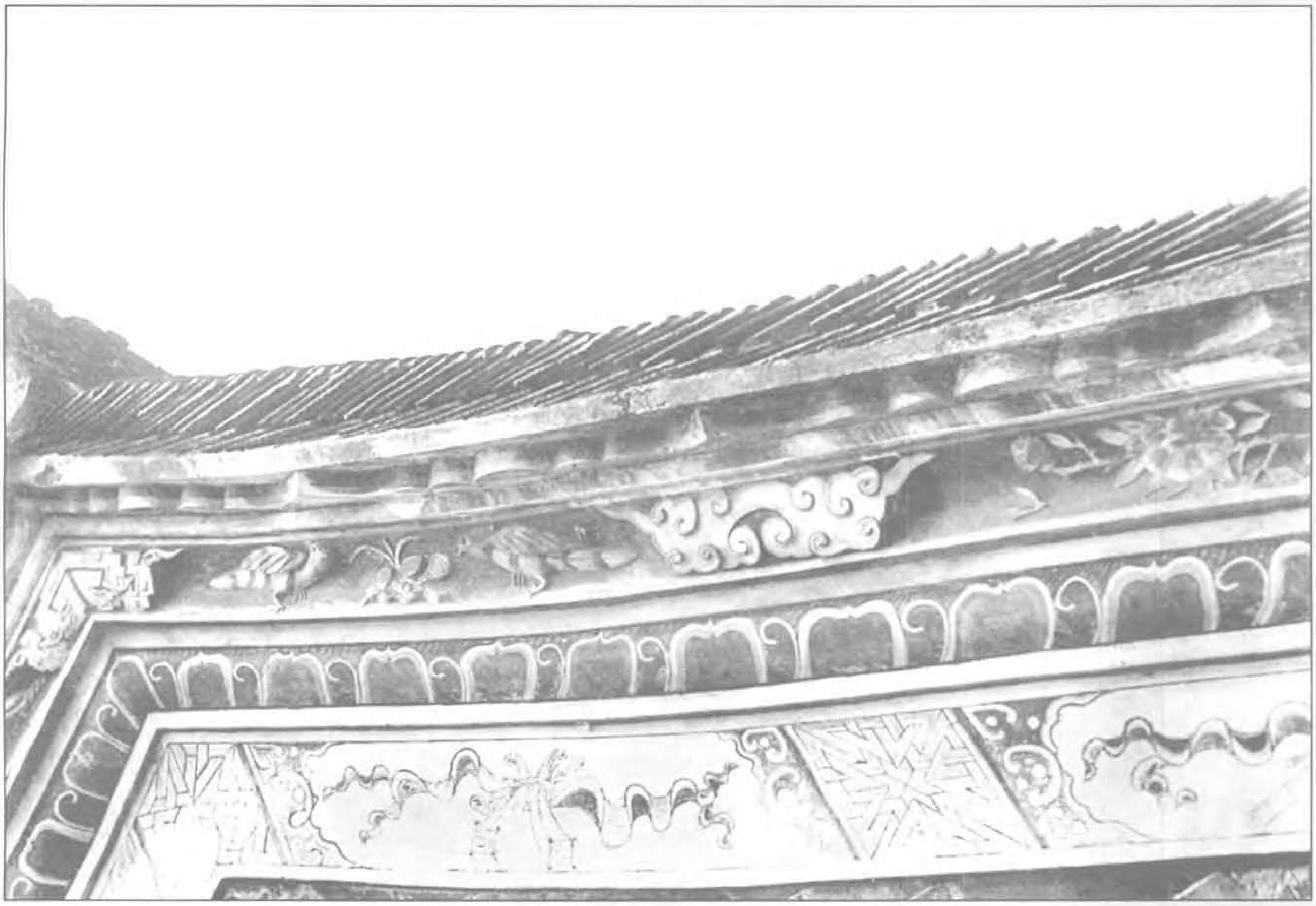
某宅大院一角
Residence, Details Unavailable
某宅の大庭園　一角



山东滋阳民居大门
Gate of Residence in Ziyang, Shandong
山東省　滋陽　民家の大門

民居山墙
Detail of Residence
民家の山壁

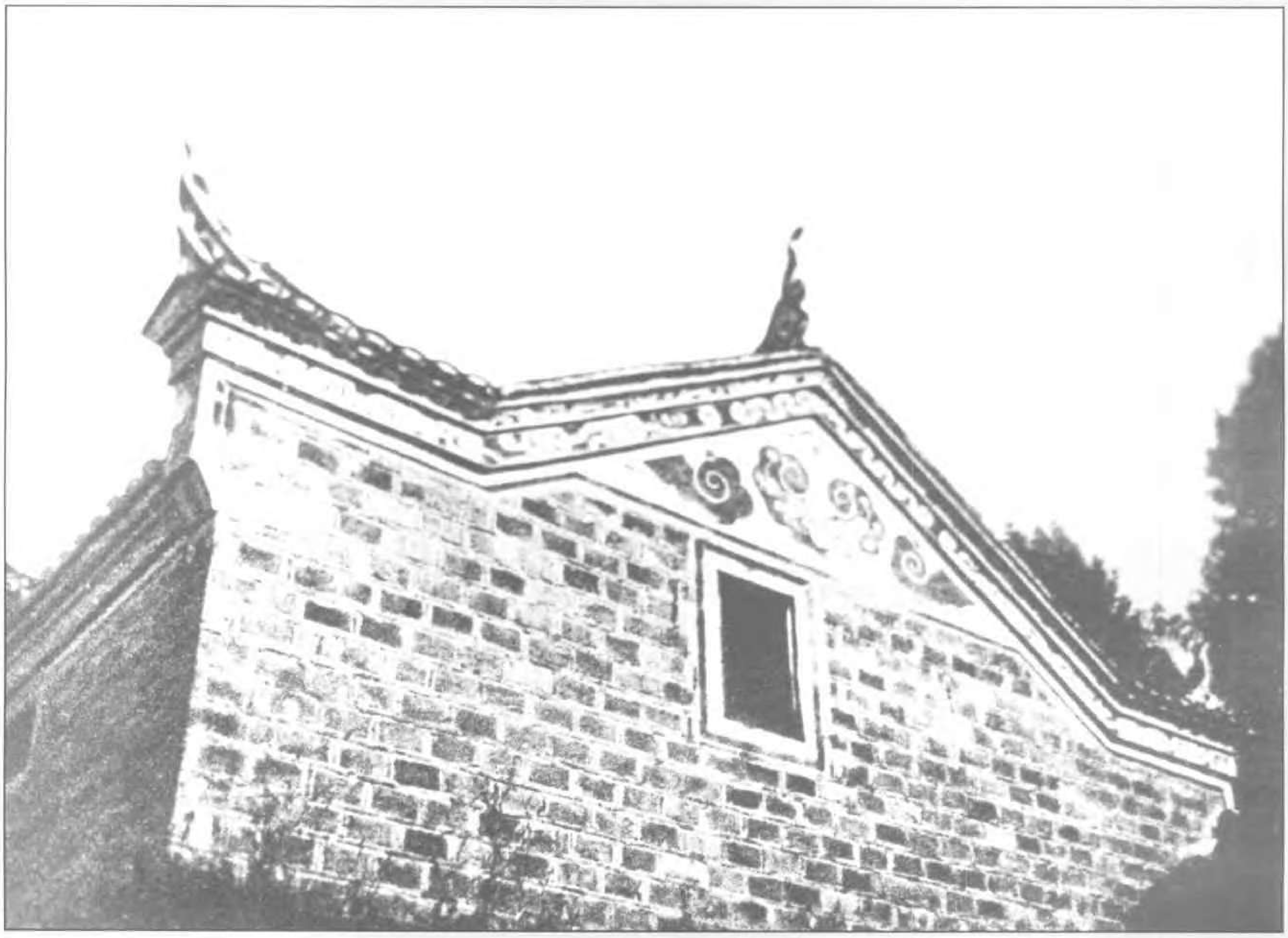




民居山墙
Detail of Residence
民家の山壁



民居山墙
Detail of Residence
民家の山壁

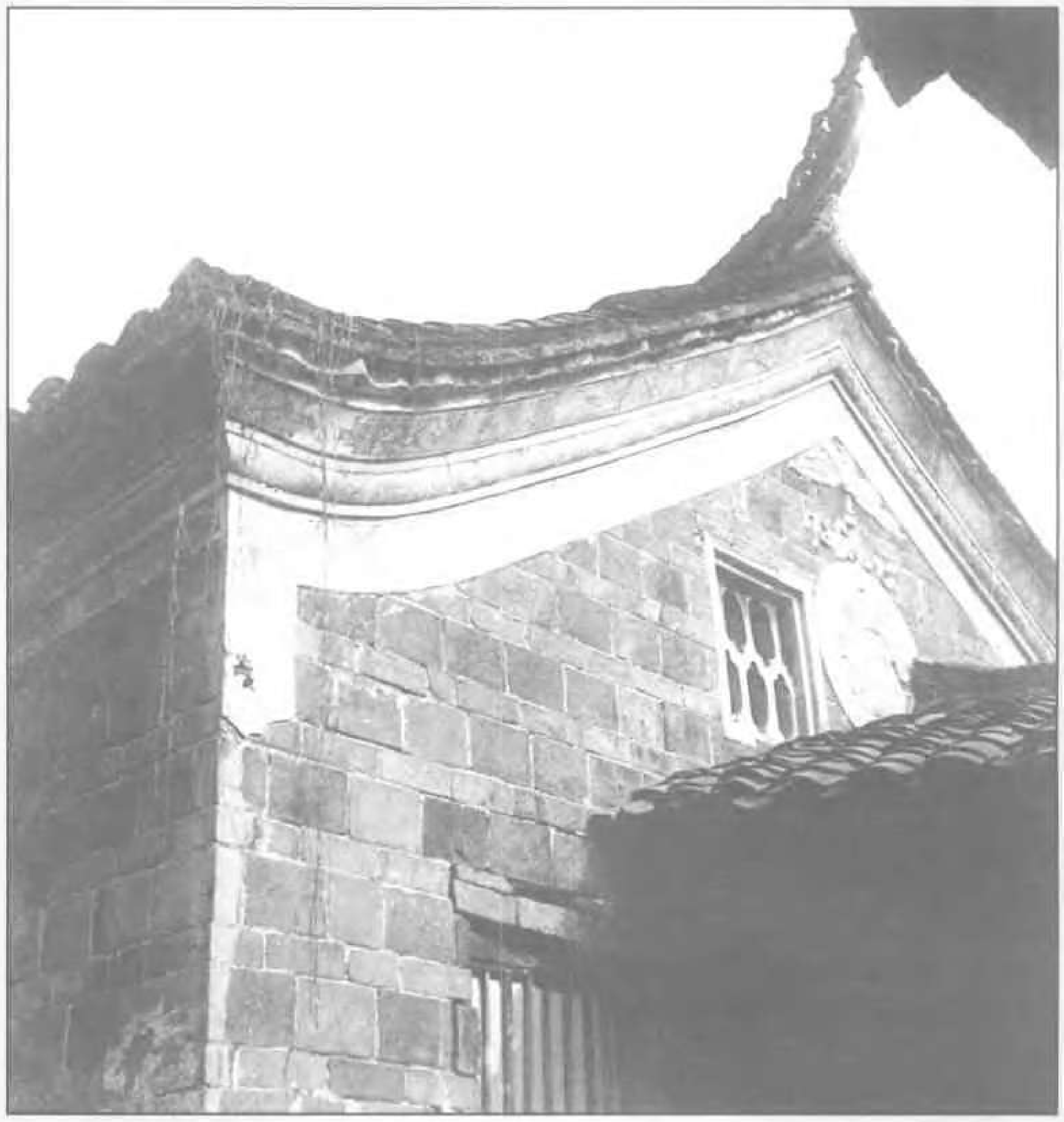


民居山墙
Detail of Residence
民家の山壁



民居山墙
Detail of Residence
民家の山壁

民居山墙
Detail of Residence
民家の山壁





民居大门
Gate of Residence
民家の大門



福建永定县住宅

Residence in Yongding, Fujian

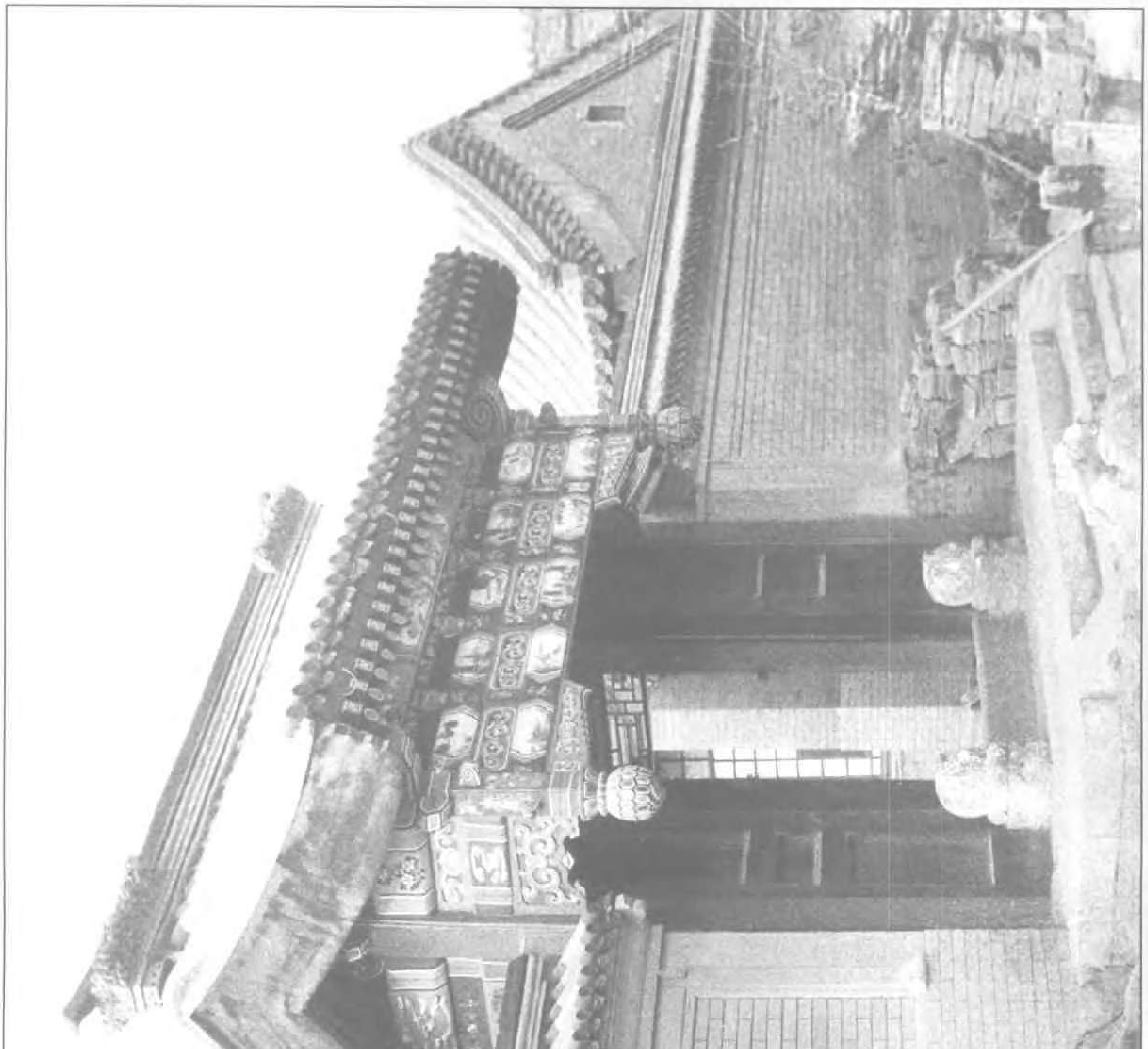
福建省　永定県の住宅



福建永定县住宅

Residence in Yongding, Fujian

福建省　永定県の住宅



北平某宅垂花门

Chuihua Gate of Residence in Beijing

北平　某宅の垂花門



北平恭王府一角
A View of Gongwang Fu, Beijing
北平　恭王府の一角



北平松公府影壁
Spirit Screen, Songgong Fu, Beijing
北平　松公府の影壁



山东曲阜圣公府重光门

Chongguang Gate, Shenggong Fu, Qufu, Shandong

山東省　曲阜　聖公府の重光門



江苏南京市刘宅大厅梁架(清末)
Framing, Liu's House, Nanjing, Jiangsu
江蘇省 南京市 劉家宅 大庁の梁架(清代末)



浙江住宅中的轩
"Xuan" of Residence in Zhejiang
浙江省　住宅中の軒

祠堂会馆



四川广汉广东会馆东楼
Guangdong Guild, Guanghan, Sichuan
四川省 広漢 広東会館 東楼





四川广汉广东会馆
Guangdong Guild, Guanghan, Sichuan
四川省 広漢 広東会館



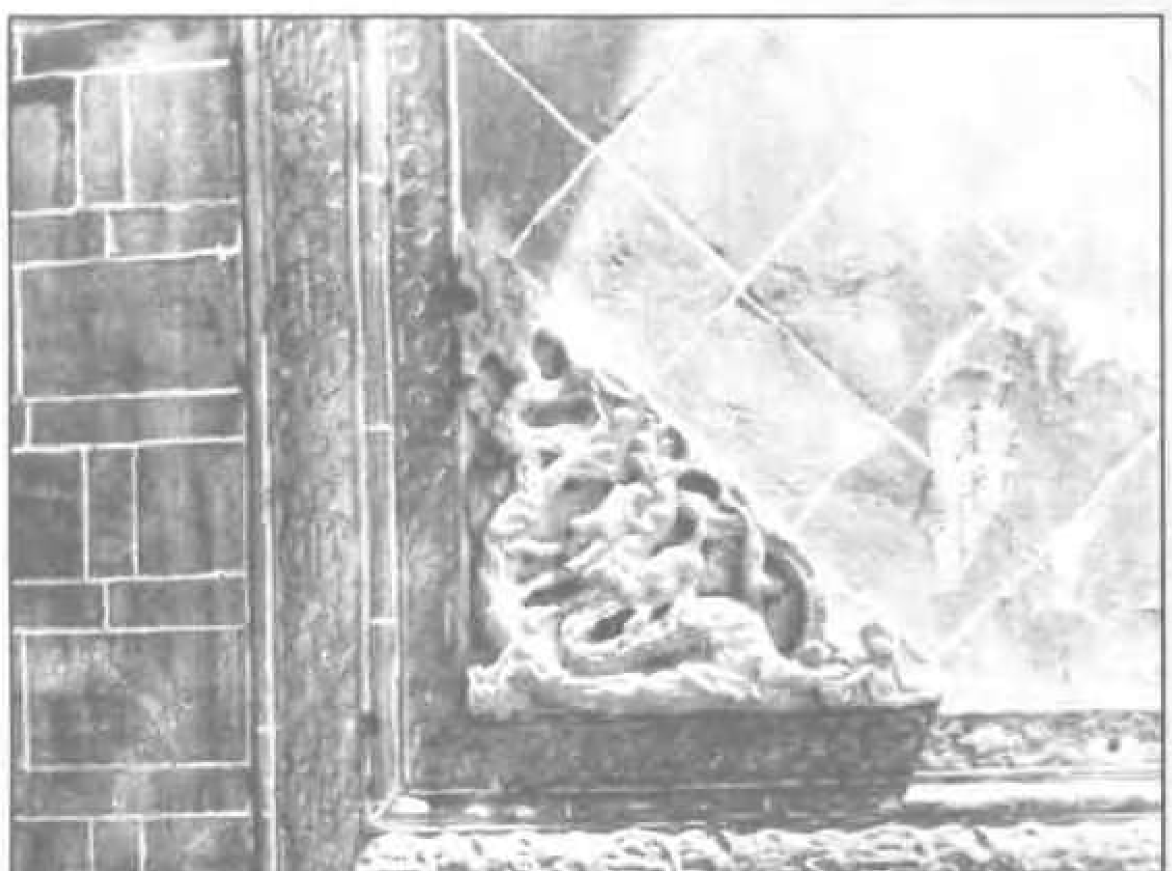
四川广汉广东会馆
Guangdong Guild, Guanghan, Sichuan
四川省　広漢　広東会館

四川广汉广东会馆
Guangdong Guild, Guanghan, Sichuan
四川省　広漢　広東会館





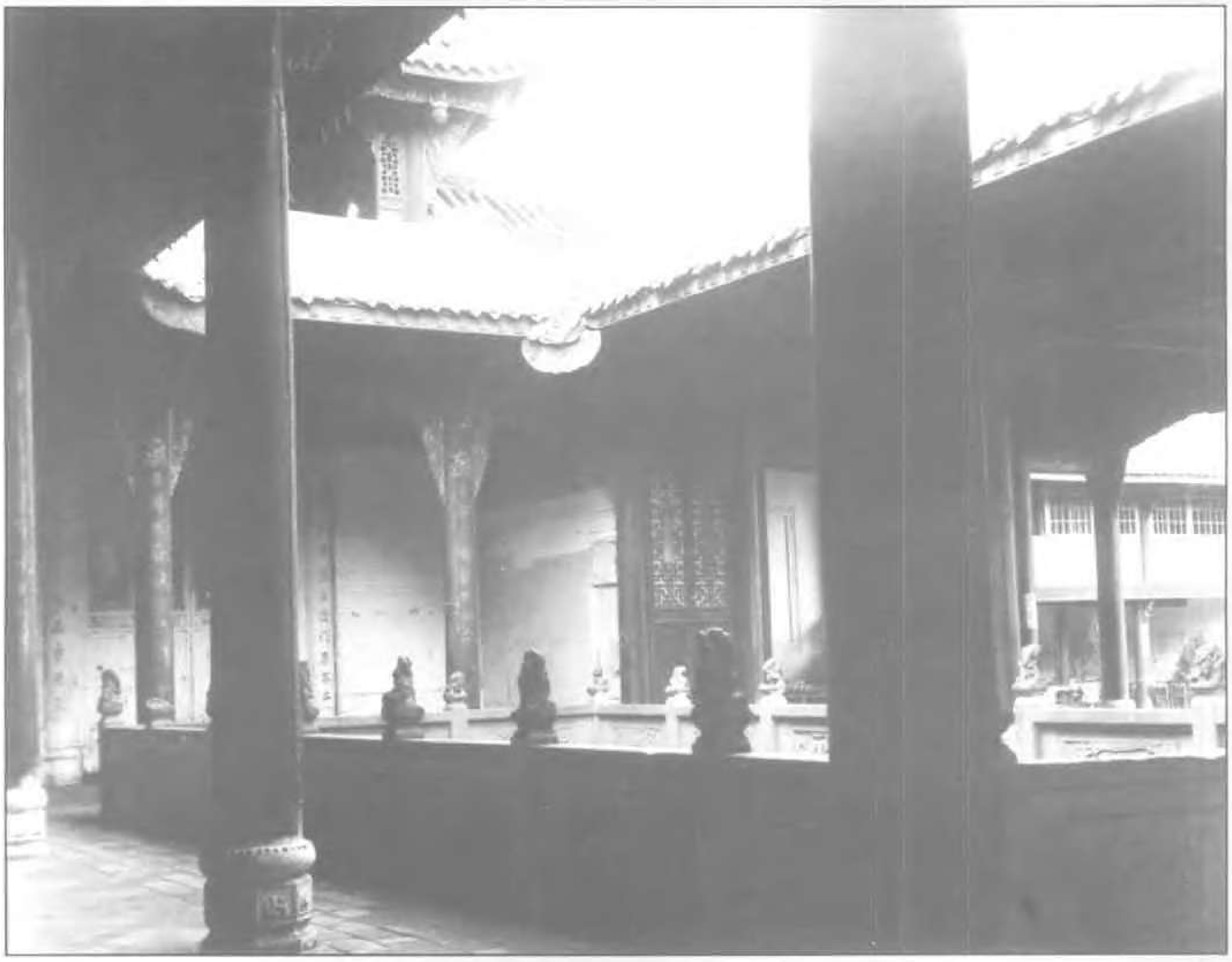
四川广汉广东会馆戏楼
Stage in Guild Hall of Guangdong, Guanghan, Sichuan
四川省　広漢　広東会館の劇場



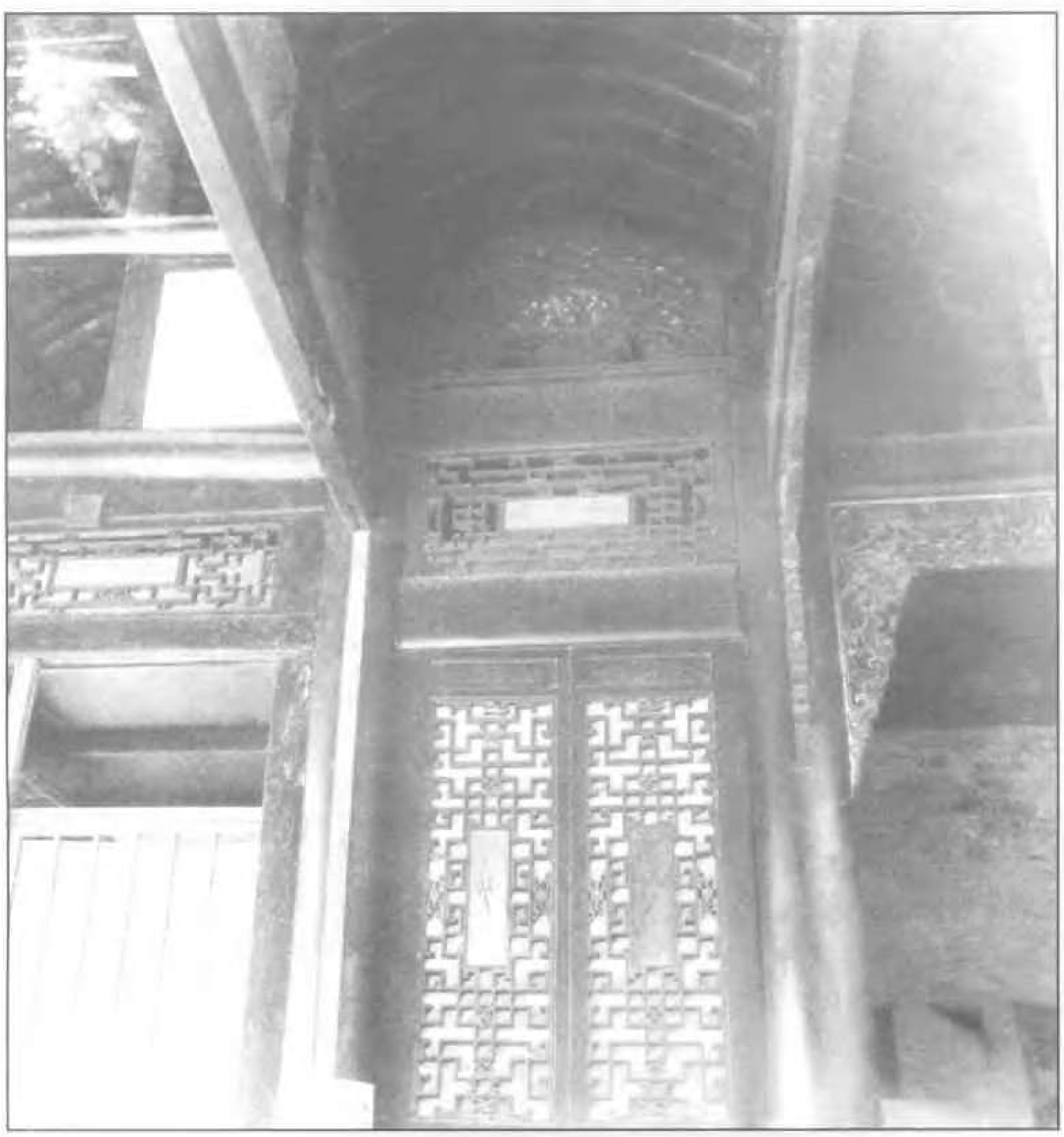
四川广汉广东会馆影壁细部
Spirit Screen, Guild Hall of Gungdong, Guanghan, Sichuan
四川省　広漢　広東会館　影壁の細部



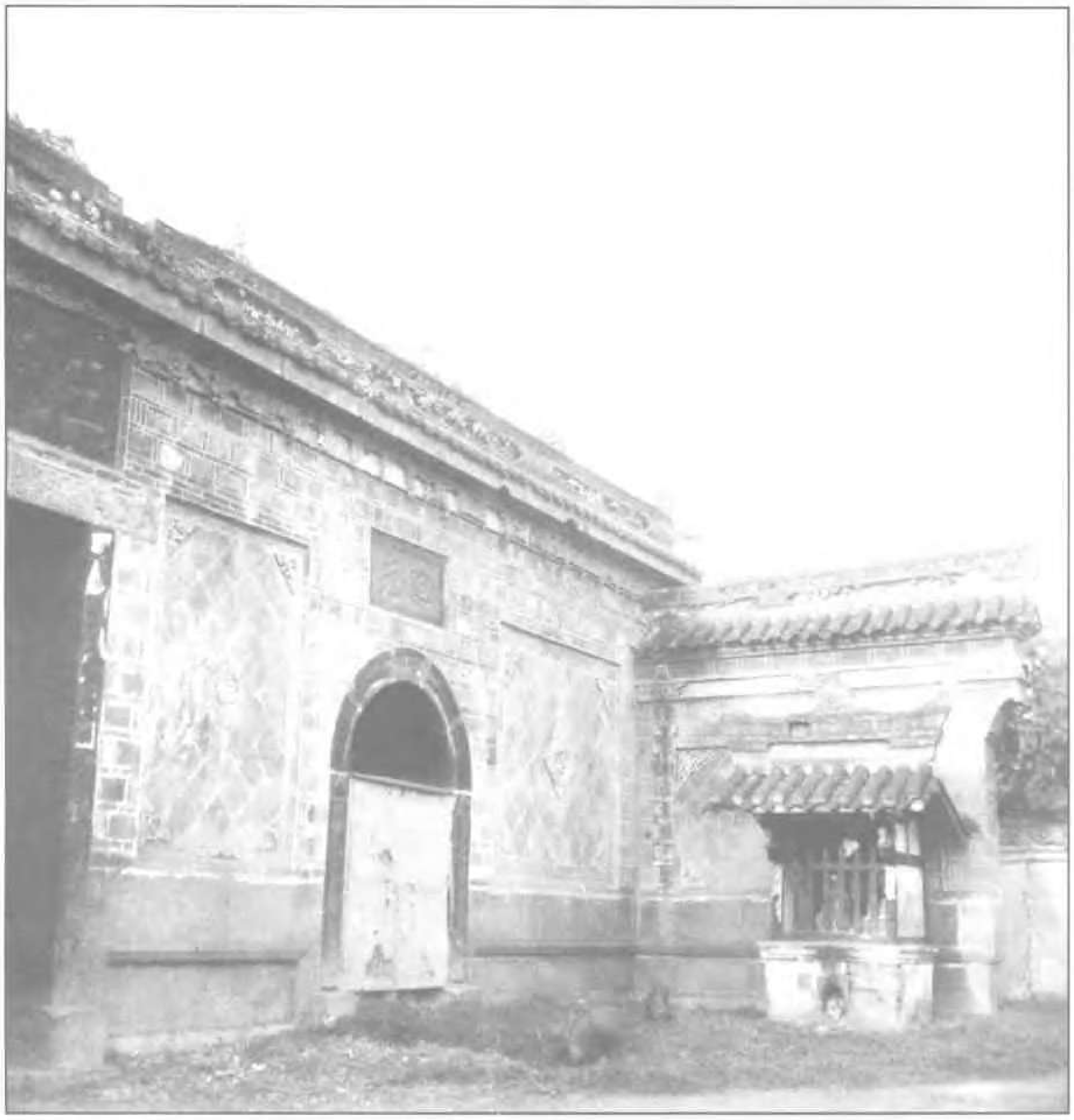
四川广汉广东会馆影壁
Spirit Screen, Guild Hall of Gungdong, Guanghan, Sichuan
四川省　広漢　広東会館の影壁



四川广汉广东会馆
Guangdong Guild (Hall), Guanghan, Sichuan
四川省　広漢　広東会館



四川广汉广东会馆
Guangdong Guild (Hall), Guanghan, Sichuan
四川省　広漢　広東会館



四川广汉王氏宗祠
Wang's Ancestral Hall, Guanghan, Sichuan
四川省　広漢　王氏宗祠



四川广汉王氏宗祠
Wang's Ancestral Hall, Guanghan, Sichuan
四川省　広漢　王氏宗祠



四川广汉王氏宗祠
Wang's Ancestral Hall, Guanghan, Sichuan
四川省　広漢　王氏宗祠



四川广汉王氏宗祠
Wang's Ancestral Hall, Guanghan, Sichuan
四川省　広漢　王氏宗祠



四川广汉王氏宗祠
Wang's Ancestral Hall, Guanghan, Sichuan
四川省　広漢　王氏宗祠



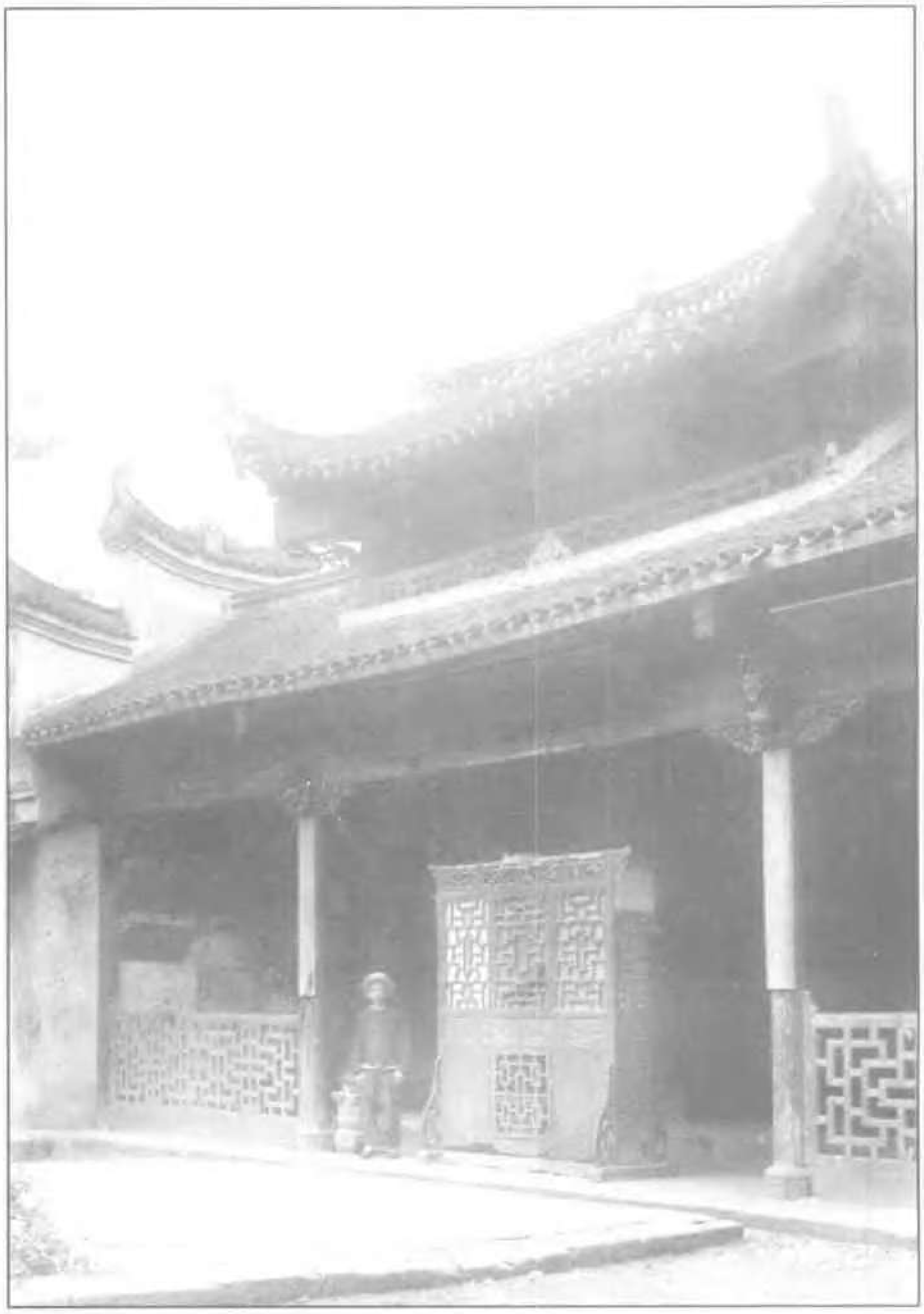
四川广汉王氏宗祠屋顶装饰
Roof, Wang's Ancestral Hall, Guanghan, Sichuan
四川省　広漢　王氏宗祠の屋頂装飾



四川广汉陈氏宗祠
Chen's Ancestral Hall, Guanghan, Sichuan
四川省　広漢　陳氏宗祠



四川广汉陈氏宗祠影壁
Spirit Screen Chen's Ancestral Hall, Guanghan, Sichuan
四川省　広漢　陳氏宗祠の影壁



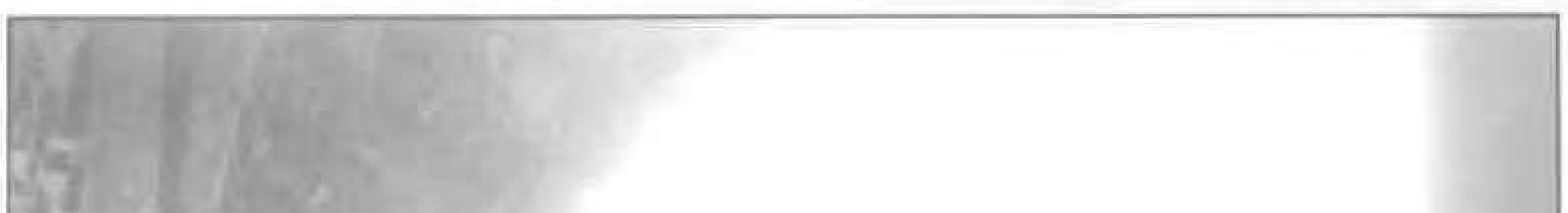
四川广汉德胜祠
Desheng Ancestral Hall, Guanghan, Sichuan
四川省 広漢 徳勝祠



四川广汉张氏宗祠
Zhang's Ancestral Hall, Guanghan, Sichuan
四川省 広漢 張氏宗祠

四川广汉张益兰祠
Zhangyilan's Ancestral Hall, Guanghan, Sichuan
四川省　広漢　張益蘭祠





四川广汉张益兰祠
Zhangyilan's Ancestral Hall, Guanghan, Sichuan
四川省　広漢　張益蘭祠



江苏南京湖南会馆

Guild Hall of Hunan, Nanjing, Jiangsu

江蘇省　南京　湖南会館



四川广汉黄州会馆

Guild Hall of Huangzhou, Guanghan, Sichuan

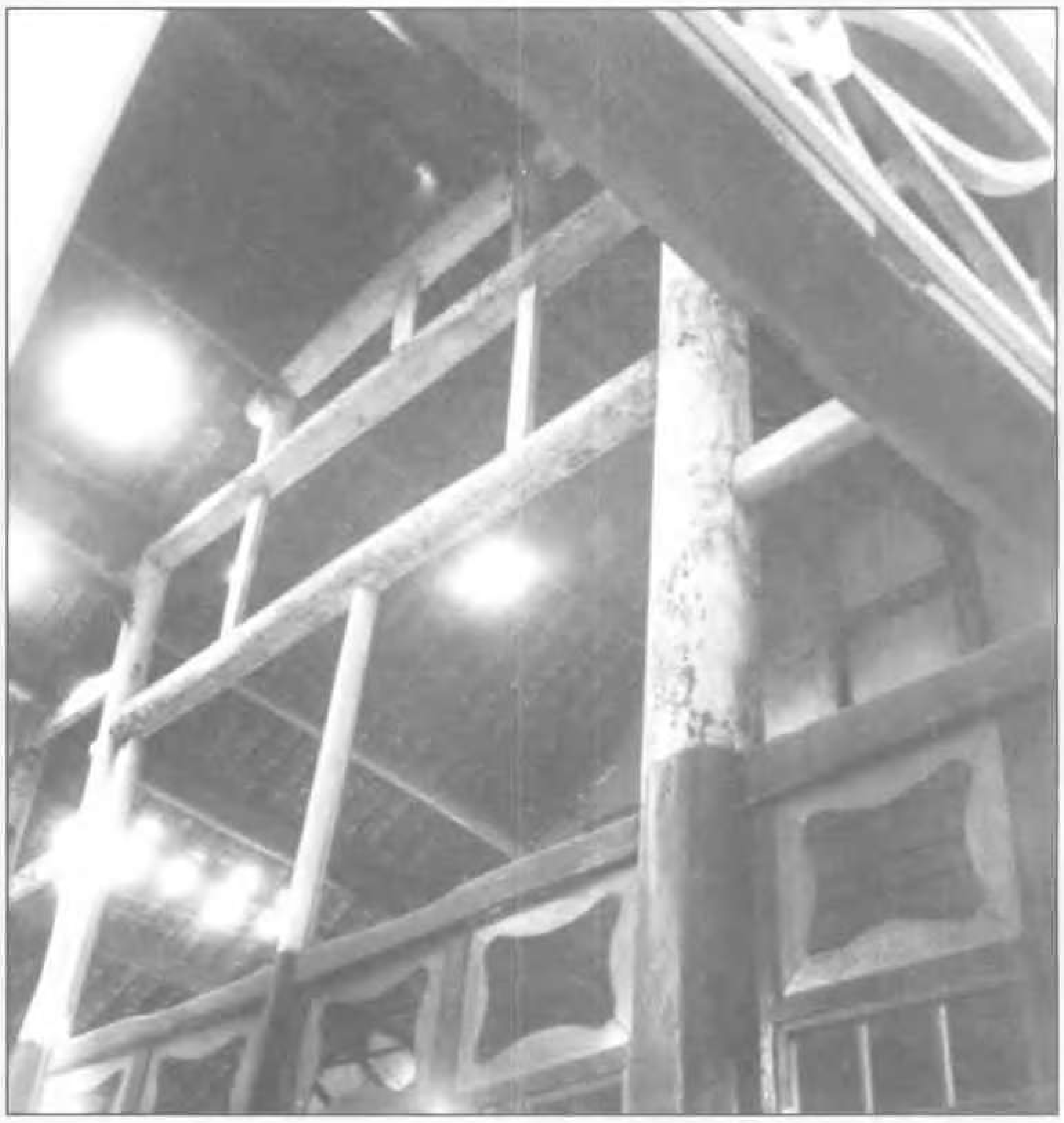
四川省　広漢　黄州会館



四川广汉江西会馆
Jiangxi Guild, Guanghan, Sichuan
四川省　広漢　江西会館



四川广汉江西会馆
Jiangxi Guild, Guanghan, Sichuan
四川省　広漢　江西会館



四川广汉江西会馆
Jiangxi Guild, Guanghan, Sichuan
四川省　広漢　江西会館



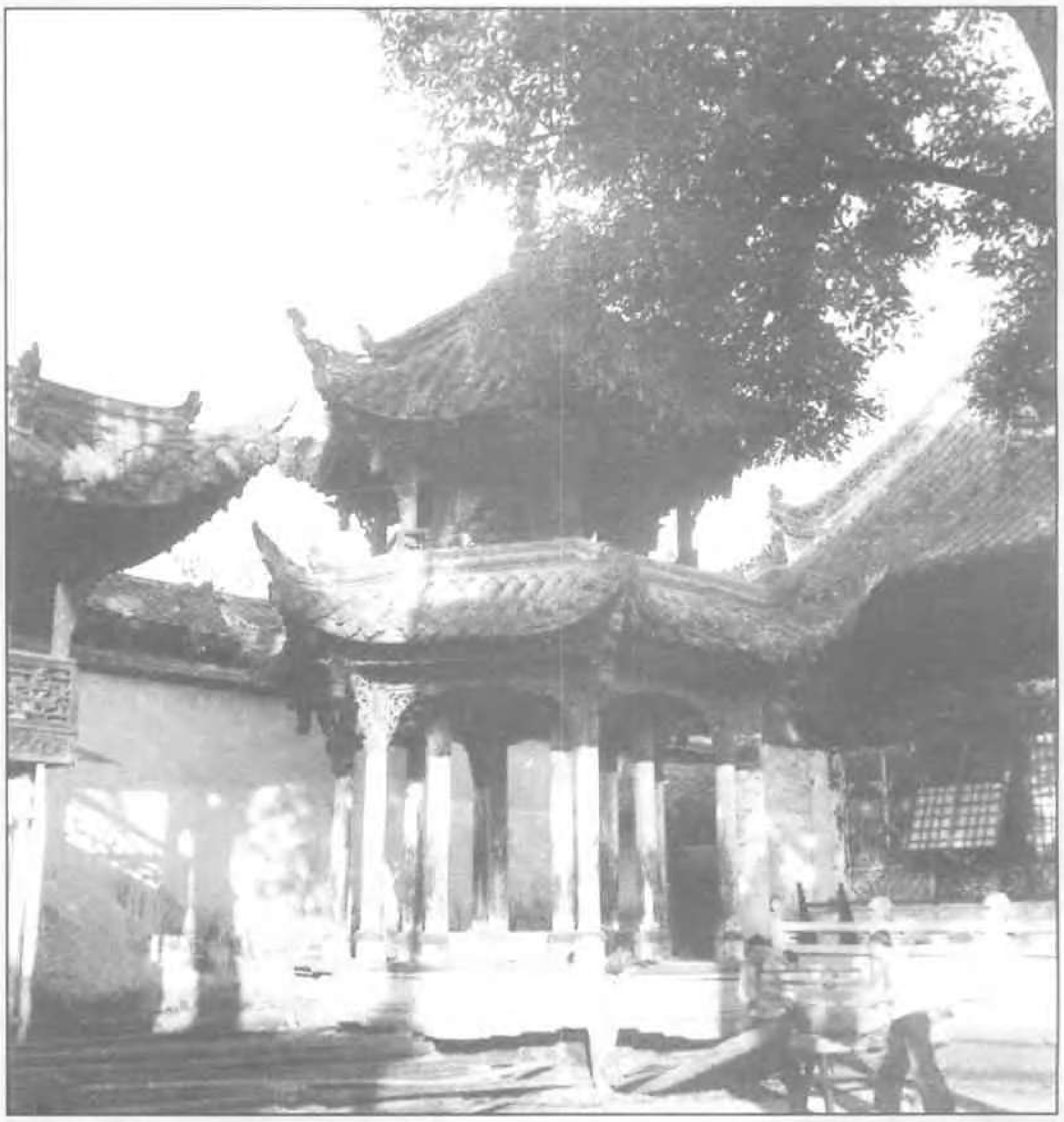
四川广汉湖南会馆
Hunan Guild, Guanghan, Sichuan
四川省　広漢　湖南会館



四川广汉陕西会馆
Shanxi Guild, Guanghan, Sichuan
四川省　広漢　陝西会館



四川广汉陕西会馆墙面砖雕
Detail of Shanxi Guild, Guanghan, Sichuan
四川省　広漢　陝西会館　壁面のレリーフ



四川广汉陕西会馆井亭
Well Pavilion of Shanxi Guild Hall, Guanghan, Sichuan
四川省　広漢　陝西会館の井亭



四川广汉陕西会馆大堂山墙
Gable-end View, Shanxi Guild Hall, Guanghan, Sichuan
四川省　広漢　陝西会館　大堂の山壁



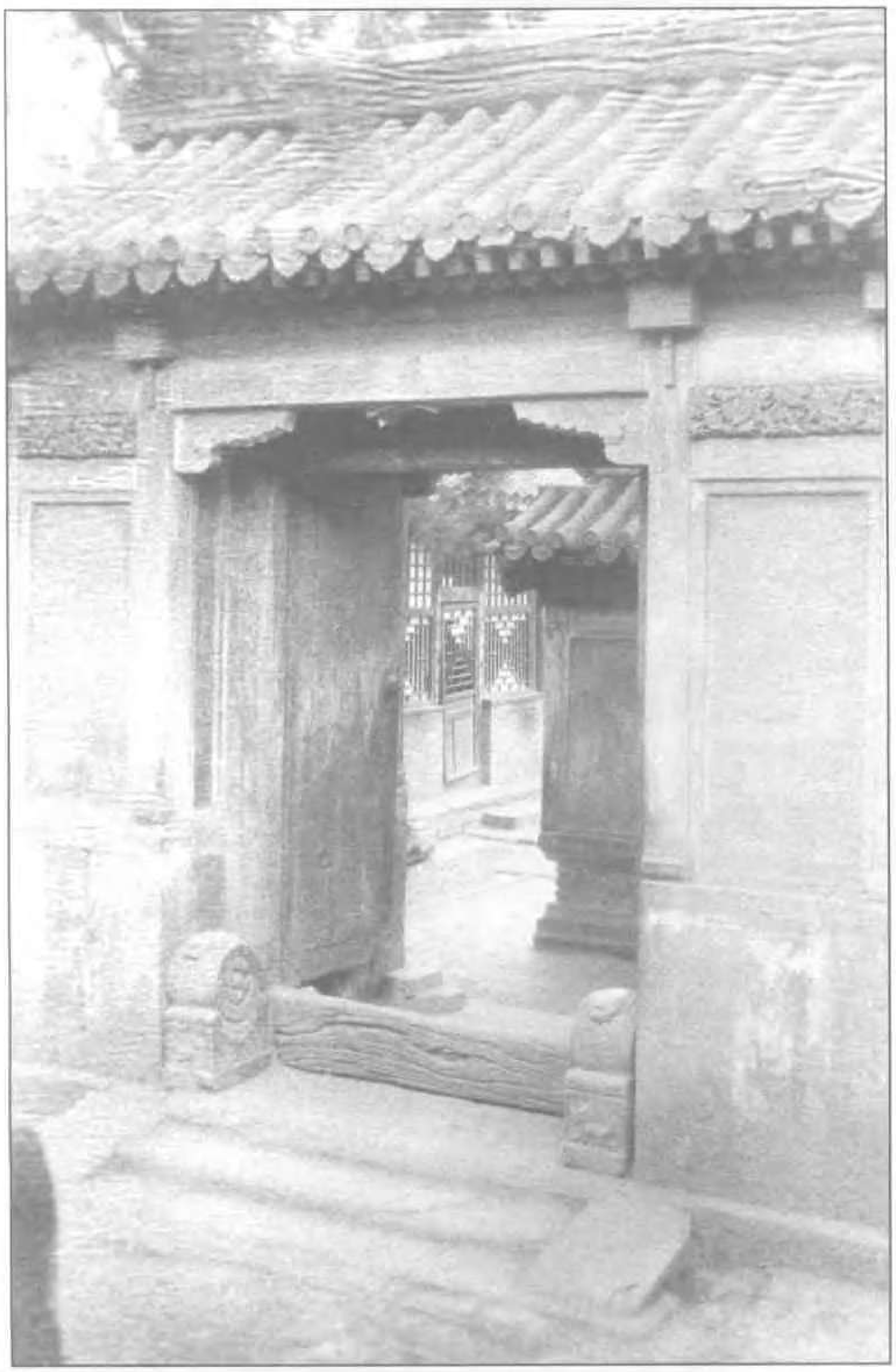
云南昆明建水会馆
Jianshui Guild, Kunming, Yunnan
雲南省　昆明　建水会館



云南昆明建水会馆
Jianshui Guild, Kunming, Yunnan
雲南省　昆明　建水会館



云南昆明建水会馆戏楼
Stage in Jianshui Guild Hall, Kunming, Yunnan
雲南省　昆明　建水会館の劇場



北平洪氏家祠二门
Door of Hong's Ancestral Hall, Beijing
北平　洪氏家祠の二門

广西桂林岑氏宗祠
Cen's Ancestral Hall, Guilin, Guangxi
広西省　桂林　岑氏宗祠



湖南新宁李氏宗祠
Li's Ancestral Hall, Xinning, Hunan
湖南省　新寧　李氏宗祠



湖南新宁李氏宗祠
Li's Ancestral Hall, Xinning, Hunan
湖南省　新寧　李氏宗祠





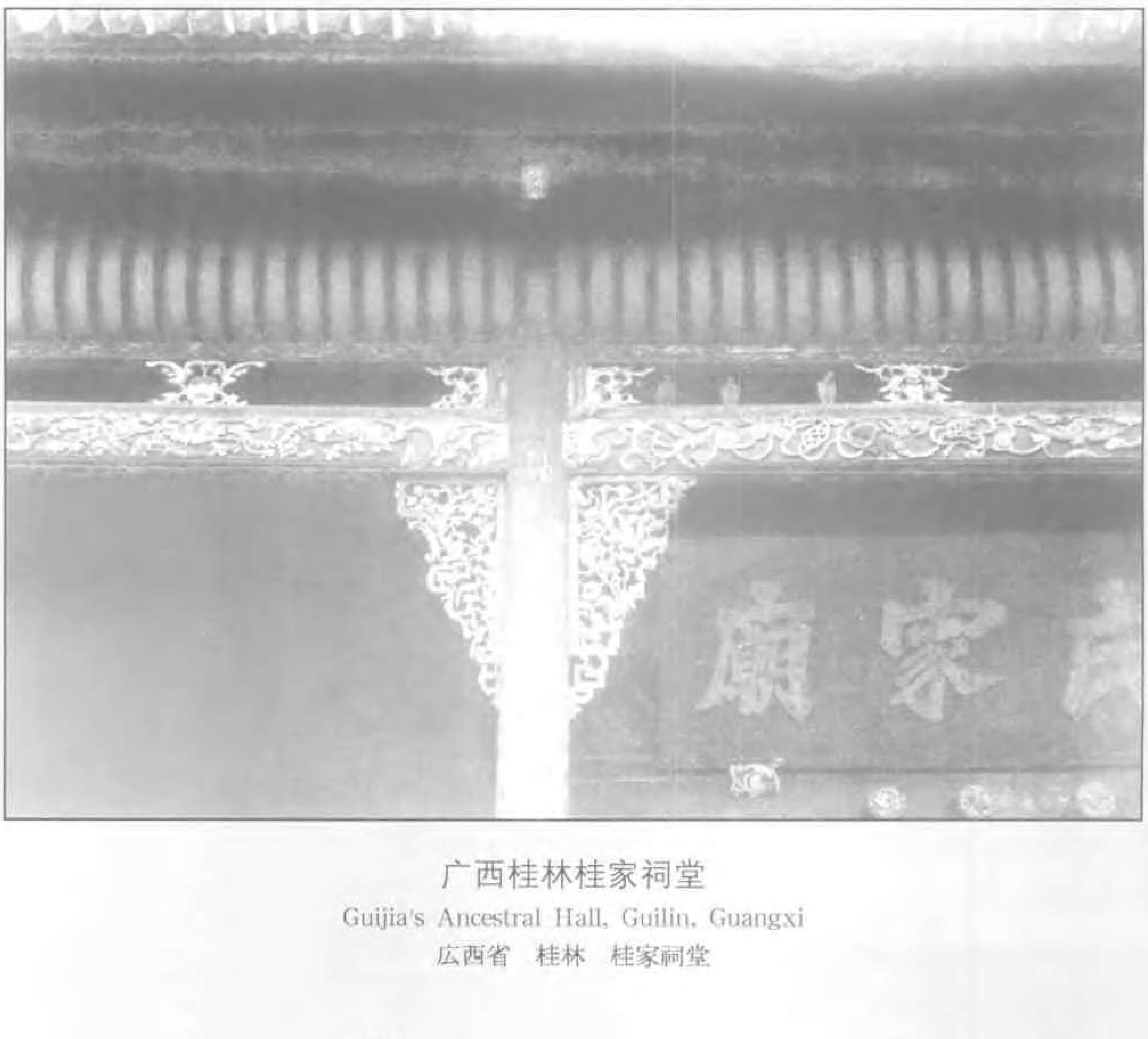
湖南新宁李氏宗祠
Li's Ancestral Hall, Xinning, Hunan
湖南省　新寧　李氏宗祠



湖南新宁李氏宗祠
Li's Ancestral Hall, Xinning, Hunan
湖南省　新寧　李氏宗祠



广西桂林桂家祠堂
Guijia's Ancestral Hall, Guilin, Guangxi
広西省　桂林　桂家祠堂



广西桂林桂家祠堂
Guijia's Ancestral Hall, Guilin, Guangxi
広西省　桂林　桂家祠堂



四川彭山平益观张公祠

Zhanggong's Ancestral Hall, Pingyi Guan, Pengshan, Sichuan

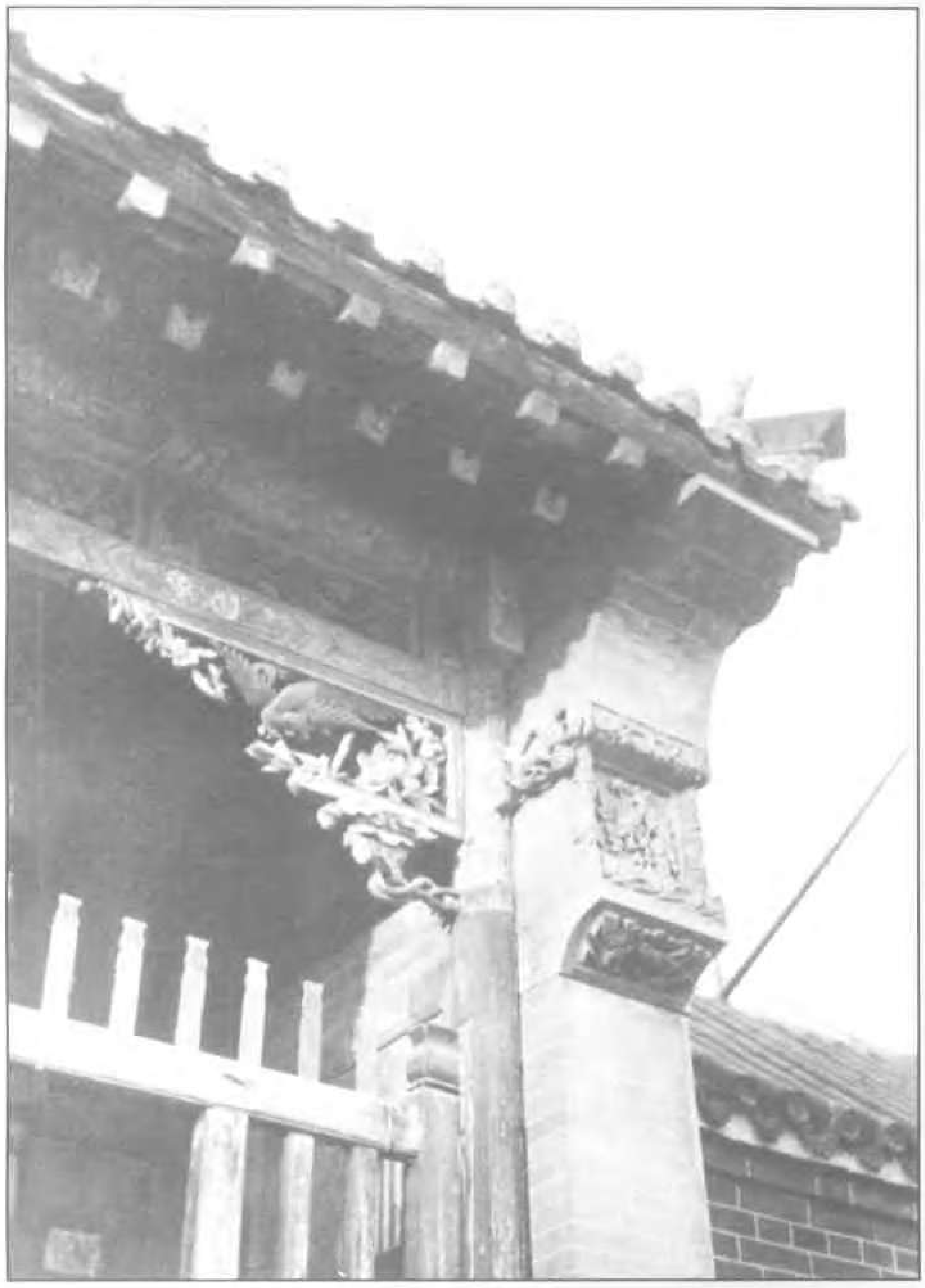
四川省　彭山　平益觀　張公祠



四川北乡溪南祠

Xinan Ancestral Hall, Beixiang, Sichuan

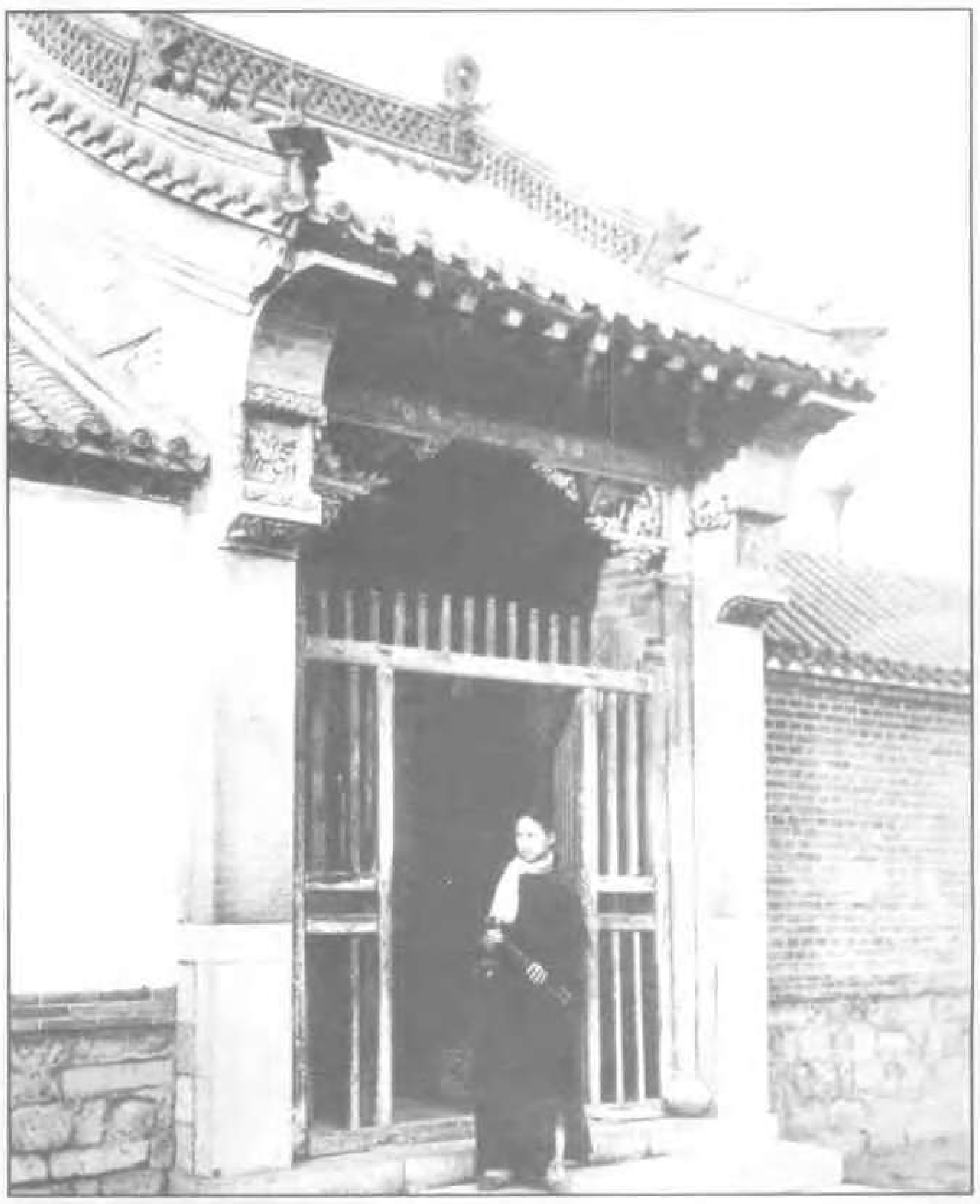
四川省　北鄉溪南祠



山东济南大明湖张公祠

Zhanggong's Ancestral Hall, Daminghu, Jinan, Shandong

山東省　済南　大明湖　張公祠



山东济南大明湖张公祠大门（门外站立者莫宗江）

Door of Zhonggong's Ancestral Hall, Daminghu, Jinan, Shandong

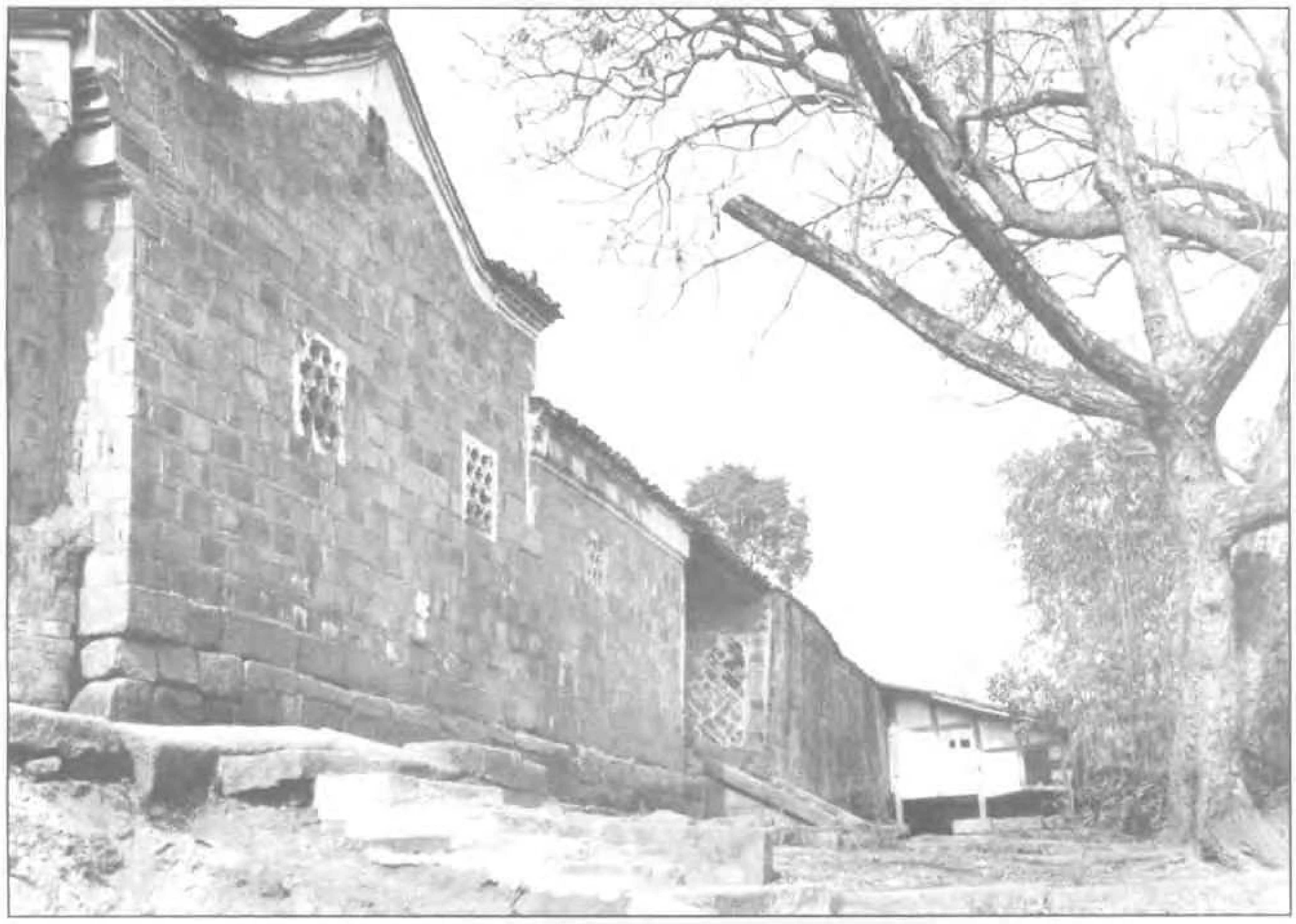
山東省　済南　大明湖　張公祠の大門



四川某祠之一
Ancestral Hall, Not in Detail, Sichuan
四川省　某祠の一



四川某祠之二
Ancestral Hall, Not in Detail, Sichuan
四川省　某祠の二



四川某祠之三

Ancestral Hall, Not in Detail, Sichuan

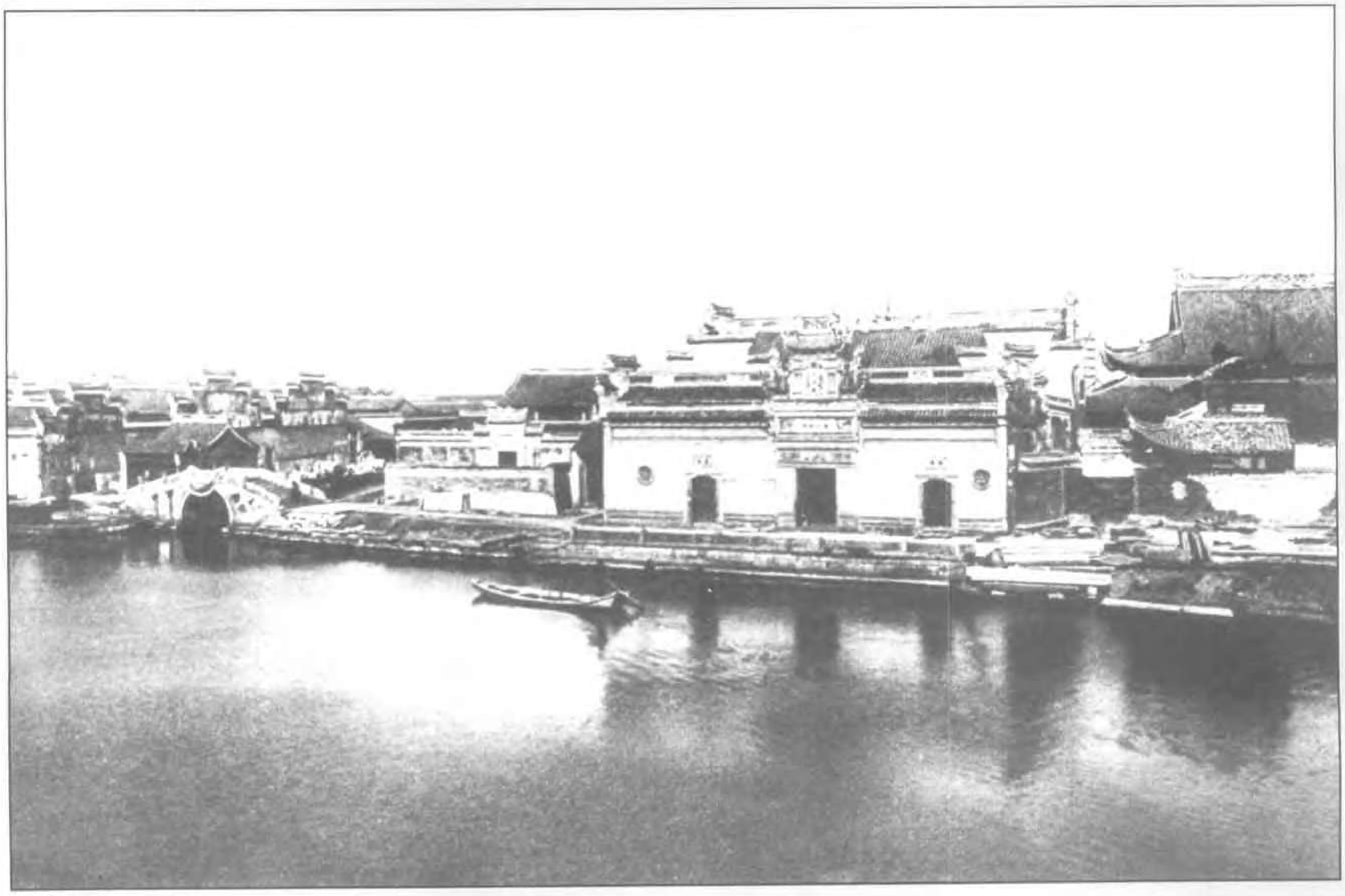
四川省　某祠の三



四川某祠之四

Ancestral Hall, Not in Detail, Sichuan

四川省　某祠の四



浙江宁波某祠
Ancestral Hall, Ningbo, Zhejiang
浙江省　寧波　某祠

四川三水镇福寿院
Fushou Yuan, Sanshui Zhen, Sichuan
四川省　三水鎮　福寿院



园林





园　林

苑囿是以园林为主的皇帝行宫，除了布置园景供游息以外，还包括举行朝贺和处理政务的宫殿，以及皇帝、后妃和服务人员的居住建筑、生活供应建筑、若干庙宇等。这些要求决定了苑囿具有一般园林灵活、轻巧的特色和开阔而富丽的气概。

明朝的禁苑，主要是紫禁城西面的西苑，它是利用金元时期离宫的旧址扩建的。到了清朝，自公元十八世纪起，苑囿建筑得到空前发展。

除了继续扩建西苑外，更在北京西北郊风景优美的地带，兴建最著名的圆明园及长春园、万春园、静明园、静宜园、清漪园等。京城以外最大的行宫有承德的避暑山庄。

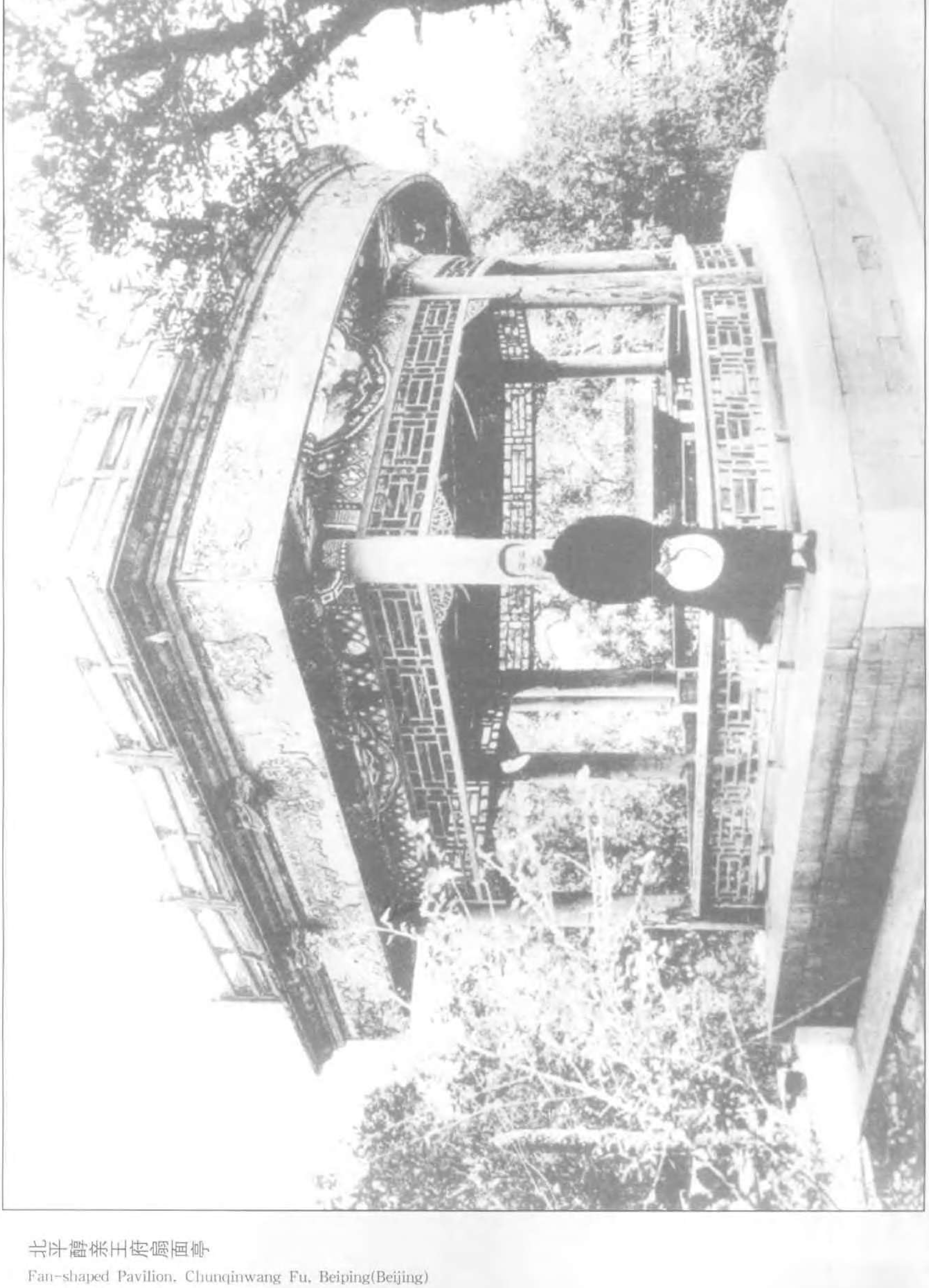
苑囿多半拥有广大面积和富有变化的地形。园内建筑的布局，首先把宫殿部分集中布置在地势平坦的地带，自成一区；然后根据地形特点把全园分成若干景区。每区有不同的内容和景物，并有体现景物内容和富有诗意的题名。这种处理手法和所表现的意境，受到江南名胜和私家园林的影响，有些则直接模仿它们。但在小范围的景区内，比例笨重的官式建筑，往往不能和曲折的风景相调和（如故宫的乾隆花园），也有景区划分过多，使自然风景受到一定的损失（如避暑山庄如意洲）。一般说来，各个景区虽然各有特点，却能在参差错落的景色中互相呼应，拱卫一大群建筑，或围绕一片湖面，或衬托一座山岭，通过巧妙布置的游览路线，把各部分连成一个整体。但也有各景区的特点过分突出，产生不调和的情况，如圆明园的西藏建筑、长春园的西方洛可克建筑和颐和园的石舫，对于整个园林风格都是不恰当的。



北平故宫乾隆花园　建于清乾隆末年(18世纪下半期)

Qianlong's Garden, Imperial Palace, Beiping(Beijing)

北平　故宮　乾隆花園，清代乾隆末期（18世紀下半期）に建てられる。



北平醇亲王府扇面亭

Fan-shaped Pavilion, Chunqinwang Fu, Beiping(Beijing)

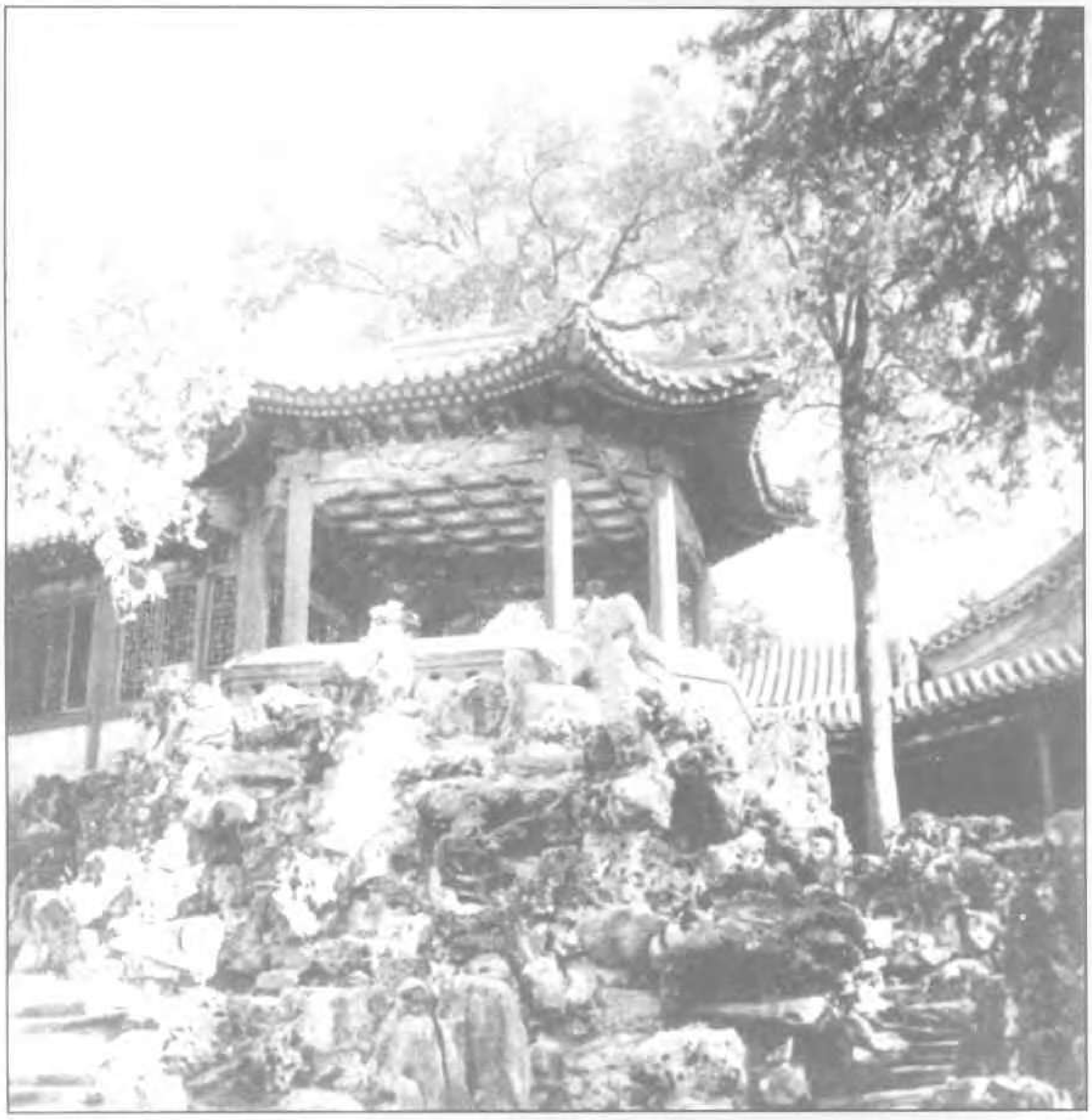
北平 醇親王府 扇面亭



北平中南海瀛台八角亭

Bajiao Pavilion, Yingtai, Zhongnan Hai, Beiping(Beijing)

北平　中南海　瀛台の八角亭



北平中南海瀛台八角亭
Bajiao Pavilion, Yingtai, Zhongnan Hai, Beiping(Beijing)
北平　中南海　瀛台の八角亭



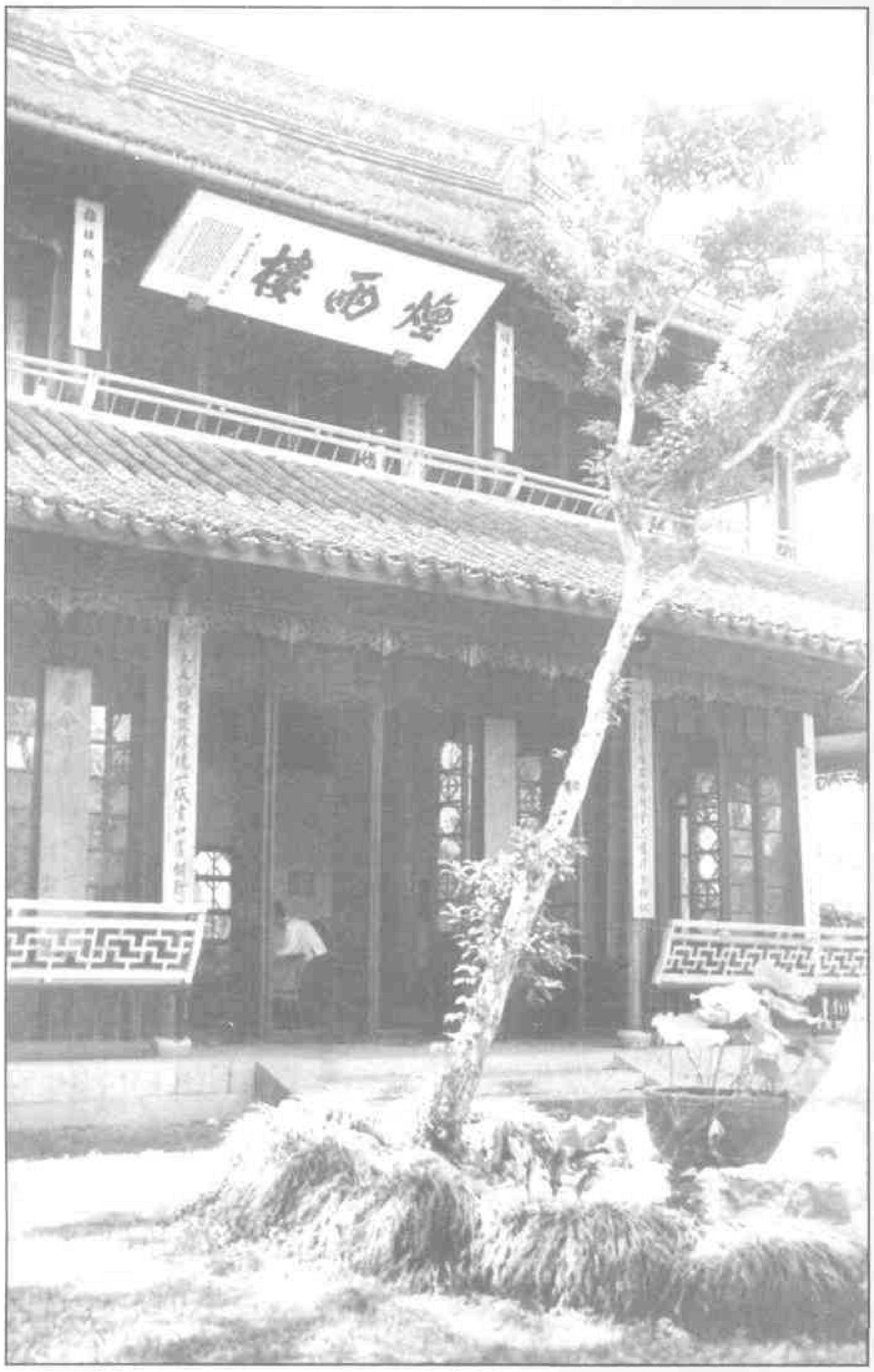
北平中南海瀛台
Yingtai, Zhongnan Hai, Beiping(Beijing)
北平　中南海　瀛台

北平中南海瀛台
Yingtai, Zhongnan Hai, Beiping(Beijing)
北平　中南海　瀛台





北平中南海瀛台
Yingtai, Zhongnan Hai, Beiping(Beijing)
北平　中南海　瀛台



浙江嘉兴南湖湖心岛烟雨楼

House of Mists and Rains, Nanhu Huxindao, Jiaxing, Zhejiang

浙江省　嘉興南湖　湖心島の煙雨楼

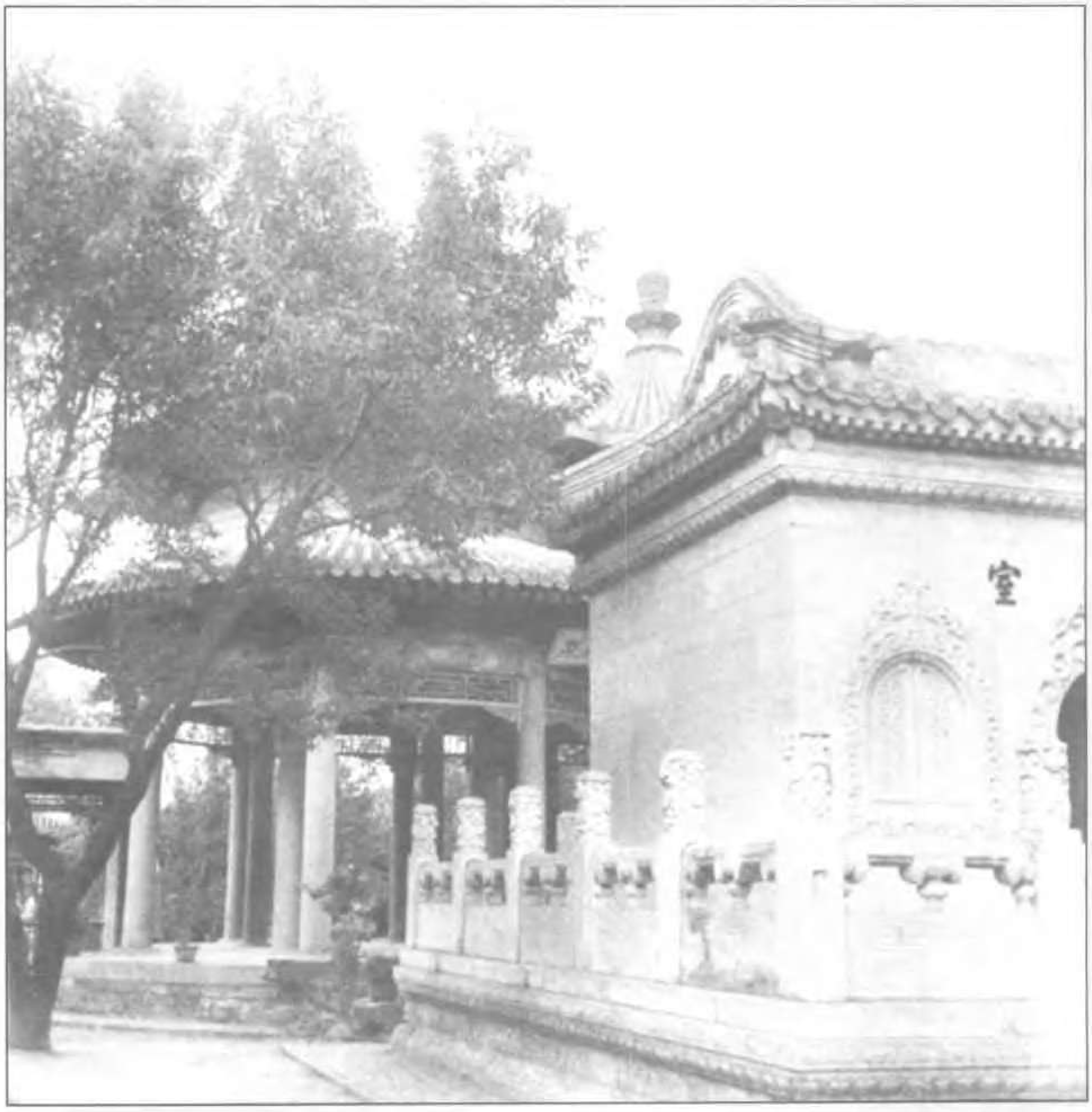
传说烟雨楼建于五代吴越时，原址在湖滨，明嘉庆二十八年（1549年）重建时，移于湖心岛。万历十年（1582年）知府龚勉主事扩建。承德避暑山庄内的烟雨楼即仿此楼而建。

北平中南海霓萦绣栌

Niyingxiulu Cottage, Zhongnan Hai, Beiping(Beijing)

北平　中南海　霓縈繡櫨





北平中南海石室
Stone Room, Zhongnan Hai, Beiping(Beijing)
北平　中南海　石室



北平中南海石室
Stone Room, Zhongnan Hai, Beiping(Beijing)
北平　中南海　石室



北平中南海万字廊一端
An End of Wanzi Lang, Zhongnan Hai, Beijing(Beijing)
北平　中南海　万字廊の一端



北平中南海万字廊一端
An End of Wanzi Lang, Zhongnan Hai, Beiping(Beijing)
北平　中南海　万字廊の一端



北平中南海万字廊一端
An End of Wanzi Lang, Zhongnan Hai, Beiping(Beijing)
北平　中南海　万字廊の一端



北平北海天王门
Gate of the Heavenly King, Beihai, Beiping(Beijing)
北平　北海　天王門

门内站立者梁思成、林徽因、女儿梁再冰(中)



北平北海静心斋

Jingxin Zhai, Beihai, Beiping(Beijing)

北平 北海 静心齋



北平北海静心斋

Jingxin Zhai, Beihai, Beiping(Beijing)

北平 北海 静心齋



北平北海静心斋
Jingxin Zhai, Beihai, Beijing(Beijing)
北平 北海 静心齋



北平北海五龙亭
Wulong Pavilion, Beihai, Beijing(Beijing)
北平 北海 五龍亭



北平北海五龙亭之一
One of Wulong Pavilion, Beihai, Beiping(Beijing)
北平　北海　五龍亭の一部



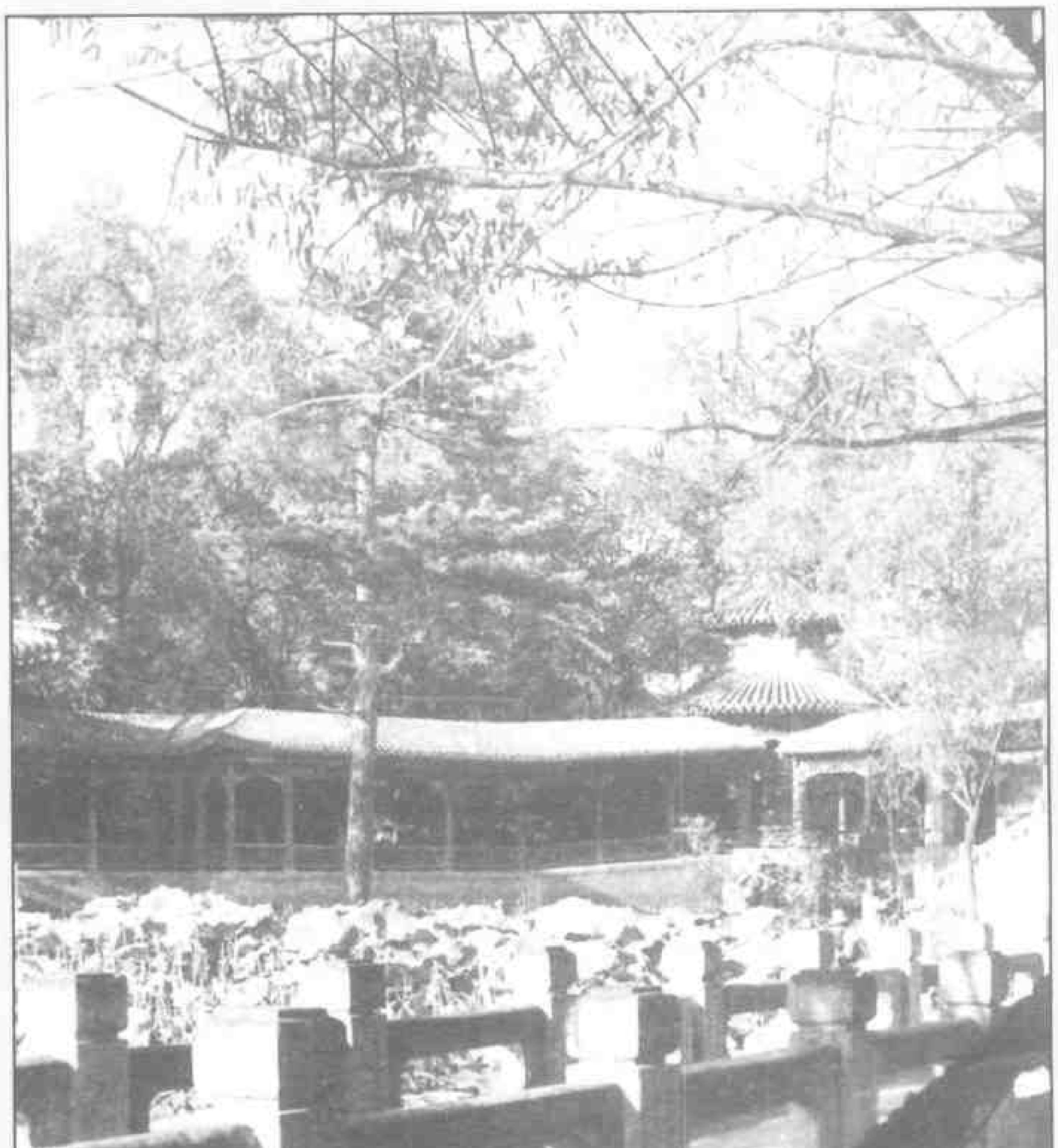
北平北海九龙壁

Nine-dragon Screen, Beihai, Beijing

北平 北海 九龍壁



北平颐和园扇面亭
Fan-shaped Pavilion, Summer Palace, Beiping(Beijing)
北平　頤和園の扇面亭



北平颐和园谐趣园
Xiequ Yuan, Summer Palace, Beiping(Beijing)
北平　頤和園　諧趣園

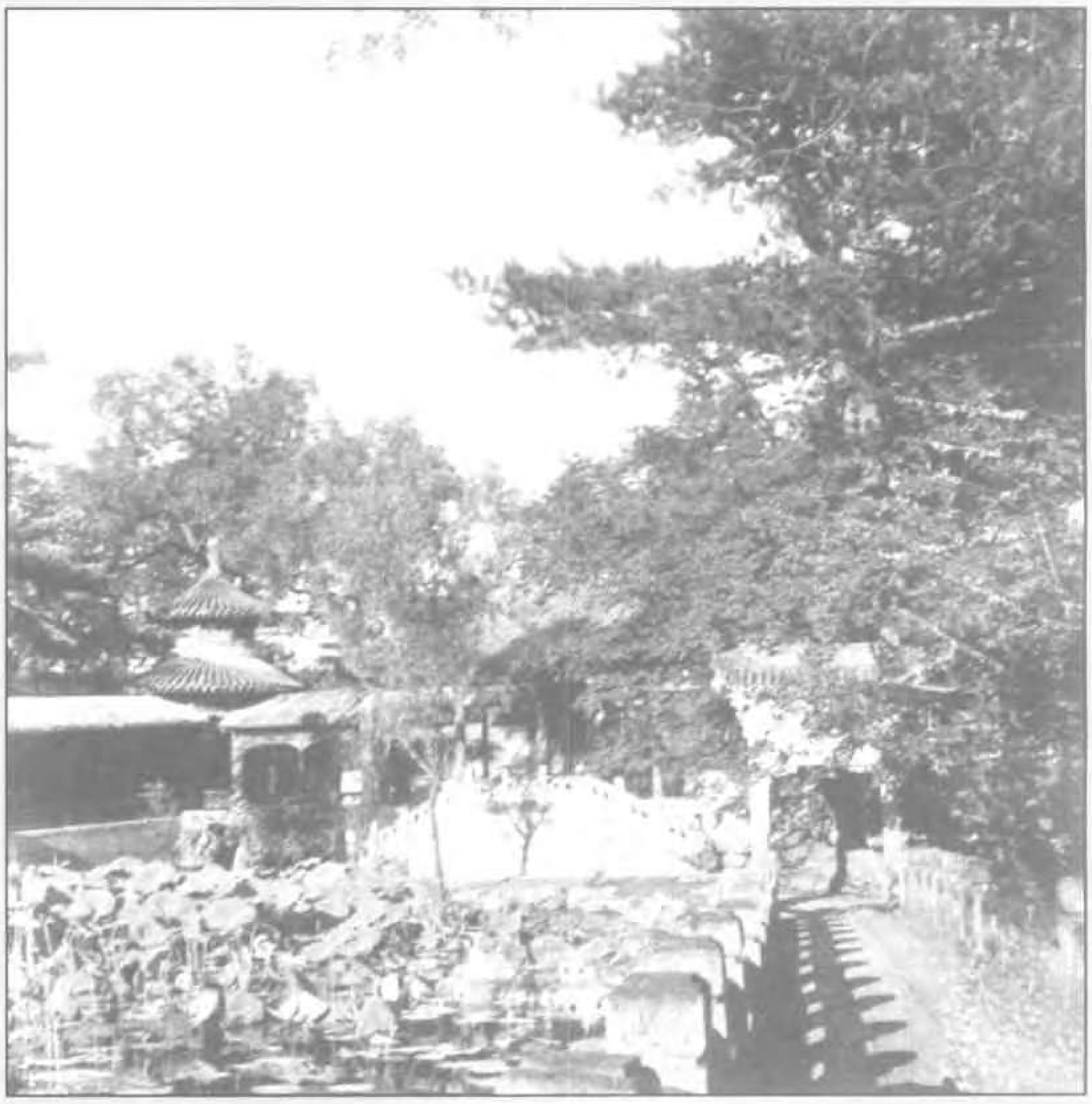
颐和园元代时是一片水面，称瓮山泊。清乾隆年在此挖湖蓄水，添建亭台楼阁，成了一座大型的皇家园林，定名清漪园，湖称昆明湖。乾隆十六年为其母祝寿改瓮山为万寿山。咸丰十年被英法联军毁。光绪十四年(1888年)慈禧太后挪用海军军费再次兴建，1893年建成改名颐和园。1900年又遭八国联军破坏，1905年慈禧又下令修复。在万寿山东有谐趣园，仿江南寄畅园建，初称惠山园，嘉庆间大规模改建后更名"谐趣园"。是一座著名的园中之园。



北平颐和园谐趣园
Xiequ Yuan, Summer Palace, Beijing(Beijing)
北平 頤和園 諧趣園



北平颐和园谐趣园
Xiequ Yuan, Summer Palace, Beijing(Beijing)
北平 頤和園 諧趣園



北平颐和园谐趣园知鱼桥
Zhiyu Bridge, Xiequ Yuan, Summer Palace, Beiping(Beijing)
北平 頤和園 諧趣園 知魚橋



北平颐和园谐趣园
Xiequ Yuan, Summer Palace, Beiping(Beijing)
北平 頤和園 諧趣園



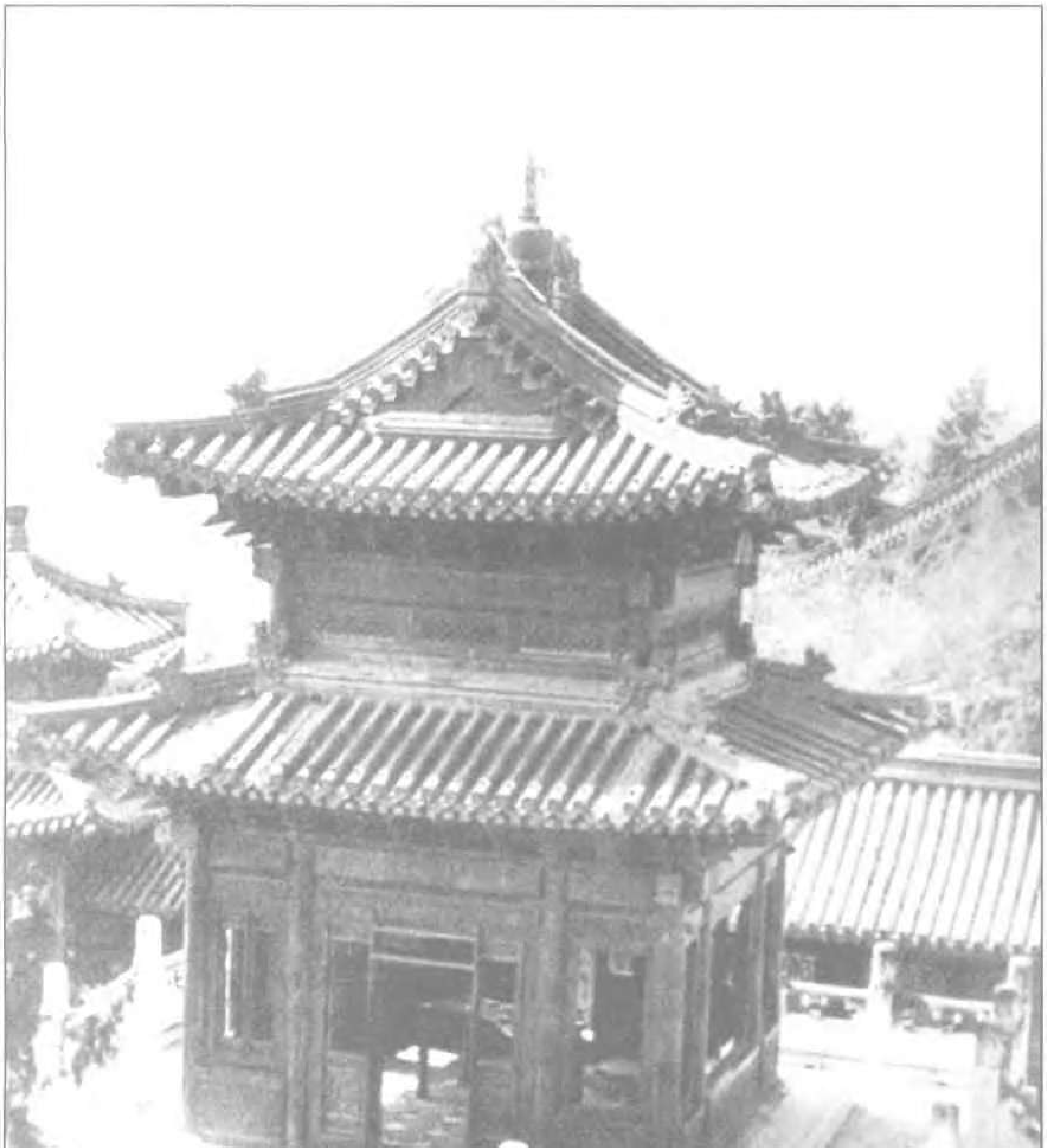
北平颐和园谐趣园
Xiequ Yuan, Summer Palace, Beiping(Beijing)
北平　頤和園　諧趣園



北平颐和园荇桥
Xingqiao, Summer Palace, Beiping(Beijing)
北平　頤和園の荇橋



北平颐和园双亭
Twin Pavilion, Summer Palace, Beiping(Beijing)
北平　頤和園の双亭



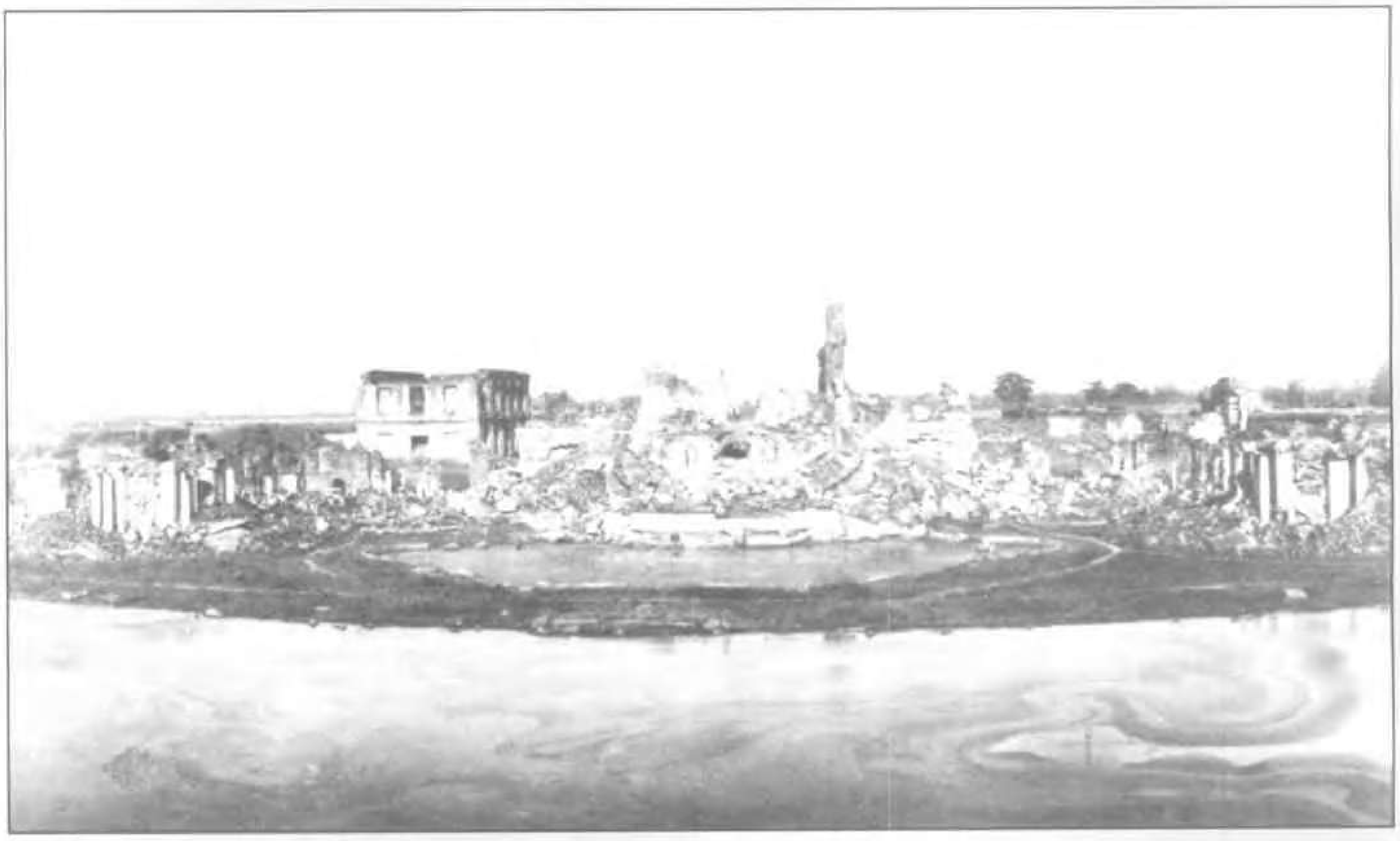
北平颐和园铜亭
Bronze Pavilion, Summer Palace, Beiping(Beijing)
北平　頤和園の銅亭



北平先农坛圆亭
Round Pavilion, Xiannong Tan, Beiping(Beijing)
北平　先農壇の圓亭



北平先农坛方亭
Square Pavilion, Xiannong Tan, Beiping(Beijing)
北平　先農壇の方亭



北平圆明园长春园谐奇趣遗址
Ruins of Xieqiqu, Yuanmingyuan, Beiping(Beijing)
北平　圓明園　長春園　諧奇趣の遺跡

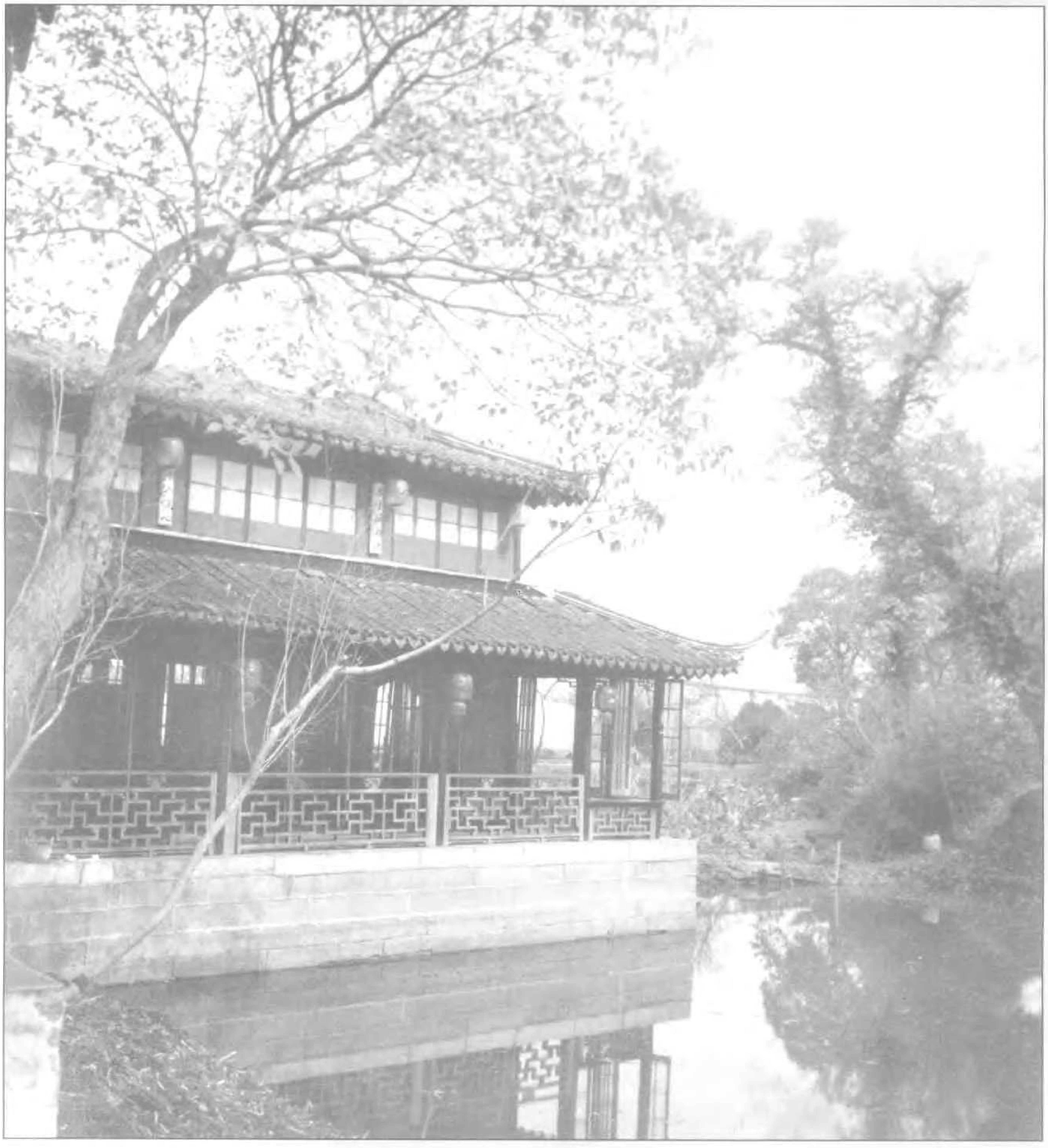


北平圆明园长春园海岳开襟遗址
Ruins of Haiyuekaijin, Yuanmingyuan, Beiping(Beijing)
北平　圓明園　長春園　海岳開襟の遺跡



江苏苏州拙政园扇面亭
Fan-shaped Pavilion, Zhuozheng Yuan, Suzhou, Jiangsu
江蘇省　蘇州　拙政園の扇面亭

拙政园建于明正德四年(1509年)，在元大宏寺旧址上，由御史王献臣拓建成园。历经400余年，屡易其主，经多次改建。现存建筑多是作为太平天国忠王李秀成王府的一部分，至清末已形成东、中、西三部分。中部为主园，为全园之精华，园中一切山、林、水、堂等的布局，都显示了明代造园自然、质朴、明朗、典雅、清幽的风格。西部原为清末张氏之补园，现存风貌仍为其旧观。拙政园具有自然曲折、变化有致、造诣高深的艺术成就。

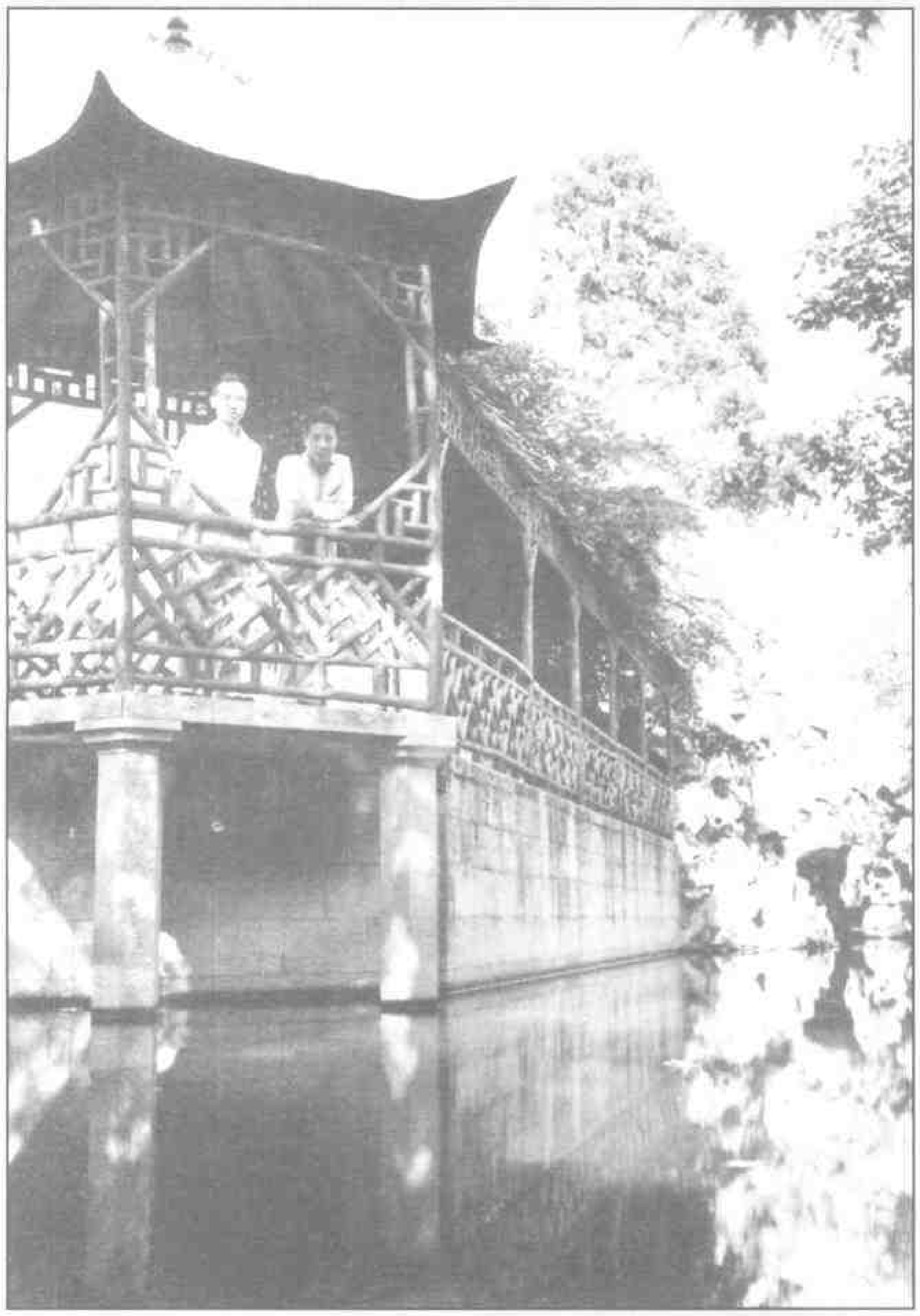


江苏苏州拙政园

Zhuozheng Yuan, Suzhou, Jiangsu

江蘇省　蘇州　拙政園

江苏苏州狮子林（亭中左为梁思成）
Shizilin, Suzhou, Jiangsu
江蘇省　蘇州　獅子林



相传北宋徽宗，在汴梁营建"艮岳"御苑，在苏州采得大批太湖石，未及运走，宋室已倾，搁置荒园。元代至正二年（1336年），天如禅师为纪念老师中峰和尚而建园。明洪武初画家倪云林过狮子林，应邀作狮子林图，从此狮子林名声大振。1917年苏州贝氏购下此园，贝氏花巨资扩建。狮子林是以湖石假山众多、以洞壑盘旋出入奇巧取胜，素有"假山王国之誉"。

江苏苏州狮子林
Shizilin, Suzhou, Jiangsu
江蘇省　蘇州　獅子林





江苏苏州狮子林
Shizilin, Suzhou, Jiangsu
江蘇省　蘇州　獅子林



江苏苏州木渎严家花园
Yan's Garden, Mudu, Suzhou, Jiangsu
江蘇省　蘇州　木涜厳家の花園



江苏苏州木渎严家花园
Yan's Garden, Mudu, Suzhou, Jiangsu
江蘇省　蘇州　木涜厳家の花園



江苏苏州木渎严家花园
Yan's Garden, Mudu, Suzhou, Jiangsu
江蘇省　蘇州　木涜厳家の花園



江苏苏州木渎严家花园
Yan's Garden, Mudu, Suzhou, Jiangsu
江蘇省　蘇州　木涜厳家の花園



江苏苏州木渎严家花园
Yan's Garden, Mudu, Suzhou, Jiangsu
江蘇省　蘇州　木涜厳家の花園



江苏苏州木渎严家花园
Yan's Garden, Mudu, Suzhou, Jiangsu
江蘇省　蘇州　木涜厳家の花園

江苏苏州木渎严家花园
Yan's Garden, Mudu, Suzhou, Jiangsu
江蘇省　蘇州　木涜厳家の花園





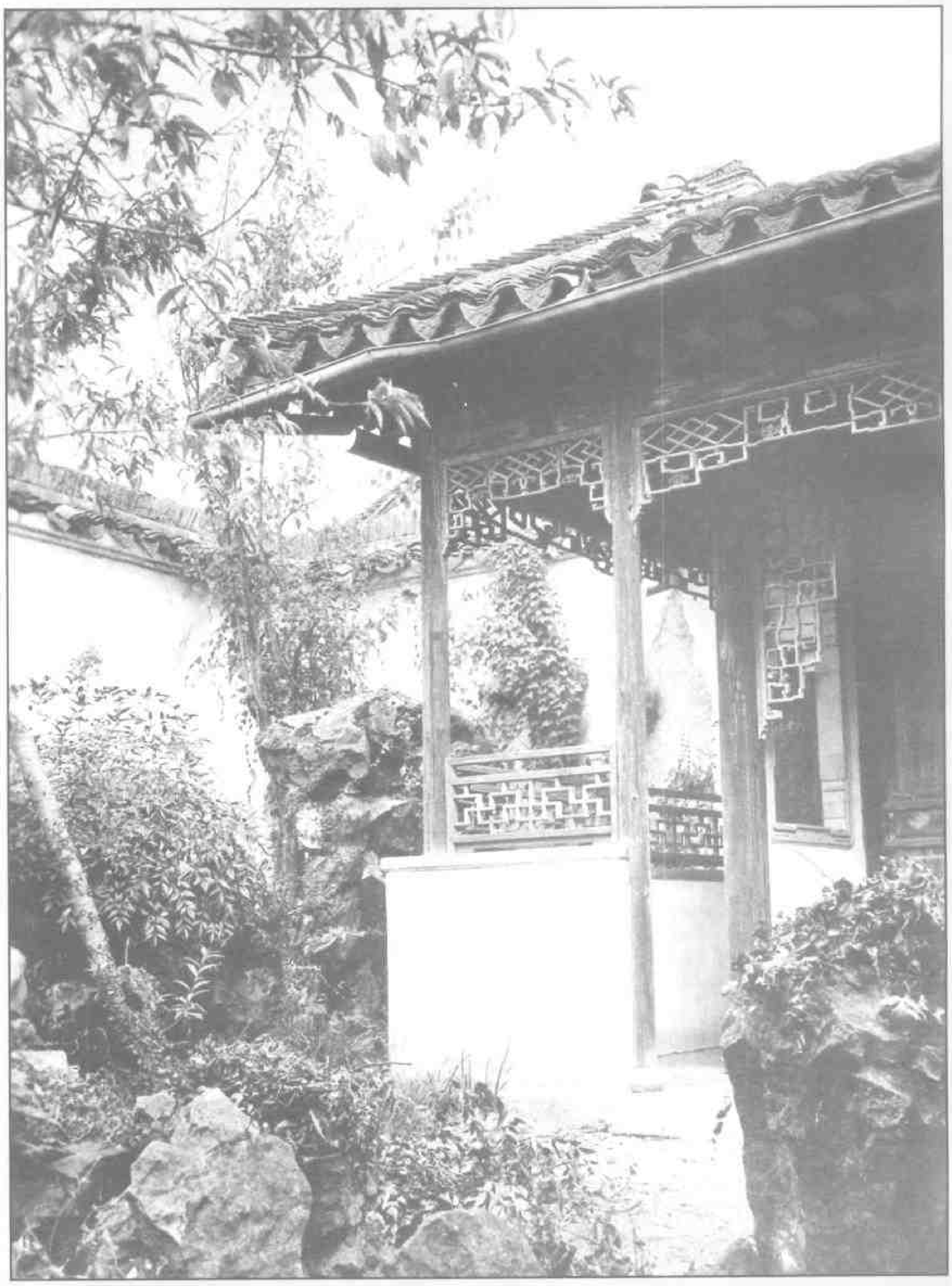
江苏苏州木渎严家花园
Yan's Garden, Mudu, Suzhou, Jiangsu
江蘇省　蘇州　木涜厳家の花園

江苏苏州木渎严家花园
Yan's Garden, Mudu, Suzhou, Jiangsu
江蘇省　蘇州　木涜厳家の花園



留园为明万历二十一年(1593年)，太仆寺少卿徐时泰罢官归田所筑。数百年间时废时修，数易其主，日伪及国民党时期均遭破坏。1953年政府拨款抢修，基本保持古园风貌，被誉为全国四大名园之一。

园中“冠云峰”经历不凡，是盛旭人花了20年时间才觅到的一块巨型石峰，形态奇伟，是苏州古典园林中最高的观赏石。



江苏苏州留园
Liu Yuan, Suzhou, Jiangsu
江蘇省 蘇州 留園



江苏苏州留园
Liu Yuan, Suzhou, Jiangsu
江蘇省 蘇州 留園



江苏苏州留园
Liu Yuan, Suzhou, Jiangsu
江蘇省　蘇州　留園



江苏苏州留园
Liu Yuan, Suzhou, Jiangsu
江蘇省　蘇州　留園

江苏苏州留园
Liu Yuan, Suzhou, Jiangsu
江蘇省　蘇州　留園





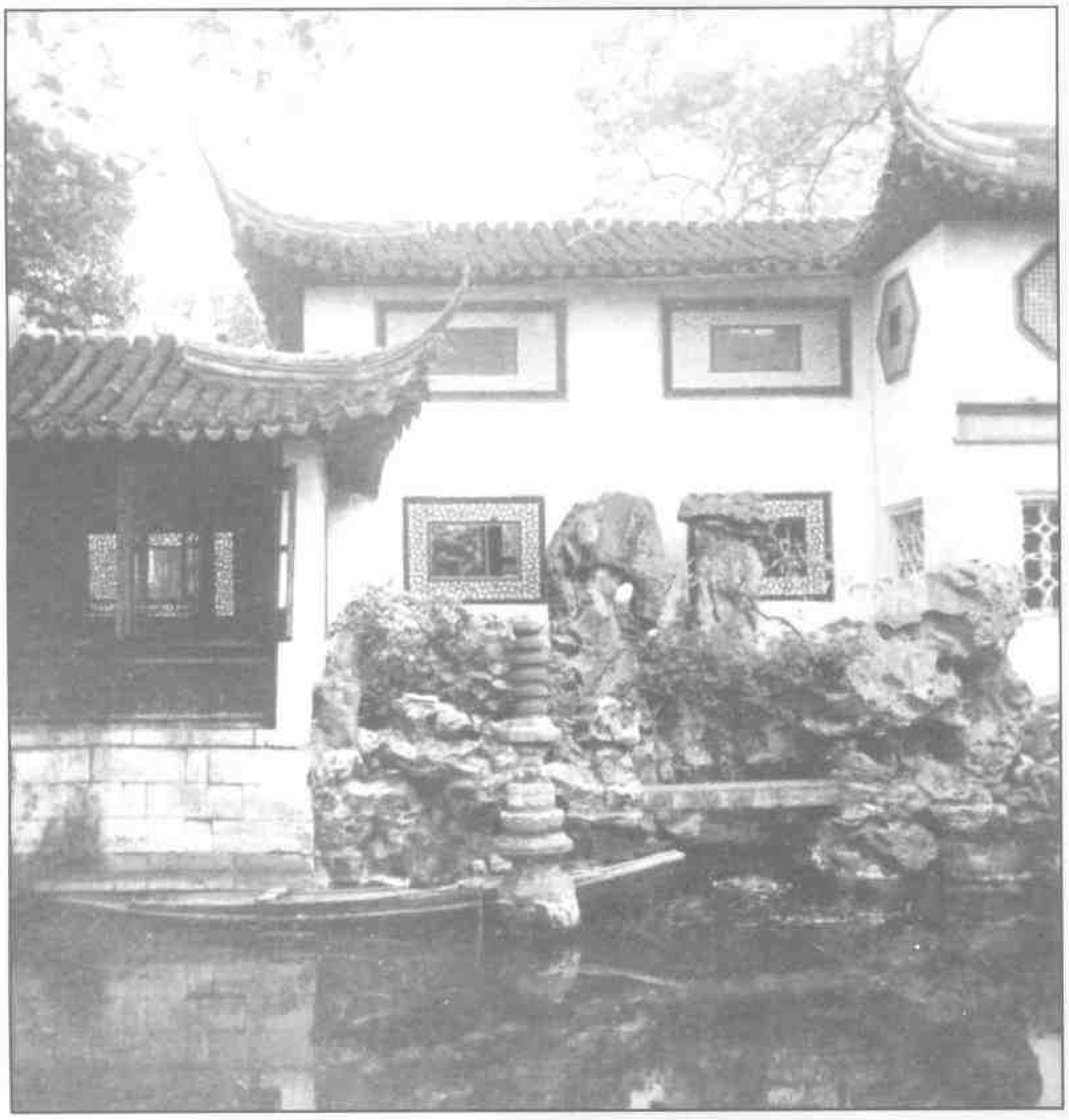
江苏苏州留园
Liu Yuan, Suzhou, Jiangsu
江蘇省　蘇州　留園



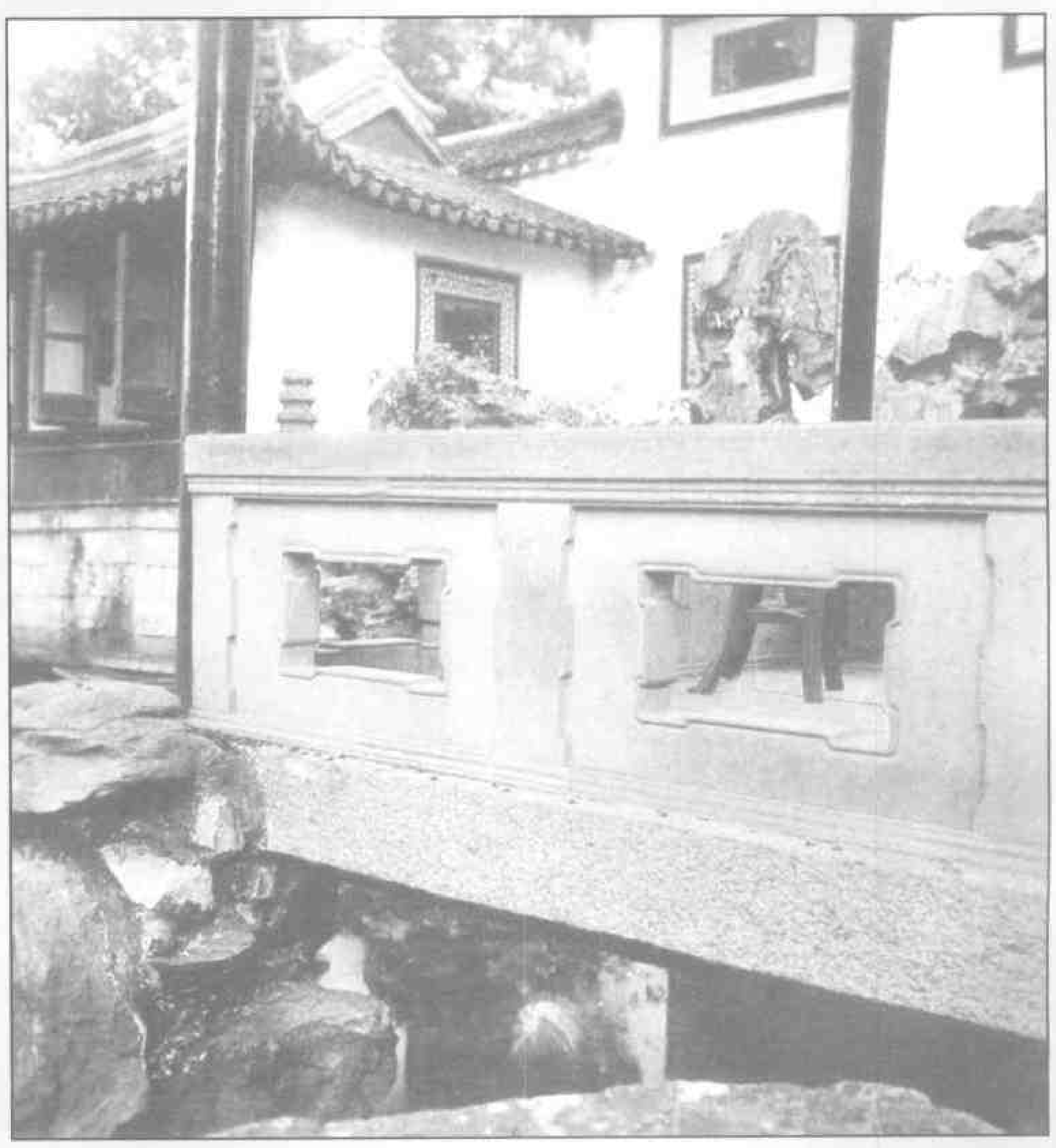
江苏苏州留园
Liu Yuan, Suzhou, Jiangsu
江蘇省　蘇州　留園



江苏苏州留园鸳鸯厅
Yuanyang Hall, Liu Yuan, Suzhou, Jiangsu
江蘇省　蘇州　留園の鴛鴦庁



江苏苏州留园
Liu Yuan, Suzhou, Jiangsu
江蘇省　蘇州　留園



江苏苏州怡园
Yi Yuan, Suzhou, Jiangsu
江蘇省　蘇州　怡園の一角

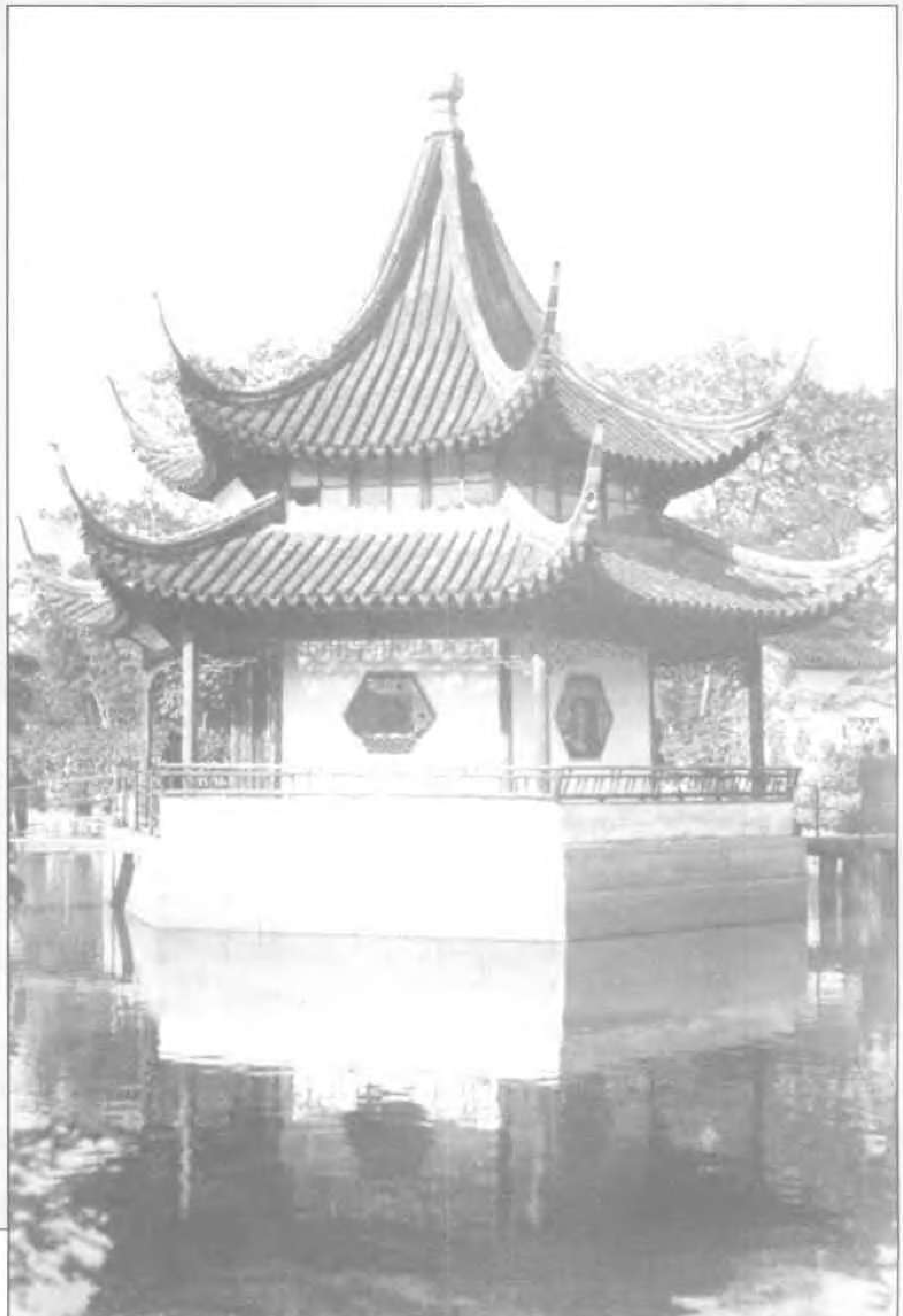
怡园是清光绪年间，浙江宁绍道台顾文彬为备老年颐性养寿所造，历时七年，耗银二十万两。园的东部是明代尚书吴宽"复园"的基址。怡园建得较晚，得以博采众长，揉几代园林风格于一体，有集众景于一园的特点。但对于山、池、建筑各处的处理比重过于平均，缺少对比手法，使全园特色创造较少。



江苏苏州怡园一角
A view of Yi Yuan, Suzhou, Jiangsu
江蘇省　蘇州　怡園の一角



江苏苏州怡园一角
A view of Yi Yuan, Suzhou, Jiangsu
江蘇省　蘇州　怡園の一角



江苏苏州西园
Xi Yuan, Suzhou, Jiangsu
江蘇省　蘇州　西園



瑞云峰（原在苏州市留园内，后被移走）
Ruiyunfeng Stone
瑞雲峰



浙江宁波天一阁
Library(Tianyi Ge), Ningbo, Zhejiang
浙江省　寧波　天一閣



浙江宁波天一阁太湖石
Stone, Tianyi Ge, Ningbo, Zhejiang
浙江省　寧波　天一閣の太湖石



江南园林
Gardens in Jiangnan
江南の庭園



江南园林
Gardens in Jiangnan
江南の庭園



江南园林
Gardens in Jiangnan
江南の庭園



江南园林
Gardens in Jiangnan
江南の庭園



江南园林
Gardens in Jiangnan
江南の庭園



江南园林
Gardens in Jiangnan
江南の庭園



江南园林
Gardens in Jiangnan
江南の庭園

江南园林
Gardens in Jiangnan
江南の庭園

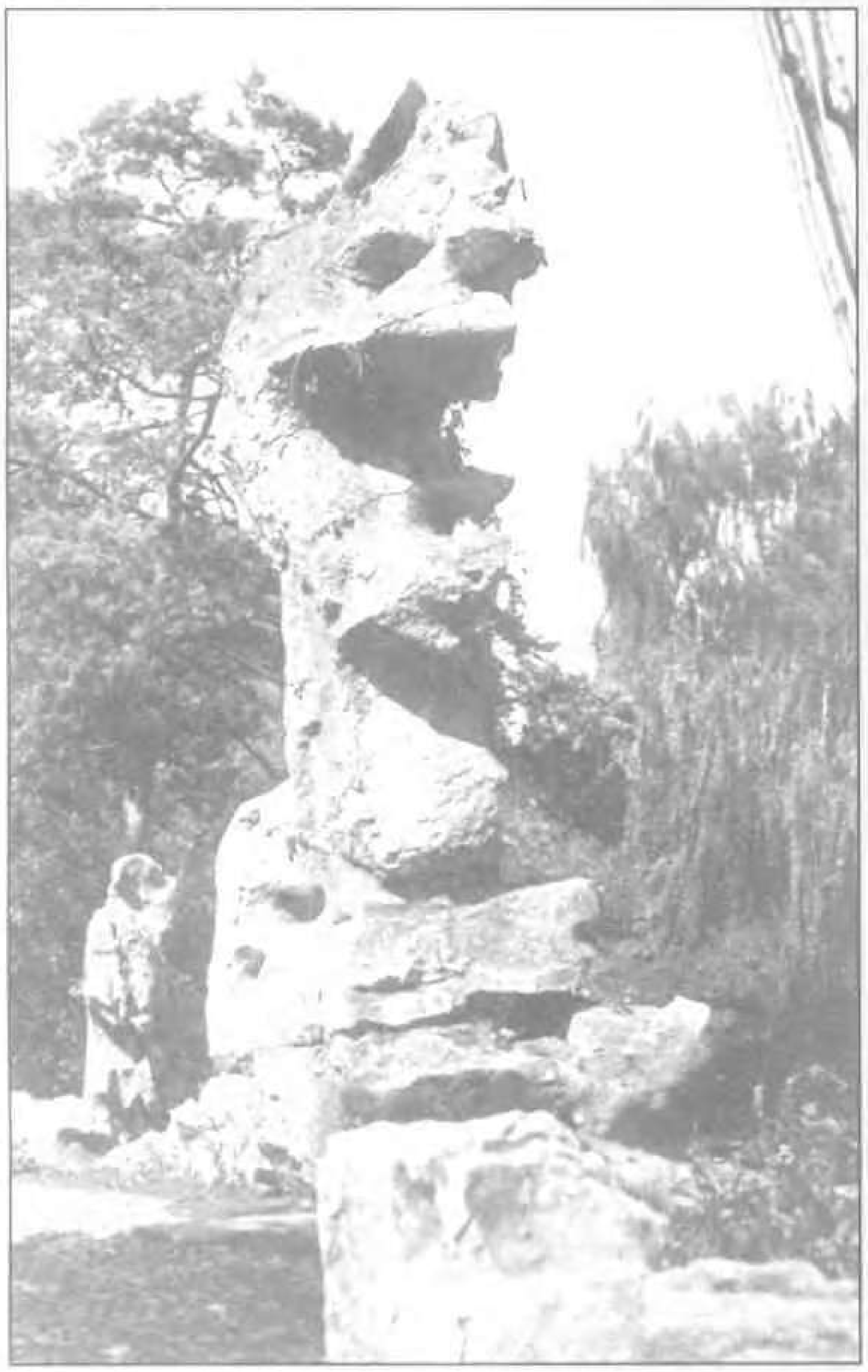




江南园林
Gardens in Jiangnan
江南の庭園



江南园林
Gardens in Jiangnan
江南の庭園



江南园林
Gardens in Jiangnan
江南の庭園



江南园林
Gardens in Jiangnan
江南の庭園

江南园林
Gardens in Jiangnan
江南の庭園





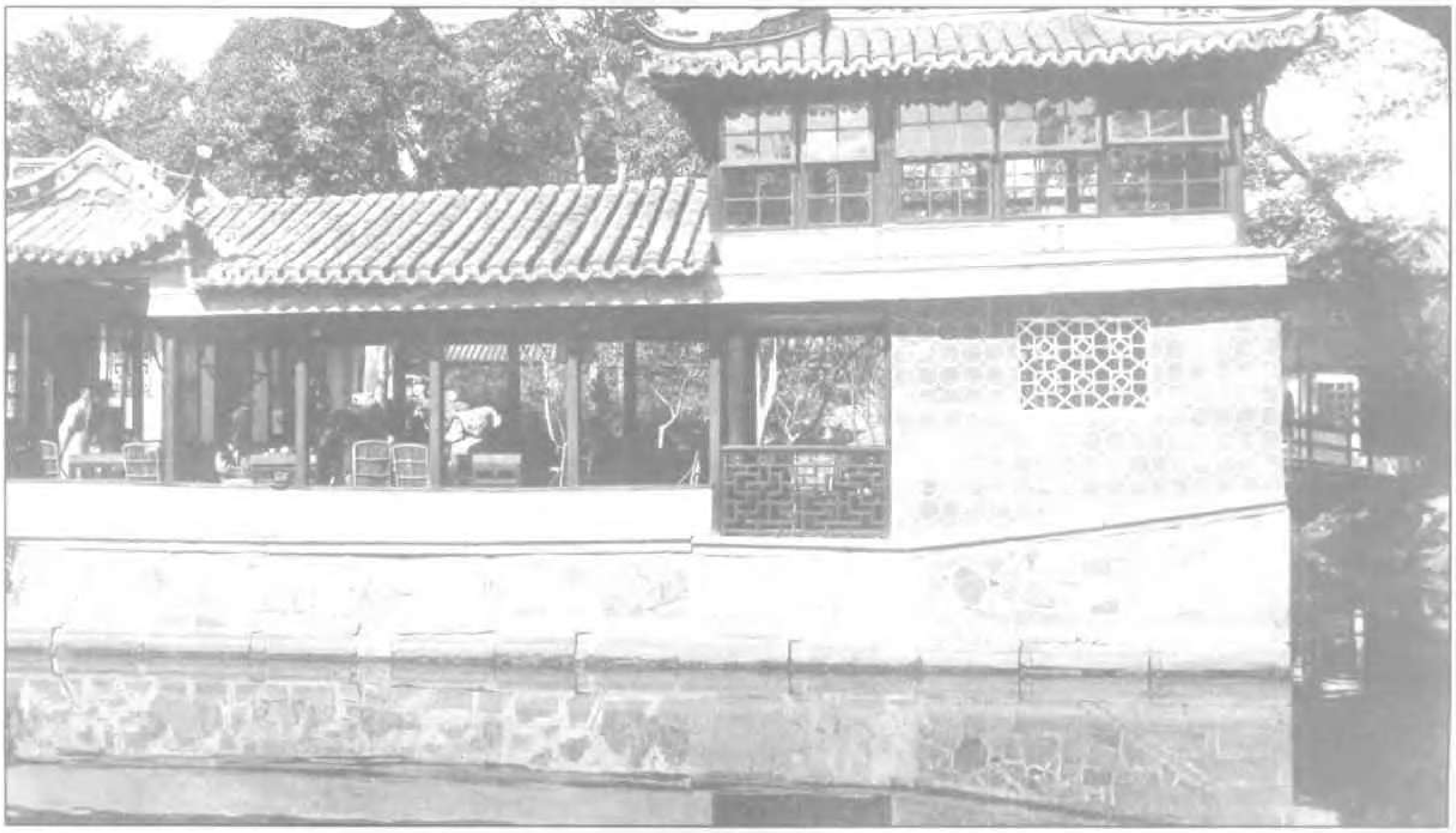
江南园林
Gardens in Jiangnan
江南の庭園



江南园林
Gardens in Jiangnan
江南の庭園



江南园林
Gardens in Jiangnan
江南の庭園



江南园林
Gardens in Jiangnan
江南の庭園



江南园林
Gardens in Jiangnan
江南の庭園



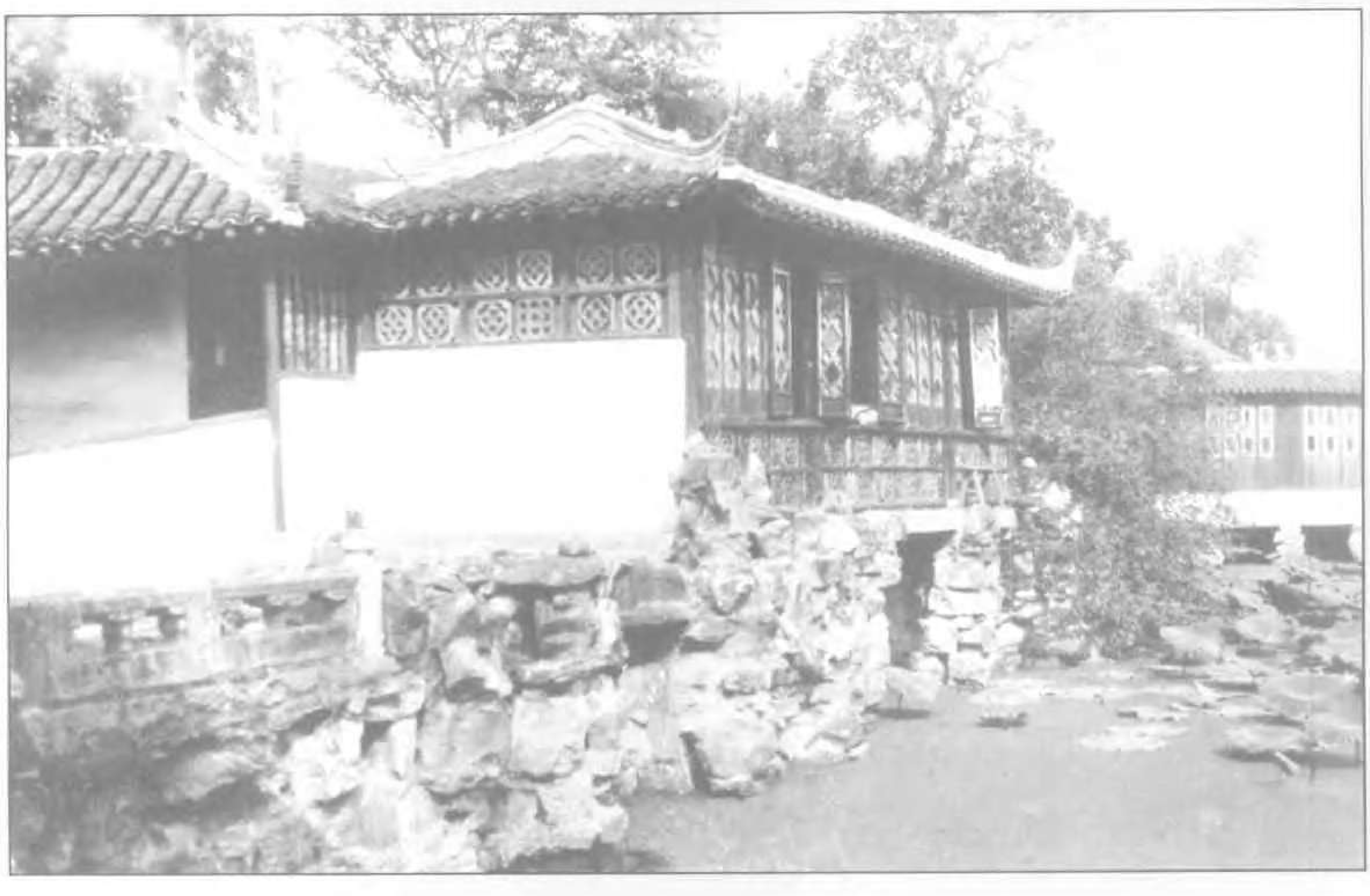
江南园林
Gardens in Jiangnan
江南の庭園



江南园林
Gardens in Jiangnan
江南の庭園



江南园林
Gardens in Jiangnan
江南の庭園



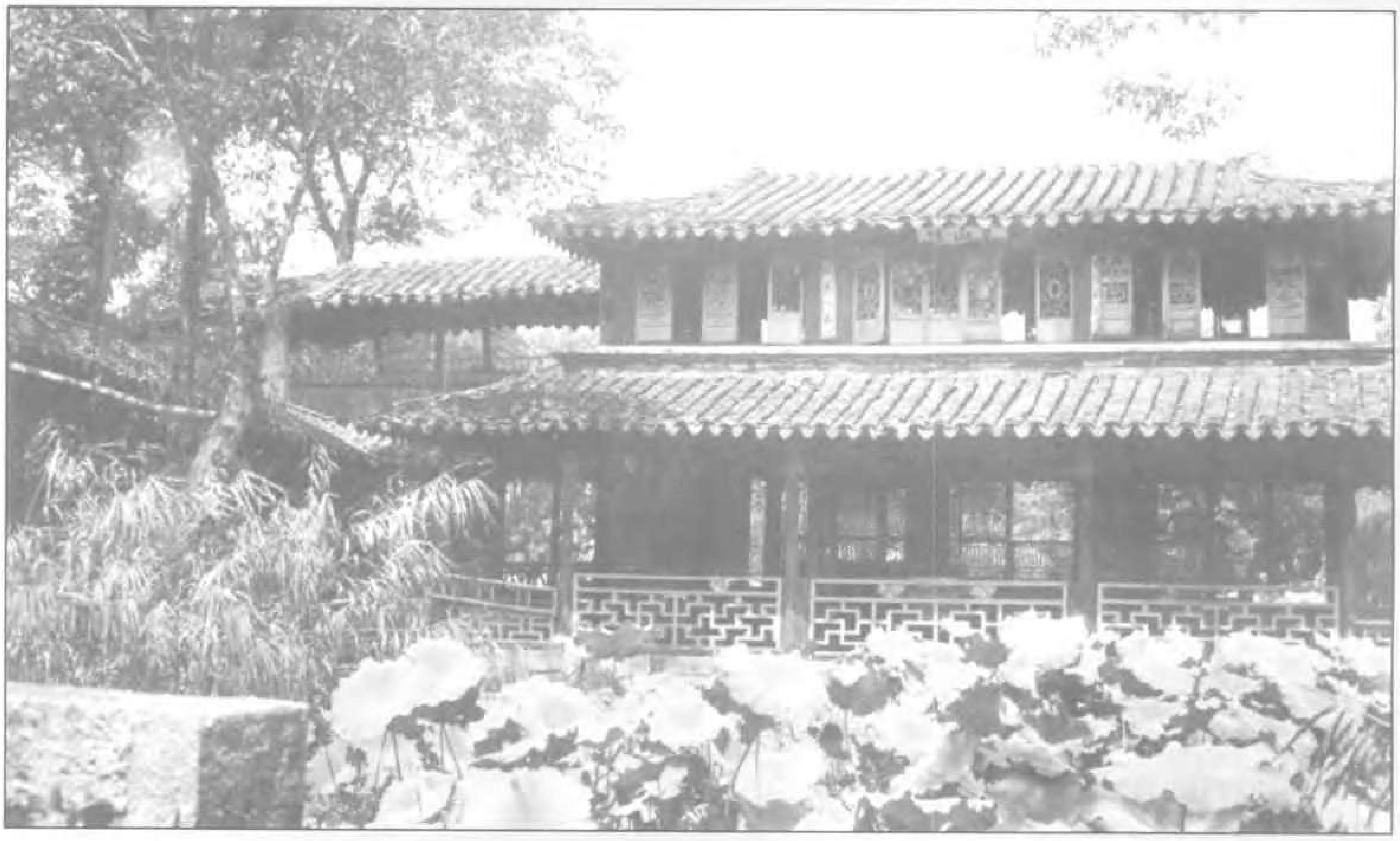
江南园林
Gardens in Jiangnan
江南の庭園



江南园林
Gardens in Jiangnan
江南の庭園



江南园林
Gardens in Jiangnan
江南の庭園



江南园林
Gardens in Jiangnan
江南の庭園



江南园林
Gardens in Jiangnan
江南の庭園



江南园林
Gardens in Jiangnan
江南の庭園



江南园林
Gardens in Jiangnan
江南の庭園





江南园林
Gardens in Jiangnan
江南の庭園

江南园林
Gardens in Jiangnan
江南の庭園

江南园林
Gardens in Jiangnan
江南の庭園





江南园林
Gardens in Jiangnan
江南の庭園



江南园林
Gardens in Jiangnan
江南の庭園



江南园林
Gardens in Jiangnan
江南の庭園



江南园林
Gardens in Jiangnan
江南の庭園

江南园林
Gardens in Jiangnan
江南の庭園



城门及市中心建筑





城门及市中心建筑

城墙及城门楼，最早的实物仅及明初、元以前实物，除山东泰安县岱庙门，可能为金元遗构外，尚未见更早实物。山西大同城门楼是实物中最古的，建于明洪武年间。其平面凸字形，以抱厦向外，与后世做法适反其方向。北平城楼为重层的木构建筑，其中除阜成门为明中叶所建外，其余均清代所建。北平城门角楼及各瓮城之箭楼、闸楼，均为特殊之建筑类型，以重墙，墙设小窗，为坚强之防御建筑，不像城门楼为纯观瞻性建筑。其他如皇城及紫禁城的门楼、角楼，均单层，其结构与宫殿相同，注重庄严华贵，以观瞻为前提。北京城楼与城墙于50年代至60年代逐渐拆除，仅余德胜门、正阳门及前门、东南角楼几处。



北平正阳门与箭楼瓮城未拆除时情景 （1915 年拆除瓮城）

Zhengyang Gate, and Jianlou(An Embrasured Watchtower Over a City Gate), and Wengcheng(the Wall Envelop a City Gate), Beiping(Beijing)

北平　正陽門と箭楼瓮城



北平正阳门城楼南面

General View, Zhengyang Gate, Beiping(Beijing)

北平　正陽門　城楼　南面



北平正阳门城楼山面

Gable-end View, Zhengyang Gate, Beiping(Beijing)

北平　正陽門　城楼の山面



北平永定门炮楼城外面

General View, Block Tower, Yongding Gate, Beiping(Beijing)

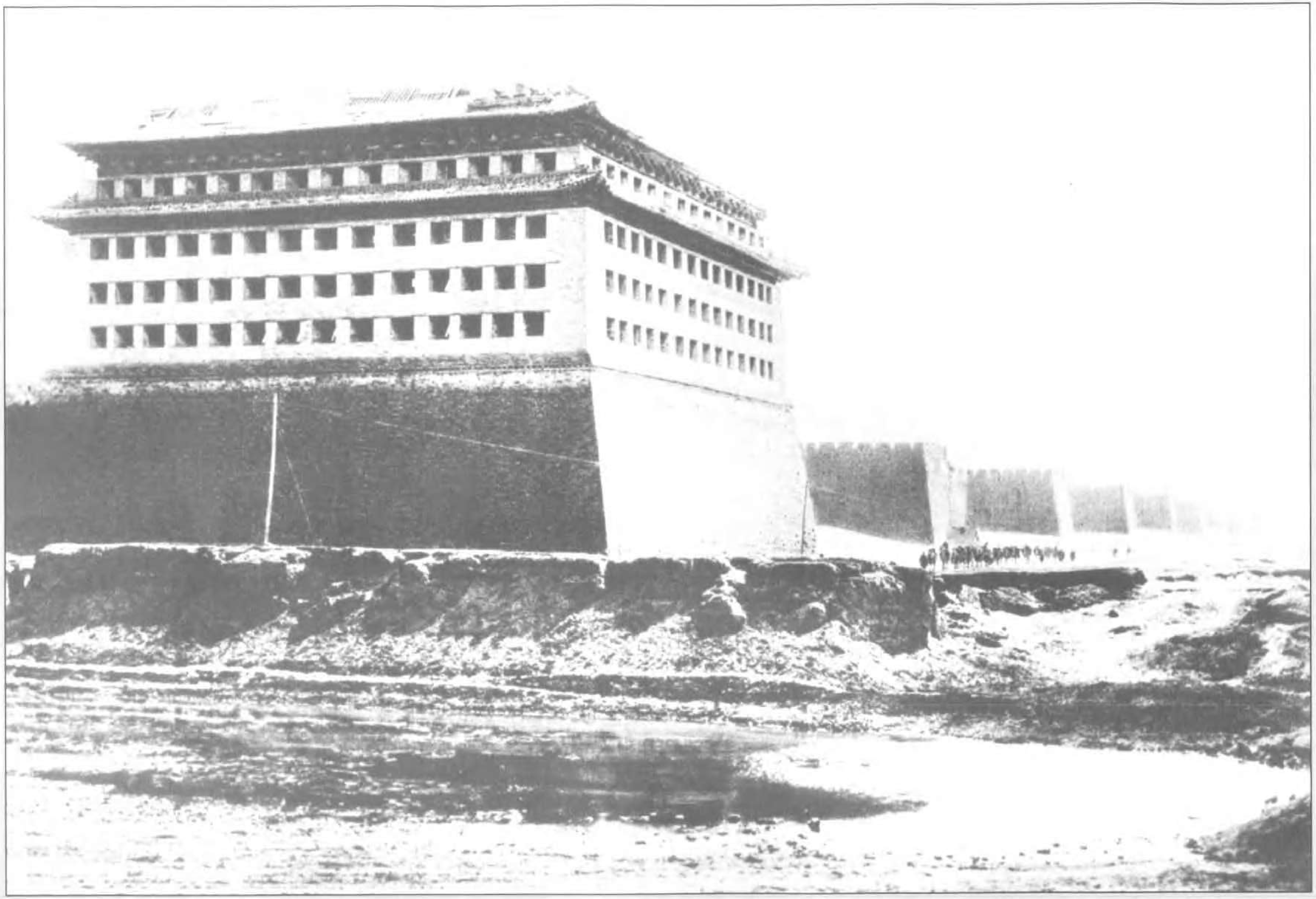
北平　永定門　炮楼城の外面



北平永定门城楼

Yongding Gate, Beiping(Beijing)

北平　永定門　城楼



北平永定门一线带有马面的城墙及西南角楼
Yongding Gate, and City Wall, Southwest Corner Tower, Beiping(Beijing)
北平　永定門　馬面のある城壁一帯及び西南角楼



北平永定门炮楼城内一面

Blockhouse, Yongding Gate, Beiping(Beijing)

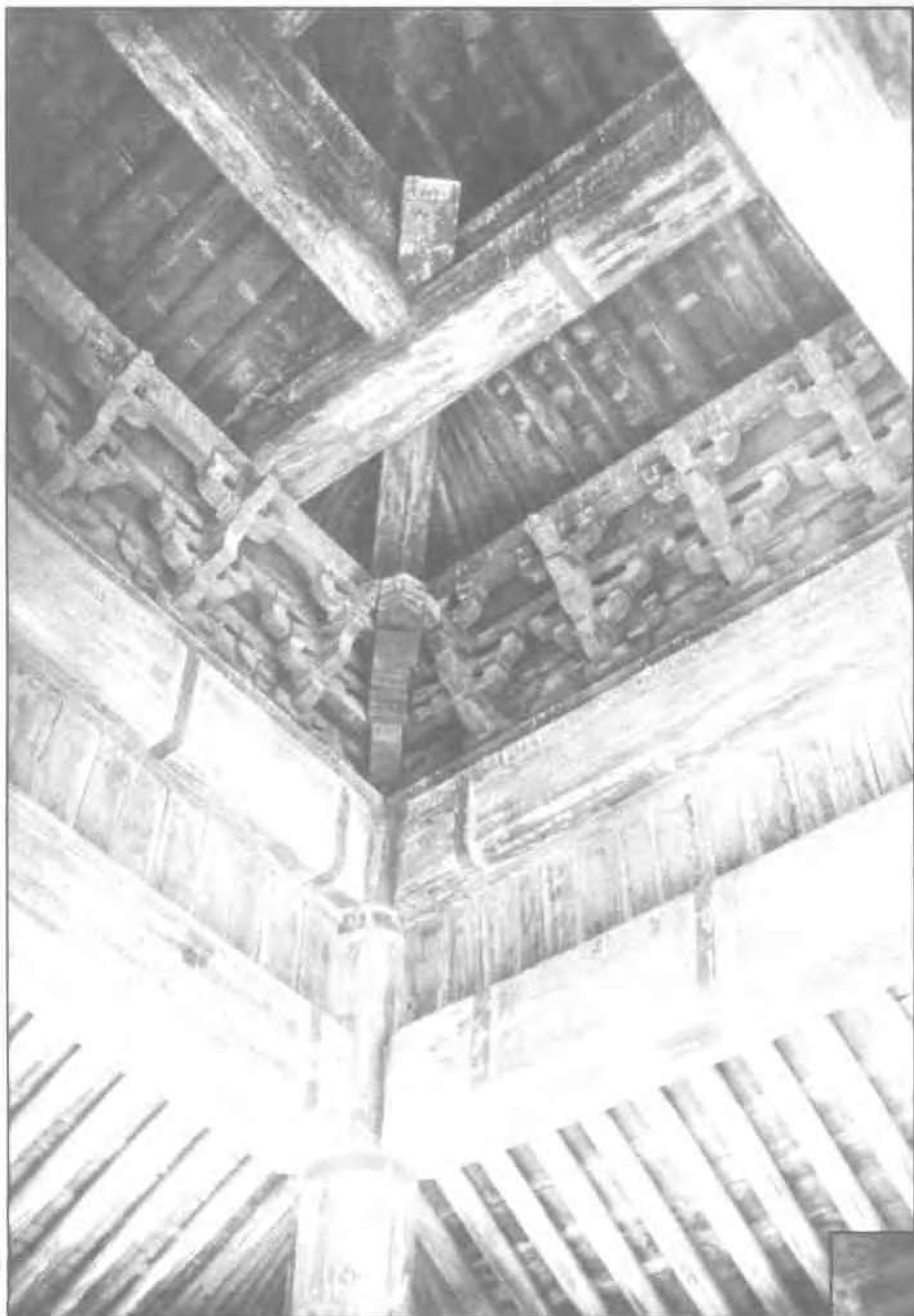
北平　永定門　炮楼城内の一面



北平永定门西城墙

City Wall, Yongding Gate, Beiping

北平　永定門　西城壁



北平永定门城楼内部梁架
Framing, Interior of Yongding Gate Tower, Beiping(Beijing)
北平　永定門　城楼内部の梁架



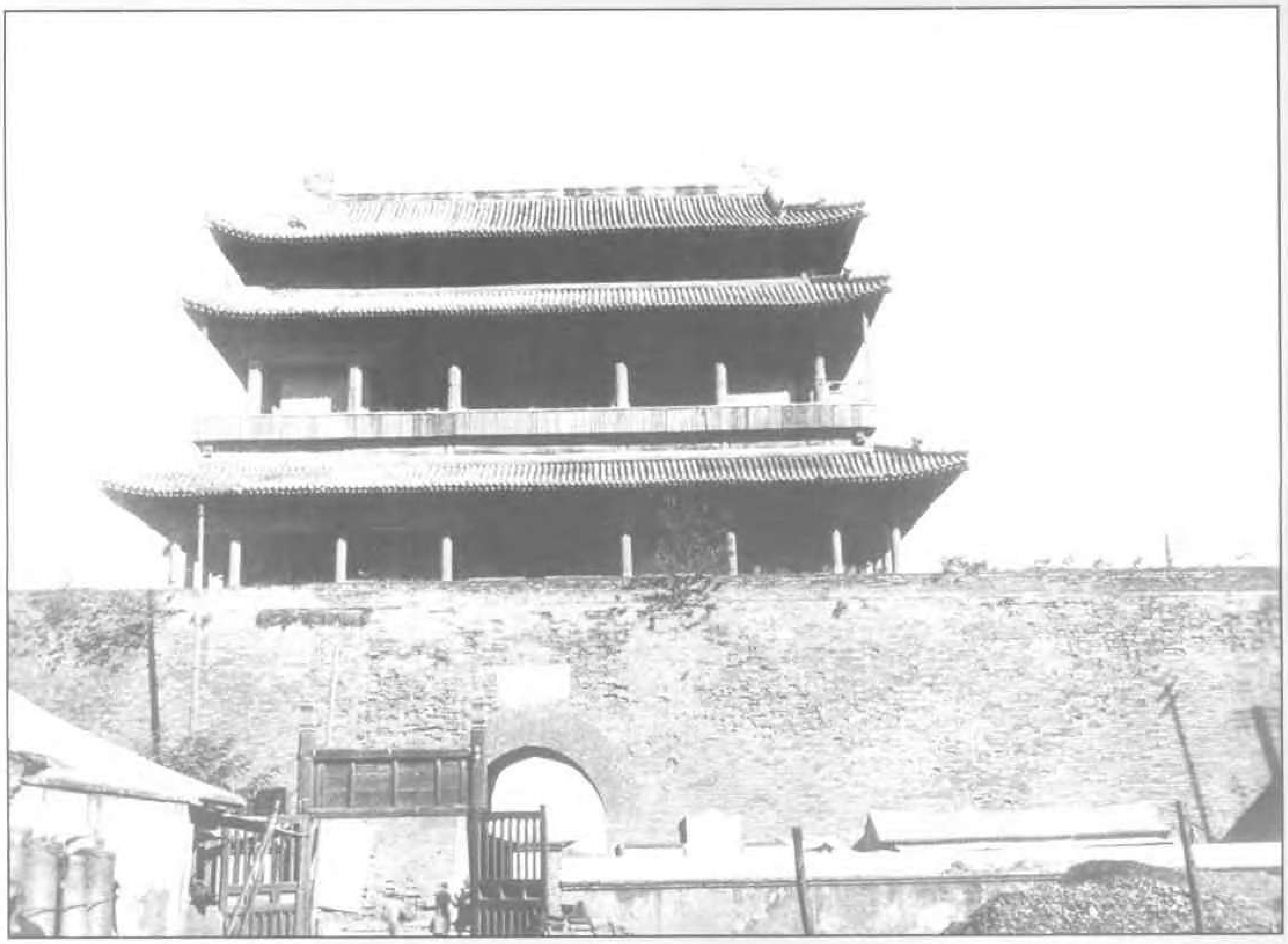
北平永定门城楼内部梁架
Framing, Interior of Yongding Gate Tower, Beiping(Beijing)
北平　永定門　城楼内部の梁架



北平安定门箭楼
JianLou(Arrow Tower at Anding Gate), Beiping(Beijing)
北平 安定門 箭楼

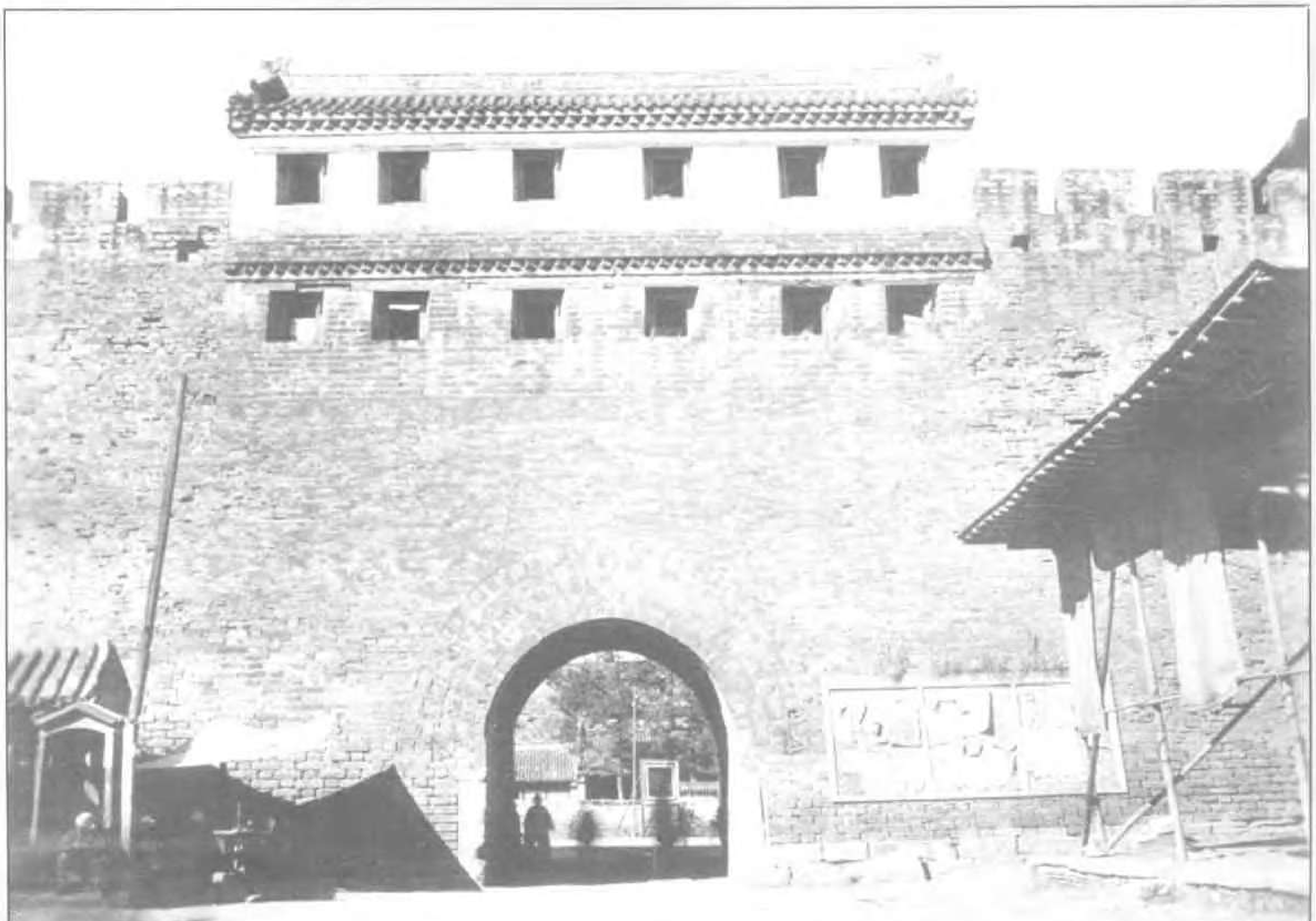


北平西直门城楼
Xizhi Gate Tower, Beiping(Beijing)
北平 西直門 城楼



北平西直门城楼
Xizhi Gate Tower, Beiping(Beijing)
北平　西直門　城楼

北平西直门城楼闸楼
Xizhi Gate Tower, Beiping(Beijing)
北平　西直門　城楼　閘楼

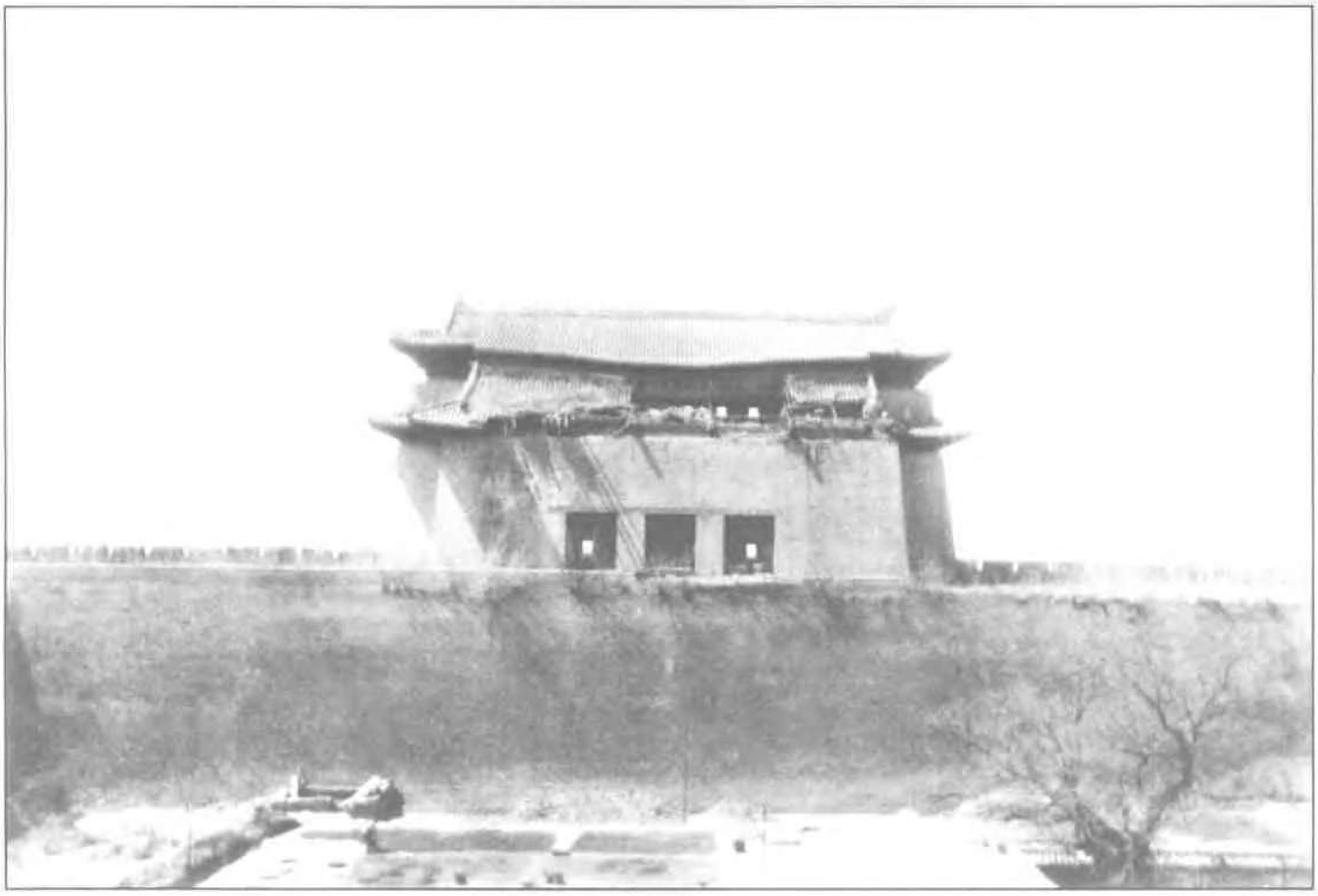




北平西直门城楼山面
Xizhi Gate Tower, Beiping(Beijing)
北平　西直門　城楼の山面



北平西直门城楼内部
Framing, Interior of Xizhi Gate, Beiping(Beijing)
北平　西直門　城楼の内部



北平西直门箭楼

Jianlou(Arrow Tower at Xizhi Gate), Beiping(Beijing)

北平　西直門　箭楼



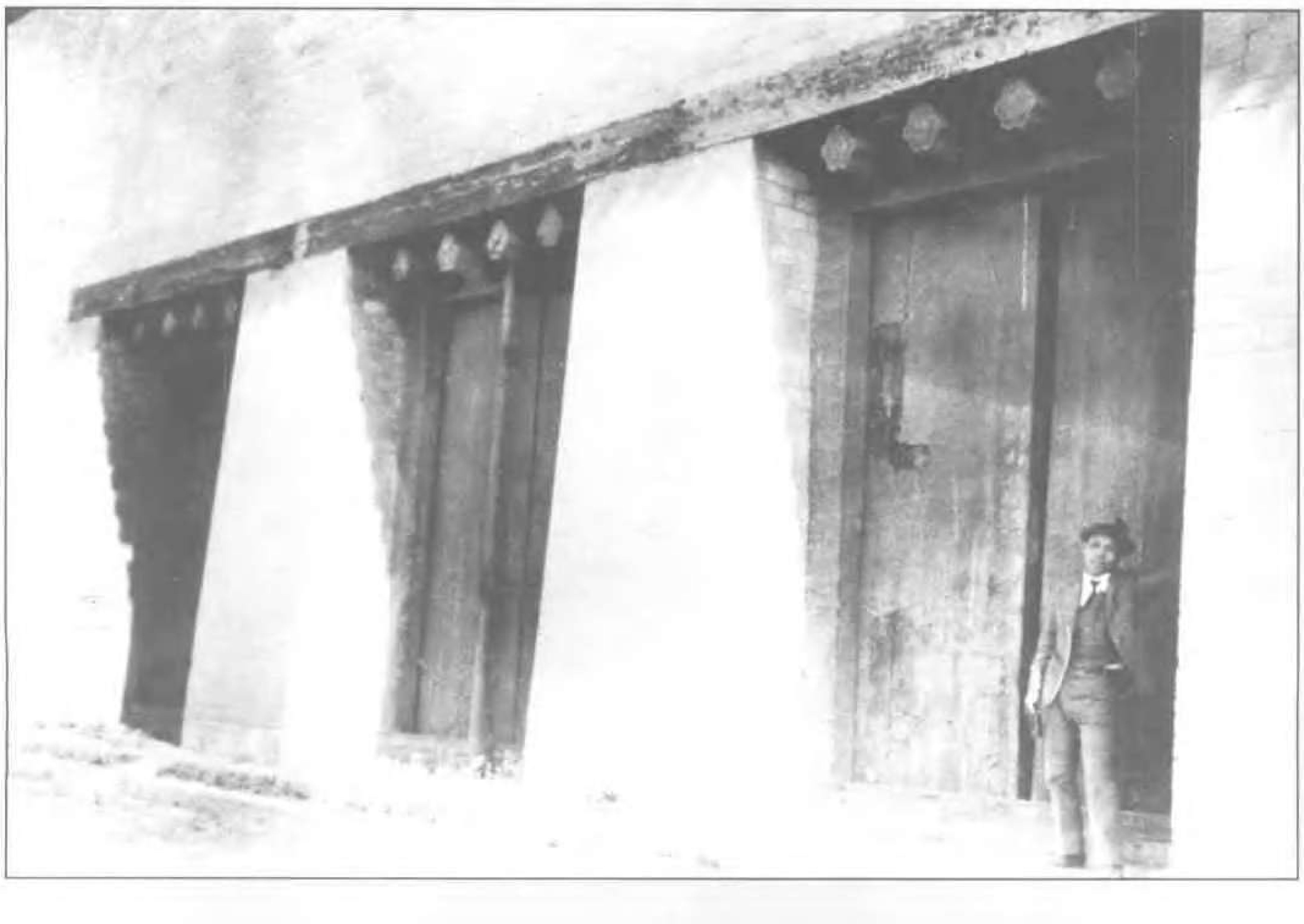
北平西直门箭楼

Jianlou(Arrow Tower at Xizhi Gate), Beiping(Beijing)

北平　西直門　箭楼



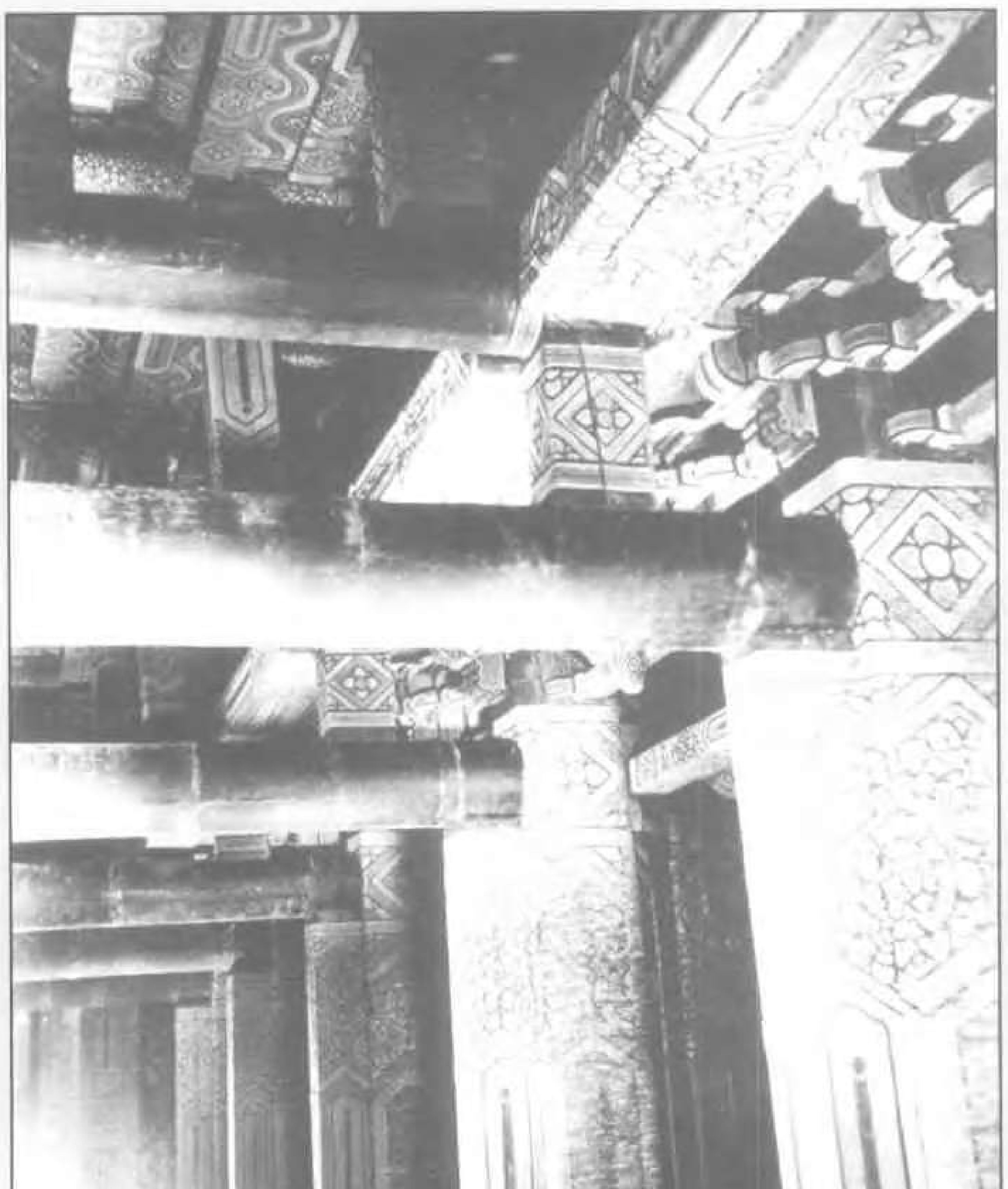
北平东南角楼
Southeast Corner Tower, On City Wall, Beiping(Beijing)
北平　東南の角楼



北平东南角楼大门
Door, Southeast Corner Tower, On City Wall, Beiping(Beijing)
北平　東南角楼の大門



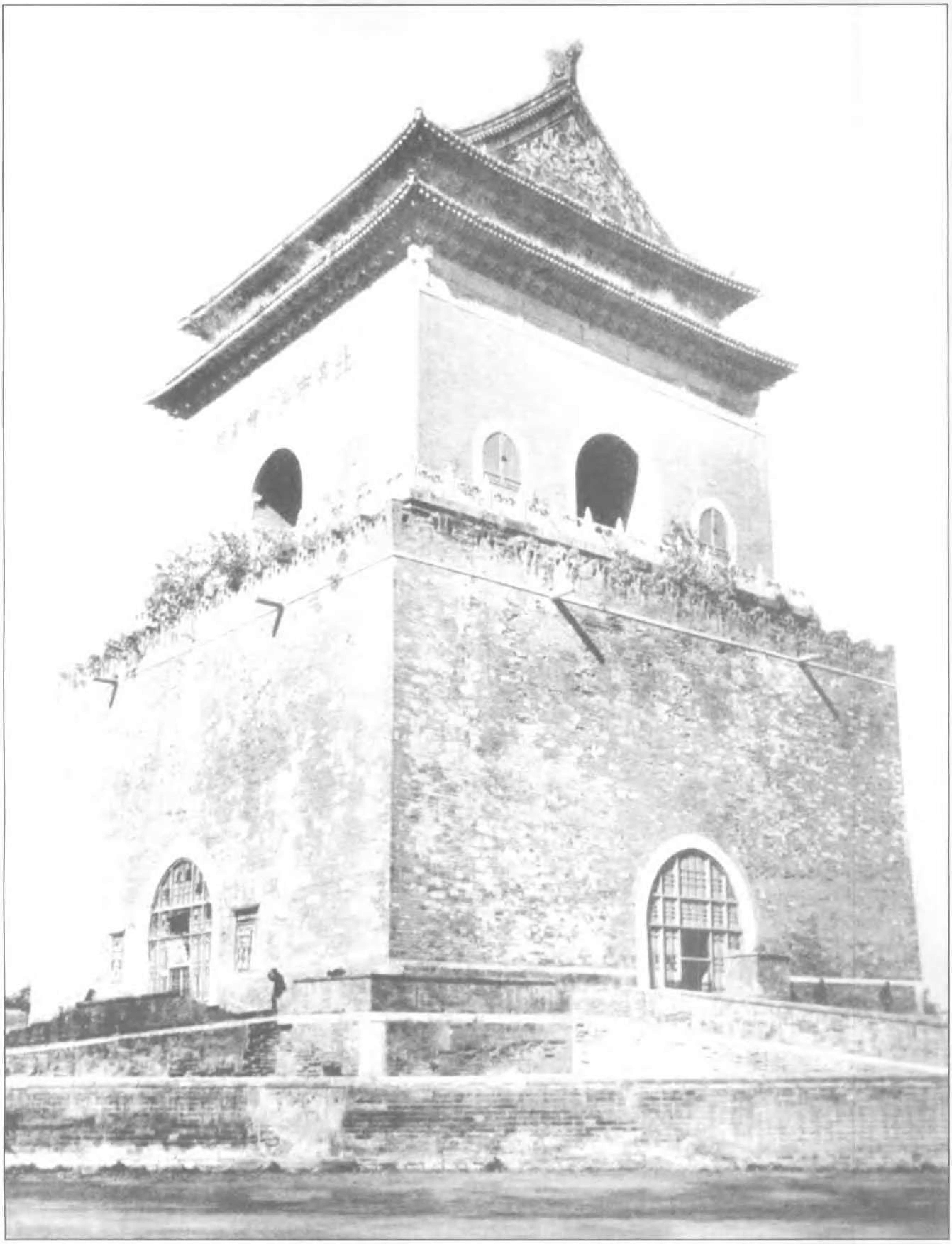
北平朝阳门箭楼山面
Jianlou (Arrow Tower at Chaoyang Gate), Beijing(Beijing)
北平　朝陽門　箭楼の山面



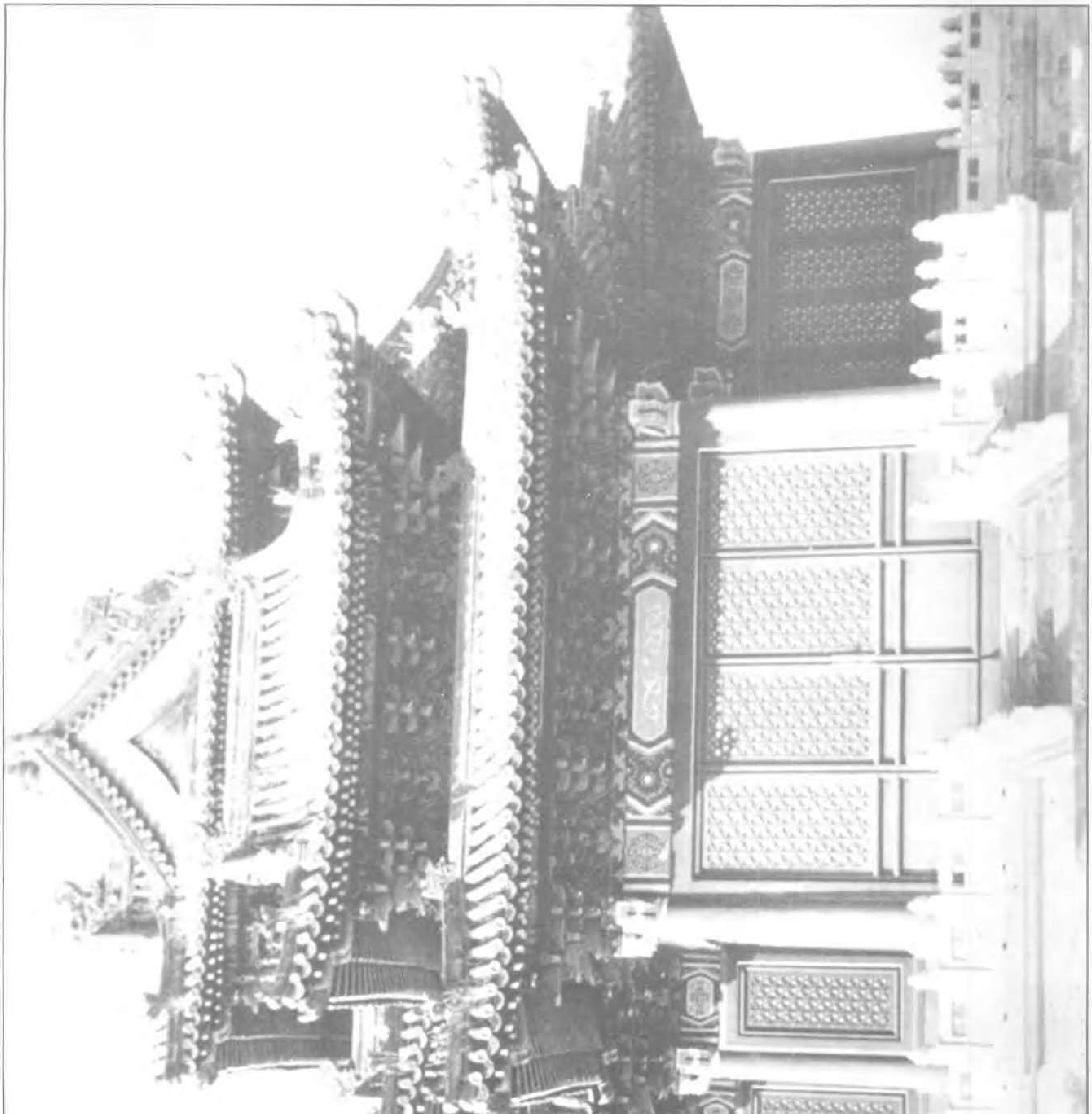
北平朝阳门箭楼内部
Interior View of Jianlou, Chaoyang Gate, Beijing(Beijing)
北平　朝陽門　箭楼の内部



北平天安门前西三座门　Sanzuo Gate, Tianan Gate Square, Beiping(Beijing)　北平　天安門前の西三座門



北平钟楼　**建于清乾隆十年(1745年)**　Bell Tower, Beiping(Beijing)　北平　鐘楼



北平紫禁城角楼

Corner Tower, Forbidden City, Beiping(Beijing)

北平　紫禁城の角楼

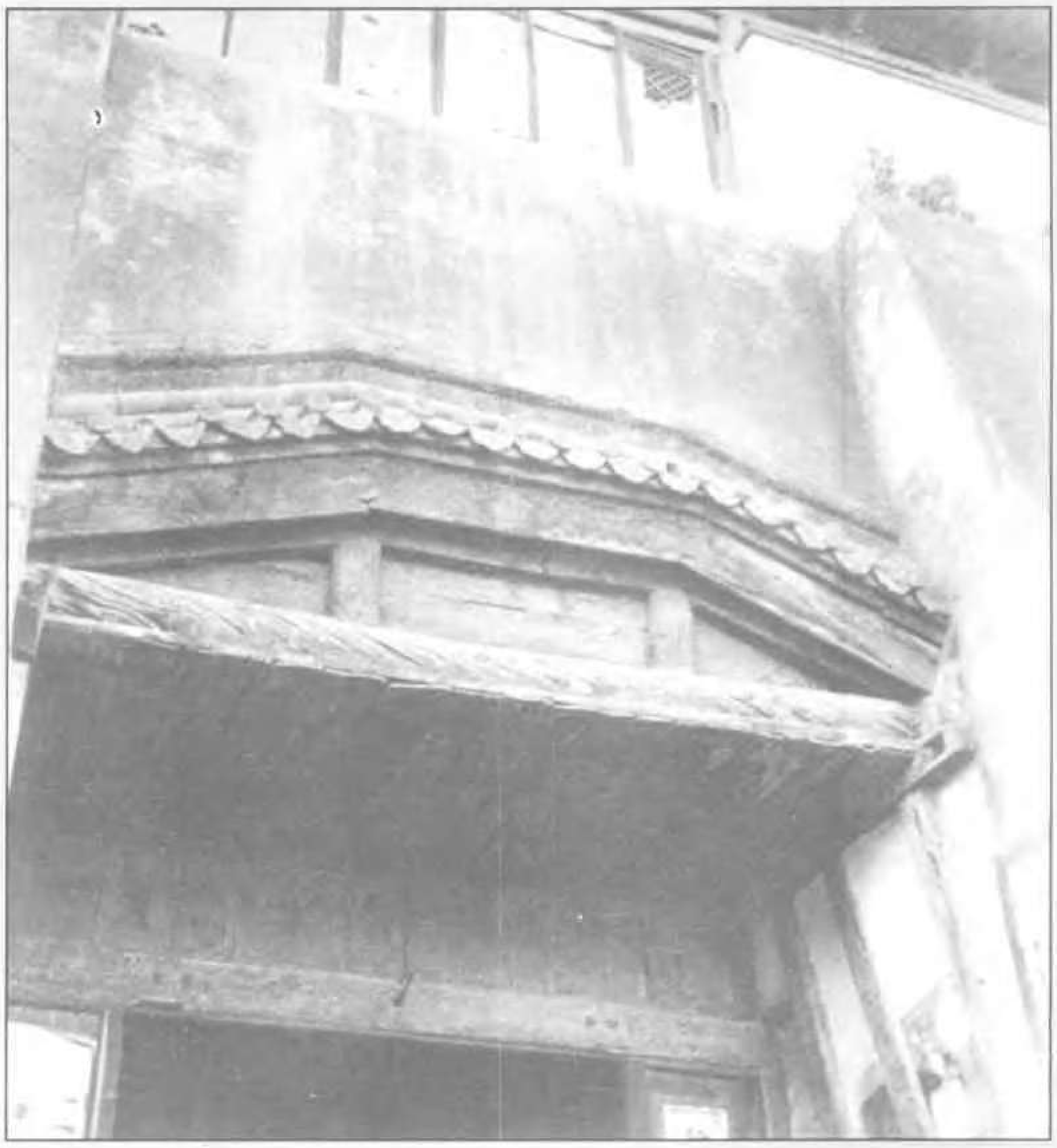


山西大同鼓楼(明建)
Drum Tower, Datong, Shanxi
山西省　大同市　鼓楼



山西大同南门城楼山面
Drum Tower, Datong, Shanxi
山西省　大同市　南門城楼の山面

山东泰安岱庙庙门上部
Front Gate of Daimiao, Taian, Shandong
山東省　泰安　岱廟　廟面の上部



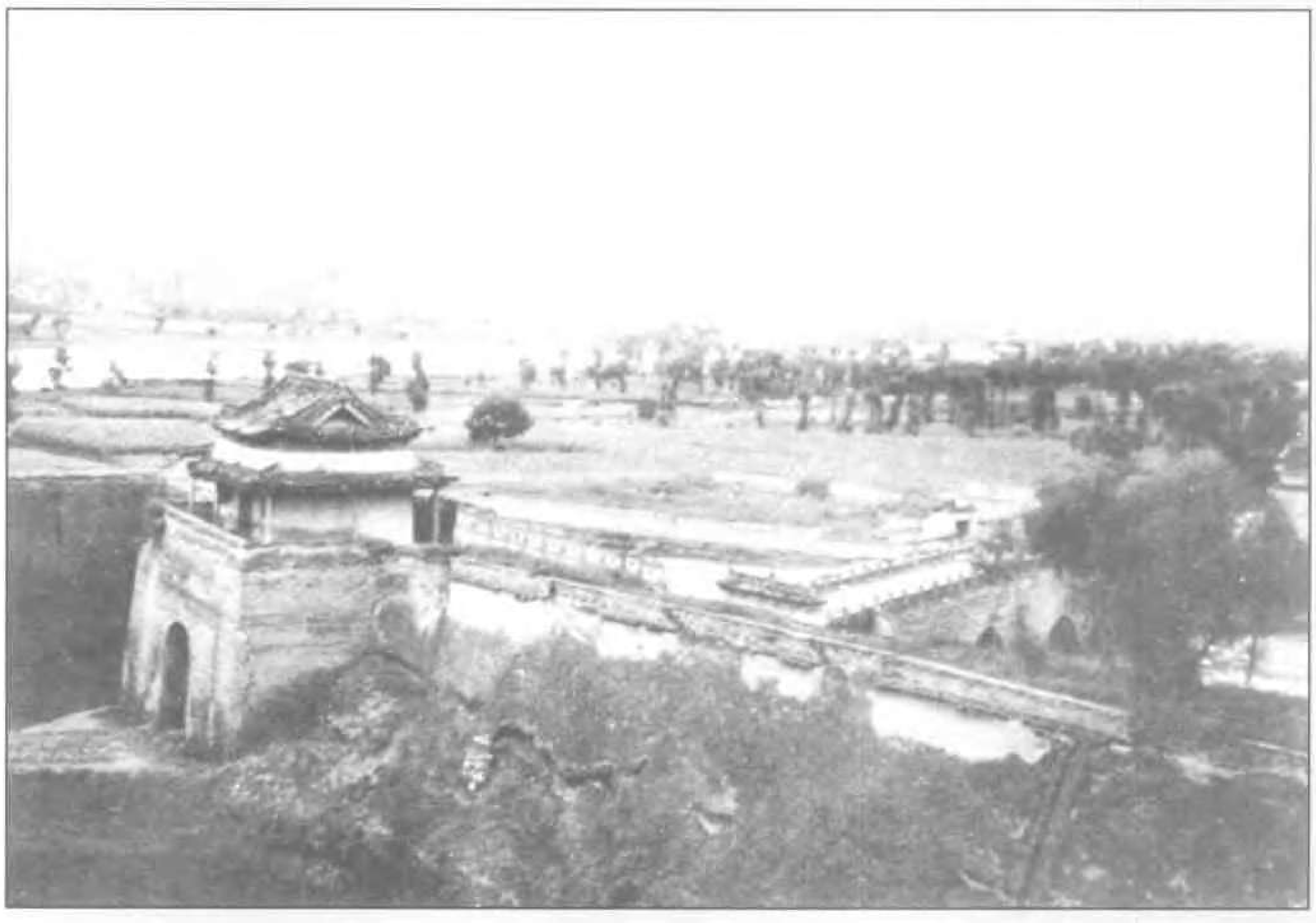
此种方形门洞，仅见于敦煌壁画及清明上河图，在实物中仅此一例。梁思成认为它建于金元时期。

河北磁县城楼西门　（清）
West Gate Tower of Cixian, Hebei
河北省　磁県　城楼の西門（清代）

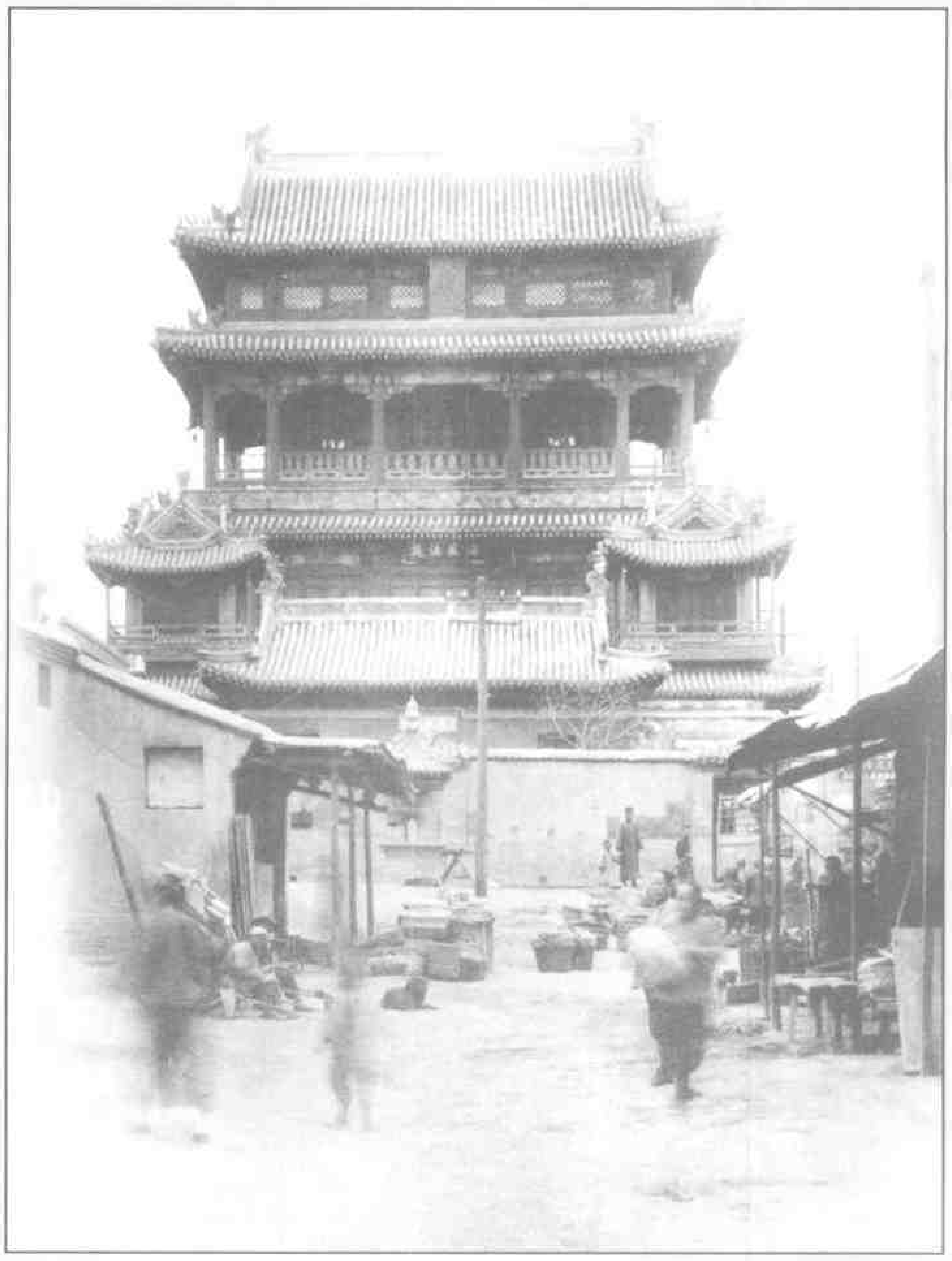




山东益都北门城楼 （清）
North Gate Tower of Yidu, Shandong
山東省　益都　北門の城楼（清代）



山西霍县城楼 （清）
Gate Tower of Huoxian, Shanxi
山西省　霍県　城楼（清代）



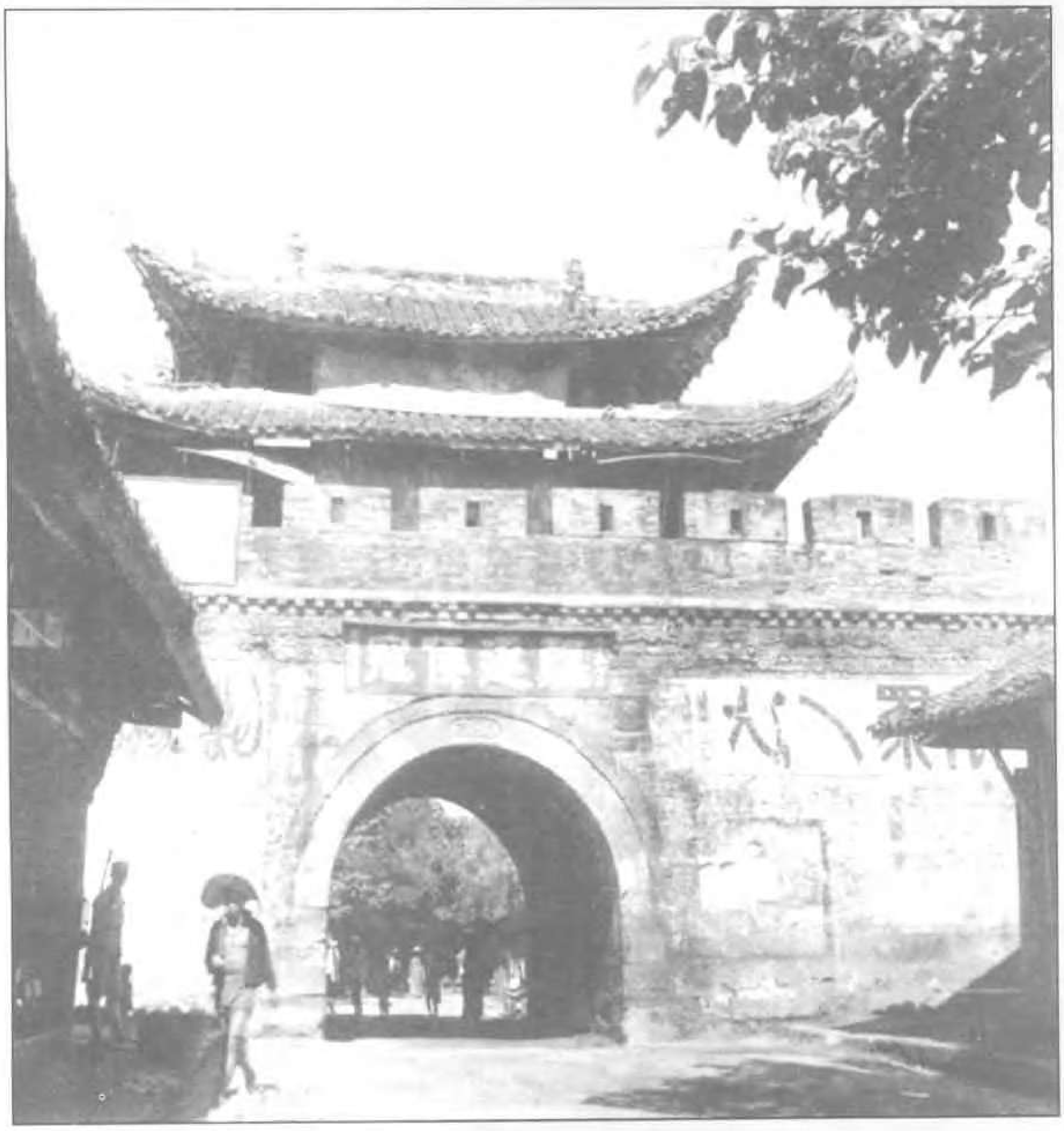
河北保定大悲阁全景（清）
General View, Dabei Ge, Baoding, Hebei
河北省 保定 大悲閣の全景

大悲阁始建于南宋淳佑十年(1250年)，阁高31米，周有回廊，可供游人登临俯瞰。现大悲阁于1983年按乾隆年间形制重修，是保定市最雄伟的古建筑。



河北定县慈云阁
Ciyun Ge, Dingxian, Hebei
河北省 定県 慈雲閣

河北、山西两省的市镇，往往在十字街口建四座牌楼形成市中心，或在街道交叉点建一座钟楼、庙宇，使四方街道汇集于一个大建筑物前，成为市镇的一个景点、一个中心。慈云阁便是这种性质的一个建筑物，它的历史已久，但现存的阁重建于元大德十年（1306年）。

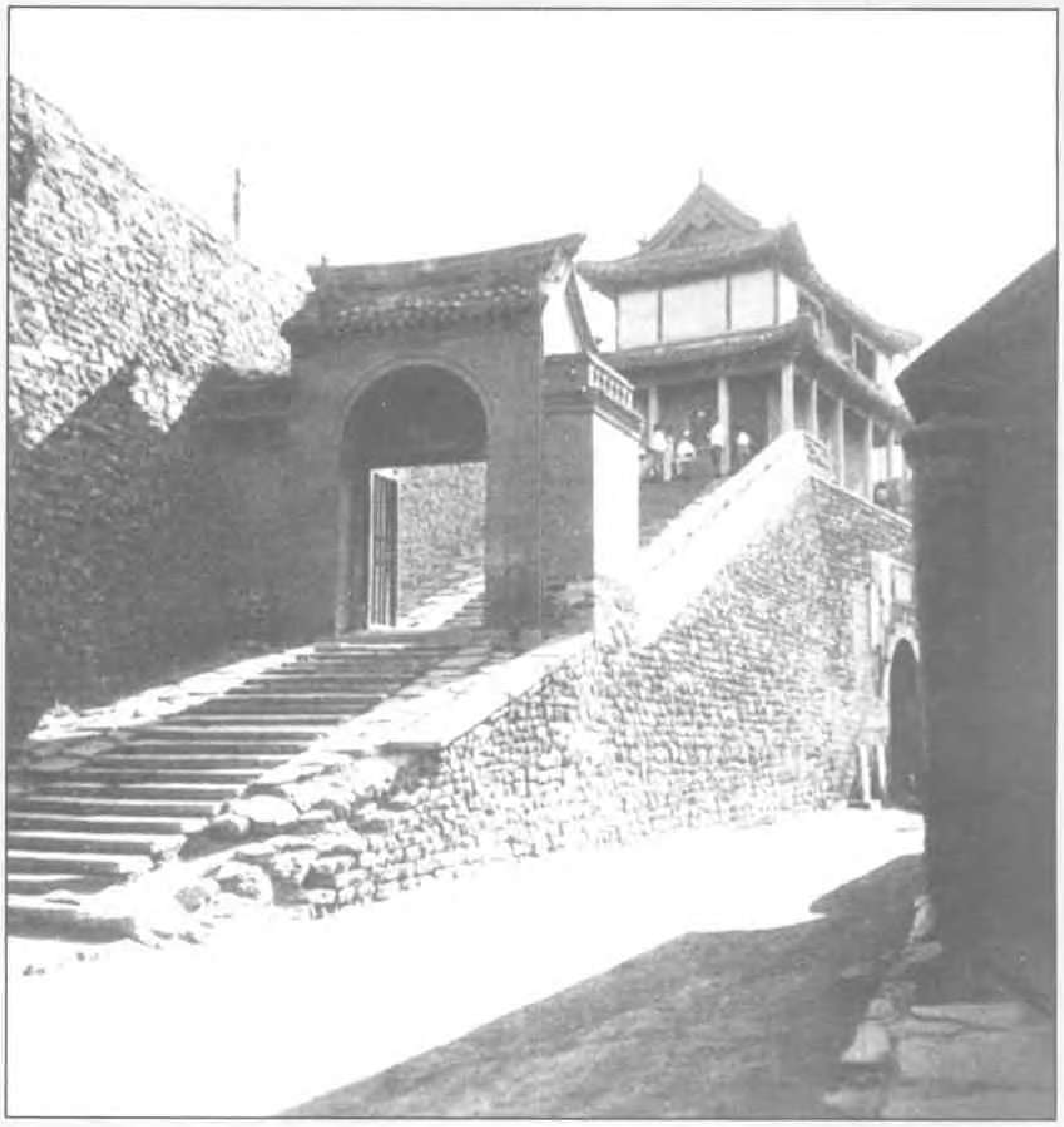


四川广汉城门
City Gate, Guanghan, Sichuan
四川省 広漢 城門



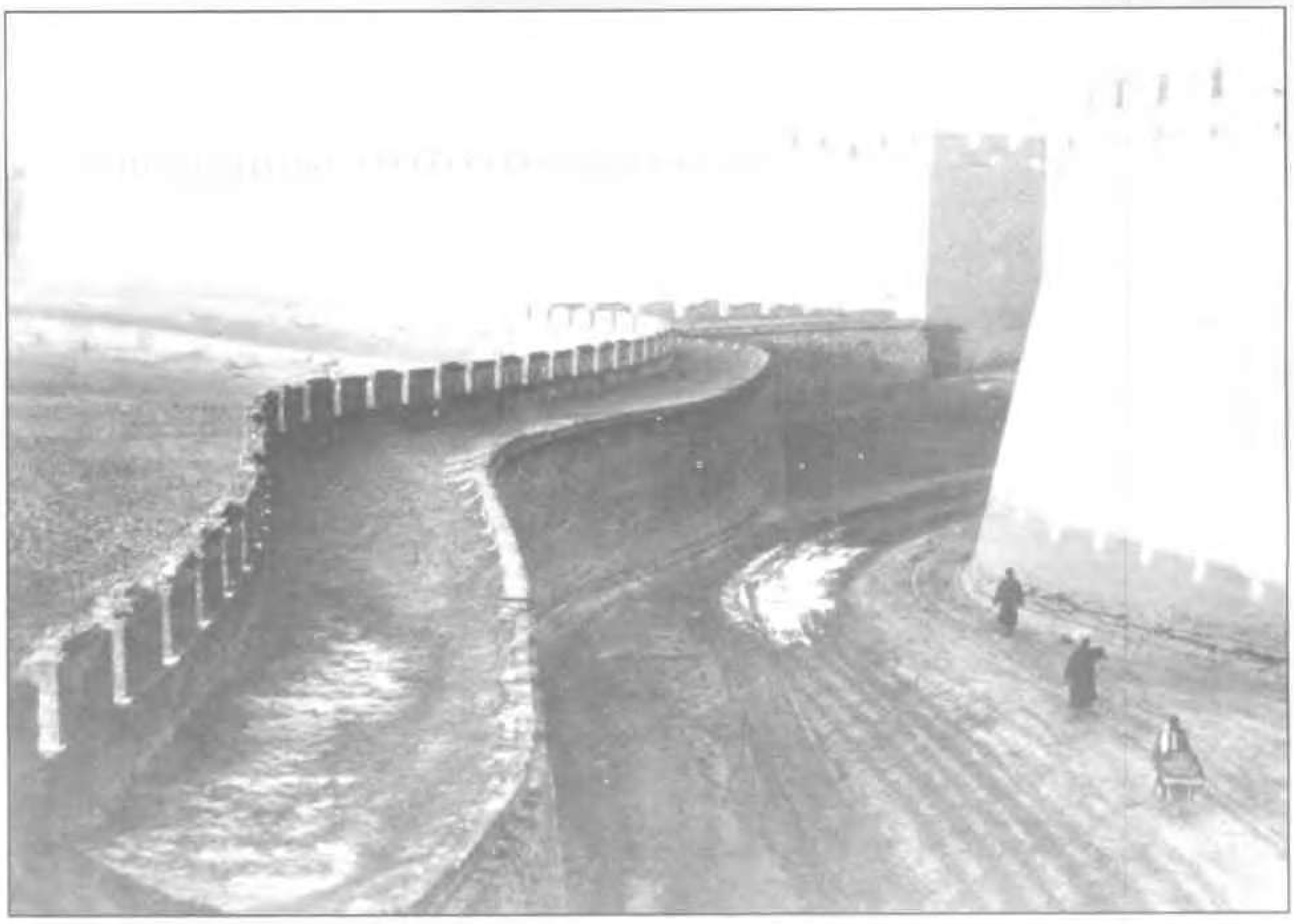
山西新绛城门
City Gate, Xinjiang, Shanxi
山西省 新絳 城門

山东潍县城墙马道
City Wall, Weixian, Shandong
山東省　濰県　城壁の上の路



河北邢台西门城楼
City Wall, West Gate Tower of Xingtai, Hebei
河北省　邢台　西門の城楼





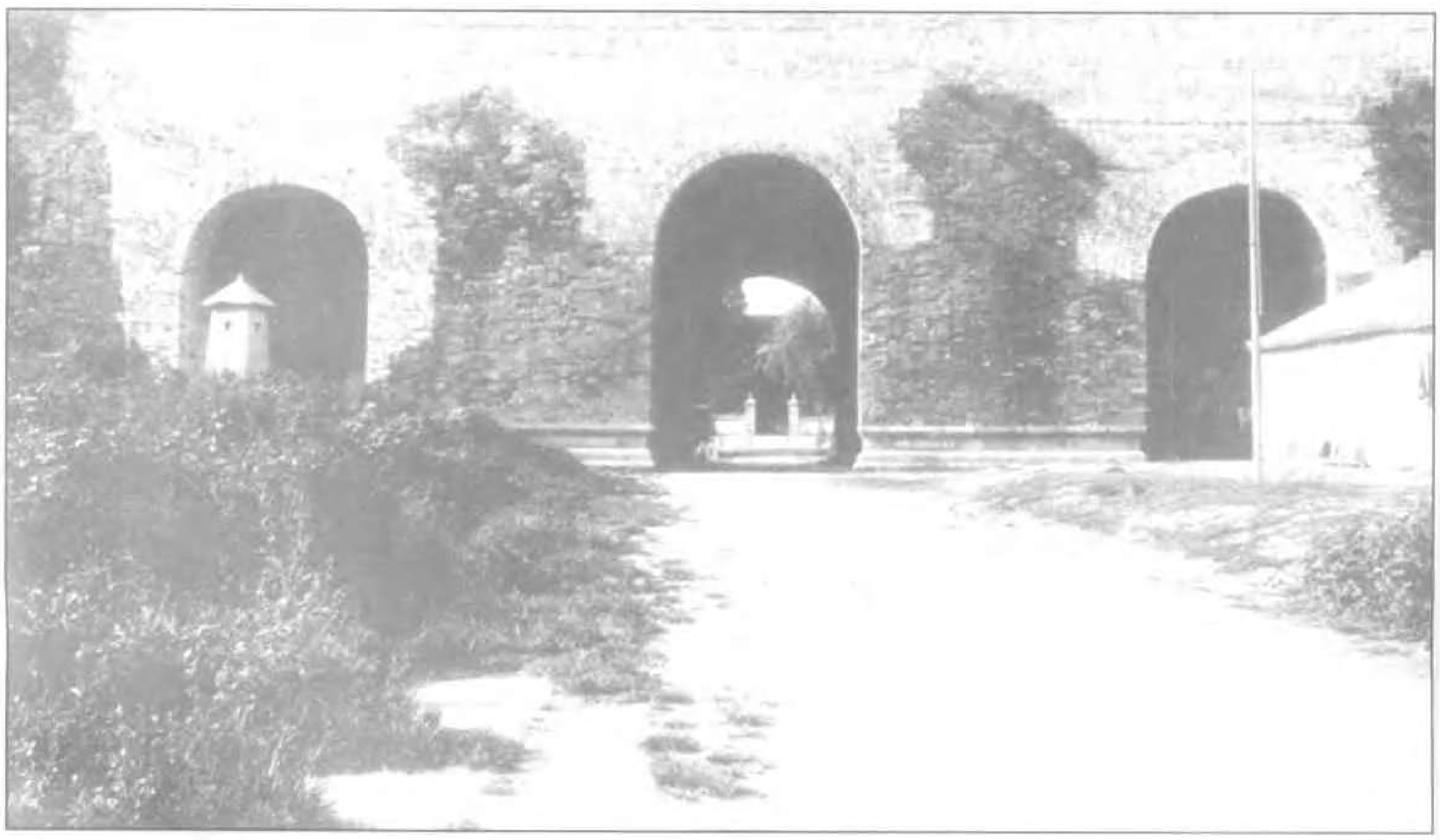
河北正定城墙
City Wall, Zhengding, Hebei
河北省　正定　城壁



河北正定城门楼
Gate Tower, Zhengding, Hebei
河北省　正定　城門楼

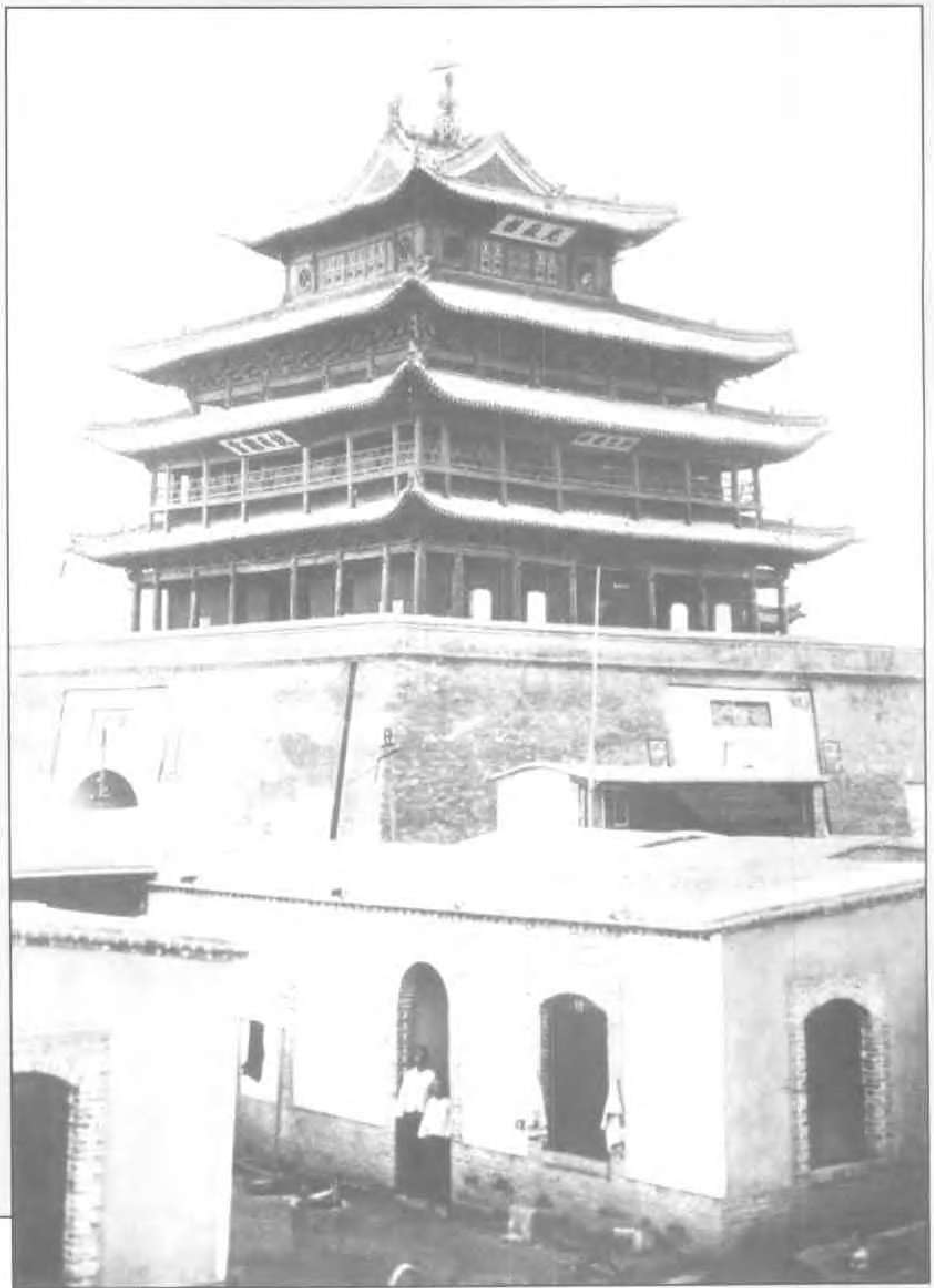


不详
Details Unavailable
不詳



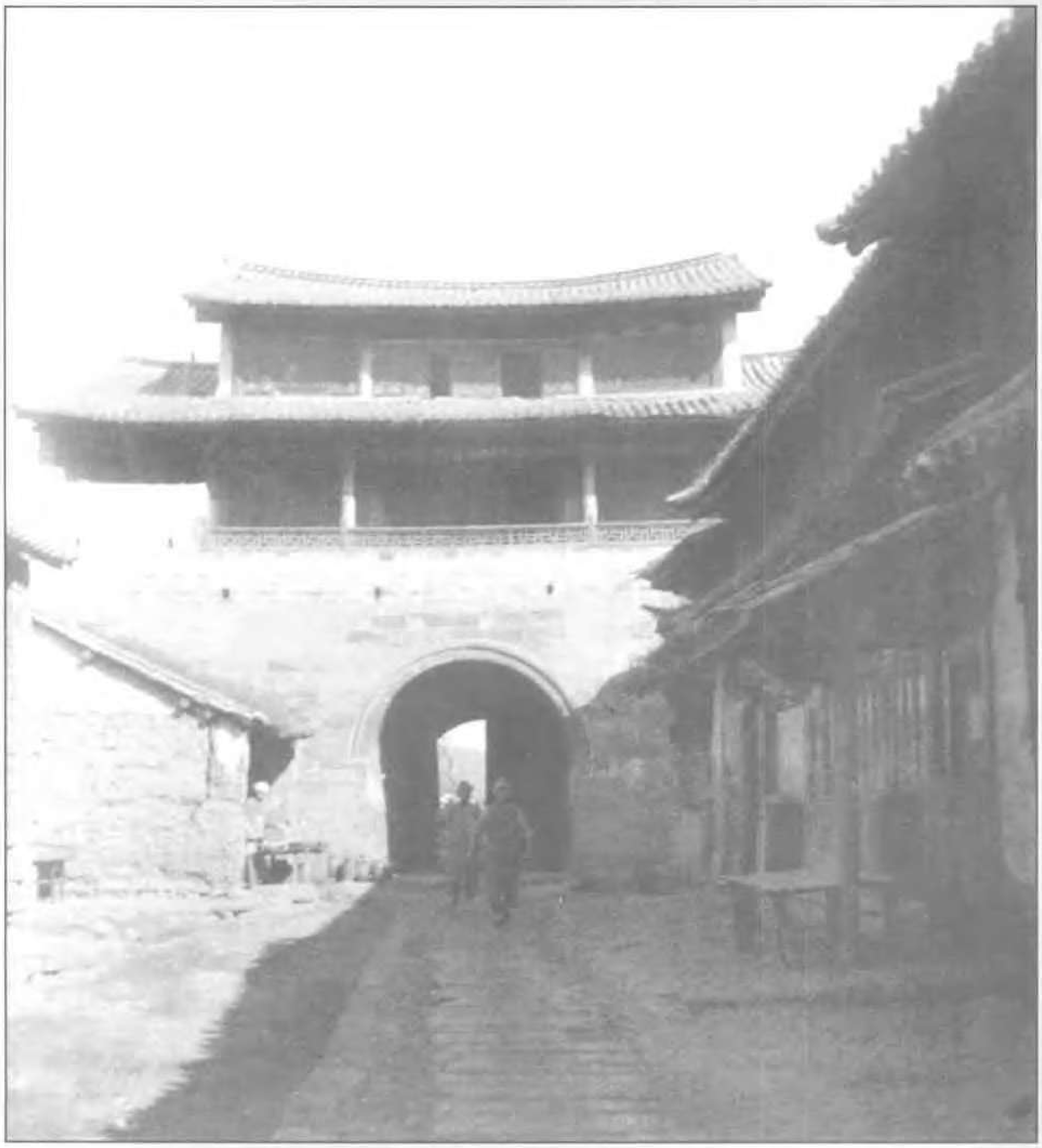
江苏南京明故宫午门
Wumen(Ming Dynasty), Nanjing, Jiangsu
江蘇省　南京　明代の故宮　午門

山东聊城余木楼
Yumu Lou, Liaocheng, Shandong
山東省　聊城　余木楼

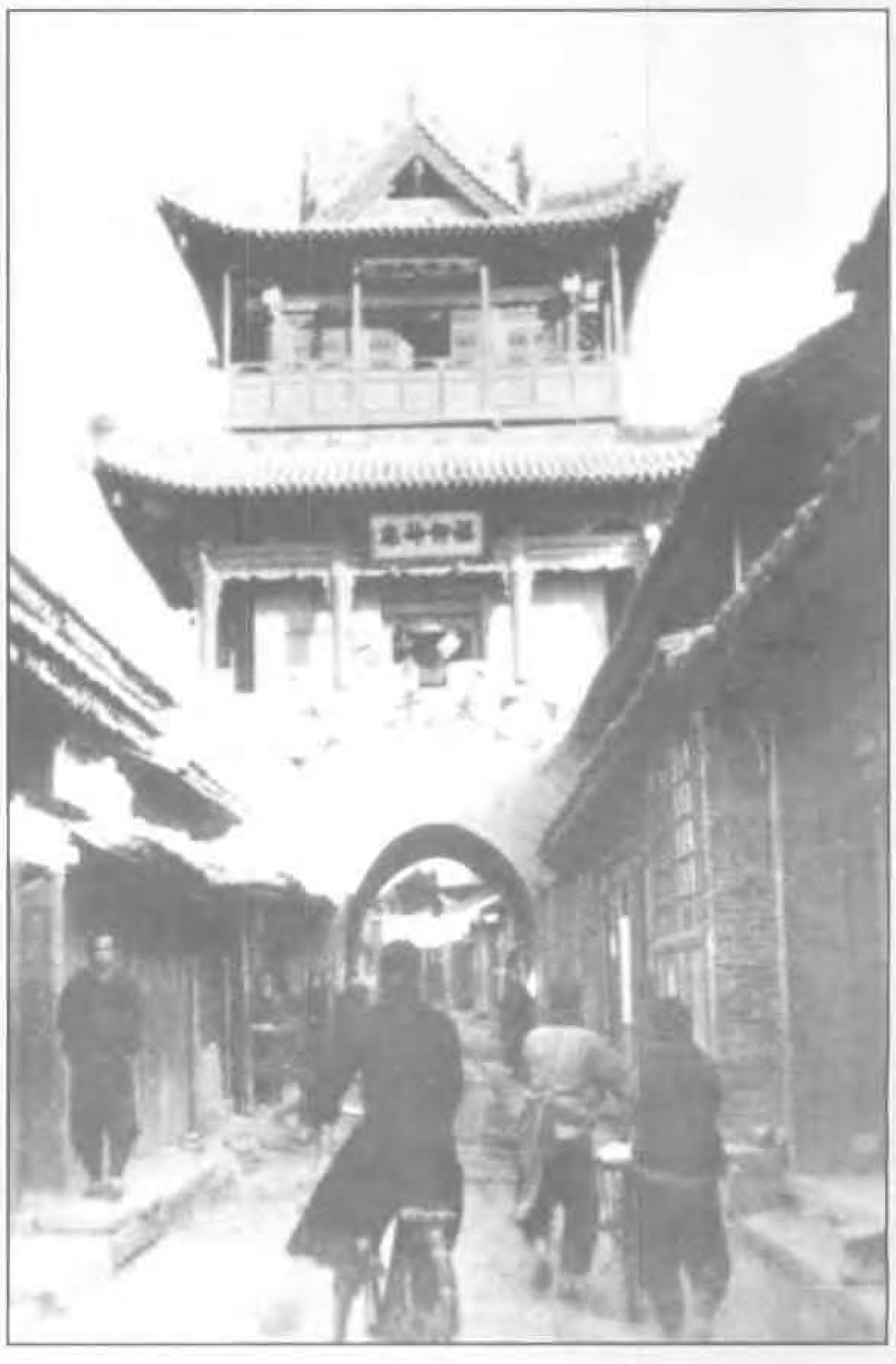




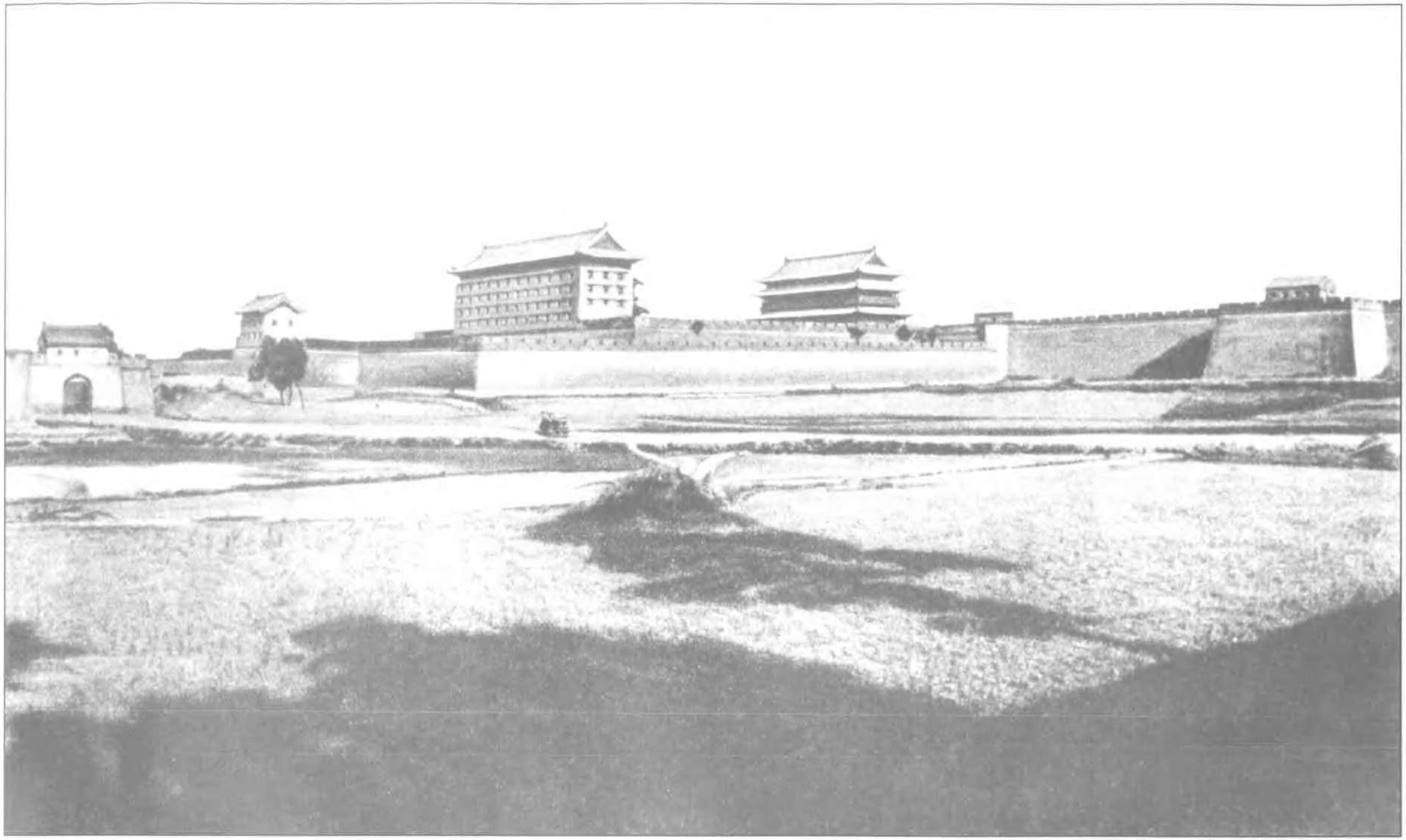
云南昆明龙泉镇入口
Gate of Longquan Zhen, Kunming, Yunnan
雲南省　昆明　龍泉鎮の入り口



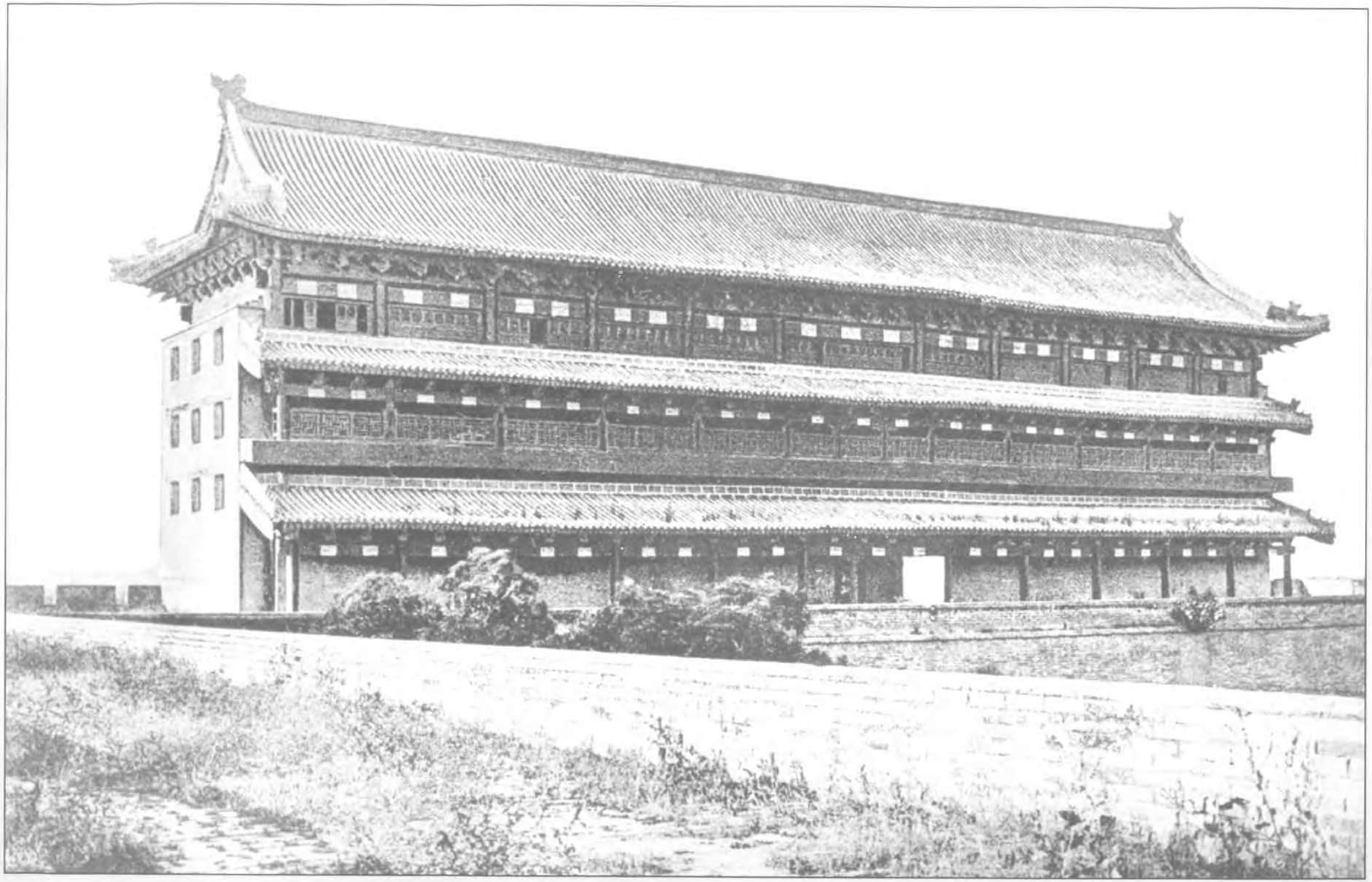
云南鹤庆城门
City Gate, Heqing, Yunnan
雲南省　鶴慶　城門



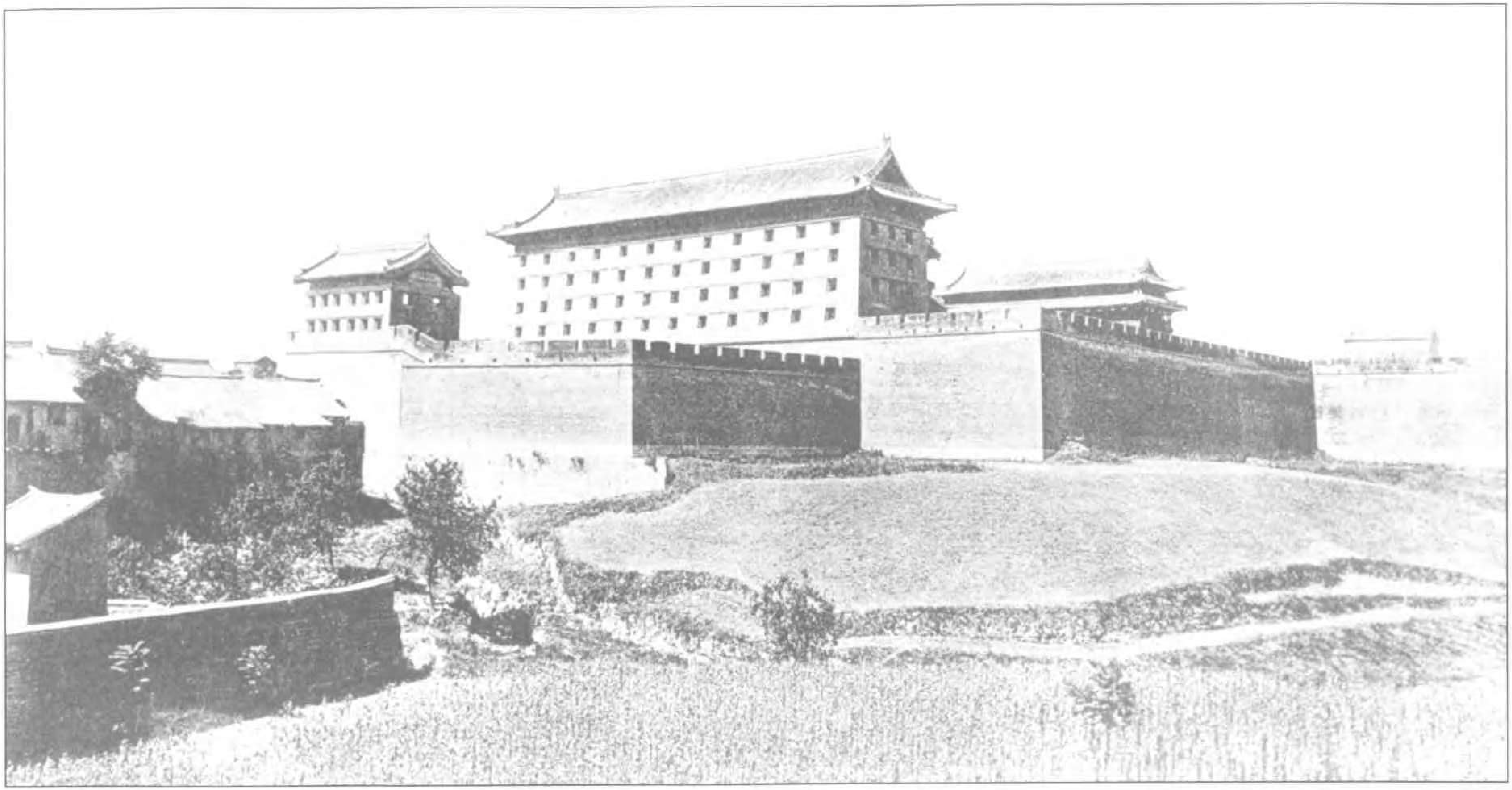
山西汾城城楼
City Gate, Fencheng Shanxi
山西省　汾城　城楼



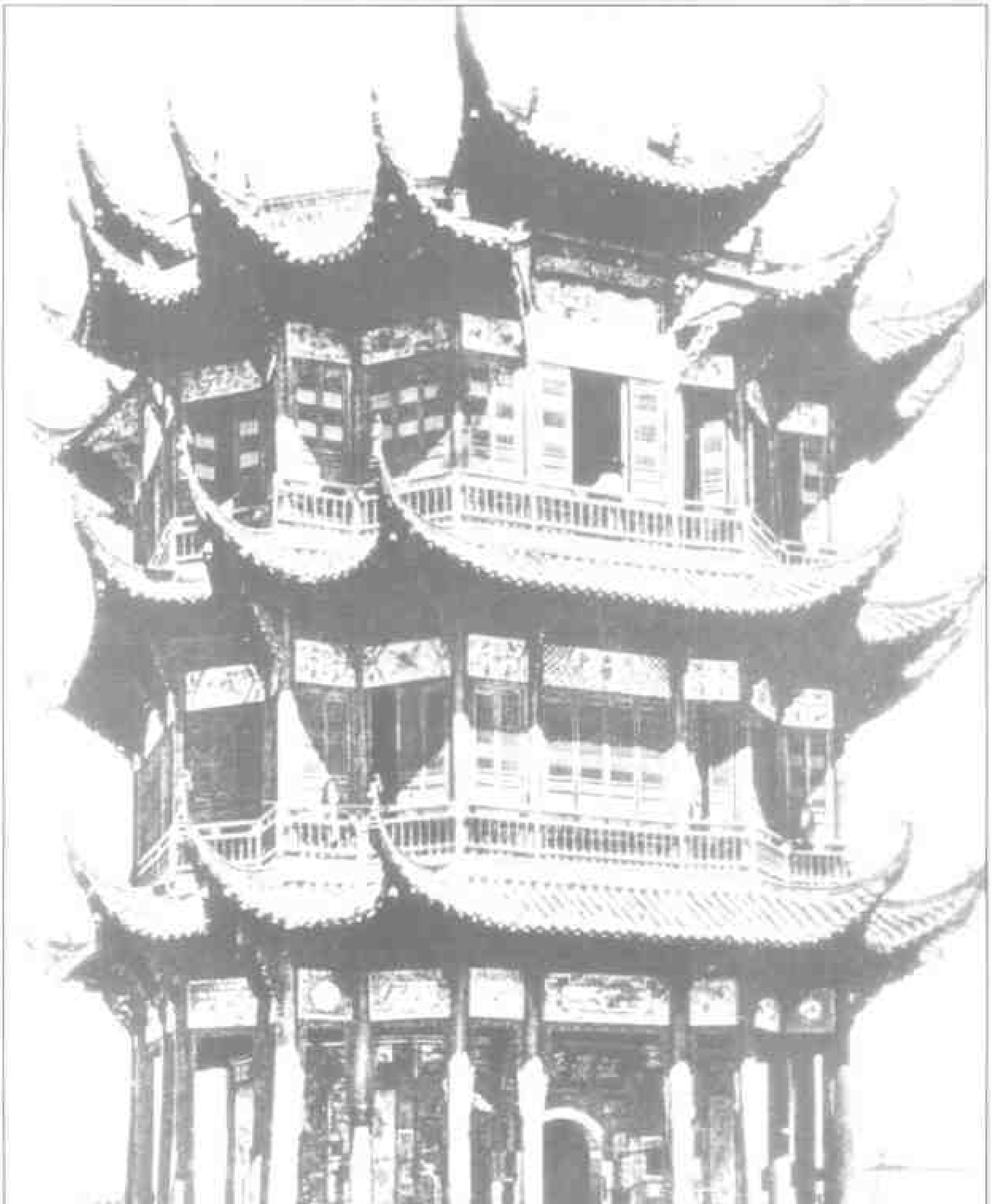
陕西西安城楼 Gate Tower, Xian, Shanxi 陕西省 西安 城楼



陕西西安城楼 Gate Tower, Xian, Shanxi 陕西省 西安 城楼

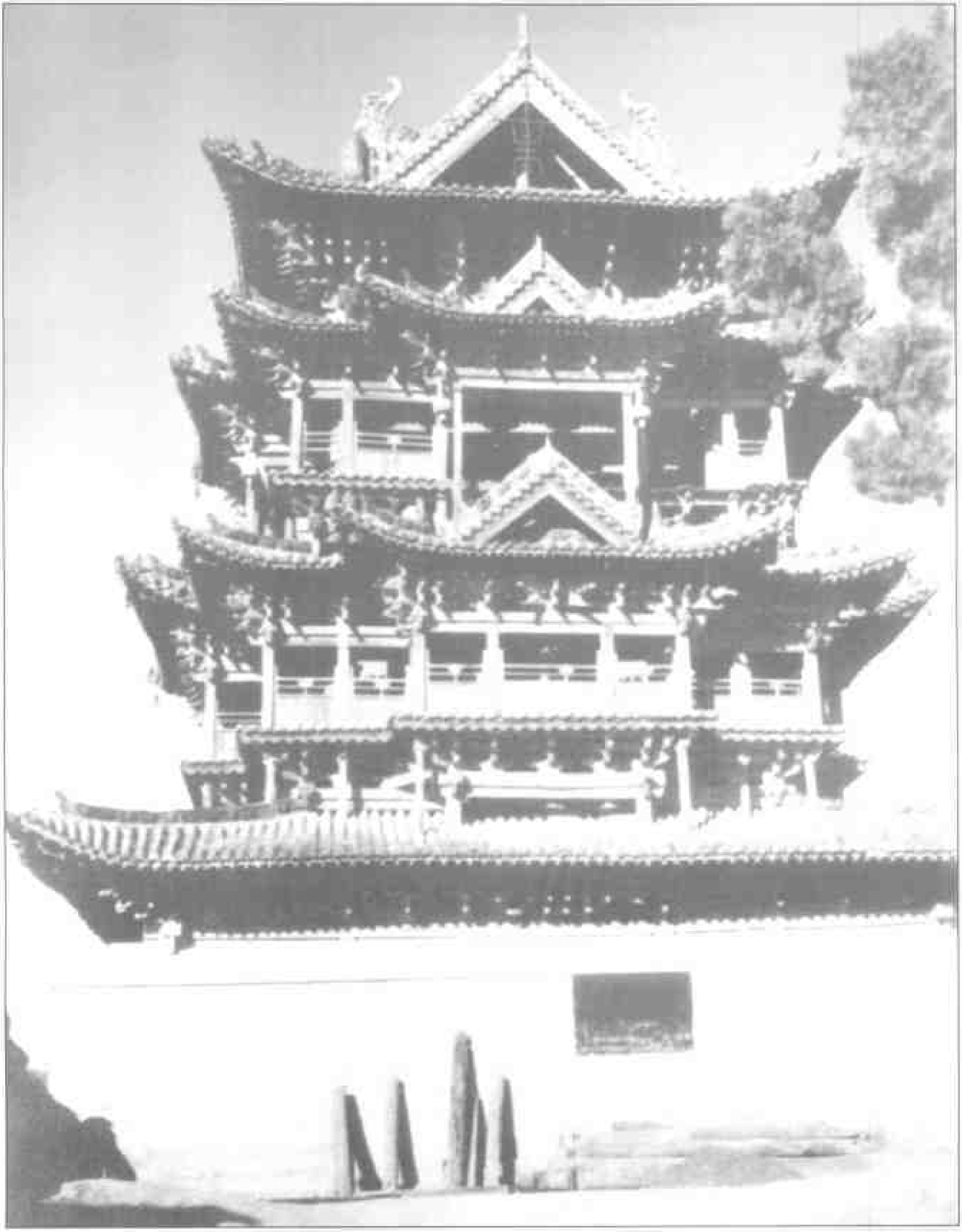


陕西西安城楼 Gate Tower, Xian, Shanxi 陕西省 西安 城楼



湖北武汉市黄鹤楼
Huanghe Lou, Wuhan, Hubei
湖北省　武漢市　黄鶴楼

黄鹤楼相传建于三国吴黄武二年(223年)，位于今武汉市蛇山黄鹄矶头。历代记述黄鹤楼的诗文无法记数。千百年来屡毁屡建，仅清代就重修补葺八次之多，直至清光绪十年(1884年)最后一次焚毁。现存建筑是80年代修建的。上图为清代黄鹤楼照片，十分珍贵。

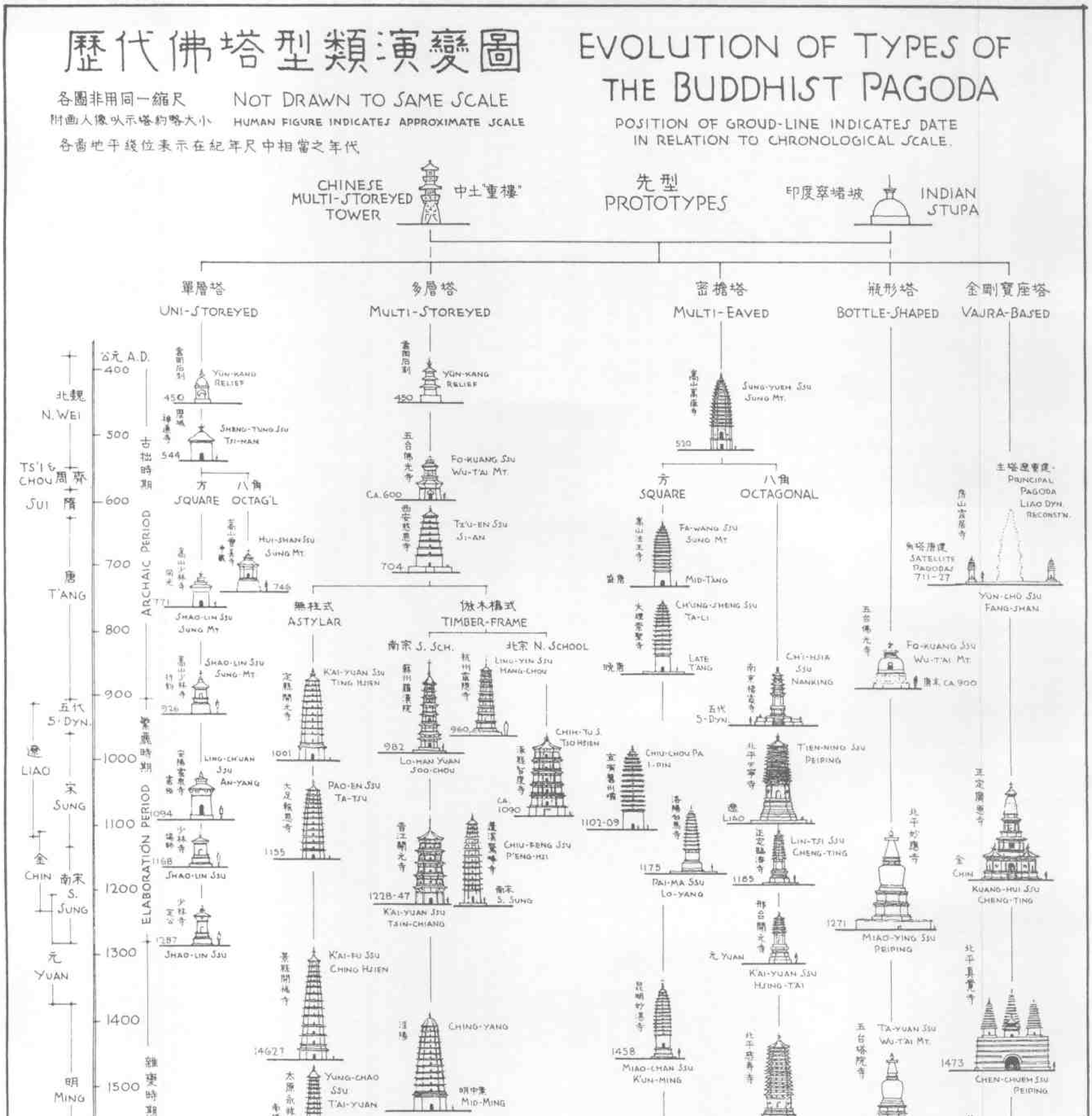


山西万荣县飞云阁
Feiyun Ge, Wanrong, Shanxi
山西省　万栄県　飛雲閣

始建年代不详，但明嘉靖、万历年均有重修碑记，现有建筑是清乾隆十一年后重修的。阁高三层，加二层平座暗层实为五层，总高22米，每面各挑出三间，各层檐头形成32个翼角，相互交织，整体比例匀称，结构灵活多变，高入云霄，显得秀丽壮观。

塔



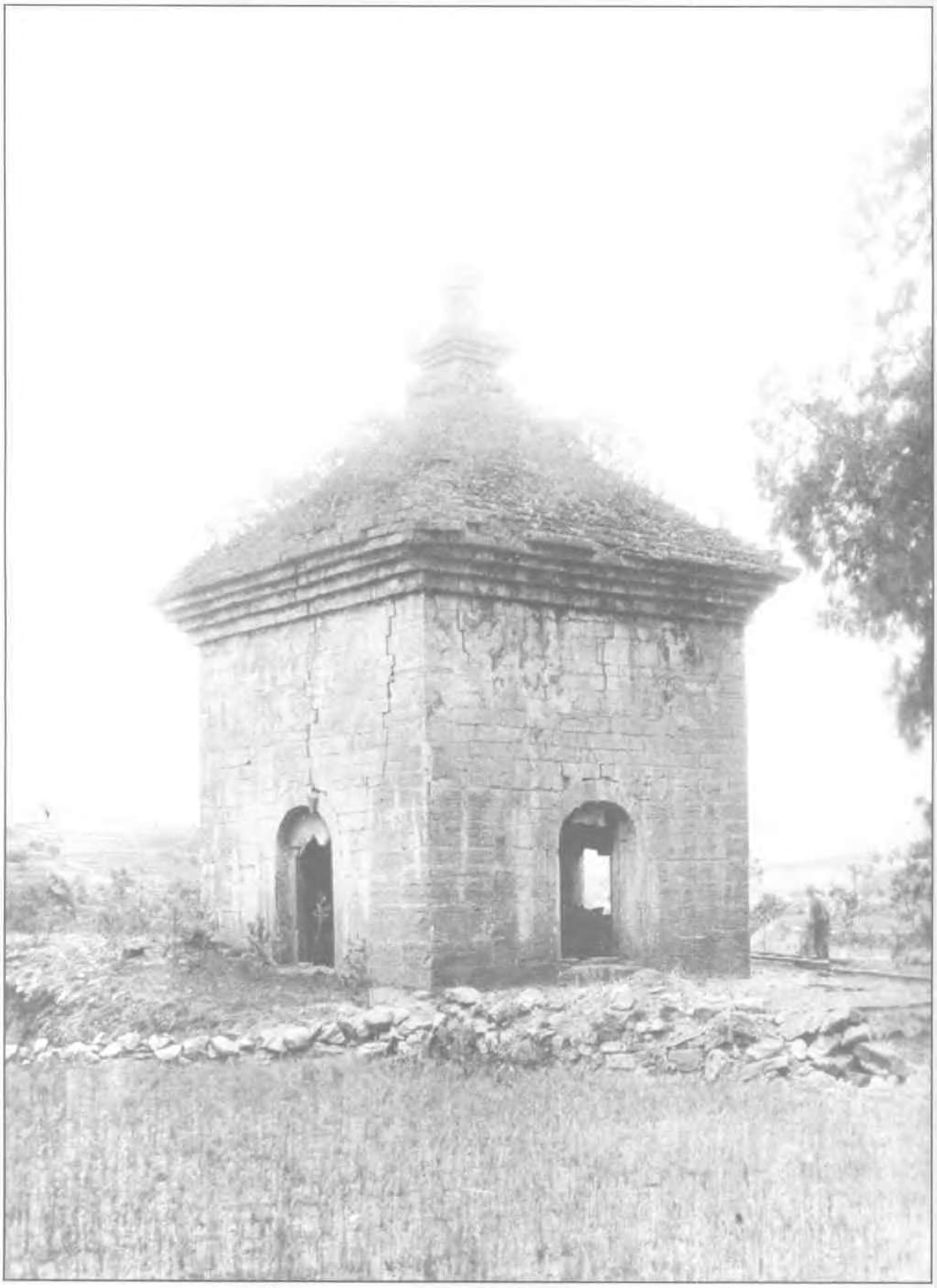


历代佛塔类型演变图

Evolution of Pagoda Types

歷代仏塔類型の変化図

单层塔



山东历城神通寺四门塔
Simen Ta, Shentong Si, Licheng, Shandong
山東省　歷城　神通寺　四門塔

塔建于隋大业七年(611 年)，平面正方，四面辟门，中立一方墩，方墩四面各坐一佛像。塔形制与云岗浮雕所见单层塔极相似。



山东历城神通寺四门塔塔门
Door of Simen Ta, Shentong Si, Licheng, Shandong
山東省　歴城　神通寺　四門塔の塔門

山东历城神通寺四门塔塔内佛像
Statue of Buddha, Simen Ta, Shentong Si, Licheng, Shandong
山東省　歴城　神通寺　四門塔　塔内の仏像



河南登封会善寺净藏禅师塔

Jingzangchanshi Ta, Huishan Si, Dengfeng, Henan

河南省　登封　会善寺　净藏禅師塔



塔建于唐天宝五年(746年)，平面八角形，砖造，塔身砌出栏额、栌斗、横枋、蜀柱、门、门钉、直棂窗等，可见其忠实的模仿当时木建筑的式样。唐代佛塔均为四方形，八角形仅此一例。



河北涞水北村唐先天石塔（712年）
Tangxiantian Stone Pagoda, Laishui, Hebei
河北省　涞水　北村唐先天　石塔（712年）



河北涞水北村唐先天石塔内部浮雕
Relief, Interior of Tangxiantian Pagoda, Beicun, Laishui, Hebei
河北省　涞水　北村唐先天　石塔内部のレリーフ

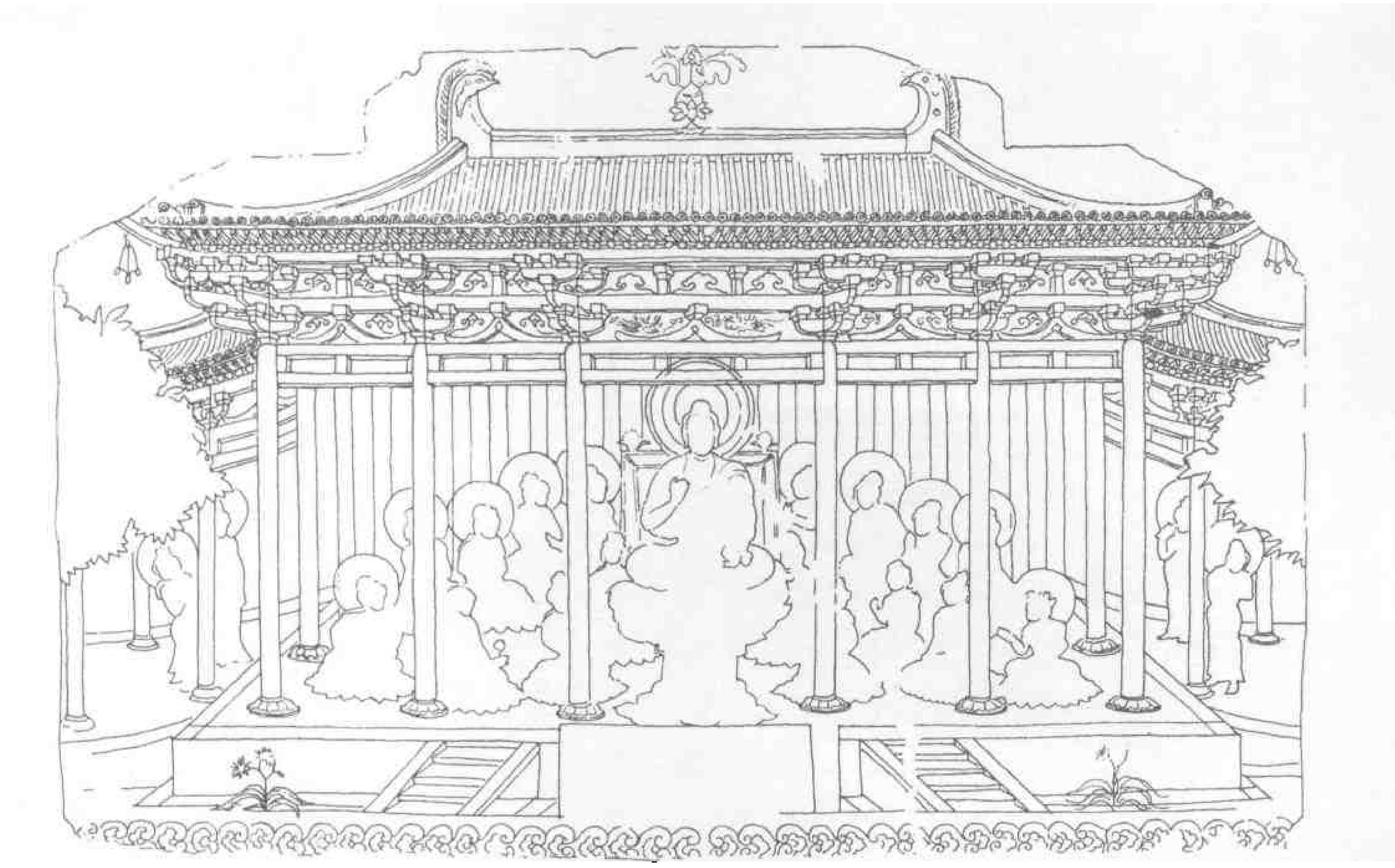
河北房山县(今北京市房山区)云居寺唐塔
Yunju Si Ta, Fangshan(Now Belongs to Beijing), Hebei
河北省　房山県(現在の北京市房山区)　雲居寺　唐塔





河北房山县凤凰亭
Fenghuang Pavilion, Fangshan, Hebei
河北省　房山県　鳳凰亭

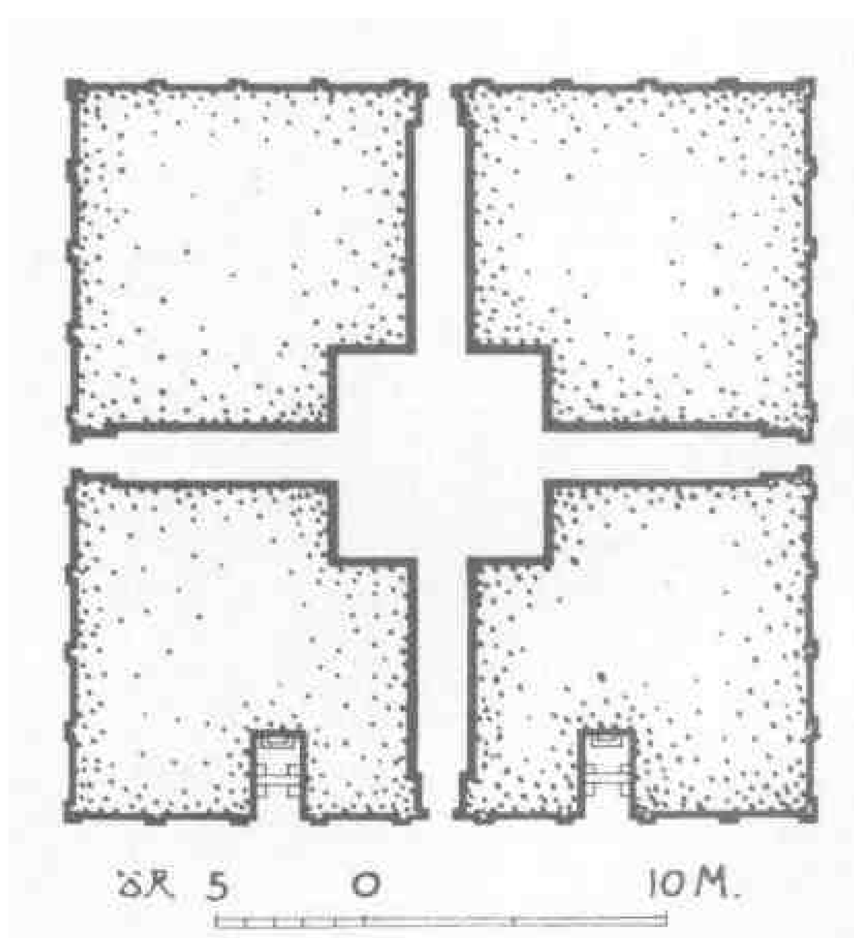
多层塔



A TEMPLE HALL OF THE T'ANG DYNASTY
AFTER A RUBBING OF THE ENGRAVING ON THE TYMPANIUM OVER THE WEST GATEWAY OF TA-YEN T'A, TZ'U-EN SSŬ, SI-AN, SHENSI
唐代佛殿圖 摹自陕西長安大雁塔西門門楣石畫像

陕西西安大雁塔门楣石刻
Carring on the Stone Lintel of the Door of Dayan Ta, Xian, Shanxi
陝西省　西安　大雁塔　門楣の石刻

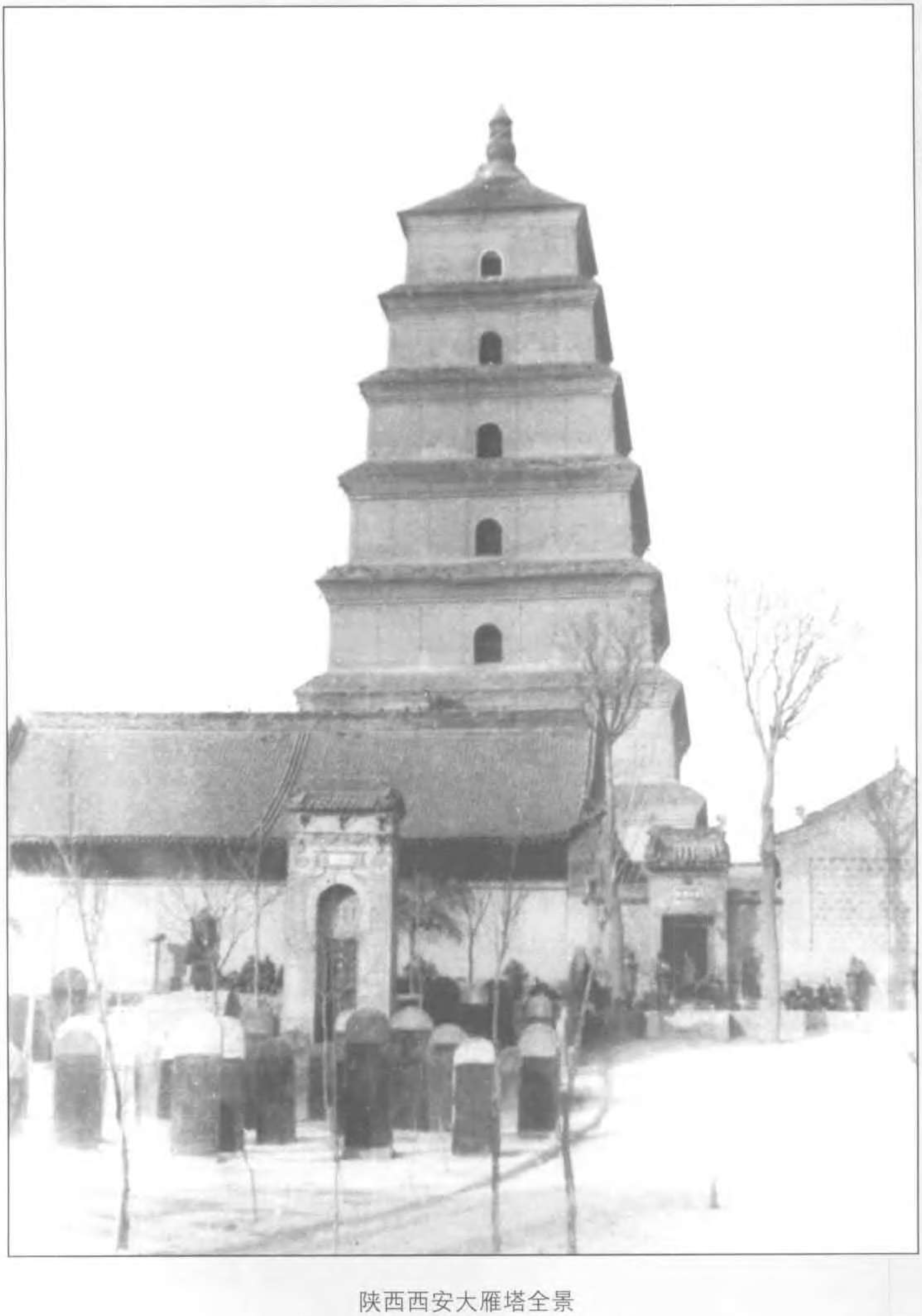
现存塔为唐武后长安中(701 – 704 年)重建，塔平面正方形，七级高约60米。大雁塔门楣石刻，忠实地反映了唐代木建筑的形式。



西安慈恩寺大雁塔平面圖

PLAN, TA-YEN T'A, TZŬ-EN SSU, SI-AN

陕西西安大雁塔平面图
Plan, Dayan Ta, Xian, Shanxi
陝西省　西安　大雁塔の平面図



陕西西安大雁塔全景
General View, Dayan Ta, Xian, Shanxi
陝西省　西安　大雁塔の全景



陕西西安玄奘塔
Xuanzang Ta, Xian, Shanxi
陕西省 西安 玄奘塔

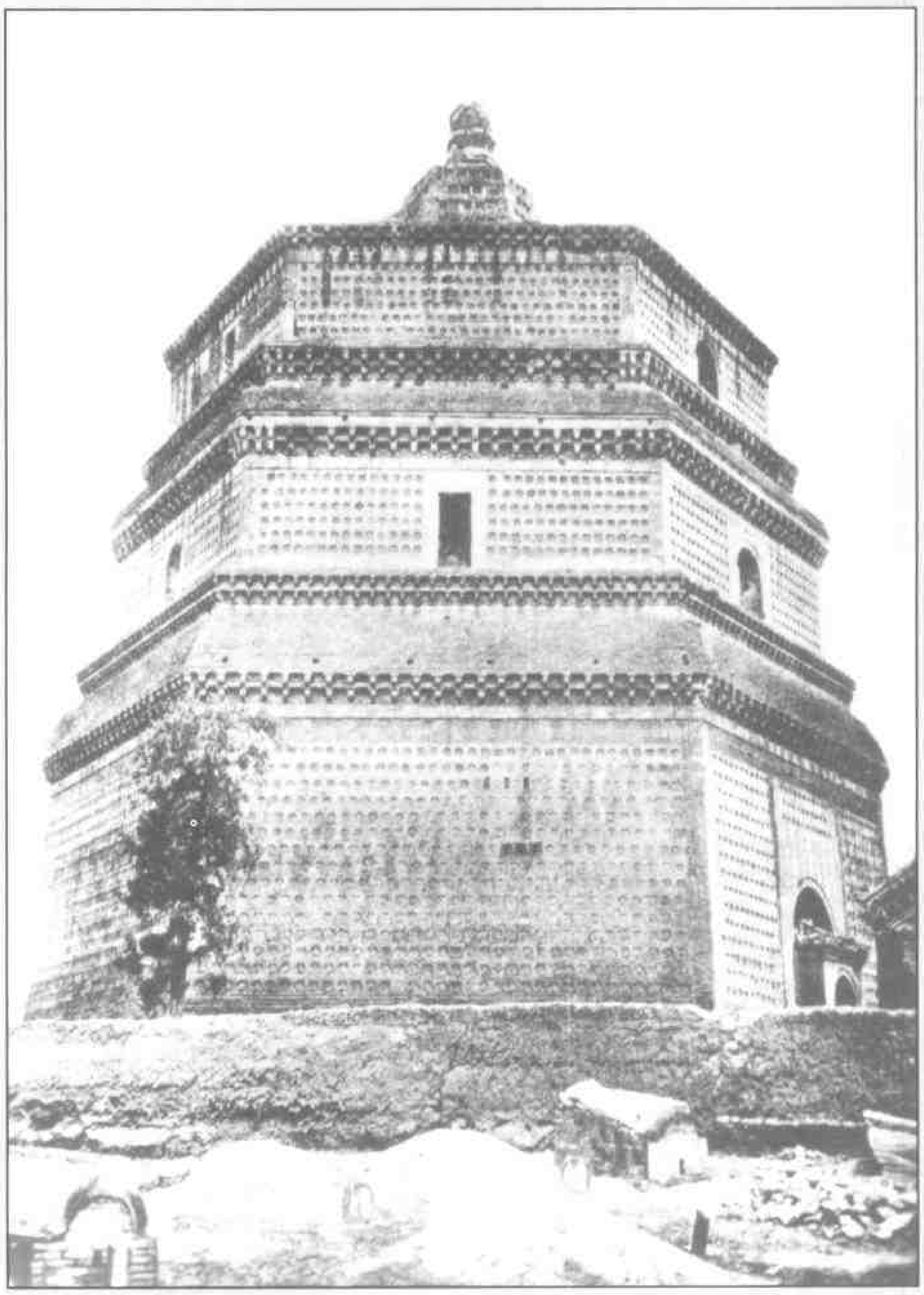
玄奘塔建于唐总章二年(669年)玄奘法师圆寂五年之后。



河南登封法王寺塔(唐)
Fawang Si Ta, Dengfeng, Henan
河南省 登封 法王寺塔

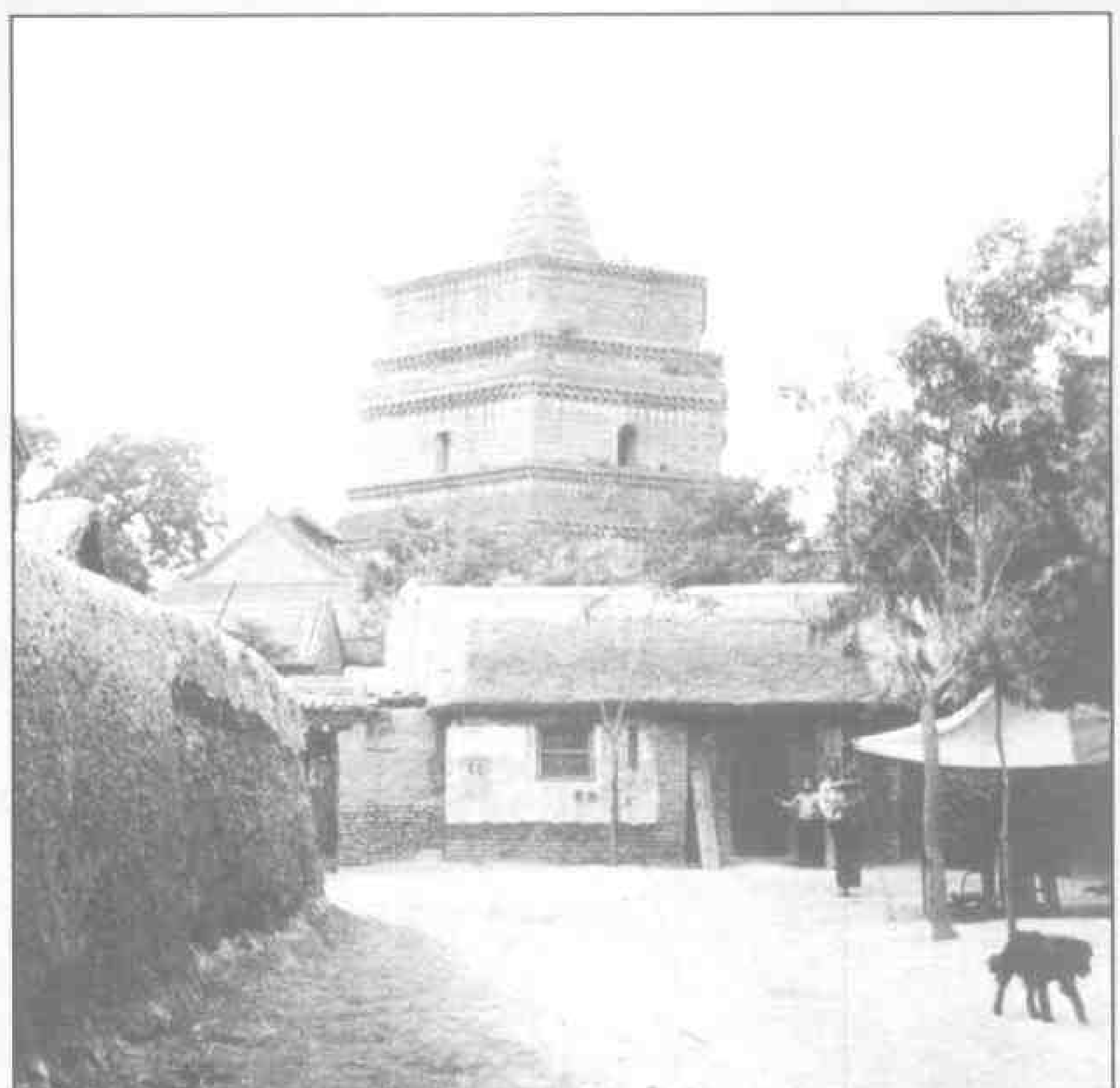
河南开封繁塔
Fan Ta, Kaifeng, Henan
河南省　開封　繁塔

宋开宝七年(974年)重修天清寺时建此塔，塔原为9层，元初塔上部遭雷击毁，元末又遭兵火之劫。明永乐年间(1403-1424年)将三层以上拆除，后清代又在三层以上又加建六级小尖顶塔，成了现在的外形。塔身外墙面遍砌佛像砖，一砖一佛姿态各异，尤以18尊乐技飞天砖是研究宋代乐器的宝贵资料。

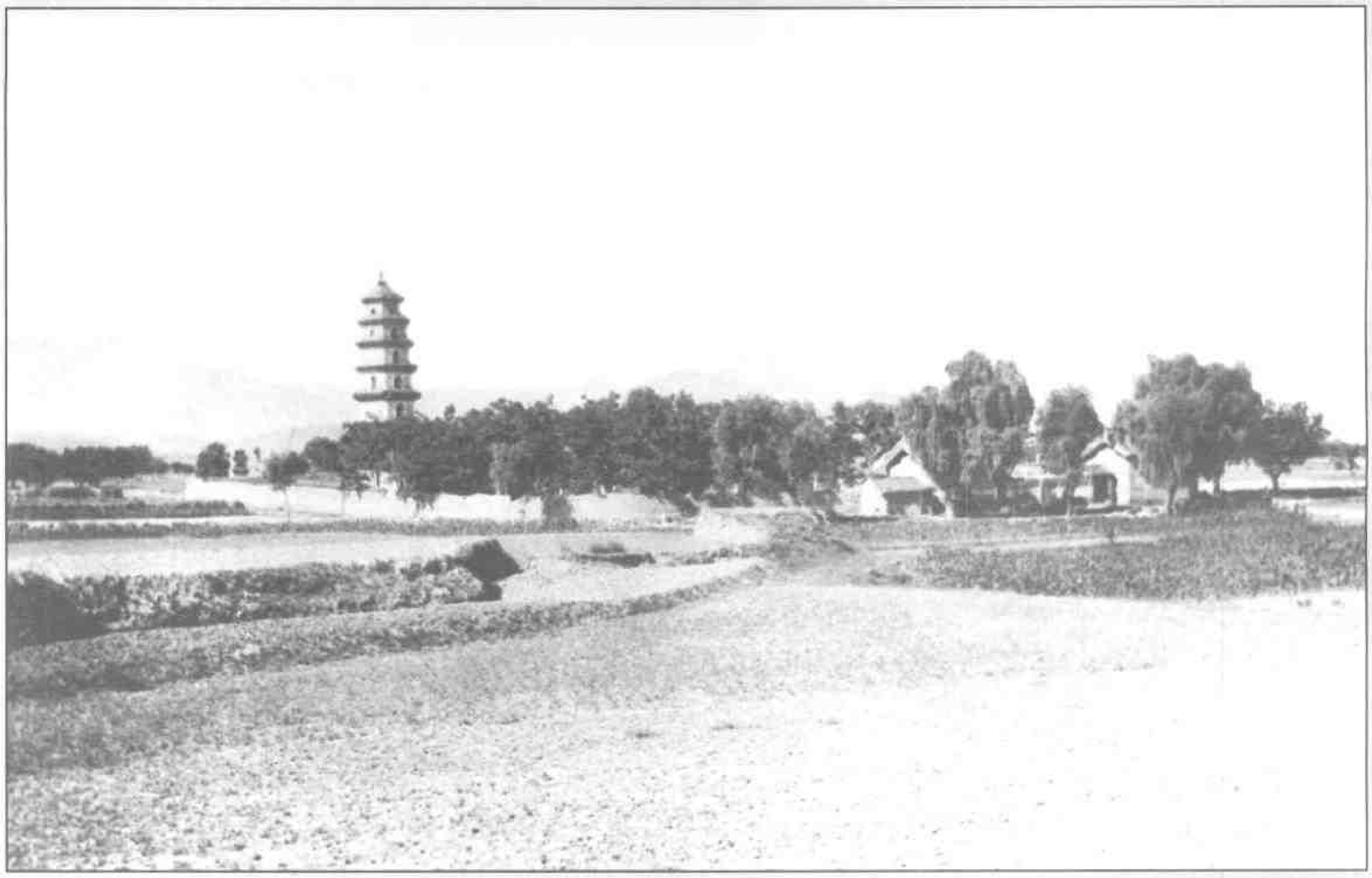




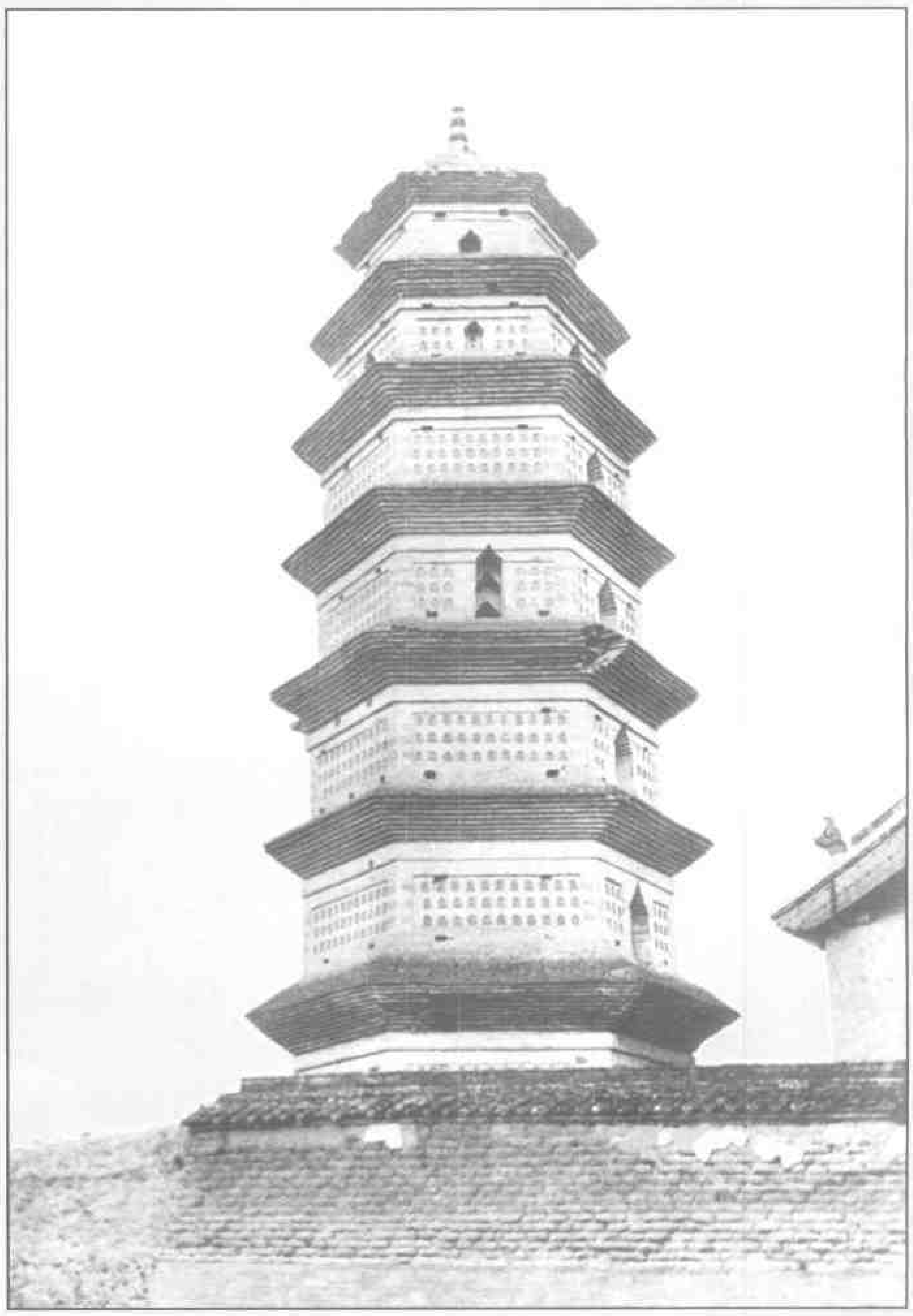
河南开封繁塔墙面
Detail of Fan Ta, Kaifeng, Henan
河南省　開封　繁塔の壁面



河南开封繁塔
Fan Ta, Kaifeng, Henan
河南省　開封　繁塔

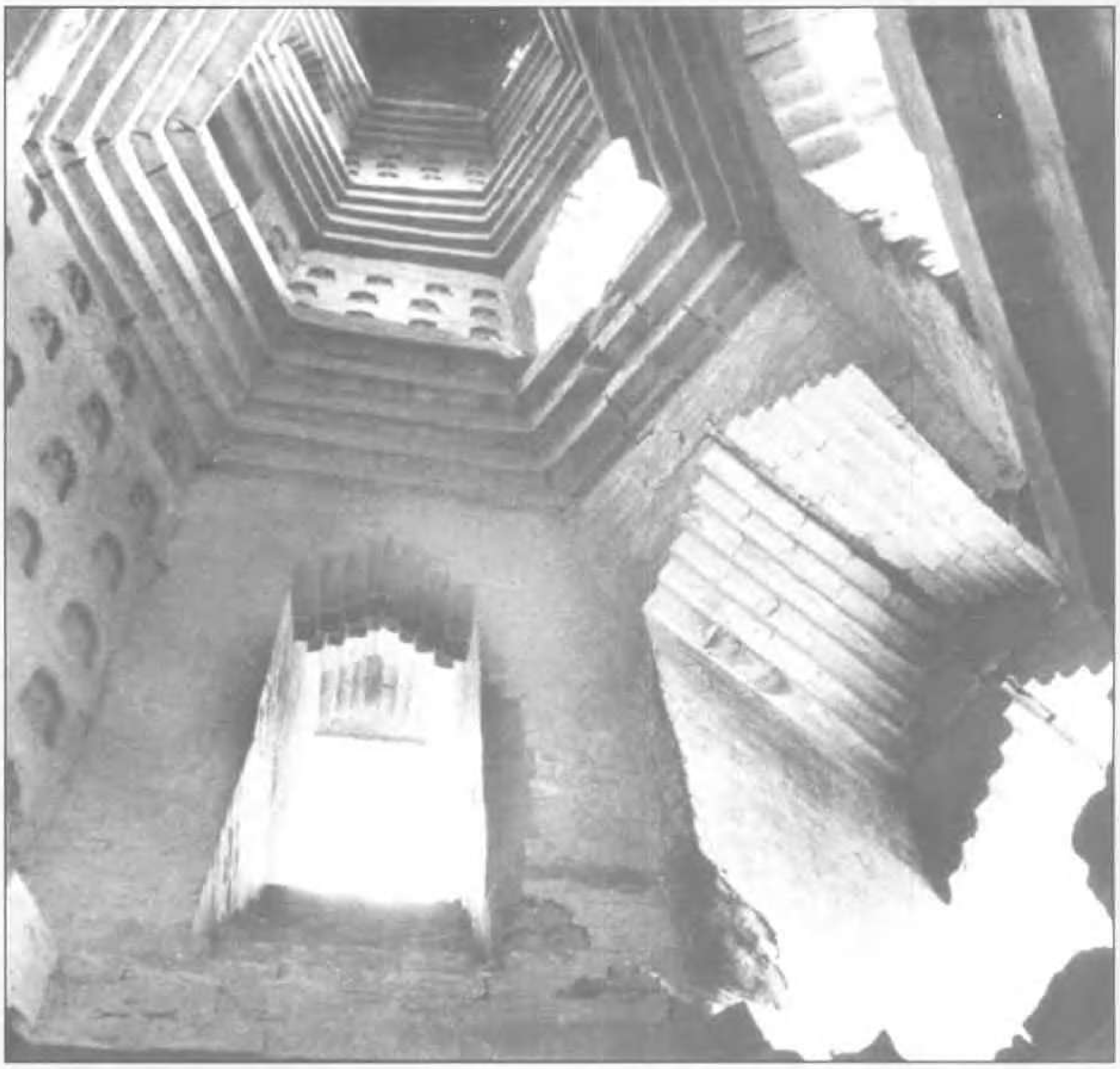


河南济源延庆寺舍利塔远景
Distant View, Sheli Ta, Yanqing Si, Jiyuan, Henan
河南省　済源　延慶寺　舎利塔の遠景

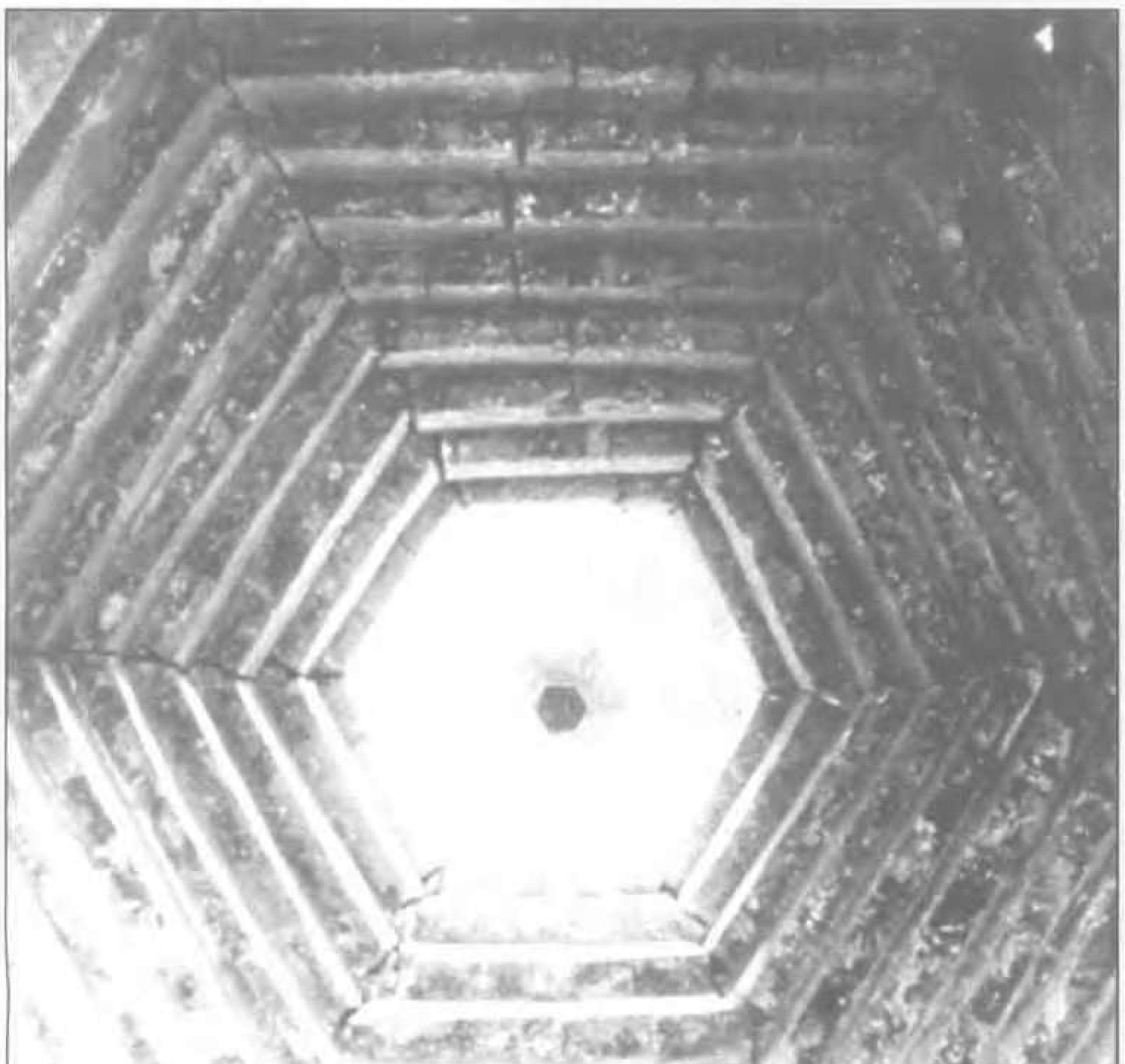


河南济源延庆寺舍利塔
Sheli Ta, Yanqing Si, Jiyuan, Henan
河南省　済源　延慶寺　舎利塔

延庆寺创建于唐，现寺已倾毁，仅存宋仁宗景佑三年(1036年)落成的舍利塔一座。塔身塔面嵌砌佛像砖，各层使用简单的迭涩砖层出檐构成塔的外轮廓线，使塔形单纯古朴而不笨重。塔顶经历代重修已非原貌。



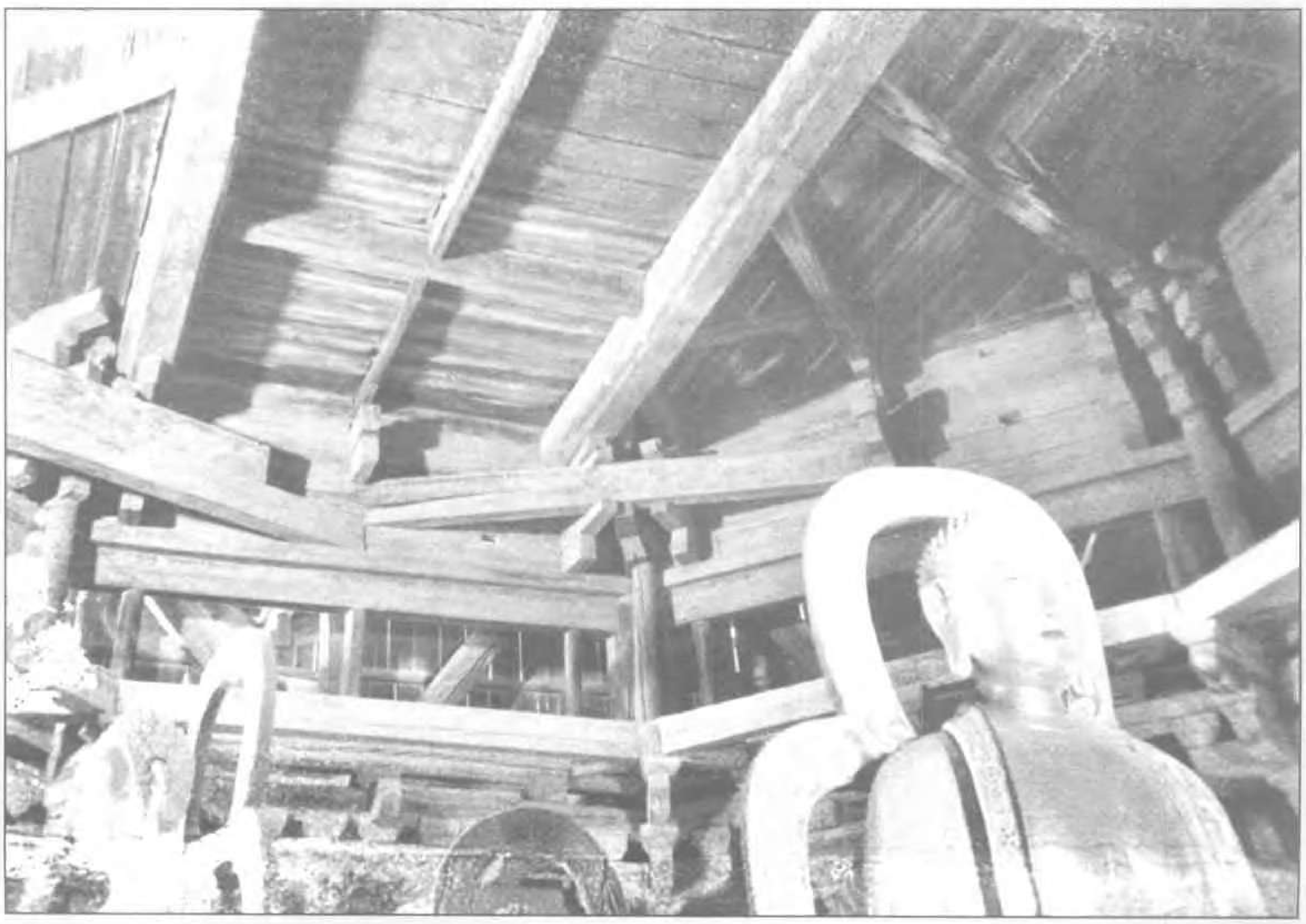
河南济源延庆寺舍利塔内部
Interior View, Sheli Ta, Yanqin Si, Jiyuan, Henan
河南省　済源　延慶寺　舎利塔の内部



河南济源延庆寺舍利塔内部
Interior View, Sheli Ta, Yanqin Si, Jiyuan, Henan
河南省　済源　延慶寺　舎利塔の内部



山西应县佛宫寺木塔渲染图
Rendering, Wooden Fogong Si Pagoda, Yingxian, Shanxi
山西省　応県　佛宮寺　木塔の渲染図



山西应县佛宫寺木塔第三层佛像
Statue on the Second Floor, Fogong Si Wooden Pagoda, Yingxian, Shanxi
山西省　応県　佛宮寺　木塔　三階の仏像



山西应县佛宫寺木塔

佛宫寺木塔是我国现存最古的一座木塔建于(1038年)，也是最大的一座木塔。在木结构中，它在世界范围来说也算是最高的一座。塔高67.3米，直径30.27米，体形庞大，呈现出雄壮华美的形象。佛宫寺的总平面，还保持南北朝时代佛寺平面典型的布局。莫宗江回忆说，应县的木塔外观五层，还有四层暗层，事实上是九层重叠，具有独立梁柱的结构。我们硬是一层一层、一根柱、一檩梁、一个斗拱一个斗拱的测。最后把几千根的梁架斗拱都测完了，但塔刹还无法测。当我们上到塔顶时已感到呼呼的大风仿佛要把人刮下去，但塔刹还有10米多高，唯一的办法是攀住塔刹下垂的铁链上去，但是这900年前的铁链，谁知道它是否已锈蚀断裂，令人望而生畏。但梁先生硬是双脚悬空的攀了上去，我们也就跟了上去。这样才把塔刹测了下来，结束了应县木塔的调查。



山西应县佛宫寺木塔

Wooden Pagoda of Fogong Si, Yingxian, Shanxi

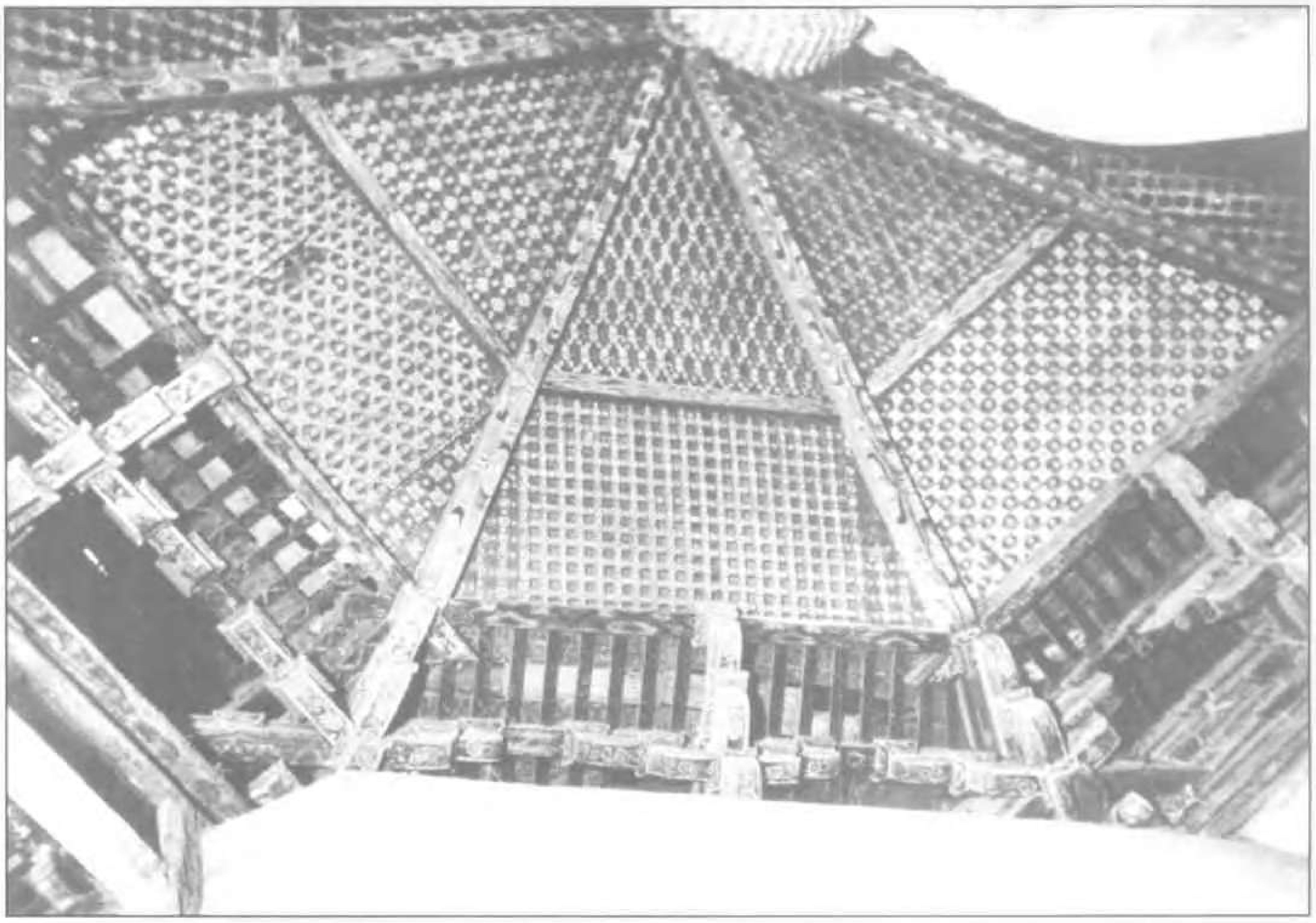
山西省　応県　佛宮寺　木塔



山西应县佛宫寺木塔内部
Interior View, Fogong Si Pagoda, Yingxian, Shanxi
山西省　応県　佛宮寺　木塔の内部

山西应县佛宫寺木塔外檐斗拱
Exterior Dougong, Fogong Si Pagoda, Yingxian, Shanxi
山西省　応県　佛宮寺　木塔　檐口の斗拱

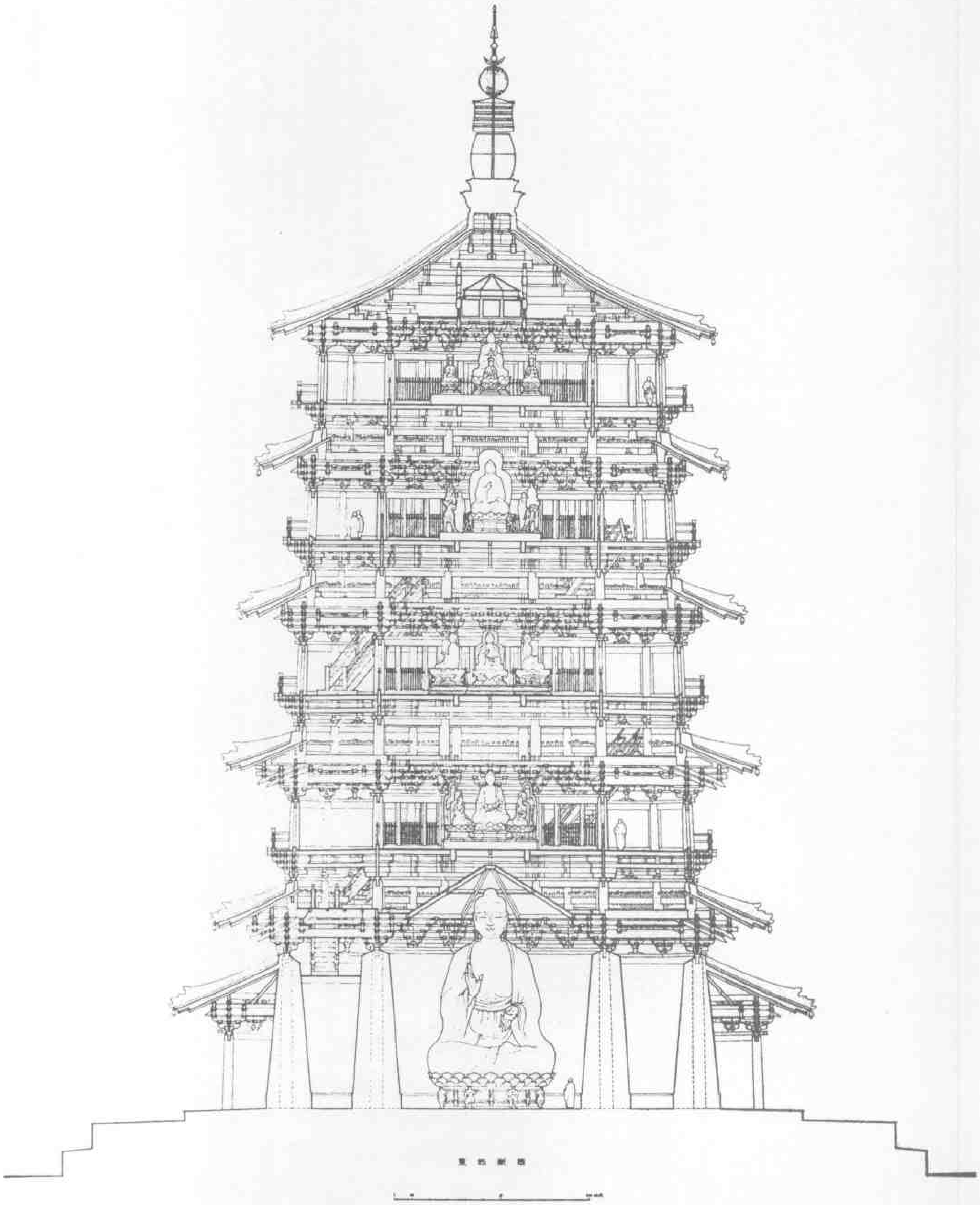




山西应县佛宫寺木塔第一层藻井
Ceiling of the Ground Floor, Fogong Si Ta, Yingxian, Shanxi
山西省　応県　佛宮寺　木塔　一階の藻井



山西应县佛宫寺木塔第五层藻井
Ceiling of the Fifth Floor, Fogong Si Ta, Yingxian, Shanxi
山西省　応県　佛宮寺　木塔　五階の藻井



山西應縣佛宮寺遼釋迦木塔

中國營造學社測繪 民國廿三年九月實測 廿四年六月製圖

山西应县佛宫寺木塔断面图

Cross Section, Wooden Pagoda of Fogong Si

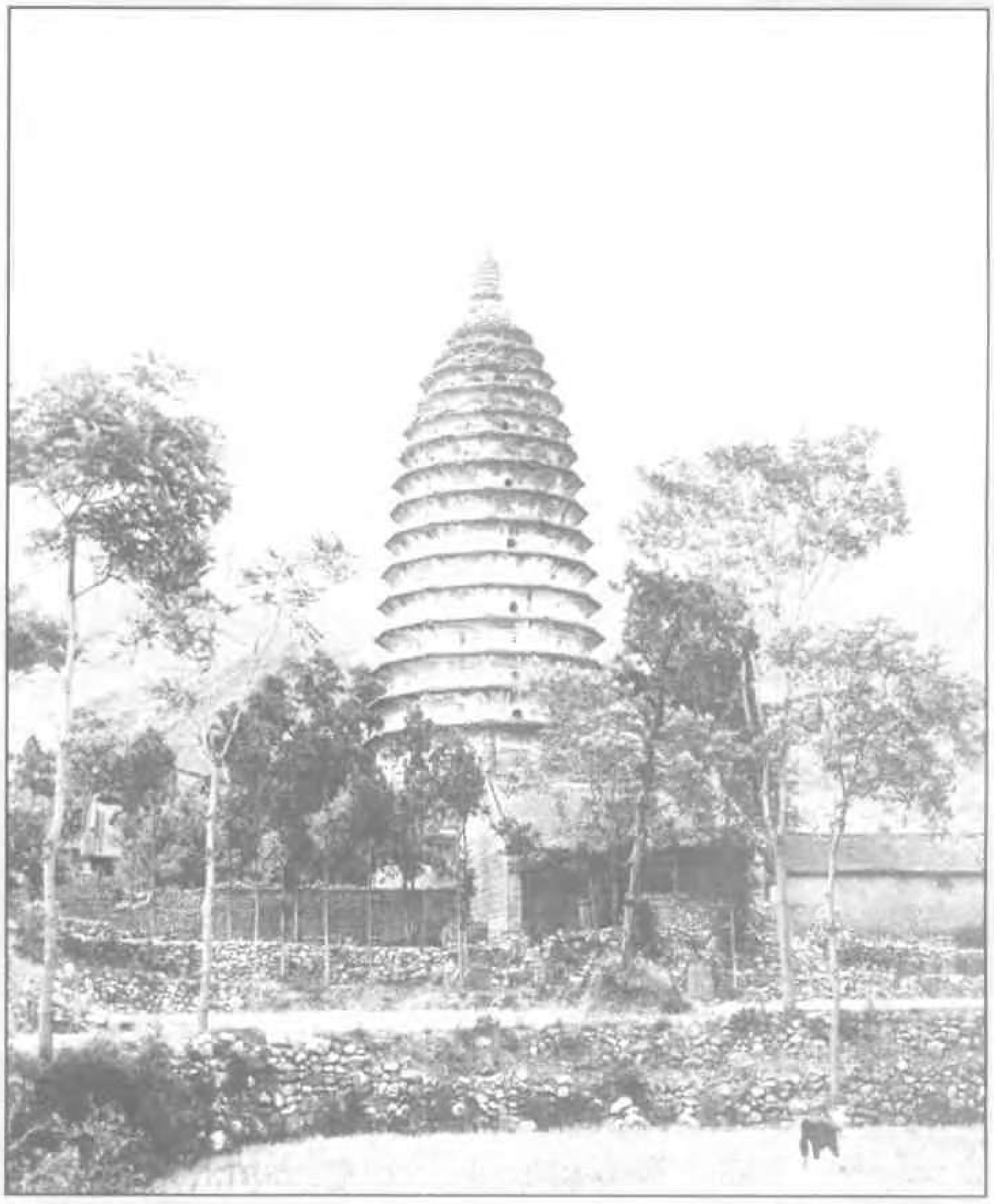
山西省　応県　佛宮寺　木塔の断面図

密 檐 塔

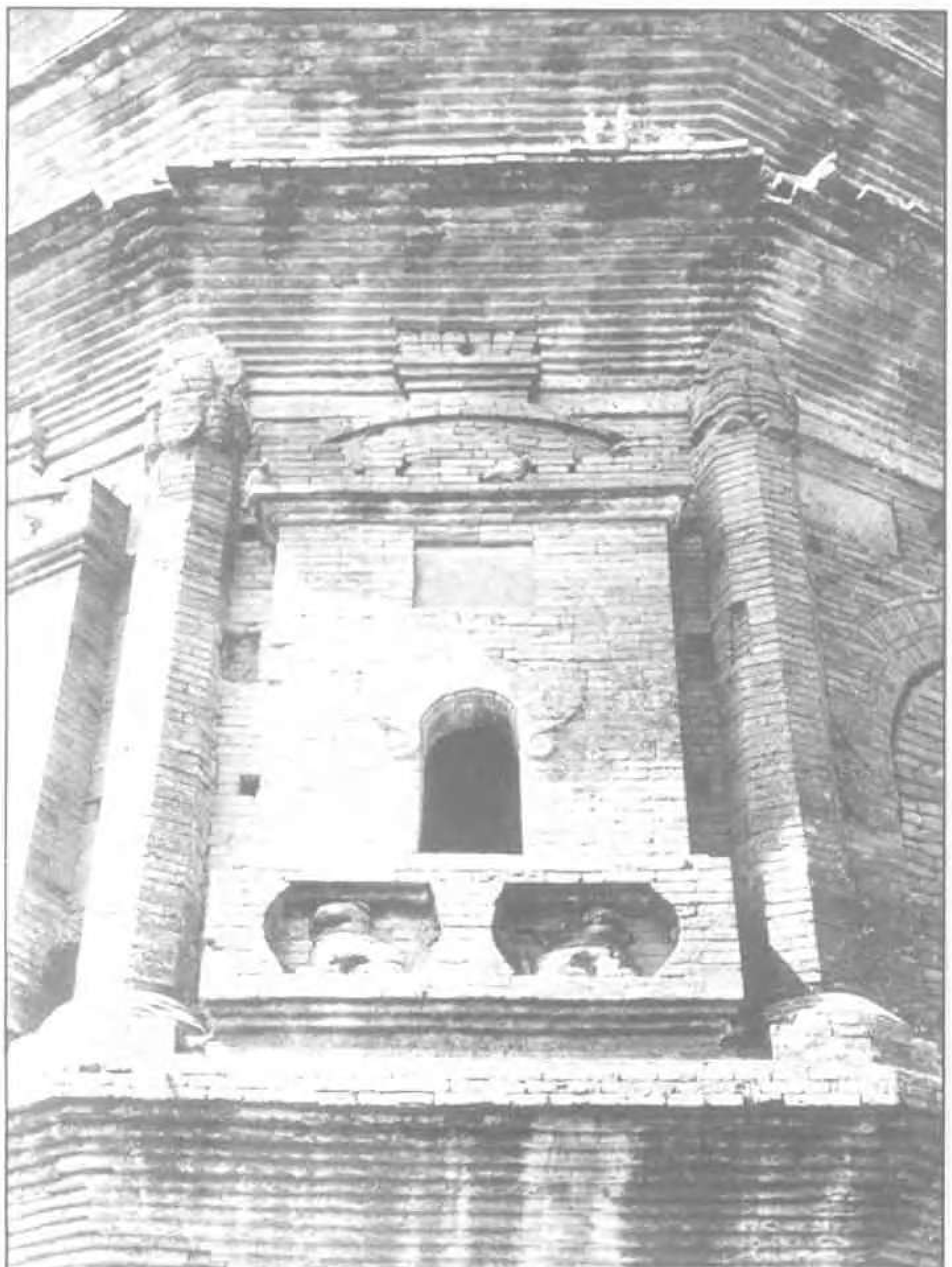


河南嵩山嵩岳寺塔
Songyue Si Ta, Songshan, Henan
河南省　嵩山　嵩岳寺塔

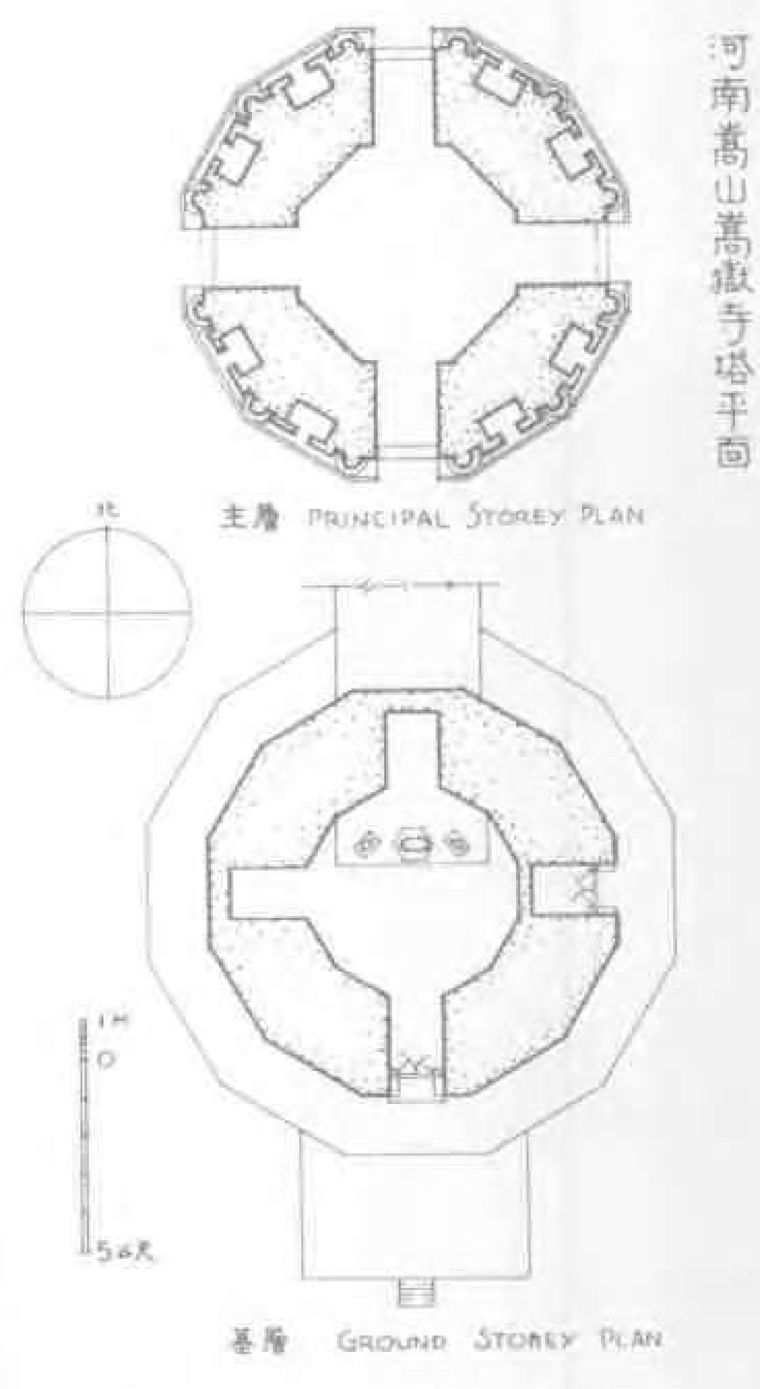
嵩岳寺塔　塔位于嵩山南麓，是现存最古的砖塔，建于北魏孝明帝正光元年(520年)。塔的造型及其券门都表现出明显的印度影响，是我国密檐塔的鼻祖。



河南嵩山嵩岳寺塔
Songyue Si Ta, Songshan, Henan
河南省　嵩山　嵩岳寺塔



河南嵩山嵩岳寺塔细部
Detail of Songyue Si Ta, Songshan, Henan
河南省　嵩山　嵩岳寺塔の細部



河南嵩山嵩岳寺塔平面图
Plan, Songyue Si Ta, Songshan, Henan
河南省　嵩山　嵩岳寺塔の平面図

陕西西安小雁塔
Xiaoyan Ta, Xian, Shanxi
陕西省　西安　小雁塔



小雁塔是唐荐福寺的佛塔，建于唐中宗景龙元年(707年)。塔原十五层，最上两层已震坍，现有十三层，高约45米，平面正方形。塔身逐层收刹成秀丽舒畅的卷刹轮廓，各层南北有圆形拱门，门楣刻有蔓草花纹和天人供养图像，雕刻精美，线条流畅。据查1487年地震时“自首至足中裂尺许”，而在1521年再次地震中，一夜之间竟被震合，故古人称有“神合”的奇迹。

陕西西安小雁塔
Xiaoyan Ta, Xian, Shanxi
陝西省　西安　小雁塔

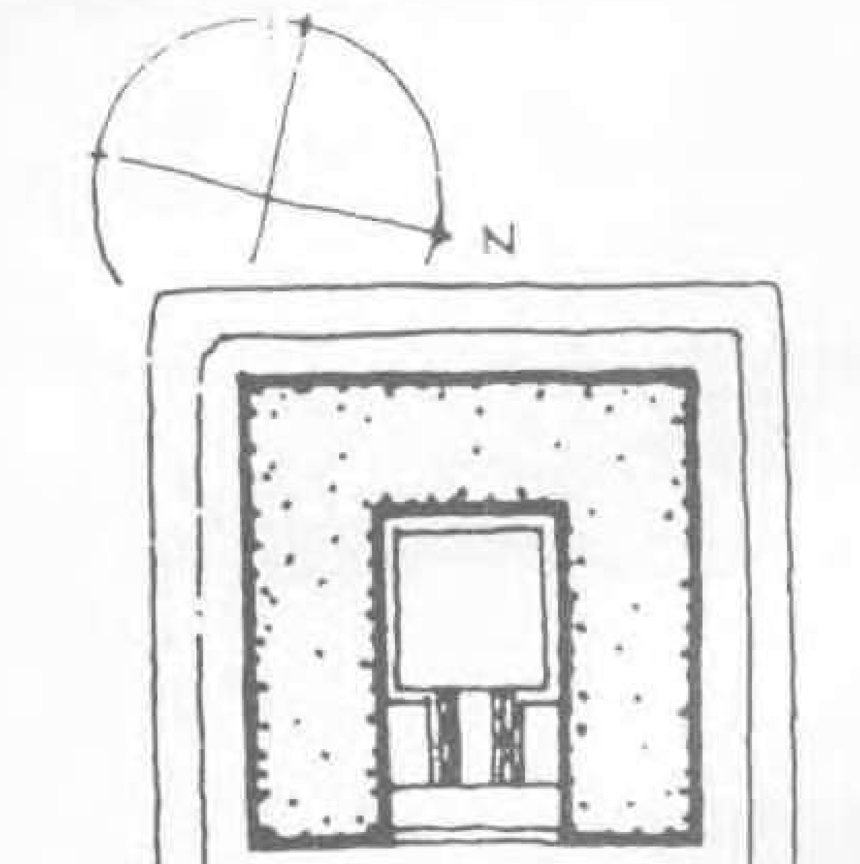




陕西西安小雁塔平面
Plan, Xiaoyan Ta, Xian, Shanxi
陝西省　西安　小雁塔の平面

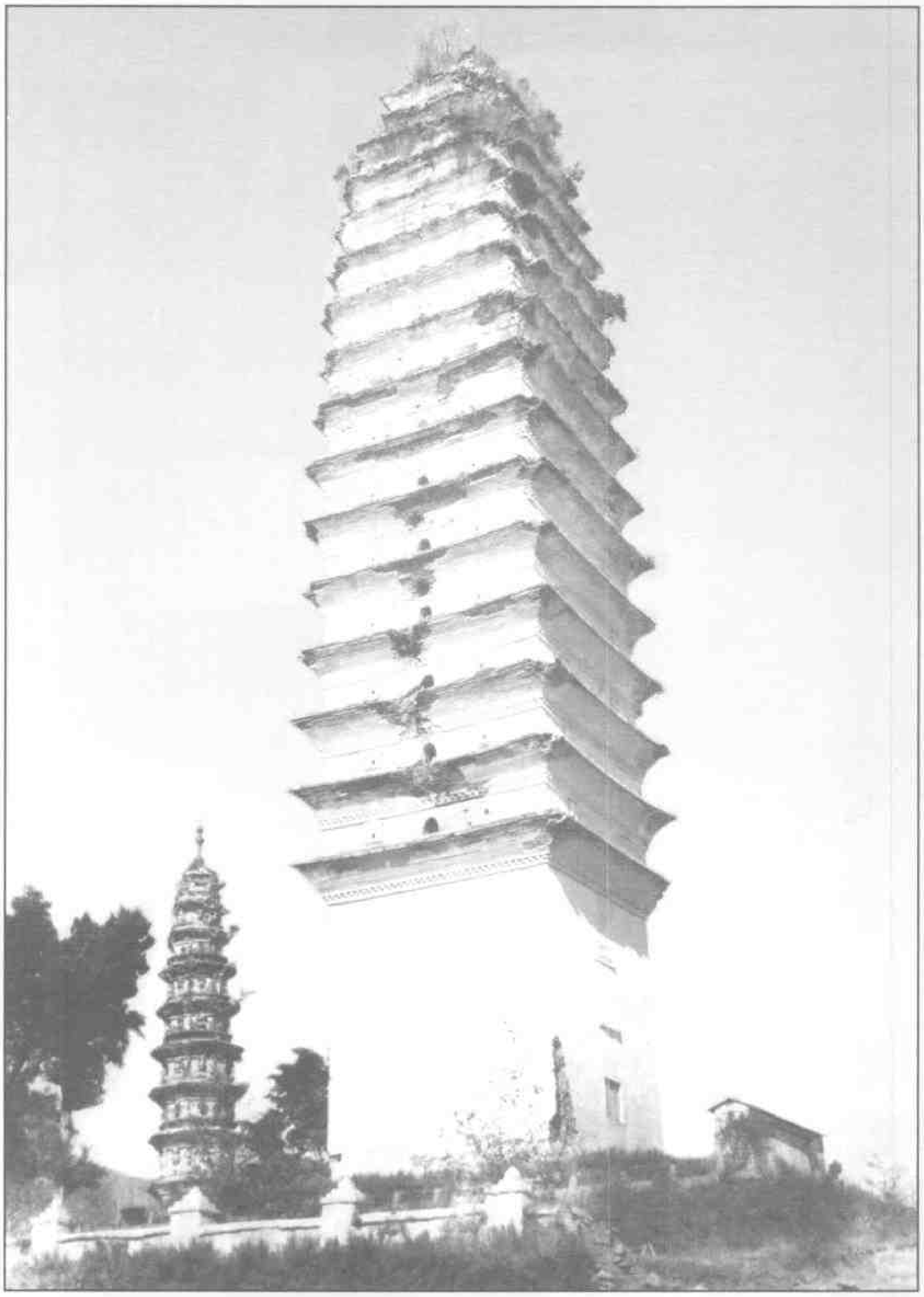


云南大理县浮图寺塔
（建于南诏时期 748–902 年）
Futu Si Ta, Dali, Yunnan
雲南省　大理県　浮図寺塔

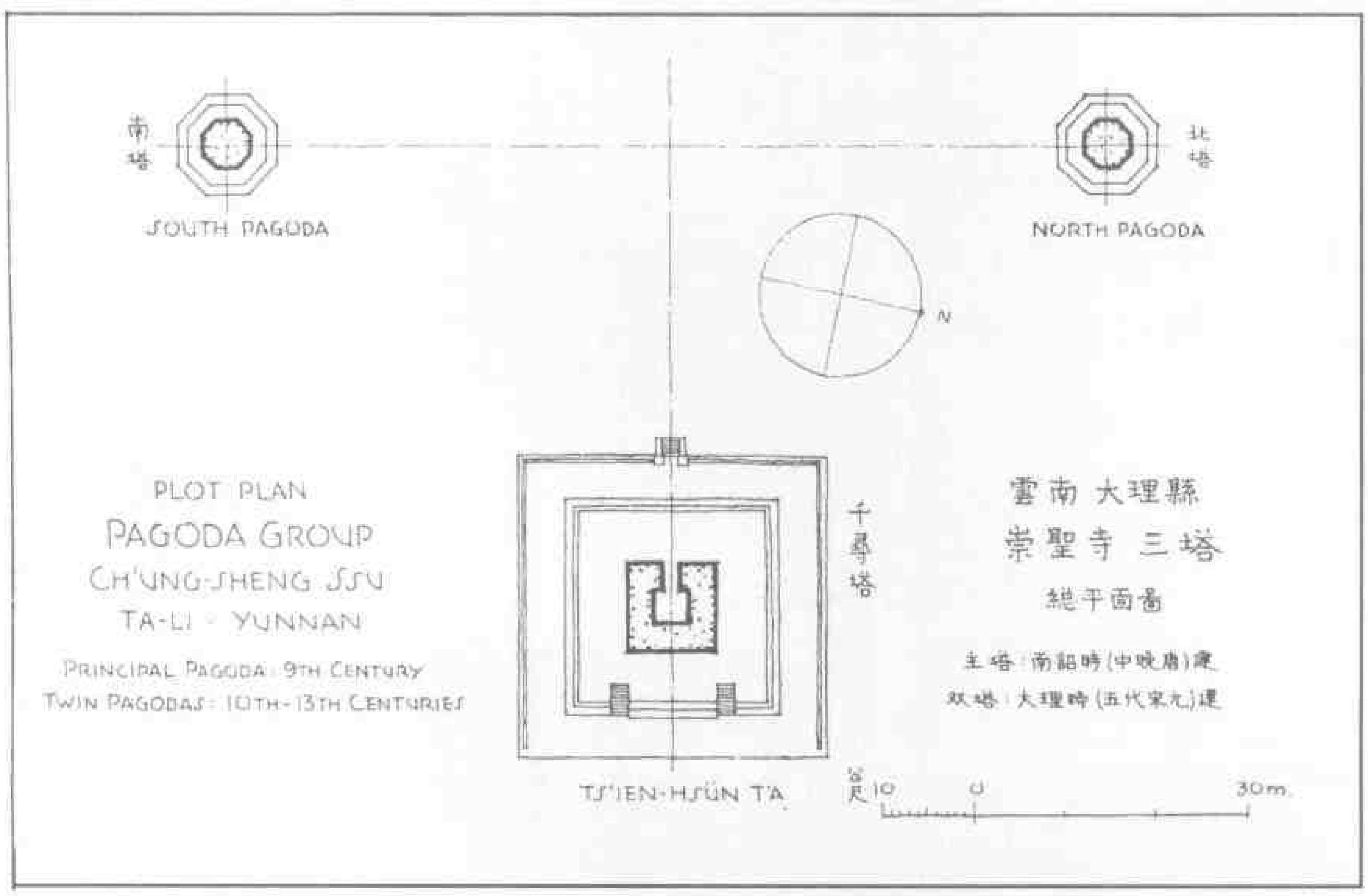


云南大理县浮图寺塔平面
Plan, Futu Si Ta, Dali, Yunnan
雲南省　大理県　浮図寺塔の平面

千寻塔建于南诏大丰四年(823年)。塔高十六级，高69米，是座方形密檐式塔，主塔两侧的小塔各高43米，平面八角形。三塔形成三足鼎立之势，高耸入云，气势雄伟。三塔几经沧桑，历经多次强烈大地震，依然巍峨屹立，显示了古代建筑技术的卓越。1979年对千寻塔进行维修，将塔顶修复，并在塔内发现文物达400余件，是1949年来发现南诏时期最重要的文物，对研究南诏时期经济、文化具有重要价值。



云南大理崇圣寺千寻塔(主塔)
Qianxun Ta, Chongsheng Si, Dali, Yunnan
雲南省 大理県 崇聖寺 千尋塔 (主塔)



云南大理县崇圣寺三塔平面
Plan, Pagoda Group, Chongsheng Si, Dali, Yunnan
雲南省 大理県 崇聖寺 三塔の平面



河北房山县山顶唐塔
Pagoda on Hill-top, Fangshan, Beijing
河北省　房山県　山頂の唐塔



不详
Details Unavailale
不詳

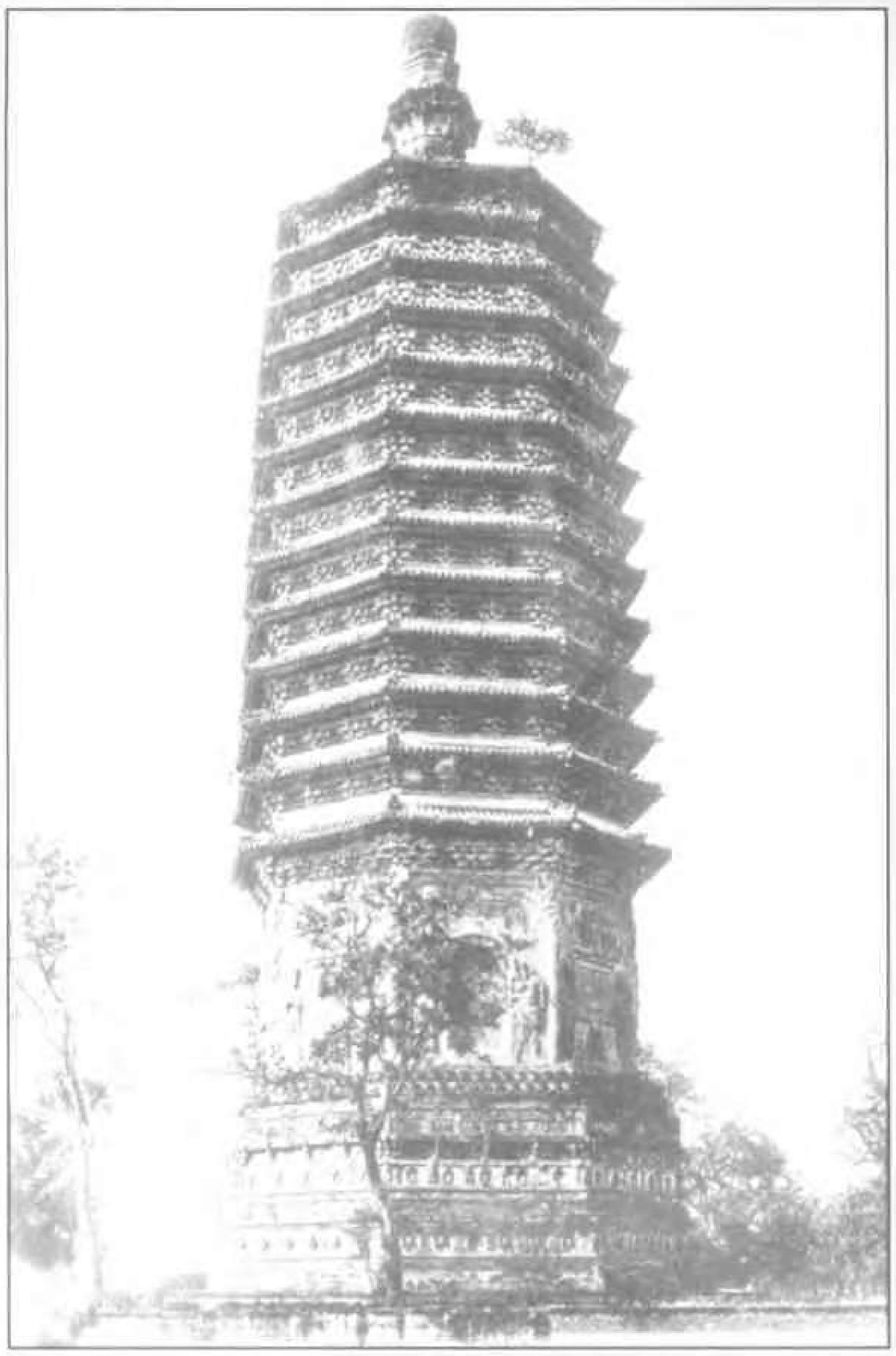
江苏南京栖霞寺舍利塔

Sheli Ta, Xixia Si, Nanjing, Jiangsu

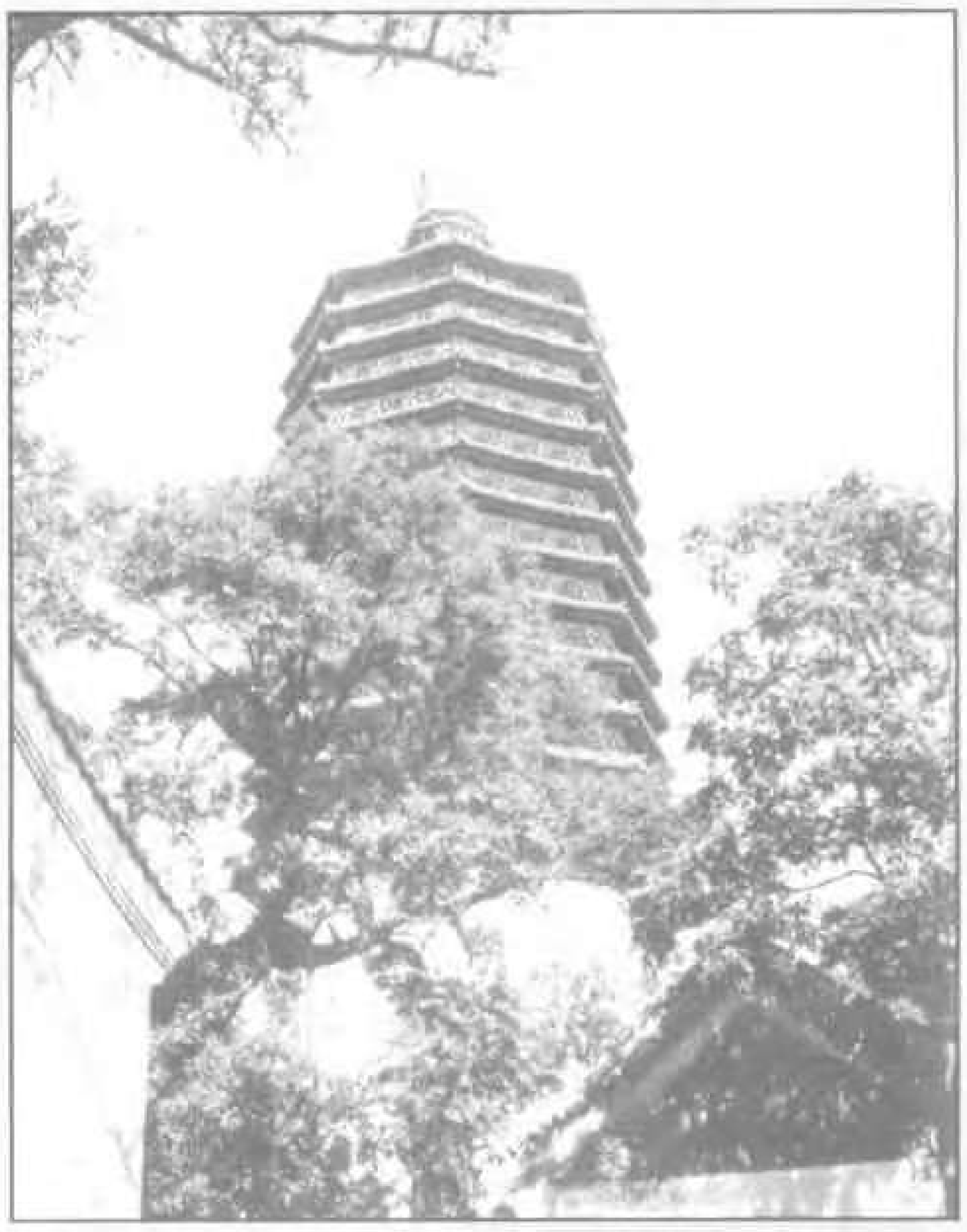
江蘇省 南京 栖霞寺 舍利塔



塔全部石造，塔身每角立倚柱，正面刻作门形，其余各面浮雕金刚菩萨像等，雕刻精美。塔建造年代无确实记录，从建筑形制及雕刻作风观之，当为五代吴越王朝物。



北平天宁寺塔（辽建）
Tianning Si Ta, Beijing
北平　天寧寺塔　（遼代建立）



北平天宁寺塔
Tianning Si Ta, Beijing
北平　天寧寺塔



北平天宁寺塔细部
Detail. Tianning Si Ta, Beijing
北平　天寧寺塔の細部

河北正定临济寺澄灵塔（俗称青塔）

Qing Ta, Zhengding, Hebei

河北省 正定 臨済寺 澄霊塔（俗称は青塔）



澄灵塔初建于晚唐，金大定年间重修。该塔为青砖砌筑的仿木结构，各层斗拱、门、窗、莲座均为精美的砖雕，砌筑精细，塔的整体造型秀丽、挺拔。



河北邢台开元寺塔（辽建）

Kaiyuan Si Ta, Xingtai, Hebei

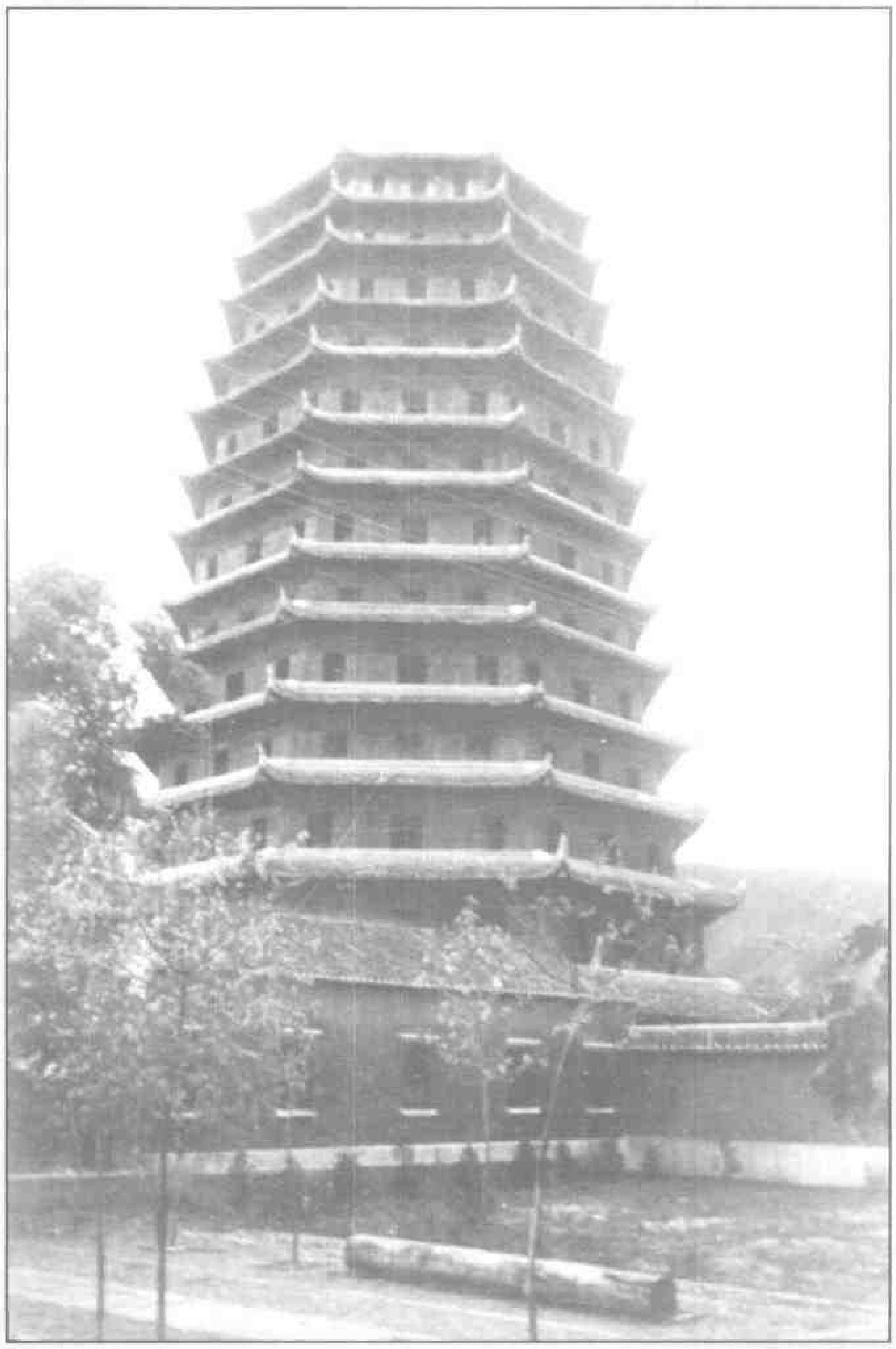
河北省 邢台 開元寺塔 （遼代建立）

北平八里庄慈寿寺塔
Cishou Si Ta, Balizhuang, Beijing
北平 八里庄 慈寿寺塔



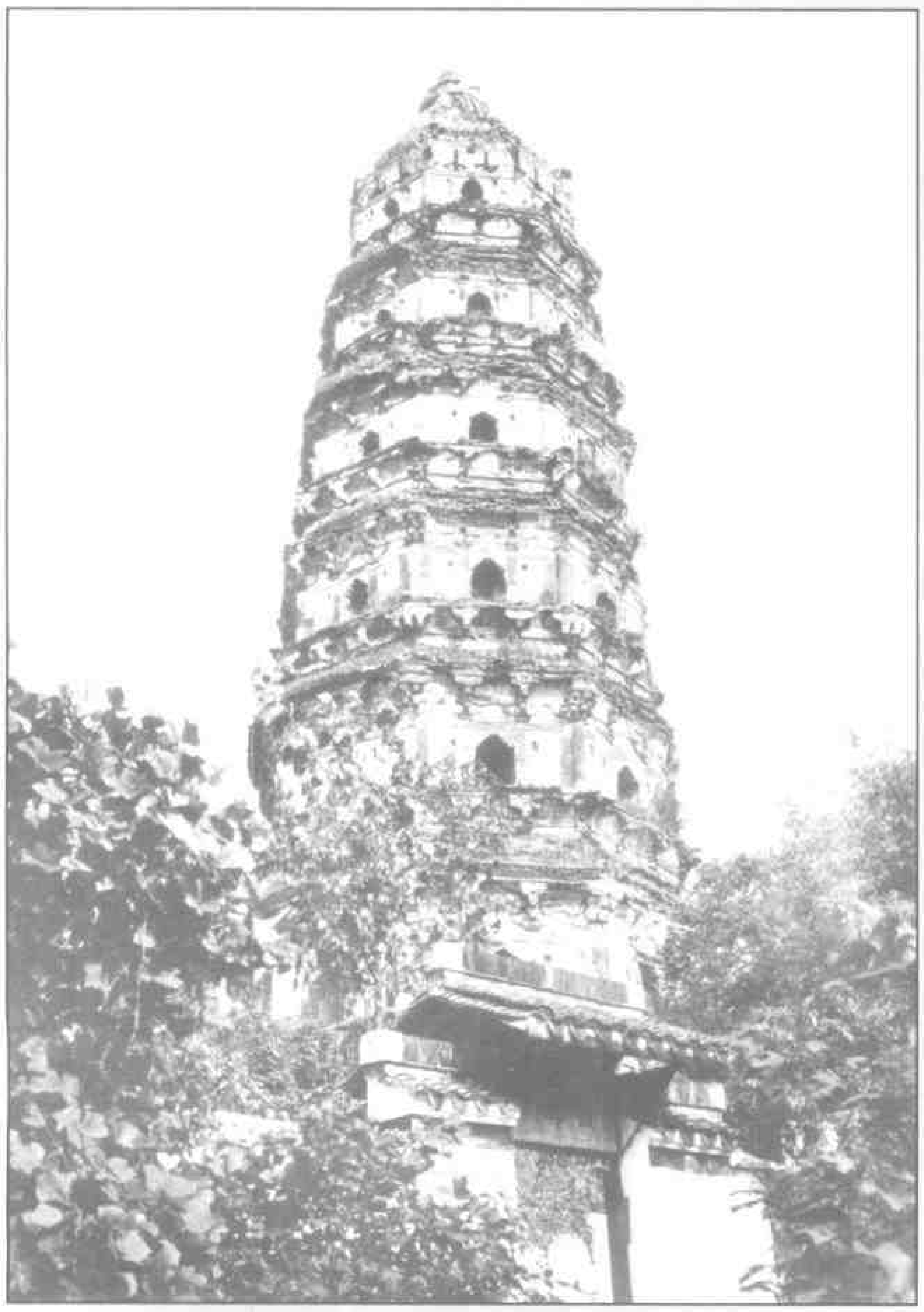
慈寿寺塔明万历四年(1576年)建，为仿天宁寺辽塔形制，是北京现存最精美的古塔之一。

浙江杭州开化寺六和塔
Liuhe Ta, Hangzhou, Zhejiang
浙江省 杭州 開化寺 六和塔

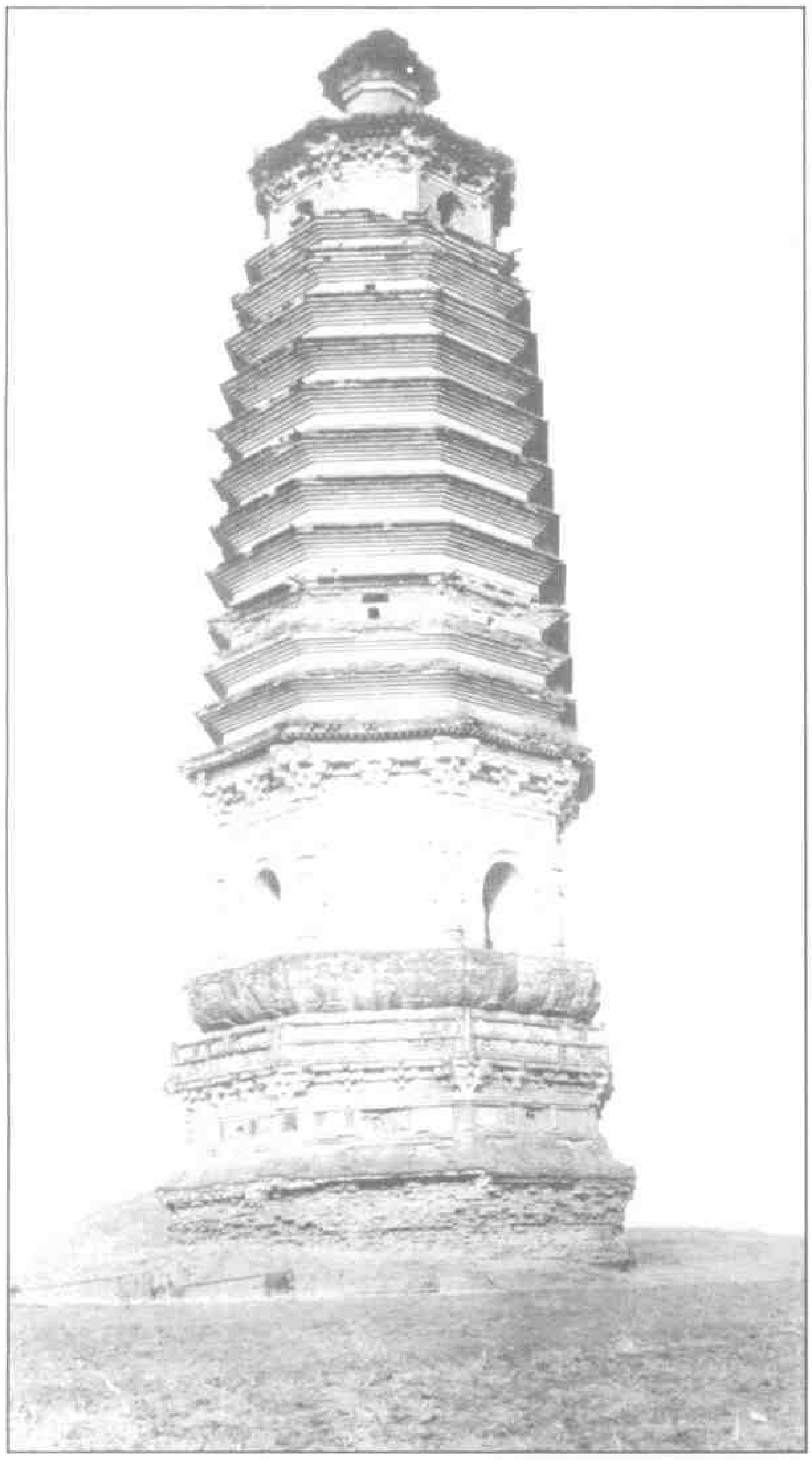


六和塔初建于北宋开宝三年(970年),宣和三年(1121年)毁于兵火,南宋绍兴二十三年(1153年)开工重建,至隆兴元年(1163年)竣工。塔心为砖砌,腰檐、平座均为木构。明清间又毁两次,今所见之塔,为清光绪二十六年(1900年)重修的。砖塔心仍是南宋时期物,周围的十三层围廊则是清代遗物。

江苏苏州云岩寺塔
Yunyan Si Ta, Suzhou, Jiangsu
江蘇省 蘇州 雲岩寺塔

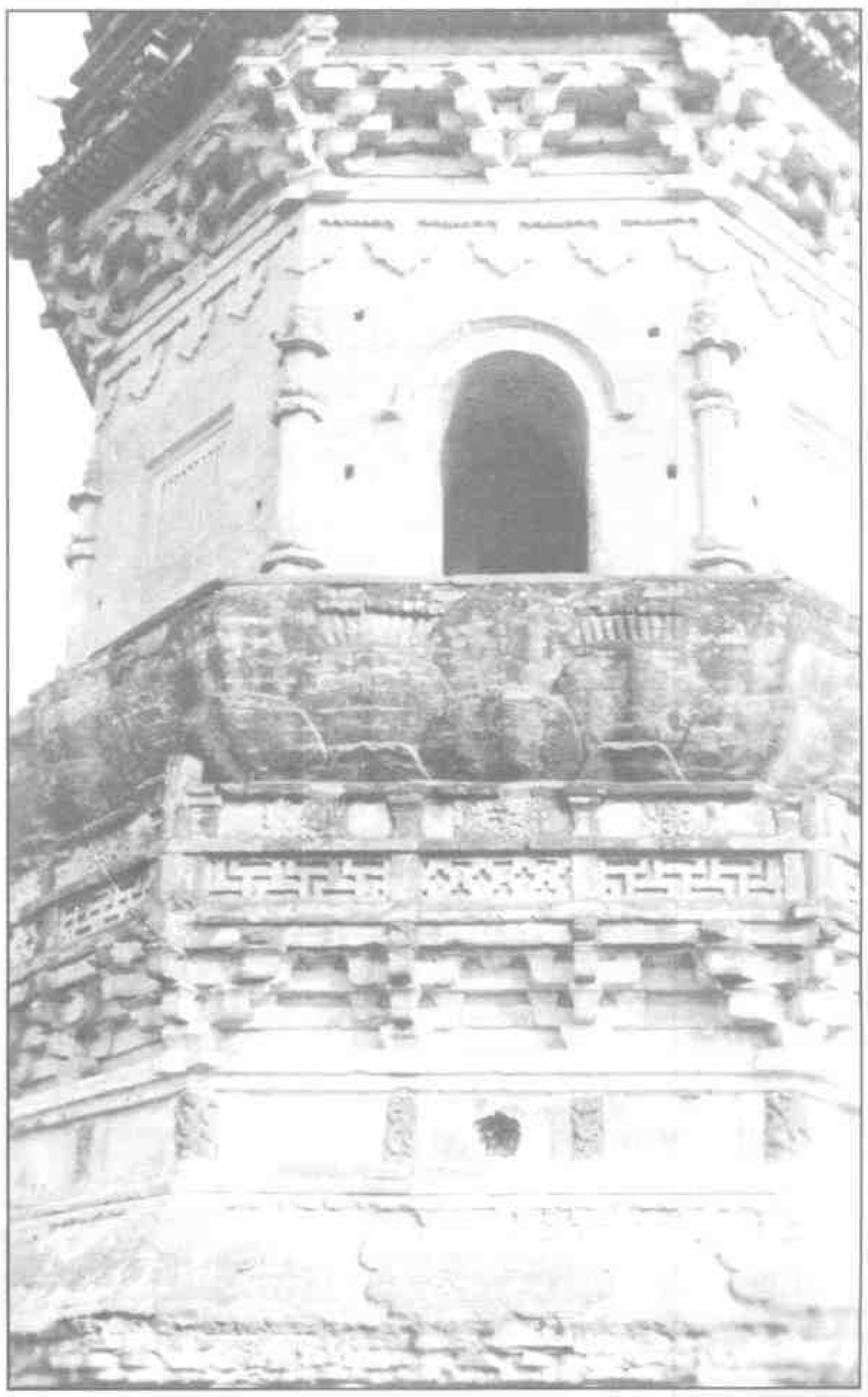


云岩寺塔始建于五代,落成于北宋建隆三年(961年)。八角形平面,仿楼阁式,从南宋至清以来曾七次遭火灾,各层檐均毁坏,塔顶铁刹也不存。塔内各层顶部有砖砌藻井,构制精美。

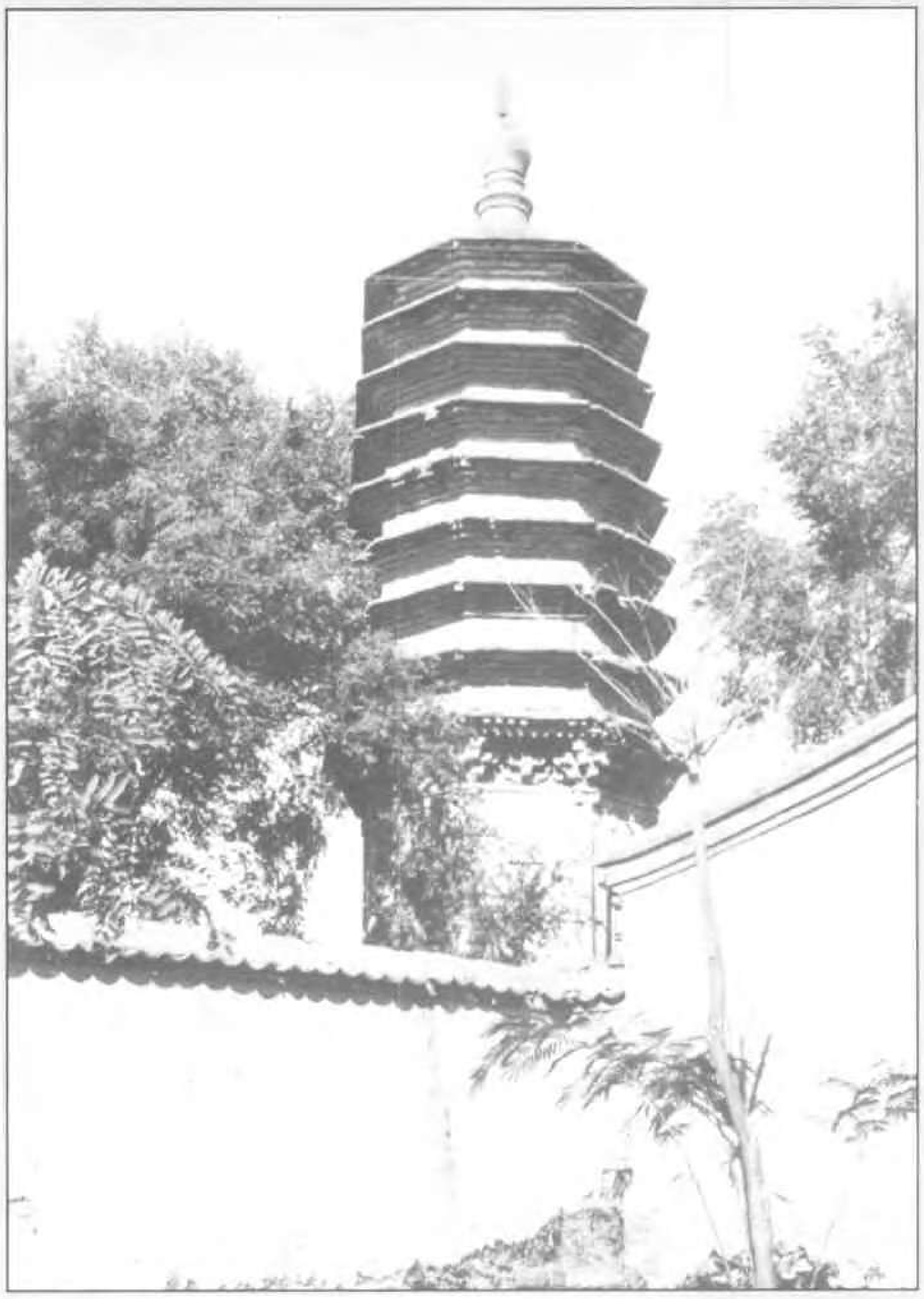


河北涞水西冈塔
Xigang Ta, Laishui, Hebei
河北省　淶水　西岡塔

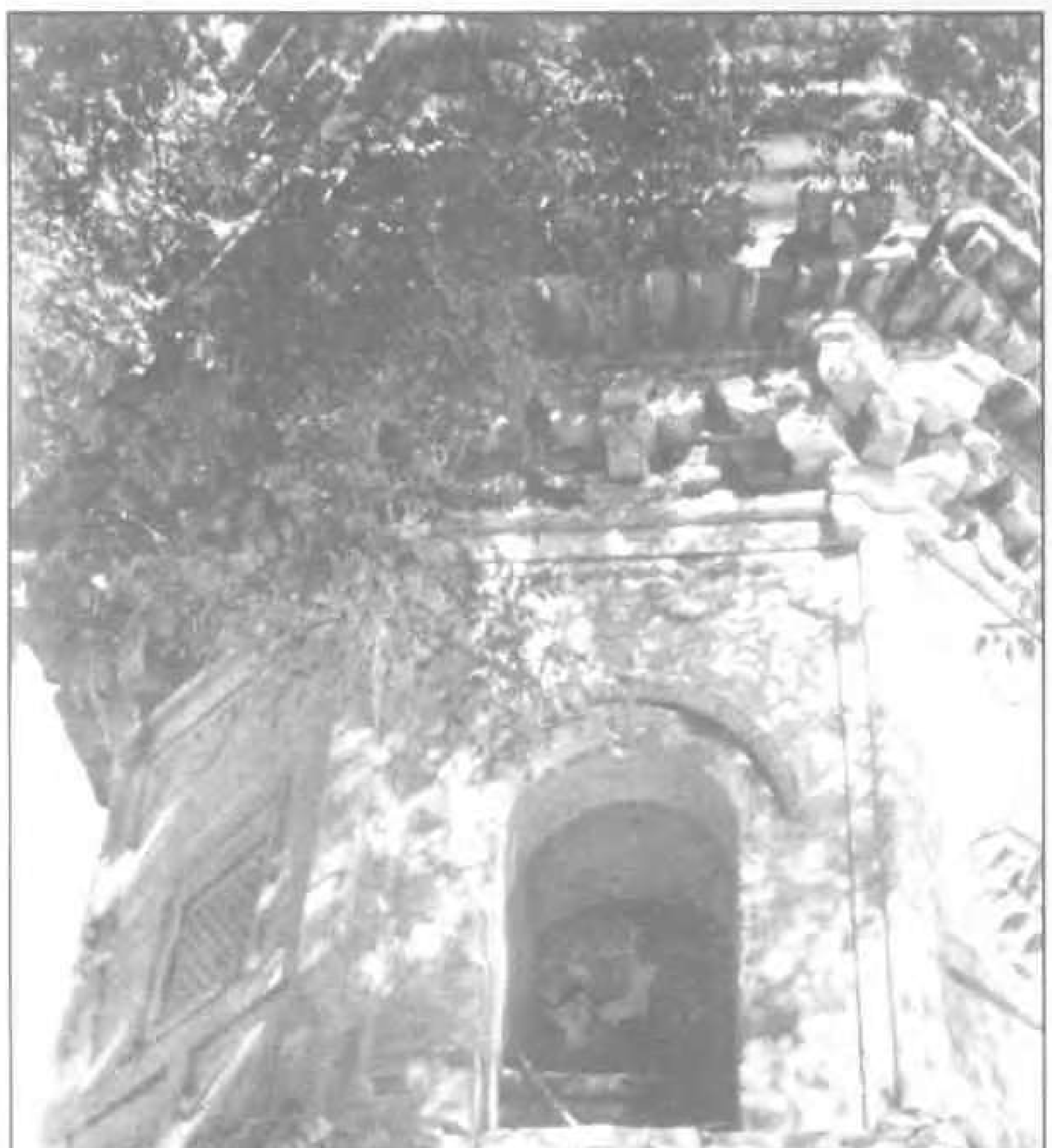
西冈塔建于金大定年间，形制为密檐塔，但至最上一层特别升高并施柱、梁、斗拱，在密檐塔系统内可算是很奇特的例子。



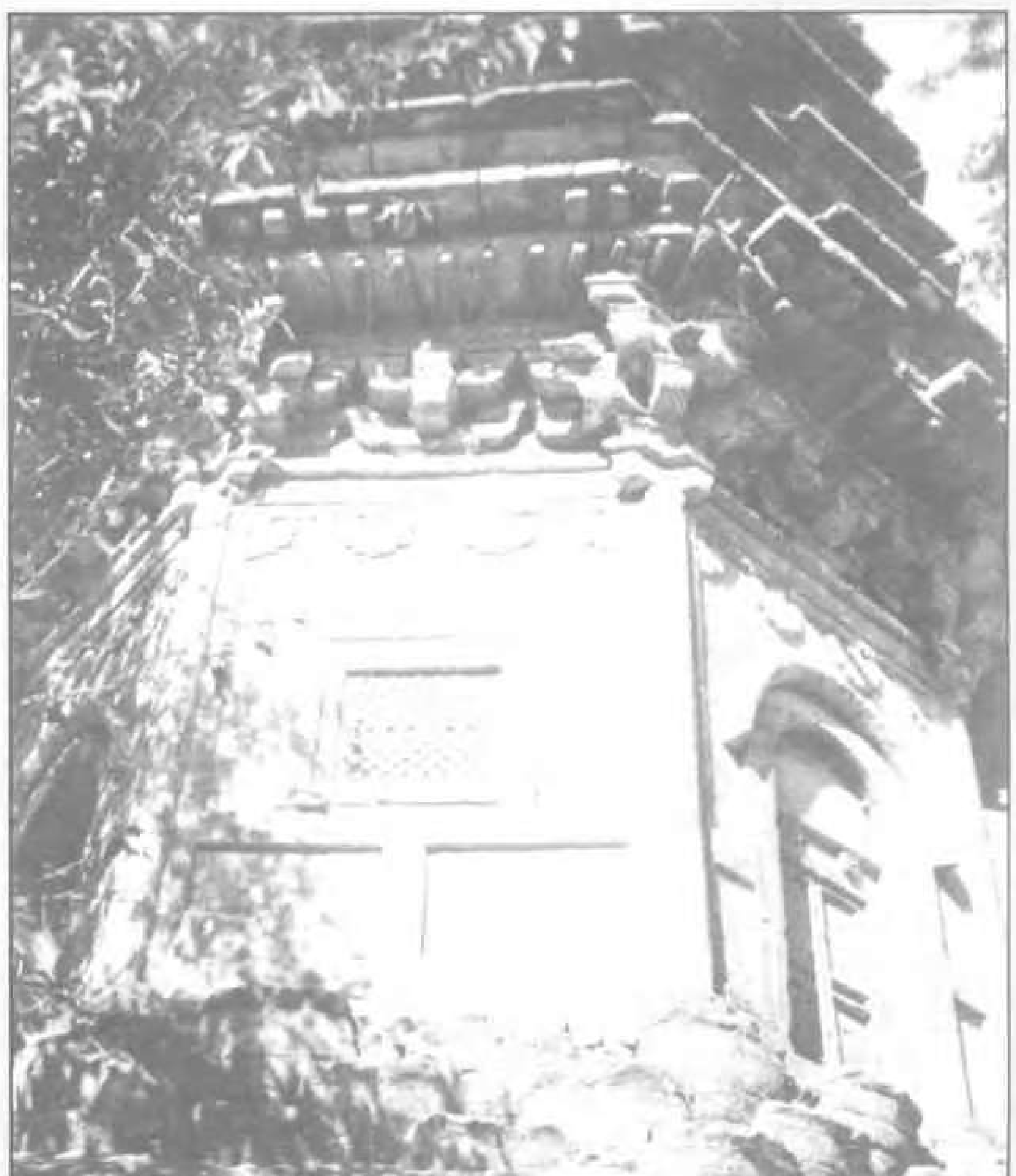
河北涞水西冈塔细部
Detail of Xigang Ta, Laishui, Hebei
河北省　淶水　西岡塔の細部



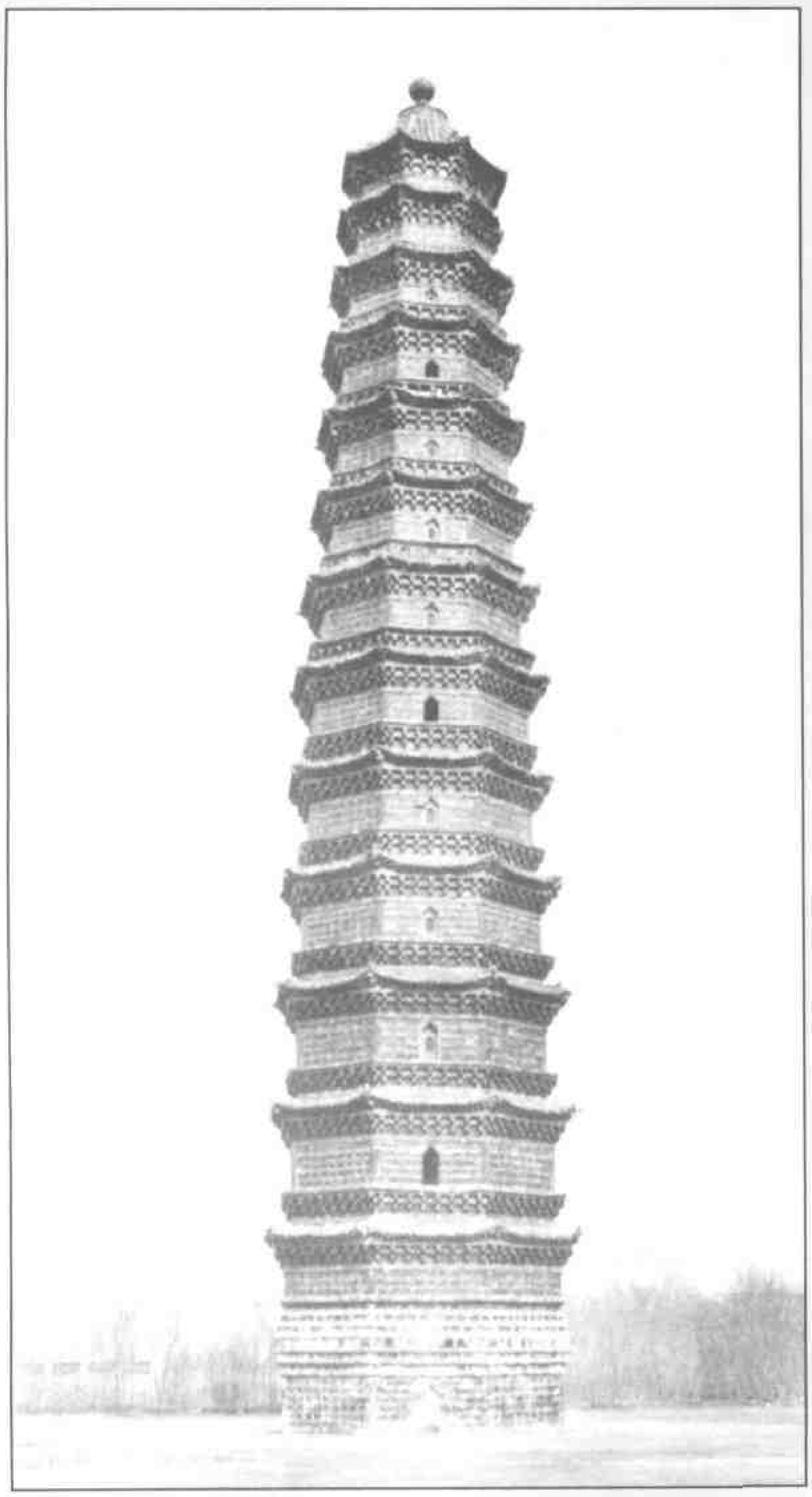
河北新城文昌阁塔
Wenchang Ge Ta, Xincheng, Hebei
河北省　新城　文昌閣塔



河北新城文昌阁塔细部
Detail of Wenchang Ge Ta, Xincheng, Hebei
河北省　新城　文昌閣塔の細部

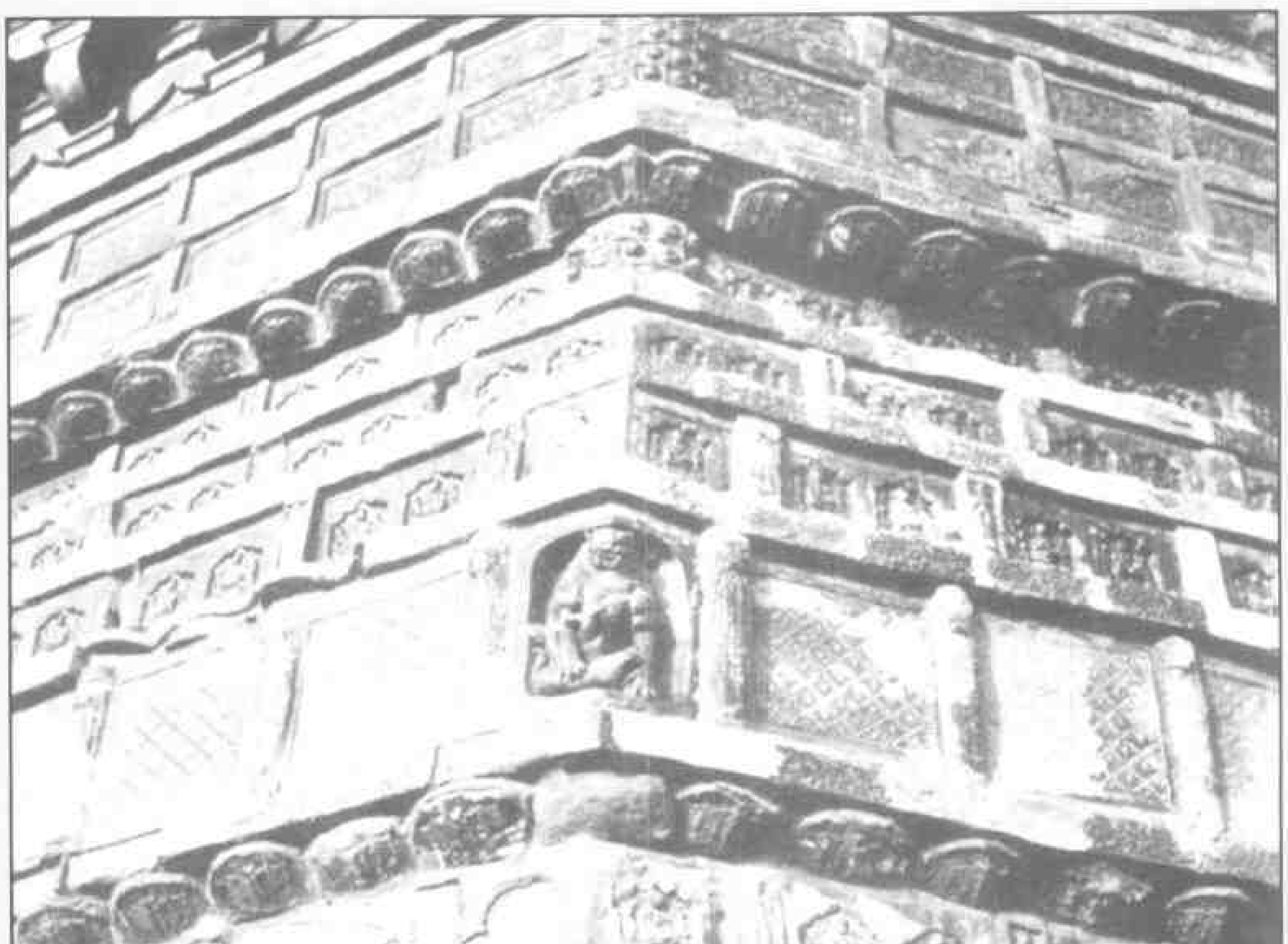


河北新城文昌阁塔细部
Detail of Wenchang Ge Ta, Xincheng, Hebei
河北省　新城　文昌閣塔の細部



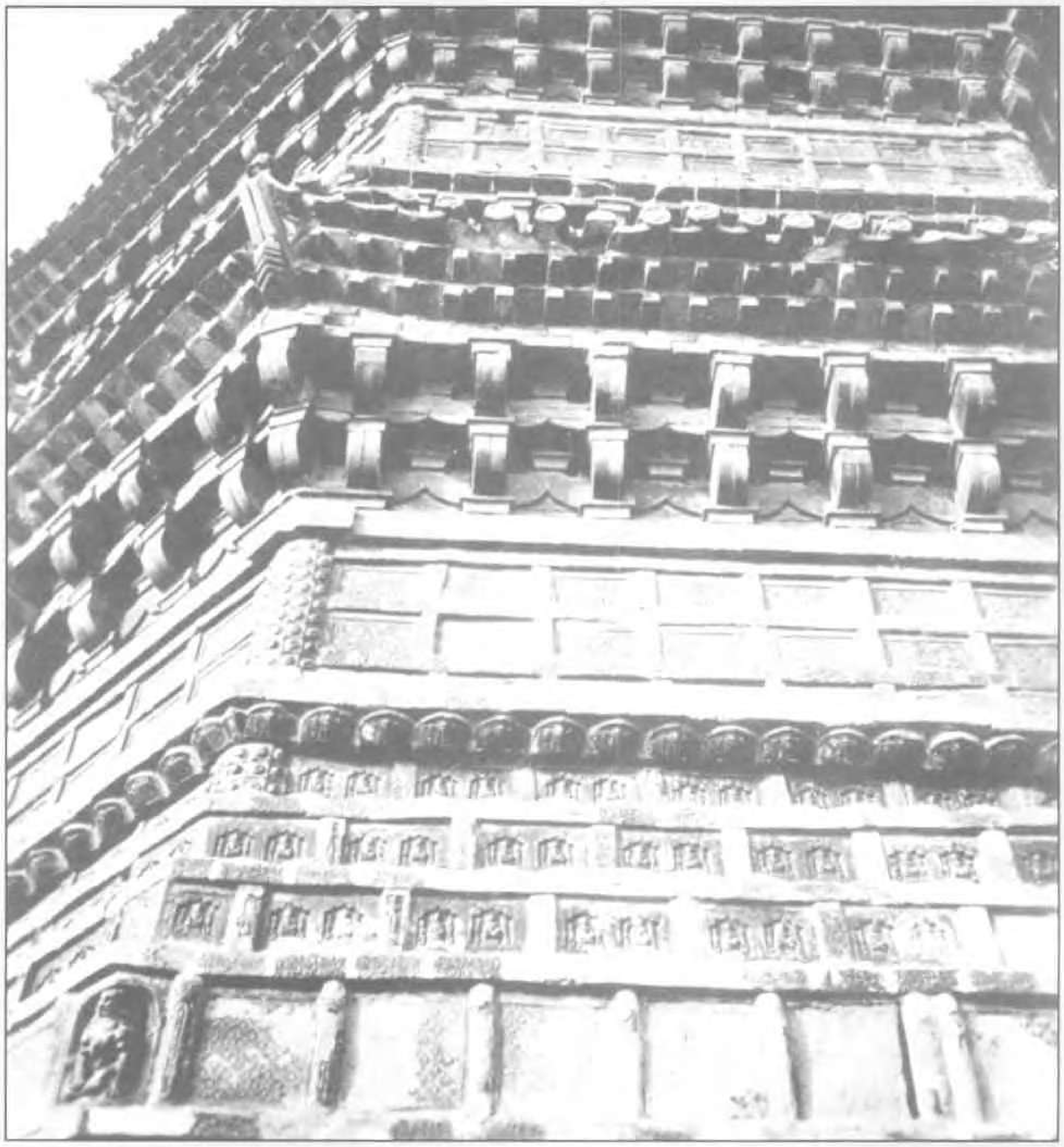
河南开封佑国寺铁塔
Iron Pagoda, Youguo Si, Kaifeng, Henan
河南省　開封　佑国寺　鉄塔

佑国寺铁塔始建于宋，明代重修时镶嵌褐色琉璃砖，远望酷似铁铸，故称铁塔。塔总高55.08米，外壁采用28种琉璃砖镶砌。砖上雕有飞天、力士、降龙等图案50余种，雕工精细，神态生动。琉璃砖全部预制，统一安装，反映了宋代琉璃砖雕的高超技术和艺术水平。



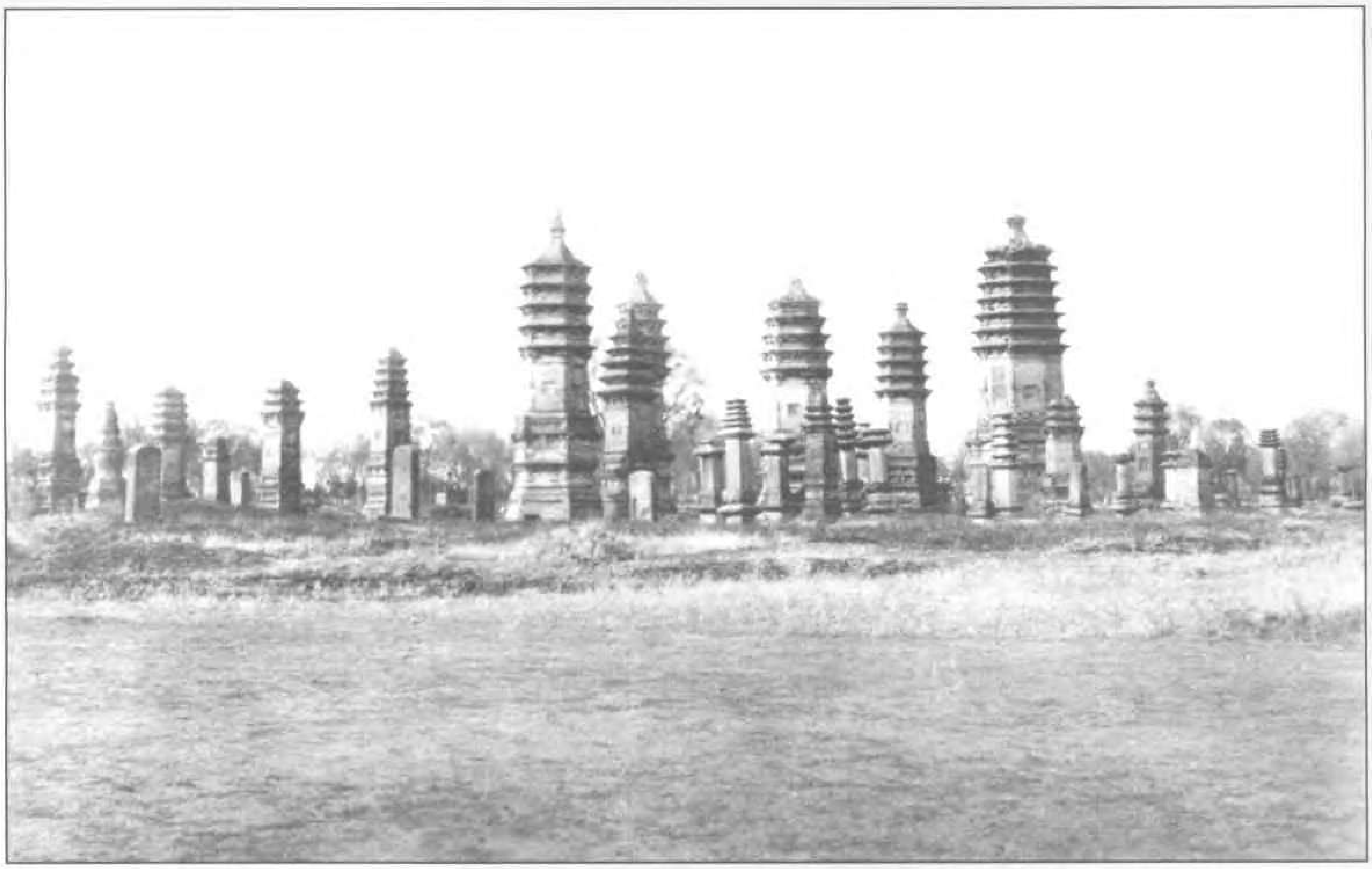
河南开封佑国寺铁塔细部
Detail, Iron Pagoda, Youguo Si, Kaifeng, Henan
河南省　開封　佑国寺　鉄塔の細部

河南开封佑国寺铁塔细部
Detail, Iron Pagoda, Youguo Si, Kaifeng, Henan
河南省　開封　佑国寺　鉄塔の細部

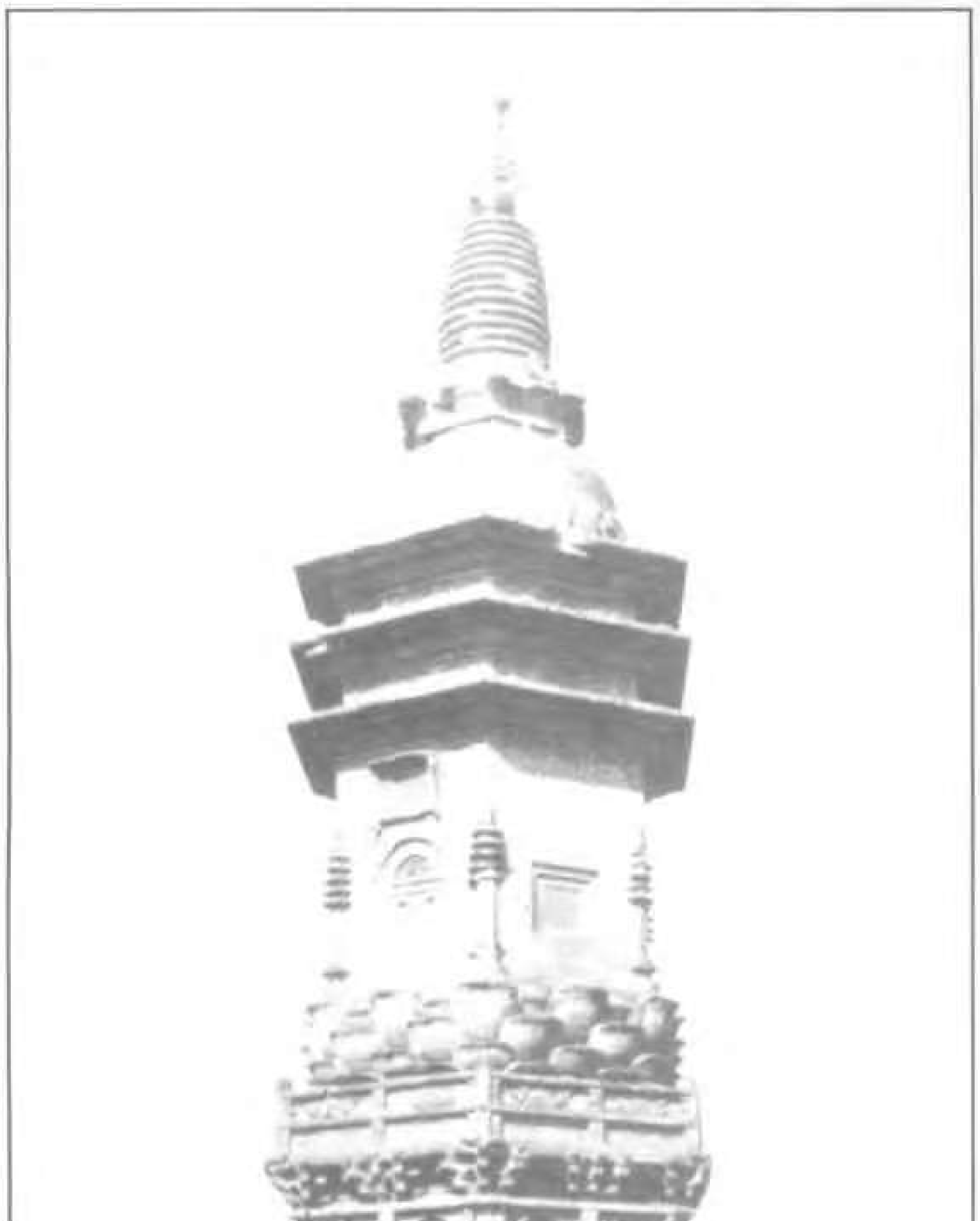




河南开封佑国寺铁塔细部
Detail, Iron Pagoda, Youguo Si, Kaifeng, Henan
河南省　開封　佑国寺　鉄塔の細部



河北邢台开元寺塔院墓塔群
Tomb Pagodas, Tayuan, Kaiyuan Si, Xingtai, Hebei
河北省　邢台　開元寺塔院墓塔群



河北邢台开元寺塔
Kaiyuan Si Ta, Xingtai, Hebei
河北省　邢台　開元寺塔

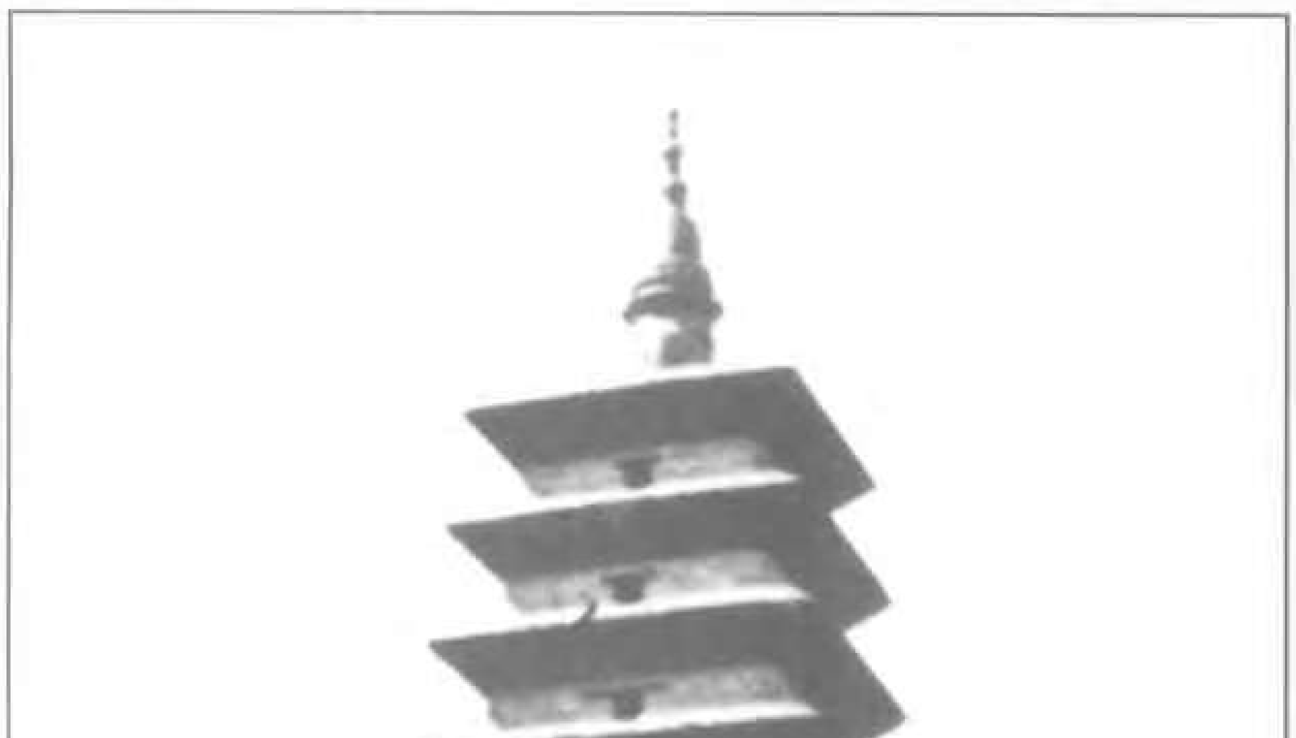


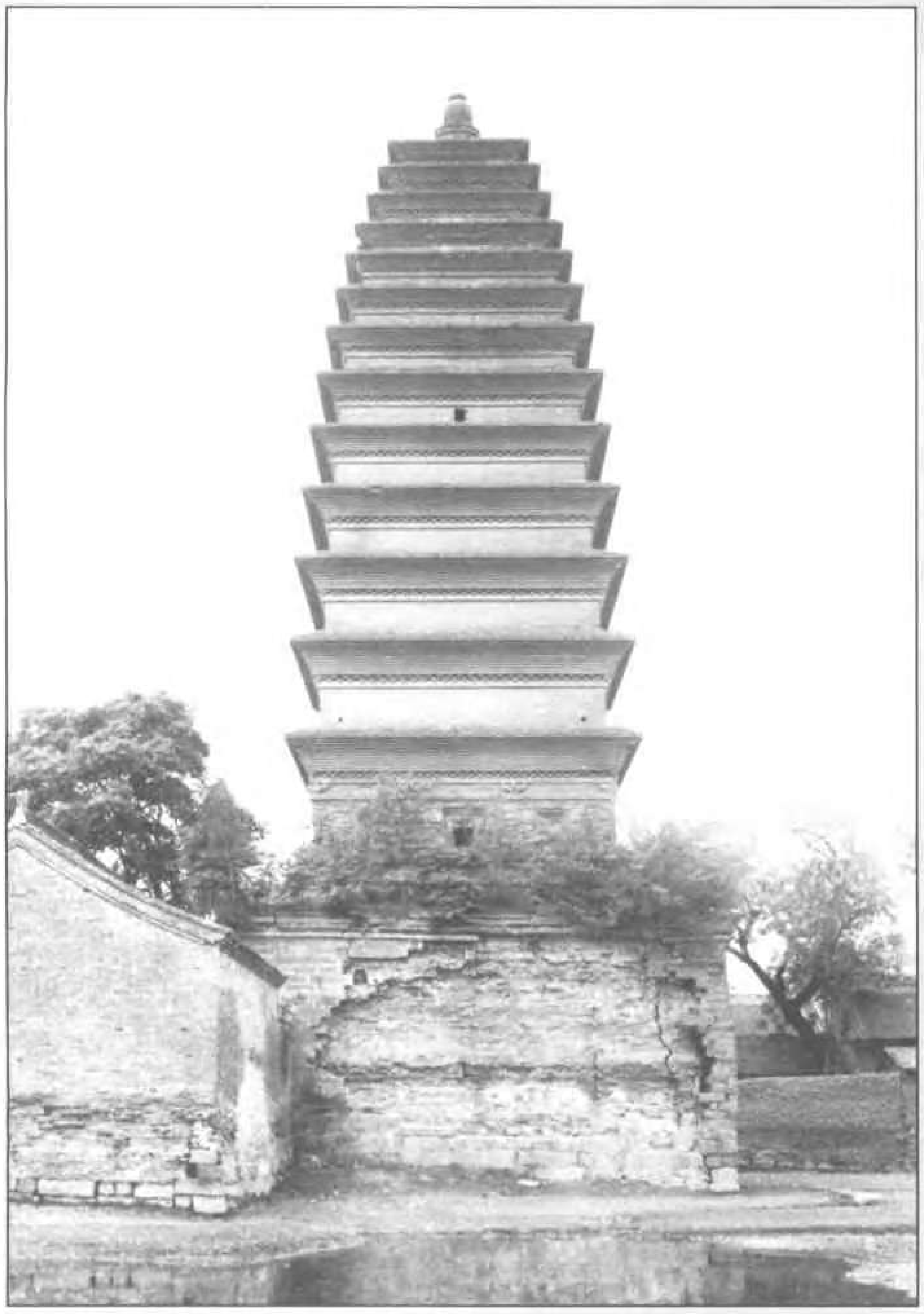
江苏苏州虎丘石幢(宋代)
Dhanari Column, Huqiu, Suzhou, Jiangsu
江蘇省　蘇州　虎丘石幢　(宋代)



河南密县法海寺塔　塔建于宋真宗成平二年(999年)
Fahai Si Ta, Mixian, Henan
河南省　密県　法海寺塔

河北正定开元寺塔
Kaiyuan Si Ta, Zhengding, Hebei
河北省　正定　開元寺塔





河南沁阳大云寺塔
Dayun Si Ta, Qinyang, Henan
河南省　沁陽　大雲寺塔

大云寺塔建筑年代不详，但观做法尚存唐塔旧法。



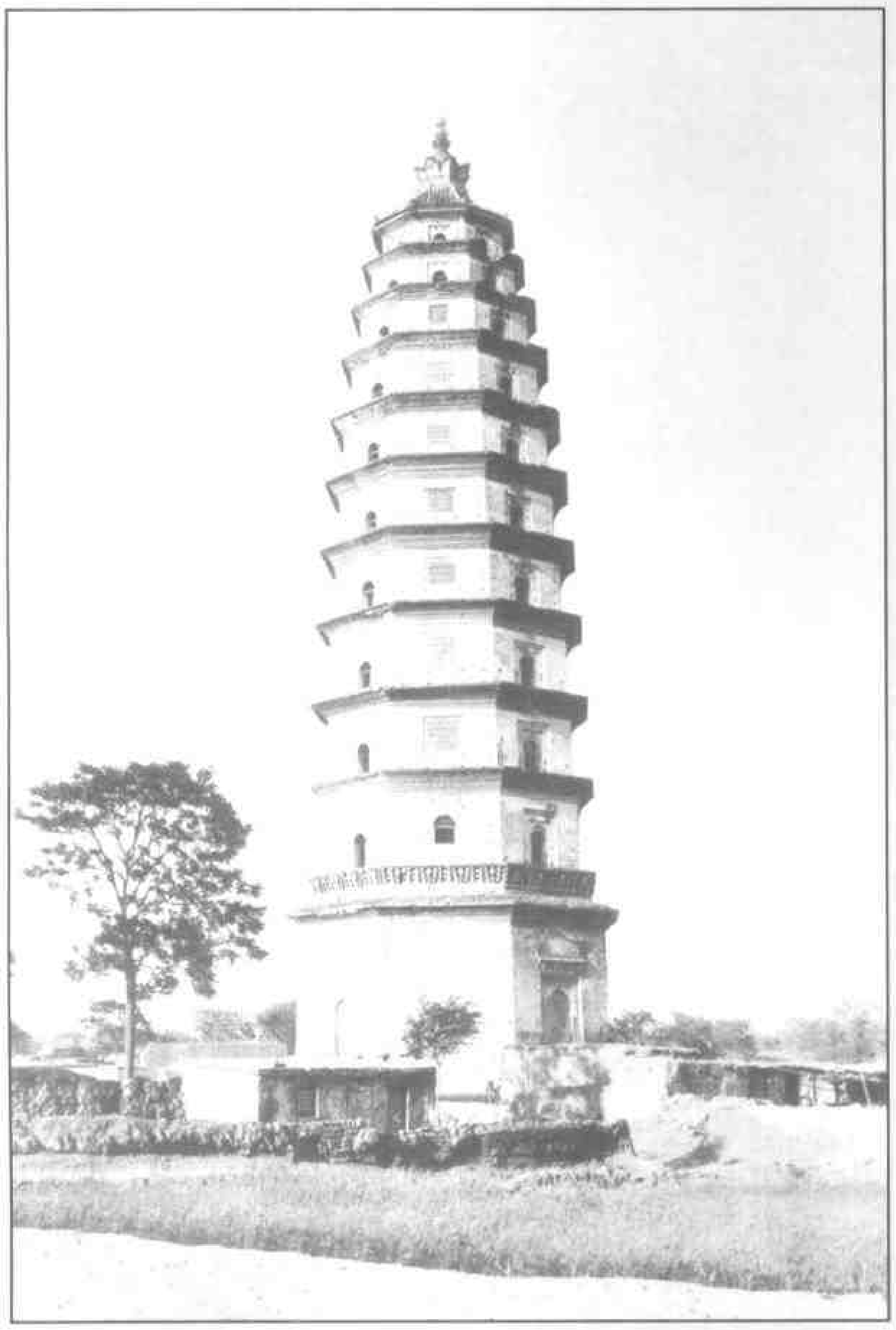
河北武安灵泉寺双石塔之一
One of the Twin Stone Pagodas, Lingqian Si, Wuan, Hebei
河北省　武安　霊泉寺　双石塔の一つ



河南沁阳大云寺塔

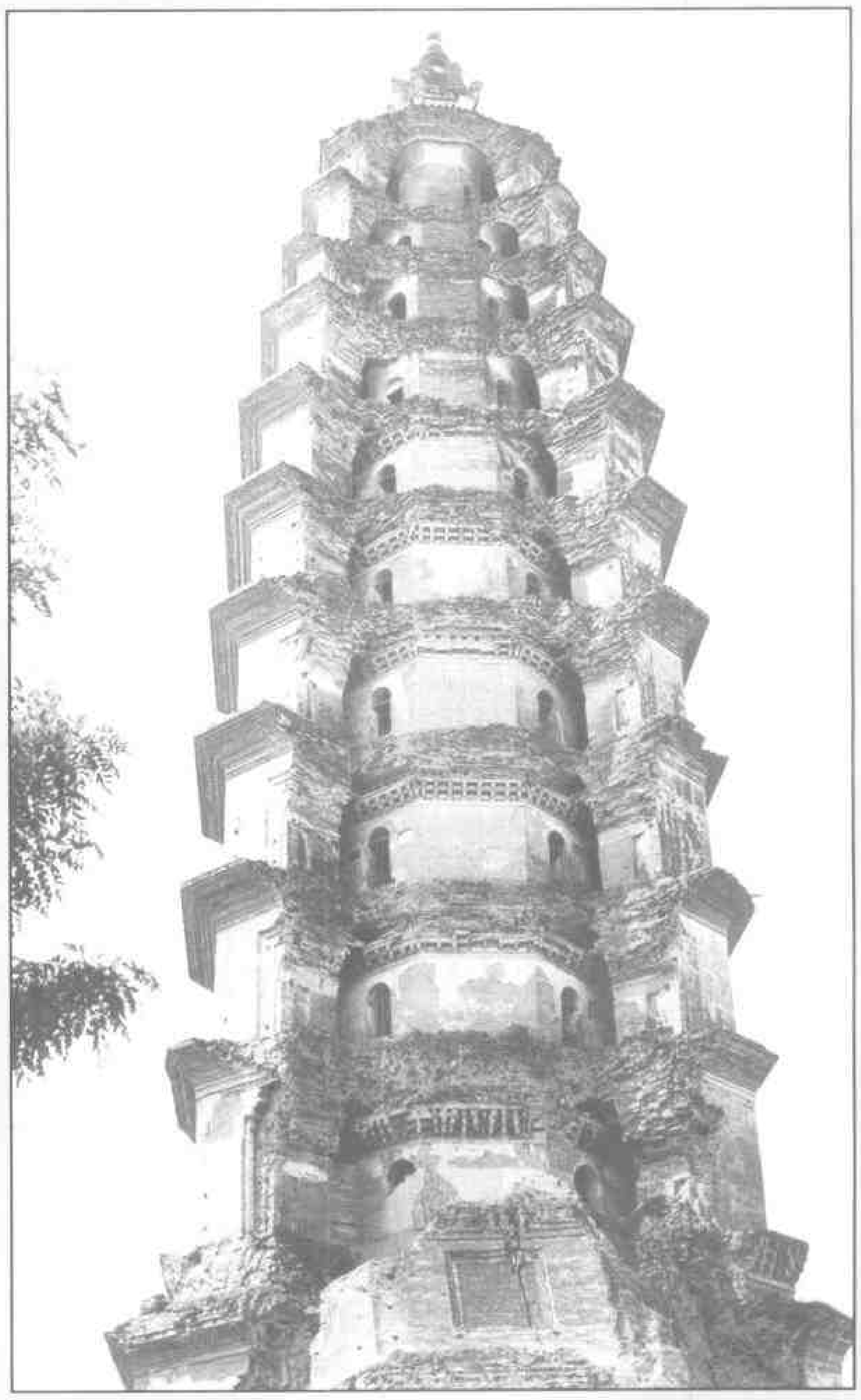
Dayun Si Ta, Qinyang, Henan

河南省　沁陽　大雲寺塔

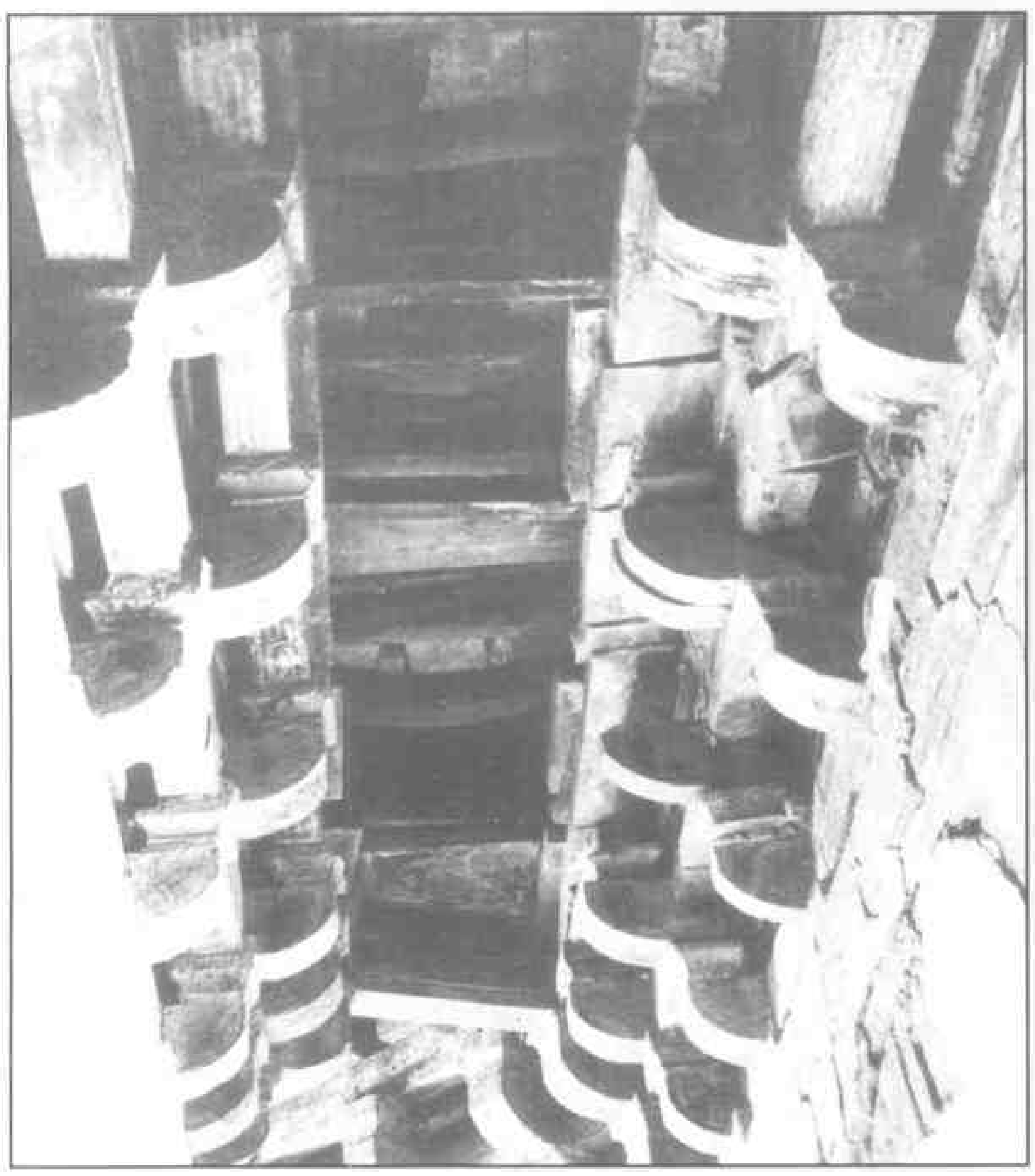


河北定县开元寺料敌塔
Liaodi Ta, Kaiyuan Si, Dingxian, Hebei
河北省　定県　開元寺　料敵塔

开元寺料敌塔建于宋至和二年(1055年)，塔高84.2米，是我国目前最高的一座砖塔。它的东北面坍毁，但塔却仍屹立了几百年。当时定州与契丹联接，塔可作了望敌情之用故名。全塔轮廓微有卷刹，外观至为匀妥秀丽，塔内各层均以走廊围绕，此塔可登顶。塔的外部涂以白色，内壁龛内有壁画及塑像，各层回廊留有名人题咏。



河北定县开元寺料敌塔东北面
Broken Part, Liaodi Ta, Kaiyuan Si, Dingxian, Hebei
河北省　定県　開元寺　料敵塔の東北面

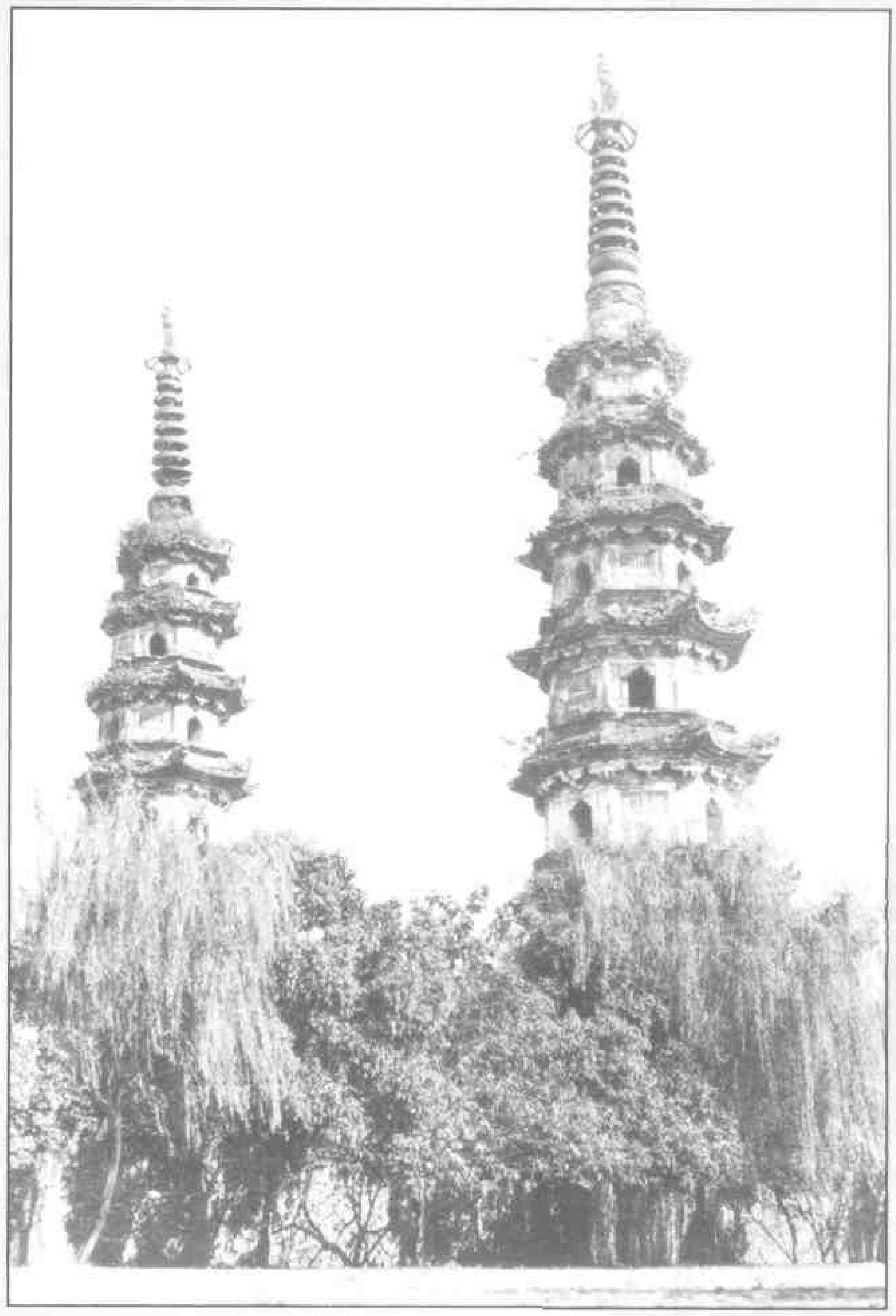


河北定县开元寺料敌塔第七层斗拱及天花
Ceiling and Dougong of the Gallery, Liaodi Ta, Kaiyuan Si, Dingxian, Hebei
河北省　定県　開元寺　料敵塔　七階の斗拱及び天井

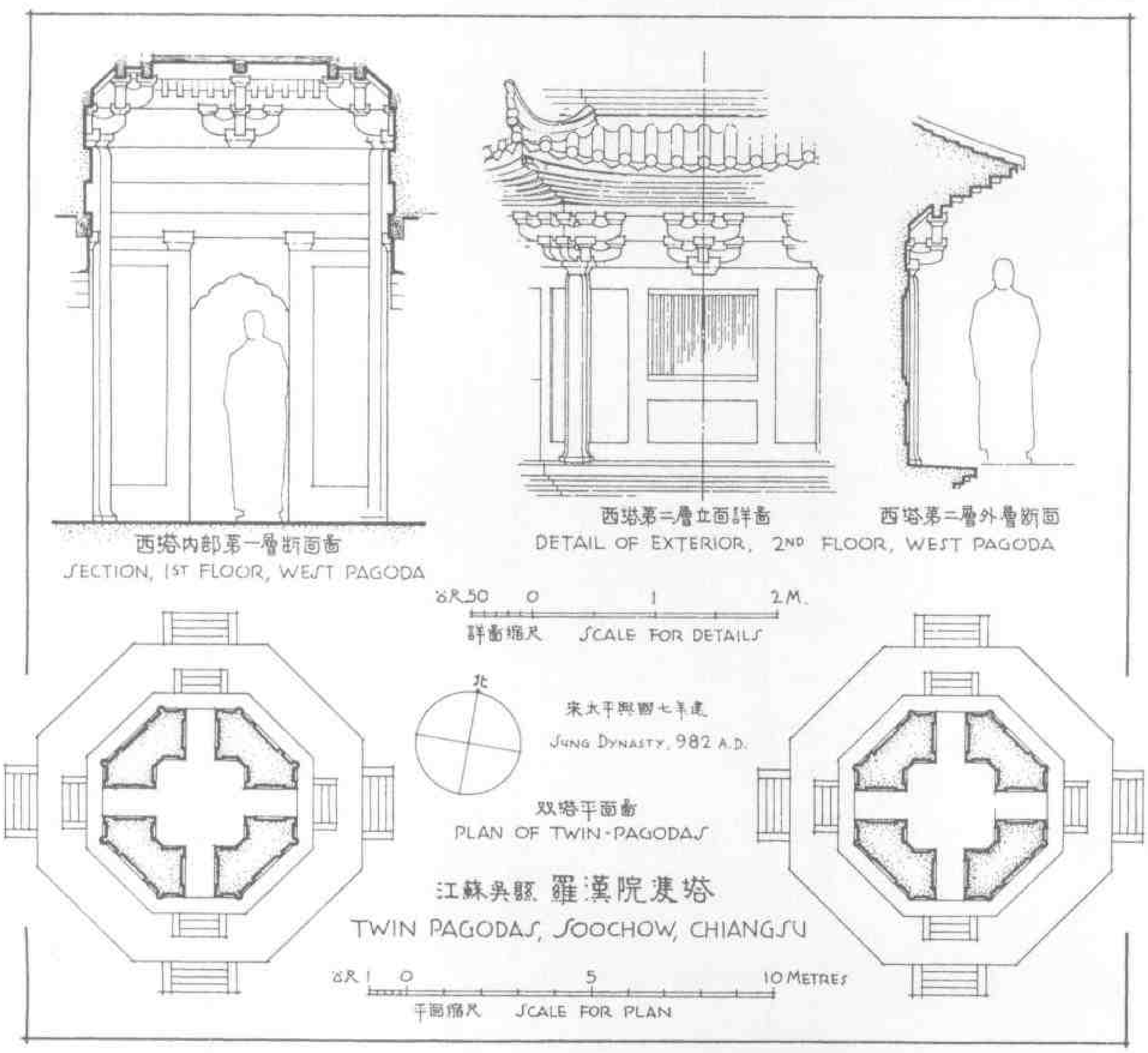
江苏苏州罗汉院双塔

Twin Pagodas, Luohan Yuan, Suzhou, Jiangsu

江蘇省　蘇州　羅漢院　双塔



罗汉院双塔为宋太平兴国七年(982年)王文罕兄弟所建，二塔平面皆八角形，四正面各辟一门达中央方室。方室四层，每层以45度相错。塔身外壁忠实模仿木构形制。塔之刹，以木为杆，复钵相轮宝盖等，虽屡经后代修理，仍大致保存宋初原形。



江苏苏州罗汉院双塔平面图

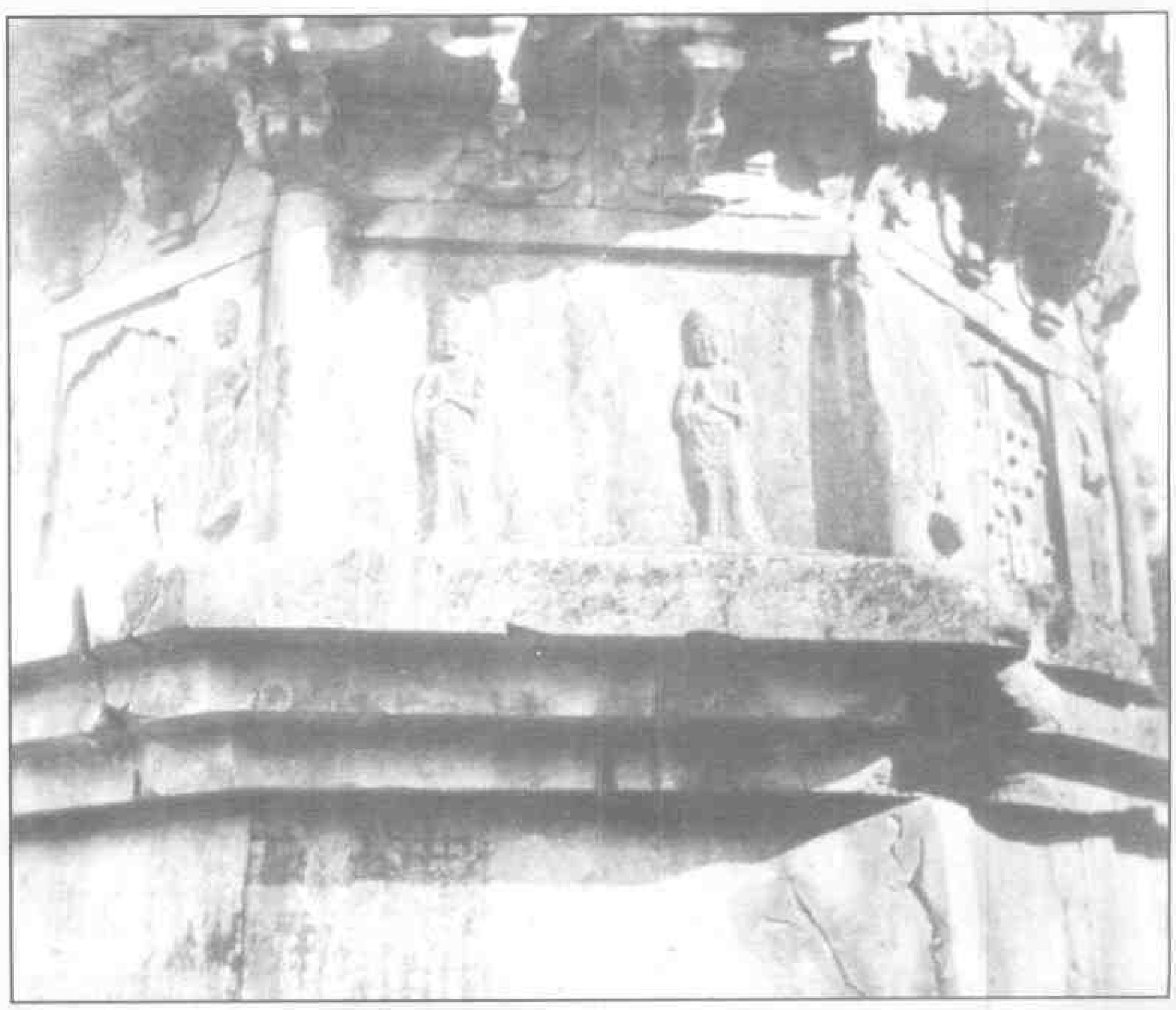
Plan, Twin Pagodas, Luohan Yuan, Suzhou, Jiangsu

江蘇省　蘇州　羅漢院　双塔の平面図



浙江杭州灵隐寺双石塔
Twin Stone Pagodas, Lingyin Si,Hangzhou, Zhejiang
浙江省　杭州　靈隱寺　双石塔

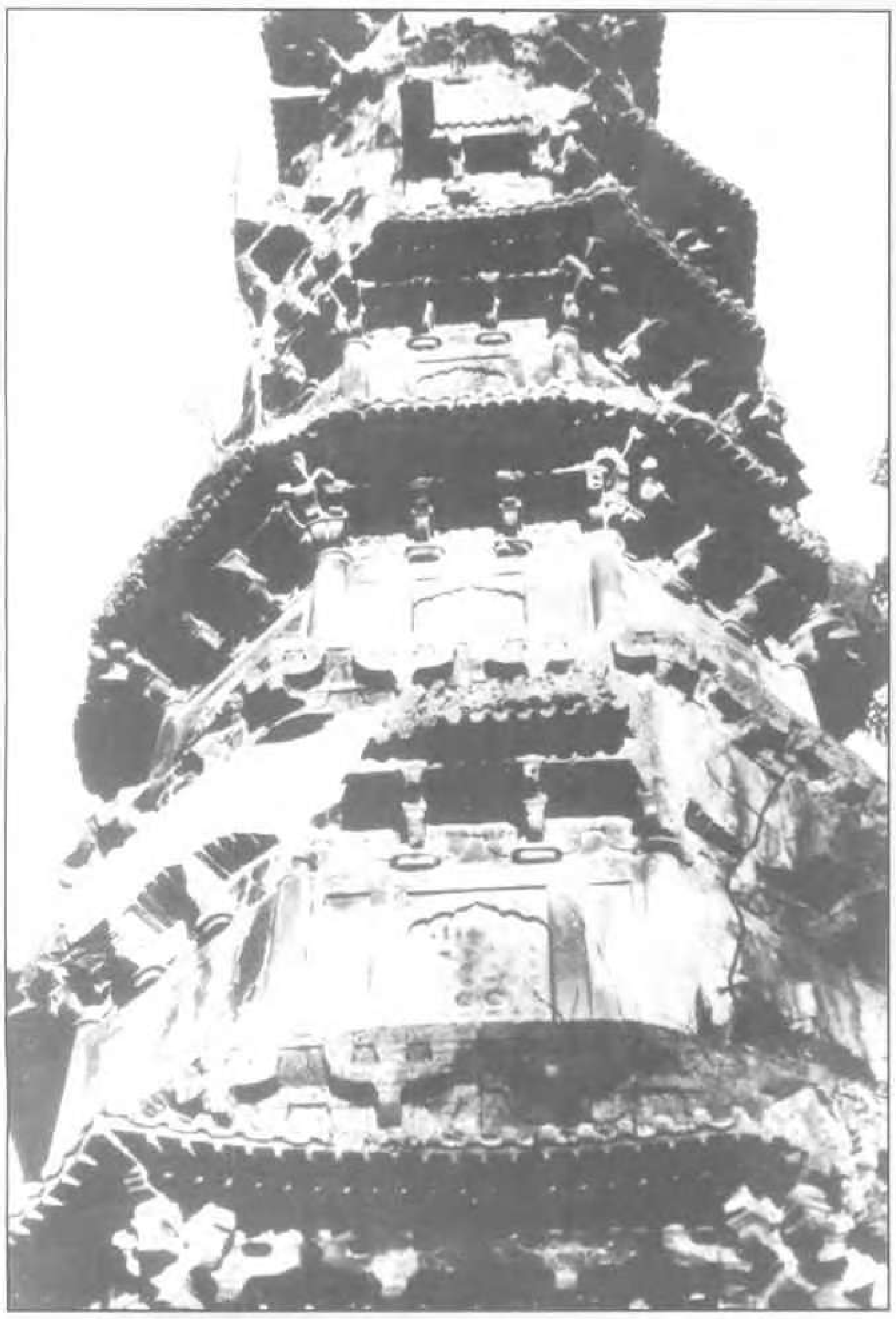
灵隐寺双石塔，全塔石造，平面八角形，高九级十米，为仿木构形制之忠实模型。建于宋太祖建隆元年(960 年)，实为宋代最古的建筑。



浙江杭州灵隐寺双石塔细部
Detail,Twin Pagodas,Ling-yin Si Hangzhou,Zhejiang
浙江省　杭州　靈隱寺　双石塔の細部



浙江杭州闸口白塔（与灵隐寺双塔同）
Stone Pagoda of Zhakou, Hangzhou, Zhejiang
浙江省　杭州　閘口白塔（霊隠寺石塔と同じ）

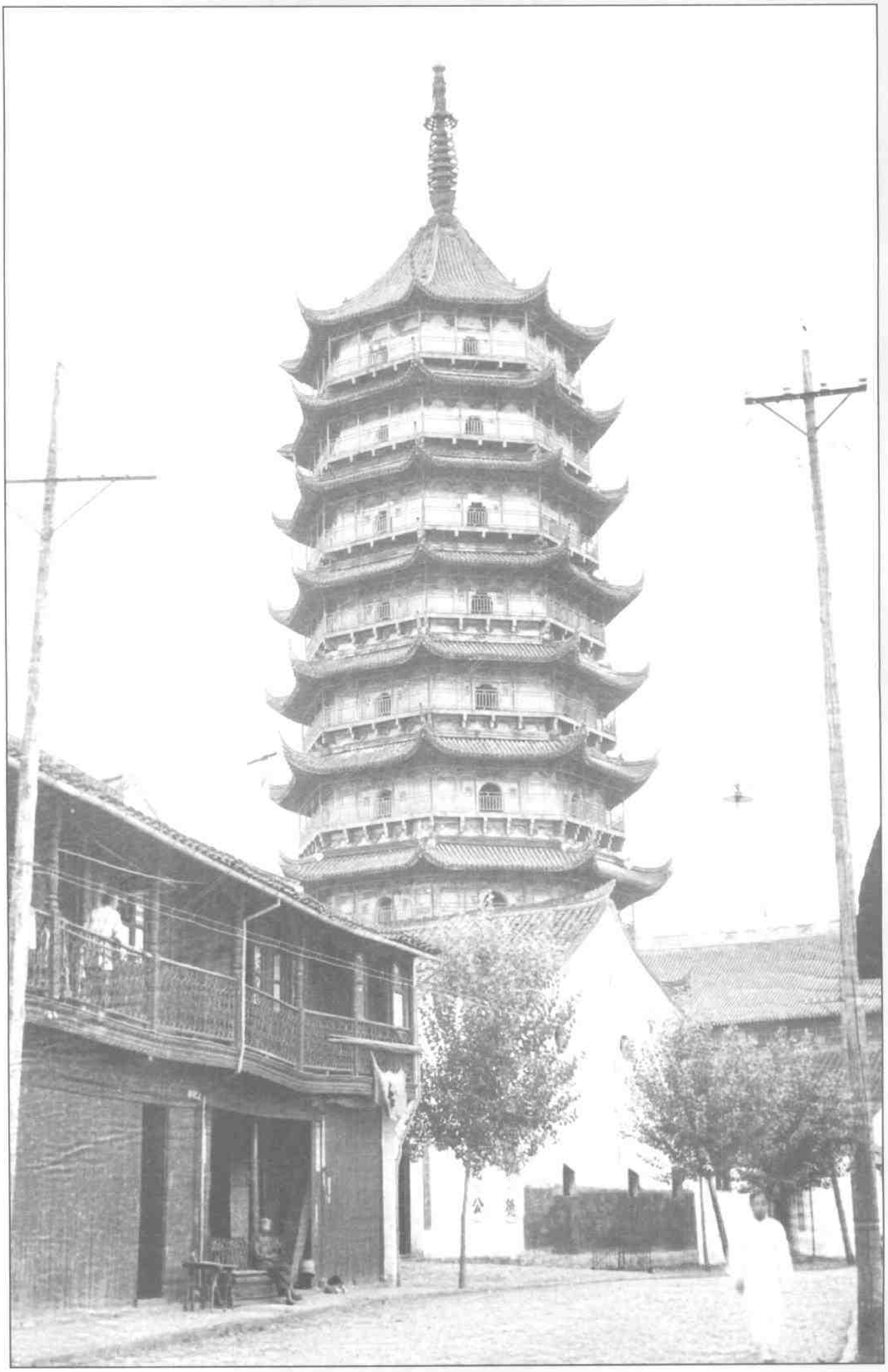


浙江杭州闸口白塔细部
Detail, Bai Ta, Zhakou, Hangzhou, Zhejiang
浙江省　杭州　閘口白塔の細部

江苏苏州报恩寺塔

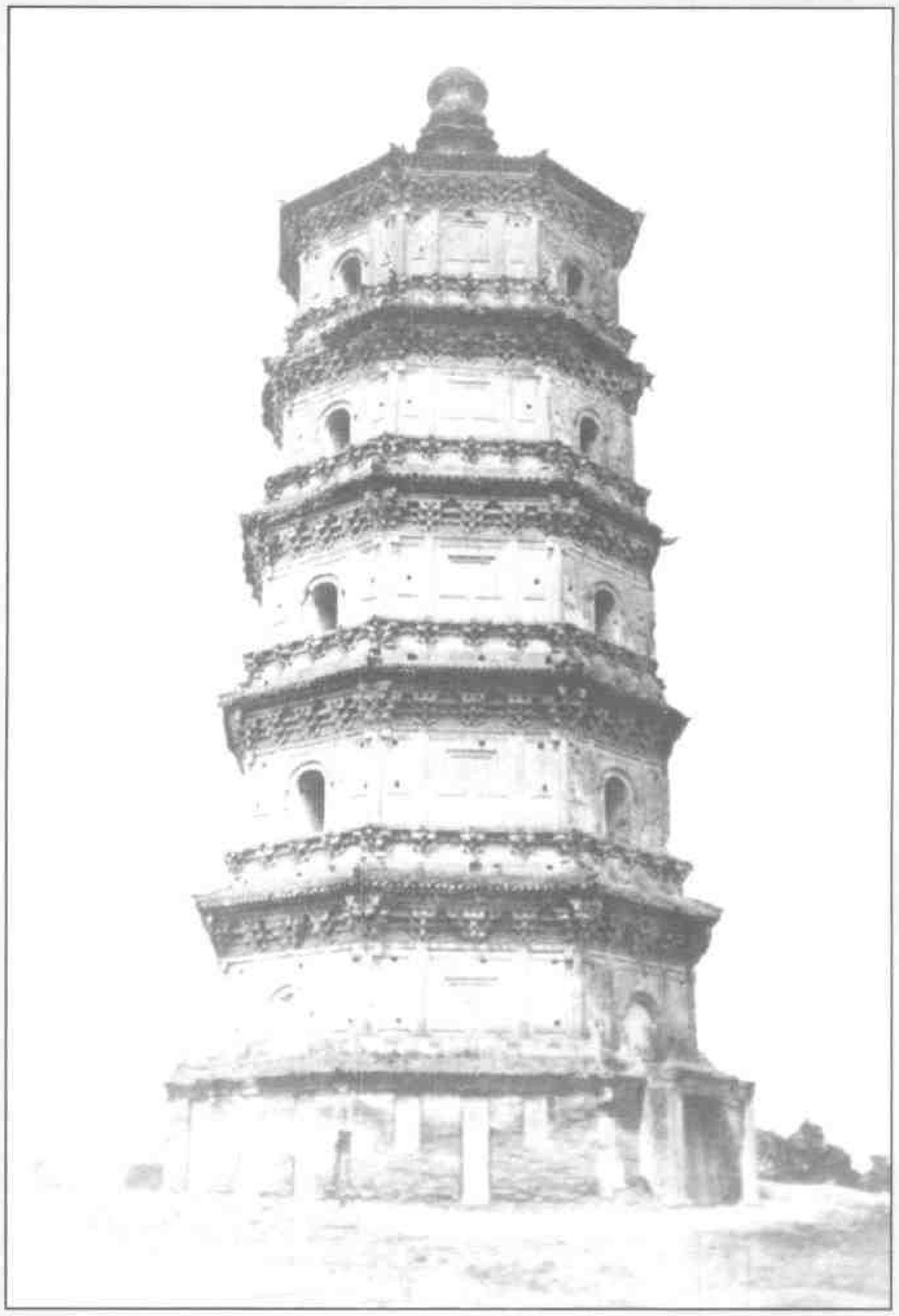
Baoen Si Ta, Suzhou, Jiangsu

江蘇省　蘇州　報恩寺塔

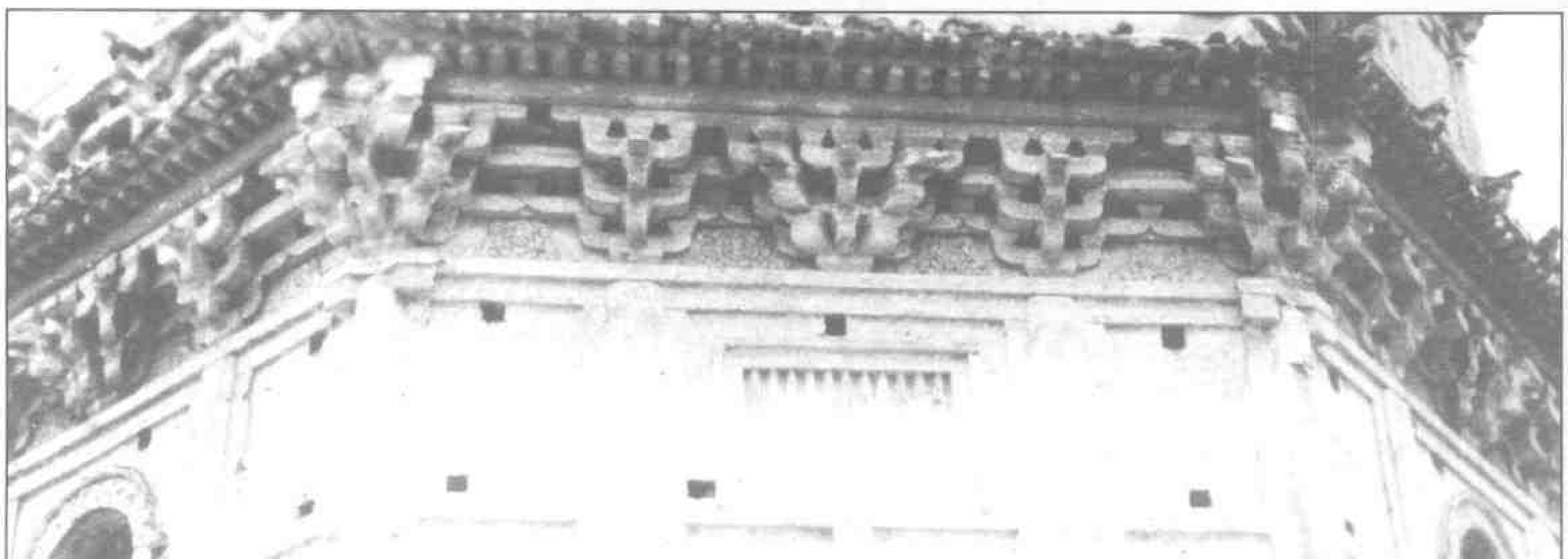


报恩寺塔创建于唐，原为梁正慧所建，浮图十一层，北宋时毁于火。又于北宋元丰期间改建为9层，金人复毁，绍兴间僧大圆重建，亦只九层。后元、明、清数度重修，太平天国时塔复倾圮。光绪二十六年(1900年)僧继和重修一新，成为苏州最高的塔。塔八角九层，纯仿木塔式样，外观雄壮秀丽，塔身结构，分外廊、外壁、内廊，再楼梯一圈，再次塔心，内辟方室，供奉佛像，外壁与塔心，以砖筑之，所以自南宋重建以来，迭遭兵燹，其主体依然，因而后代都是依其主体再筑外围。

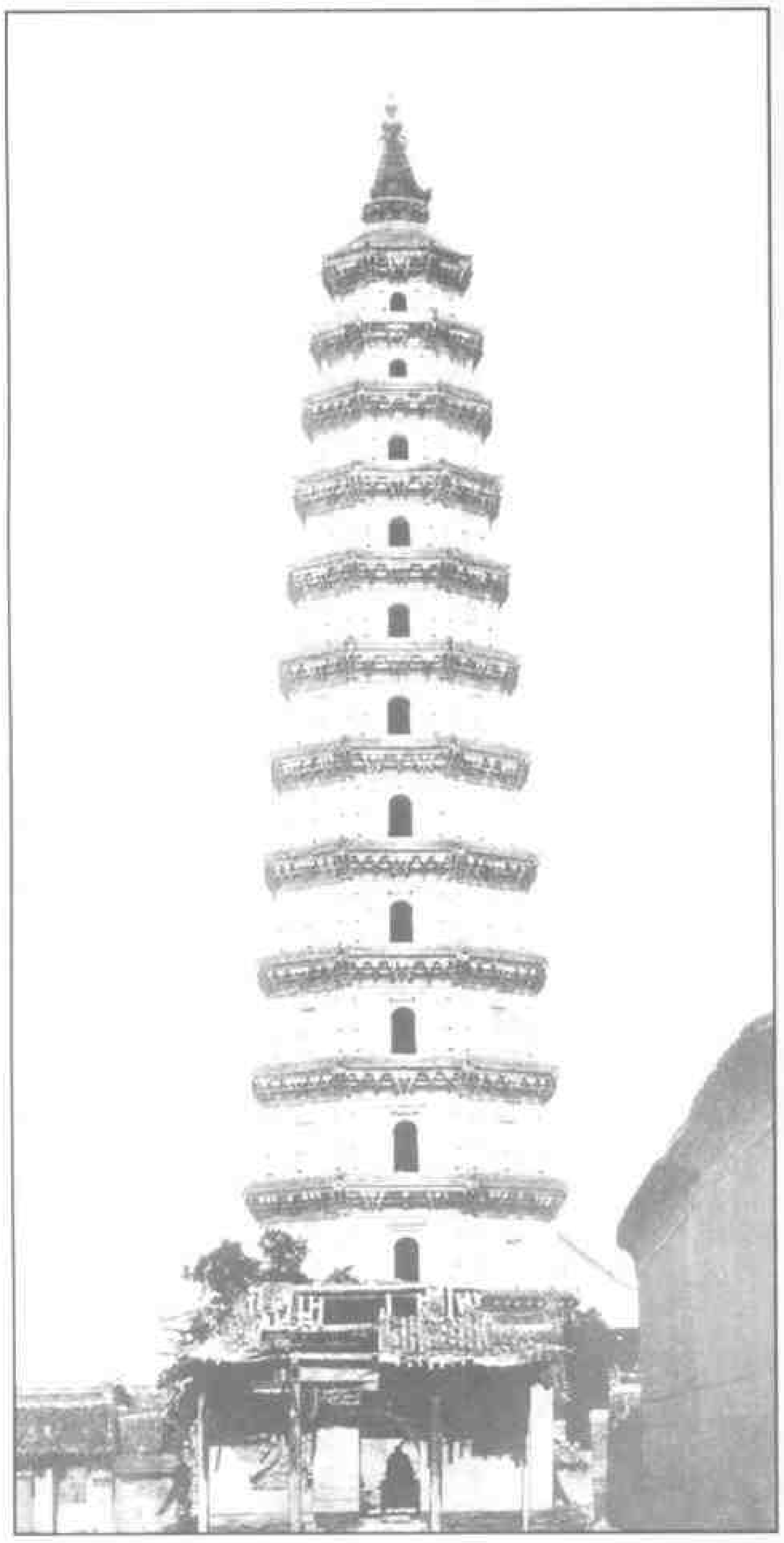
河北涿县云居寺北塔
North Pagoda of Yunju Si, Zhuoxian, Hebei
河北省　涿県　雲居寺　北塔



河北涿县有云居寺塔(北塔)及智渡寺塔(南塔), 两塔仅距300米, 南北遥峙。塔为辽大安八年(1092年)所建, 北塔高约66米, 八角六层, 一反佛塔用奇数檐的惯例, 这种实例, 国内很少见到。双塔都有巨大的砖制中心柱, 内设阶梯可达顶层, 塔内的壁上均刻有佛像和壁画, 站各层塔门处可环视涿州景色。



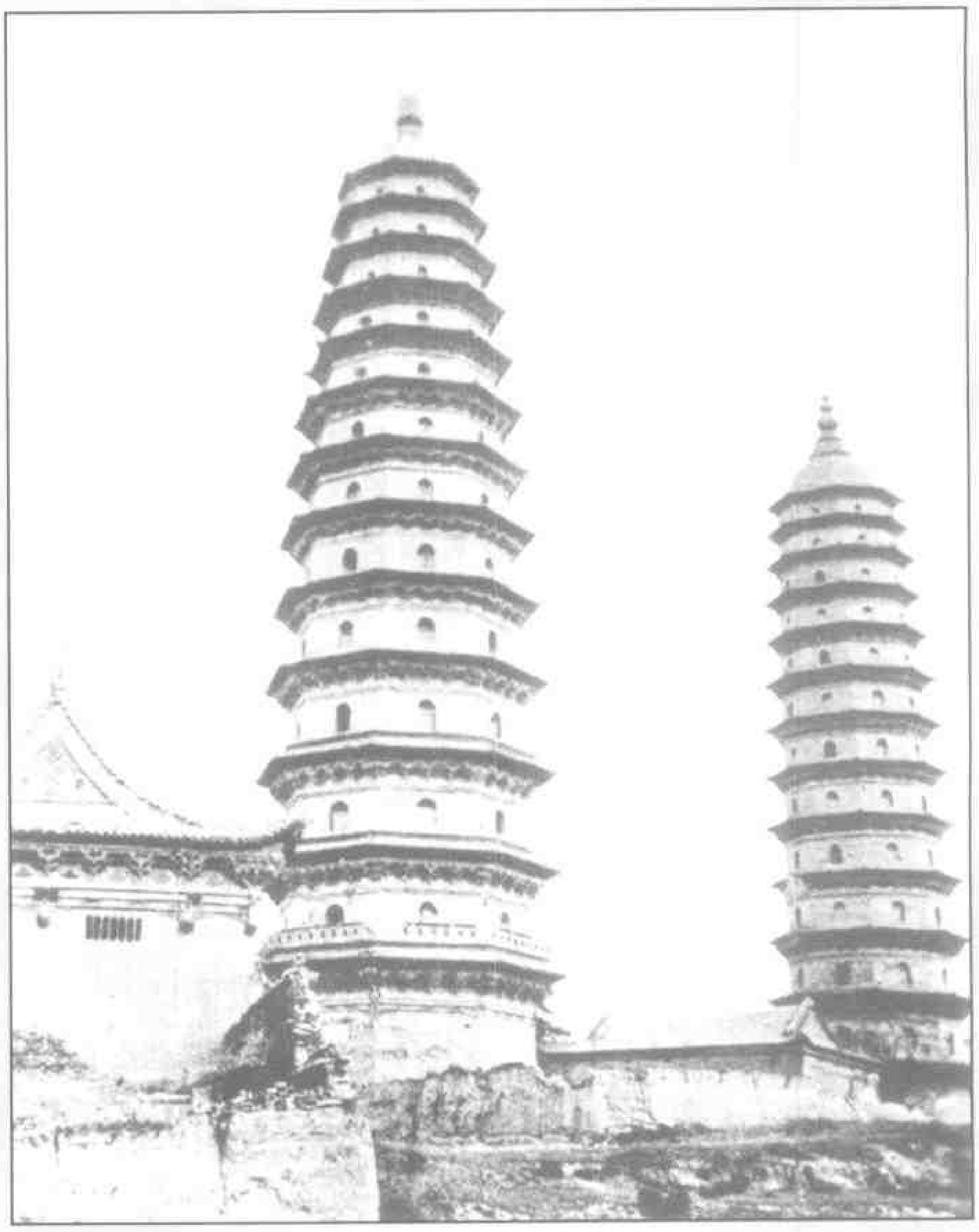
河北涿县云居寺北塔细部
Detail of North Pagoda, Yunju Si, Zhuoxian, Hebei
河北省　涿県　雲居寺　北塔の細部



河北景县开福寺望夷塔

Wangyi Ta, Kaifu Si, Jingxian, Hebei

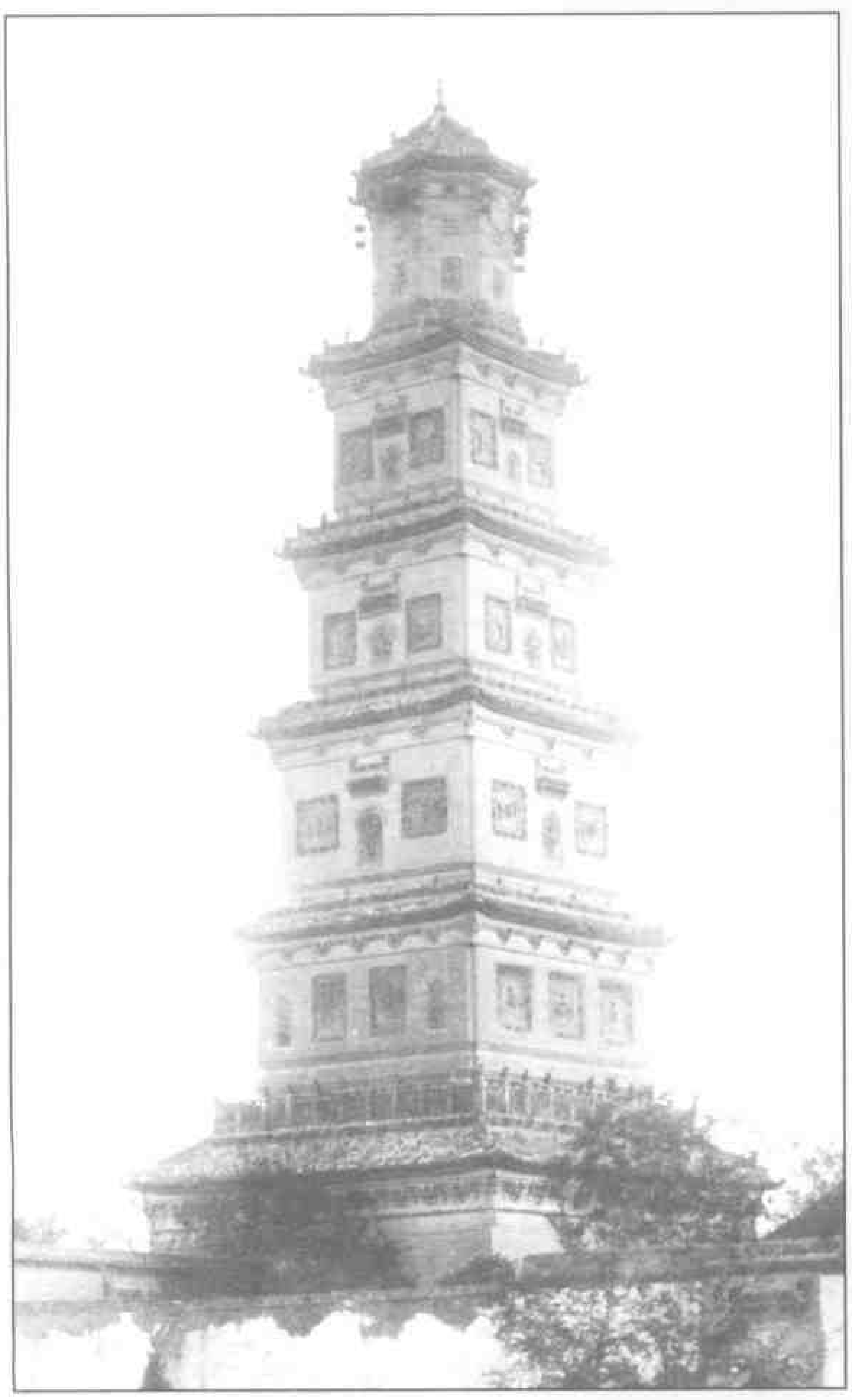
河北省 景県 開福寺 望夷塔



山西太原永祚寺双塔 建于明万历二十五年（1597年）

Twin Pagodas, Yongzuo Si, Taiyuan, Shanxi

山西省 太原 永祚寺 双塔



山西临汾大云寺塔

Dayun Si Ta, Linfen, Shanxi

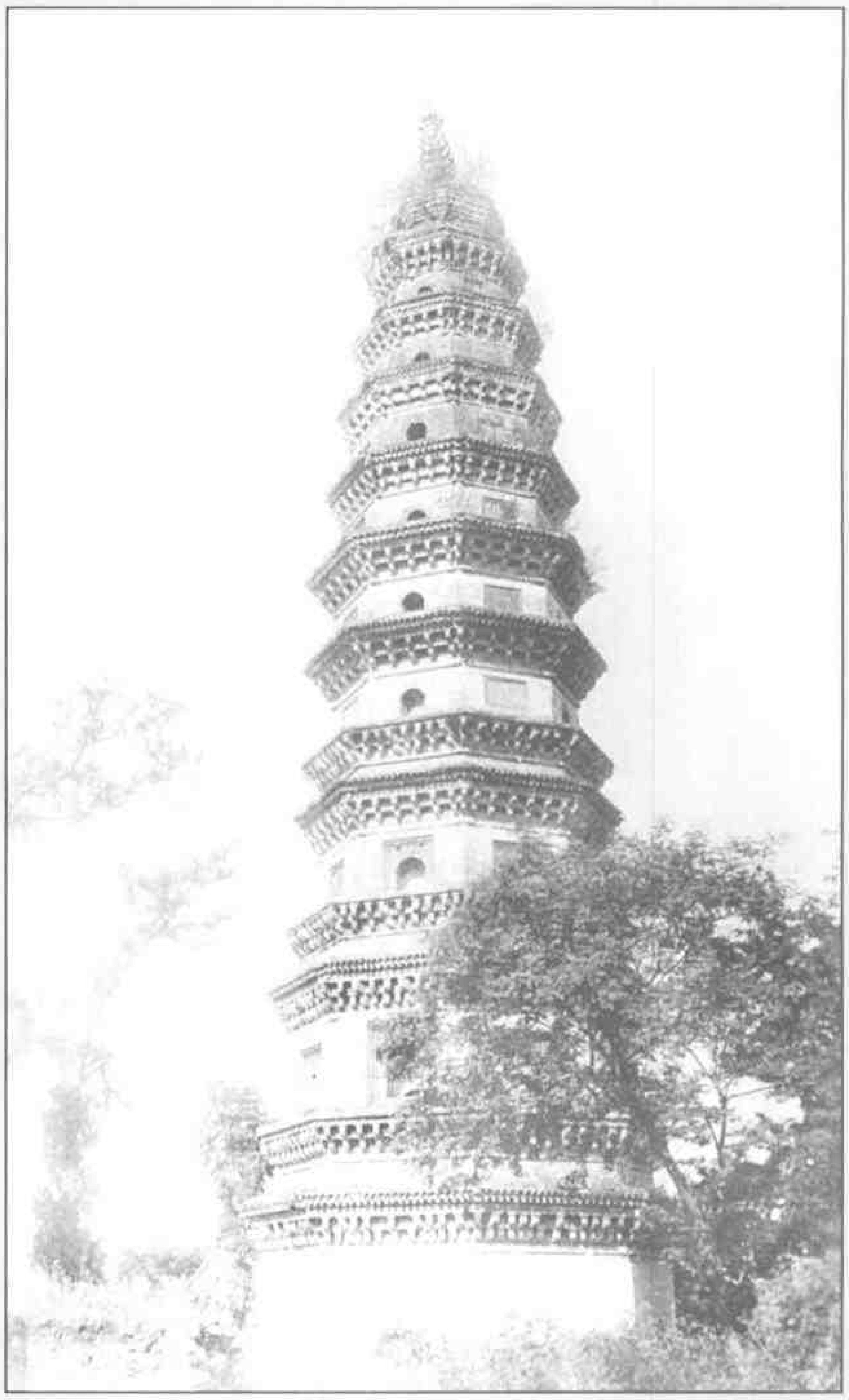
山西省 臨汾 大雲寺塔

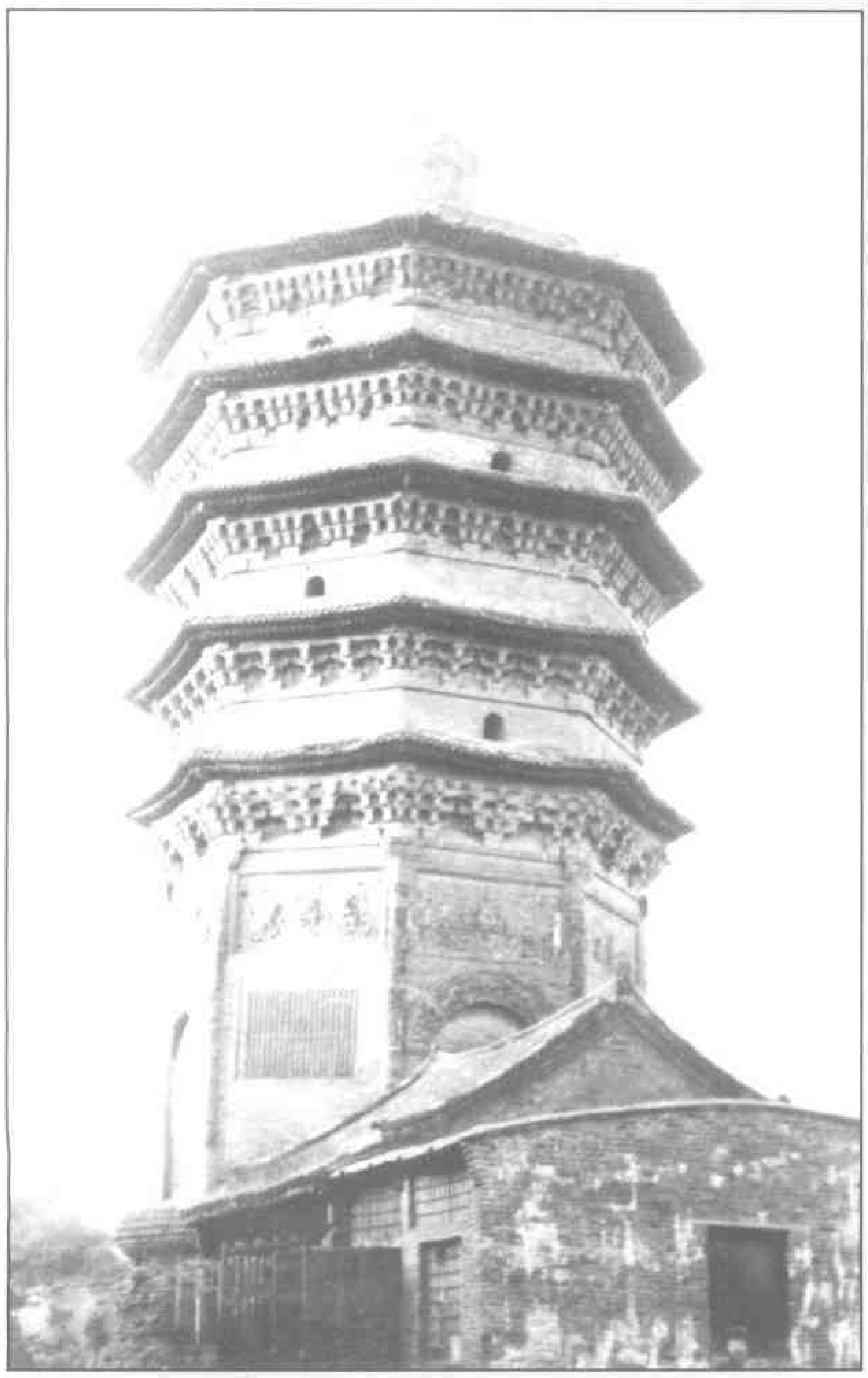
大云寺塔清顺治八年建（1651年），高五层，上立八角形顶，最下层辟方室，于地面作莲瓣覆盆，上安铁佛头，高约六、七米，以上各层均实心。此塔全部式样，以往佛塔所未曾有，虽别开生面，实非建筑上品。

山东长清灵岩寺辟支塔

Pizhi Ta, Lingyan Si, Changqing, Shandong

山東省　長清　靈岩寺　辟支塔



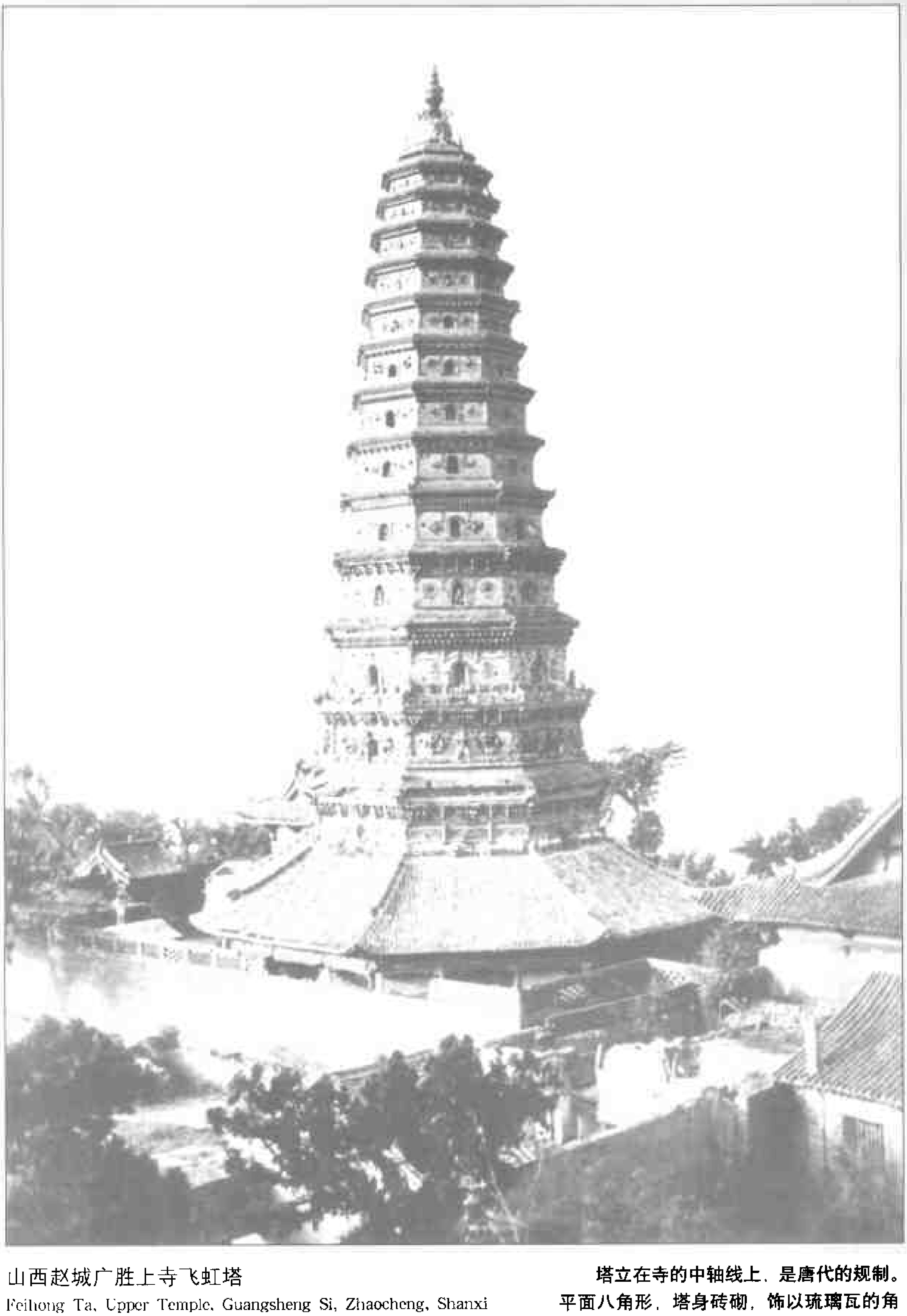


河南安阳天宁寺塔

Tianning Si Ta, Anyang, Henan

河南省　安陽　天寧寺塔

天宁寺塔始建于五代后周广顺二年(952年)，塔为砖木结构，密檐五层。此塔与众不同处，在于塔出檐长度，上层大于下层，形成顶大底小的独特造型。塔身八隅皆立雕龙圆柱，八面砖壁雕有精美的佛教故事人像。



山西赵城广胜上寺飞虹塔
Feihong Ta, Upper Temple, Guangsheng Si, Zhaocheng, Shanxi
山西省　趙城　広勝上寺　飛虹塔

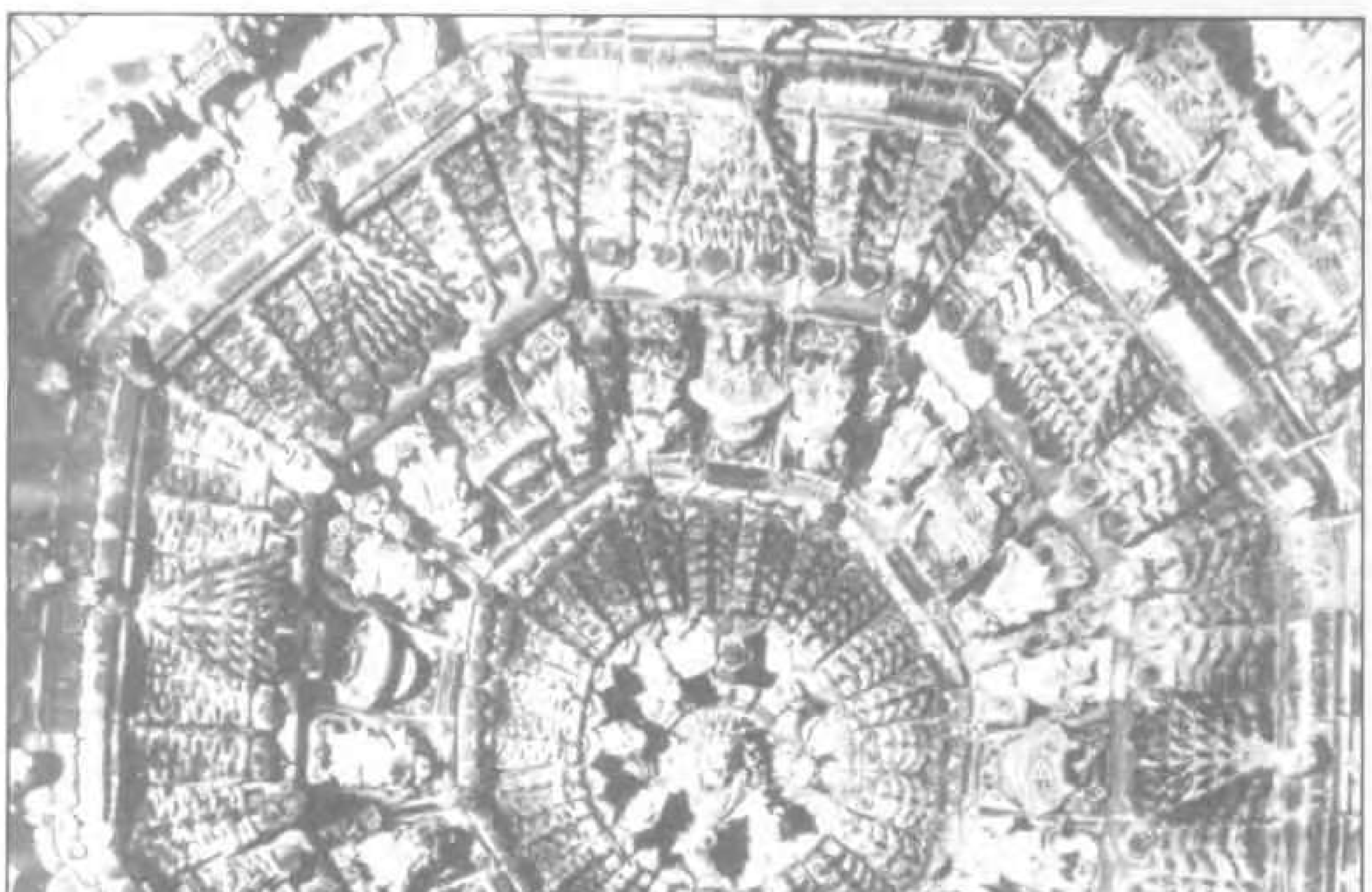
塔立在寺的中轴线上，是唐代的规制。平面八角形，塔身砖砌，饰以琉璃瓦的角柱、斗拱、檐瓦、佛像等等。但从塔的形制及琉璃上有明正德十年的年号，因之可以断定此塔建于明代。



山西赵城广胜上寺飞虹塔佛像

Ceiling and Statue, Ground Floor, Feihong Ta, Upper Temple, Guangsheng Si, Zhaocheng, Shanxi

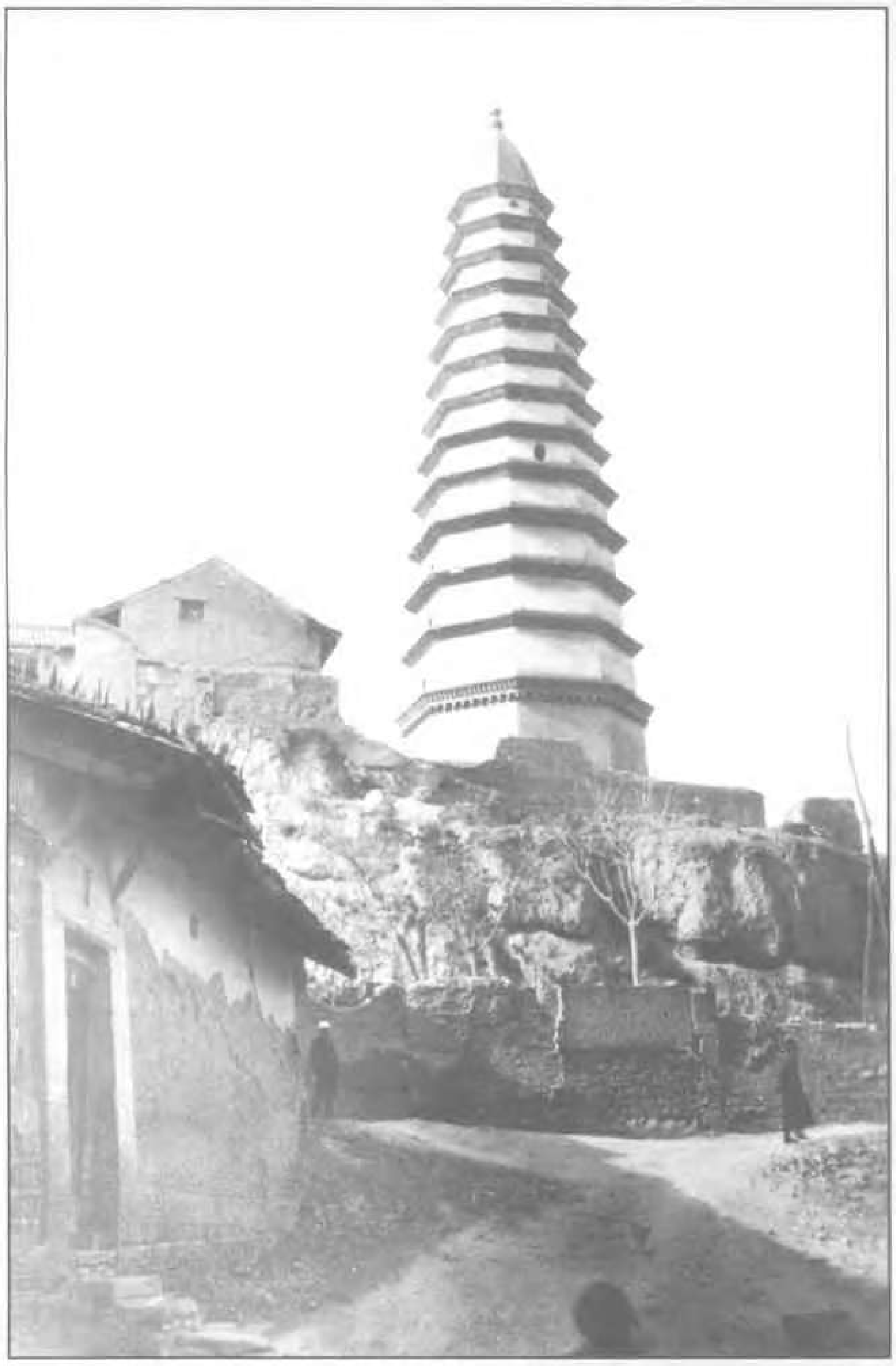
山西省　趙城　広勝上寺　飛虹塔　仏像



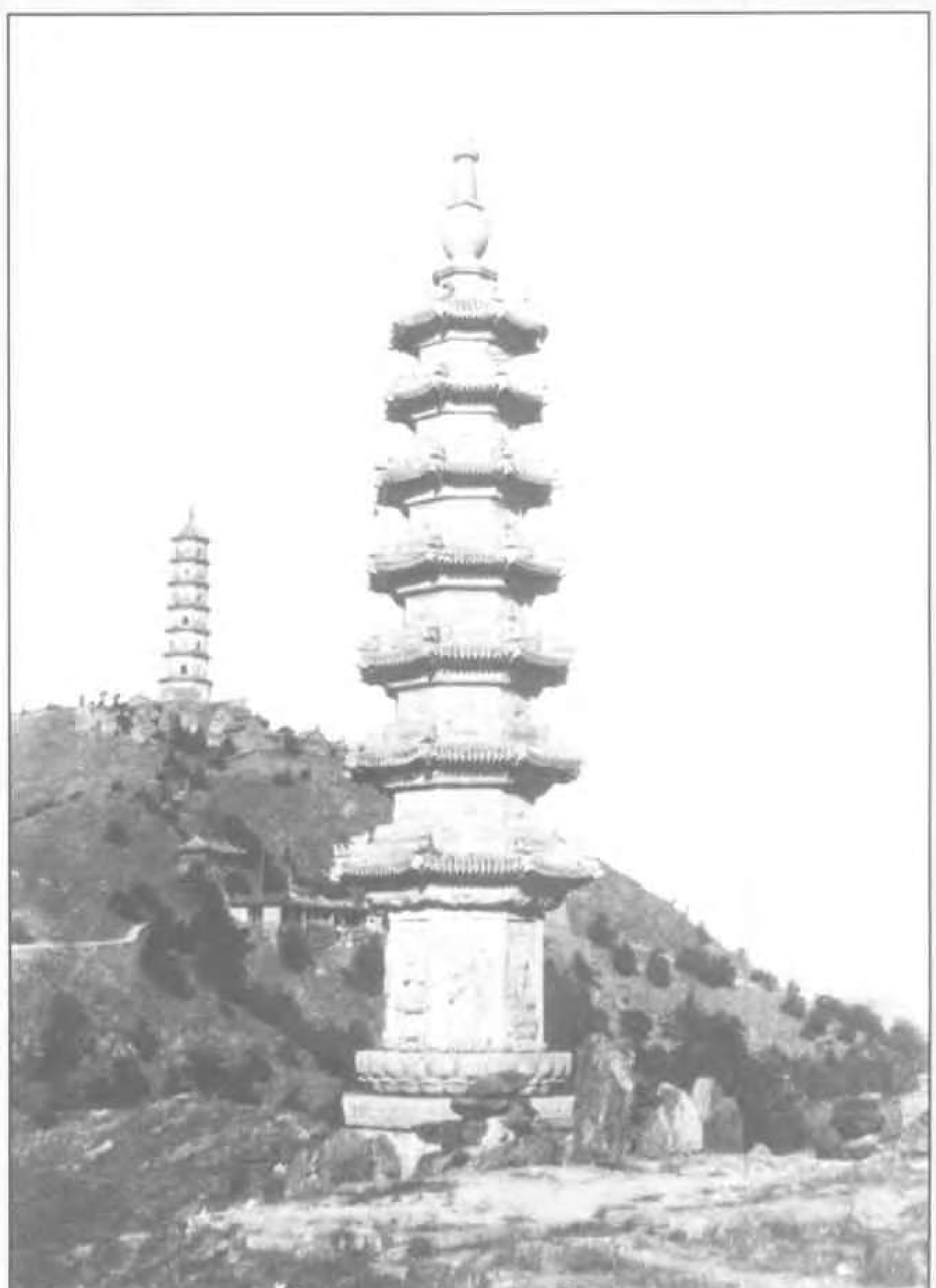
山西赵城广胜上寺飞虹塔一层藻井

Ceiling, Ground Floor, Feihong Ta, Upper Temple, Guangsheng Si, Zhaocheng, Shanxi

山西省　趙城　広勝上寺　飛虹塔　一階藻井

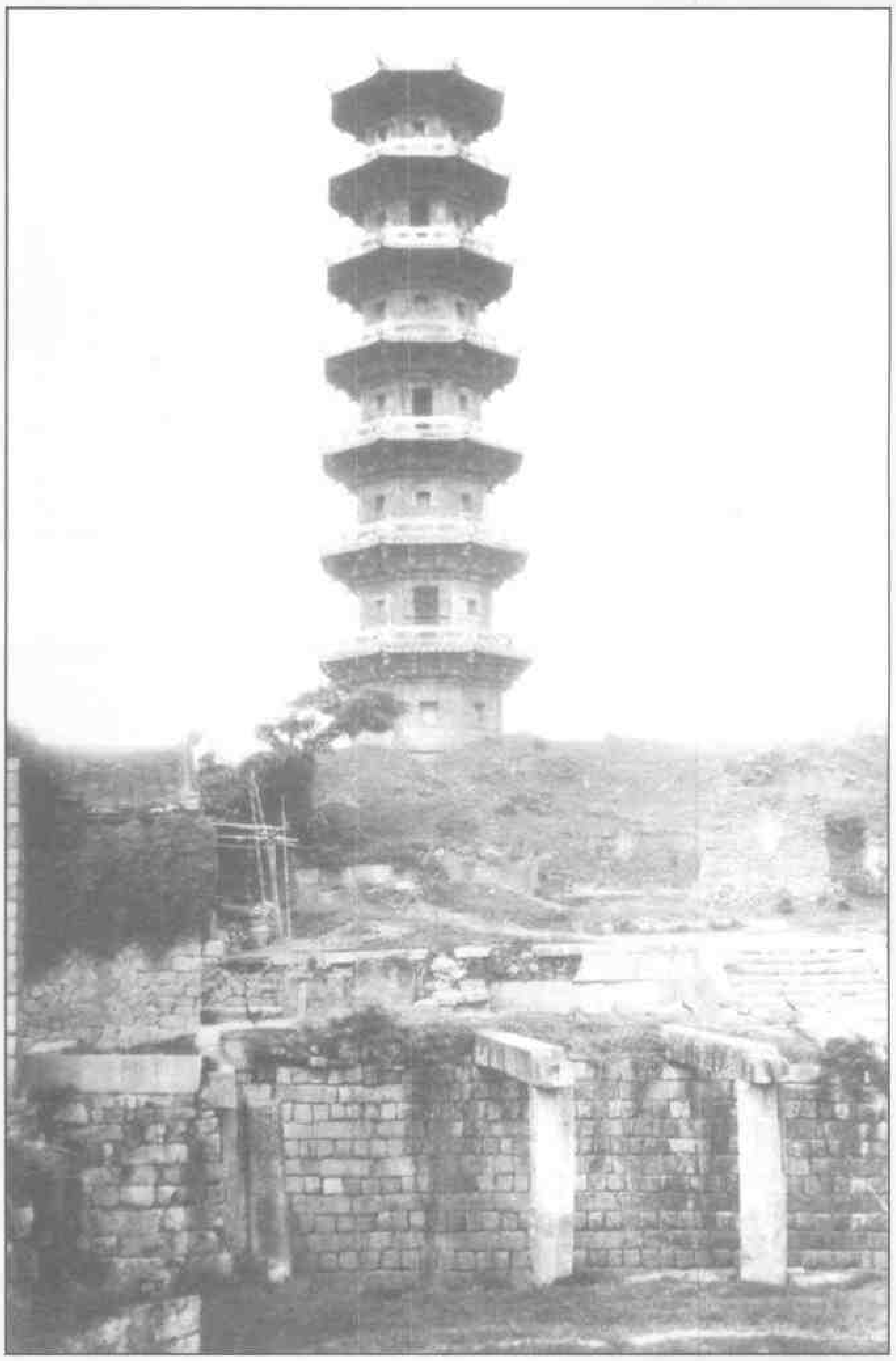


山西新绛隆兴寺塔
Pagoda, Longxing Si, Xinjiang, Shanxi
山西省 新絳 隆興寺塔

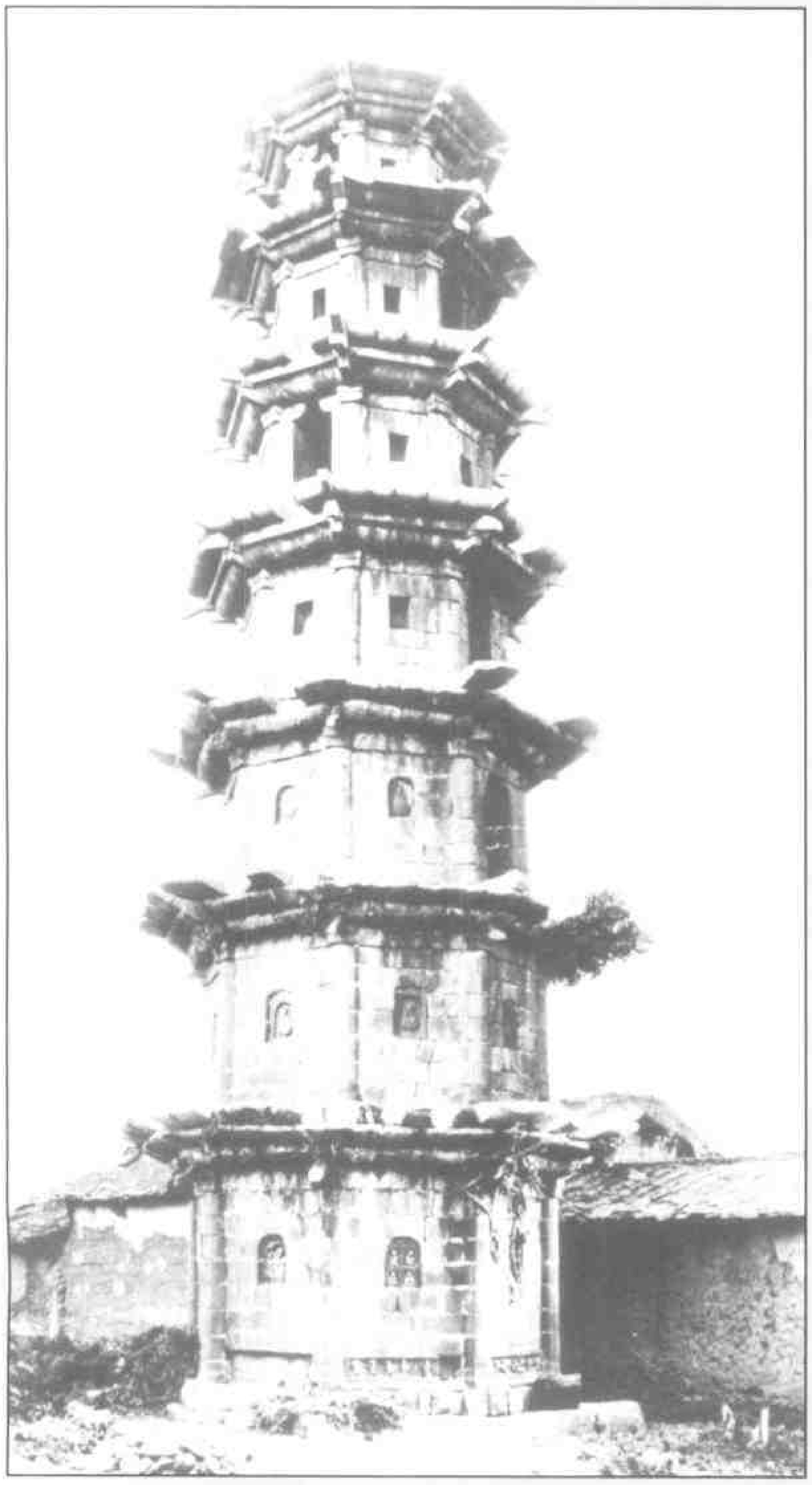


北平玉泉山静明园塔
Jingmingyuan Ta, Yuquan hill, Beijing
北平 玉泉山 静明園塔

瑞云塔传说建塔之初有五色云覆此地，故称瑞云塔。塔建于明万历三十四年(1606年)，竣工于万历四十三年(1615年)。塔高36米，七层平面八角形，青石仿木砌造。塔各层均有武士、罗汉、花卉等浮雕，塔的每层檐角上各有一尊石雕镇塔将军，共有56尊。游人可登至塔顶游览。



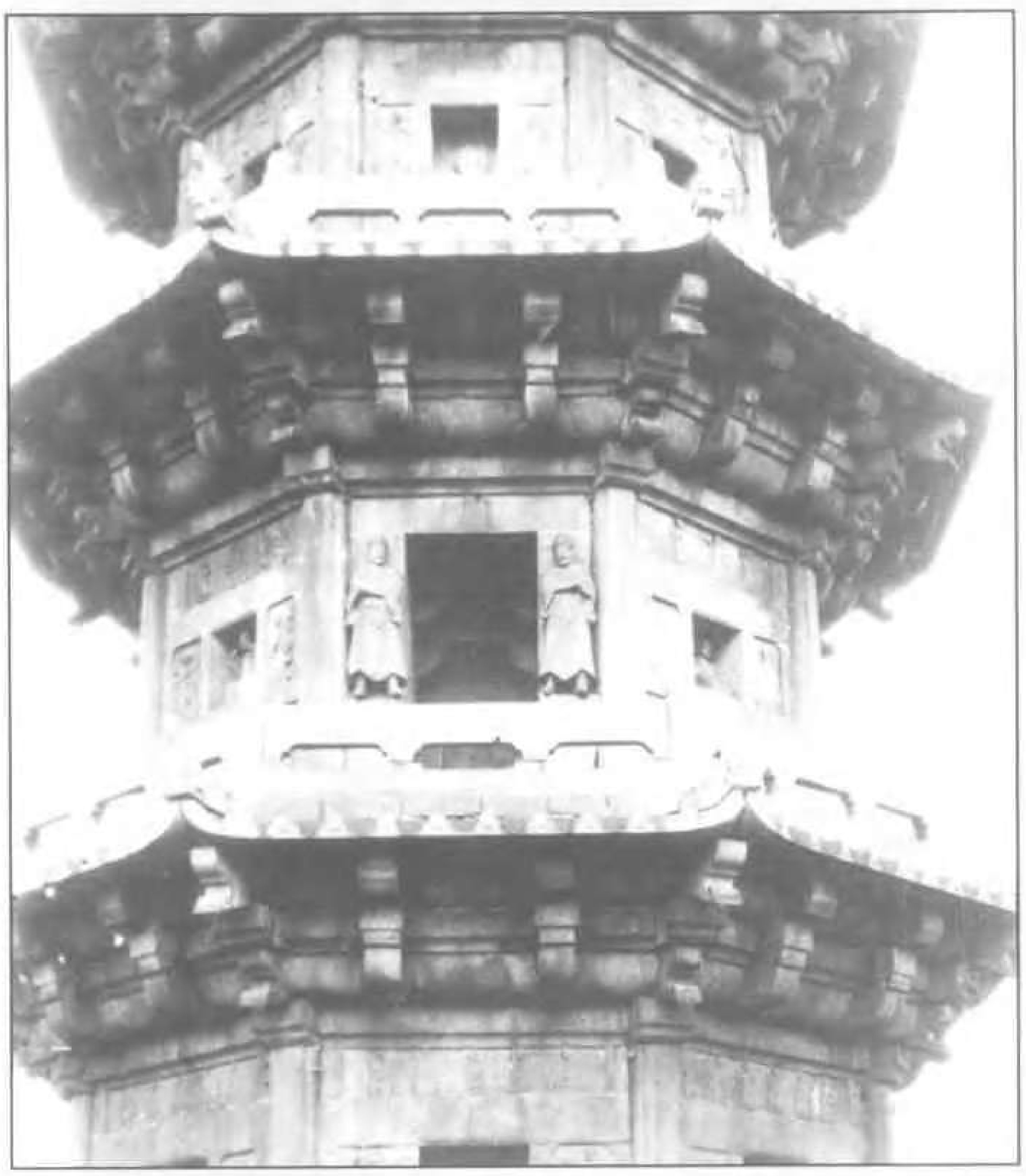
福建福清瑞云塔
Ruiyun Ta, Fuqing, Fujian
福建省　福清　瑞雲塔



福建福清水南塔
Shuinan Ta, Fuqing, Fujian
福建省　福清　水南塔



福建福清瑞云塔细部
Detail of Ruiyun Ta, Fuqing, Fujian
福建省　福清　瑞雲塔の細部



福建福清瑞云塔细部
Detail of Ruiyun Ta, Fuqing, Fujian
福建省　福清　瑞雲塔の細部



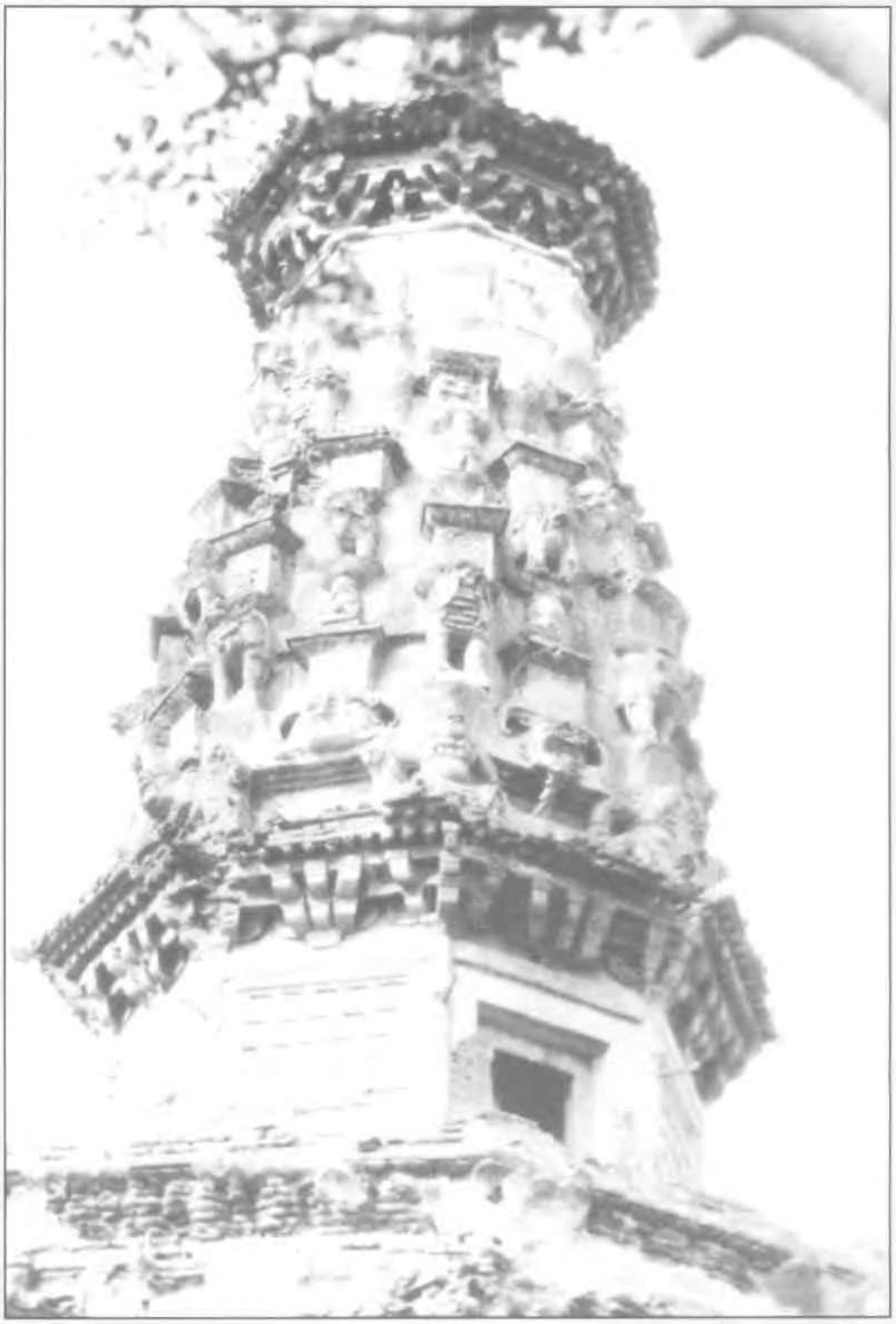
河北正定广惠寺华塔

广惠寺华塔俗称花塔，若由形制上看来，这华塔也许是海内孤例。其平面及外表都是一样的奇特。平面第一层作八角形，但在其各隅面又另加扁六角形亭状的单层套室。在塔身的各正面及套室之外面，都有圆拱洞门；在套室之各斜面尚有假的直棂窗子。各面转角处都有假柱，柱上有两层相去极远的阑额。斗拱配置奇特，每面有一朵主要的补间铺作在正中，两旁另加两朵次要的补间铺作，都是很少见的做法。第二层可算是华塔中最老实的一层；平正的八角形，每面三间；下有平座，上有斗拱檐瓦。每面当心间是门，梢间是假方格棂窗。斗拱是出两跳偷心造，当心间用补间铺作一朵。其最奇特处在两相接面阑额之安置，不是同高，而上下相错，也是极少见的做法。第三层平座甚大，但塔身则骤小；仍是八角形，四面是门、四面是假窗。斗拱皆用如意式。第三层以上，便是一段圆锥形，其上依八面八角的垂线上有浮起的壁塑，狮像和单层塔相间错杂的排列着，其座之八角有力士承托保卫，八面有张嘴的狮头；圆锥之上是有斗拱的八角形檐顶，再上还有尖盖。塔号称唐建，金大定、明景泰、弘治、嘉靖、万历、清乾隆，屡次重建，其确实年代甚为可疑。建国以后已将四角附塔残砖拆除，只留塔心部分。

瓶形塔



河北正定广惠寺华塔
Hua Ta, Guanghui Si, Zhengding, Hebei
河北省　正定　広恵寺　華塔



河北正定广惠寺华塔塔顶
Pinnacle, Hua Ta, Guanghui Si, Zhengding, Hebei
河北省　正定　広恵寺　華塔の塔頂



河北正定广惠寺华塔平面
Plan, Hua Ta, Guanghui Si, Zhengding, Hebei
河北省　正定　広恵寺　華塔の平面

云南昆明妙湛寺石塔

Stone pagoda, Miaozhan Si, Kunming, Yunnan

雲南省 昆明 妙湛寺 石塔



妙湛寺石塔建于方座上，中贯十字穹券甬道。上有喇嘛塔五座，为金刚宝座塔式。建于明英宗天顺二年（1458年）。



云南昆明妙湛寺金刚宝座塔

Diamond Throne Pagoda, Miaozhan Si, Kunming, Yunnan

雲南省 昆明 妙湛寺 金剛宝座塔



云南昆明妙湛寺金刚宝座塔中央宝塔

Senter Pagoda of the Diamond Throne Pagoda, Miaozhan Si, Kunming, Yunnan

雲南省 昆明 妙湛寺 金剛宝座塔 中央宝塔

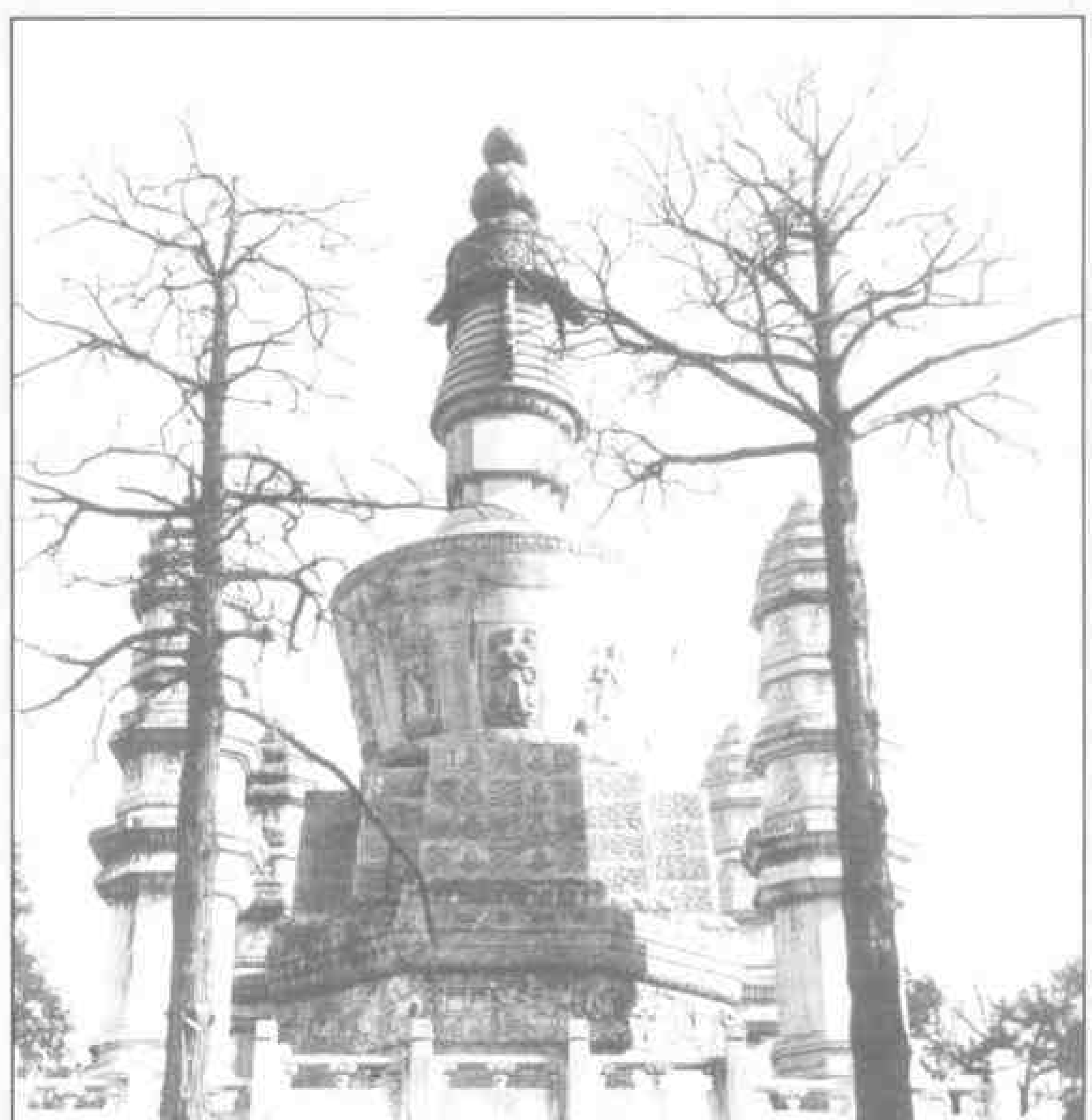


北平西黄寺清净化城塔
Qingjinghuacheng Ta, Xihuang Si, Beijing
北平　西黄寺　清浄化城塔

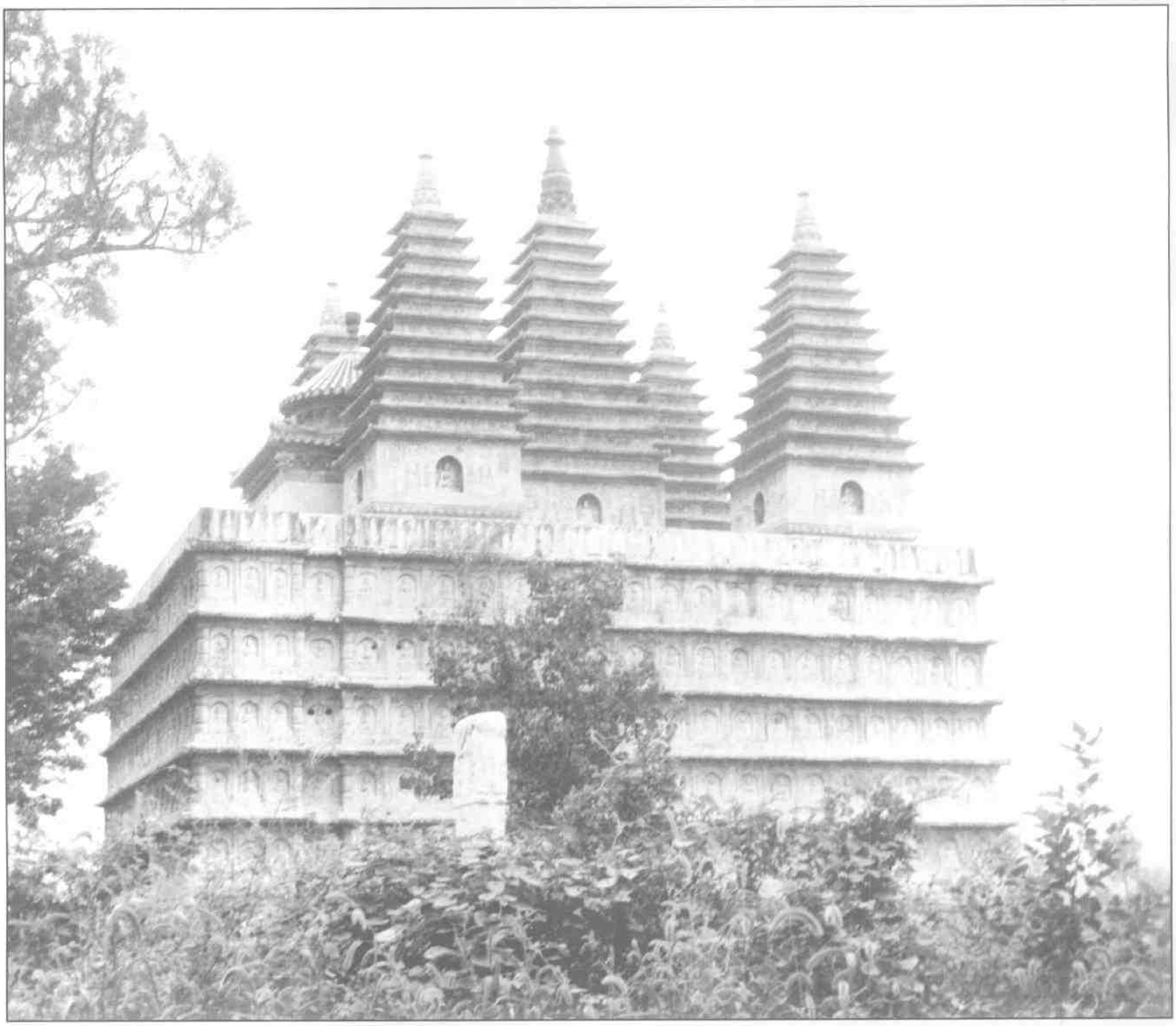
西黄寺原为西藏达赖五世进京朝觐的住所，乾隆四十五年（1780年）班禅六世来京为乾隆祝寿，也在该寺居住，并因病在此圆寂。两年后，为了纪念他，就在寺内建了班禅六世衣冠石塔，取名清净化城塔，俗称"班禅塔"。

塔用白石砌成，建在高3米多的塔台上。塔台平面呈亚字形，四周围以白石栏杆。塔台南面和北面各有汉白玉雕成的仿木结构牌坊一座。南面台阶两侧各雕辟邪一个。塔台四角各有7米高的塔式经幢一座，上刻经咒。中央为16米高的主塔。主塔须弥座呈八角形，八面各雕佛教故事，雕工极精美。须弥座上承托着覆钵式塔身，正面佛龛内有浮雕三世佛，两旁雕有菩萨立像八尊。塔身以上为莲花座、相轮和宝瓶。

整个塔型为印度菩提迦耶式，但主塔的结构则完全是我国西藏喇嘛塔的样式，而四隅的经幢式样的小塔，塔台前后的仿木结构石牌坊，台阶两侧的石雕辟邪以及佛教题材浮雕和装饰纹样等，又都是我国汉族的传统手法。这些不同的艺术风格溶合在一起，使清净化城塔成为清代金刚宝座式佛塔建筑艺术的杰作。



北平西黄寺塔局部
Detail of Xihuang Si Ta, Beijing
北平　西黄寺　塔の局部



北平大正觉寺金刚宝座塔
Diamond Throne Pagoda, Dazhengjue Si, Beijing
北平　大正覚寺　金剛宝座塔

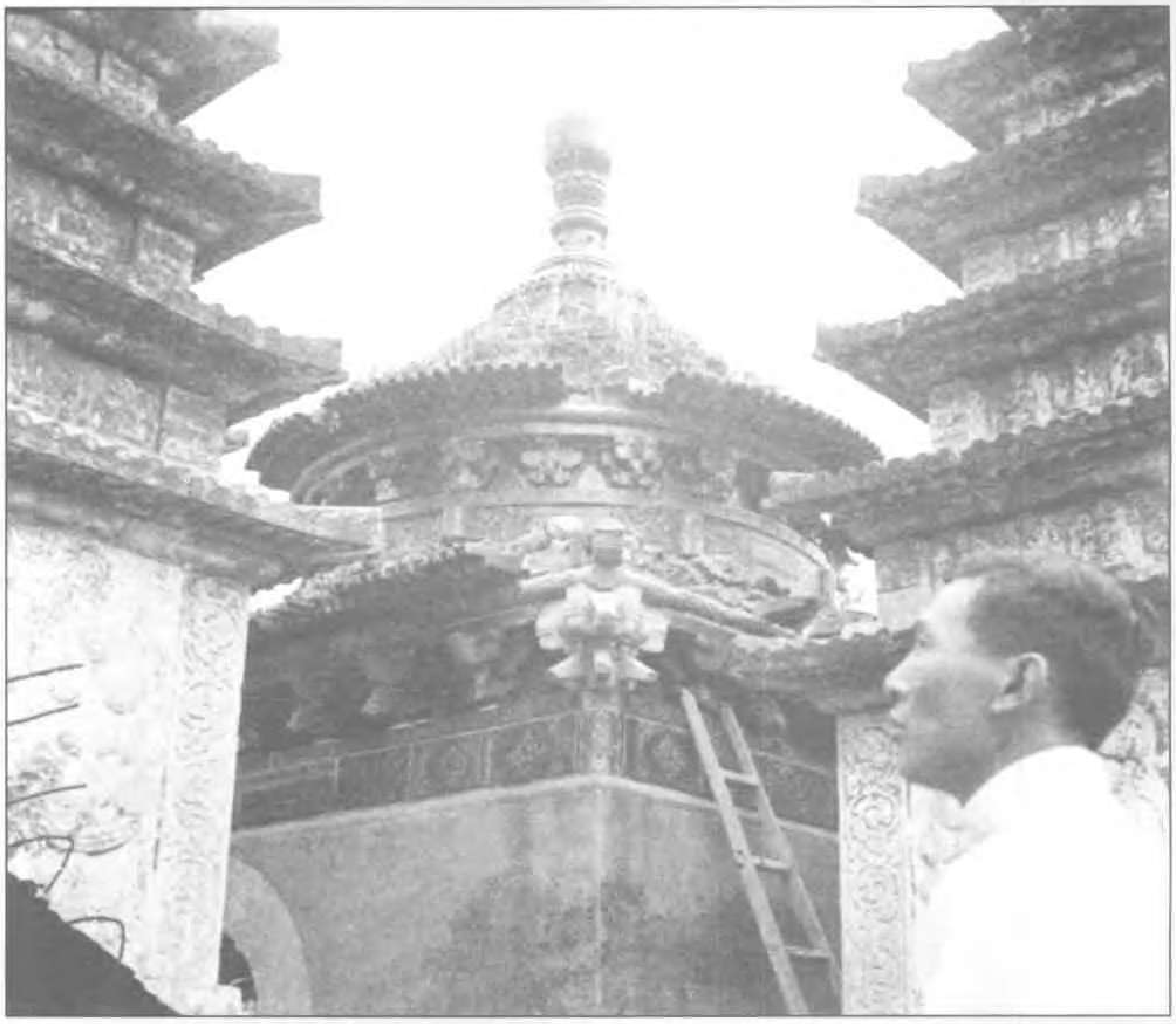
塔建成于明成化九年(1473年)，仿印度菩提迦耶大塔式样。但塔身的造型和建筑细部又具中国风格。

塔由宝座和石塔两部分组成。宝座用砖和汉白玉砌成，宝座顶上分列方形密檐式石塔五座。各塔均由上千块预先凿好的石块拼装而成，造型精美别致，带有唐代以来密檐式塔的风格。塔身密布佛教题材的精致石刻。这座塔是我国现存的金刚宝座塔中早期代表作，具有浓厚的民族传统艺术风格。

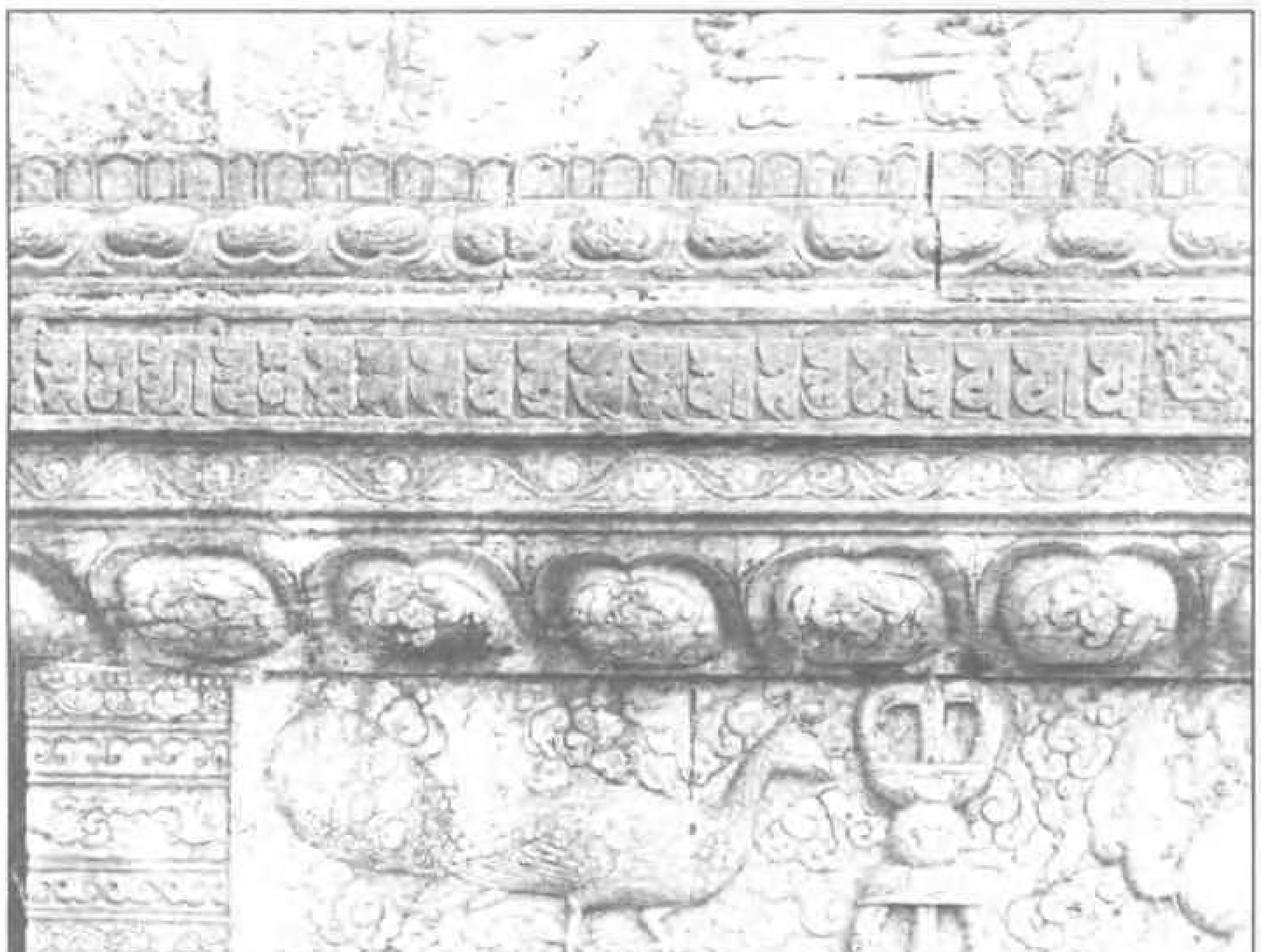


北平大正觉寺金刚宝座塔正面
Front View, Diamond Throne Pagoda, Dazhengjue Si, Beijing
北平　大正覚寺　金剛宝座塔の正面

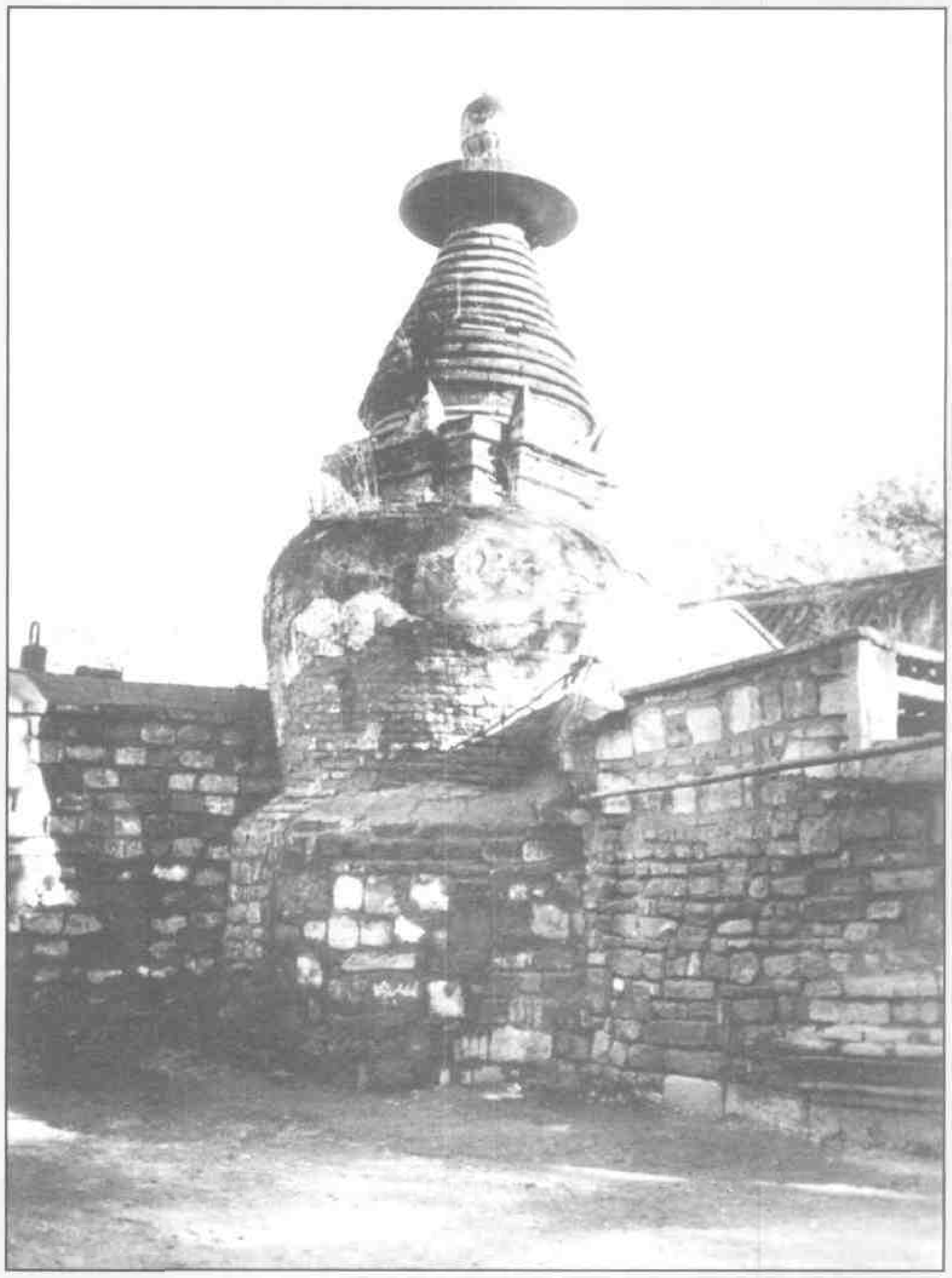
北平大正觉寺金刚宝座塔上部
Upper Part of Diamond Throne Pagoda, Dazhengjue Si, Beijing
北平　大正覚寺　金剛宝座塔の上部



北平大正觉寺金刚宝座塔须弥座细部
Detail of Xumizuo Diamond Throne Pagoda, Dazhengjue Si, Beijing
北平　大正覚寺　金剛宝座塔　須弥座の細部



北平护国寺护法殿前舍利塔（清？）
Sheli Ta, Huguo Si, Beijing
北平　護国寺　護法殿前の舍利塔（清代？）

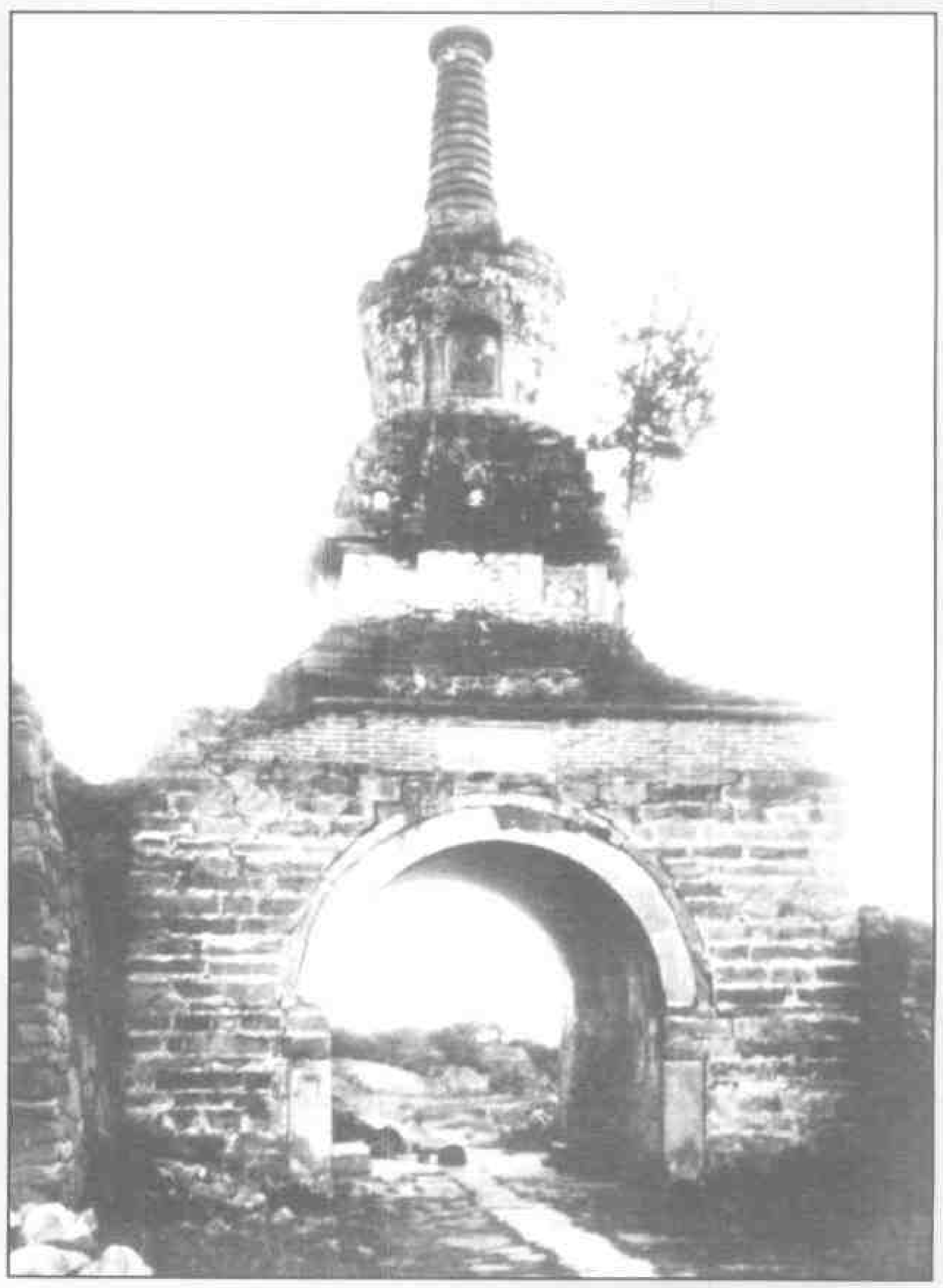


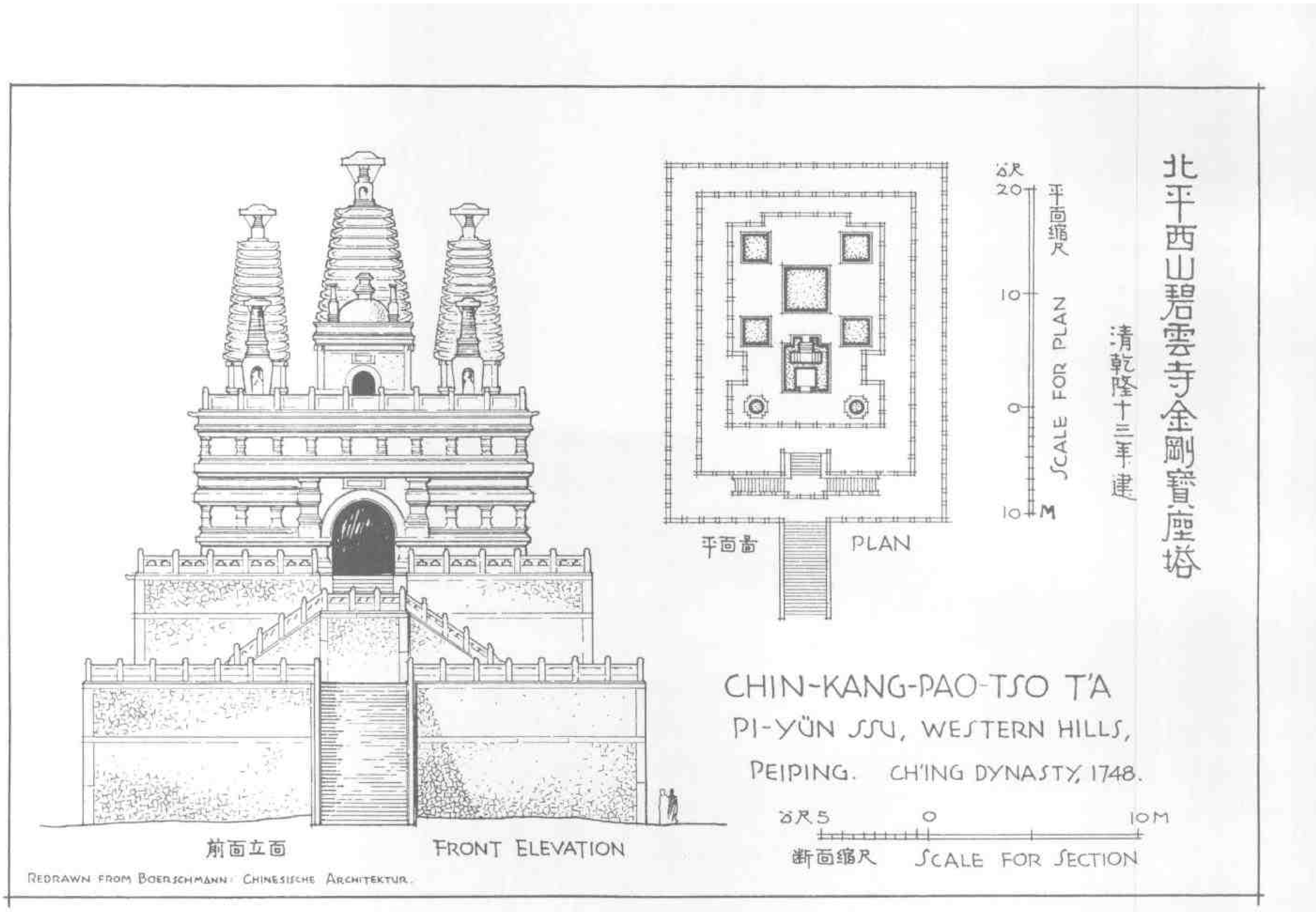
法海寺塔在寺门之上，这寺门的形式是与寻常的极不相同：有圆拱门洞的城楼模样，上边却顶着一座喇嘛式的塔。这奇特的形式，不是中国建筑里所常见。

门上那座塔的平面略似十字形而较复杂，立面分多层，中间束腰石色较白，刻着生猛的浮雕狮子。在束腰上枋以上，各层重叠像阶级，每级每面有三尊佛像。每尊佛像带着背光，成一浮雕薄片，周围有极精致的琉璃边框。像脸不带色釉，眉目口鼻均伶俐秀美，全脸大不及寸余。座上便是塔的圆肚，塔肚四面四个浅龛，中间坐着浮雕造像，刻工俱佼。龛边亦有细刻。更上是相轮（或称刹），刹座刻作莲瓣，外廓微作盆形，底下还有小方十字座。最顶尖上有仰月的教徽。仰月徽已被风雨吹掉。

法海寺门特点却并不在上述诸点、石造及其年代等等，主要的却是他的式样与原先的居庸关相类似。从前居庸关上本有座塔的，但因倾颓已久，无从考其形状。不想在平郊竟有这样一个发现。虽然在《日下旧闻考》里法海寺只占了两行不重要的位置：一句轻淡的"门上有小塔"，在研究居庸关原状的立脚点看来，却要算个重要的材料了。塔建于顺治十七年（1660 年）。

北平香山法海寺塔
Fahai Si Ta, Xiangshan, Beijing
北平　香山　法海寺塔





北平西山碧云寺金刚宝座塔平面图

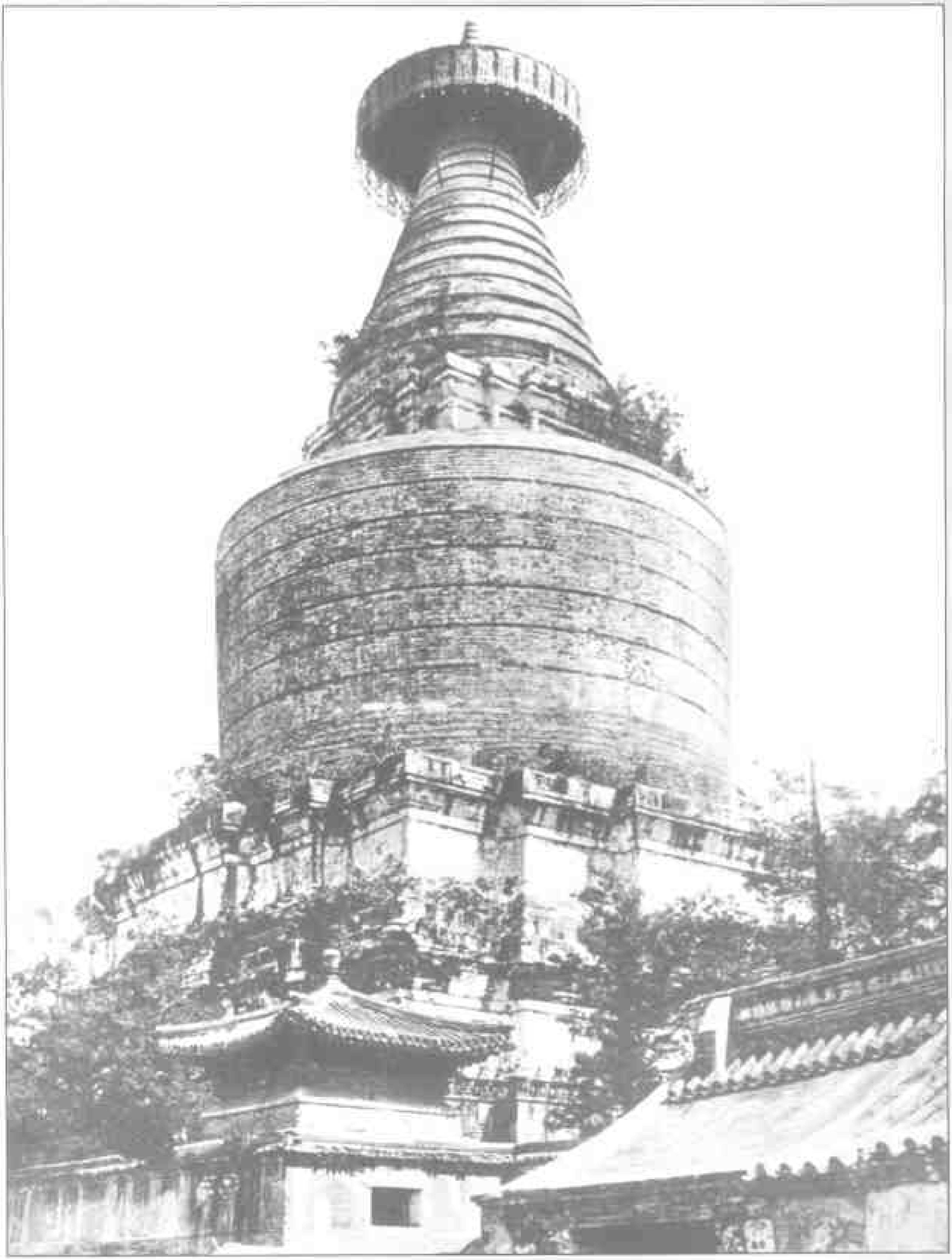
Plan, Diamond Throne Pagoda, Biyun Si, Xishan, Beijing

北平　西山　碧雲寺　金剛宝座塔　平面図

塔在北平西山碧云寺。寺建于元，明代重修，塔则清乾隆十二年（公元1747年）所建也。塔为金刚宝座式，形制与北平正觉寺明塔相似，但因地据山坡，且建于重层石台之上，故气魄较为雄壮。此外就各部细节比较，两塔不同之点尚多。明塔宝座平面方形，须弥座以上以檐将座身划分为五层；清塔则平面略作土字形，自下至上，以样式大小不同之须弥座五座相叠，在图案上呈现凌乱之象，不如明塔之单纯安定。明塔于宝座之上，立方形单层多檐塔五座，前面两塔之间立上檐圆下檐方之纯中国式砖亭；清塔则除五塔之外，其前更列瓶形塔二，其方亭上作半圆球顶，亭上四隅更各置瓶形小塔一，故全部所呈现象，与明塔完全异趣。此塔所用石料为西山汉白玉石，雕工至为精巧，然图案凌乱，刀法软弱，在建筑与雕刻双方均不得称为成功之作。



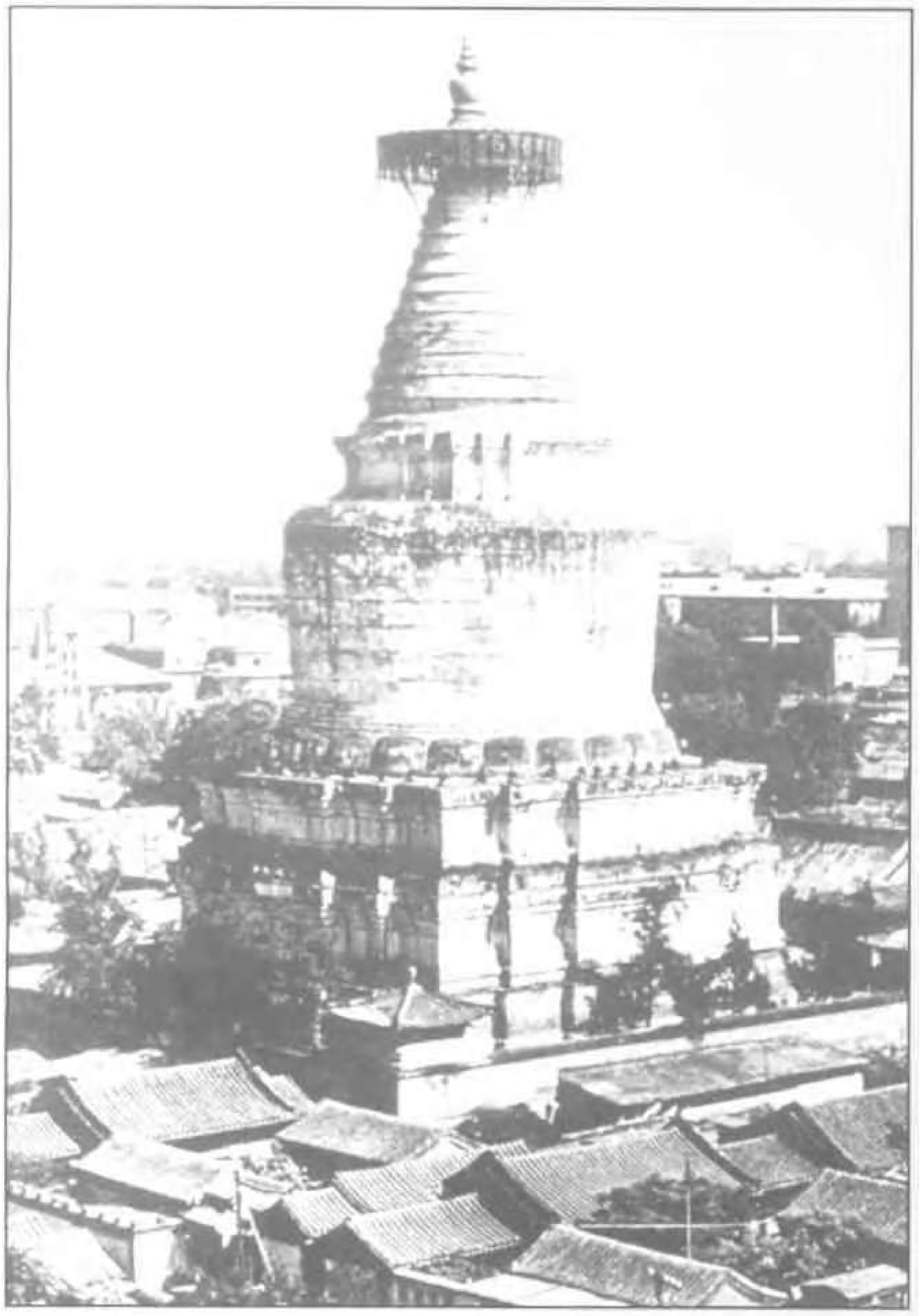
山西五台山台怀镇塔院寺白塔，明永乐五年(1407年)建
Bai Ta, Taihuai Zhen, Wutai Mountain, Shanxi
山西省　五台山　台懷鎮　塔院寺　白塔



北平妙应寺塔
Miaoying Si Ta, Beijing
北平 妙応寺塔

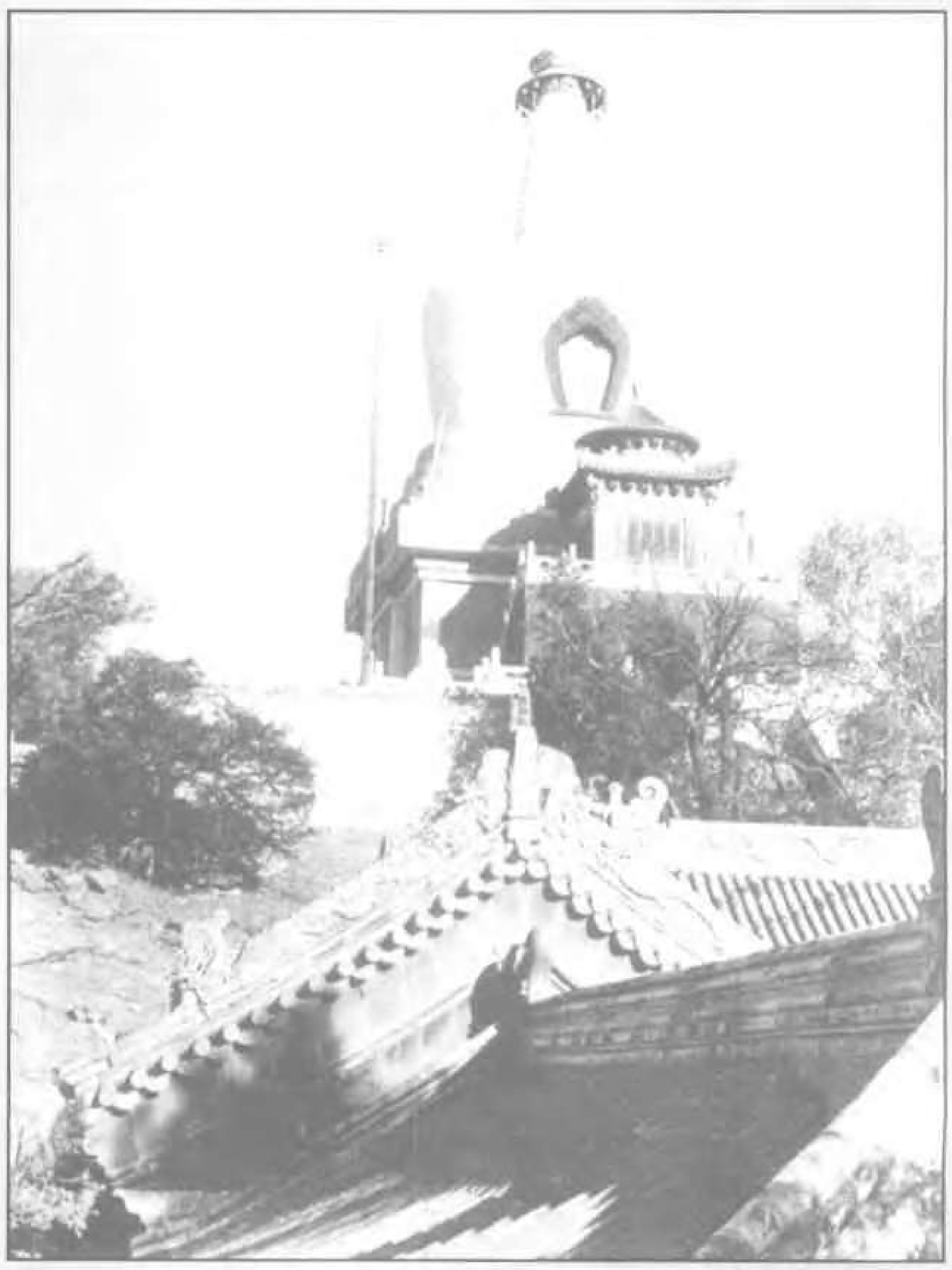
妙应寺塔，俗称白塔。始建于元至元八年（1271年），由当时入仕中国的著名尼泊尔匠师阿尼哥（1244 － 1306年）设计与修建。整个工程历时八年竣工。塔建成后，又在塔前增建规模宏大的大圣寿万安寺。为元世祖忽必烈营建元大都城的重要工程之一。元末寺毁塔存。明天顺元年（1457年）重建，改称妙应寺。由于寺内有白塔，通常也叫白塔寺。

妙应寺白塔，是我国现存最大的元代喇嘛塔。它融合了中尼两国的建筑风格，是古代中尼两国人民文化交流和友好往来的历史见证。



北平妙应寺白塔
Miaoying Si Ta, Beijing
北平 妙応寺 白塔

北平北海白塔
Bai Ta, Beihai, Beijing
北平 北海 白塔



北海白塔在北平北海琼华岛山巅，北平风景线上，最显著之一塔也。塔虽为佛塔，实为内苑风景之装饰品。建于顺治八年（1651年），为清代最早佛塔之一。

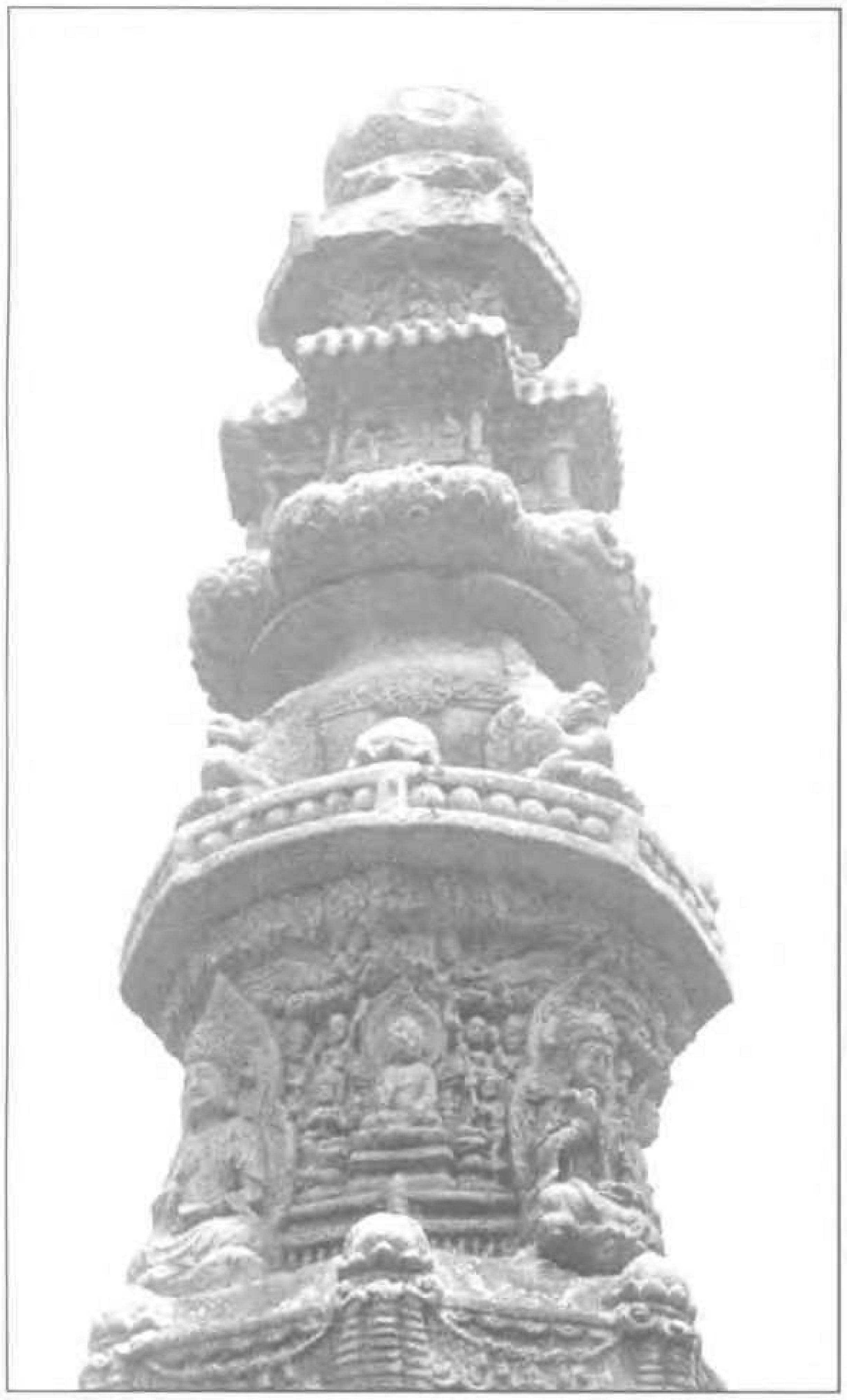


云南昆明大理国经幢
Dhanari Column, Daliguo, Kunming, Yunnan
雲南省　昆明　大理国　経幢

大理国经幢位于昆明市古幢公园内，因系建于宋末的地藏寺旧址，故又称地藏寺经幢。该寺至清代已废，但经幢尚存，系 700 多年前大理国（938–1254 年）的遗物。

经幢为砂石石柱，八角形，七层，高 6 米多。幢体上雕有约 300 尊佛像，大小不一，大者高约 1 米，小者不足 3 厘米，密密麻麻，形态各异，十分精美。

经幢建在束腰呈鼓形的须弥座上，上刻蟠龙戏珠。上面还刻有经文和造幢记等文字。第一层雕有高 1 米的四大天王。第二层四面均设有佛龛，以上各层均雕有大量佛像。最上部是仰莲承托着宝珠。整个幢身呈微红色。
该经幢造型挺拔优美，雕刻精湛，实为罕见的艺术珍品。



云南昆明大理国经幢顶部

Dinnacle of Dhanari Column, Daliguo, Kunming, Yunnan

雲南省　昆明　大理国経幢の頂部



云南昆明大理国经幢中部

Dhanari Column, Daliguo, Kunming, Yunnan

雲南省　昆明　大理国経幢の中部



河北赵县陀罗尼经幢　Dhanari Column, Zhaoxian, Hebei　河北省　趙県　陀羅尼経幢

赵县经幢是现存最大的石经幢，高 15 米，建于北宋景佑五年(1038 年)。该经幢的突出特点是雕刻精美，体形秀丽，而且层数较多。

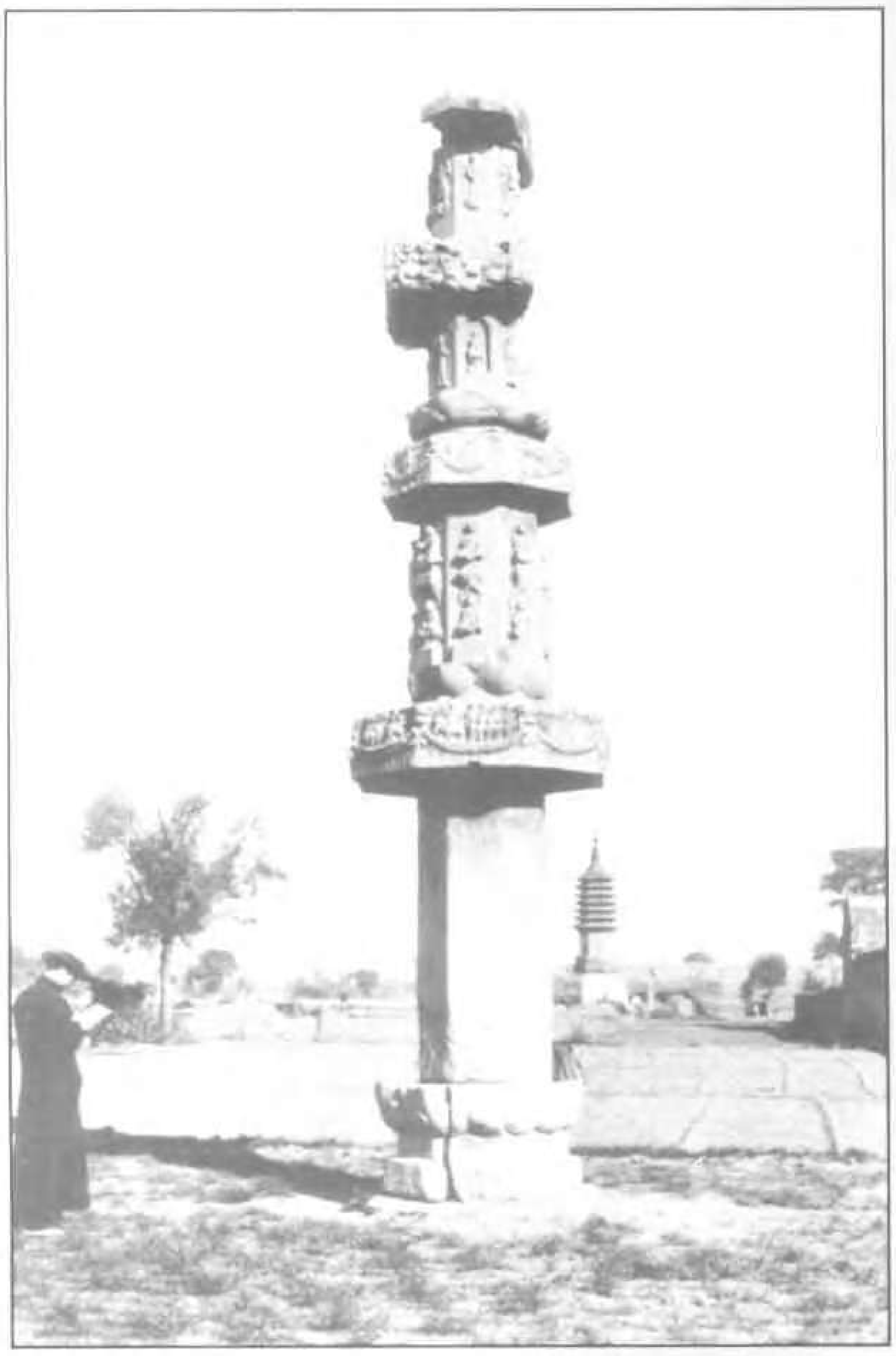
经幢由基座、幢身和宝顶三部分组成。基座的第一层为长宽各 6 米的正方形，第二层和第三层均为八角形。每个层面上都有许多浮雕。幢身共有六层，幢柱为八角形，且均有各种雕刻，十分精美。柱高及直径逐层收缩，其雕饰也由下至上逐层从繁到简。宝顶则由仰莲、火珠和覆钵组成。该经幢与唐代经幢比较，形制上更为复杂。但金代以后建造经幢的就很少了，以致到明清甚至绝迹。



河南郑县开元寺经幢
Dhanari Column, Kaiyuan Si, Zhengxian, Henan
河南省　鄭県　開元寺　経幢



河南郑县开元寺经幢顶部
Dinnacle of Dhanari Column, Kaiyuan Si, Zhengxian, Henan
河南省　鄭県　開元寺　経幢の頂部



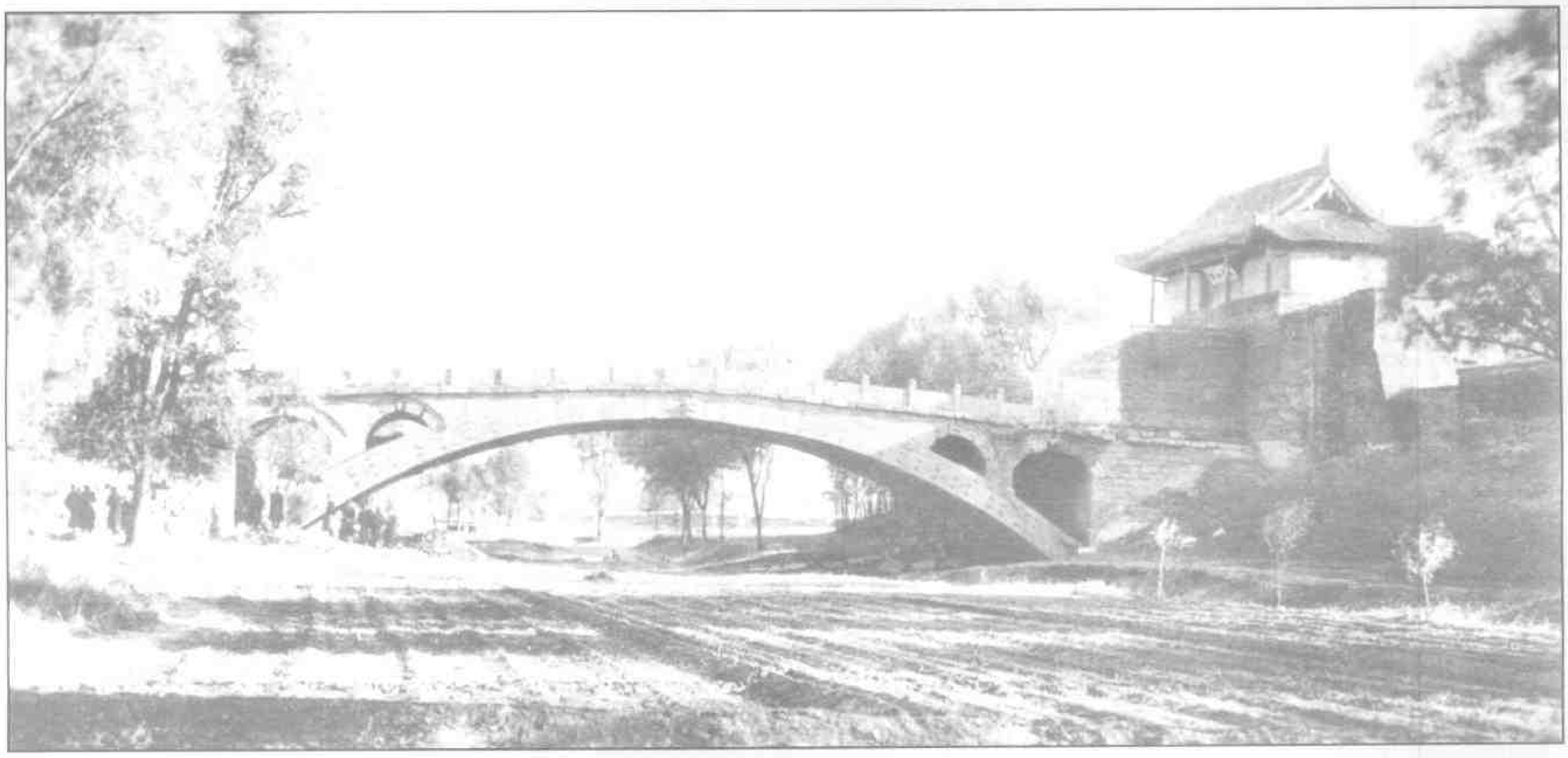
河北邢台开元寺幢
Dhanari Column, Kaiyuan Si Xingtai, Hebei
河北省 邢台 開元寺幢



河北定县隆兴寺幢·
Dhanari Column, Longxing Si Zhending, Hebei
河北省 正定県 隆興寺幢

桥

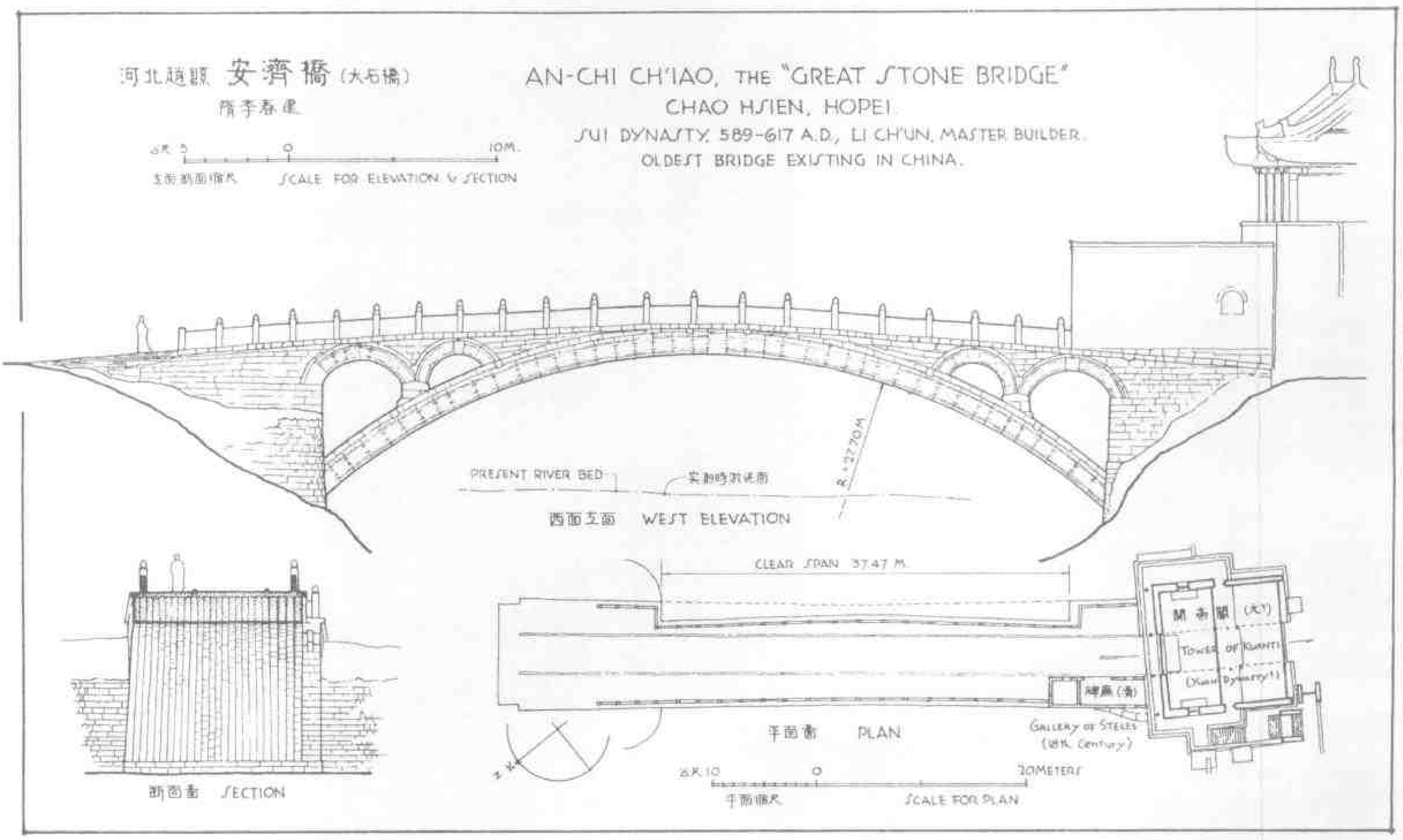




河北赵县安济桥全景　（桥头的关帝庙1949年后被拆除）

General View, Anji Bridge, Zhaoxian, Hebei

河北省　趙県　安済橋の全景



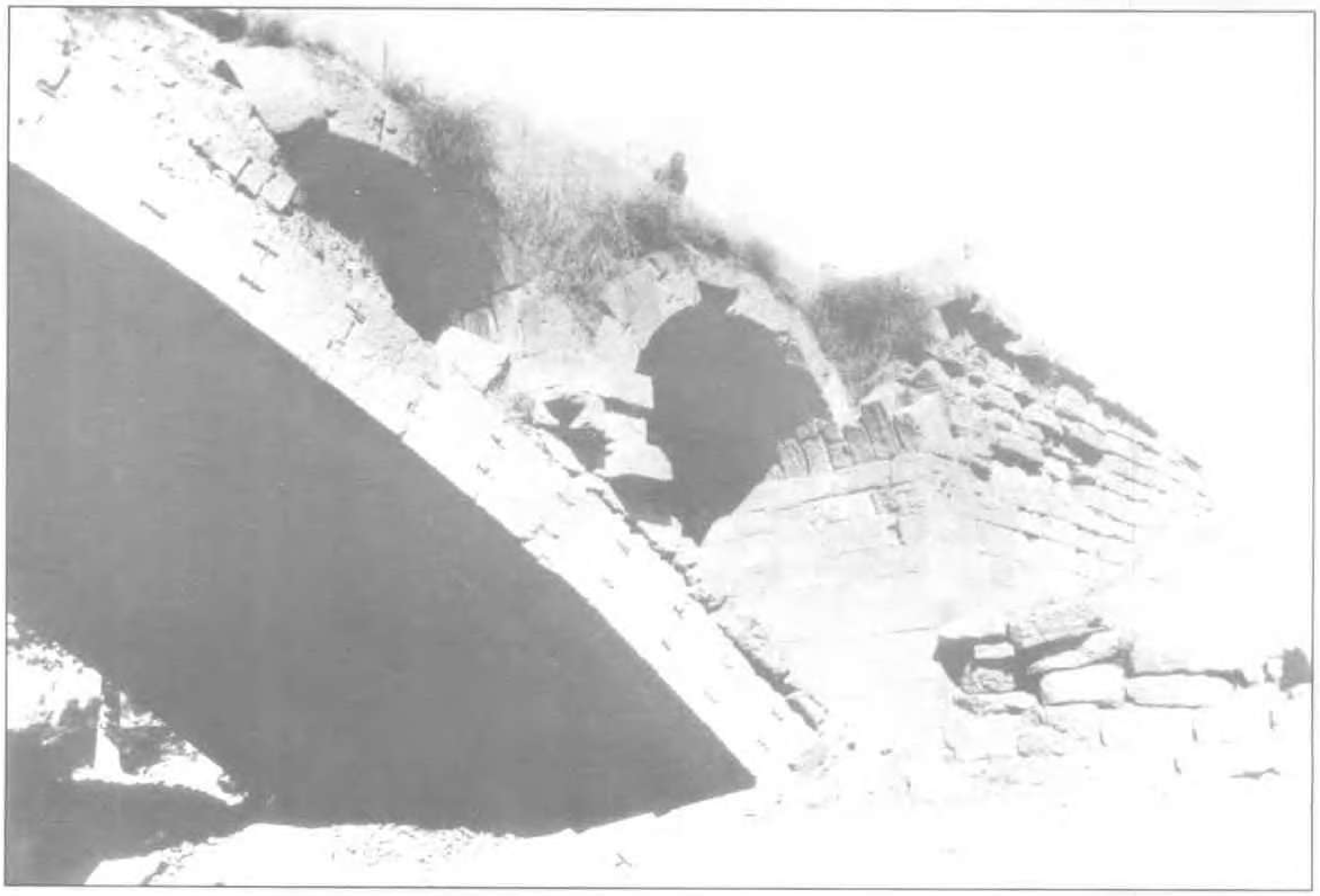
河北赵县安济桥图

Plan, Elevation, Cross Section, Anji Bridge, Zhaoxian, Hebei

河北省　趙県　安済橋の図

《小放牛》中有一段唱词：赵州桥（即赵县安济桥）鲁班爷修，玉石栏杆圣人留，张果老骑驴桥上走，柴王爷推车轧了一道沟……。1934年梁思成、莫宗江前往考查，赵州桥当然不是鲁班爷修的，而是隋大业年间（605－617年）由李春主持修建的。

全桥长50.82米、跨度37.37米、高7.23米。这一大跨度石券，横跨洨河，两端又各有两个小石券，不仅省工省料，且减轻桥梁自重。这种敞肩拱桥，在欧洲晚于此桥800年才出现，因此可以说它是世界首创。



河北赵县安济桥两端小石券

Anji Bridge, Zhaoxian: East Side of North End

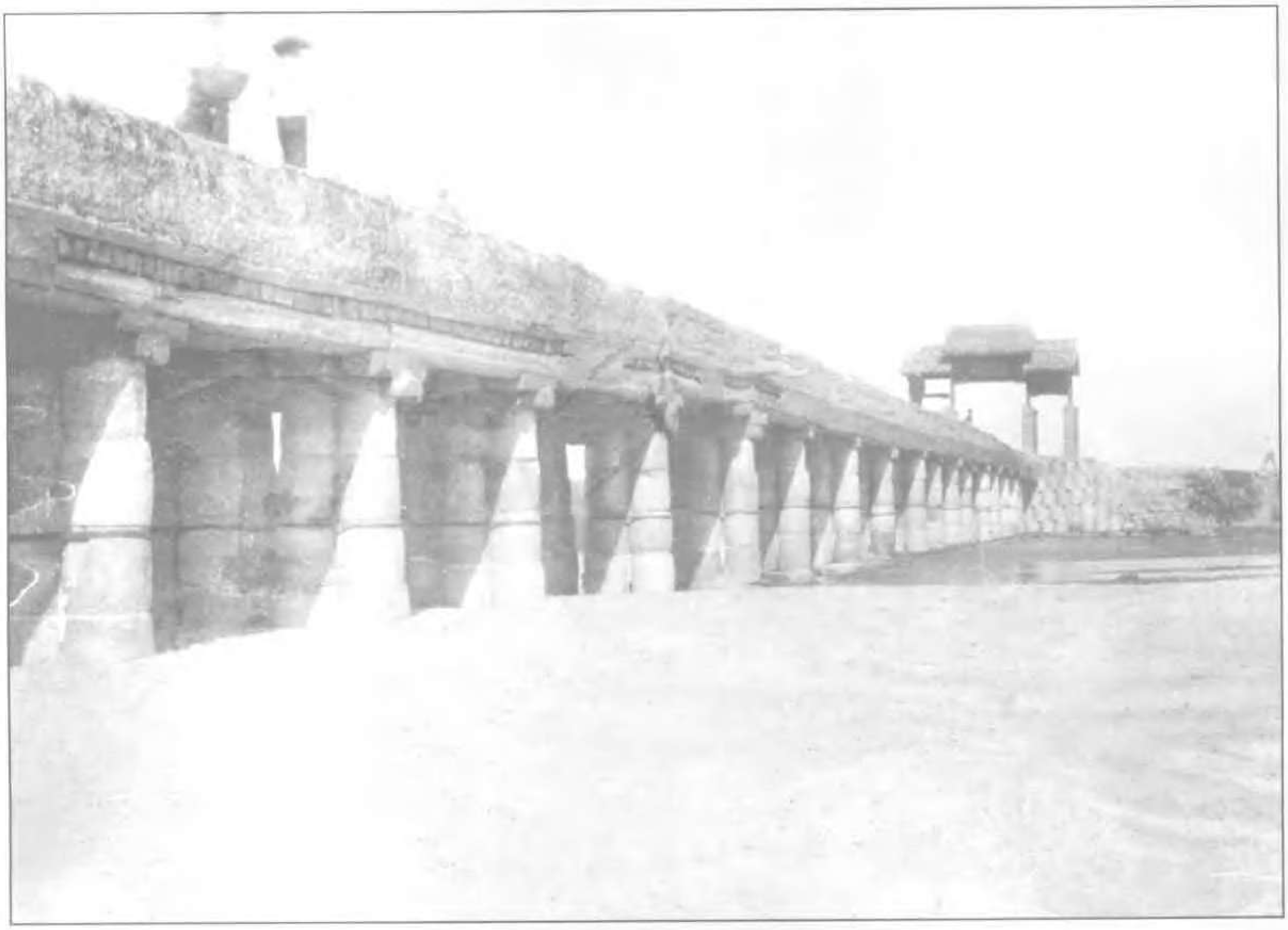
河北省　趙県　安済橋　両端の小石券



河北赵县安济桥（梁思成、莫宗江摄于测绘时）

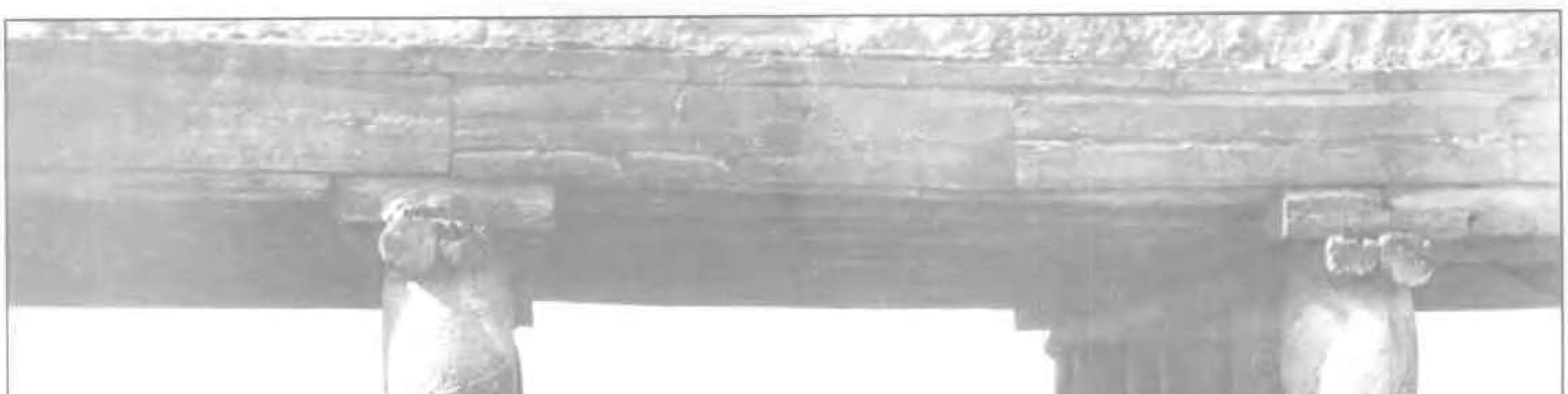
Detail, Anji Bridge, Zhaoxian, Hebei

河北省　趙県　安済橋



陕西西安丰桥
Feng Bridge, Xian, Shanxi
陕西省　西安　豊橋

丰桥特点系以石柱代桥墩。全桥二十七间，柱圆形，每行6柱，柱身以石轴四层叠垒而成。桥创建于明永乐十二年（1414年），孝宗弘治五年（1492年）重修。



陕西西安丰桥细部
Detail, Feng Bridge, Xian, Shanxi
陕西省　西安　豊橋の細部

陕西西安铲桥
Chan Bridge, Xian, Shanxi
陕西省　西安　鏟橋



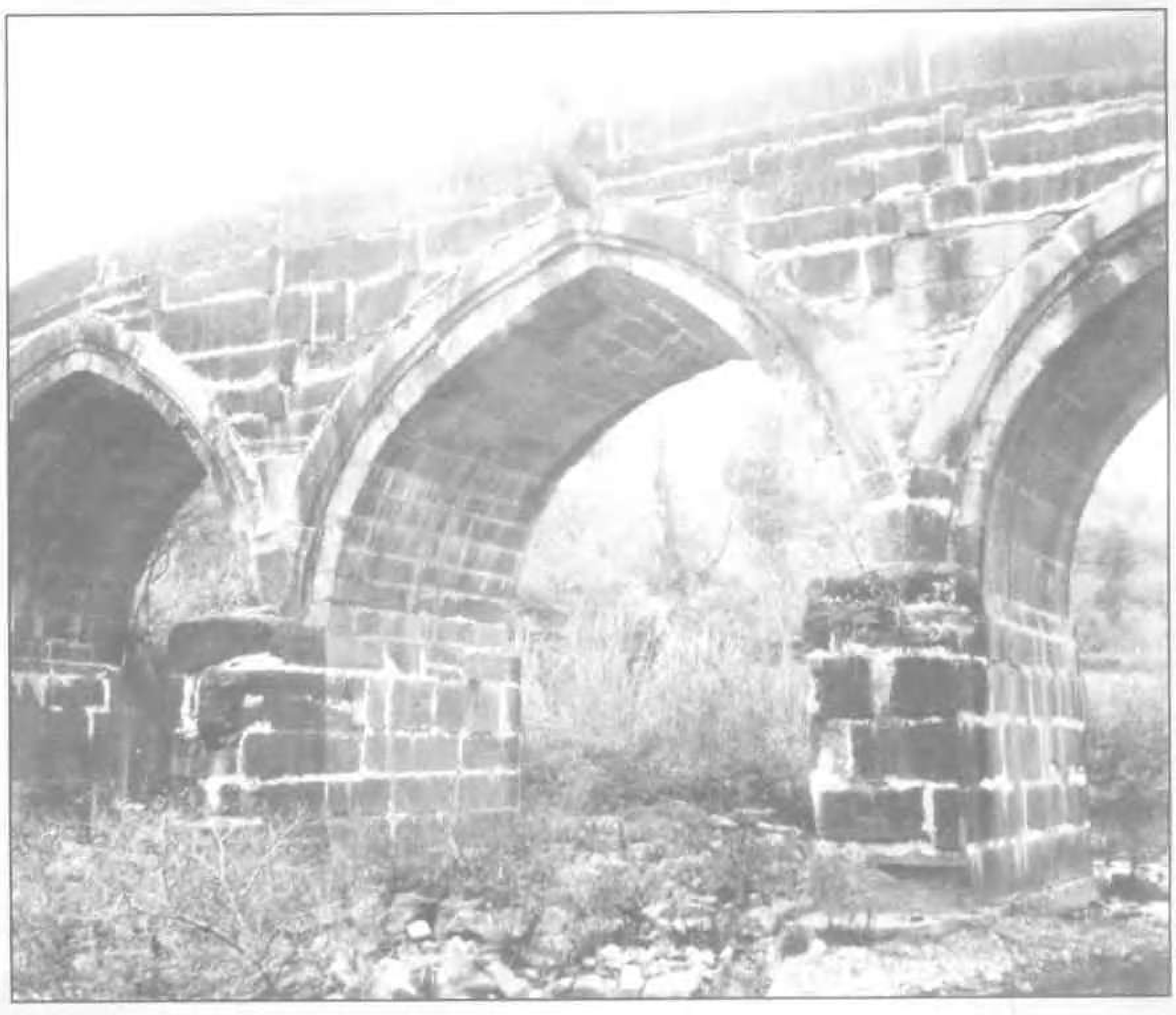
铲桥建于清道光十三年(1833年)，桥长四十二丈，宽二丈三尺，高一丈五尺。砥柱一百零六根，做法与丰桥略同。



陕西西安铲桥细部
Chan Bridge, Xian, Shanxi
陕西省　西安　鏟橋の細部



四川剑阁石桥
Stone Bridge, Jiange, Sichuan
四川省　剣閣石橋



四川剑阁石桥细部
Detail, Stone Bridge, Jiange, Sichuan
四川省　剣閣石橋の細部

山西霍县北门外石桥
Stone Bridge, North Gate, Huoxian, Shanxi
山西省　霍県　北門外の石橋



此桥特点在桥的栏板与望柱，其望柱各不相同，有仙桃、葫芦及许多无名的怪形体，粗糙罗列，如同儿戏，无一不足令人发笑。桥建于明清。



山西霍县北门外石桥细部
Detail, Stone Bridge, North Gate, Huoxian, Shanxi
山西省　霍県　北門外石橋の細部

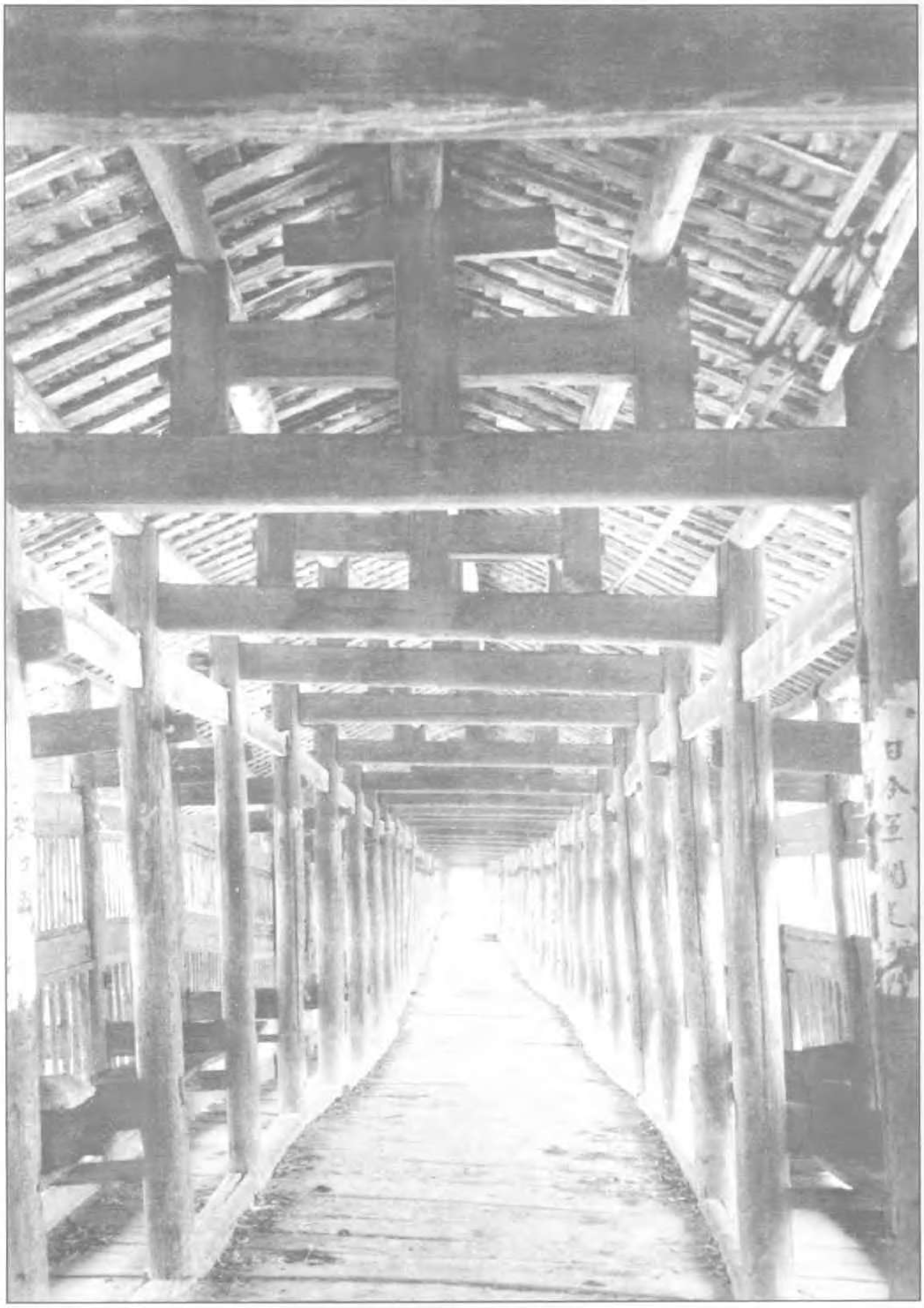
湖南新宁县江口桥
Jiangkou Bridge, Xinning, Hunan
湖南省 新寧県 江口橋



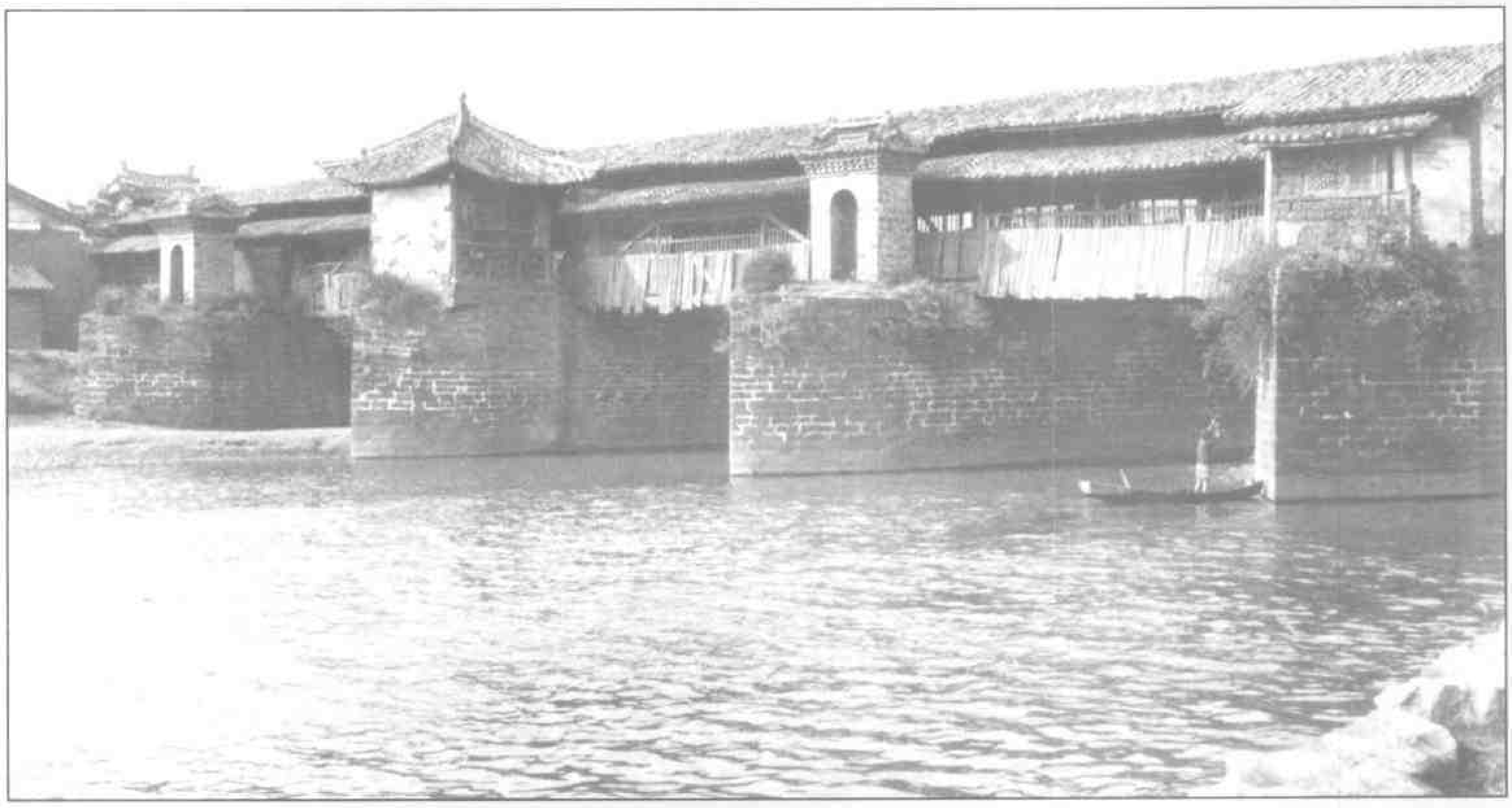
桥创建于明万历中，但入清以后屡经修治，已非原貌。桥之两涯，各建驳岸一处，中为石墩八座。廊屋之顶为两坡式，桥中央一间，因祭祀关羽故加建歇山式顶以示崇异。



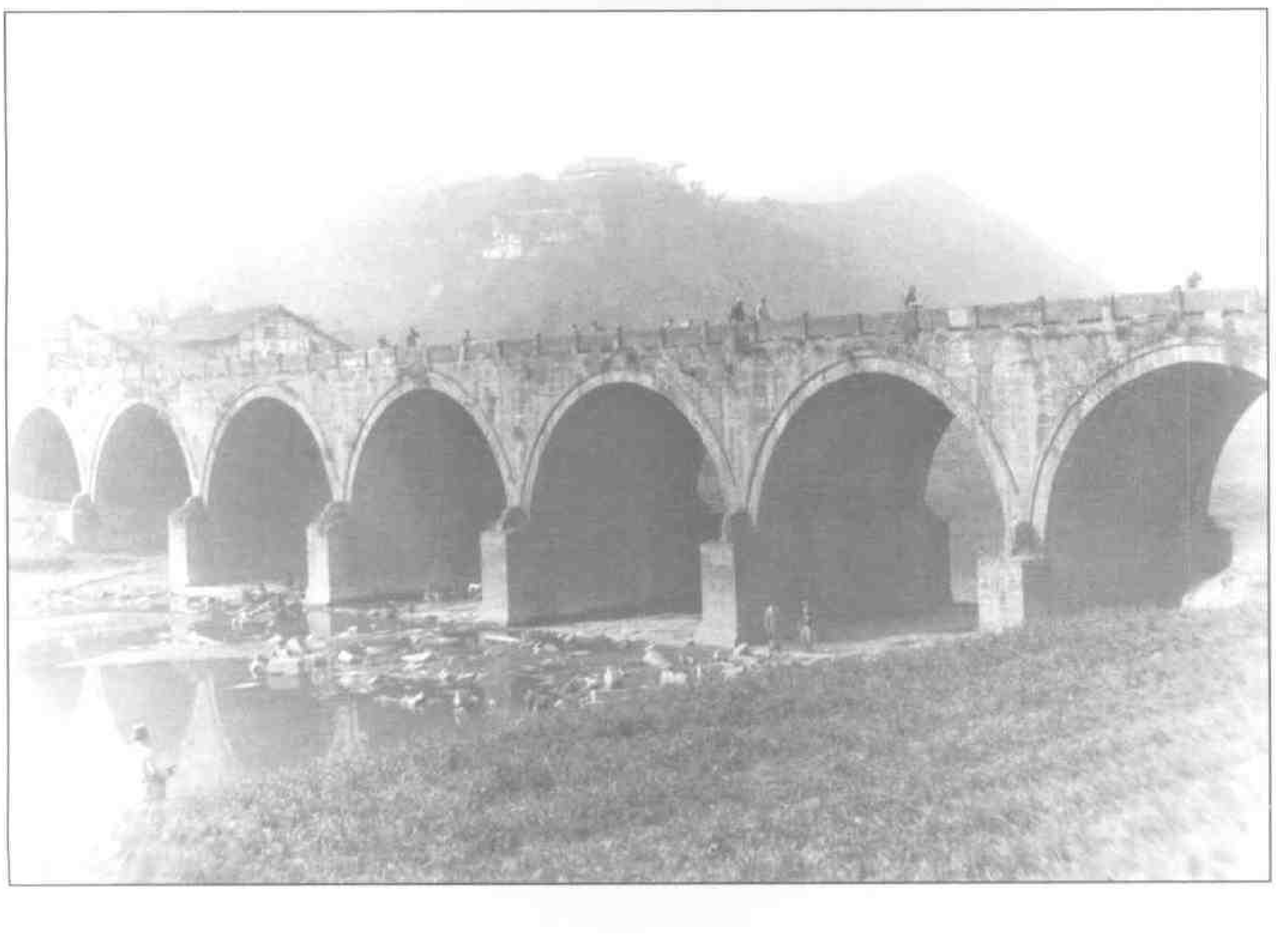
湖南新宁江口桥石墩细部
Detail, Jiangkou Bridge, Xinning, Hunan
湖南省 新寧県 江口橋 石墩の細部



湖南新宁江口桥桥面
Detail, Jiangkou Bridge, Xinning, Hunan
湖南省新寧 江口橋 橋面

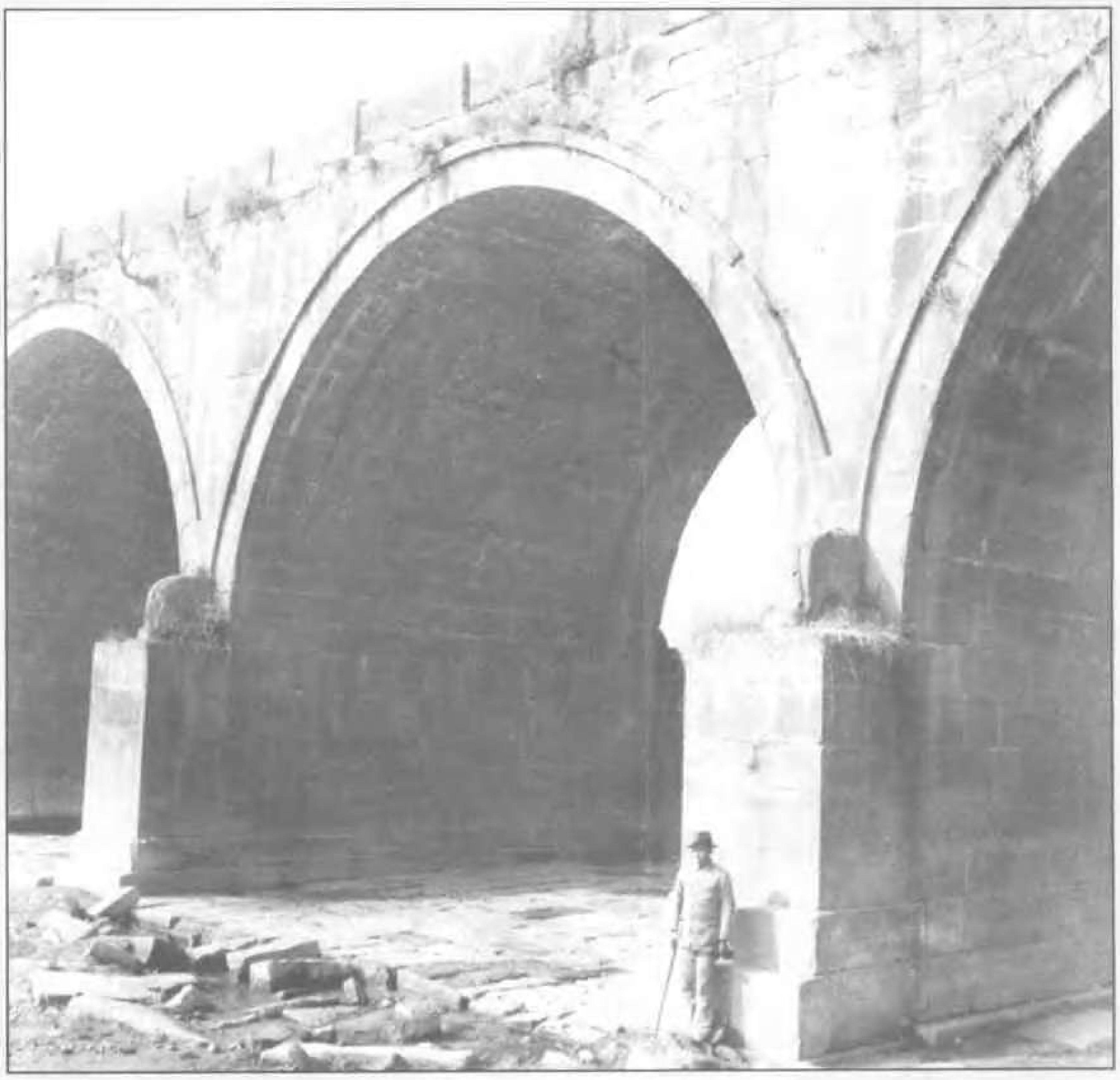


云南富民县永定桥
Yongding Bridge, Fumin, Yunnan
雲南省　富民県　永定橋



四川南充县西桥
Xi Bridge, Nanchong, Sichuan
四川省　南充県　西橋

南充西桥自东至西七孔，皆半圆券，桥面宽 9 米，规制宏巨，巍然壮观。此桥为宋时旧桥，毁于明嘉靖间。万历六年改建今处，八年讫工（1580 年）。惟现存桥面已非万历原状。



四川南充西桥细部
Detail, Xi Bridge, Nanchong, Sichuan
四川省　南充県　西橋　細部



四川南充西桥细部
Detail, Xi Bridge, Nanchong, Sichuan
四川省　南充県　西橋の細部

从左至右为：陈明达、梁思成、莫宗江



西康（今四川）芦山县东关外铁索桥
Iron Suspension Bridge, Lushan, Sichuan
西康（現在の四川省）蘆山県東関外　鉄索橋

索桥为西南所特有，其索或铁或竹。此为全国闻名的泸定铁索桥。

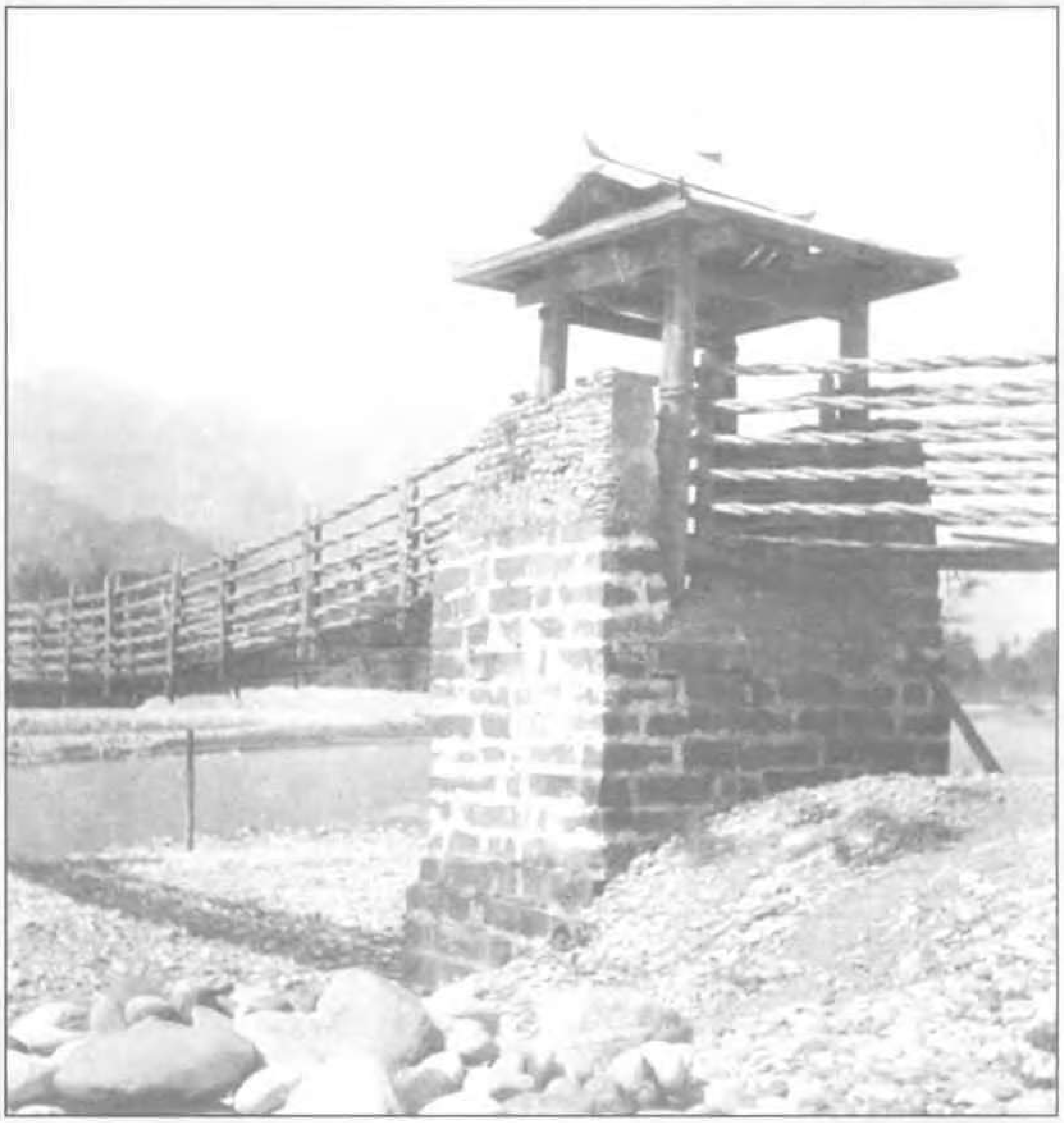


西康芦山县东关外铁索桥
Iron Suspension Bridge, Lushan, Sichuan
西康　蘆山県東関外　鉄索橋



西康芦山县东关外铁索桥
Iron Suspension Bridge, Lushan, Sichuan
西康　蘆山県東関外　鉄索橋

四川灌县竹浦桥
Bamboo Suspension Bridge, Guanxian, Sichuan
四川省　灌県　竹浦橋

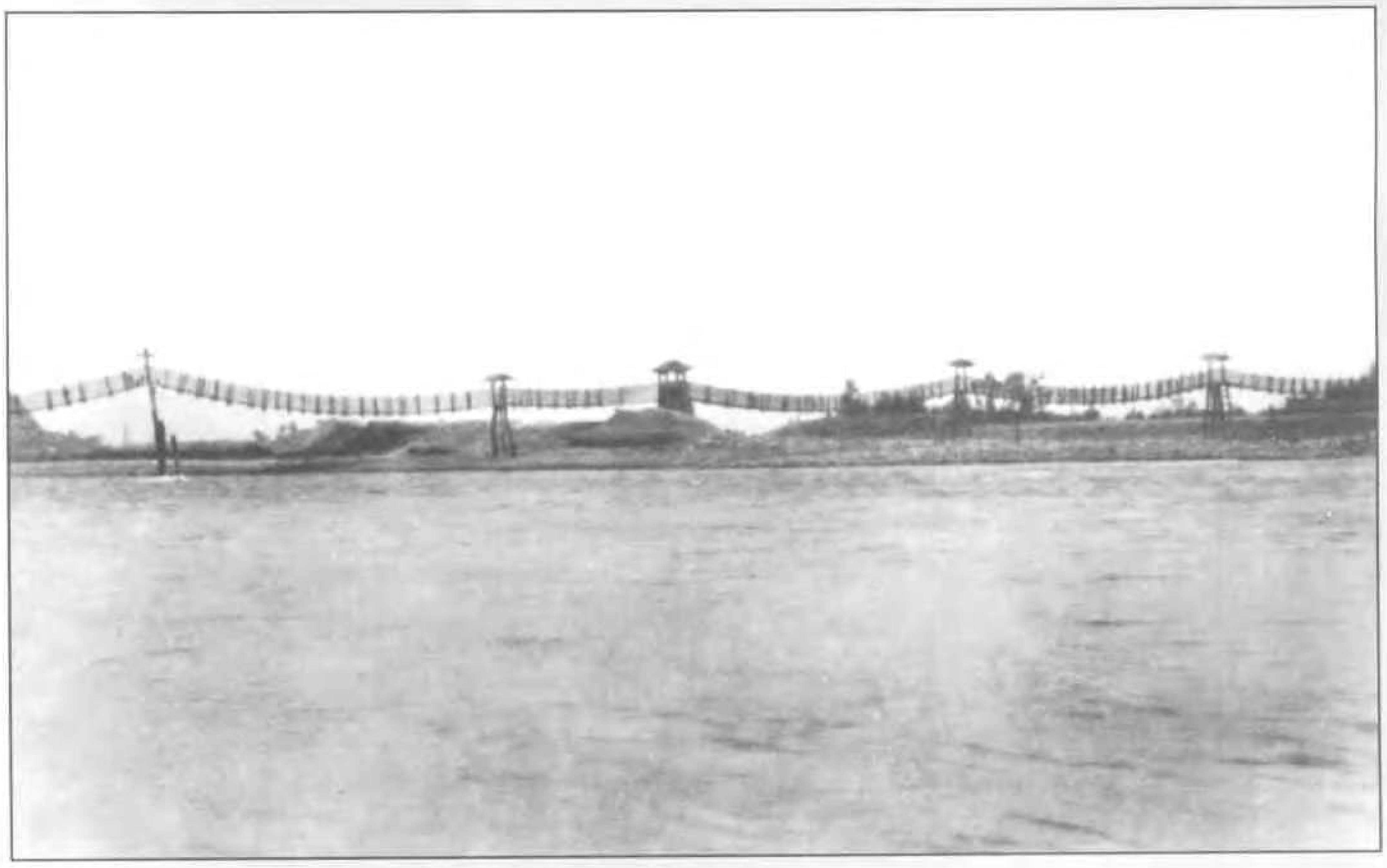


灌县竹浦桥全长330余米，全部以竹索为之。



四川灌县竹浦桥桥头
Bamboo Suspension Bridge, Guanxian, Sichuan
四川省　灌県　竹浦橋の橋頭

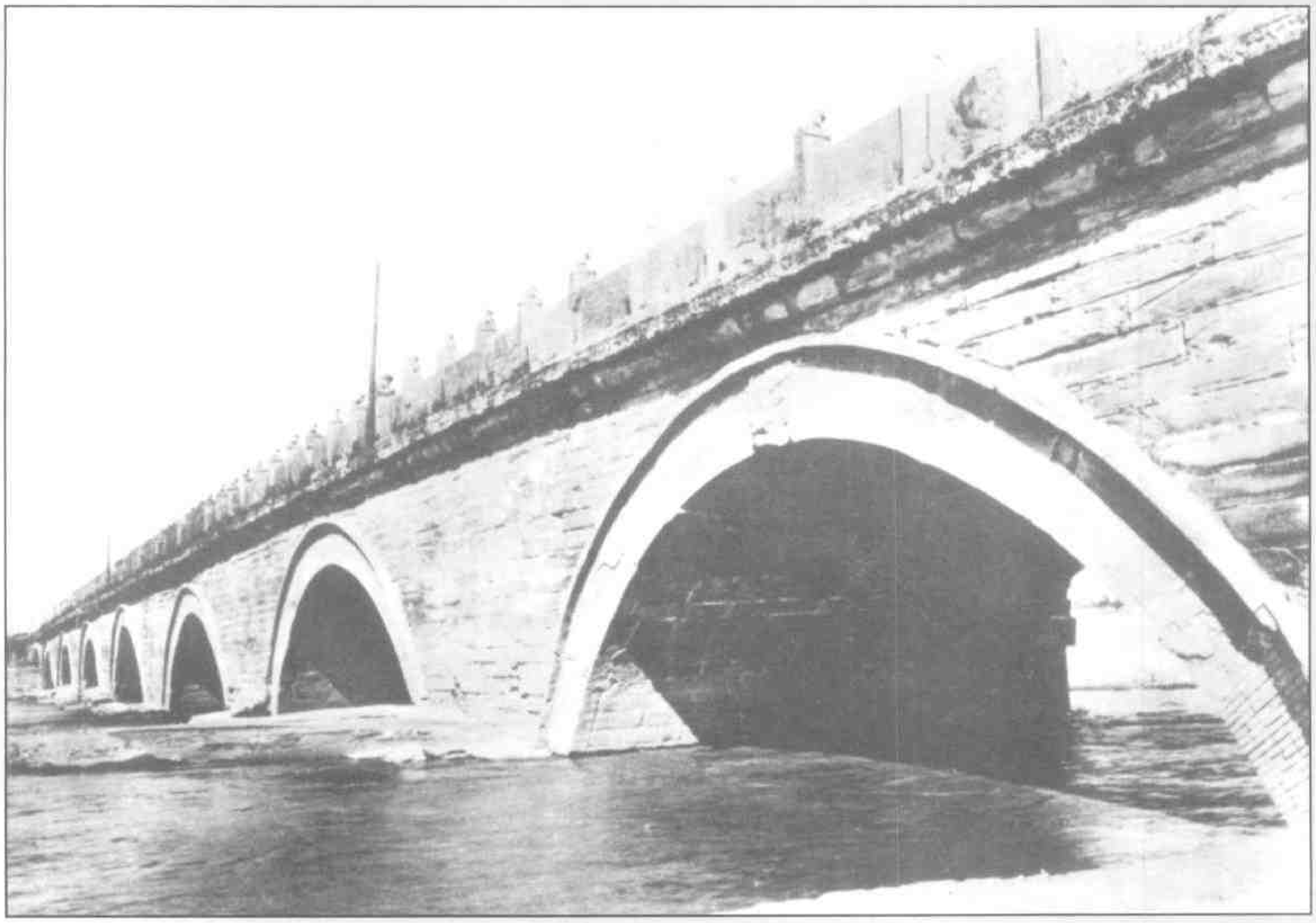
四川灌县竹浦桥
Bamboo Suspension Bridge, Guanxian, Sichuan
四川省　灌県　竹浦橋





四川灌县竹浦桥
Bamboo Suspension Bridge, Guanxian, Sichuan
四川省　灌県　竹浦橋

河北宛平县(今北京)卢沟桥
Lugou Bridge, Wanping, Beijing
河北省 宛平県（現在の北京） 蘆溝橋



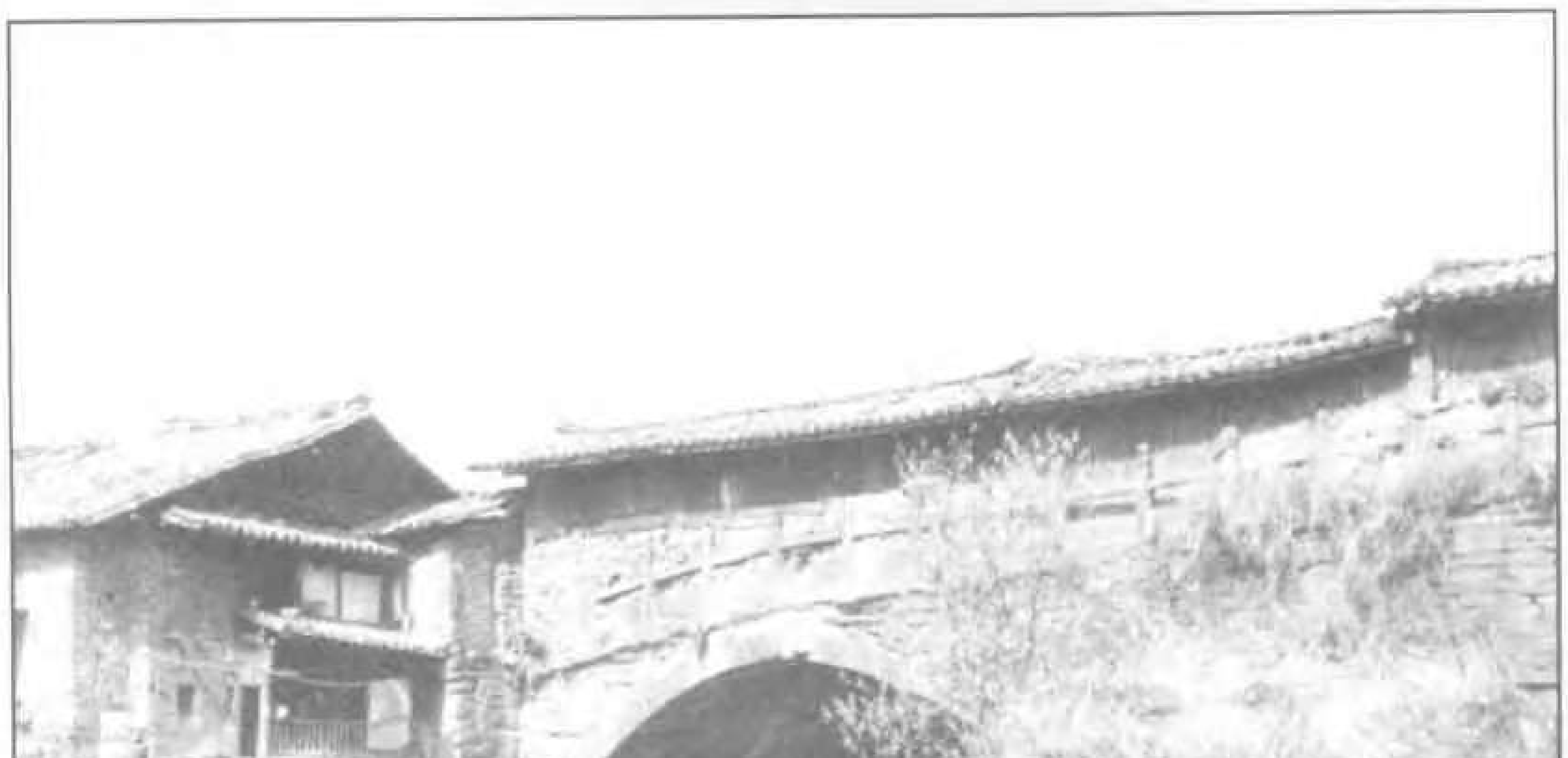
卢沟桥为连拱石结构大桥，始建于金大定二十九年（1189年），明昌三年（1192年）建成。全桥长266.5米，宽7.5米，共11孔，桥面两侧各立栏板140块，每根望柱头上都雕有小石狮，形态各异，活泼可爱。桥西端有石象一对，东端有石狮一对。1937年在这里爆发了日本侵华战争的卢沟桥事变。



四川某桥
Bridge, Not in Detail
四川省 某橋



云南丽江廊桥
Roofed Bridge, Lijiang, Yunnan
雲南省　麗江　廊橋



云南安宁永安桥
Yongan Bridge, Anning, Yunnan
雲南省　安寧　永安橋

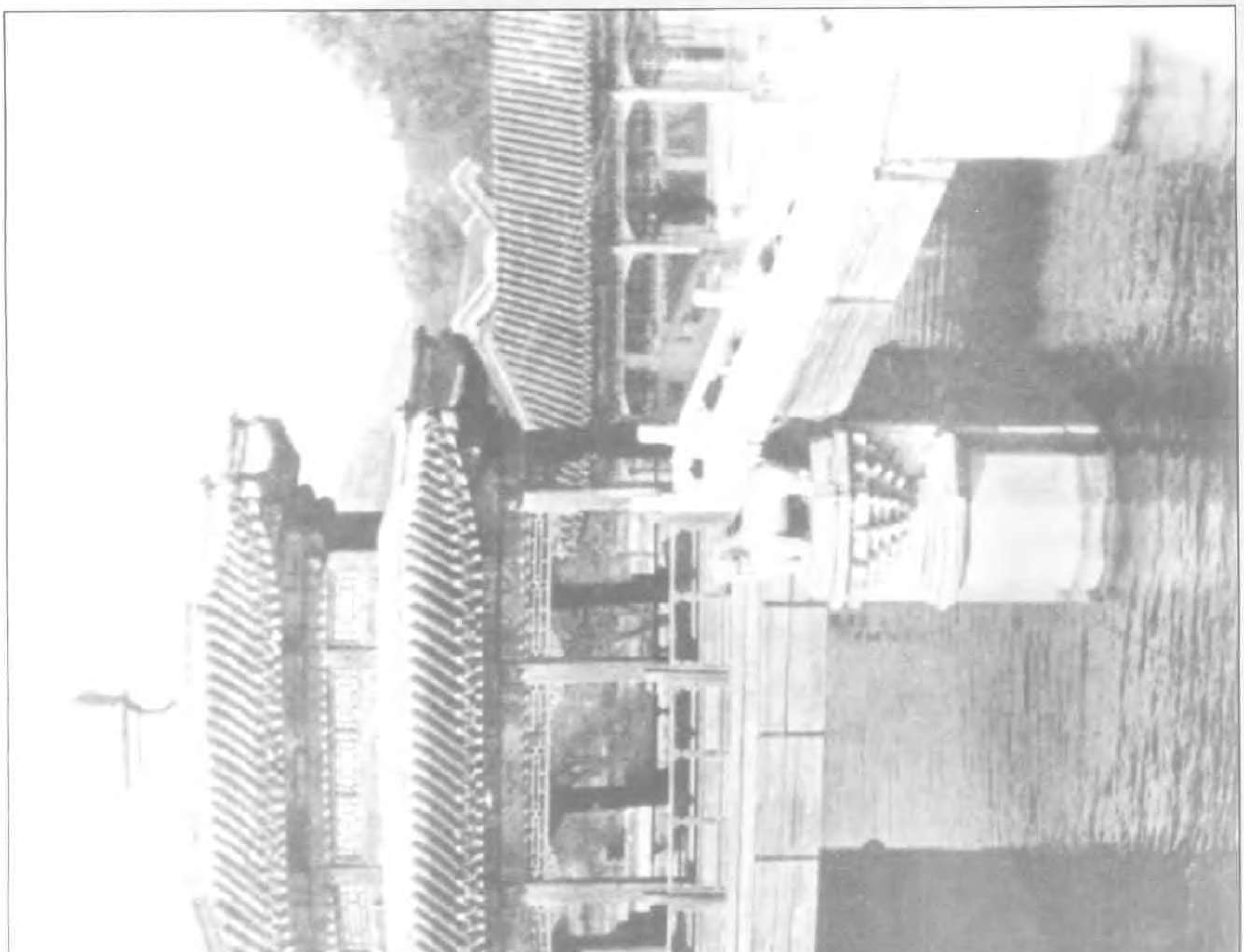


桥身明建，桥廊为清康熙四十七年（(1705年）重建。

江苏苏州市横塘桥

Hengtang Bridge, Suzhou, Jiangsu

江蘇省　蘇州市　橫塘橋



北平頤和园桥(建于清末)
Bridge in Summer Palaces
北平 頤和園の橋

牌坊、影壁

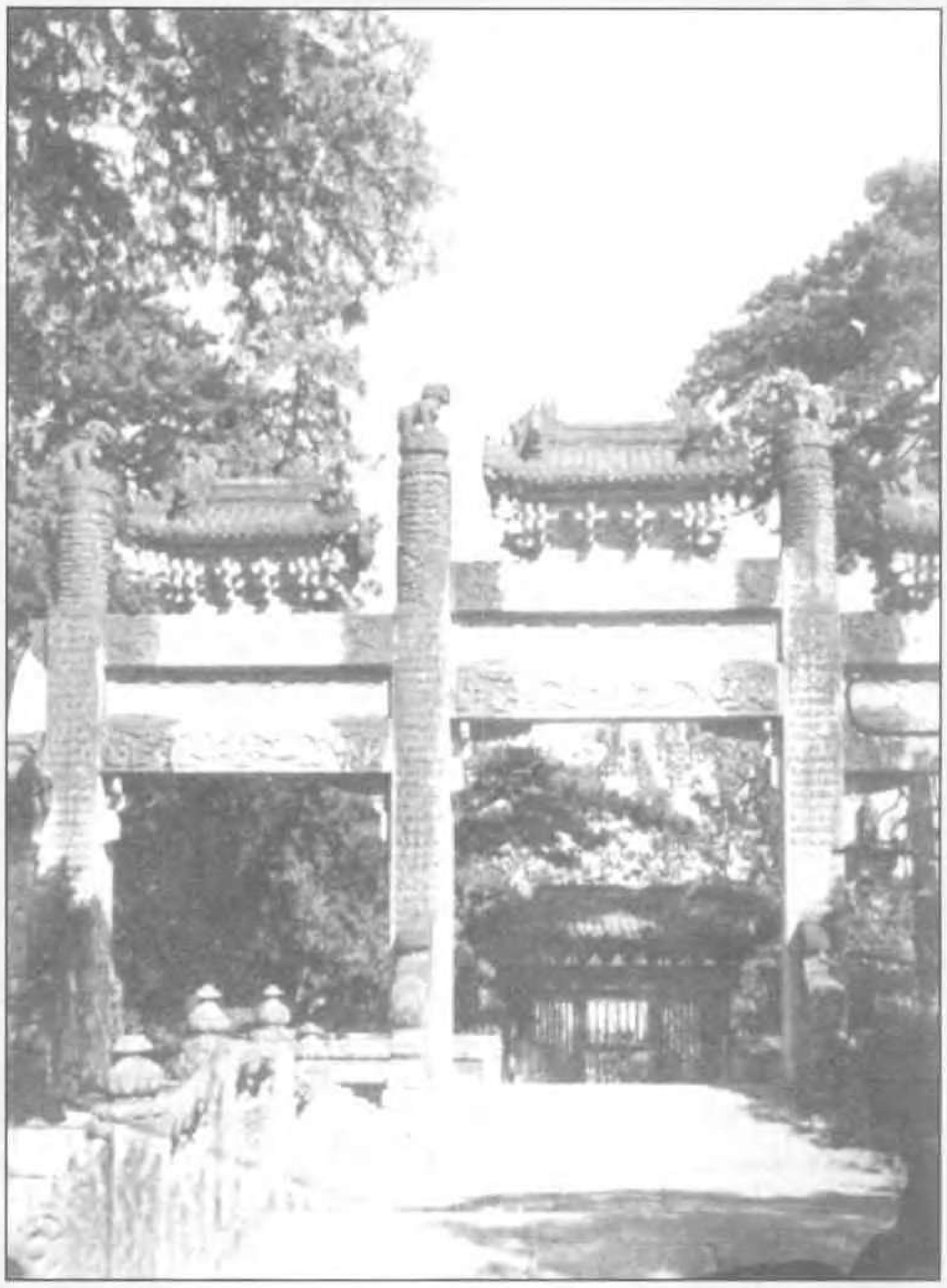




江苏南京明故宫社稷坛石牌坊正面
Facade, Paifang, Imperial Palace, Nanjing, Jiangsu
江蘇省　南京　明の故宮　社稷壇　石牌坊の正面



四川乐山文庙牌坊
Paifang, Temple of Confucius, Leshan, Sichuan
四川省　楽山　文廟　牌坊



北平碧云寺石牌楼

Pailou, Biyuan Si, Beijing

北平 碧雲寺 石牌楼



兰州五泉山牌楼

Pailou, Wuquan Mountain, Lanzhou, Gansu

蘭州 五泉山 牌楼



山西临汾文庙牌楼

Pailou, Temple of Confucius, Linfen, Shanxi

山西省　臨汾　文廟　牌楼



江苏南京夫子庙棂星门

Lingxing Gate, Temple of Confucius, Nanjing, Jiangsu

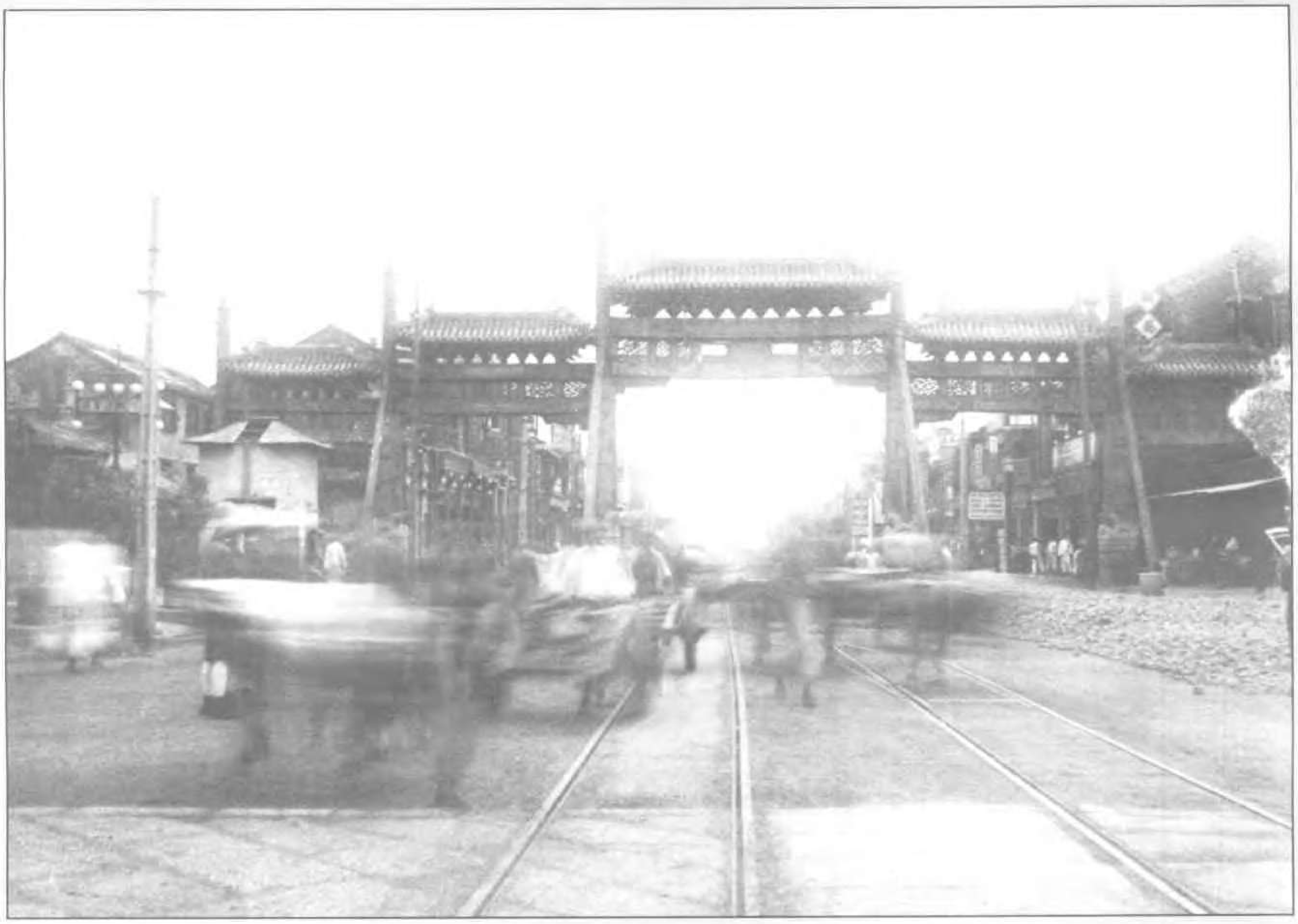
江蘇省　南京　夫子廟　欞星門

江苏吴县三元坊
Sanyuan Fang, Wuxian, Jiangsu
江蘇省　呉県　三元坊





云南丽江土司家祠
Gate, Tusijia Ci, Lijiang, yunnan
雲南省　麗江　土司家祠



北平正阳门大街五牌楼
Five Pailou, Zhengyang Gate, Beijing
北平　正陽門大街　五牌楼

北平西四牌楼
Four Pailou, Xisi, Beijing
北平　西四牌楼





北平育贤坊

Yuxian Fang, Beijing

北平　育賢坊



河北新城开善寺牌坊

Kaishan Si Fang, Xincheng, Hebei

河北省　新城　開善寺牌坊



四川李庄牌坊头牌坊门
Paifang to Gate, Sichuan
四川省　李庄　牌坊の頭部　牌坊門



四川眉山蟆颐观大殿左前院牌坊门
Front Gate, Mayi Guan, Meishan, Sichuan
四川省　眉山　蟇頤観　大殿　左前院　牌坊門



四川潼南五桂场牌坊
Column of Paifang, Wugui Chang, Tongnan, Sichuan
四川省　潼南　五桂塲　牌坊亭角の彫刻及び花紋

云南丽江衹氏家祠牌坊石座
Zhishijia Ci Gateway, Lijiang, Yunnan
雲南省　麗江　衹氏家祠　牌坊の石座





云南丽江某坊
Paifang, Lijiang, Yunnan
雲南省　麗江　某坊



四川眉山蟆颐观大门正面
Main Gate, Mayi Guan, Meishan, Sichuan
四川省　眉山　蟇頤観　大門　正面



山东省滋阳县牌坊(清)　Paifang, Ziyang, Shandong　山東省　滋陽県　牌坊（清代）



河南沁阳城隍庙牌楼上部侧面

Upper Part of Pailou, Town God's Temple, Qinyang, Henan

河南省　沁陽　城隍廟　牌楼　上部側面



山东济源济渎庙牌楼门

Pailou Gate, Jidu Miao, Jiyuan, Shandong

山東省　済源　済涜廟　牌楼門



福建泉州某牌楼门　Pailou Gate, Quanzhou, Fujian　福建省　泉州　牌楼門



山东潍县文庙石坊

Paifang, Temple of Confucius, Weixian, Shandong

山東省　濰県　文廟　石坊



河北(今天津市)宝坻文庙牌楼

Pailou, Temple of Confucius, Baodi, Hebei

河北省(現在の天津)　宝坻　文廟　牌楼



山东济宁石牌坊
Stone Paifang, Jining, Shandong
山東省　済寧　石牌坊



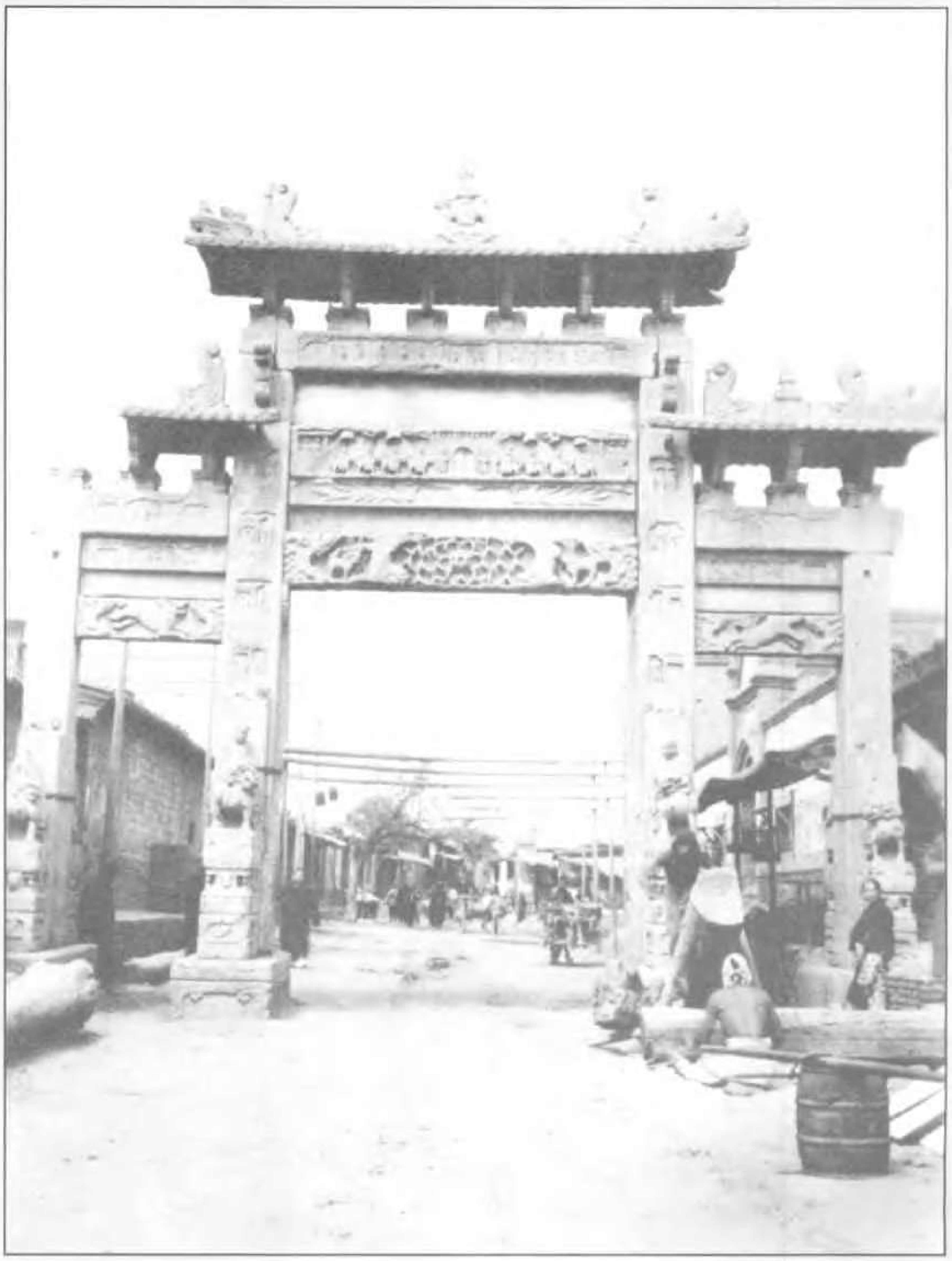
山东济宁石牌坊上部
Upper Part of Paifang, Jining, Shandong
山東省　済寧　石牌坊の上部



山东肥城石牌坊
Stone Paifang, Feicheng, Shandong
山東省　肥城　石牌坊



山东肥城石牌坊上部
Upper Part of Paifang, Feicheng, Shandong
山東省　肥城　石牌坊の上部



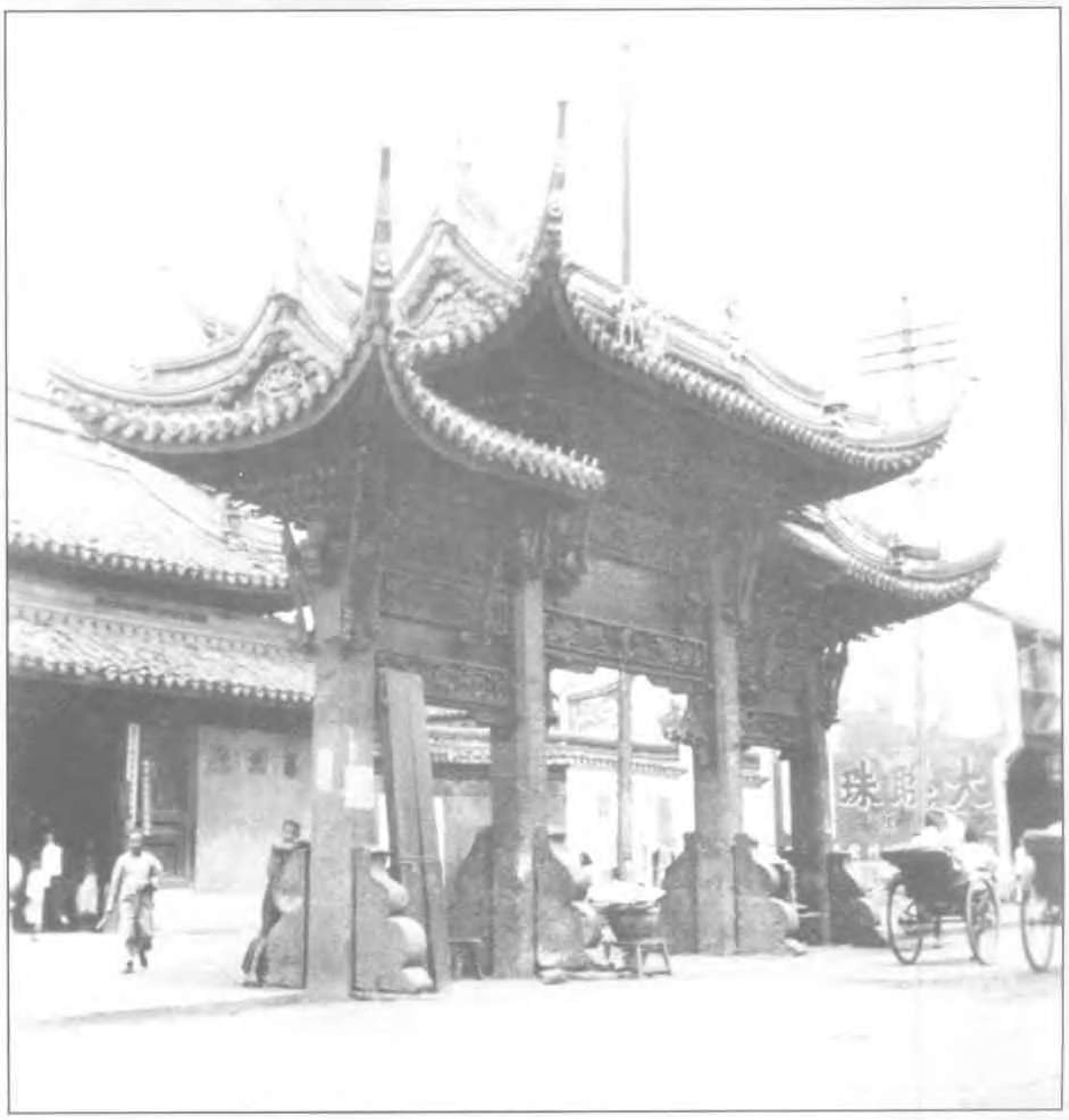
河北高阳石坊
Paifang, Gaoyang, Hebei
河北省　高陽　石坊



山东肥城石牌楼
Pailou, Feicheng, Shandong
山東省　肥城　石牌楼



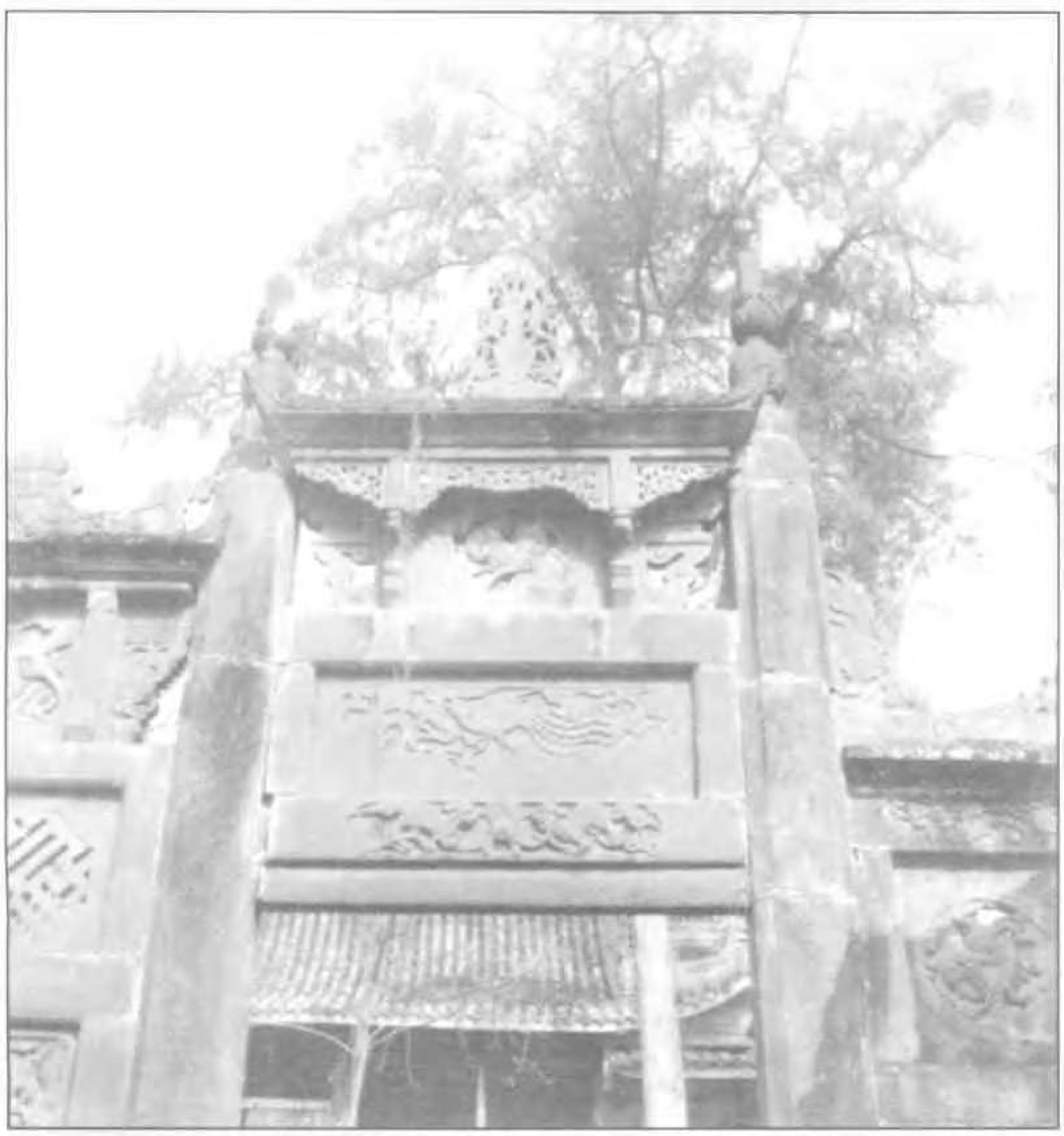
江苏吴县县政府牌楼全景
Pailou, Wuxian, Jiangsu
江蘇省　呉県　県政府　牌楼の全景



江苏吴县城隍庙牌楼全景
General View of the Pailou, Town God' s Temple, Wuxian, Jiangsu
江蘇省　呉県　城隍廟　牌楼の全景

四川广汉文庙棂星门
Lingxing Gate, Temple of Confucius, Guanghan, Sichuan
四川省　広漢　文廟　欞星門





四川广汉文庙棂星门细部
Detail,Lingxing gate,Temple of Confucius Guanghan,Sichuan
四川省　広漢　文廟　欞星門の細部



四川广汉石牌坊
Paifang, Guanghan, Sichuan
四川省　広漢　石牌坊



四川广汉石牌坊
Paifang, Guanghan, Sichuan
四川省　広漢　石牌坊



四川广汉石牌坊
Paifang, Guanghan, Sichuan
四川省　広漢　石牌坊



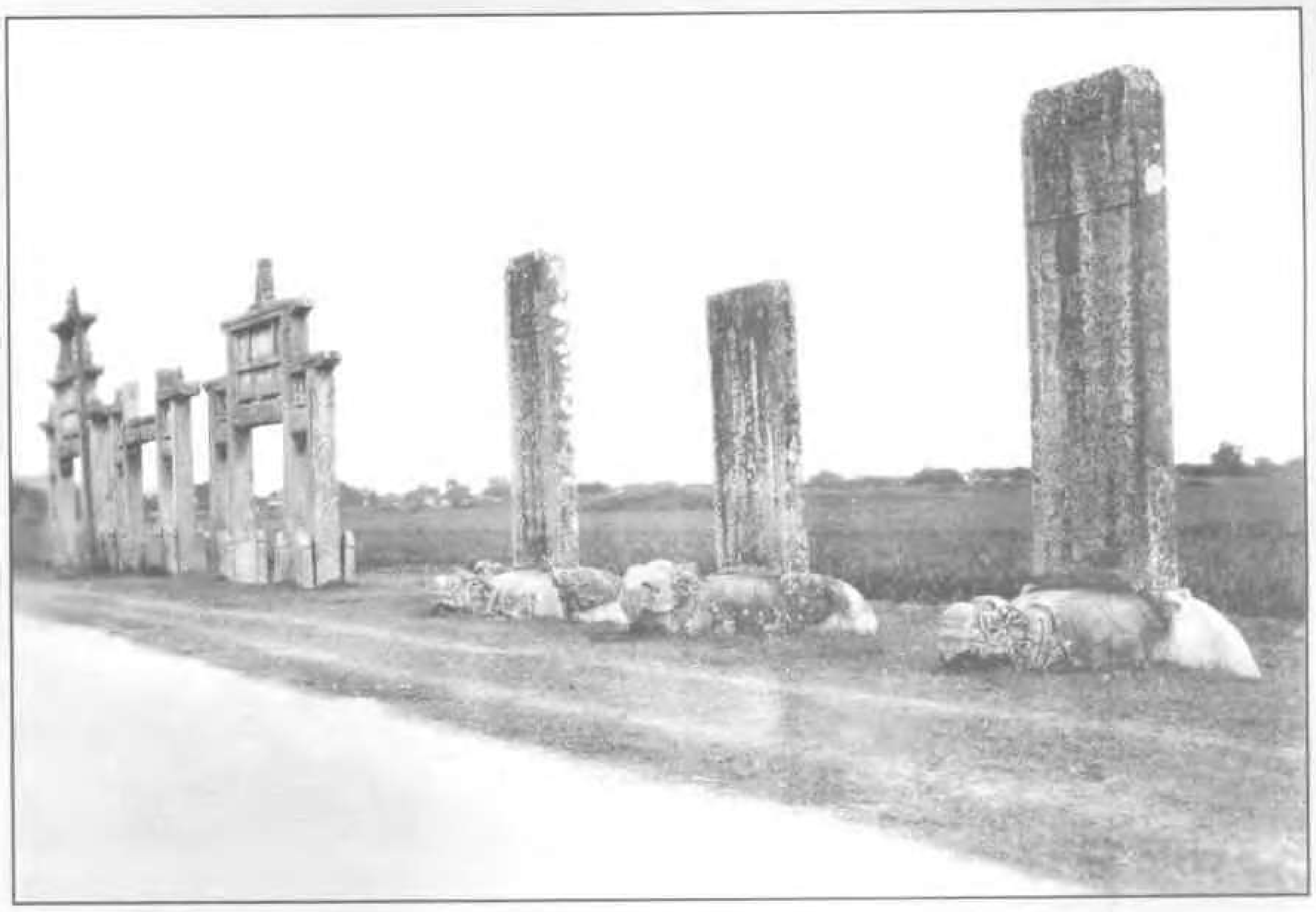
福建泉州地区石牌坊
Stone Paifang, Quanzhou, Fujian
福建省　泉州　石牌坊



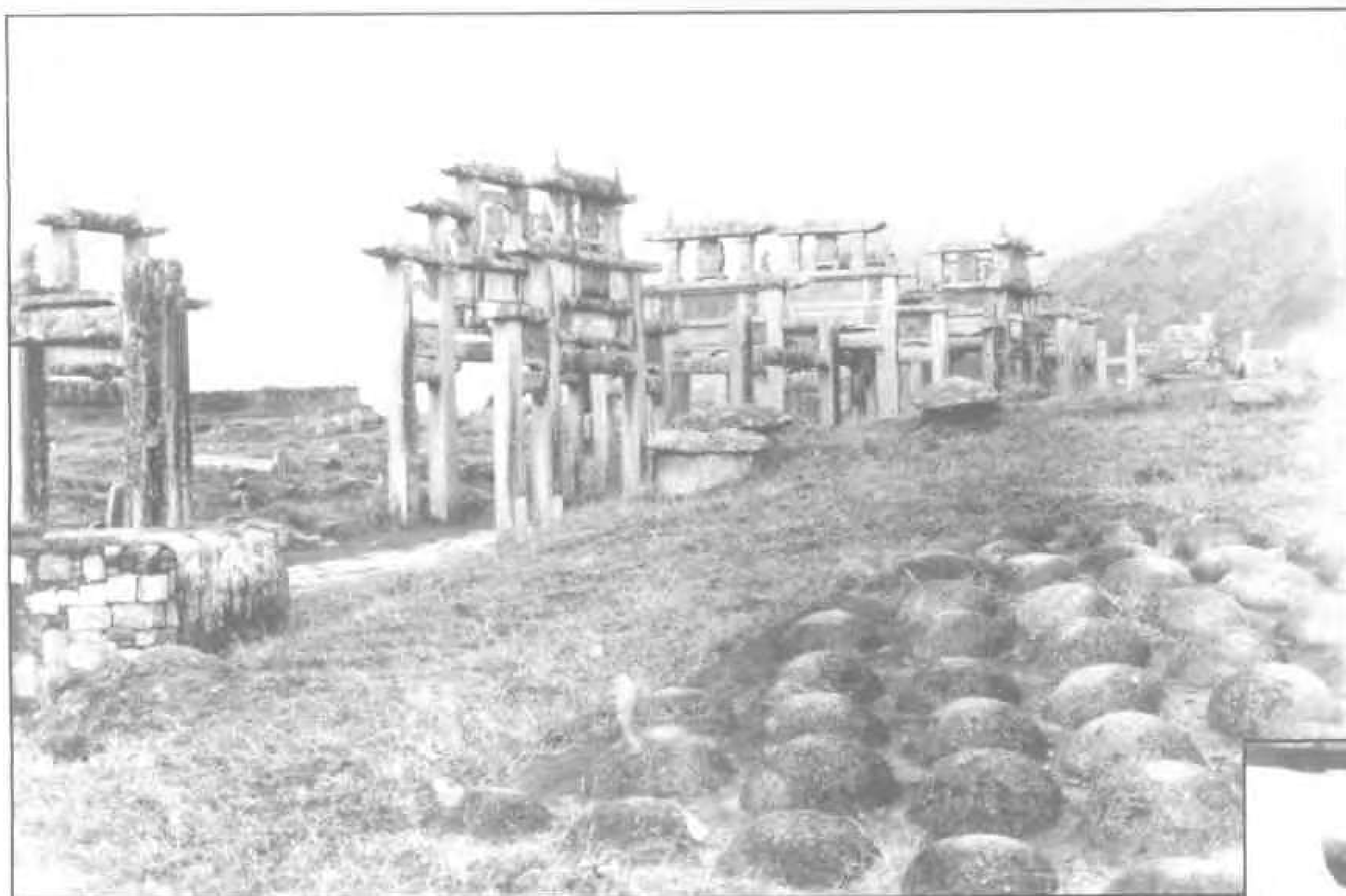
四川广汉五牌坊
Five Paifang, Guanghan, Sichuan
四川省　広漢　五牌坊



福建泉州地区石牌坊
Stone Paifang, Quanzhou, Fujian
福建省　泉州　石牌坊



福建泉州地区石牌坊
Stone Paifang, Quanzhou, Fujian
福建省 泉州 石牌坊



福建泉州地区石牌坊
Stone Paifang, Quanzhou, Fujian
福建省 泉州 石牌坊



福建泉州地区石牌坊
Stone Paifang, Quanzhou, Fujian
福建省 泉州 石牌坊

河北安平圣姑庙牌楼
Pailou, Shenggu Miao, Anping, Hebei
河北省　安平　聖姑廟　牌楼

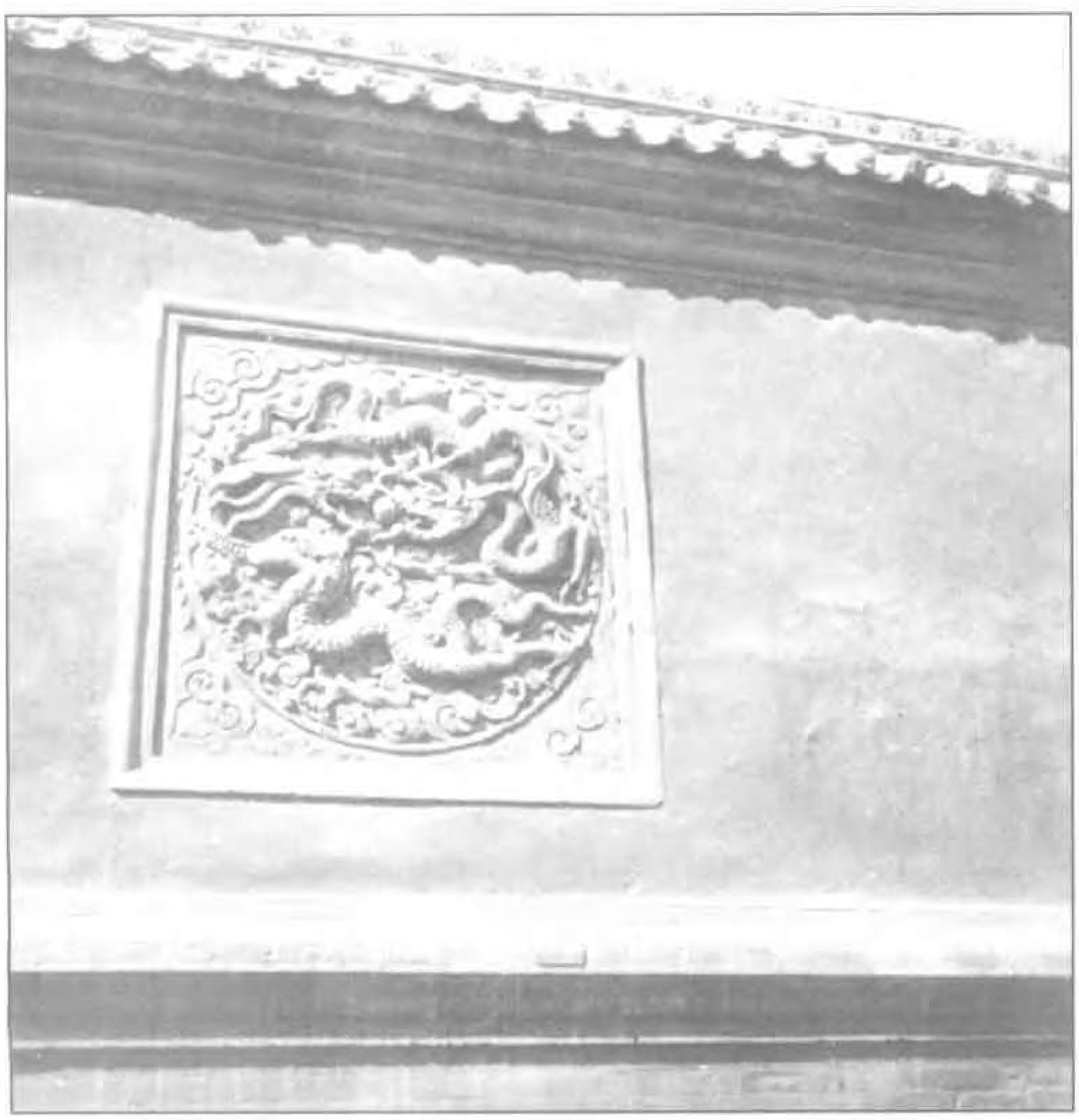


河北安平圣姑庙牌楼夹杆石前石雕
Detail, Pailou, Shenggu Miao, Anping, Hebei
河北省　安平　聖姑廟　牌楼　夾杆石前レリーフの細部

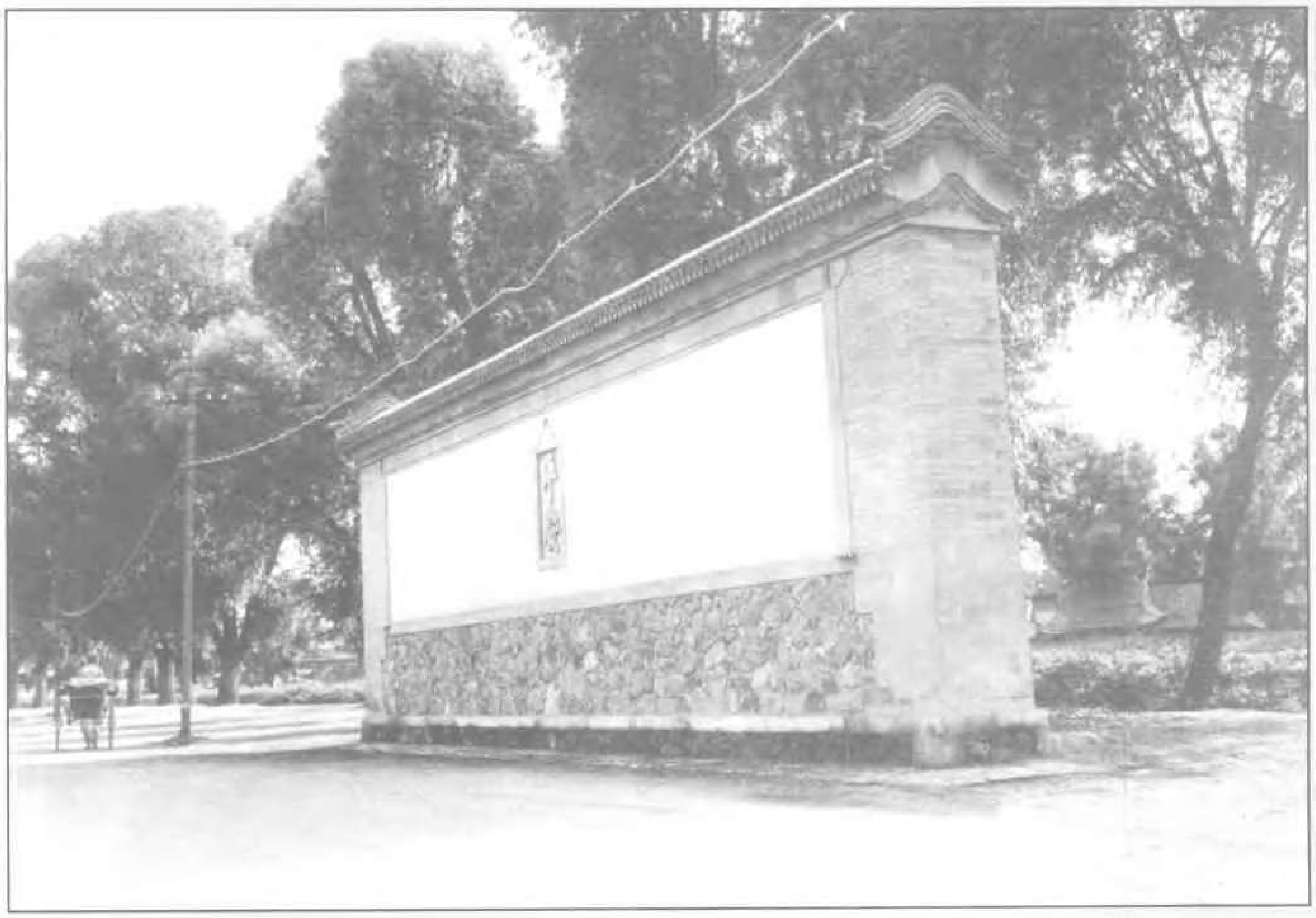


陕西长安东大寺石牌坊
Detail, Paifang, Mosque Huajue Xiang, Xian, Shanxi
陕西省　長安　東大寺　石牌坊の細部

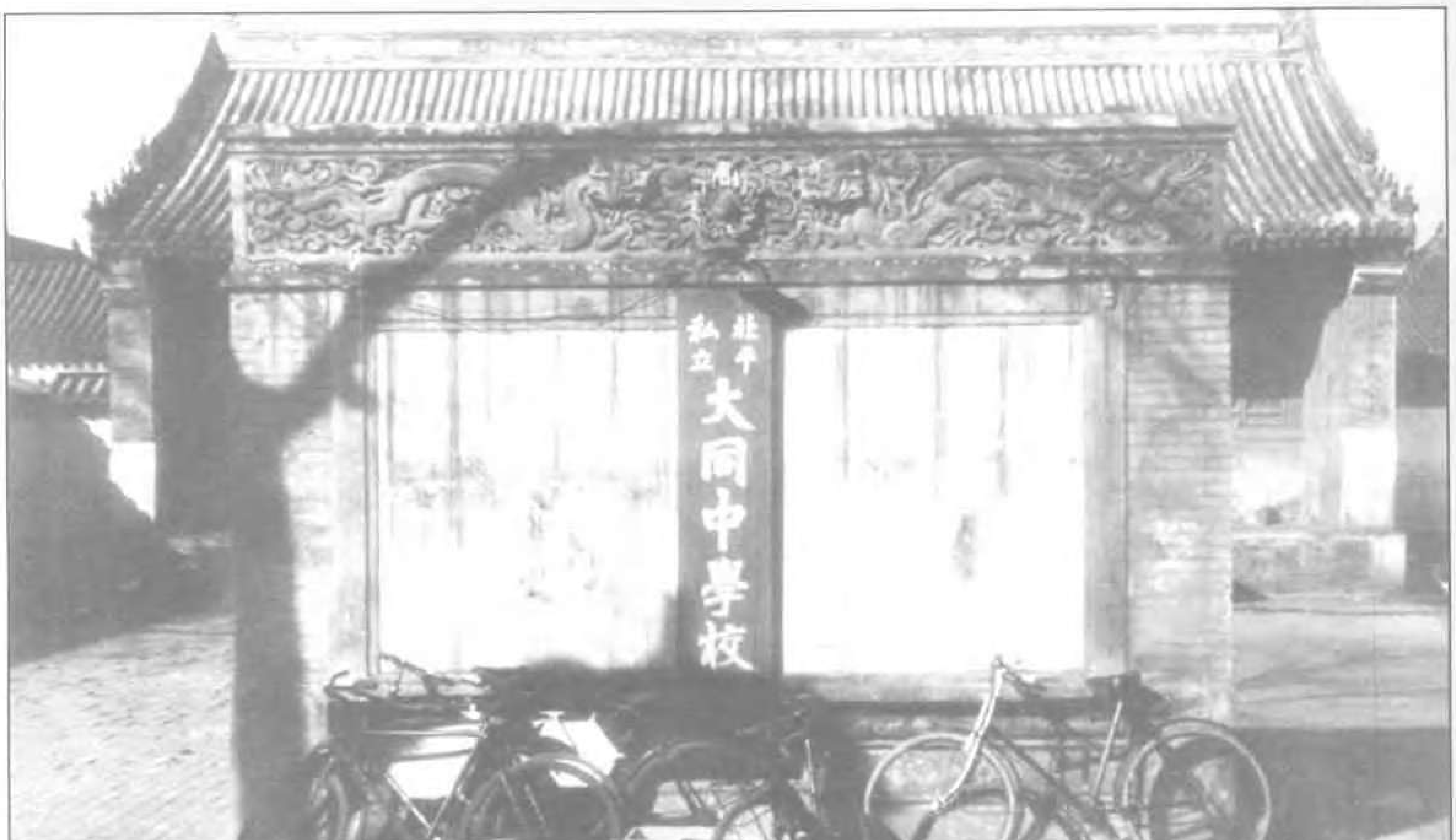




河北定县文庙影壁详部
Spirit Screen, Temple of Confucius, Dingxian, Hebei
河北省　定県　文廟　影壁の詳細



北平历代帝王庙门前影壁
Spirit Screen, Temple of the Emperor from Ancestral Dynasties, Beiping(Beijing)
北平　歴代帝王廟前の影壁



北平大同中学影壁
Spirit Screen of Datong Middle School, Beiping(Beijing)
北平　大同中学の影壁



北平北海天王门两侧影壁

Screen, Both Sides of Tianwang Gate(Gate of the Heavenly King), Baihai, Beijing

北平　北海　天王門　両側影壁



北平北海天王门两侧影壁细部

Detail, Spirit Screen, Tianwang Gate(Gate of the Heavenly King), Baihai, Beijing

北平　北海　天王門　両側影壁の細部

陵墓

（阙、崖墓、明清陵、民间墓）

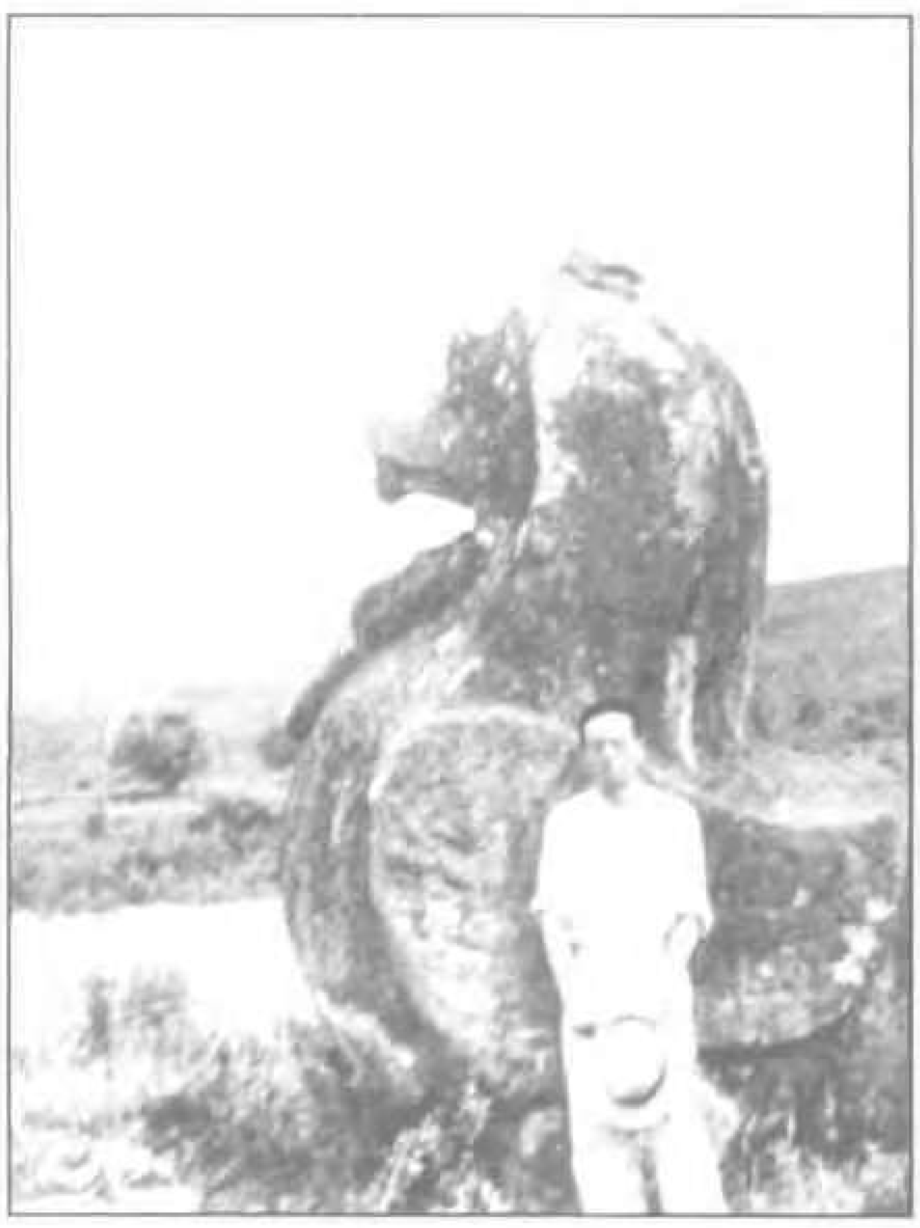




江苏江宁县(今南京)萧秀墓表，梁天监十八年(519年)立
Monument to Xiao Xiu, Front Xiao's Tomb, Jiangning, Jiangsu
江蘇省　江寧県(今南京)　蕭秀墓表



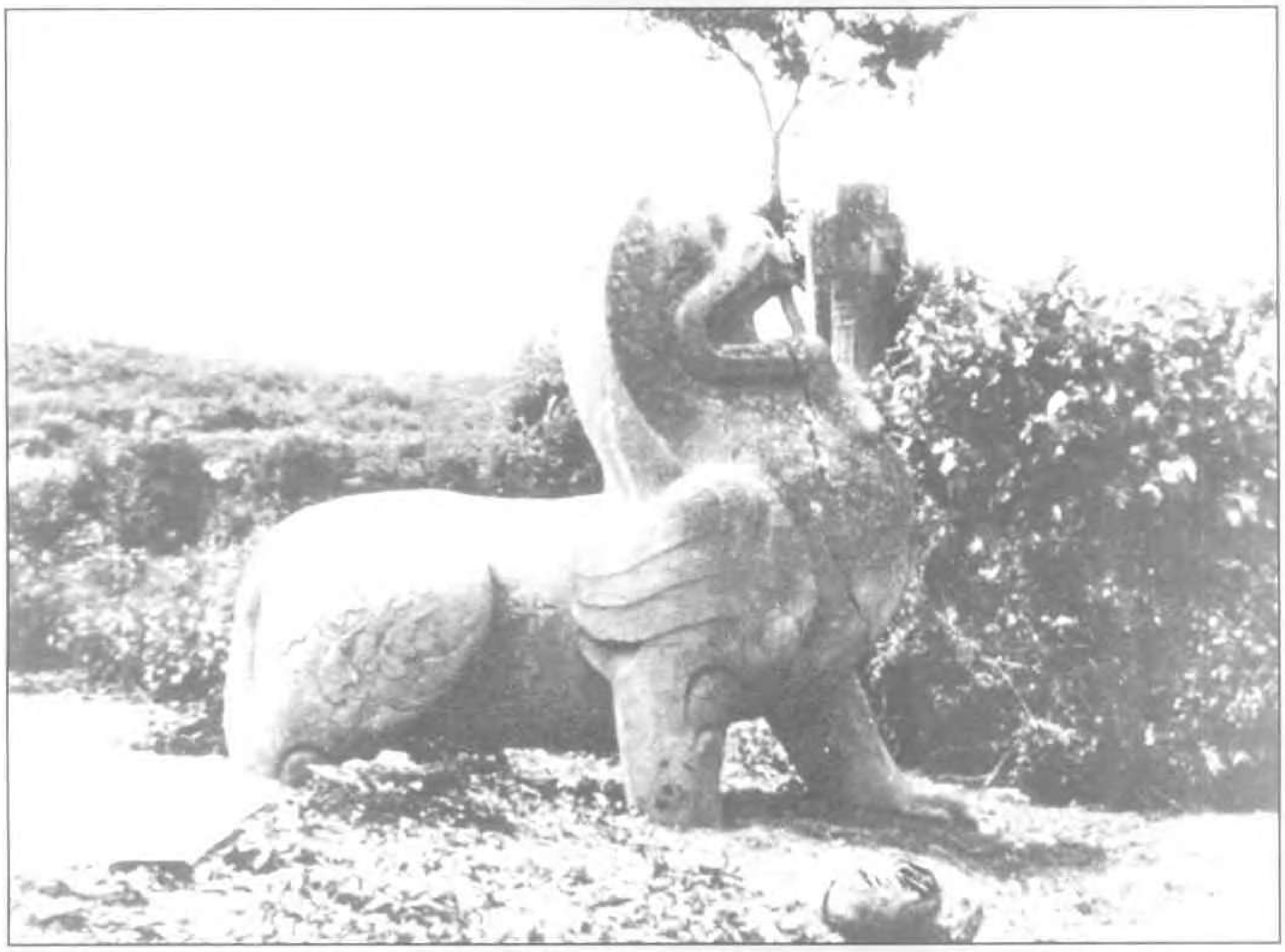
不详
Details Unavailable
不詳



江苏江宁萧憺墓石兽
（旁立者梁思成）
Stone Creature, Front Xiao's Tomb, Jiangning, Jiangsu
江蘇省　江寧　蕭憺墓の石獣



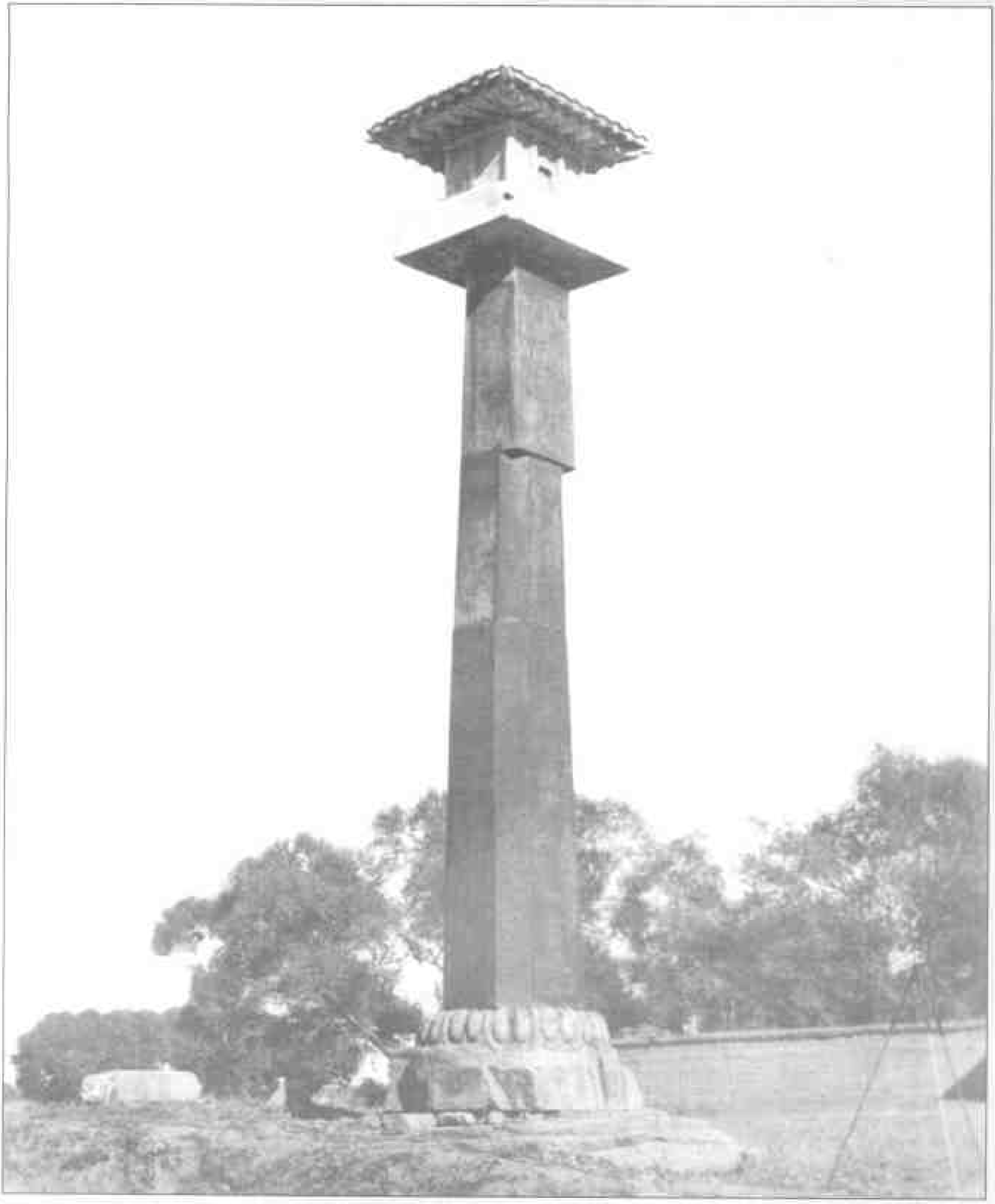
江苏江宁萧憺墓石兽
Stone Creature, Front Xiao's Tomb, Jiangning, Jiangsu
江蘇省　江寧　蕭憺墓の石獣



江苏江宁萧憺墓石兽
Stone Creature of Liang Tomb, Jiangning, Jiangsu
江蘇省　江寧　蕭憺墓の石獣



江苏江宁梁陵墓表
Monument of Liang Tomb, Jiangning, Jiangsu
江蘇省　江寧　梁陵　墓表



河北定兴义慈惠石柱
Yicihui Stone Column, Dingxing, Hebei
河北省　定興　義慈恵の石柱

义慈惠石柱起源于杜葛之乱，时北齐孝明帝孝昌元年(525年)。因连年混战，尸骸暴露"聚作丘山"。义士王兴国七人驱车历境，沿江水东西，收拾残骸，集僧设供，为一坟葬之，称为义葬。立"义慈惠石柱"。石柱上建石屋，覆以四注之顶，所琢梁、柱、瓦、脊等。从建筑角度来看，皆足表示当时建筑式样，良可贵也。

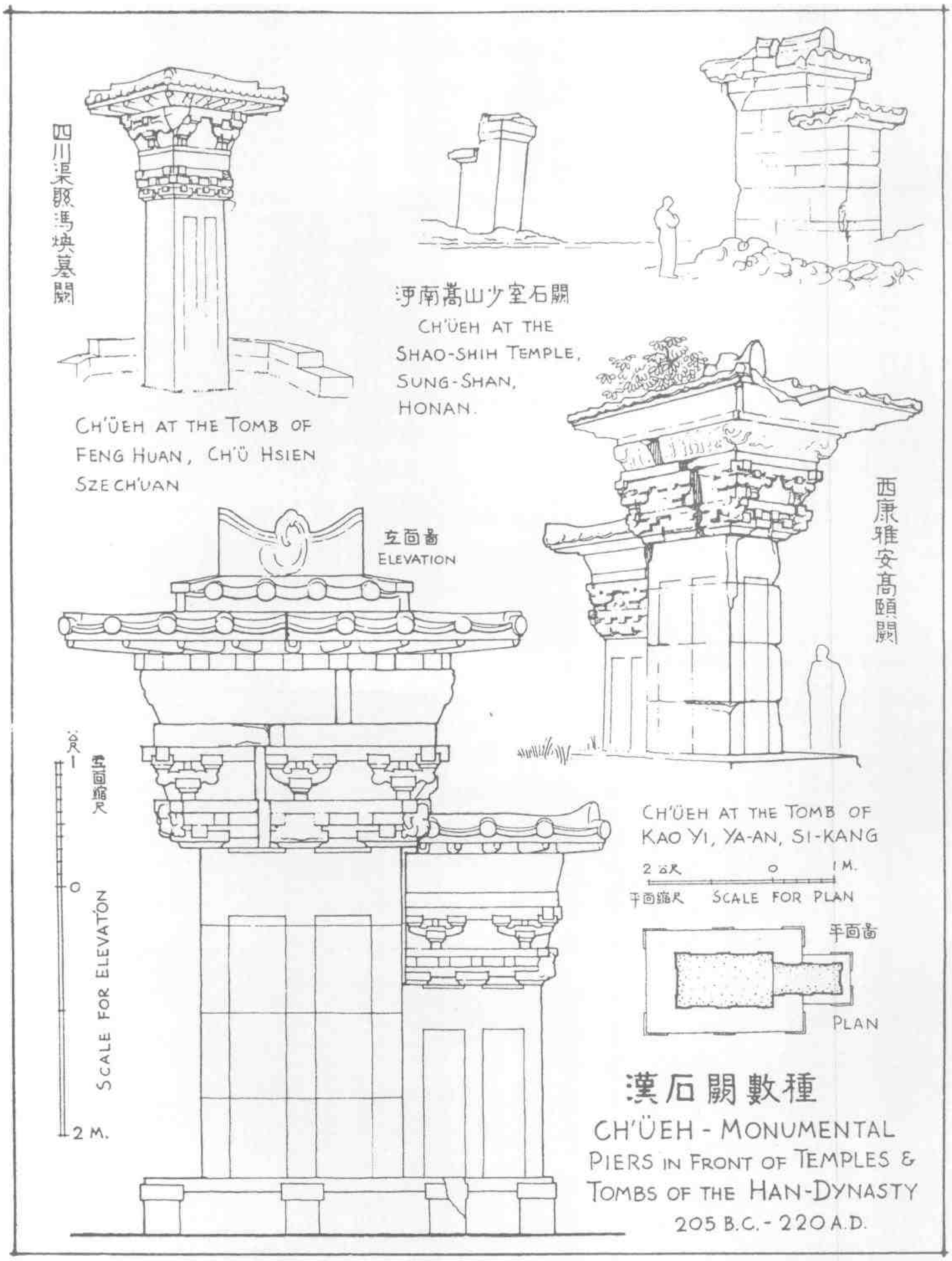


河北定兴北齐义慈惠石柱细部
Detail of Yicihui Column, Dingxing, Hebei
河北省　定興　北齊　義慈惠　石柱の細部



河北定兴北齐义慈惠石柱
Yicihui Column, Dingxing, Hebei
河北省　定興　北齊　義慈惠　石柱

汉代石阙及崖墓



汉阙图数种

Que(Watch Tower), Monumental Piers in Front of Temples and Tombs of the Han Dynasty

数種の漢闕図

汉代宫室、祠庙、陵墓门外两侧多立双阙，或木构或石砌，木构现已无存，石阙实物颇多，均后汉物。四川诸阙除檐下刻斗拱者，主要雕饰皆剔地起突四神及力神，生动强劲，技术极为成熟。

四川汉阙，见于雅安、梓潼、绵阳、渠县等处，尤其以梓潼、渠县数量最多，除去有铭文的以外还有无数的无名阙，保存较完好的有雅安高颐阙（汉，准确年代不详）、绵阳平阳府君阙（汉末）、渠县冯焕阙（122 － 125 年）。高颐、平阳两阙均为子母阙，也是四川阙中仅有的附于阙者。冯焕阙为单阙，也是川境中最常见的一种。在梁、刘以前研究汉阙的学者，多从美术观点着眼，或者从考古的角度去研究铭文。梁、刘则从建筑的观点着眼。

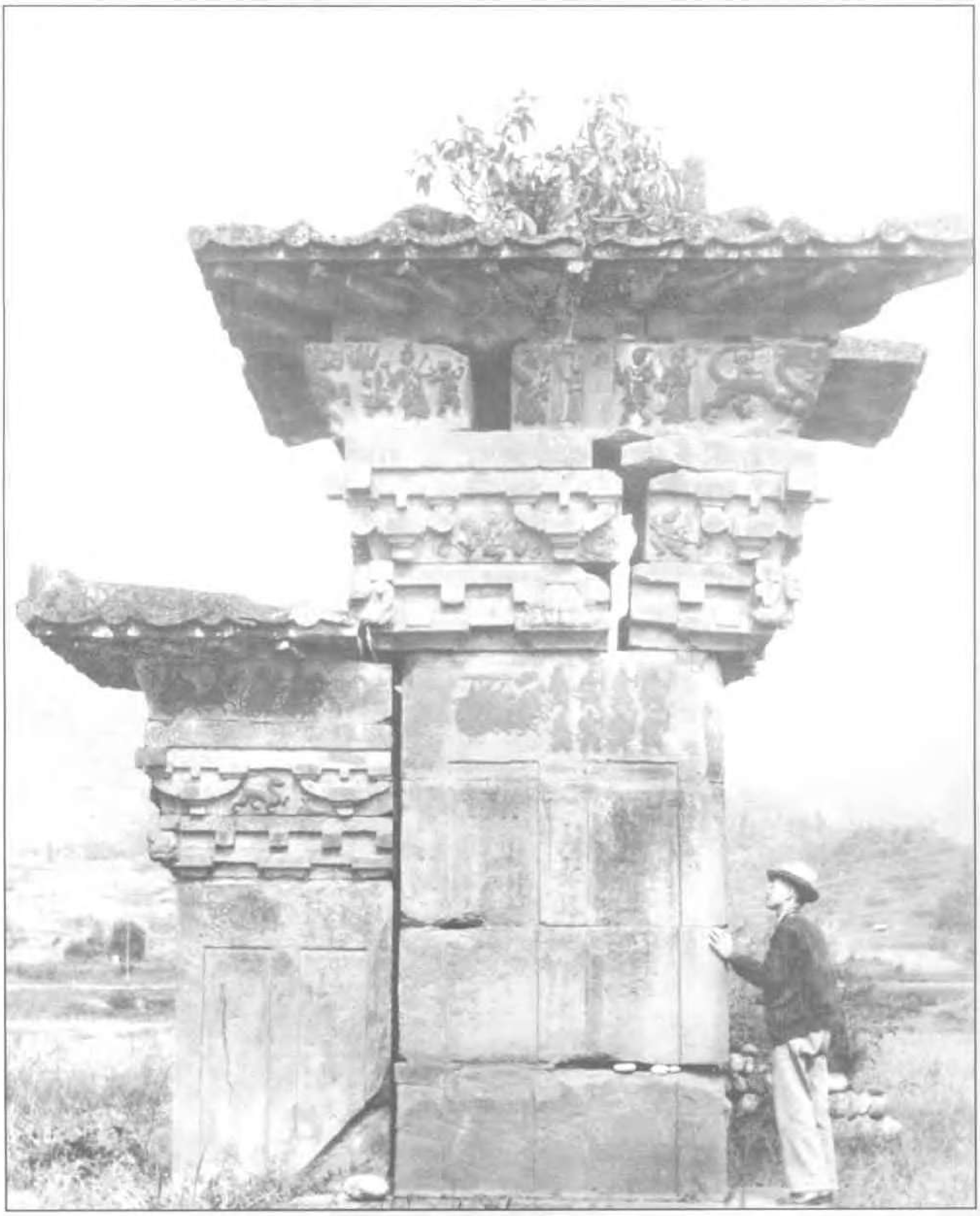


西康(现四川)雅安高颐阙，西汉建安十四年(209年)建，(旁立者陈明达)

Gaoyi Que, Yaan, Sichuan

西康(現在の四川)雅安　高頤闕

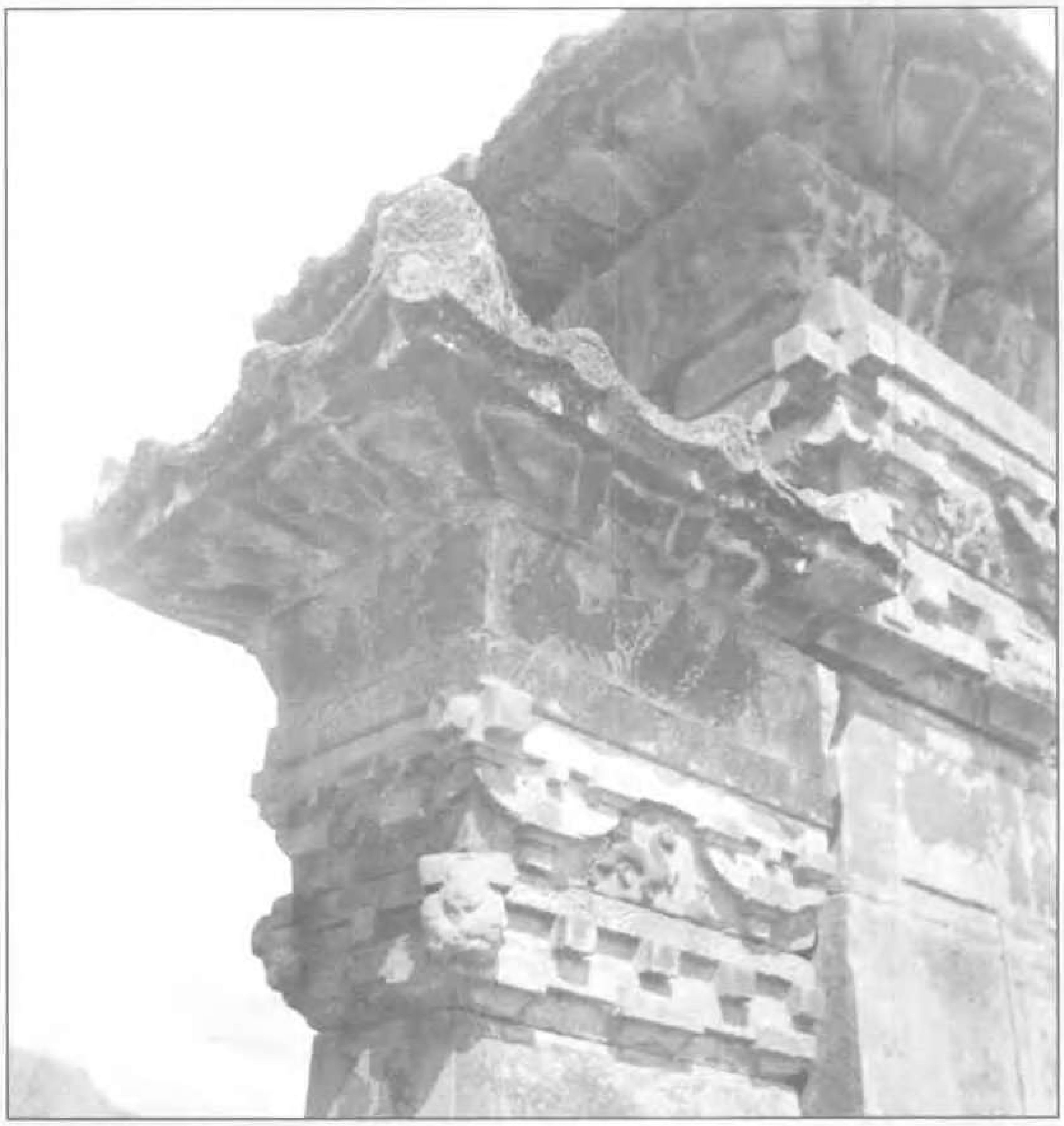
西汉建安十四年(209 年)建 (旁立者梁思成)



西康雅安高颐阙

Gaoyi Que, Yaan, Sichuan

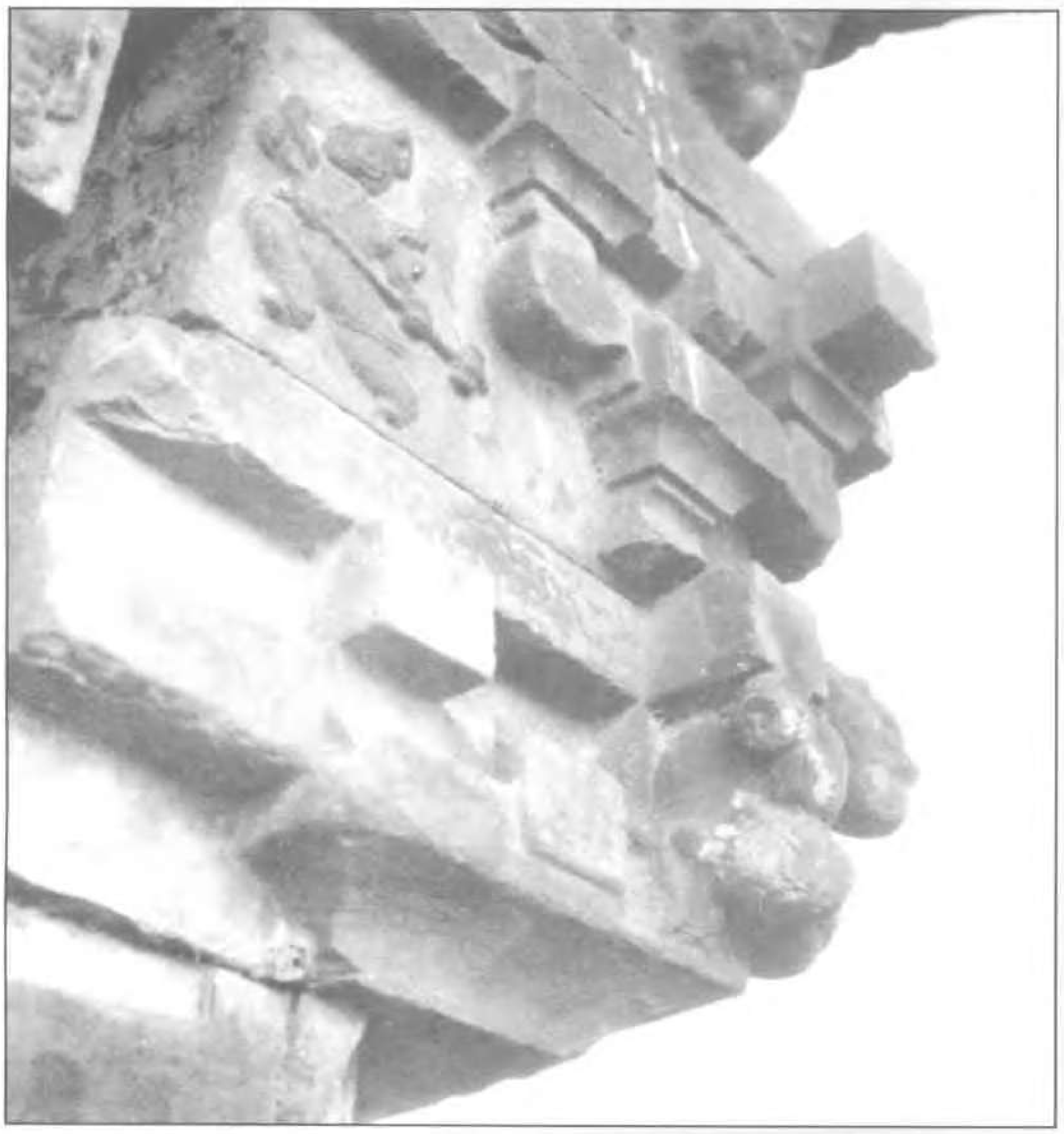
西康　雅安　高頤闕



西康高颐阙细部
Detail of Gaoyi Que, Yaan, Sichuan
西康　高頤闕の細部



西康高颐阙细部
Detail of Gaoyi Que, Yaan, Sichuan
西康　高頤闕の細部



西康高颐阙细部
Detail of Gaoyi Que, Yaan, Sichuan
西康　高頤闕の細部



西康高颐阙附近某无名阙
Unidentified Que, Near the Gaoyi Que, Yaan, Sichuan
西康　高頤闕付近の某無名闕



四川渠县赵氏祠东阙（左梁思成，右陈明达）
Que in the East of Zhaoshi Ci, QuXian, Sichuan
四川省　渠県　趙氏祠　東闕



四川渠县赵氏祠东阙
Que in the East of Zhaoshi Ci, QuXian, Sichuan
四川省　渠県　趙氏祠　東闕



四川渠县赵氏祠东阙

Que in the East of Zhaoshi Ci, QuXian, Sichuan

四川省 渠県 趙氏祠 東闕



四川渠县赵氏祠西阙

Que in the West of Zhaoshi Ci, Quxian, Sichuan

四川省 渠県 趙氏祠 西闕



四川渠县赵氏祠西无名阙
Unidentified Que, West of Zhaoshi Ci, Quxian, Sichuan
四川省　渠県　趙氏祠　西無名闕



四川渠县赵氏祠西无名阙
Unidentified Que, West of Zhaoshi Ci, Quxian, Sichuan
四川省　渠県　趙氏祠　西無名闕



四川渠县拦水桥无名阙
Unidentified Que, Lanshui Bridge, Quxian, Sichuan
四川省　渠県　攔水橋　無名闕



四川渠县拦水桥无名阙
Unidentified Que, Lanshui Bridge, Quxian, Sichuan
四川省　渠県　攔水橋　無名闕



四川渠县拦水桥无名阙
Unidentified Que, Lanshui Bridge, Quxian, Sichuan
四川省　渠県　攔水橋　無名闕



四川渠县拦水桥沈公阙
Shengong Que, Lanshui Bridge, Quxian, Sichuan
四川省　渠県　欄水橋　沈公闕



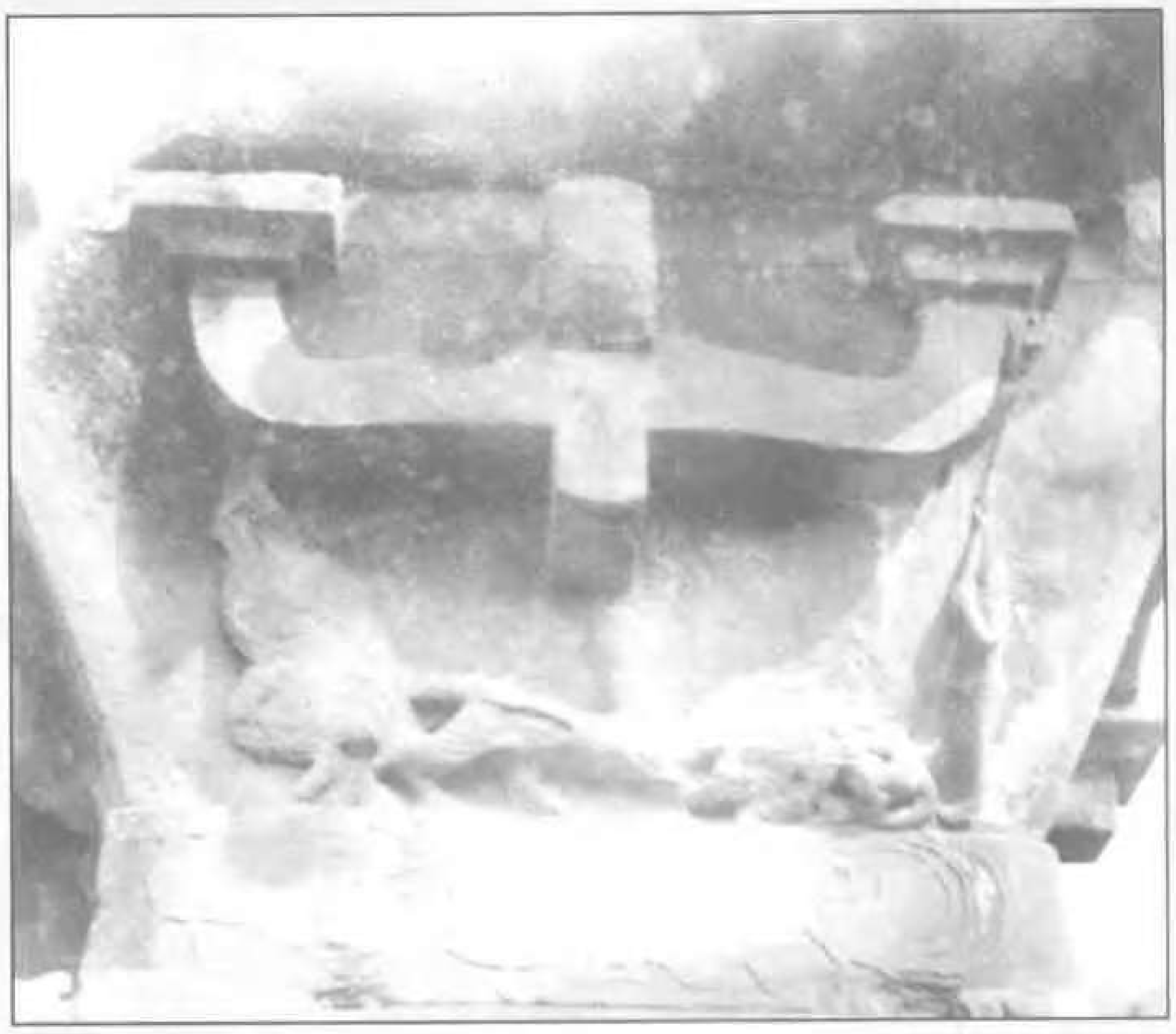
四川渠县拦水桥沈公阙
Shengong Que, Lanshui Bridge, Quxian, Sichuan
四川省　渠県　欄水橋　沈公闕



四川渠县拦水桥沈公阙
Shengong Que, Lanshui Bridge, Quxian, Sichuan
四川省　渠県　攔水橋　沈公闕



四川渠县拦水桥沈公阙
Shengong Que, Lanshui Bridge, Quxian, Sichuan
四川省　渠県　攔水橋　沈公闕



四川渠县拦水桥沈公阙
Shengong Que, Lanshui Bridge, Quxian, Sichuan
四川省　渠県　攔水橋　沈公闕



四川渠县拦水桥无名阙
Unidentified Que, Lanshui Bridge, Quxian, Sichuan
四川省　渠県　攔水橋　無名闕



四川渠县王家坪无名阙
Unidentified Que, Wangjiaping, Quxian, Sichuan
四川省　渠県　王家坪　無名闕



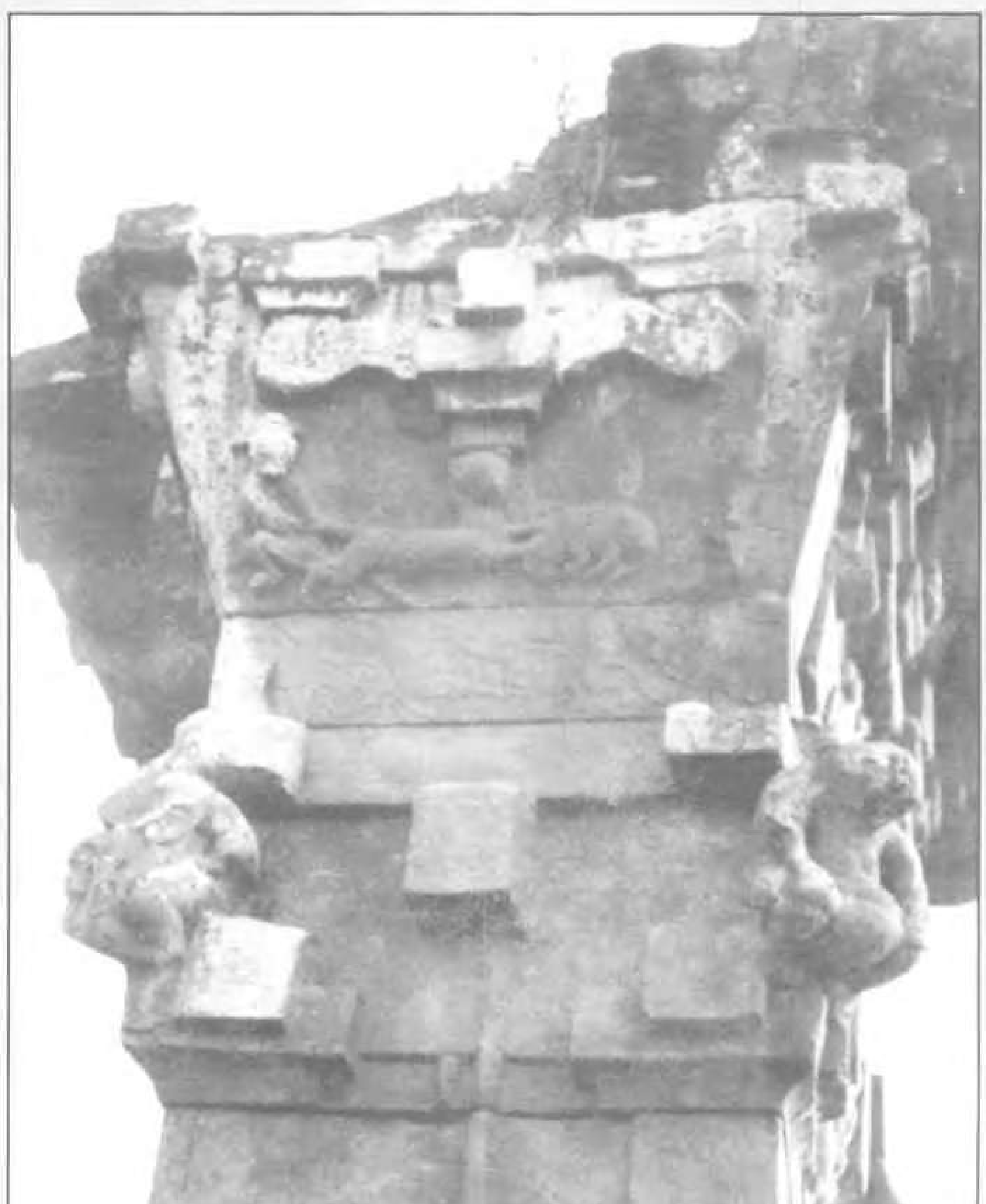
四川渠县拦水桥无名阙
Unidentified Que, Lanshui Bridge, Quxian, Sichuan
四川省　渠県　攔水橋　無名闕



四川渠县拦水桥无名阙
Unidentified Que, Lanshui Bridge, Quxian, Sichuan
四川省　渠県　攔水橋　無名闕



四川渠县拦水桥无名阙
Unidentified Que, Lanshui Bridge, Quxian, Sichuan
四川省　渠県　攔水橋　無名闕



四川渠县拦水桥无名阙
Unidentified Que, Lanshui Bridge, Quxian, Sichuan
四川省　渠県　攔水橋　無名闕



四川渠县拦水桥无名阙
Unidentified Que, Lanshui Bridge, Quxian, Sichuan
四川省 渠県 攔水橋 無名闕



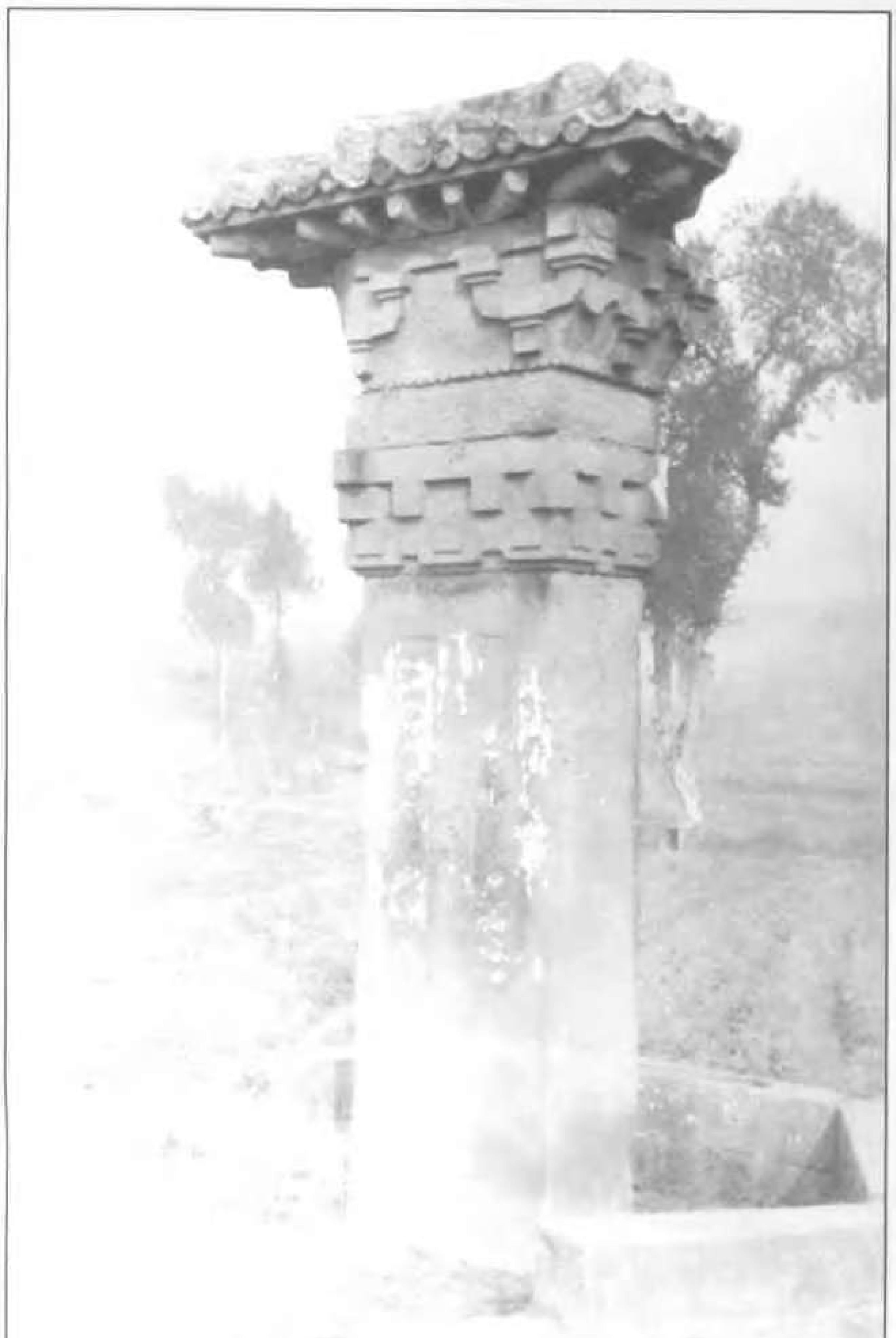
四川渠县拦水桥无名阙
Unidentified Que, Lanshui Bridge, Quxian, Sichuan
四川省 渠県 攔水橋 無名闕



四川渠县冯焕阙
Fenghuan Que, Quxian, Sichuan
四川省　渠県　馮煥闕



四川渠县冯焕阙
Fenghuan Que, Quxian, Sichuan
四川省　渠県　馮煥闕



四川渠县冯焕阙
Fenghuan Que, Quxian, Sichuan
四川省　渠県　馮煥闕



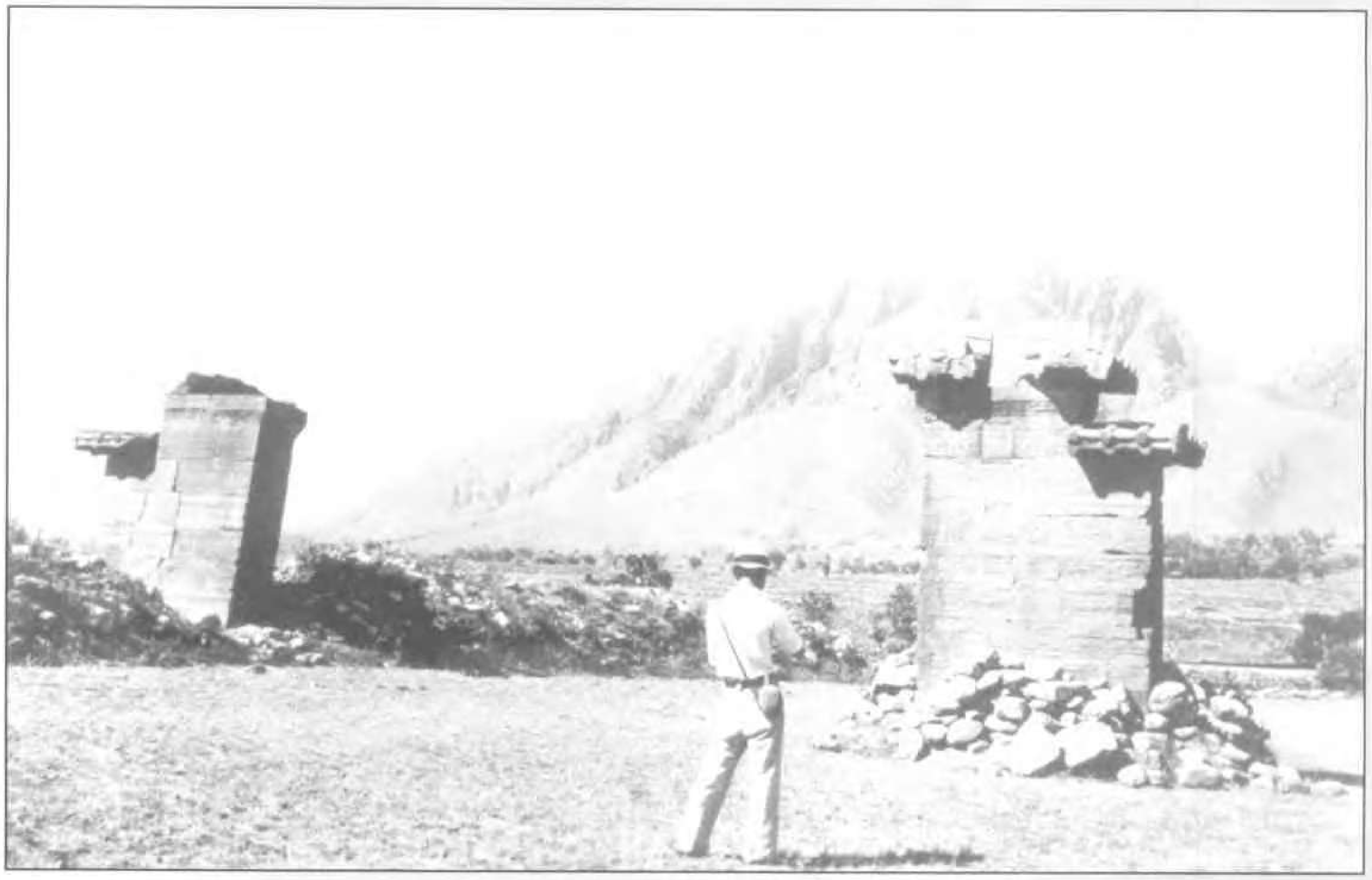
四川渠县冯焕阙
Fenghuan Que, Quxian, Sichuan
四川省　渠県　馮煥闕



四川渠县冯焕阙
Fenghuan Que, Quxian, Sichuan
四川省　渠県　馮煥闕



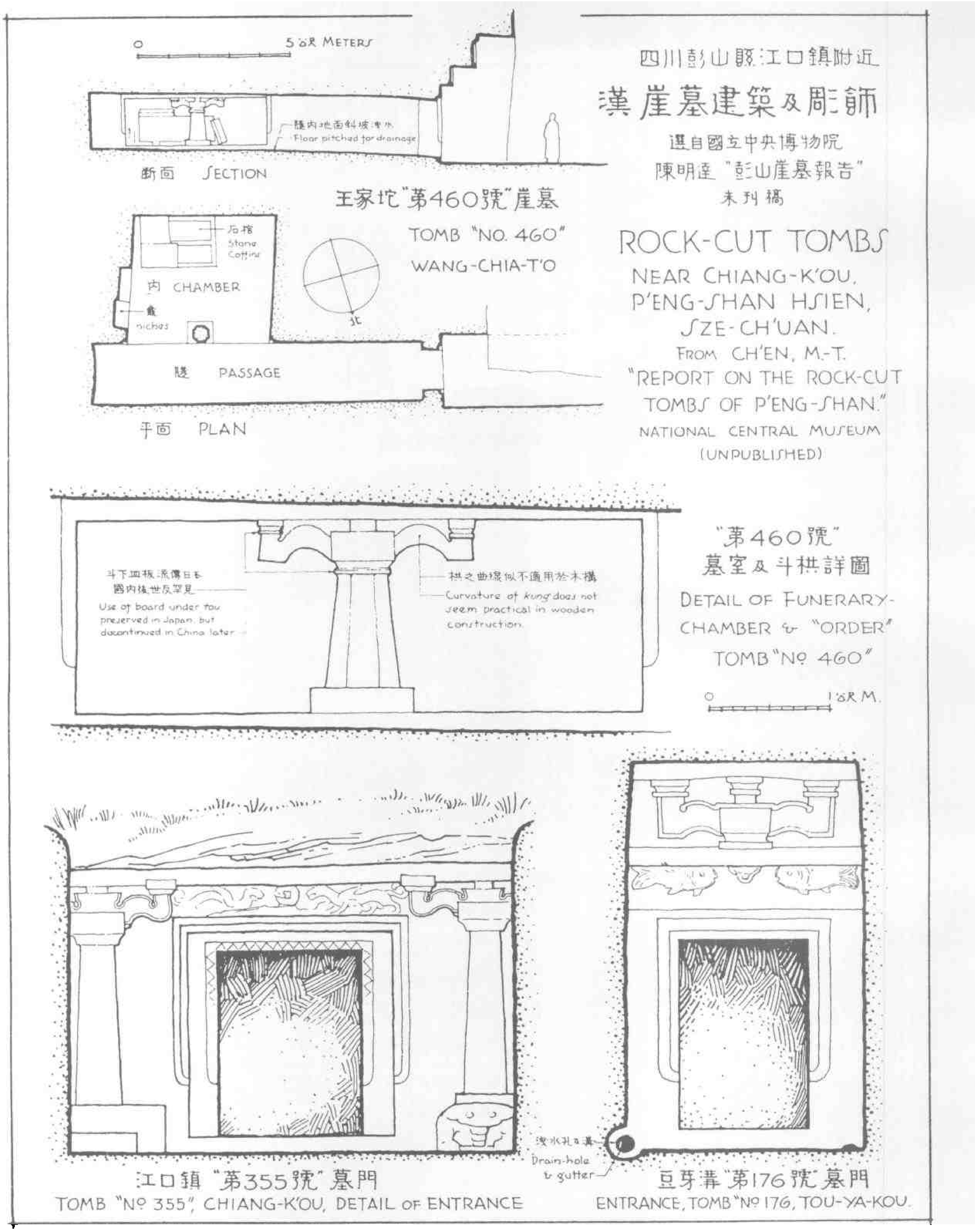
四川渠县冯焕阙
Fenghuan Que, Quxian, Sichuan
四川省　渠県　馮煥闕



河南嵩山少室庙石阙
Que, Shaoshi Miao, Songshan, Henan
河南省　嵩山　少室廟　石闕



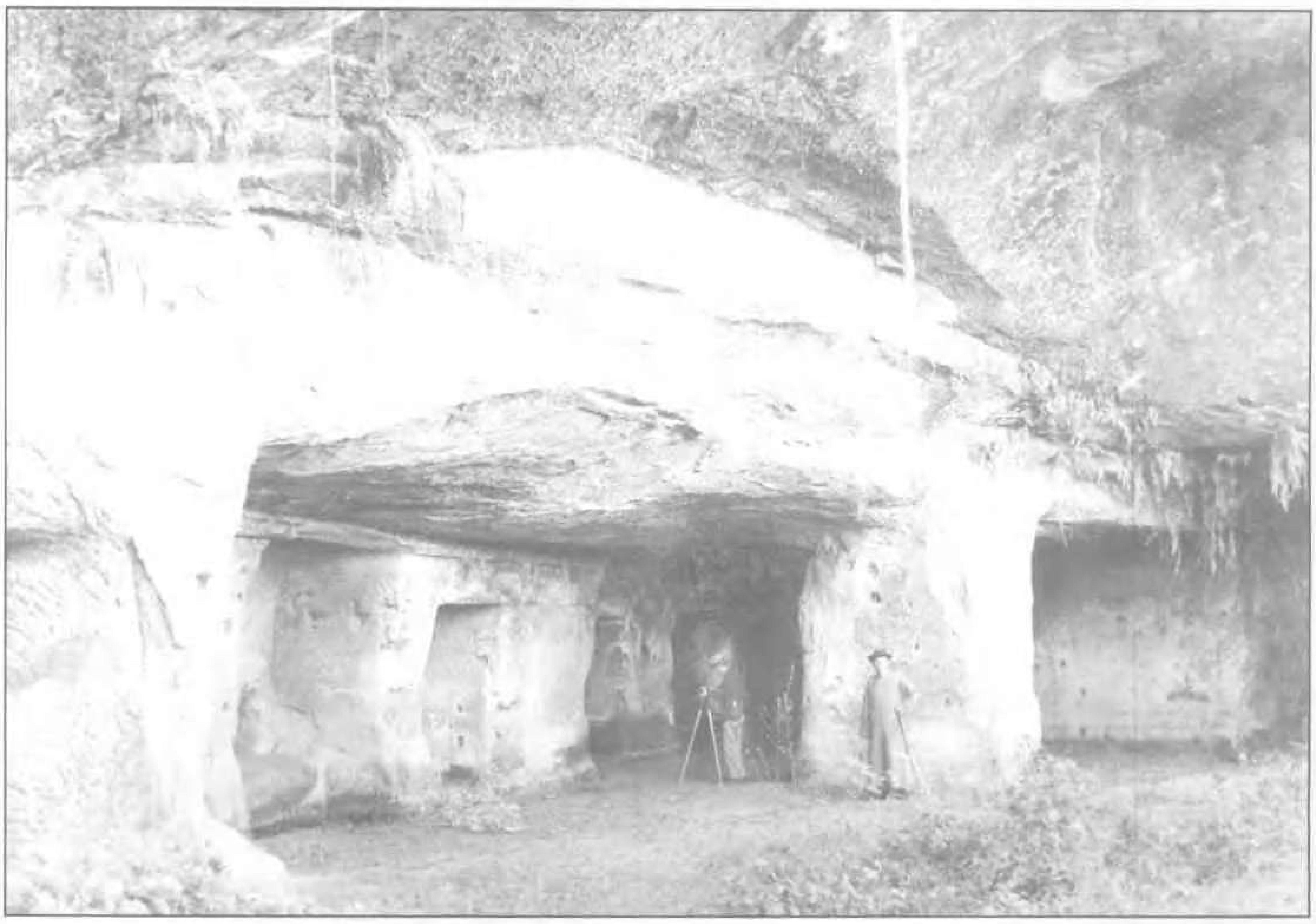
河南嵩山少室庙石阙(118年)
Que, Shaoshi Miao, Songshan, Henan
河南省　嵩山　少室廟　石闕



四川彭山江口汉崖墓图
Rock cut Tombs, Near Jiangkou, Pengshan, Sichuan
四川省　彭山江口　漢崖墓の図

川省崖墓多位于彭山、乐山、宜宾、绵阳等处，但其它地区也时有发现。崖墓多为汉代所凿，可能这是当时川省的殡葬形式，否则不可能有这样大量的崖墓出现。以彭山王家坨、乐山白崖崖墓规模为最巨，沿河流两岸开凿，延绵约2里多。中央研究院曾于1942 － 1943年在彭山大规模的发掘研究，陈明达曾代表营造学社参加发掘工作。崖墓小的仅容一棺，大的堂奥相连，壁上有雕饰。乐山白崖、宜宾黄伞溪诸大墓，多凿祭堂于前，自堂内开二墓道入，墓室辟于墓道之侧。祭堂内，壁面浮雕枋柱、檐瓦、禽兽等。

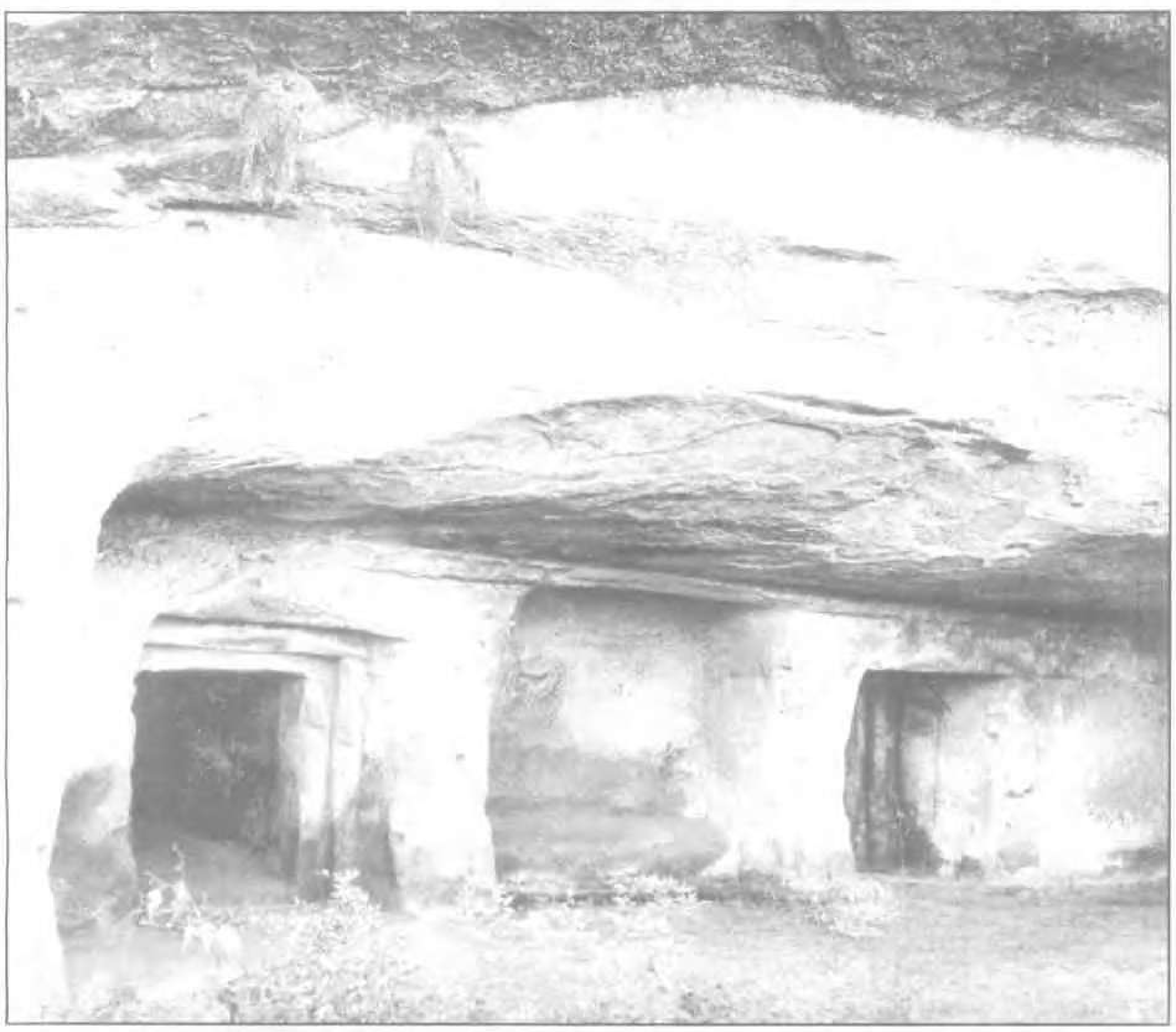
祭堂门外壁上亦雕有阙、石兽等。彭山江口附近崖墓则无祭堂，墓道外端为门，门上多刻两重檐叠出，下刻兽及斗拱。在墓门上或墓室内的栌斗或散斗下，皆施皿板。这种做法见于云岗石窟、朝鲜双楹冢、日本法隆寺，可见这一做法起源于我国汉代。



四川乐山白崖崖墓之一

Rock-cut Tombs, NO.1, Baiya, Leshan, Sichuan

四川省　楽山　白崖　崖墓の一



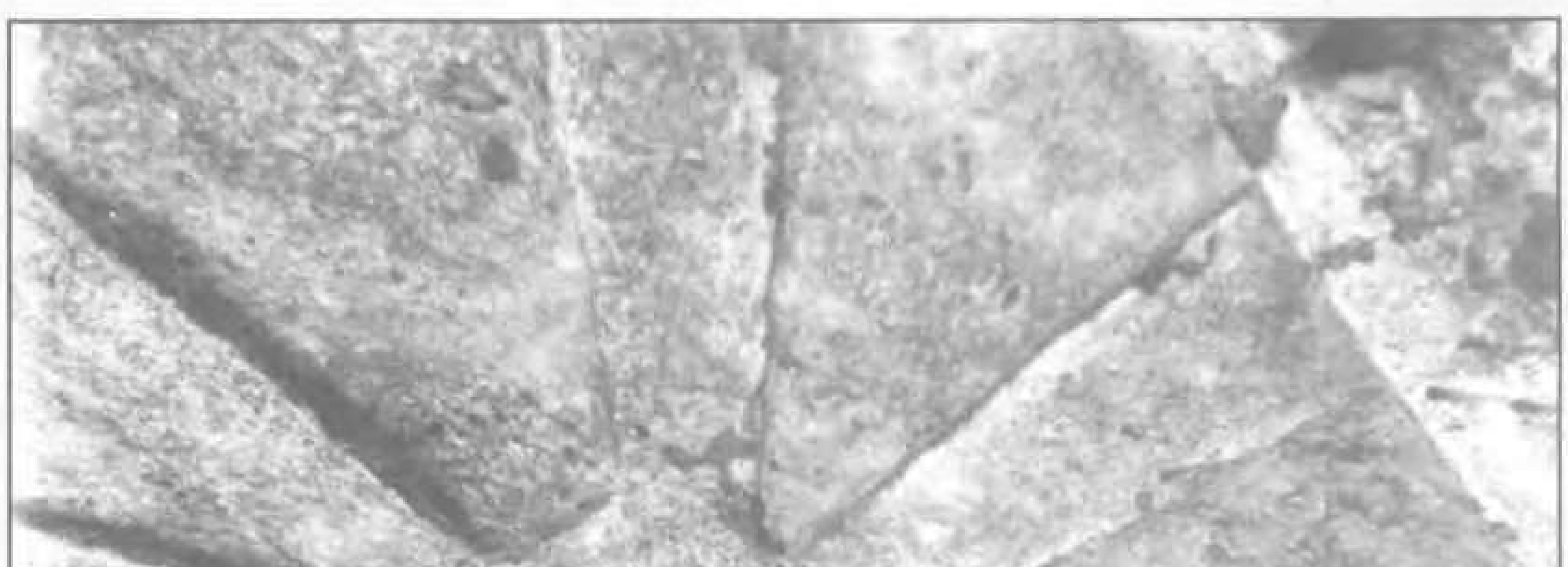
四川乐山白崖崖墓之二

Rock-cut Tombs, NO.2, Baiya, Leshan, Sichuan

四川省　楽山　白崖　崖墓の二



四川乐山白崖崖墓之三
Rock-cut Tombs, NO.3, Baiya, Leshan, Sichuan
四川省　楽山　白崖　崖墓の三



四川乐山白崖崖墓之四
Interior Ceiling, Rock-cut Tombs, NO.4, Baiya, Leshan, Sichuan
四川省　楽山　白崖　崖墓の四



四川乐山白崖崖墓之三内部
Interior View, Rock-cut Tombs, NO.3, Baiya, Leshan, Sichuan
四川省　楽山　白崖　崖墓の三　内部

四川乐山白崖崖墓之三内部
Interior View, Rock-cut Tombs, NO.3, Baiya, Leshan, Sichuan
四川省　楽山　白崖　崖墓の三　内部



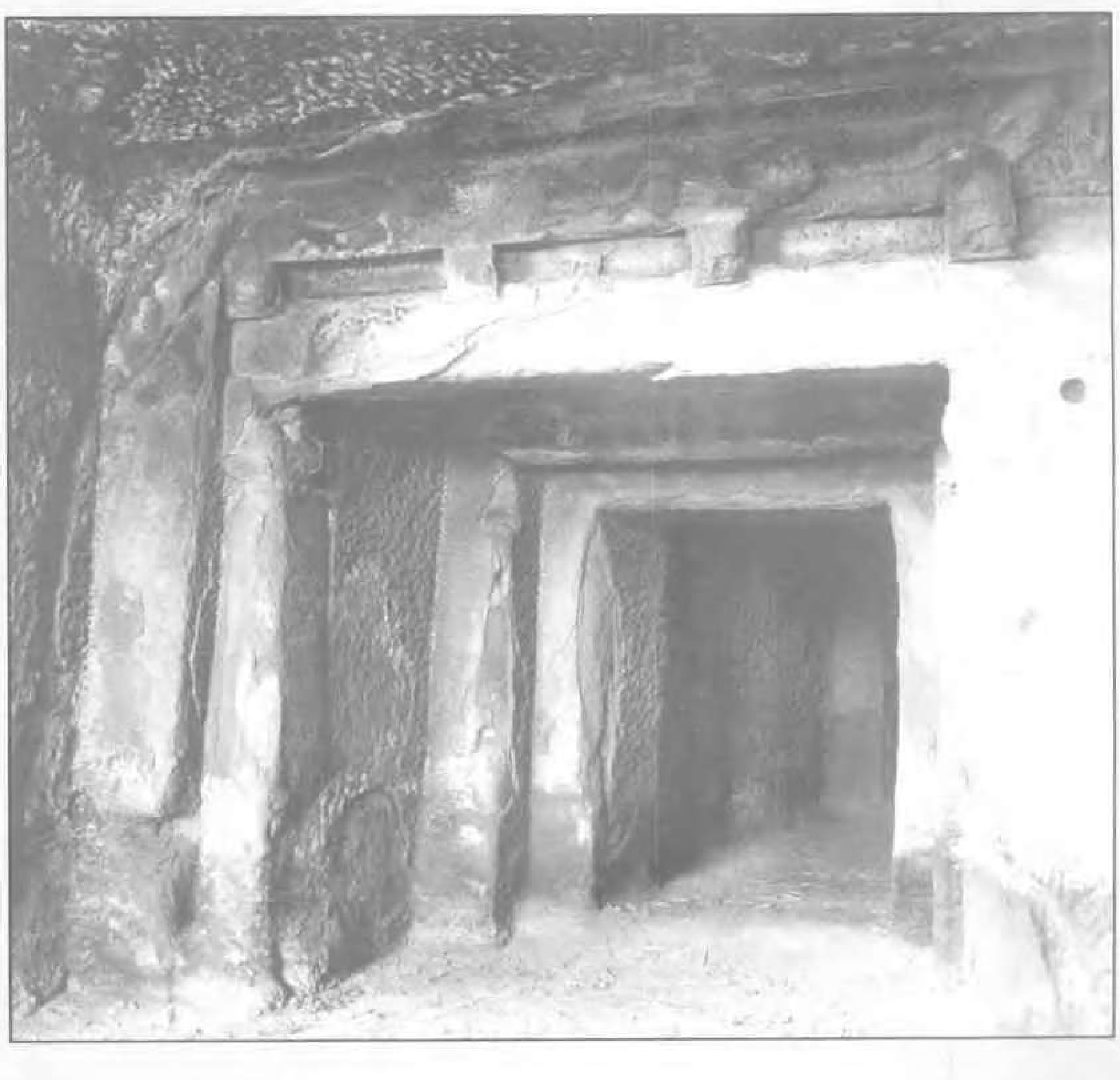


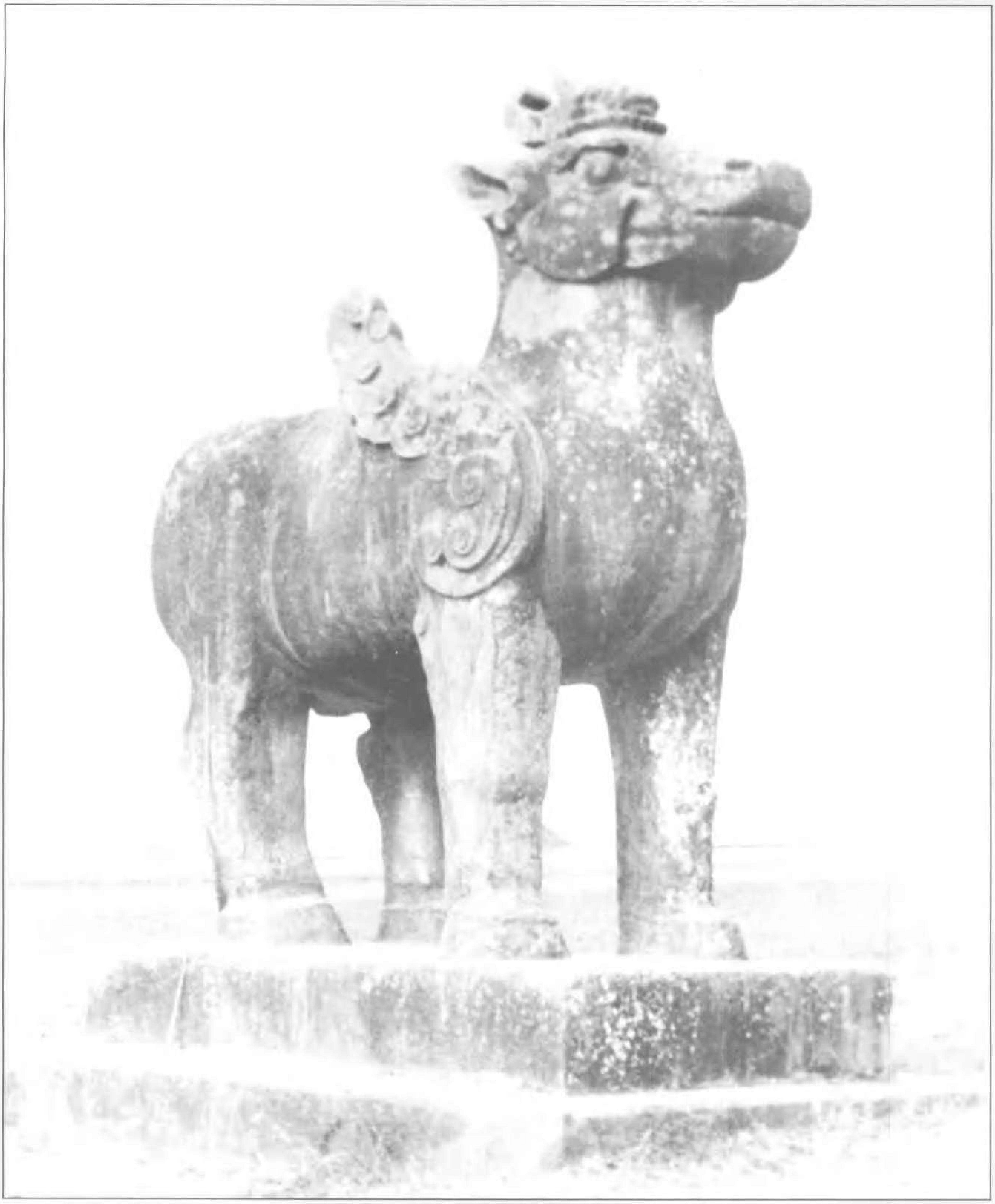
四川乐山白崖崖墓之三内部
Interior View, Rock-cut Tombs, NO.3, Baiya, Leshan, Sichuan
四川省　楽山　白崖　崖墓の三　内部



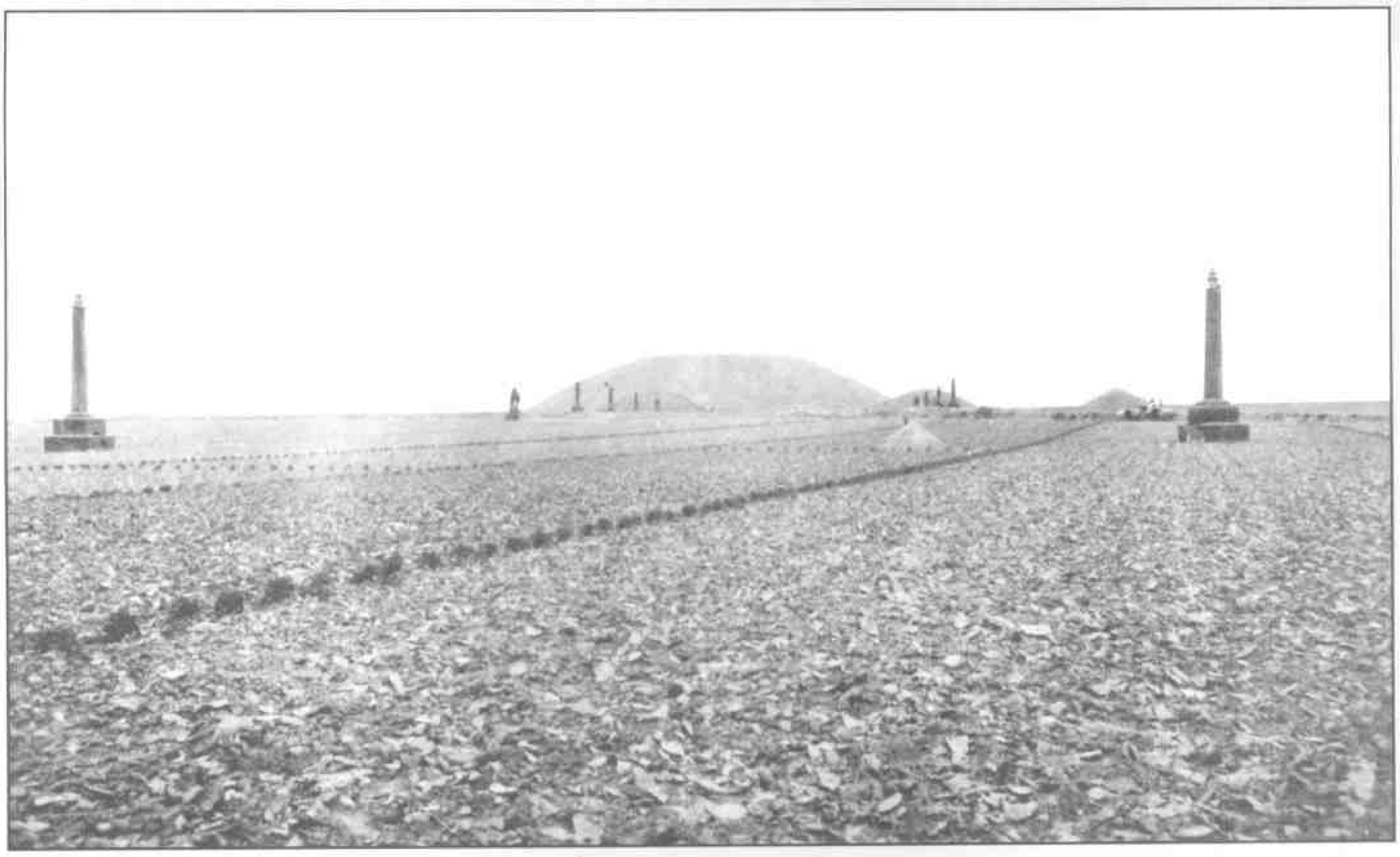
四川乐山白崖崖墓之五
Rock-cut Tombs, NO.5, Baiya, Leshan, Sichuan
四川省　楽山　白崖　崖墓の五

四川乐山白崖崖墓之六
Rock-cut Tombs, NO.6, Baiya, Leshan, Sichuan
四川省　楽山　白崖　崖墓の六





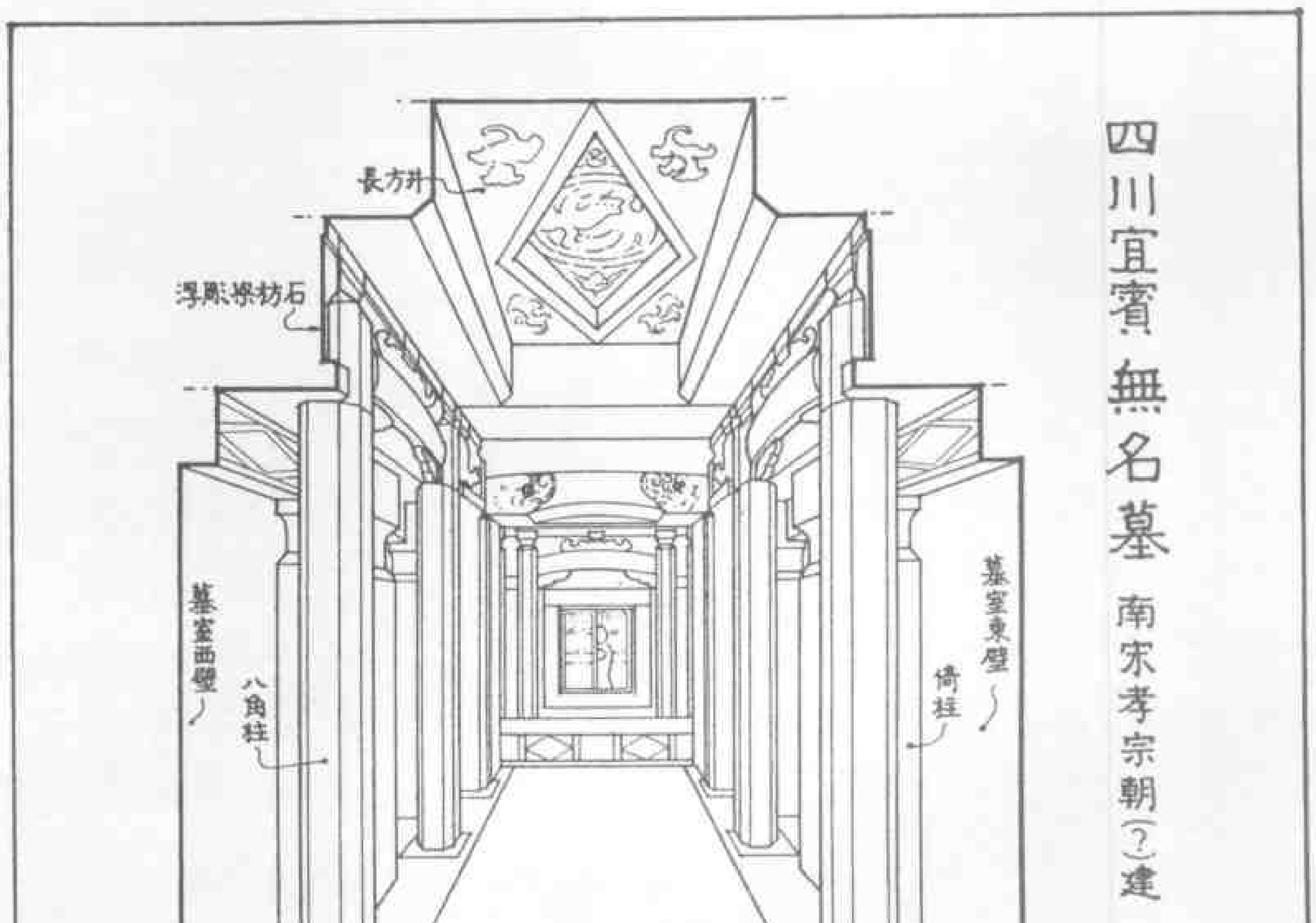
陕西咸阳顺陵石兽(唐)
Stone Animal, Shun Tomb, Xianyang, Shanxi
陝西省　咸陽　順陵の石獣



陕西偃师唐太子陵全景

Greneral View, Tomb of Tang Prince, Yanshi, Shanxi

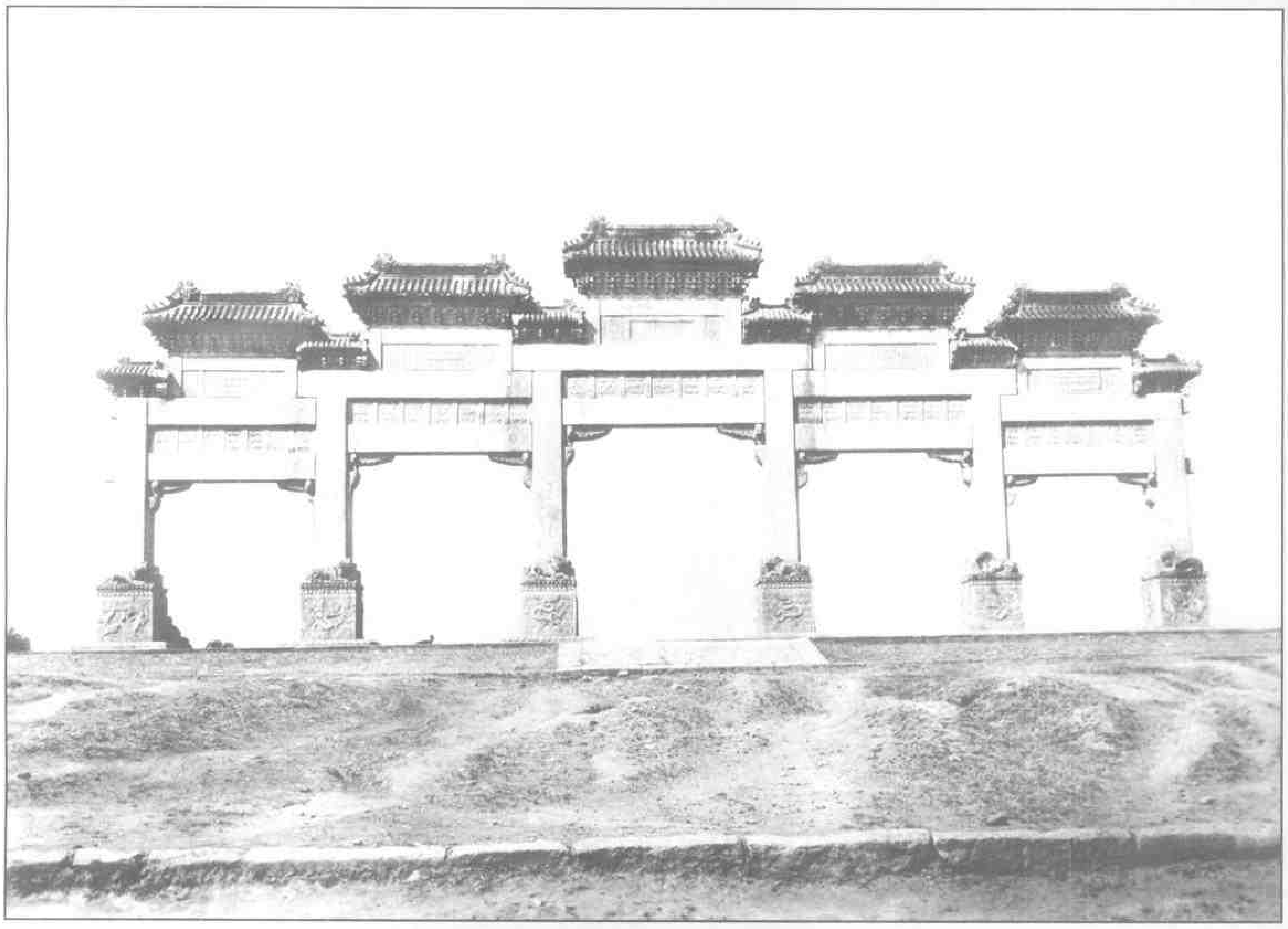
陝西省　偃師　唐太子陵の全景



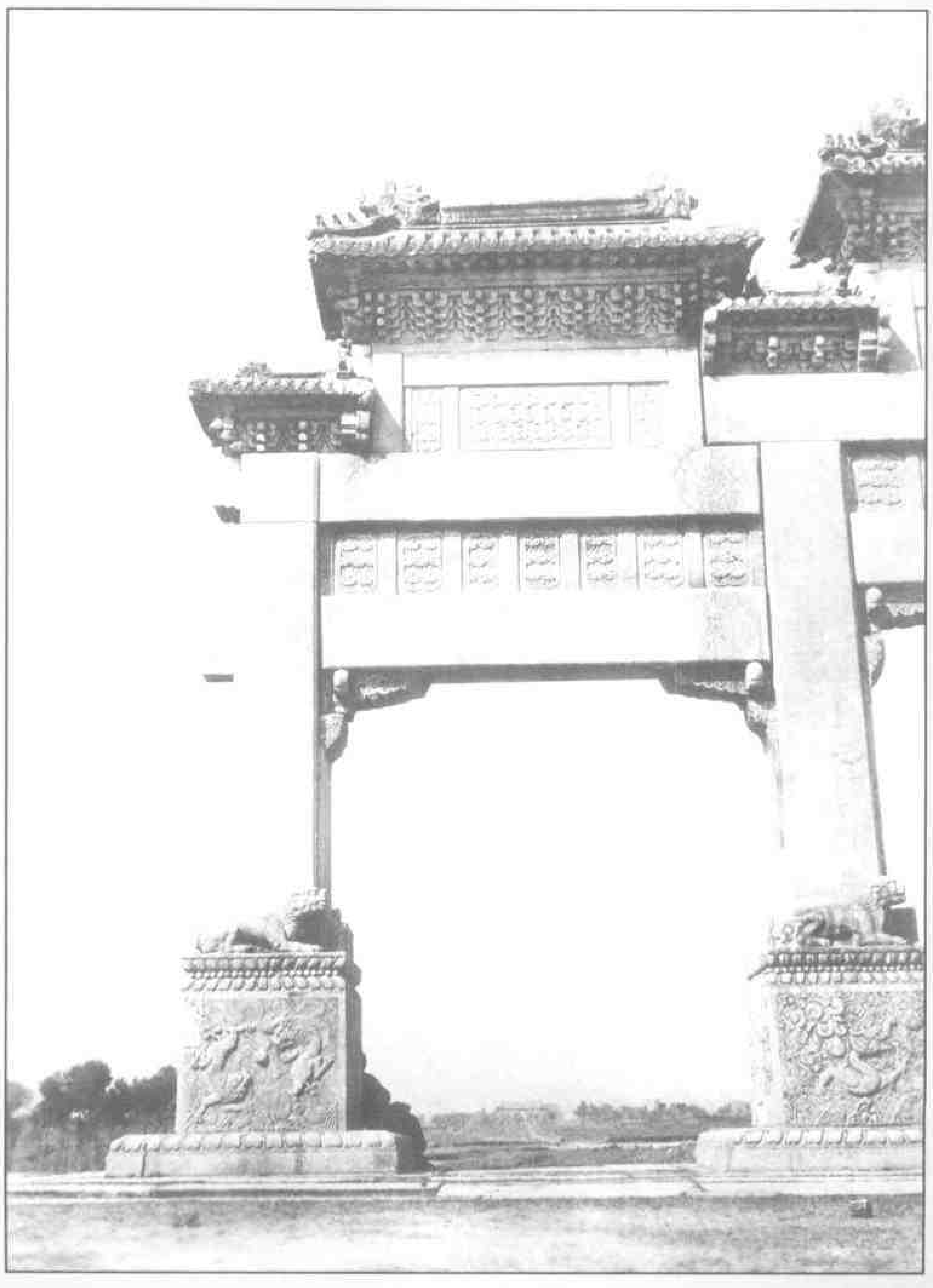
四川宜宾无名墓图

Unidentified Tomb, Yibing, Sichuan, the Song Dynasty

四川省　宜賓　無名墓の図



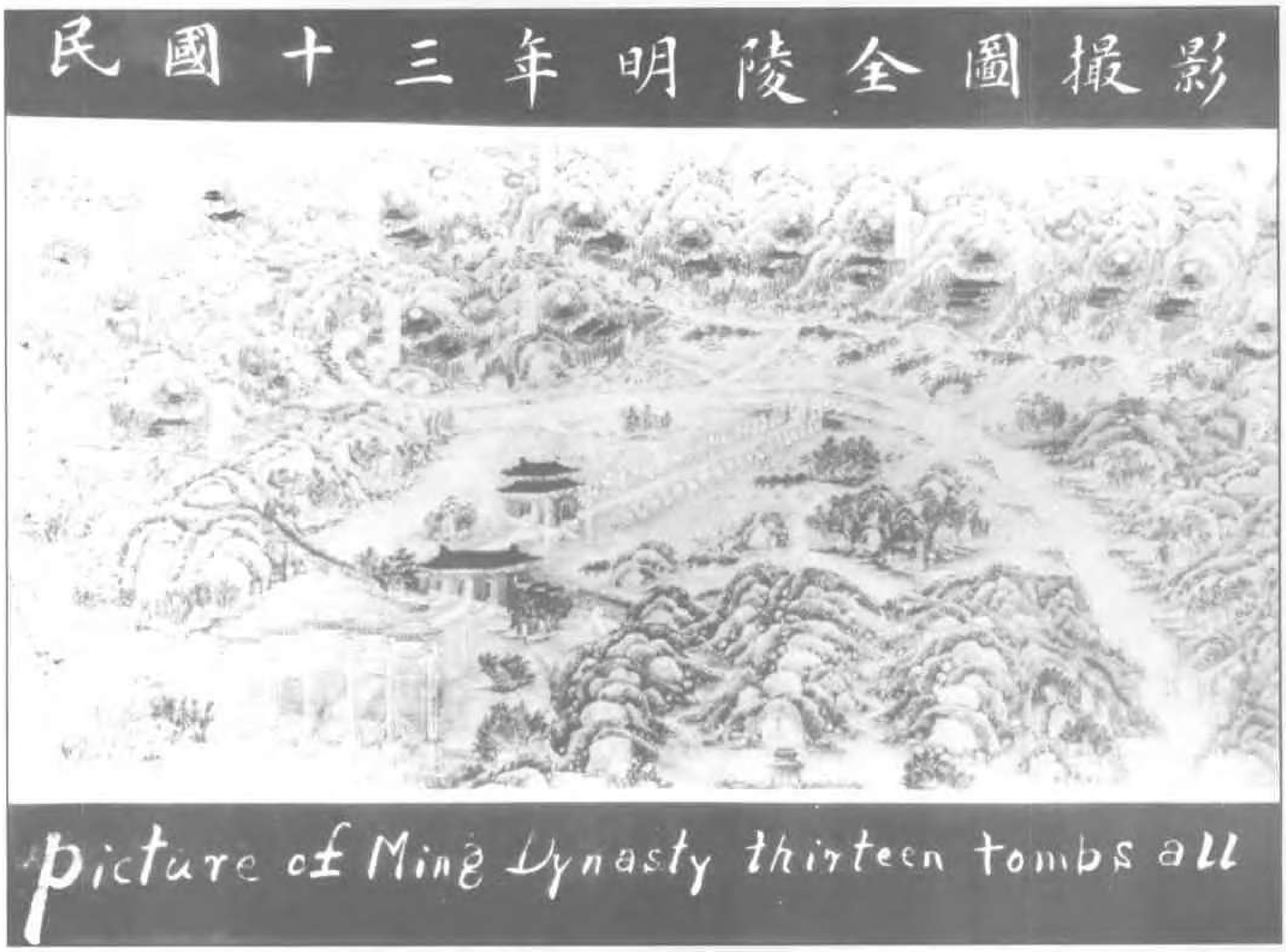
河北(今北京)昌平明长陵石牌楼
Pailou, Chang Tomb, Changping, Beijing
河北省(現在の北京)昌平　明の长陵　石牌楼



河北昌平明长陵石牌楼细部
Pailou, Chang Tomb, Changping, Beijing
河北省　昌平　明の長陵　石牌楼の細部

明代陵墓

明陵　明代陵寝，自太祖营孝陵于南京，迥异古制，遂开明清两代帝陵之典范。自秦汉二代，皇帝陵寝始盛葬之习。明太祖营孝陵一反汉唐以来设上下二宫的规制，而在陵门以内列神厨、神库、殿门、享殿、东西庑，平面作长方形之组合。明成祖营长陵于北平昌平，凡十三陵均遵孝陵旧制，比孝陵规模更大。



河北昌平明十三陵全图

Picture of Ming Tombs, Thirteen Tombs All

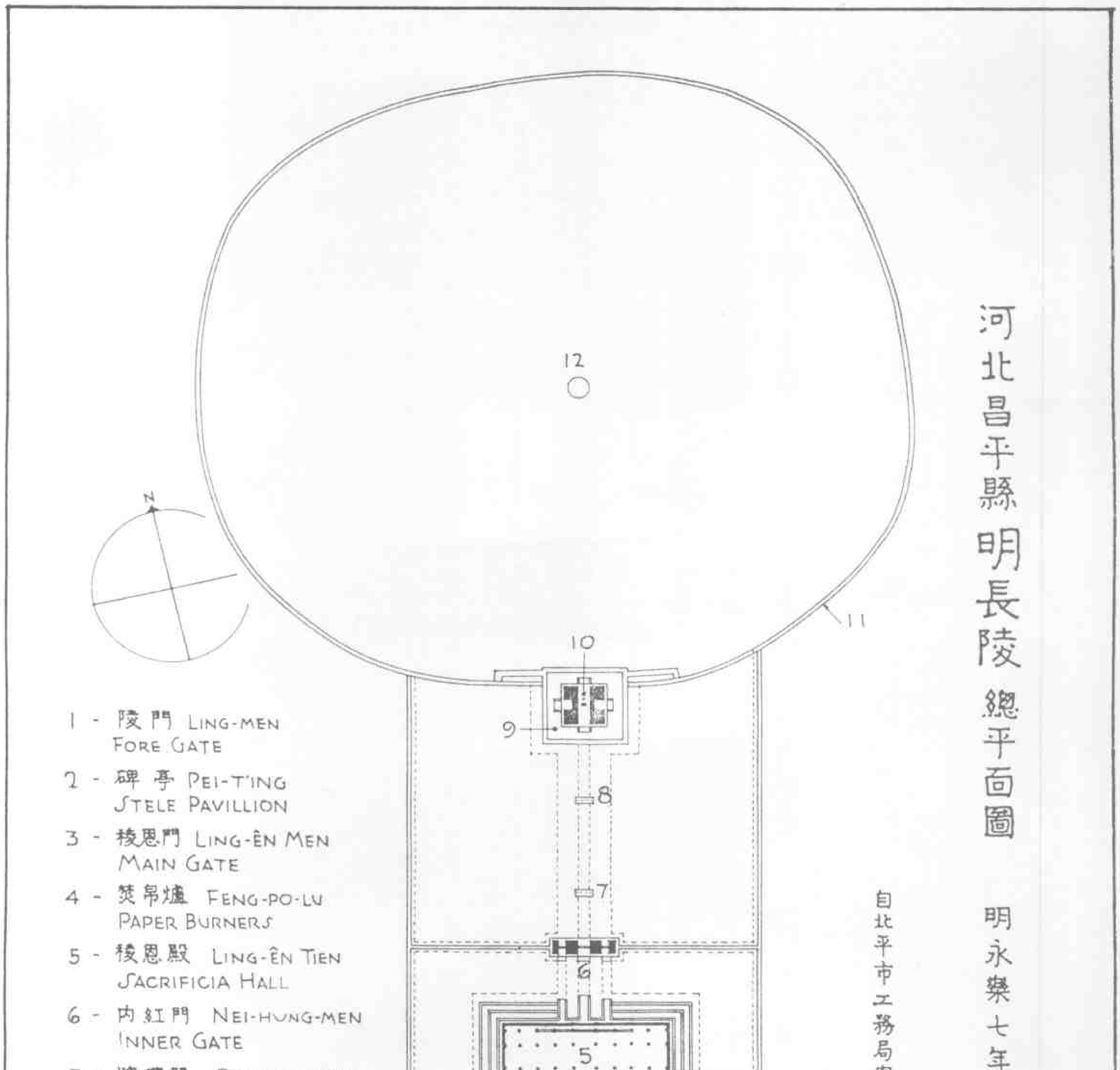
河北省　昌平　明十三陵の全図



河北昌平明长陵陵门大红门

Dahong Gate, Chang Tomb, Changping, Beijing

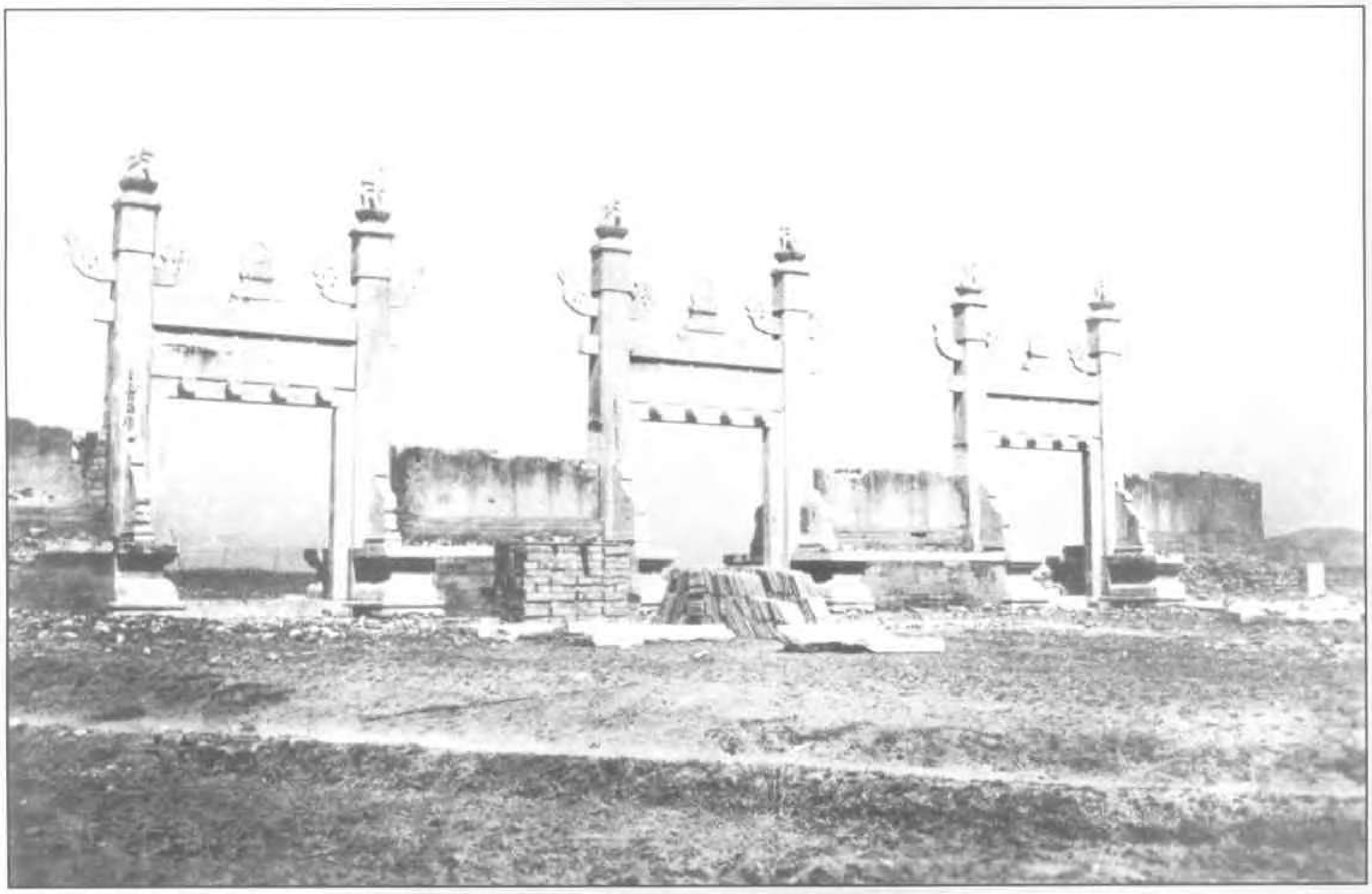
河北省　昌平　明　長陵　陵門　大紅門



河北昌平明长陵总平面图

Plan, Chang Tomb, Changping, Beijing

河北省 昌平 明 長陵 総平面図



河北昌平明长陵龙凤门

Longfeng Gate, Chang Tomb, Changping, Beijing

河北省 昌平 明 長陵 龍鳳門



河北昌平明长陵龙凤门

Longfeng Gate, (Gate of Dragon and Phenix Decoration)Chang Tomb, Changping, Beijing

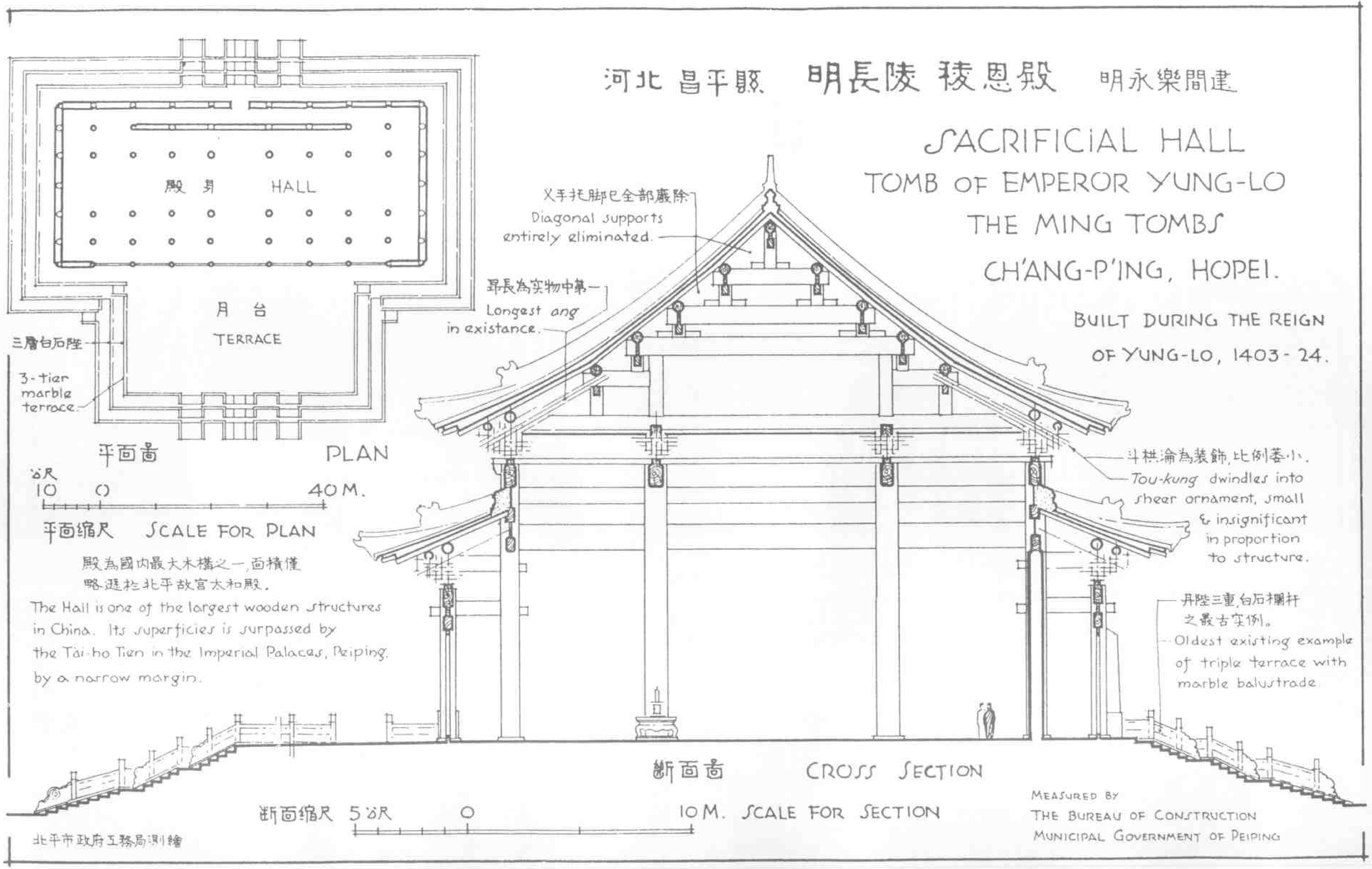
河北省 昌平 明 長陵 龍鳳門



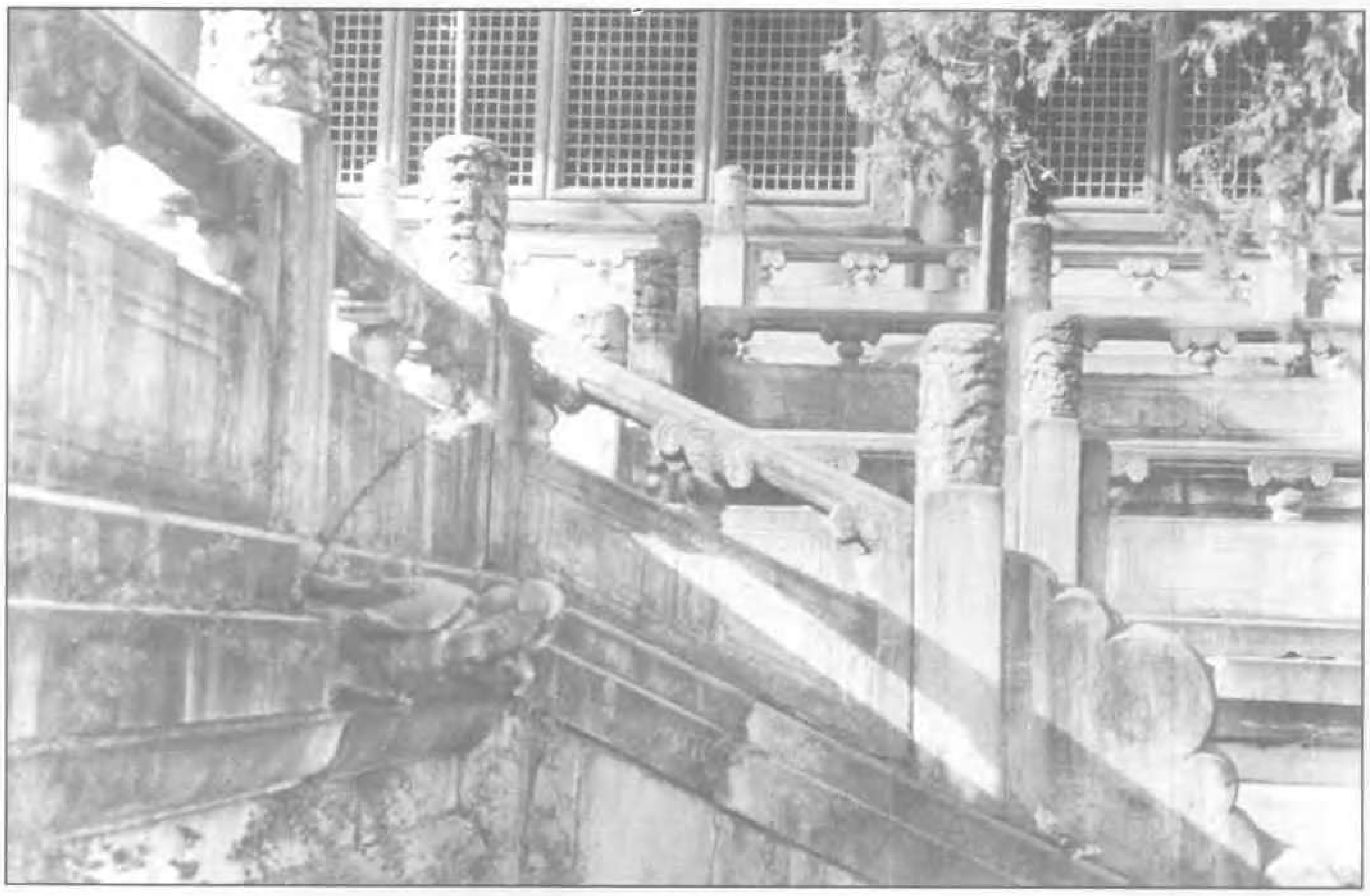
河北昌平明长陵棱恩殿
Lingen Hall, Chang Tomb, Changping, Beijing
河北省　昌平　明　長陵　棱恩殿



河北昌平明长陵棱恩殿上檐斗拱
Dougong of the Lingen Hall, Chang Tomb, Changping, Beijing
河北省　昌平　明　長陵　棱恩殿　上檐斗拱



河北昌平明长陵祾恩殿平断面图 Plan and Cross Section, Lingen Hall, Changling Tomb, Changping, Beijing 河北省 昌平 明 長陵 祾恩殿の平断面図



河北昌平明长陵祾恩殿台阶

Marble Terraces, Lingen Hall, Changling Tomb, Changping, Beijing

河北省　昌平　明　長陵　祾恩殿の階段



河北昌平明长陵方城明楼

Square Bastion with Radiant Tower, Chang Tomb, Changping, Beijing

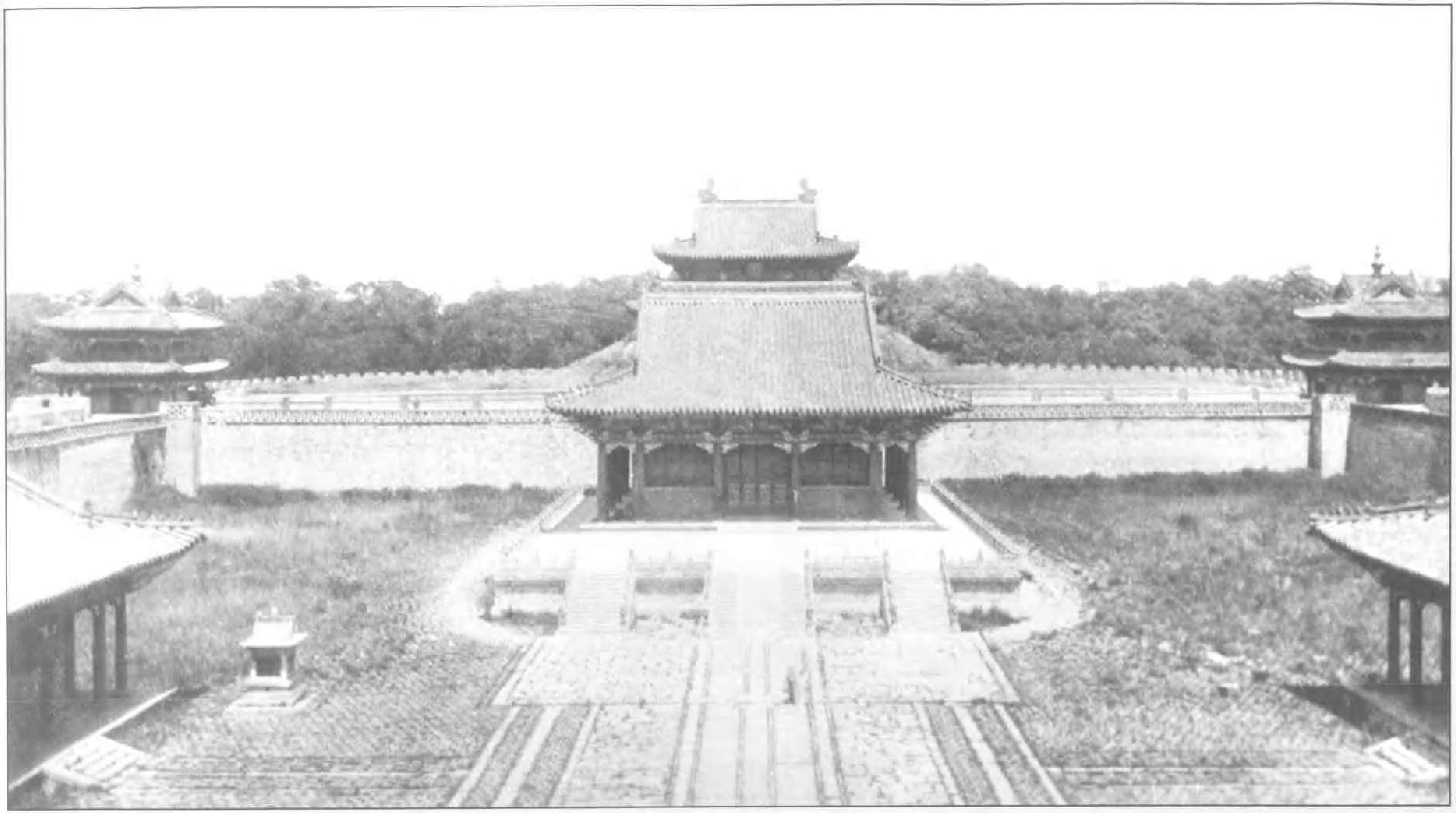
河北省　昌平　明　長陵　方城明楼

清代陵墓

清代陵墓，分布四区。其在关外者二区，在辽宁省新宾县及沈阳县。入关后，别为东西二陵。东陵在今河北省兴隆县昌瑞山；西陵在河北省易县永宁山下。东陵葬顺治、康熙、乾隆、咸丰、同治诸帝及后妃；西陵则雍正、嘉庆、道光、光绪诸帝及后妃葬焉。

清代陵墓之制，大体袭明陵旧规，然亦略有新献。宝顶除平面作圆形外，尚有两侧作平行直线，两端作半圆形者。其在宝顶与方城之间，另设半月形天井，谓之月牙城者，非明代所有。至始沈阳昭陵、福陵，陵垣高厚如城垣，上施垛碟，建角楼，尤为罕见之例。故清陵虽遵明陵旧规，但局部上则颇多出入之处。至于地宫结构，虽历代陵墓未经发掘，又无文献可征，难求究竟，唯清陵地宫，则因尚有样式房雷氏图样及各陵工程案册可考，故所知较详。其地面全部布置，关内关外略有不同。沈阳昭陵及西陵泰陵，可为两式典型作品。

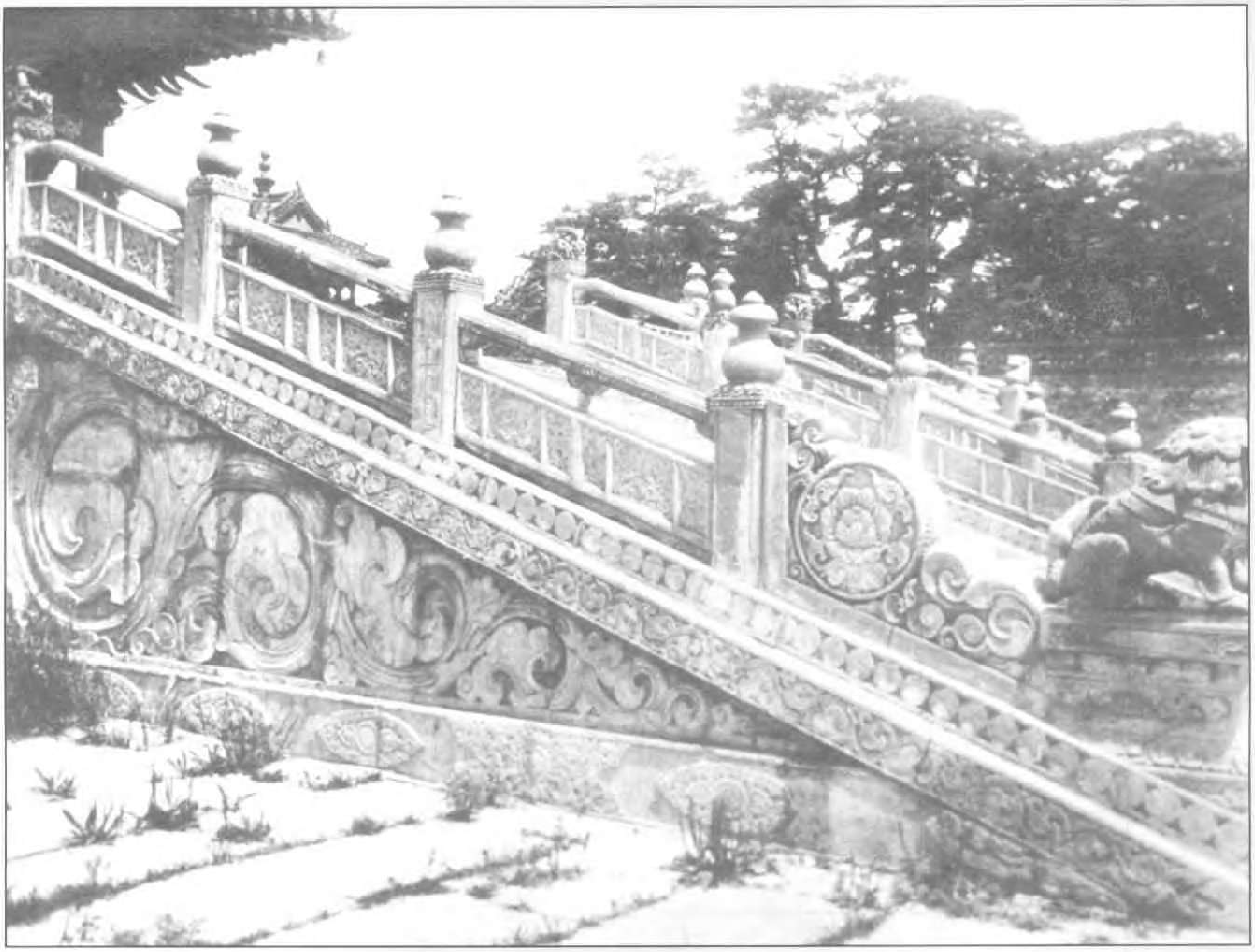




辽宁沈阳清昭陵正殿

Main Hall, Zhao Tomb, Shenyang, Liaoning

遼寧省 沈陽 清昭陵 正殿



辽宁沈阳清昭陵正殿台阶
Marble Terraces, Main Hall, Zhao Tomb, Shenyang, Liaoning
遼寧省　沈陽　清昭陵　正殿の階段

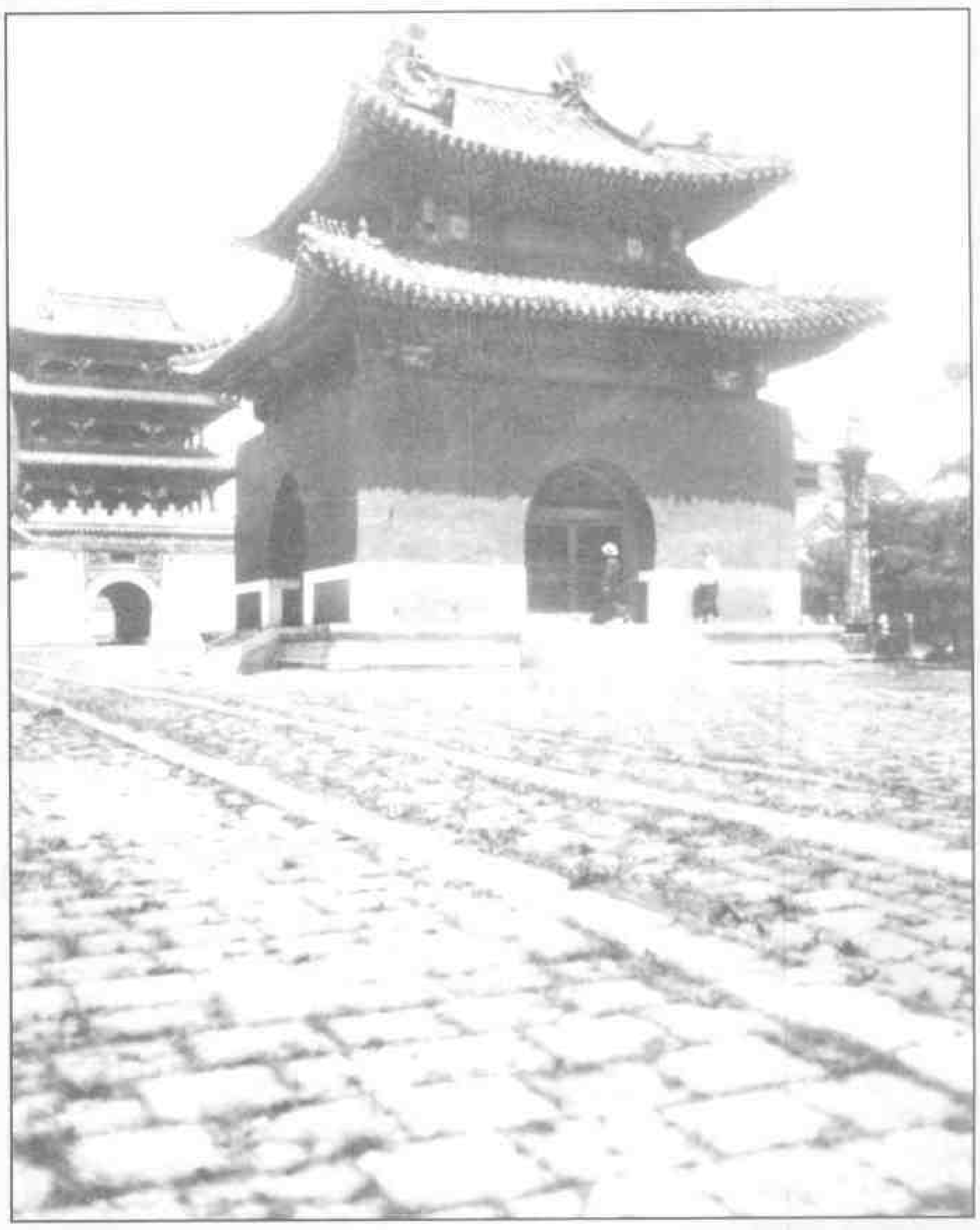


辽宁沈阳清昭陵正殿明间斗拱及装修
Dougong and Casement, Main Hall, Zhao Tomb, Shenyang, Liaoning
遼寧省　沈陽　清昭陵　正殿　明間の斗拱及び修復

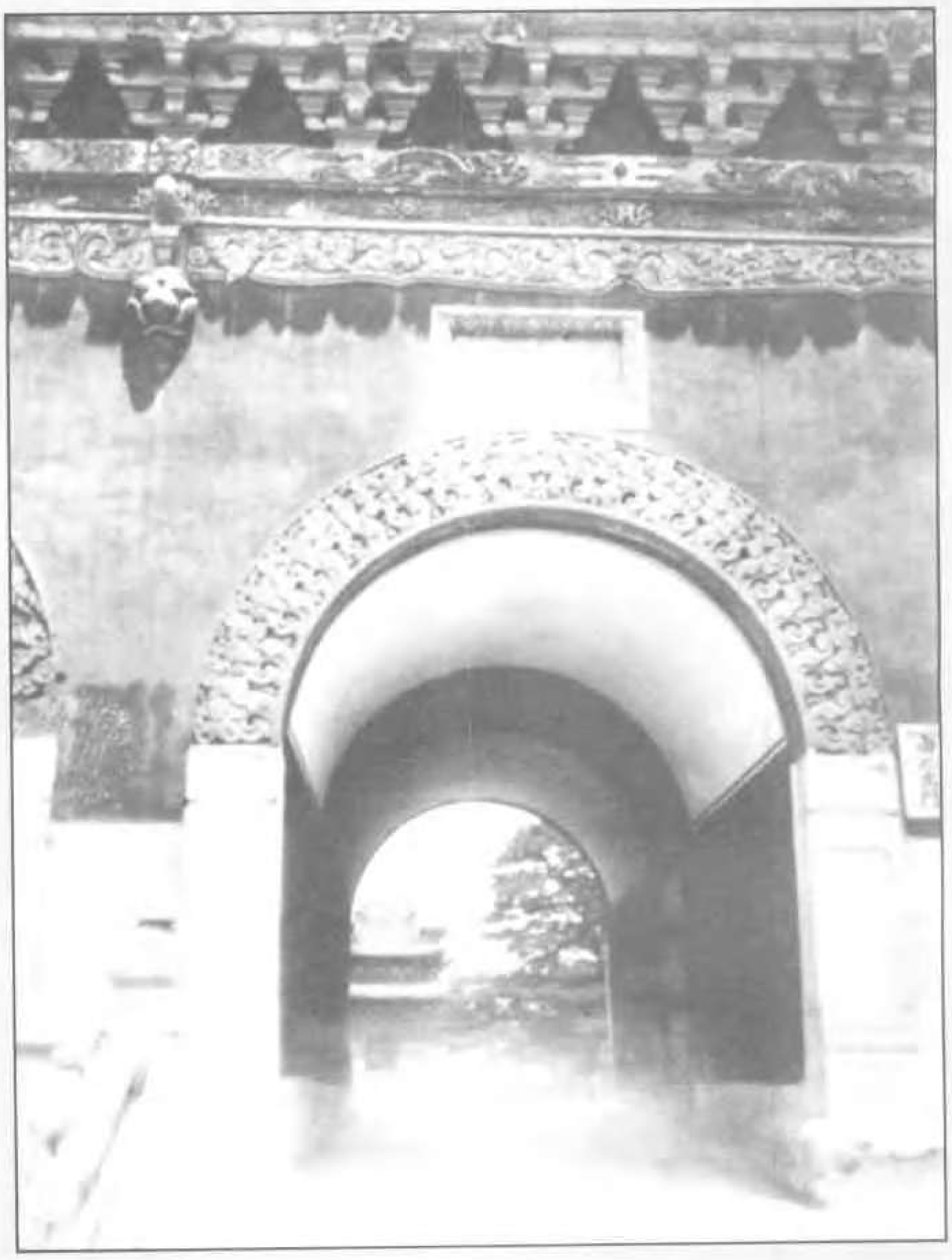


辽宁沈阳清昭陵石牌楼
Pailou, Zhao Tomb, Shenyang, Liaoning
遼寧省　沈陽　清昭陵　石牌楼

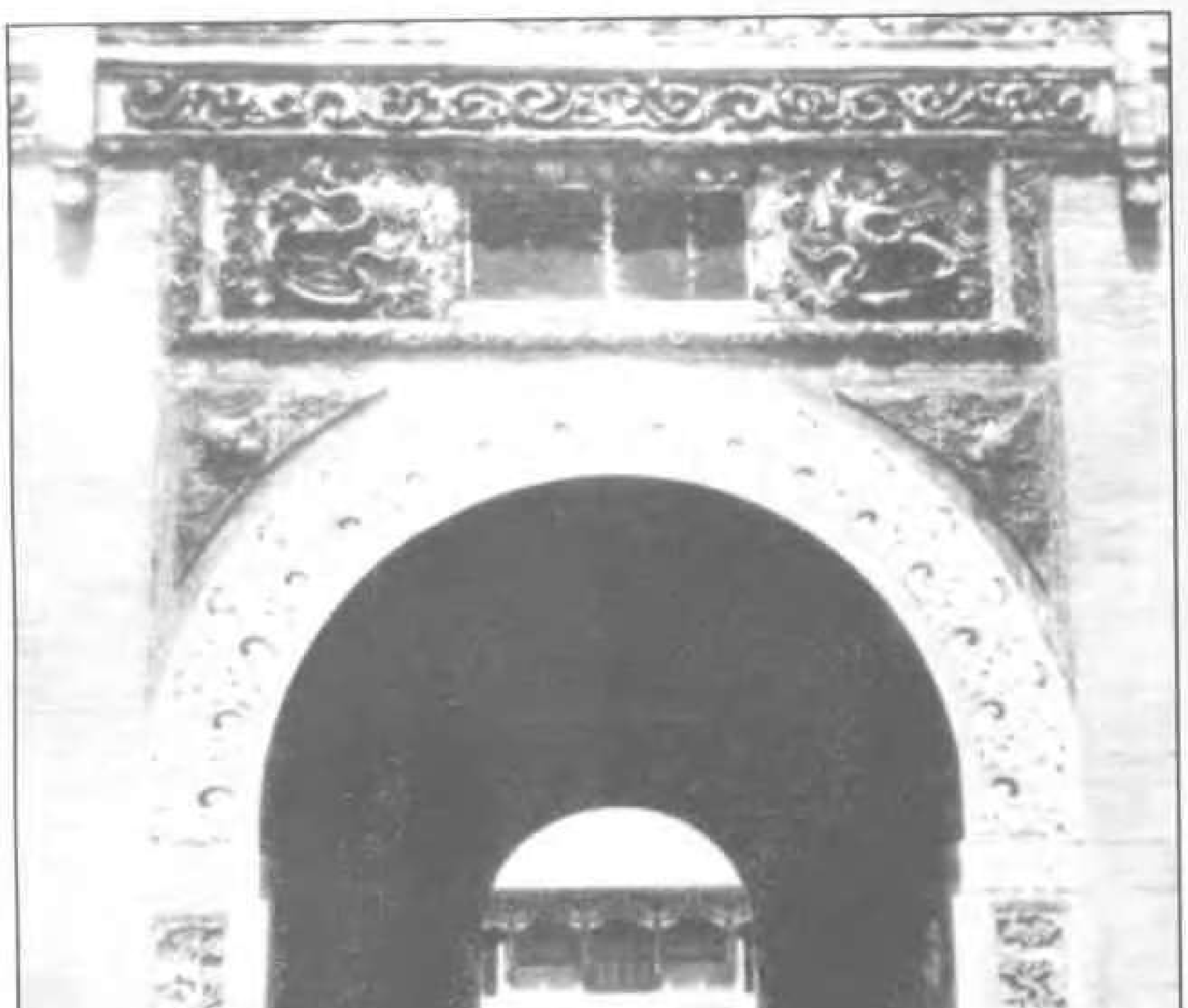
昭陵为清太宗皇太极之陵.其陵地绕以围墙两重，外墙南面正中辟门，门外为牌楼及值房数间.门内为神道，两旁列华表及走兽共七对；其北正中为碑亭，亭北两旁又列华表一对，又北为朝房，东西各二间，又北则内墙，南面正中隆恩门也。内墙制如城墙，上施垛碟，隆恩门制如城门，城墙四隅建角楼，其方城明楼则与隆恩门遥相对立。隆恩门之内，左右有东西配楼，更北为东西配殿，正北居中则隆恩殿，殿后即方城明楼也。内墙北壁之外为圆城宝顶，但圆城之前，方城明楼之后，有新月形小院，曰月牙城。月牙城之制，明代所无，开清陵特有之制。宝顶之后，土山回抱，为人造假山，即所谓隆业山也。



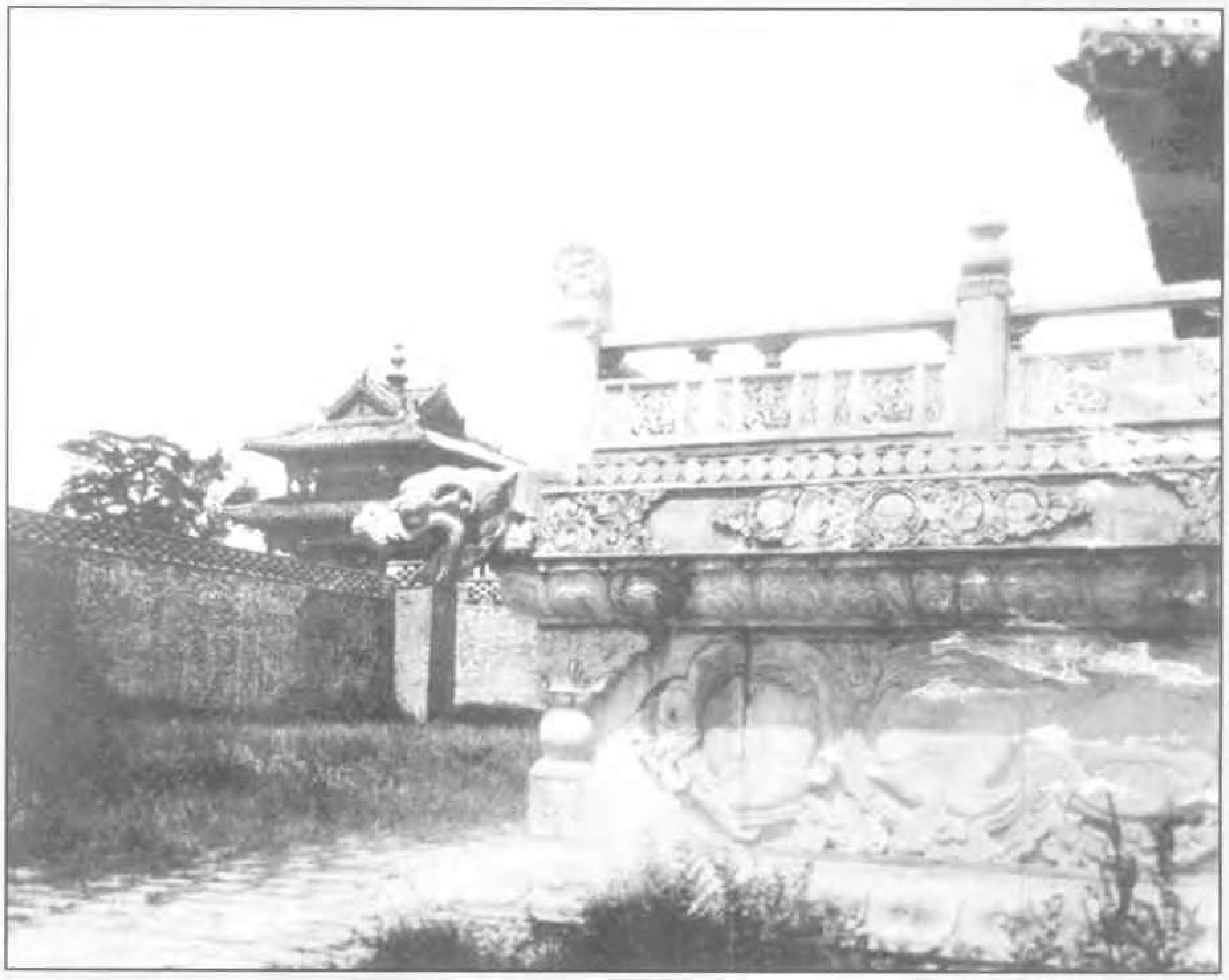
辽宁沈阳清昭陵碑亭
Stele Pavilion, Zhao Tomb, Shenyang, Liaoning
遼寧省　沈陽　清昭陵　碑亭



辽宁沈阳清昭陵三座门东间斗拱及门券上石刻
Details of Sanzuo Gate, Zhao Tomb, Shenyang, Liaoning
遼寧省　沈陽　清昭陵　三座門　東間の斗拱、及び券上の石刻



辽宁沈阳清昭陵隆恩门门券上石刻
Detail of Longen Gate, Zhao Tomb, Shenyang, Liaoning
遼寧省　沈陽　清昭陵　隆恩門　門券上の石刻



辽宁沈阳清昭陵正殿须弥座一端

Xumizuo, Main Hall, Zhao Tomb, Shenyang, Liaoning

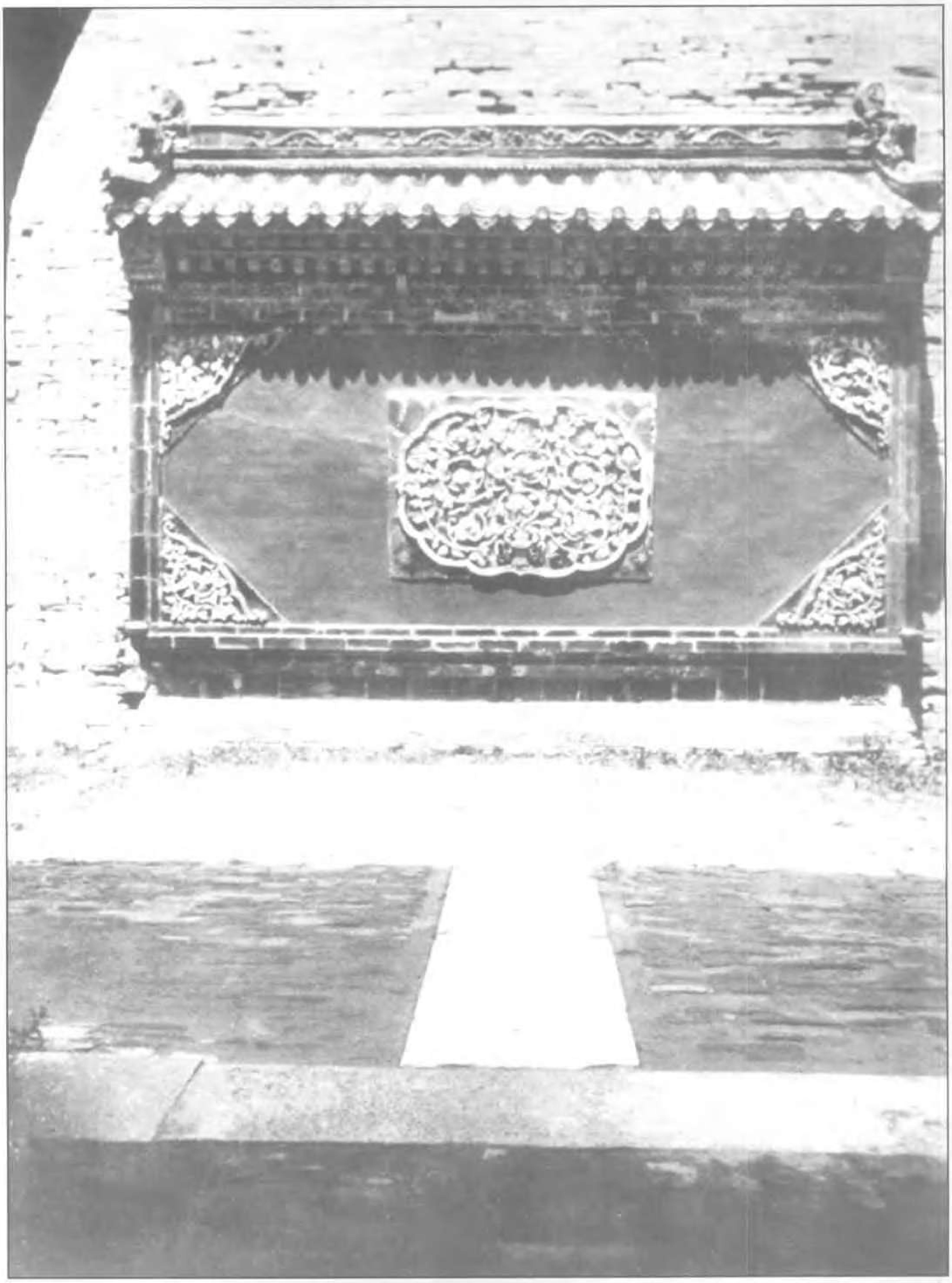
遼寧省　沈陽　清昭陵　正殿　須弥座の一端



辽宁沈阳清昭陵正殿台阶石刻

Carrings on the Marble Terraces, Main Hall, Zhao Tomb, Shenyang, Liaoning

遼寧省　沈陽　清昭陵　正殿　階段の石刻



辽宁沈阳清昭陵明楼后影壁
Spirit Screen, Zhao Tomb, Shenyang, Liaoning
遼寧省　沈陽　清昭陵　明楼後ろの影壁

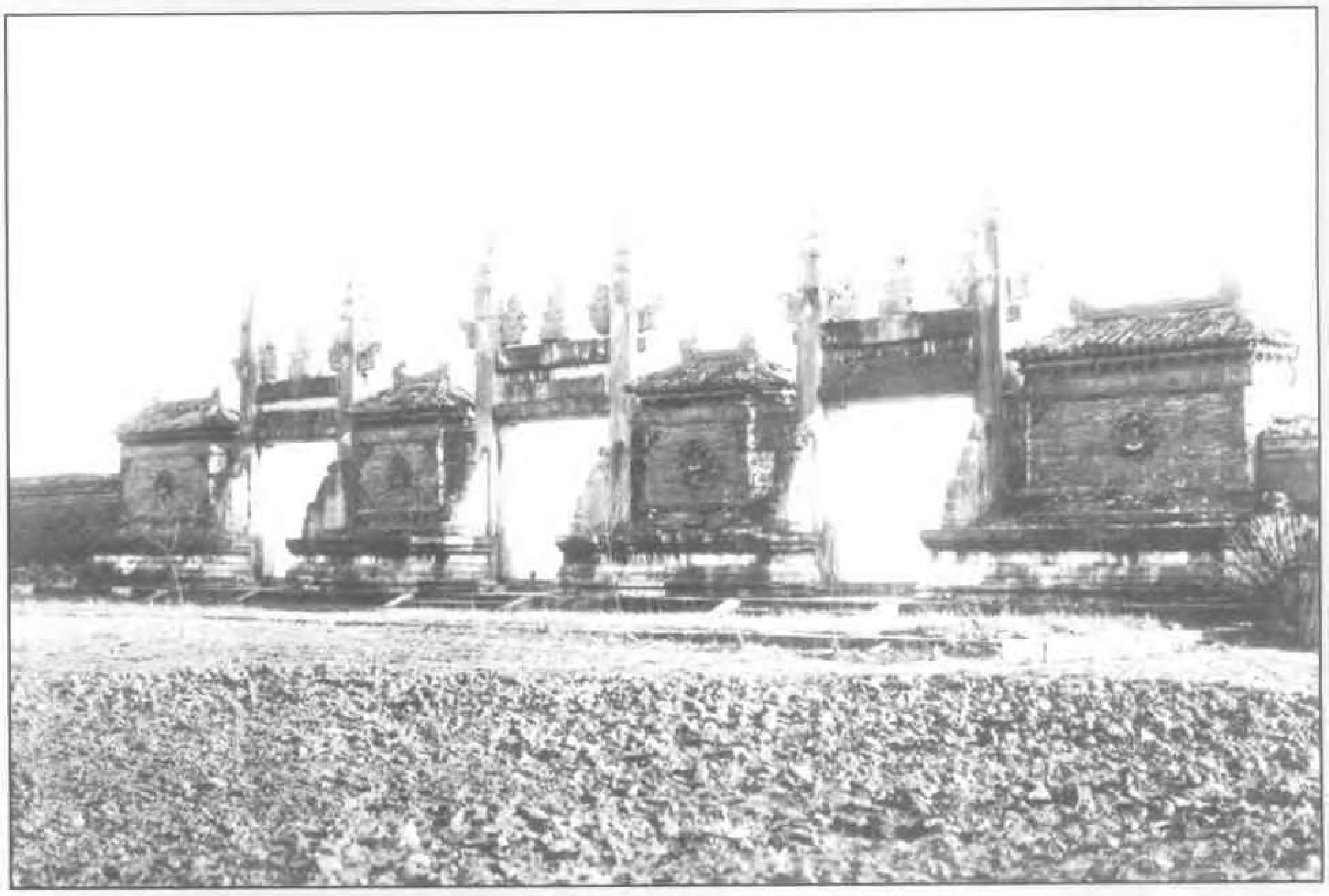


河北兴隆县孝陵碑亭
Stele Pavilion, Xiao Tomb, Xinglong, Hebei
河北省　興隆県　孝陵　碑亭



河北兴隆县孝陵神道
Spirit Avenue, Xiao Tomb, Xinglong, Hebei
河北省　興隆県　孝陵　神道

河北兴隆县孝陵龙凤门
Longfeng Gate, Xiao Tomb, Xinglong, Hebei
河北省 興隆県 孝陵 龍鳳門





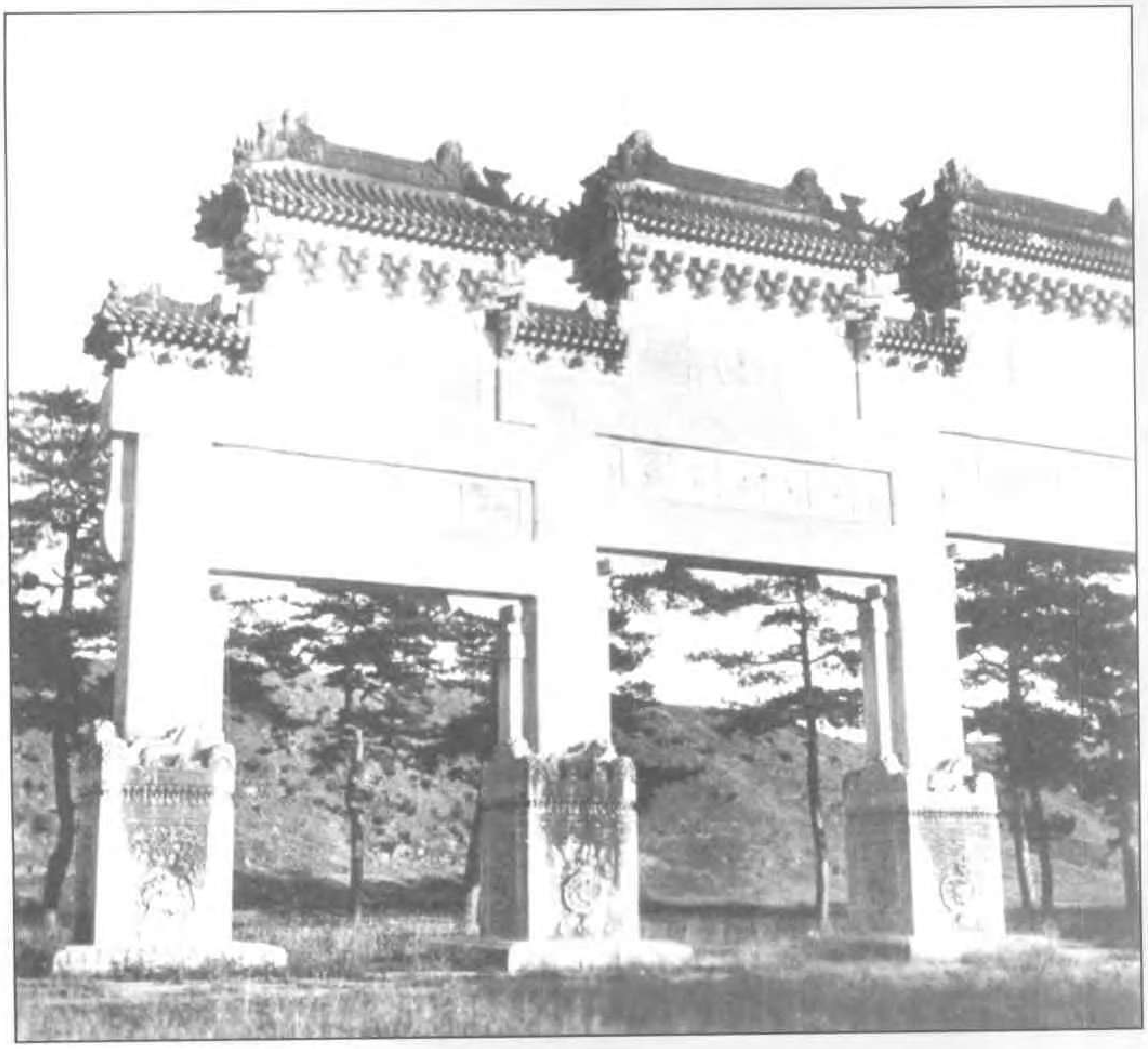
河北兴隆县裕陵琉璃门
Glazed-tile Gate, Yu Tomb, Xinglong, Hebei
河北省 興隆県 裕陵 瑠璃門



河北兴隆县景陵全景
General View, Jing Tomb, Xinglong, Hebei
河北省　興隆県　景陵の全景



河北易县慕陵全景
General View, Mu Tomb, Yixian, Hebei
河北省　易県　慕陵の全景



河北易县泰陵石牌楼
Pailou, Tai Tomb, Yixian, Hebei
河北省　易県　泰陵の石牌楼



河北易县泰陵二柱门后之抱鼓石
Erzhu Gate(Gate of Two Columns), Tai Tomb, Yixian, Hebei
河北省　易県　泰陵　二柱後ろの抱鼓石



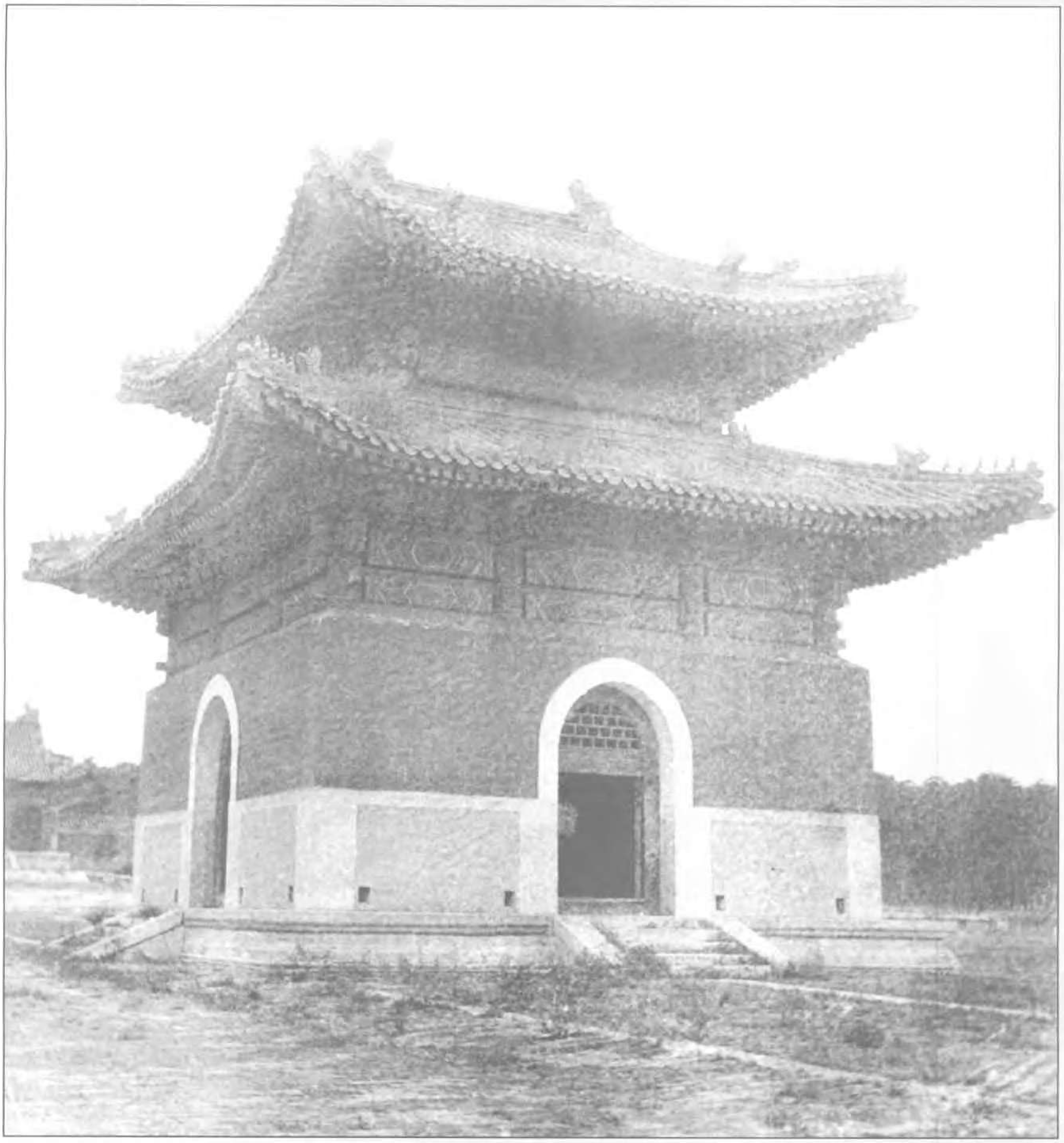
河北易县泰陵龙凤门
Longfeng Gate, Tai Tomb, Yixian, Hebei
河北省　易県　泰陵の龍鳳門



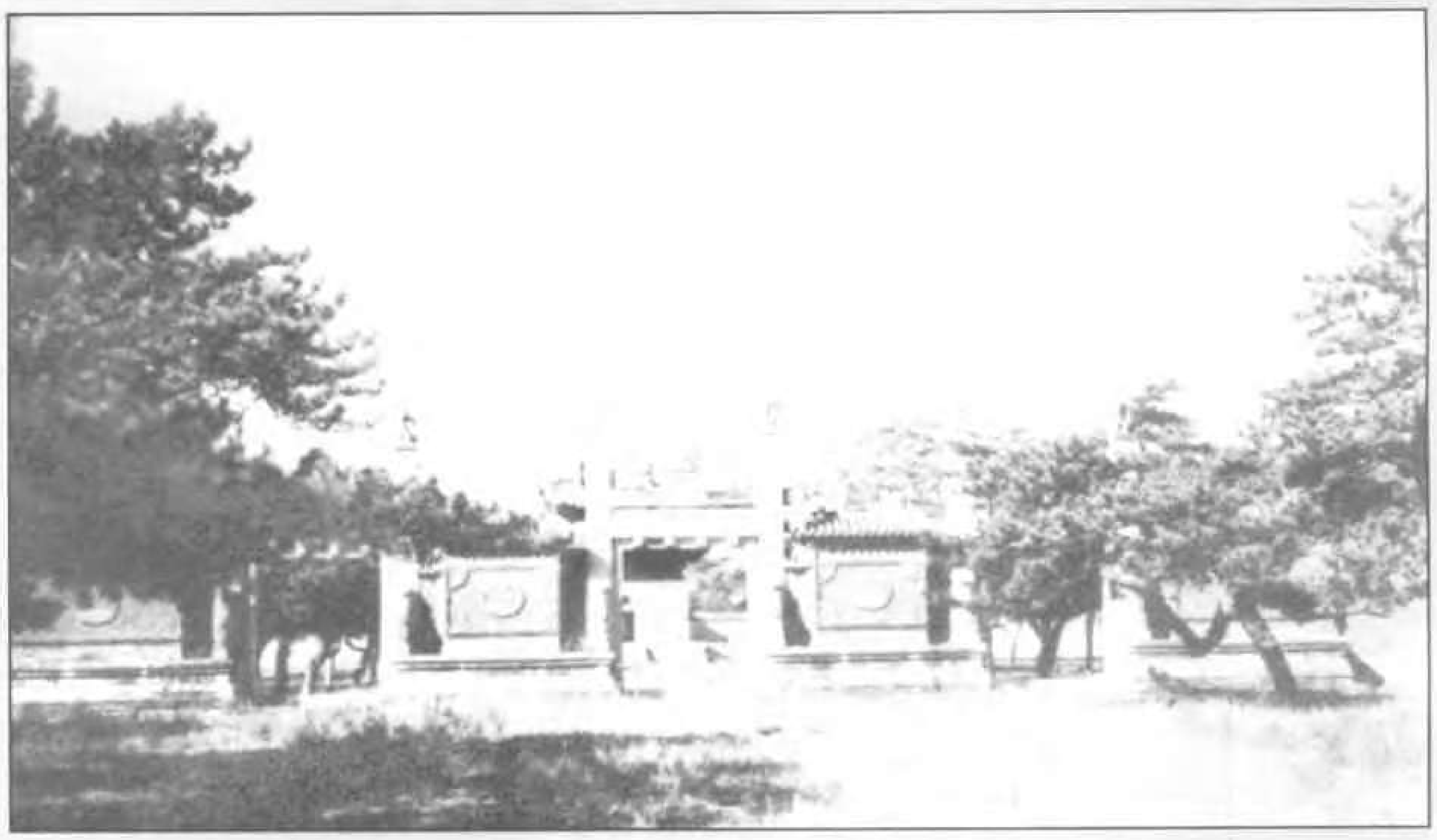
河北易县泰陵琉璃门
Glazed-tile Gate, Tai Tomb, Yixian, Hebei
河北省　易県　泰陵の瑠璃門



河北易县泰陵方城明楼五供桌
Altar and Square Bastion with Radiant Tower, Yixian, Hebei
河北省　易県　泰陵　方城明楼の五供卓



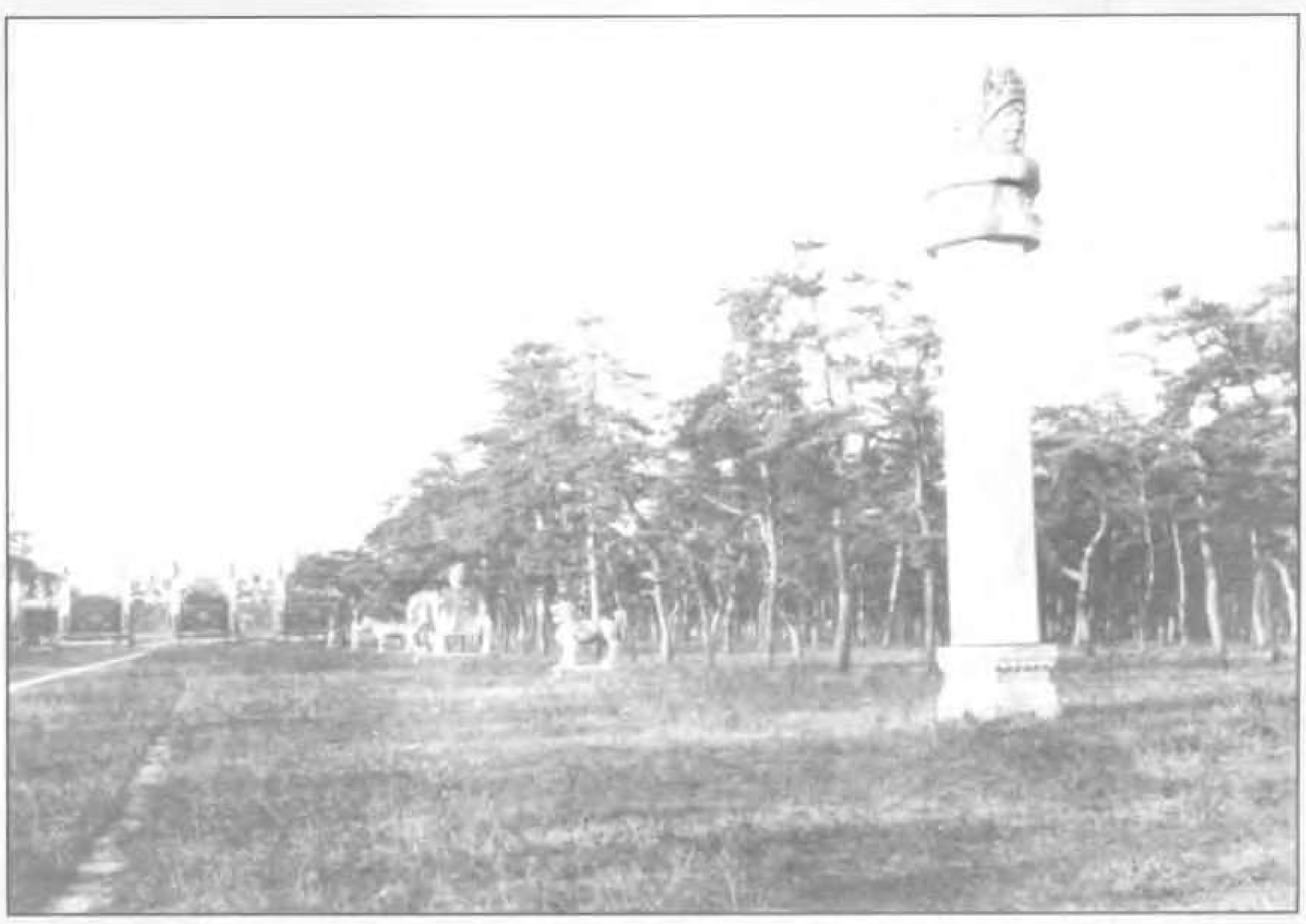
河北易县昌陵碑亭
Stele Pavilion, Chang Tomb, Yixian, Hebei
河北省　易県　昌陵　碑亭



河北易县昌陵龙凤门
Longfeng Gate, Chang Tomb, Yixian, Hebei
河北省　易県　昌陵の龍鳳門



河北易县昌陵龙凤门细部
Details of Longfeng Gate, Chang Tomb, Yixian, Hebei
河北省　易県　昌陵　龍鳳門の細部



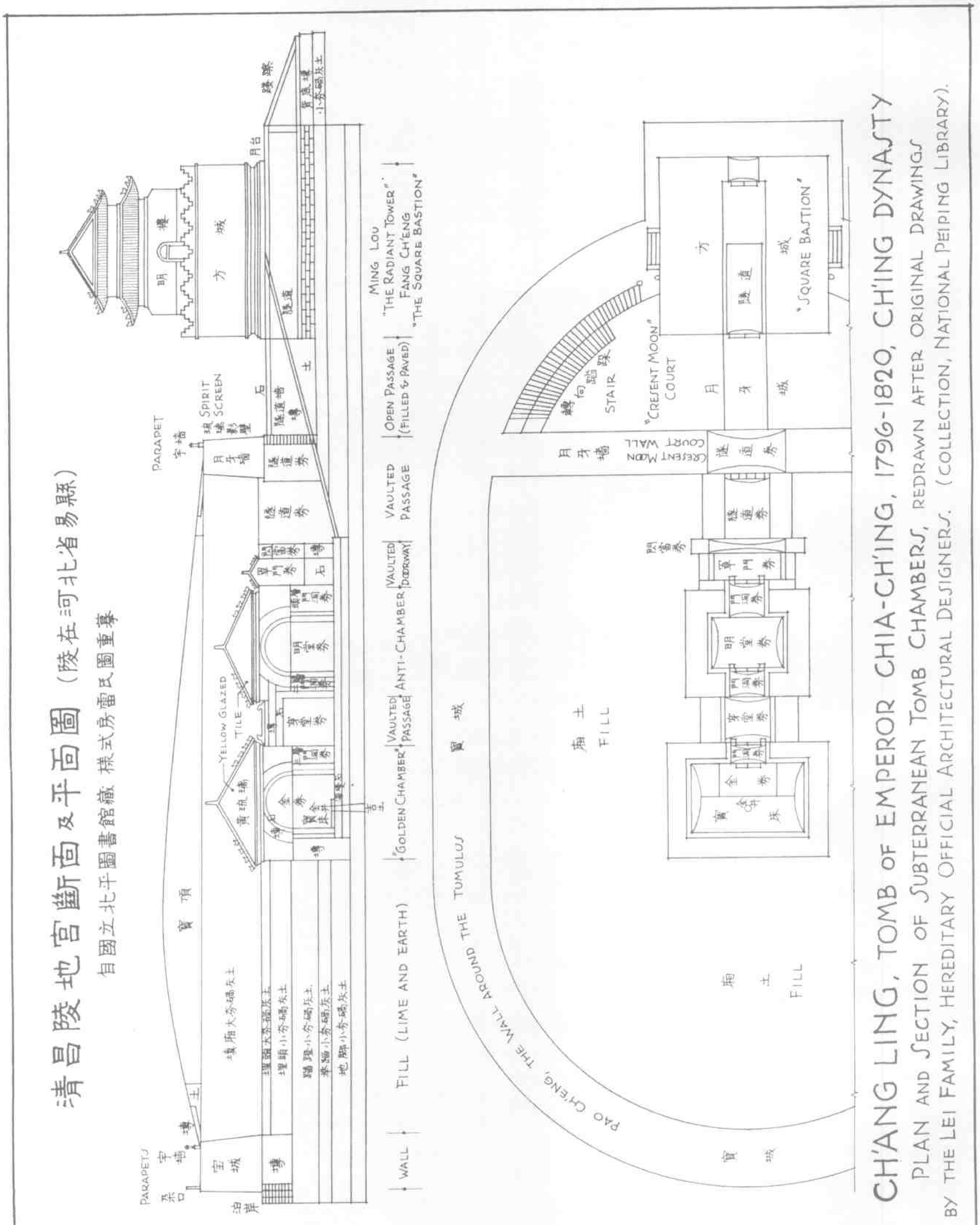
河北易县昌陵神道
Spirit Avenue, Chang Tomb, Yixian, Hebei
河北省　易県　昌陵　神道



河北易县昌陵全景

General View, Chang Tomb, Yixian, Hebei

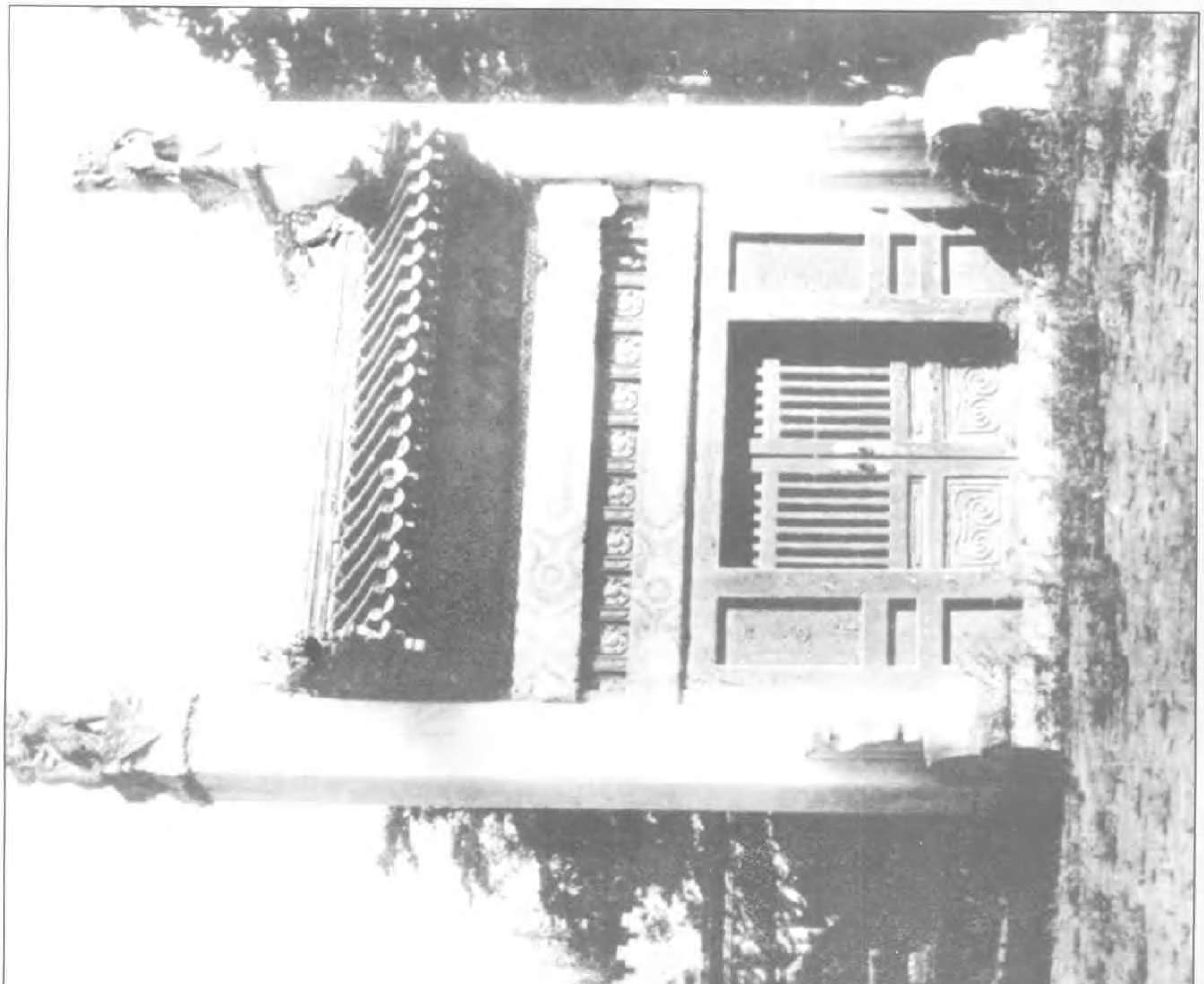
河北省　易県　昌陵の全景



清昌陵地宫断面图

Chang Tomb of Emperor Jiaqing(1796-1820), Qing Dynasty, Yixian, Hebei

清代　昌陵　地宮の断面図



河北易县昌陵二柱门及方城明楼

Erzhu Gate and Square Bastion with Radiant Tower, Chang Tomb, Yixian, Hebei

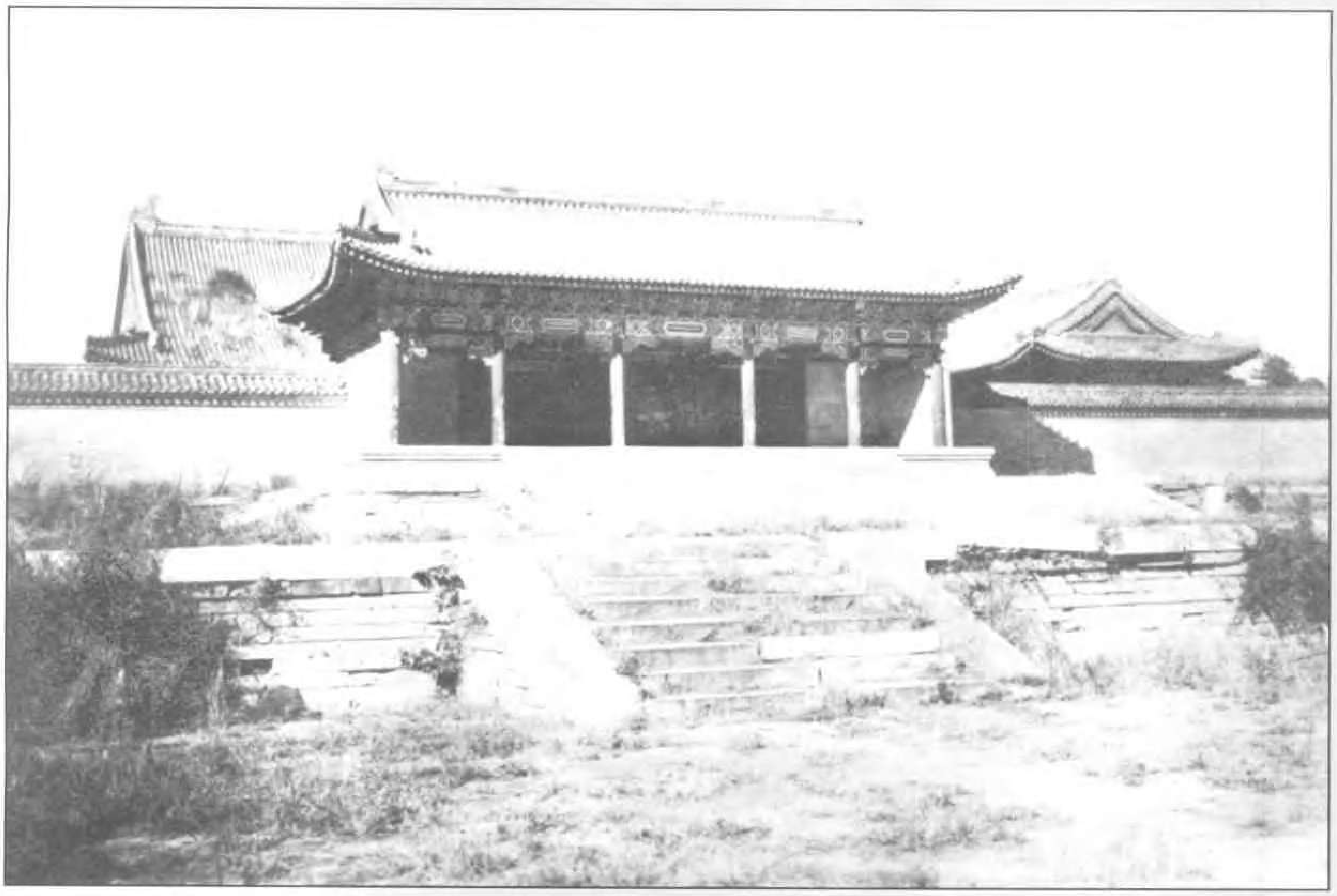
河北省　易県　昌陵　二柱門及び方城明楼

河北易县慕陵龙凤门
Longfeng Gate, Mu Tomb, Yixian, Hebei
河北省　易県　慕陵の龍鳳門



河北易县慕陵全景
General View, Mu Tomb, Yixian, Hebei
河北省　易県　慕陵の全景

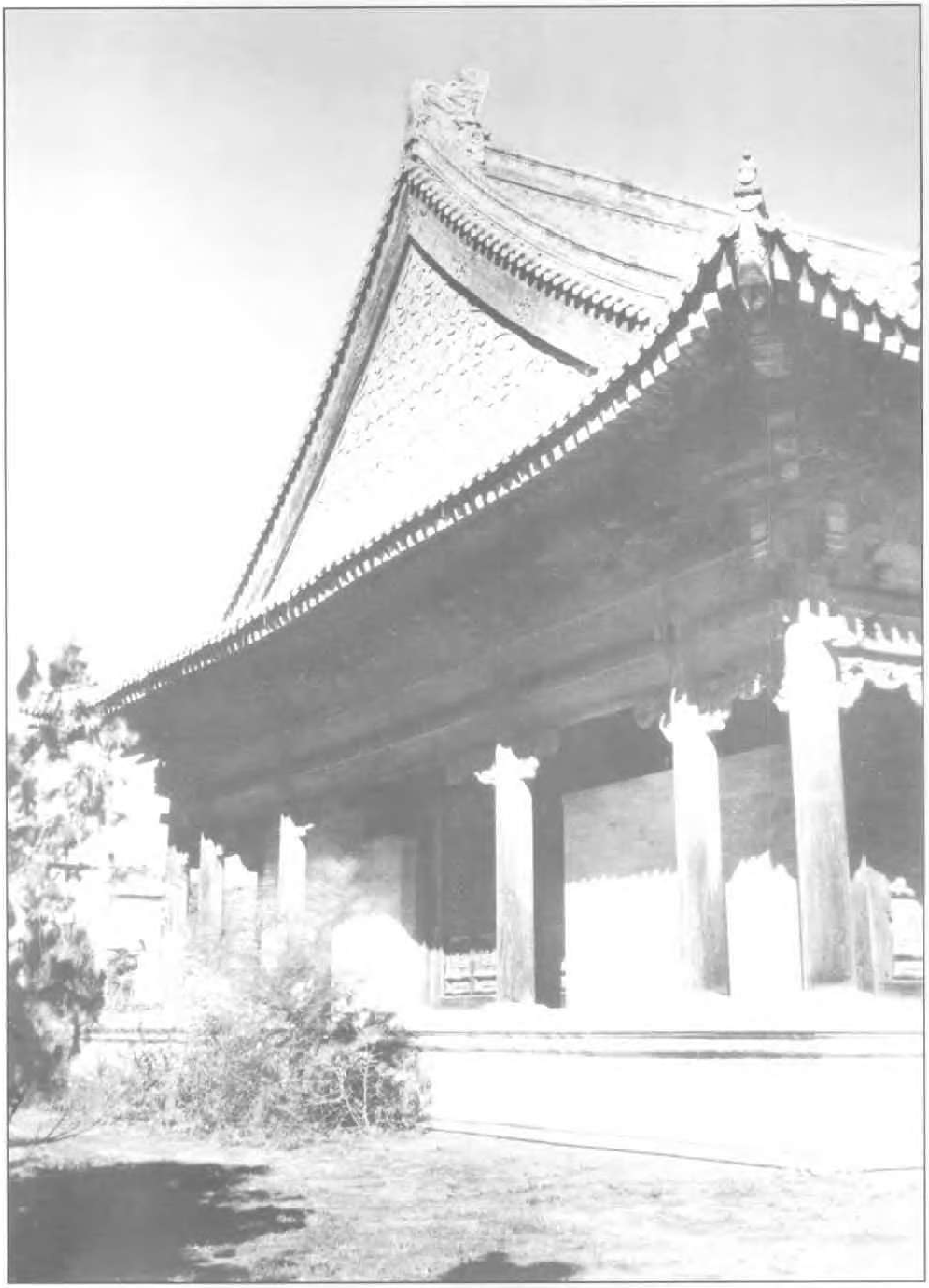




河北易县慕陵棱恩门
Lingen Gate, Mu Tomb, Yixian, Hebei
河北省　易県　慕陵　棱恩門



河北易县慕陵棱恩殿
Lingen Hall, Mu Tomb, Yixian, Hebei
河北省　易県　慕陵　棱恩殿



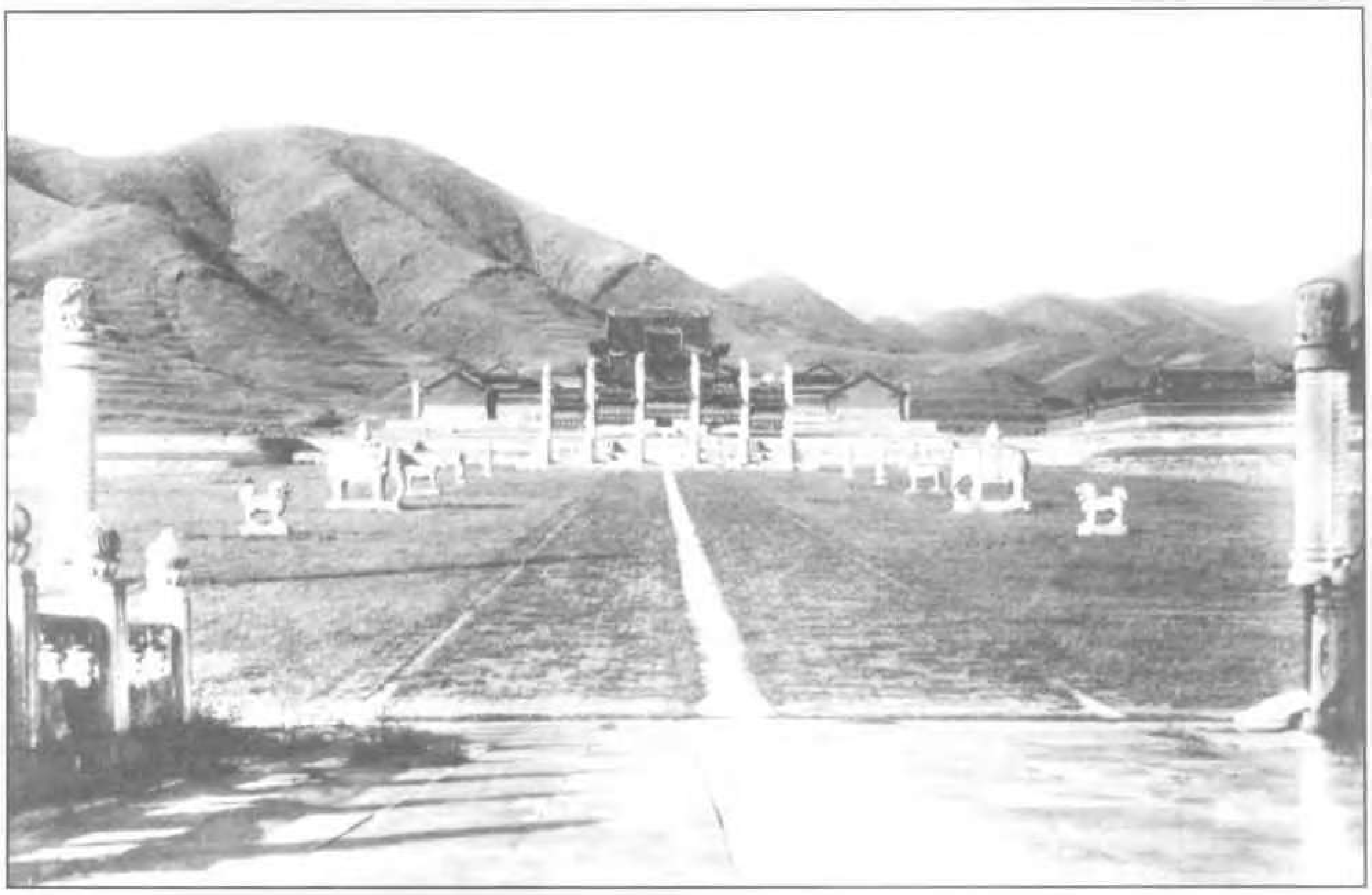
河北易县慕陵棱恩殿
Lingen Hall, Mu Tomb, Yixian, Hebei
河北省　易県　慕陵　棱恩殿



河北易县慕陵石牌楼　Pailou, Mu Tomb, Yixian, Hebei　河北省　易県　慕陵　石牌楼



河北易县陵墓石牌楼及宝顶
Stone Pailou and Mound Over the Tomb, Yixian, Hebei
河北省　易県　陵墓　石牌楼及び宝頂



河北兴隆定陵神道
Spirit Avenue, Ding Tomb, Xinglong, Hebei
河北省 興隆 定陵 神道



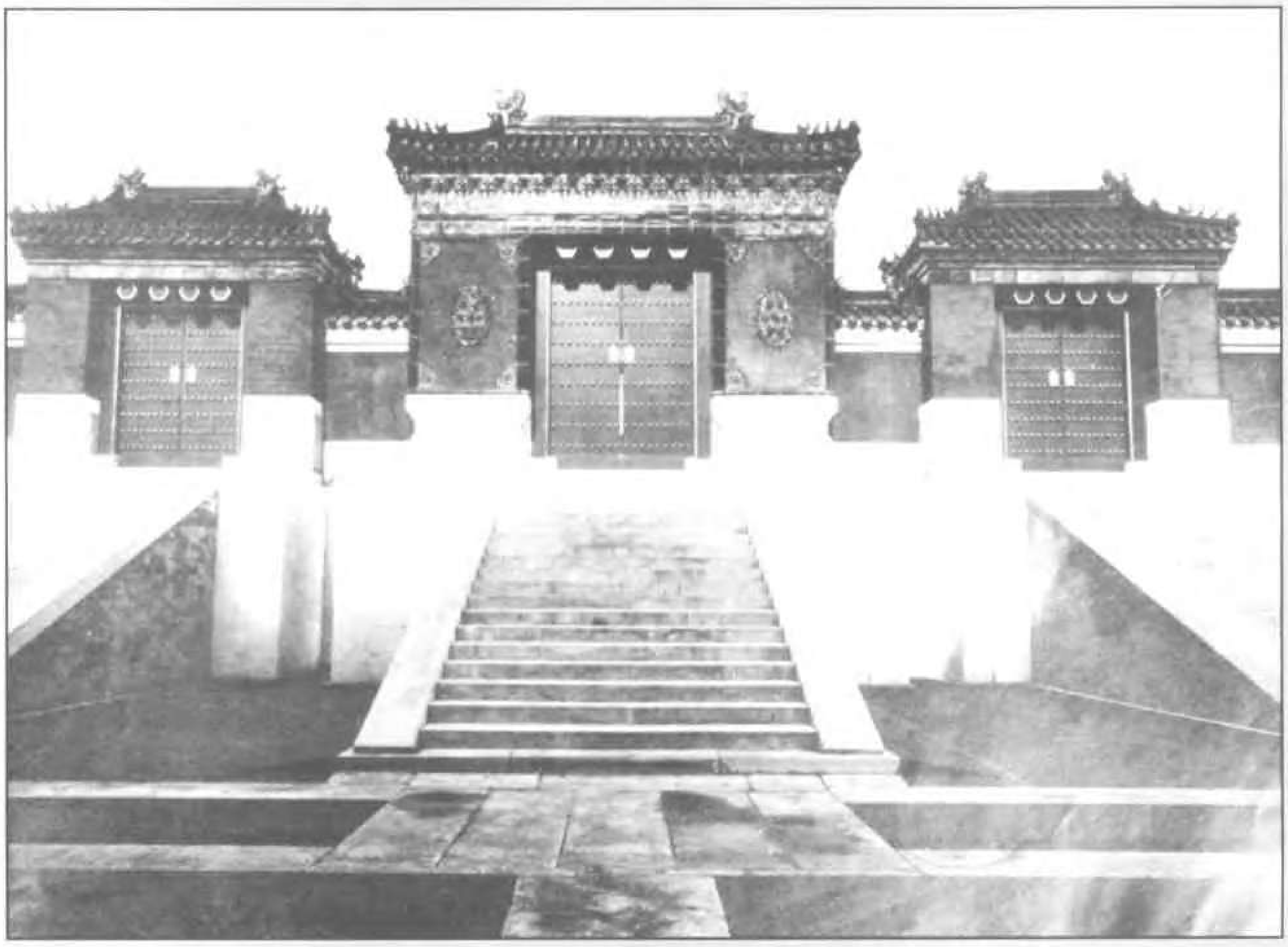
河北兴隆定东陵全景
General View, Dingdong Tomb, Xinglong, Hebei
河北省 興隆 定東陵の全景



河北易县崇陵五孔石桥
Wukong Bridge(Bridge of Five Arches) Chong Tomb, Yixian, Hebei
河北省　易県　崇陵　五孔石橋



河北易县崇陵全景
General View, Chong Tomb, Yixian, Hebei
河北省　易県　崇陵の全景



河北易县崇陵琉璃门
Glazed-tile Gate, Chong Tomb, Yixian, Hebei
河北省　易県　崇陵の瑠璃門



河北易县崇陵琉璃门背面
Back Side of the Glazed-tile Gate, Yixian, Hebei
河北省　易県　崇陵　瑠璃門の背面



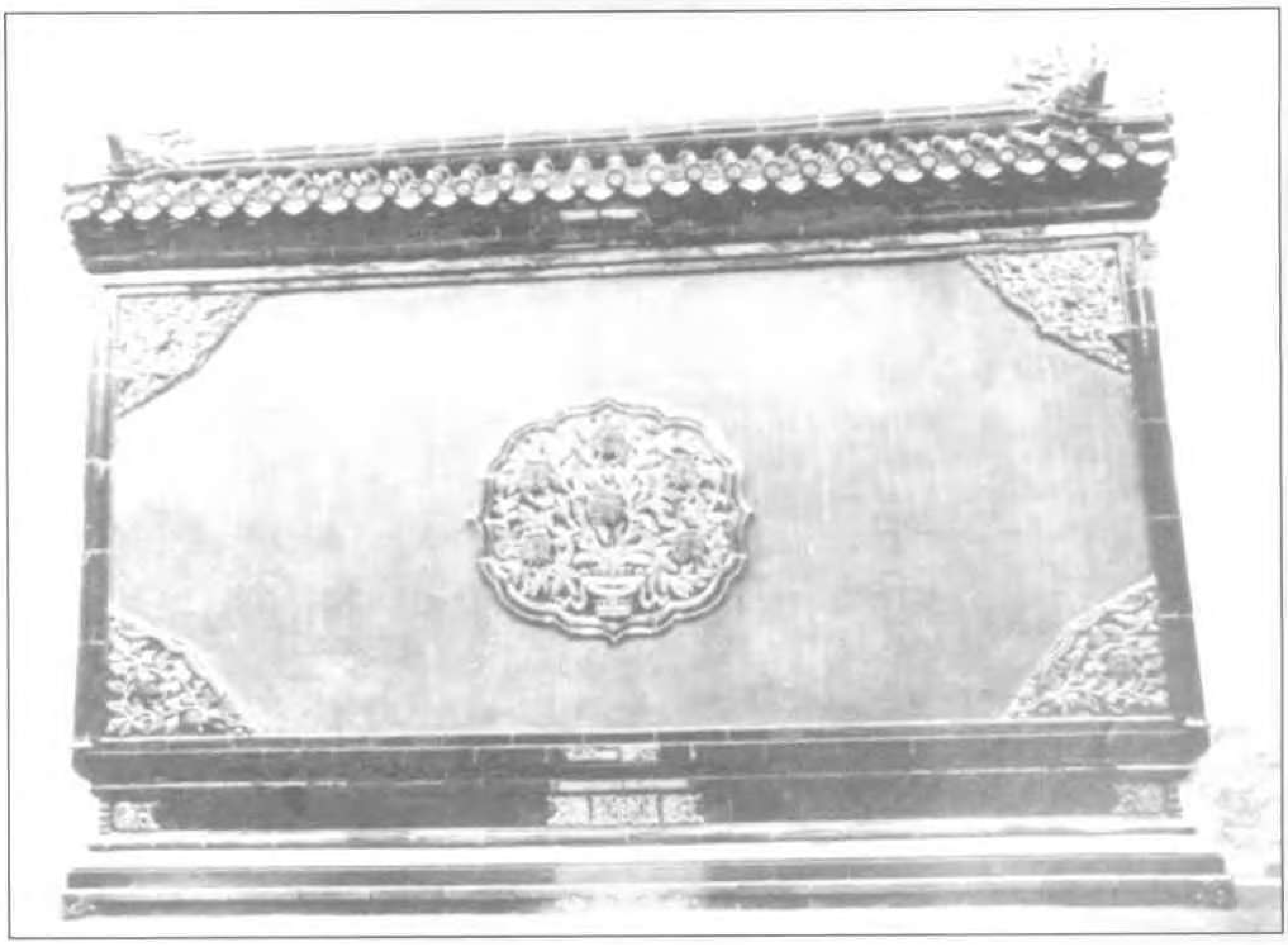
河北易县崇妃陵
Chongfei Tomb, Yixian, Hebei
河北省　易県　崇妃陵



河北易县崇陵五供桌
The Altar, Chong Tomb, Yixian, Hebei
河北省　易県　崇陵　五供卓



河北易县崇陵方城明楼
Square Bastion with Radiant Tower, Chong Tomb, Yixian, Hebei
河北省　易県　崇陵　方城明楼



河北易县崇陵琉璃影壁
Glazed Spirit Screen, Chong Tomb, Yixian, Hebei
河北省　易県　崇陵　瑠璃影壁



河北易县崇妃陵全景
General View, Chongfei Tomb, Yixian, Hebei
河北省　易県　崇妃陵の全景

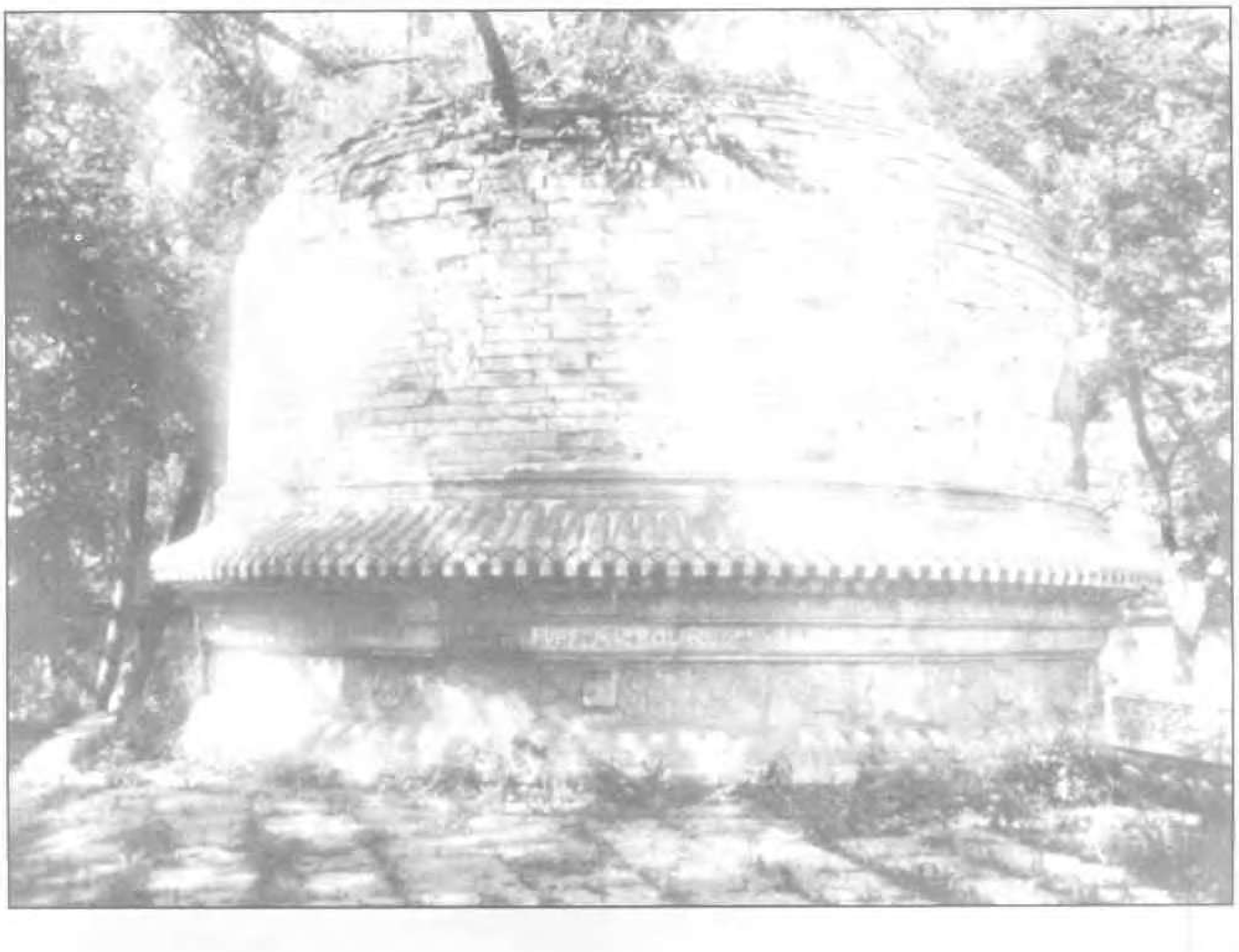


北平东便门外公主坟龙凤门
Longfeng Gate, Princess Tomb, Dongbian Gate, Beijing
北平　東便門外　公主墳　龍鳳門



北平东便门外驸马坟龙凤门
Longfeng Gate, Tomb of Emperor's Son-in-law, Dongbian Gate, Beijing
北平　東便門外　駙馬墳　龍鳳門

北平东便门外驸马坟
Tomb of Emperor's Son-in-law, Dongbian Gate, Beijing
北平　東便門外　駙馬墳



民间墓穴



四川梓潼坟墓
Tomb, Zitong, Sichuan
四川省 梓潼墳墓



四川某地坟墓
Tomb, Sichuan
四川省 某地墳墓



四川渠县坟墓
Tomb, Quxian, Sichuan
四川省　渠県墳墓



四川某地石坟墓
Tomb, Sichuan
四川省　某地石墳墓



四川梓潼坟墓
Tomb, Zitong, Sichuan
四川省　梓潼墳墓



四川某地坟墓
Tomb, Sichuan
四川省　某地墳墓

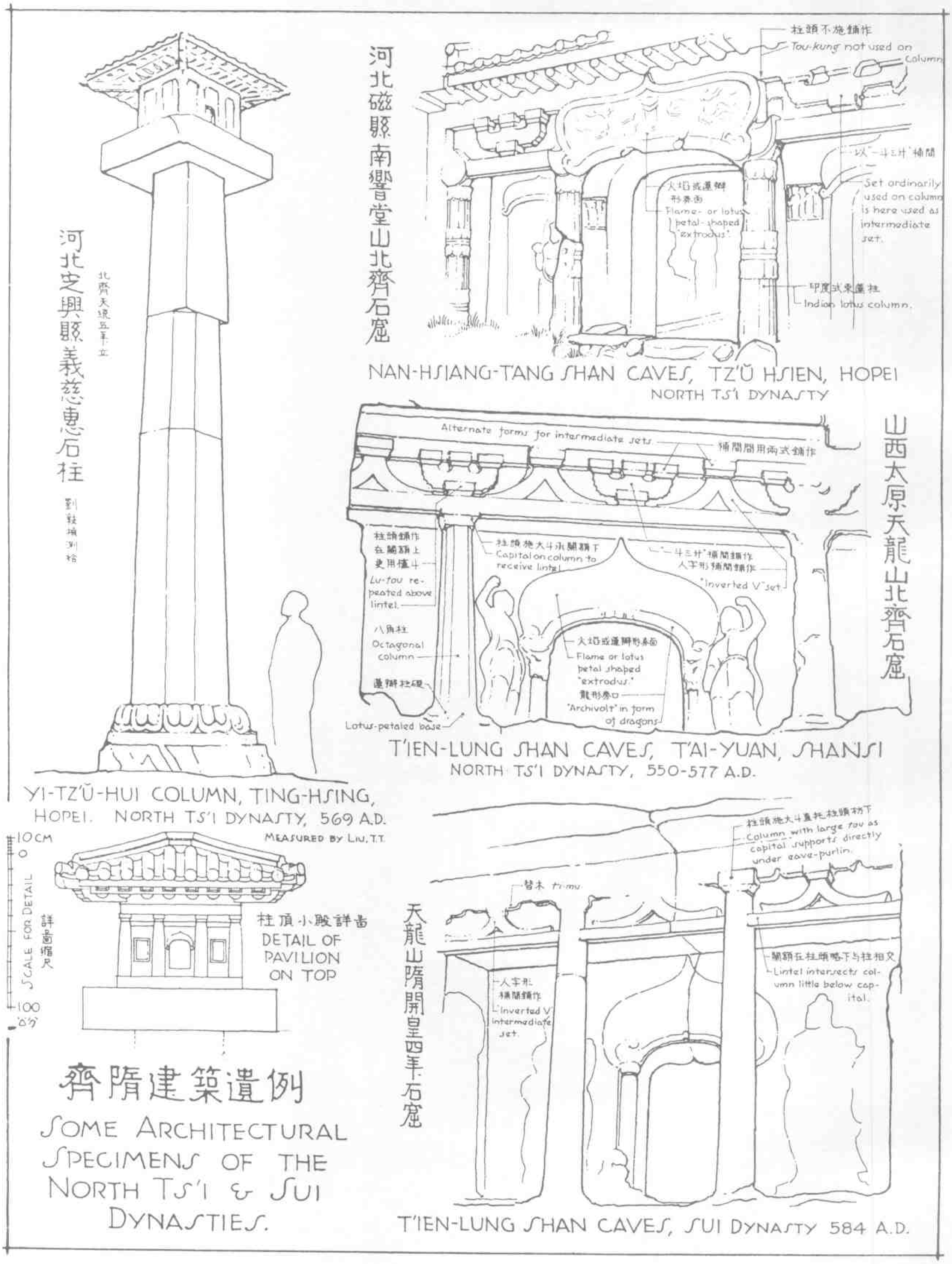


四川梓潼坟墓
Tomb, Zitong, Sichuan
四川省　梓潼墳墓



四川梓潼坟墓
Tomb, Zitong, Sichuan
四川省　梓潼墳墓

原书缺页



齐隋建筑遗例

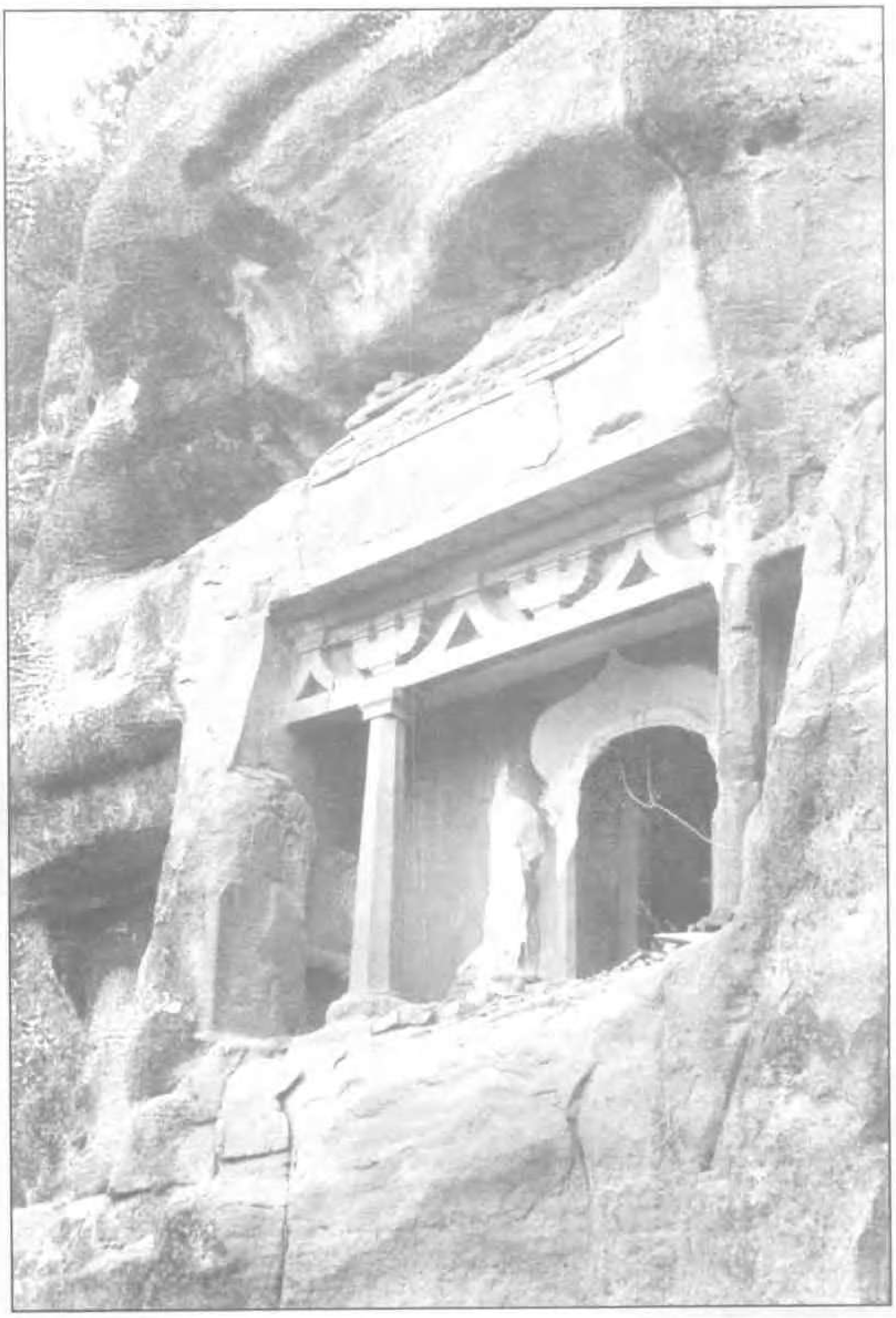
Architectural Specimens of the North Qi and Sui Dynasties

齊隋建築遺跡の例

山西太原天龙山北齐石窟

Tianlong Mountain Grottoes, Taiyuan, Shanxi, the North Qi Dynasty, A.D.550–577

山西省　太原　天龍山　北齊石窟



从天龙山石窟可以清晰的看到，我国古建筑在北齐时代公元四世纪已出现人字拱及斗拱。



河南洛阳龙门石窟中的建筑

Architecture in the Long Men Caves, Luoyang, Henan

河南省　洛陽　龍門石窟中の建築



北齐文宣帝时(550--559年)，北齐石窟均建有前廊，设两柱，柱额，斗拱均仿照当时的木结构如实雕成。天龙山与响堂山的窟内壁面素净，不像云岗龙门布满龛像，较为杂乱。

河北磁县南响堂山石窟窟廊

Nanxiangtang Mountain Caves, Cixian, Hebei

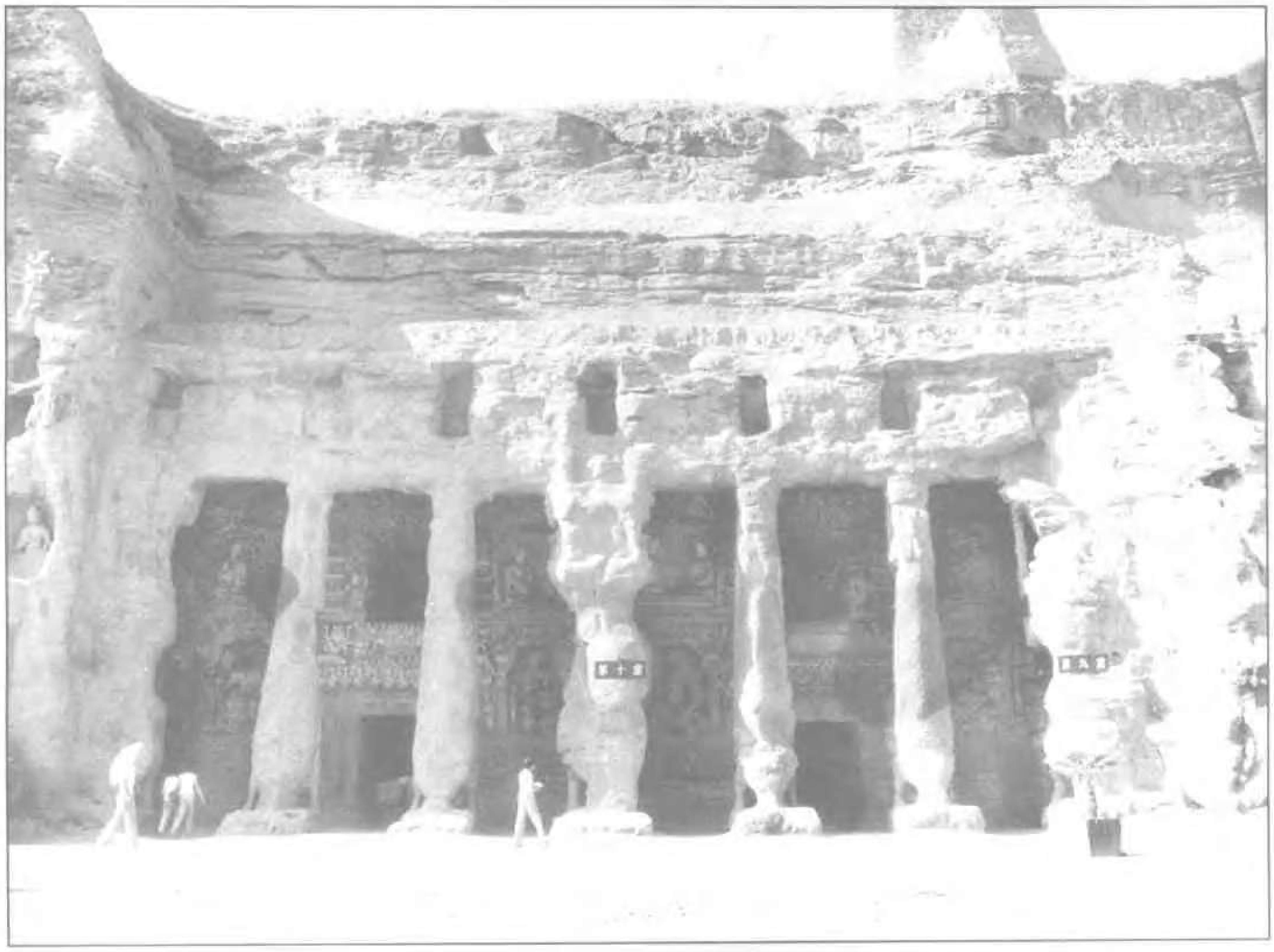
河北省 磁县 南響堂山石窟窟廊



山西大同云岗石窟所表现之北魏建筑

Architecture of the North Wei Dynasty in the Yungang Grottoes, Datong, Shanxi

山西省　大同　雲崗石窟に表された北魏の建築



山西大同云岗石窟第九、十窟
Grottoes No.9, 10, Yungang, Datong, Shanxi
山西省　大同　雲崗石窟　第九，十窟



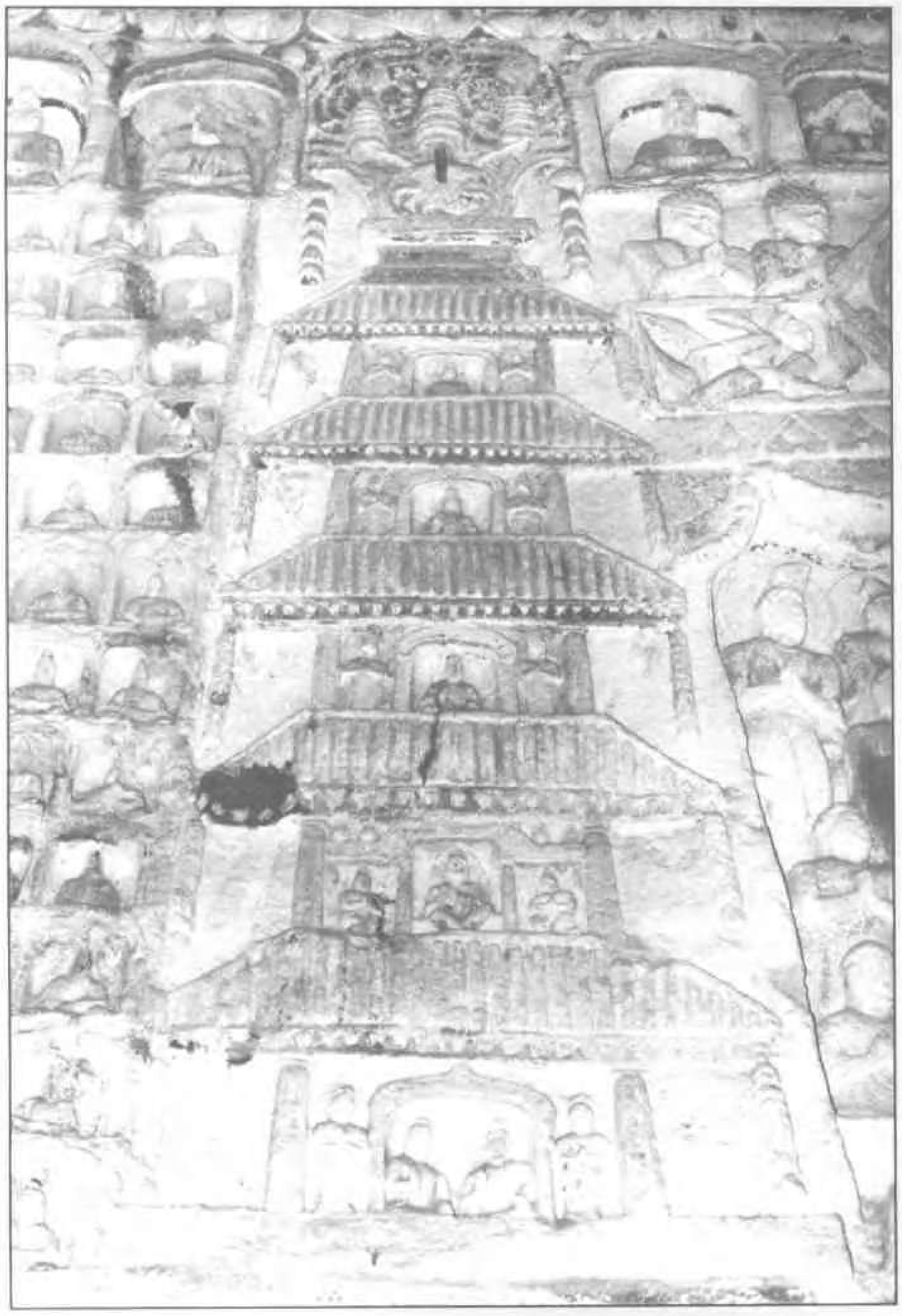
山西大同云岗石窟二十窟大佛
Grand Statue in Grottoes No.20, Yungang, Datong, Shanxi
山西省　大同　雲崗石窟　二十窟の大仏



山西大同云岗第十二窟屋形龛
The Temple Hall in No.12 Grottoes, Yungang, Datong, Shanxi
山西省　大同　雲崗石窟　第十二窟の屋形龕



山西大同云岗第十九窟西洞造像
Buddha Statue in the West Cave of Grottoes No.19, Datong, Shanxi
山西省　大同　雲崗石窟　第十九窟　西洞造像



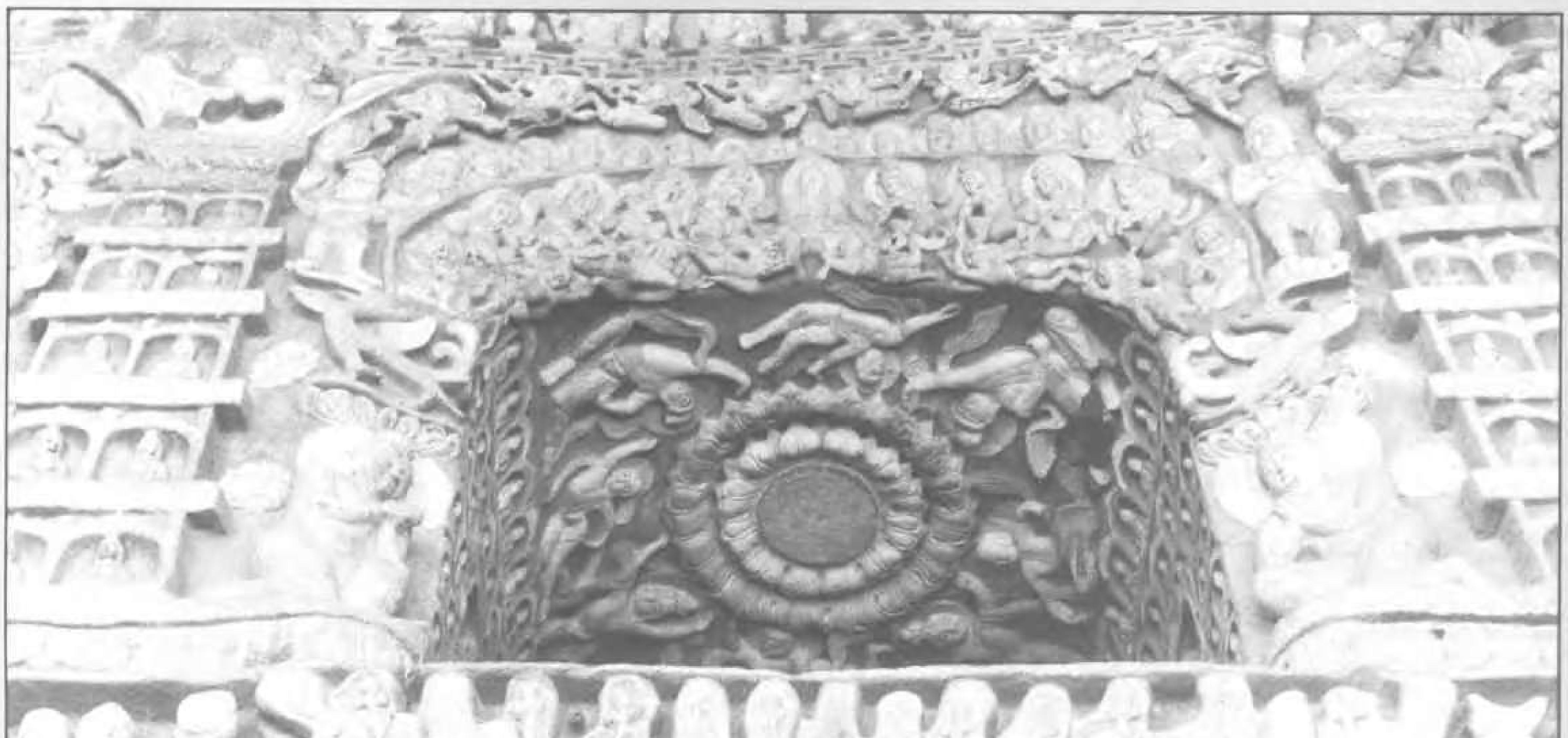
山西大同云岗石窟中表现之木塔
Wood-structured pagoda Reflected in the Carving Details, Datong, Shanxi
山西省　大同　雲崗石窟中に表された木塔



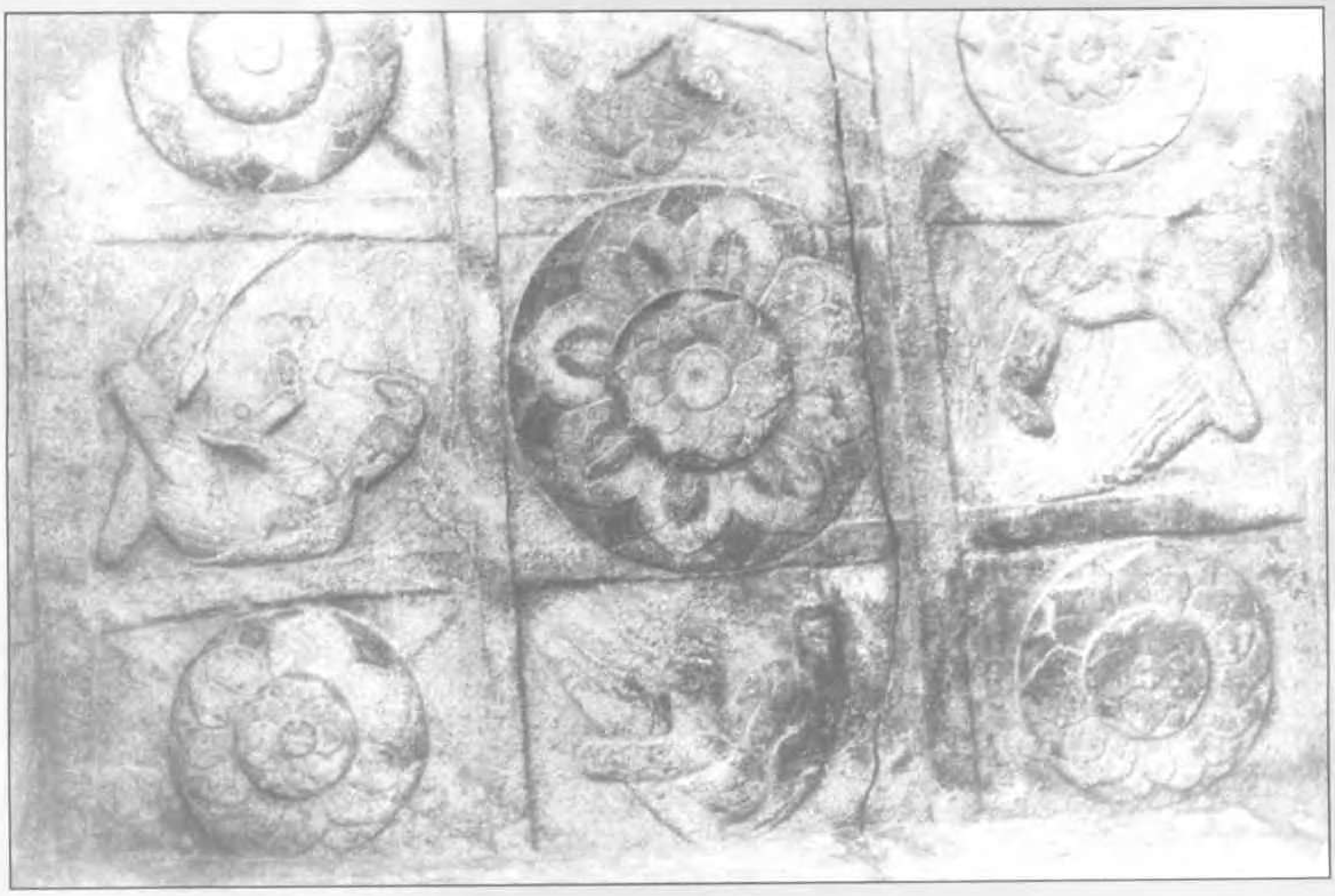
山西大同云岗石窟龛眉上的飞天与缨络
Stone Lintel, Carving Details of the Niche, Yungang, Datong, Shanxi
山西省　大同　雲崗石窟　龕眉上の飛天と瓔珞



山西大同云岗石窟中表现之屋形龛
Niche in Building Shape, Yungang Caves, Datong, Shanxi
山西省　大同　雲崗石窟中に表された屋形龕



山西大同云岗石窟中的天花
Ceiling in Yungang Caves, Datong, Shanxi
山西省　大同　雲崗石窟中の天井



山西大同云岗石窟中的天花
Ceiling in Yungang Caves, Datong, Shanxi
山西省　大同　雲崗石窟中の天井

山西大同云岗石窟中的柱
Columns in Yungang Caves, Datong, Shanxi
山西省　大同　雲崗石窟中の柱



河南洛阳龙门石窟奉先寺大佛龛
Statue, Fengxian Si, Long Men Caves, Luoyang, Henan
河南省　洛陽　龍門石窟　奉先寺　大仏龕

奉先寺大佛龛是龙门石窟中最大的龛，供奉卢舍那大佛及胁侍、菩萨天王、力士等十一尊。整个佛龛布局严谨，造型优美，为盛唐不可多得之精品，窟开凿于唐咸亨三年（672年）历时四年完工。





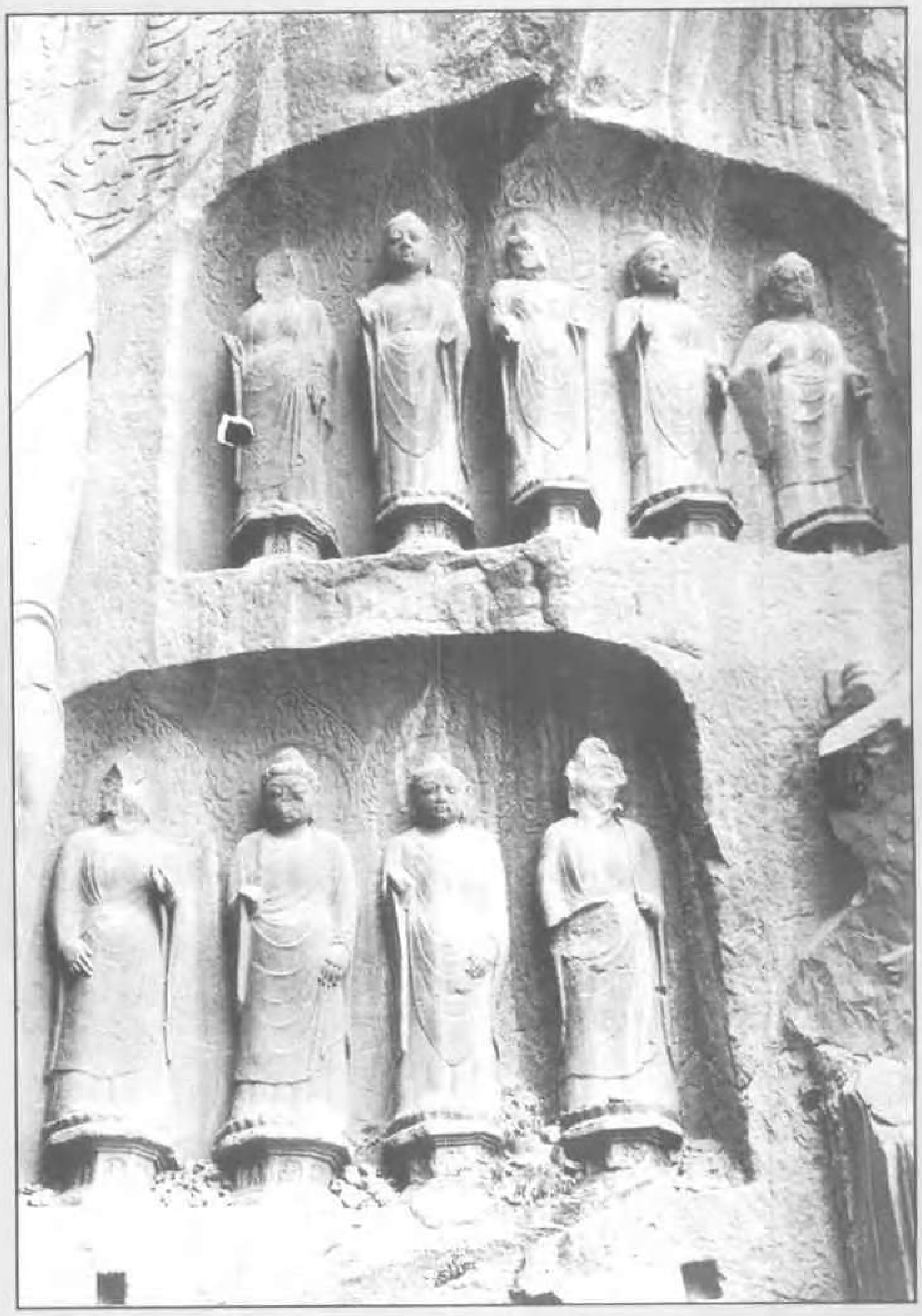
河南洛阳龙门石窟奉先寺卢舍那像
Statue of Lushena Buddha, Fengxian Si, Long Men Caves, Luoyang, Henan
河南省　洛陽　龍門石窟　奉先寺　盧舍那像



河南洛阳龙门石窟奉先寺小佛像

Little Statues of Buddha, Fengxian Si, Long Men Caves, Luoyang, Henan

河南省　洛陽　龍門石窟　奉先寺　小仏像

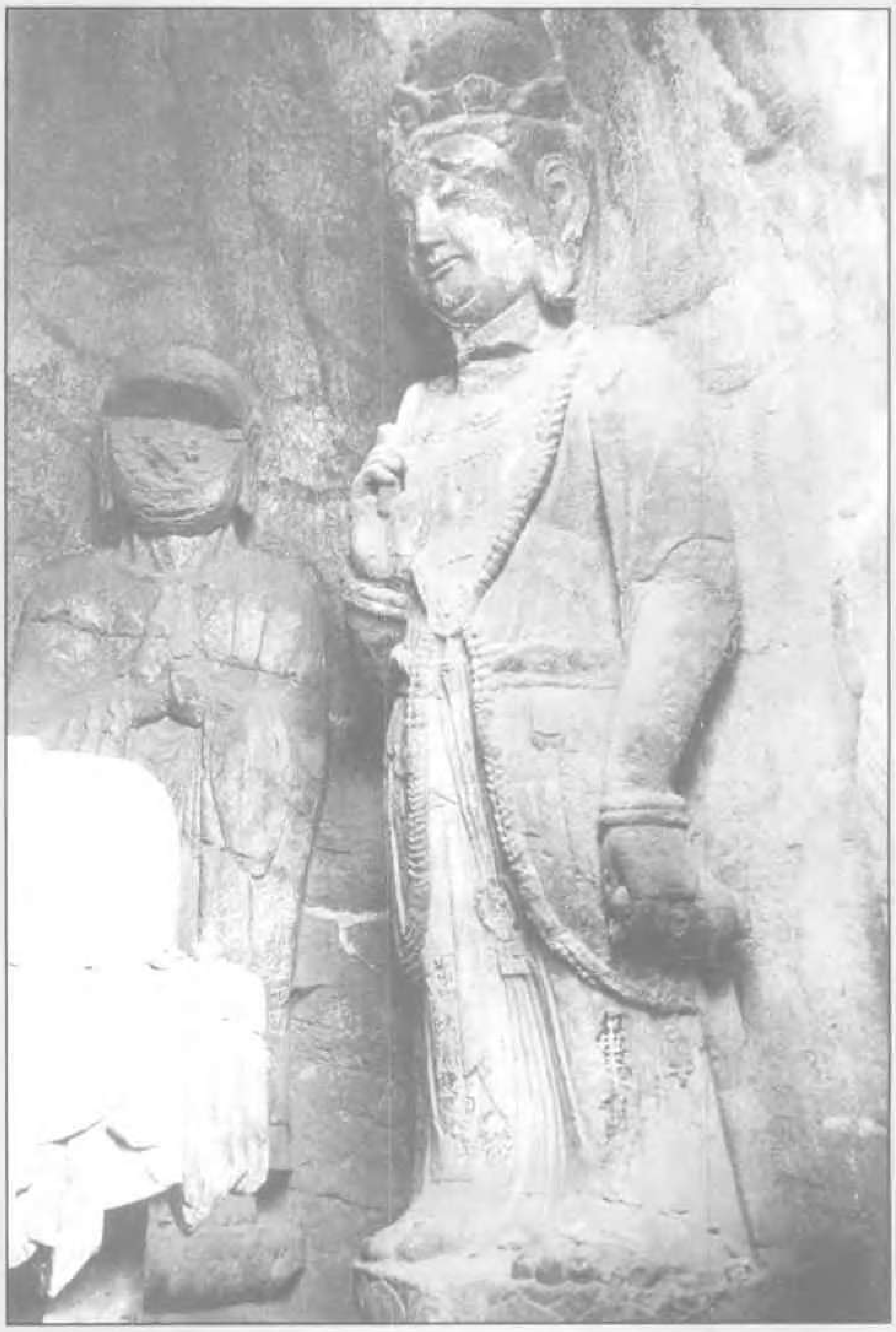


河南洛阳龙门石窟奉先寺小佛像

Statues of Buddha, Fengxian Si, Long Men, Luoyang, Henan

河南省　洛陽　龍門石窟　奉先寺　小仏像

河南洛阳龙门石窟北一洞佛像
Statues of Buddha, Grottoes No.1 from the North, Long Men Caves, Luoyang, Henan
河南省　洛陽　龍門石窟　北一洞の仏像





河南洛阳龙门石窟北二洞佛像
Statues of Buddha, Grottoes No.2 from the North, Long Men Caves, Luoyang, Henan
河南省　洛陽　龍門石窟　北二洞の仏像



河南洛阳龙门石窟北三洞佛像

Statues of Buddha, Grottoes No.3 from the North, Long Men Caves, Luoyang, Henan

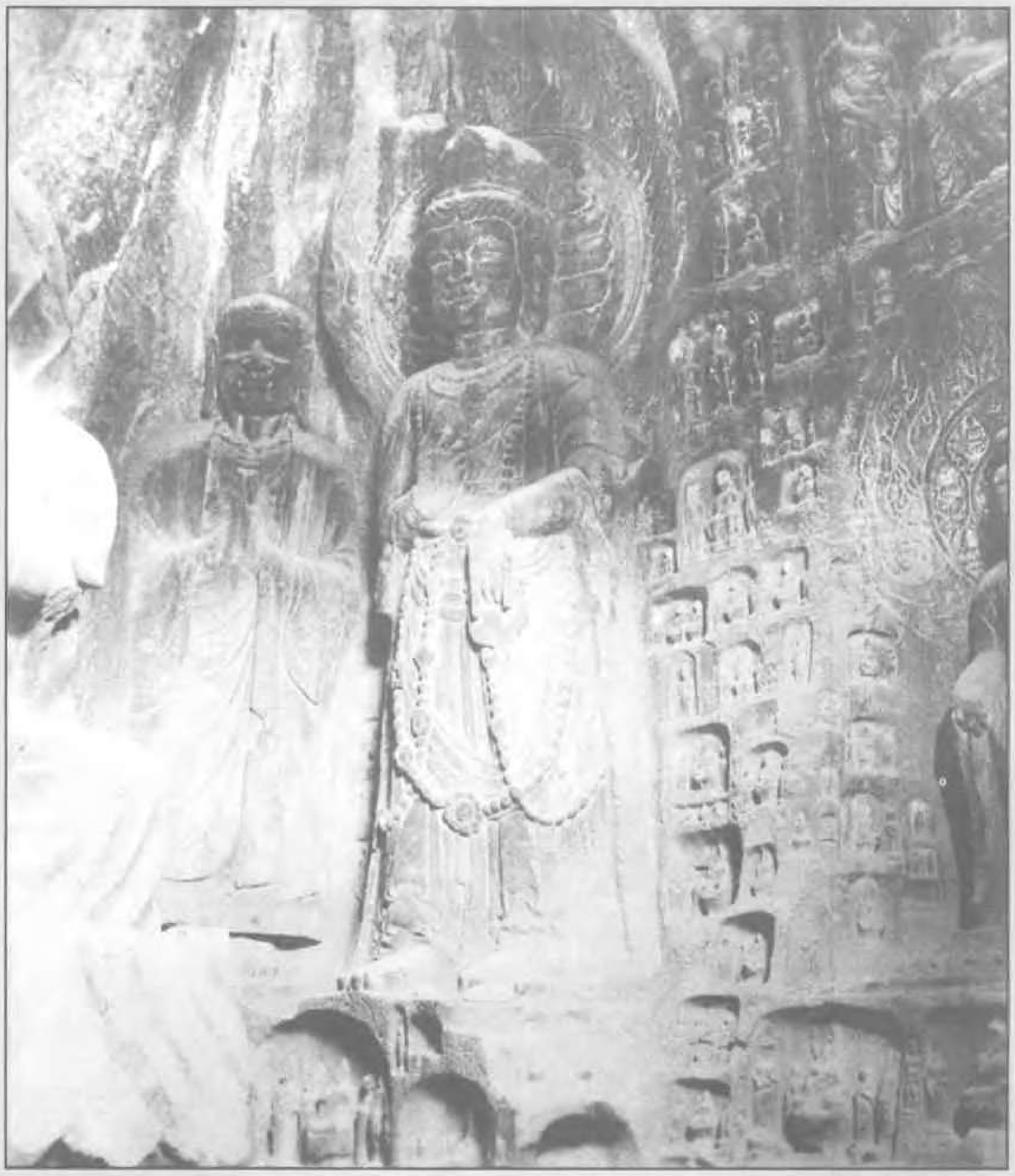
河南省　洛陽　龍門石窟　北三洞の仏像



河南洛阳龙门石窟北三洞外景

Exterior View, North Cave No.3, Long Men, Luoyang, Henan

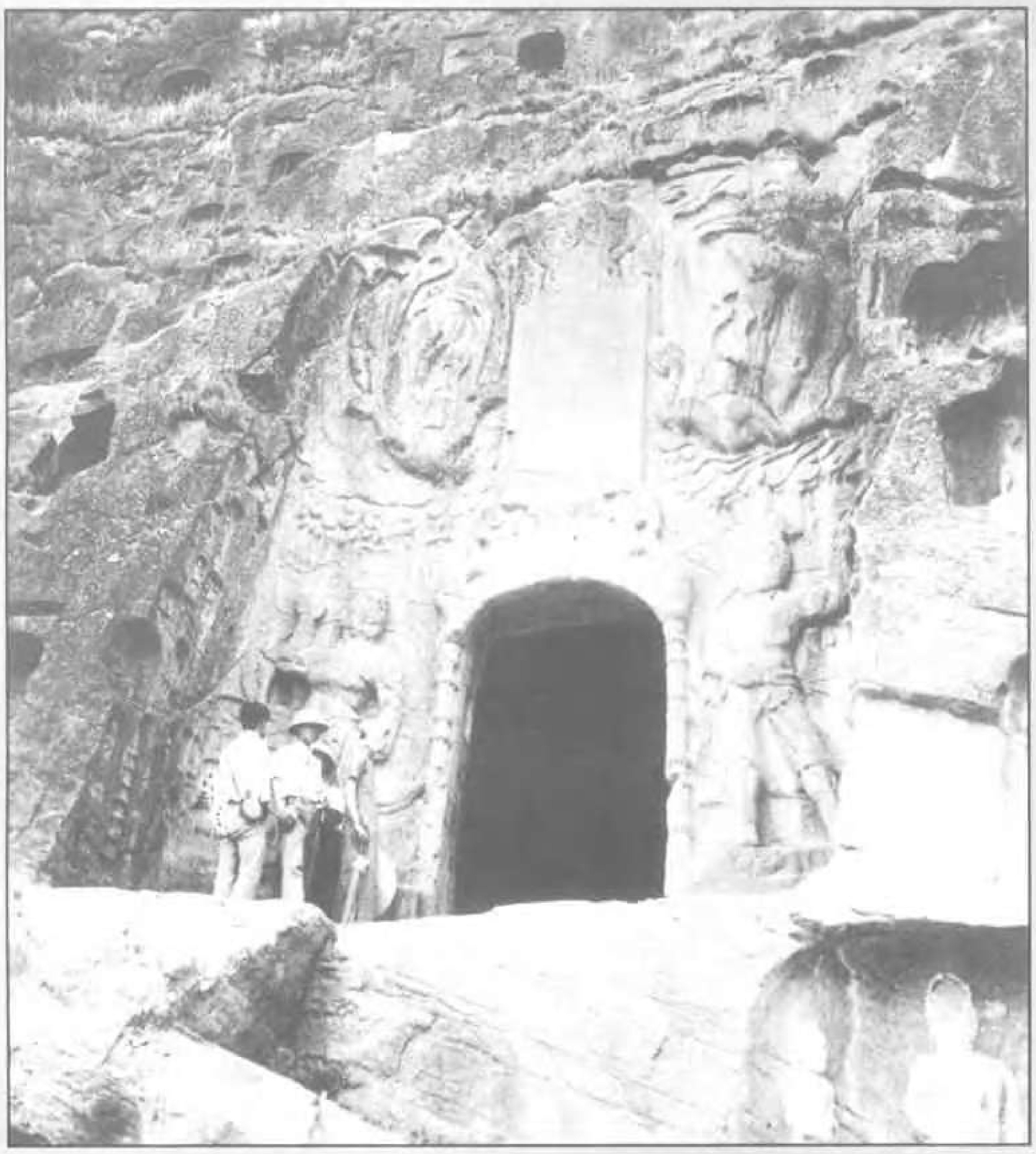
河南省　洛陽　龍門石窟　北三洞の外景



河南洛阳龙门石窟北四洞佛像
North No.4 Cave, Buddha, Long Men, Luoyang, Henan
河南省　洛陽　龍門石窟　北四洞の仏像



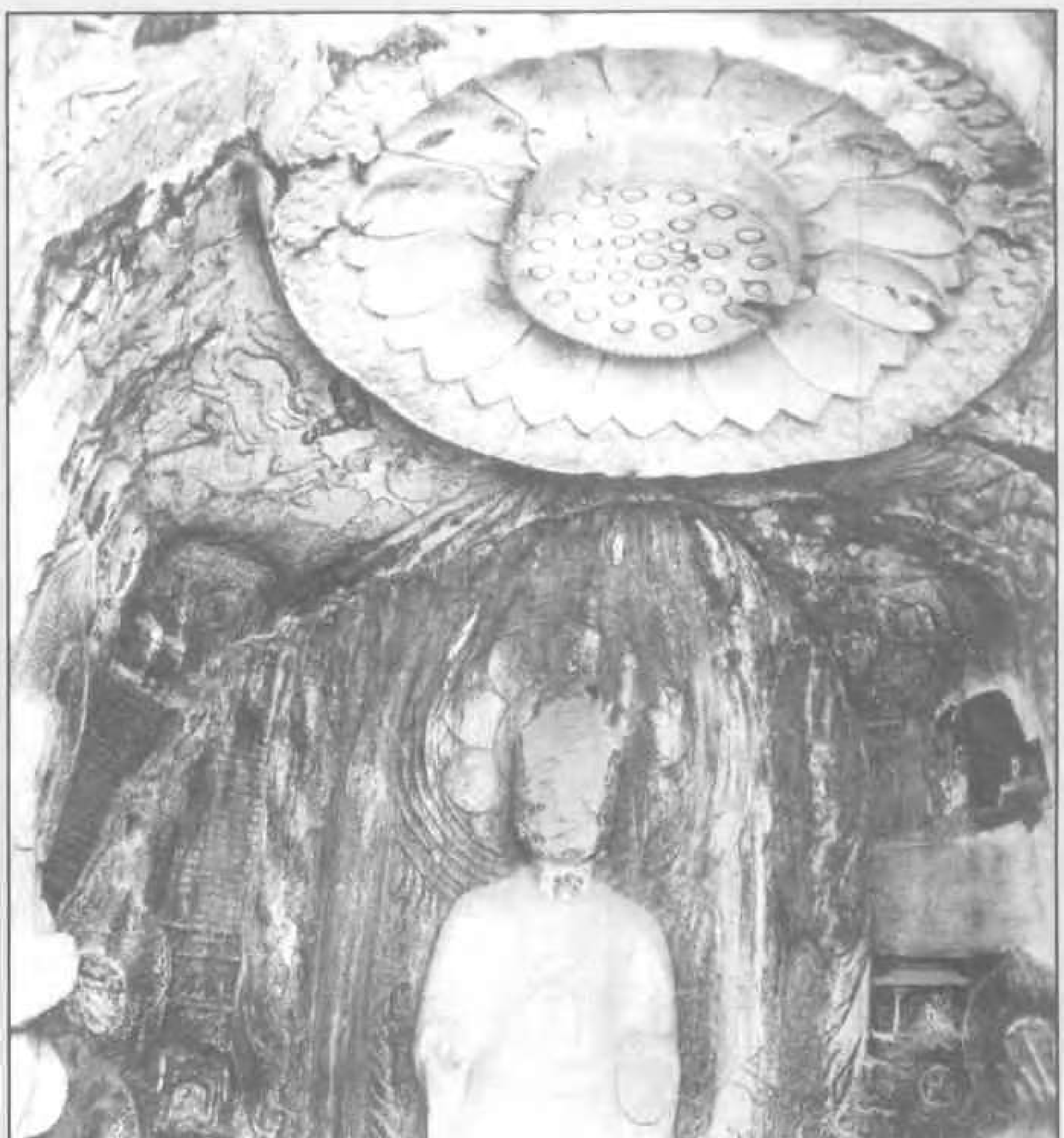
河南洛阳龙门石窟北四洞地面
North No.4 Cave, Carving on the Ground, Long Men, Luoyang, Henan
河南省　洛陽　龍門石窟　北四洞の地面



河南洛阳龙门石窟南小四洞外景

Outdoor, South No.4 Cave, Long Men, Luoyang, Henan

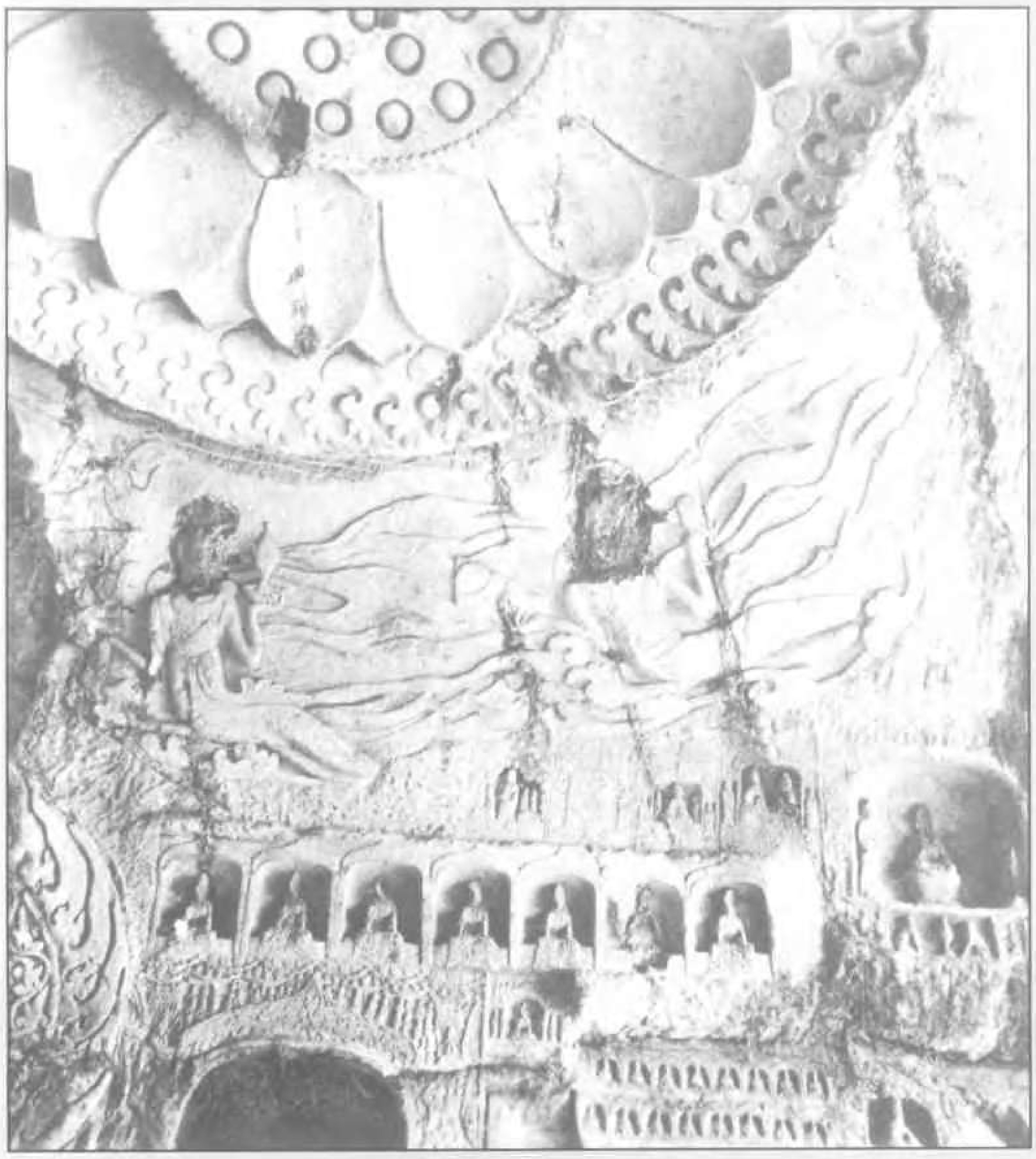
河南省　洛陽　龍門石窟　南小四洞の外景



河南洛阳龙门石窟莲花洞内部

Interior View, Lianhua Dong(Lotus Cave), Long Men, Luoyang, Henan

河南省　洛陽　龍門石窟　蓮花洞の内部



河南洛阳龙门石窟莲花洞内部
Interior View, Lianhua Dong(Lotus Cave), Long Men, Luoyang, Henan
河南省　洛陽　龍門石窟　蓮花洞の内部



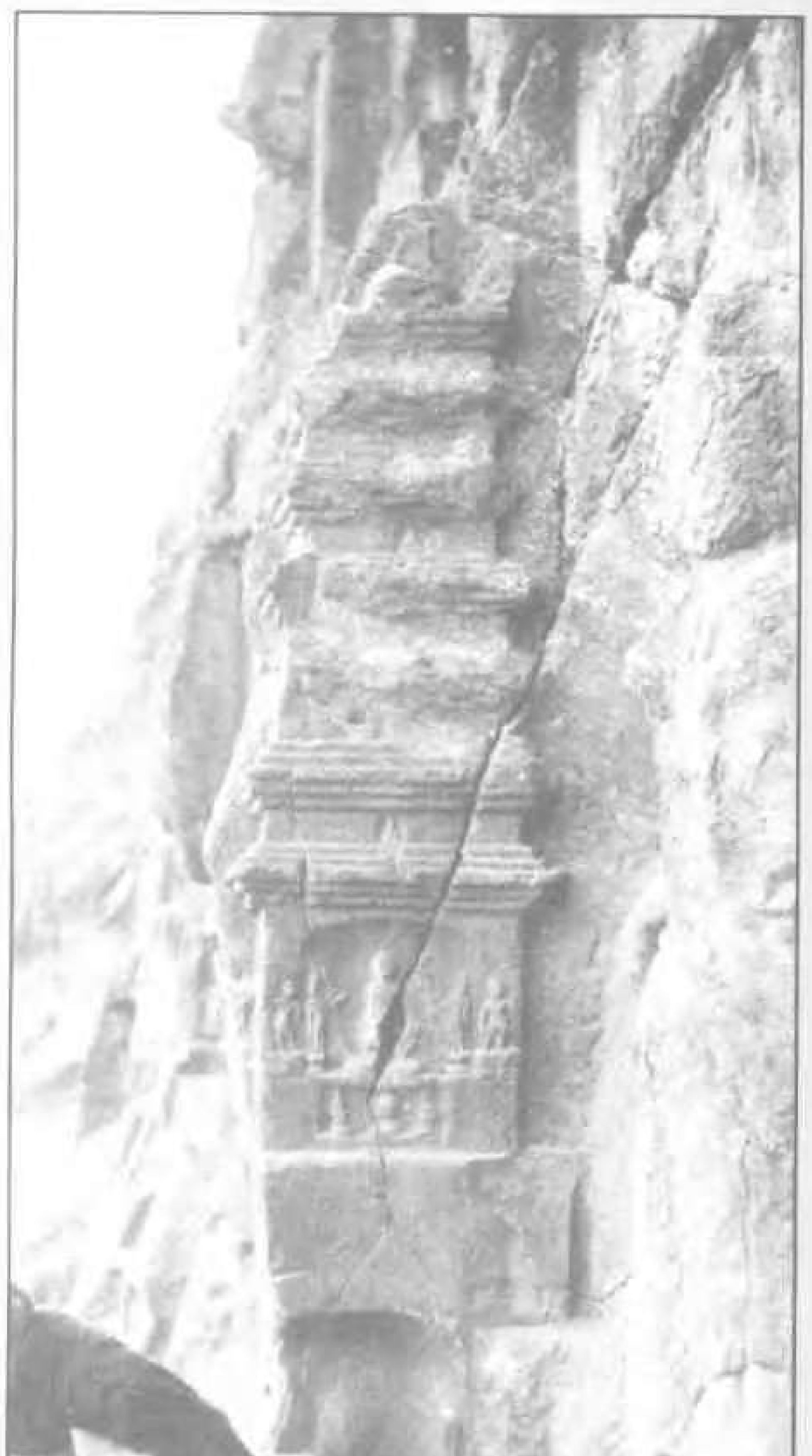
河南洛阳龙门石窟
Long Men Caves, Luoyang, Henan
河南省　洛陽　龍門石窟



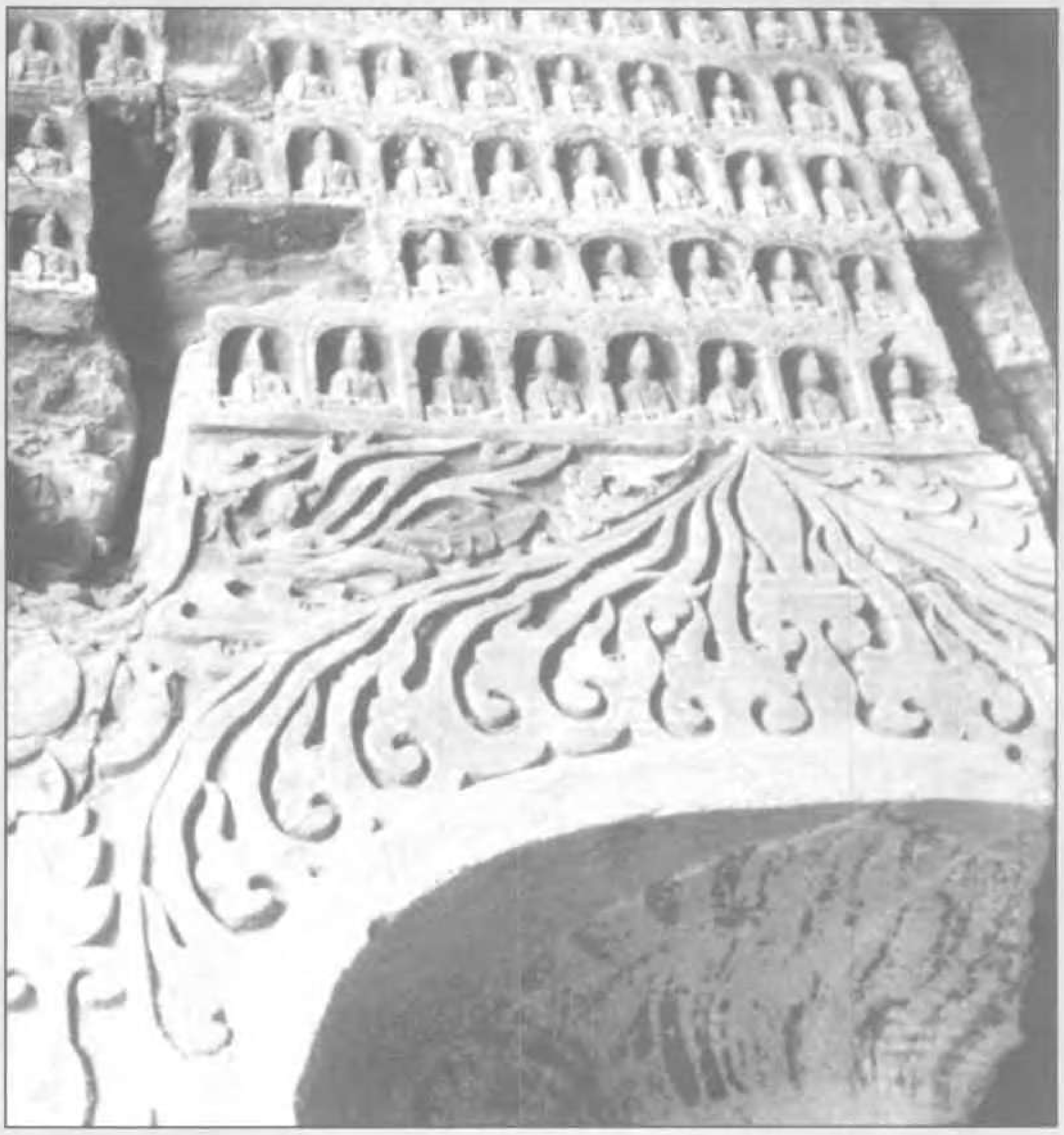
河南洛阳龙门石窟北端立小塔
Pagoda at the North End of Long Men Caves, Luoyang
河南省　洛陽　龍門石窟　北端立小塔



河南洛阳龙门石窟屋形龛
Niche of Buiding Shape in Long Men Cave, Luoyang, Henan
河南省　洛陽　龍門石窟　屋形龕



河南洛阳龙门石窟南小五洞塔
Pagoda in South Cave No.5, Long Men, Luoyang, Henan
河南省　洛陽　龍門石窟　南小五洞塔



河南巩县石窟寺
Shiku Si, Gongxian, Henan
河南省　鞏県　石窟寺



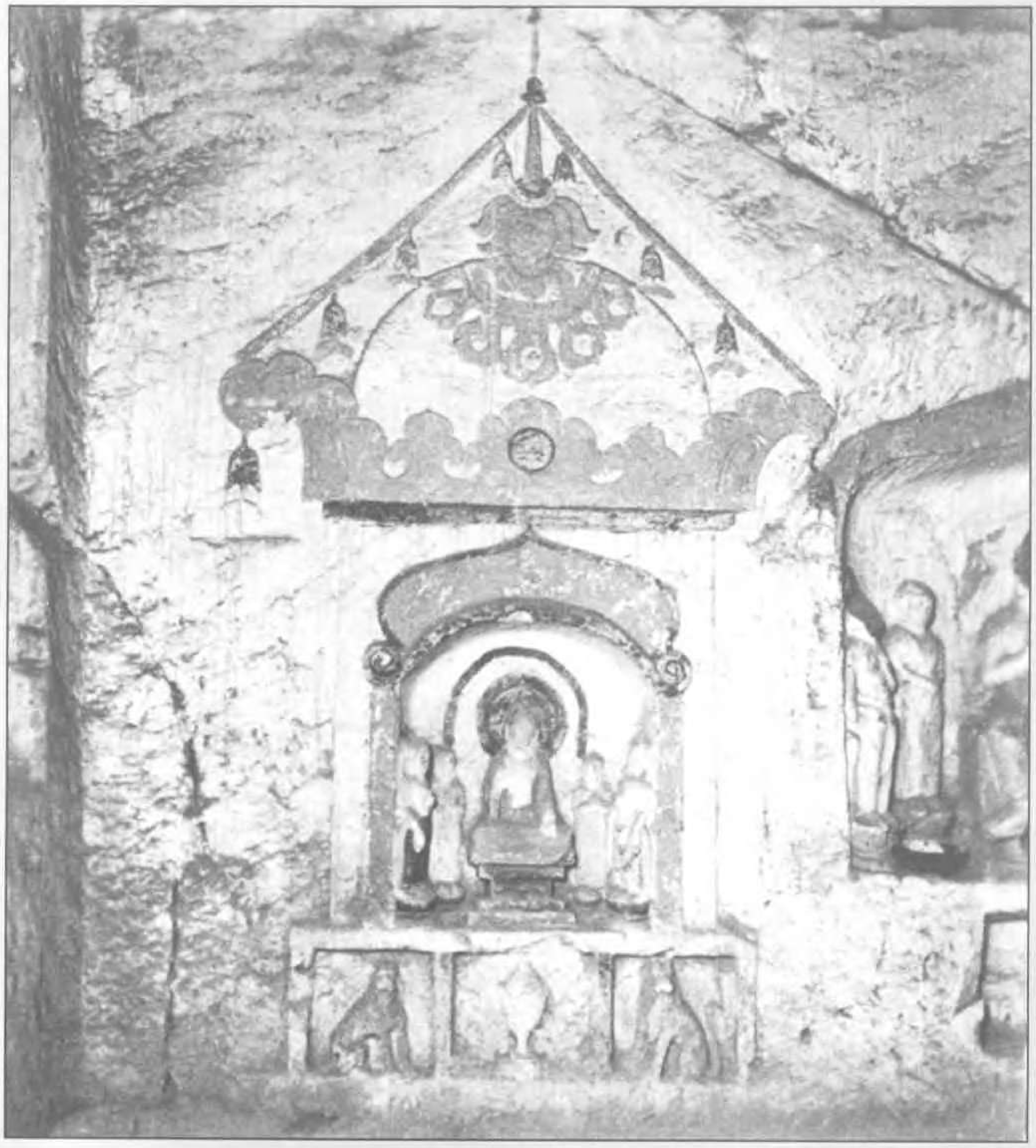
河南巩县石窟寺
Detail, Shiku Si, Gongxian, Henan
河南省　鞏県　石窟寺



河北磁县南响堂山石窟第一、五洞外景
Exterior View, Caves No.1, 5, Nanxiangtang Mountain, Cixian, Hebei
河南省　磁県　南響堂山石窟　第一、五洞の外景



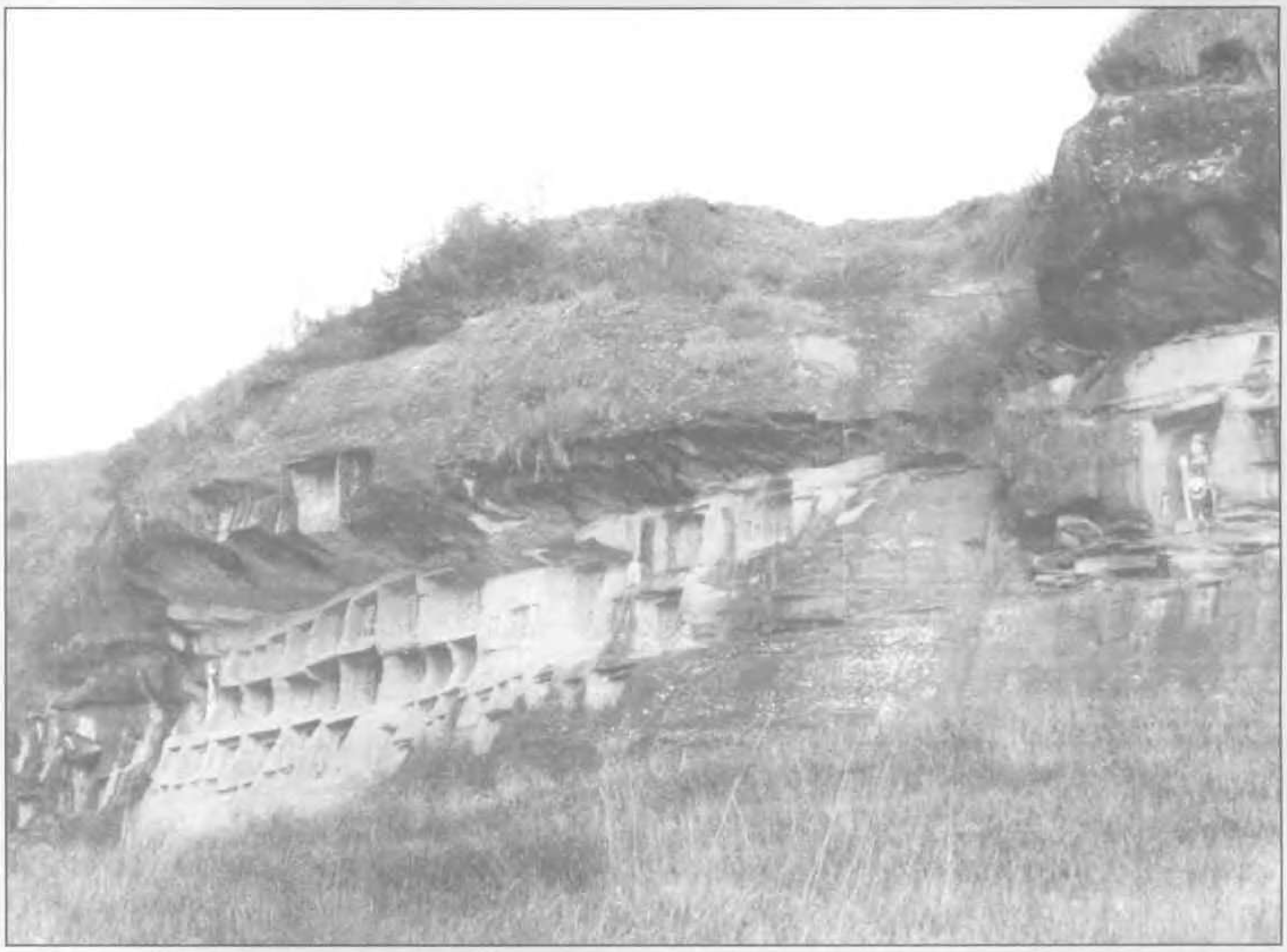
河北磁县南响堂山石窟第六、七洞外景（外立者赵正之）
Exterior View, Caves No.6, 7, Nanxiangtang Mountain, Cixian, Hebei
河南省　磁県　南響堂山石窟　第六、七洞の外景



河北磁县南响堂山石窟第七洞东壁佛龛
Niche of Buddha, No.7 Cave, Nanxiangtang Mountain, Cixian, Hebei
河南省　磁県　南響堂山石窟　第七洞　東壁の仏龕



河北磁县南响堂山石窟第三洞门侧浮雕
Relief, No.3 Cave, Nanxiangtang Mountain, Cixian, Hebei
河南省　磁県　南響堂山石窟　第三洞　門側のレリーフ



四川绍化观音崖
Guanyin Ya, Shaohua, Sichuan
四川省　紹化　観音崖

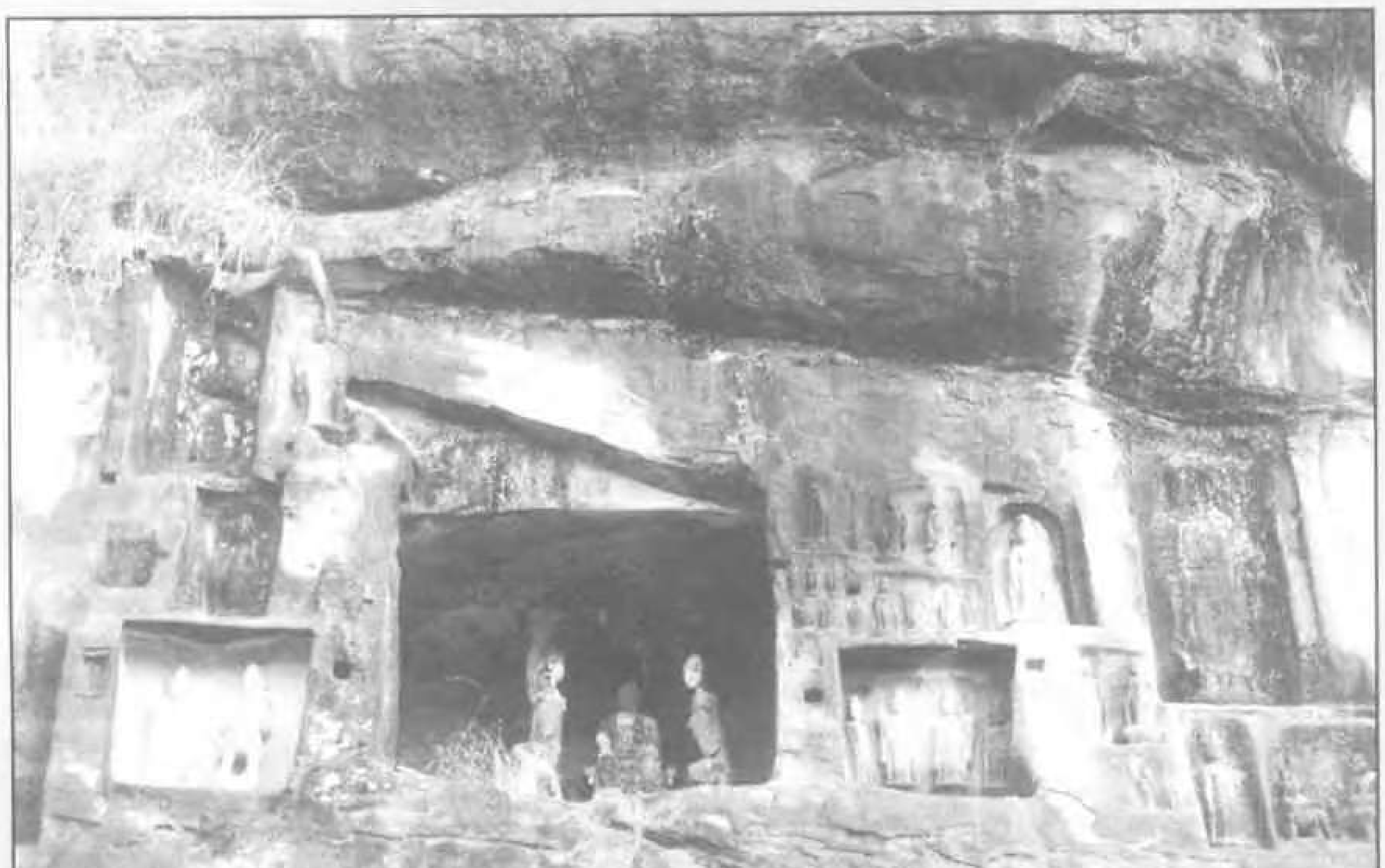


四川绍化观音崖塑像
Statues of Buddha, Guanyin Ya, Shaohua Sichuan
四川省　紹化　観音崖の塑像

四川绍化观音崖塑像
Statues of Buddha, Guanyin Ya, Shaohua Sichuan
四川省　紹化　観音崖の塑像



四川绍化观音崖塑像
Statues of Buddha, Guanyin Ya, Shaohua Sichuan
四川省　紹化　観音崖の塑像



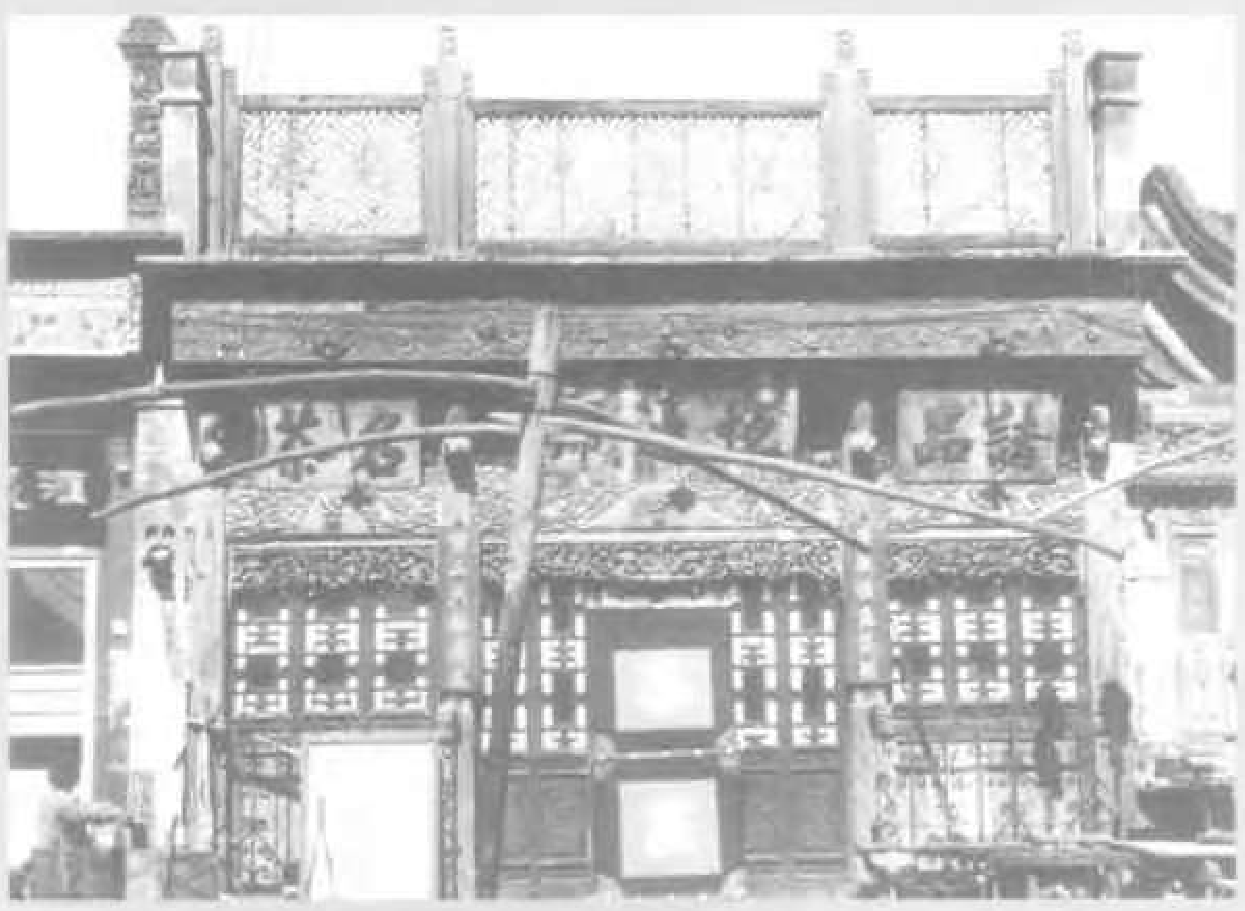


四川绍化观音崖塑像
Statues of Buddha, Guanyin Ya, Shaohua Sichuan
四川省　紹化　観音崖の塑像



四川绍化观音崖塑像
Statues of Buddha, Guanyin Ya, Shaohua Sichuan
四川省　紹化　観音崖の塑像

店面



店　　面

本集图版完全是北京旧式的店面。的确有不少长处，不少有趣之点，值得现代建筑师们的注意和采取。

在外表样式上，北京的店面约略可分作下列数种：

（一）牌楼式

铺面前面立起高大的牌楼，在北京是一种常见的图案，为铺面建筑中之铺张最甚者。这种牌楼，竟可说是一个大幌子，完全属于装饰性质，与店铺本身无直接关系。

较次的店面，门前用牌坊而不用牌楼。牌坊较牌楼简单，虽亦四柱冲天，但柱间只有绦环华版，上面没有斗拱、楼檐遮盖，故也没有匾额。字号和商品名称都写（或刻）在华版上。柱上大多没有挑头伸出。

门前因牌楼的立法，往往可以标示店铺的性质，如本厂无论门面多少间，只立一间牌楼，高高耸起。香烛店多用重檐牌楼。唯有染坊最为特殊，最能表示商品的性质。牌坊上面架起细长的挑杆多根；遇有染好须晾干的布匹之类，便高高挂起垂下。这种幌子，既合实用，又便宣传，但是与路上行人有无不便，却是个问题。

严格的说，牌楼并非店面的建筑，而是个大招牌。但因为它的结构是“建筑的”，而且常常与店面建筑部分不可分离，所以它所给人的印象便是以它为店面的本身。子是牌楼上所安的许多匾额和招牌，安在牌楼华版上的，或是由挑头上吊下的，都成了牌楼之一部。

（二）拍子式

许多店铺不用牌楼、牌坊，而以平顶的拍子当着街面。为求给买主以与牌楼、牌坊所同等的印象，在拍子的平顶上，往往可以立起栏杆，栏杆上标起店铺的字号，拍于的挂檐版上伸出挑头，以增加广告效力。

由结构方面看，拍子只是一座平顶的廊。

拍子的装修，大多玲珑开敞；通常住宅内檐所用的装修，在商店上则用在外檐。其分配方法，最常见的是明间开敞，有门可以出入，次梢间除安隔扇外，下半有栏杆阻隔，但亦偶有次间用槛窗槛墙者，或次间辟门与明间完全相同者。更有不规则的，明间及次间之一开敞，其他次间则有槛窗；有三间店面，一次间有槛窗，而其余两间又分为一明间，余两半次间而栏以栏杆者，样式纷繁，并无定式。

店铺之中，有在拍子前檐柱间不施装修，使成走廊形式者，这种做法在北京以外的许多地方很多，在北京城内，却比较少见。

（三）重楼店面

在繁盛的街市上，有许多重层乃至三四层的店面。这种店铺前的拍子的构架，本来就与工程做法所规定楼房的下层相同，平房顶的承重枋和楞木就是楼板的骨干，在那上面加建一层房架，自然不是一件困难的事。在外表上，临街的第一层与单层的店面完全相同；店面所必有的挂檐版，本来就是楼房原有的一部分；挑头、栏杆等，仍能照样的安装。所以在外表图案上，多层或单层并不成为问题。

重层店铺上下两层间的关系，在图案上也可演出相当变化。拍于之上，也许有楼：也许楼在店屋本身上，而拍子的平顶乃成一种露台；也许店屋本身及拍于之上同有楼，而拍于上之一部，不安装修，成为廊子；乃至在拍于上徒然立起空敞的雨棚，也可得见。至于上层的屋檐，以通常滴水瓦檐为多，但间或也有用平顶拍子的。

重层店铺之据在街角上者，往往因地势关系，而成为种种富子变化的局面。在正阳门外五牌楼两侧及西四牌楼的街角上，有重层的店铺，乃清慈禧太后六十大寿时（光绪二十年，公元1894年），建来点景的；在都市设计研究上，为颇有趣味的资料。煤市街的过街楼，及其附近层叠高起的铺房，都非常富子诗意。东河沿西口转角上的重楼，用抹角形式，由商业术上讲，自然较胜子以角头向着顾主。

（四）栅栏店面

当铺的门面与其他店铺性质不同，它须具有防范保卫的功能，于是森严的栅栏，便成了当铺的特征。

栅栏多按铺身间数分间数，立起柱子，柱间安上下枋，枋间安直棂。栅栏上还有简单的瓦顶。栅栏开门多狭小，门上有门楼，楼上伸出幌于。栅栏的一端多开旁门以便出入。

店面华版及挂檐版，雕刻的花纹形式极多，满地卷草纹者比较常见，由图案的观点上，虽然线路圜和、雕工精致，但乏趣味。以直线与曲线相间，或用博古图，在枋上用搭伏子，留出一片净朴的面积者，却比较优雅。垂柱下端及其间横楣绦环，常常也有趣味的雕刻。

店面前用于次梢间的栏杆，乃是店铺所独有，这种栏杆大致较高于通常的栏杆，功用等于栅栏。其图案亦富子变化，精品颇多。



三间四柱单檐三楼牌楼式仝右幌杆招牌夔龙挑头
Old Shop Front, Beijing(Beijing)
古い店構え



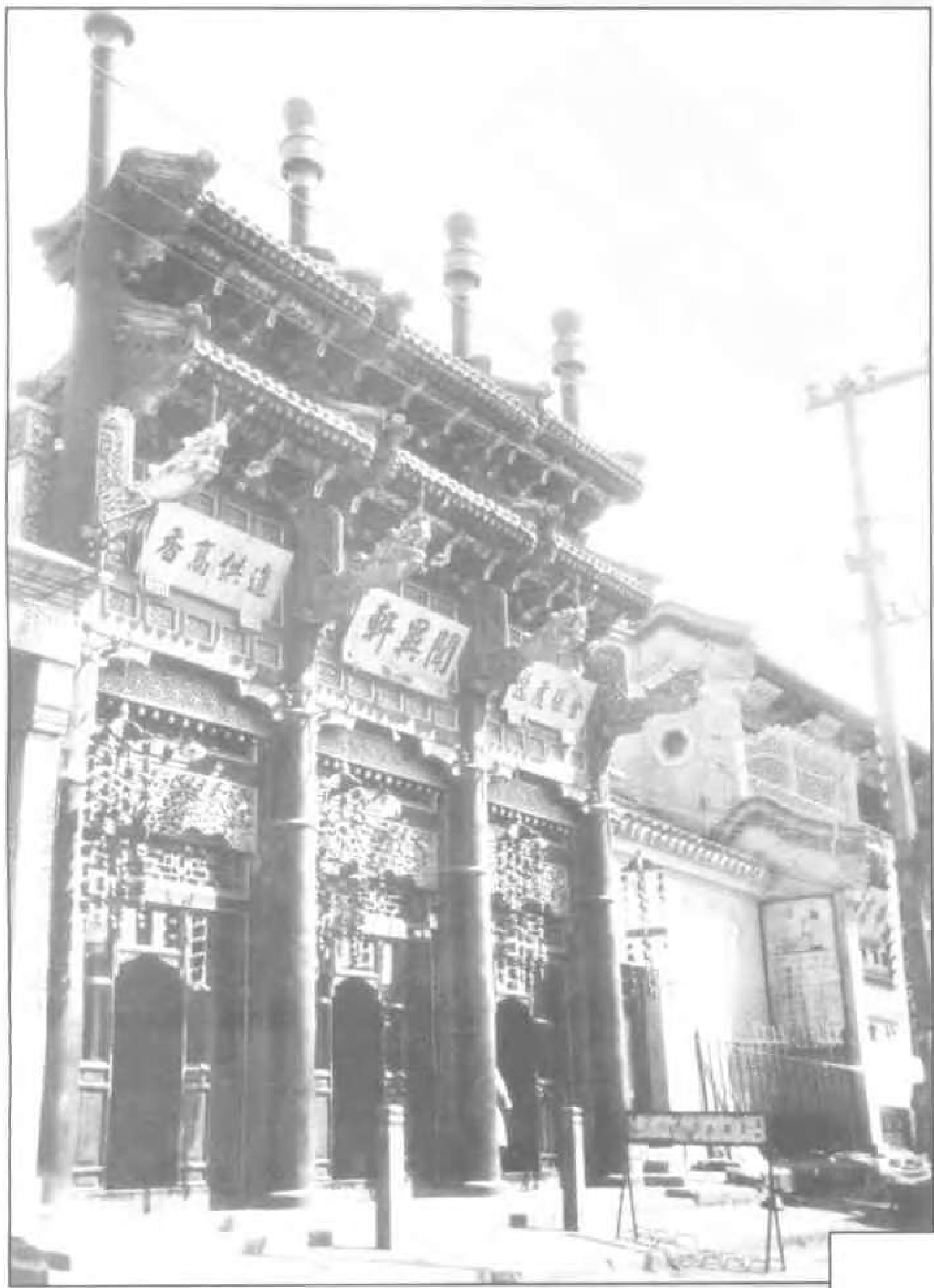
仝右幌杆招牌夔龙挑头
Old Shop Front, Beijing(Beijing)
古い店構え



三间四柱重檐牌楼式店面侧面
Old Shop Front, Beijing(Beijing)
古い店構え



三间四柱重檐三楼牌楼式店面
Old Shop Front, Beiping(Beijing)
古い店構え



重檐牌楼式店面侧面
Old Shop Front, Beijing(Beijing)
古い店構え



重檐牌楼式店面仰视
Old Shop Front, Beijing(Beijing)
古い店構え



北京老店面(不详)
Old Shop Front, Beijing(Beijing)
古い店構え



北京老店面(不详)
Old Shop Front, Beijing(Beijing)
古い店構え



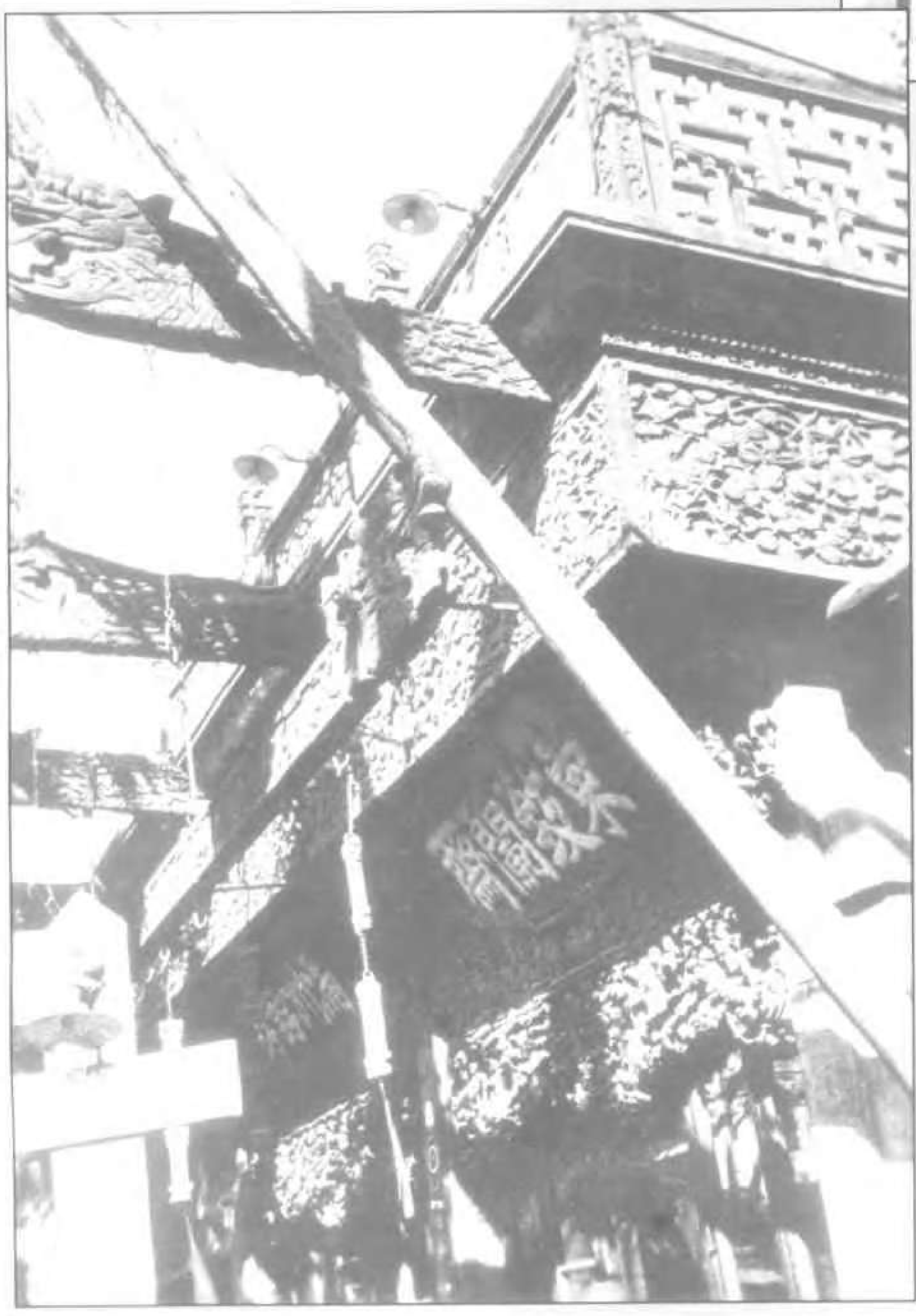
栏杆垂柱转角式
Old Shop Front, Beijing(Beijing)
古い店構え



北京老店面（不详）
Old Shop Front, Beijing(Beijing)
古い店構え



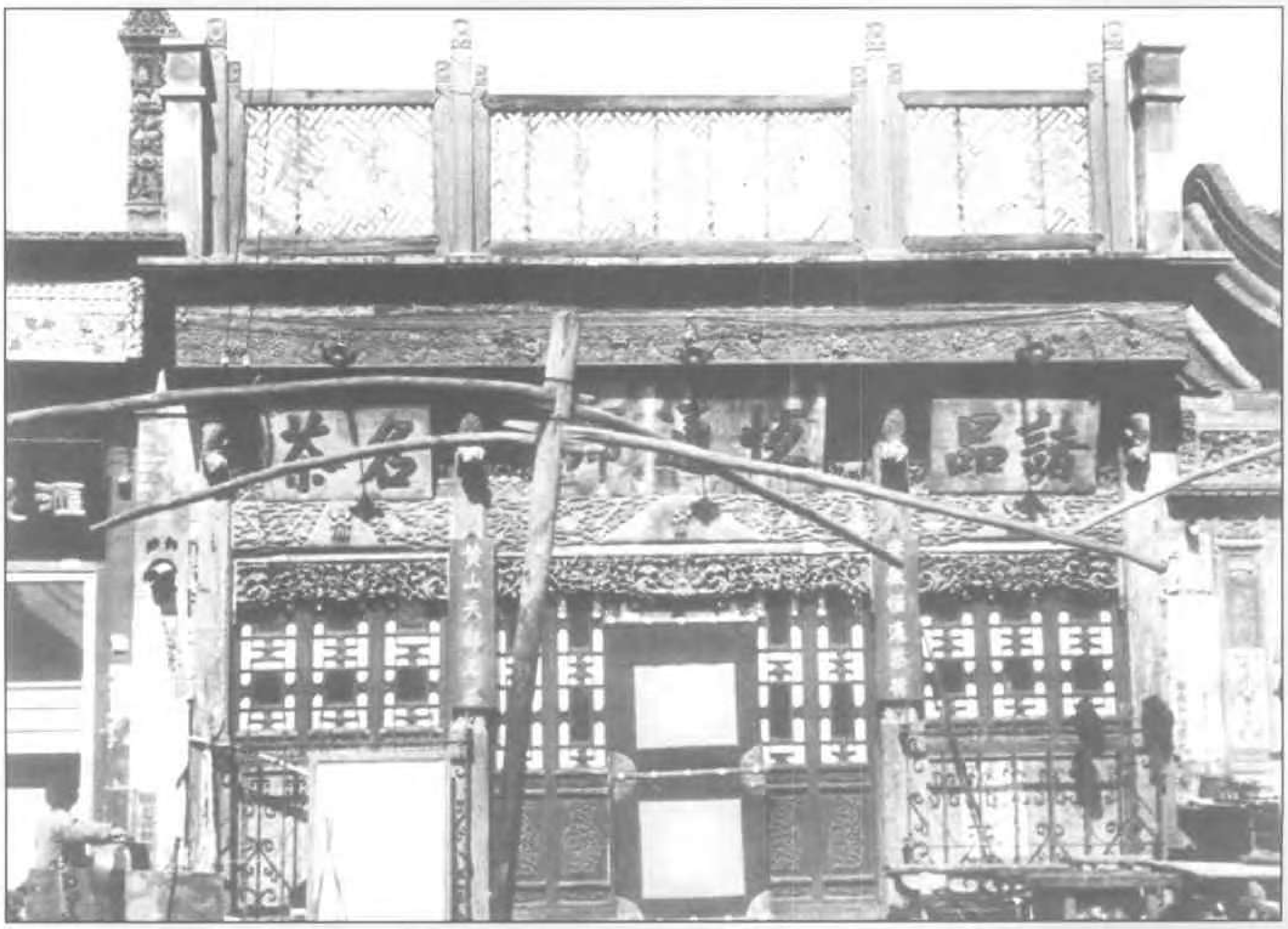
一间朝天栏杆式
Old Shop Front, Beiping(Beijing)
古い店構え



三间朝天栏杆挂檐花板
Old Shop Front, Beiping(Beijing)
古い店構え



北京老店面(不详)
Old Shop Front, Beiping(Beijing)
古い店構え



三间朝天栏杆式
Old Shop Front, Beiping(Beijing)
古い店構え



朝天栏杆带夔龙挑头式

Old Shop Front, Beiping(Beijing)

古い店構え



挂檐板及大花板雕刻

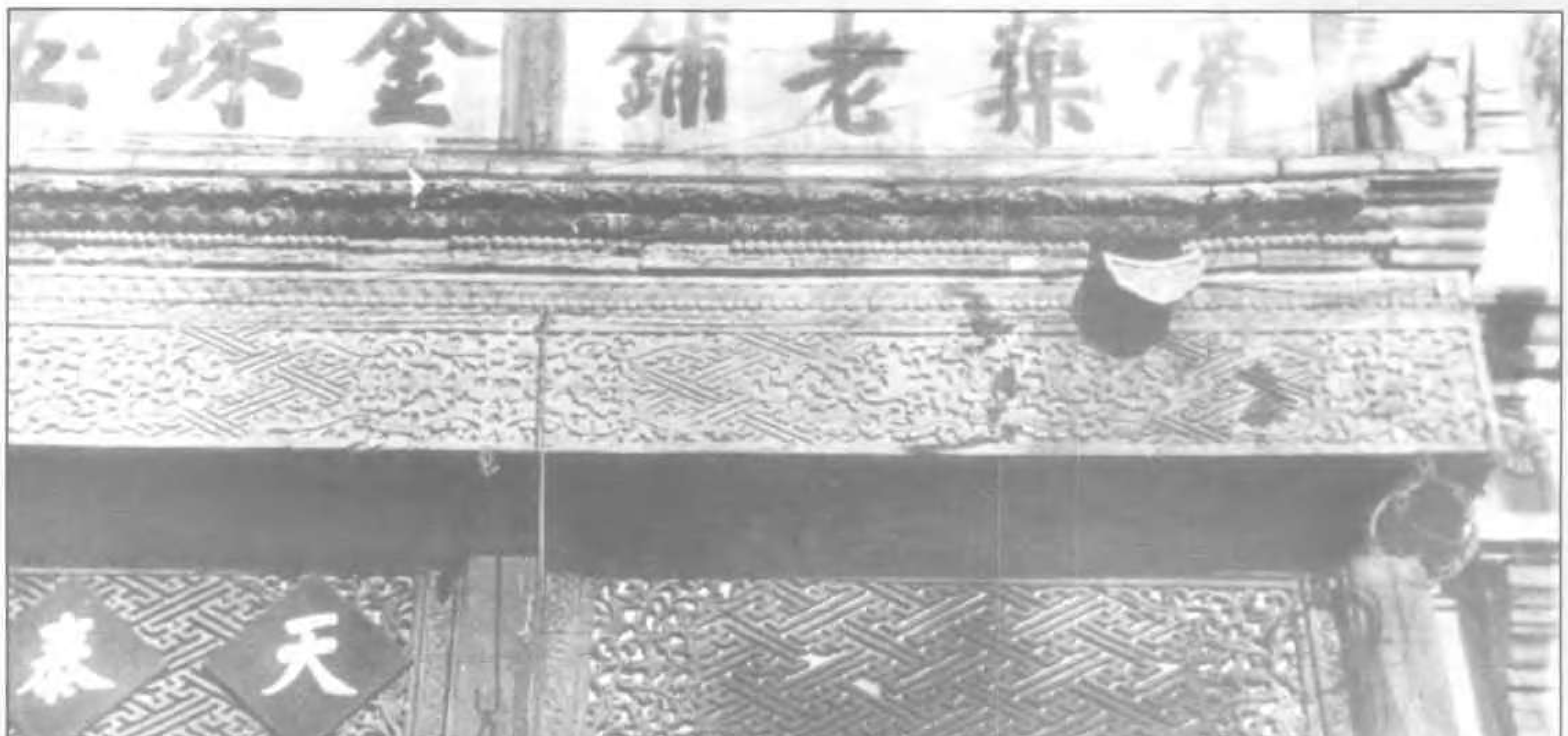
Old Shop Front, Beiping(Beijing)

古い店構え



挂檐板及大花板木雕细部
Old Shop Front, Beiping(Beijing)
古い店構え

北京老店面(不详)
Old Shop Front, Beiping(Beijing)
古い店構え

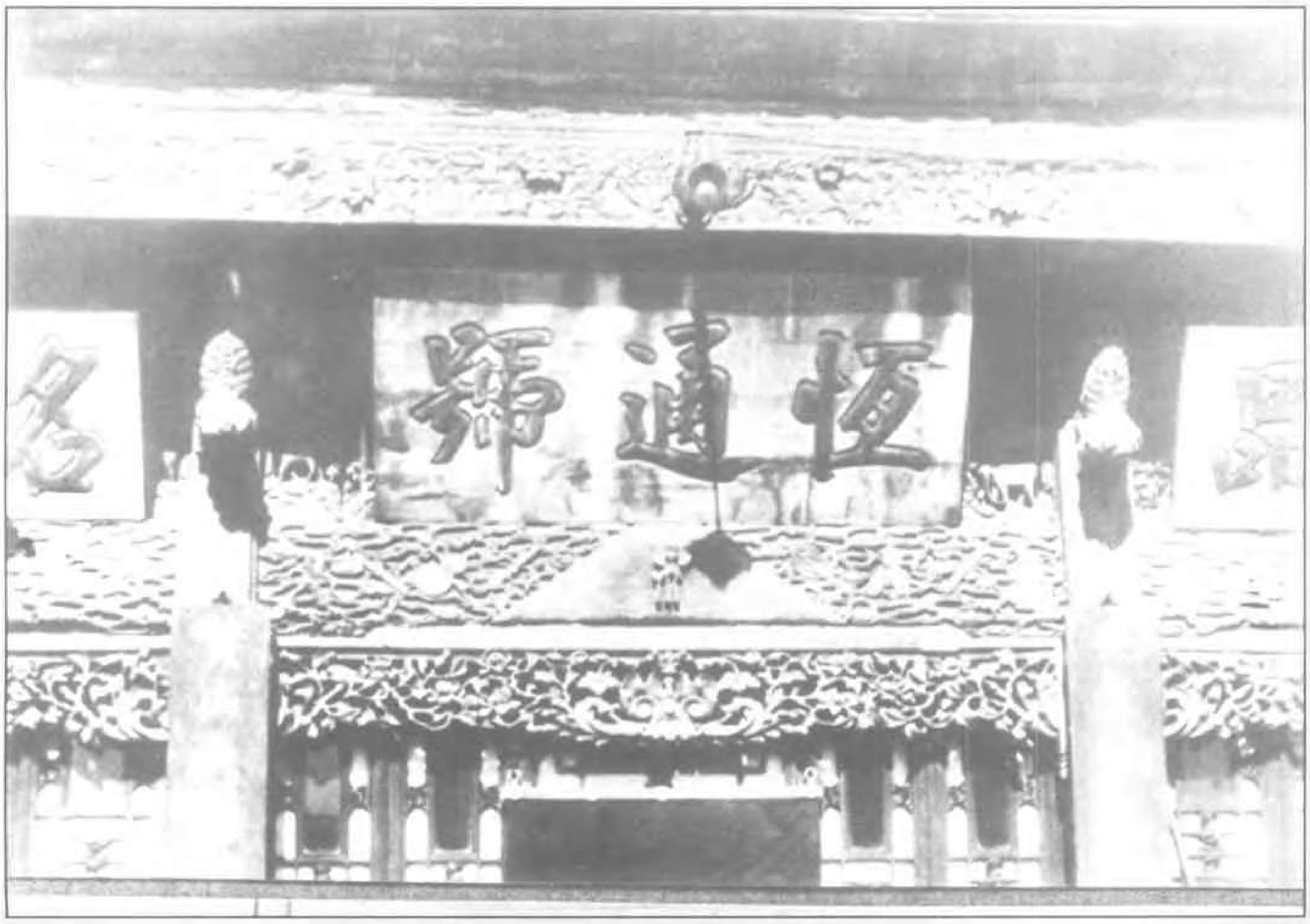




三间朝天栏杆式
Old Shop Front, Beiping(Beijing)
古い店構え



北京老店面（不详）
Old Shop Front, Beiping(Beijing)
古い店構え



花板雕刻

Old Shop Front, Beiping(Beijing)

古い店構え



花板雕刻

Old Shop Front, Beiping(Beijing)

古い店構え



北京老店面（不详）
Old Shop Front. Beiping(Beijing)
古い店構え



香粉店之幌杆
Old Shop Front. Beiping(Beijing)
古い店構え



单檐重楼带花板垂柱

Old Shop Front, Beiping(Beijing)

古い店構え



花板及垂柱

Old Shop Front, Beiping(Beijing)

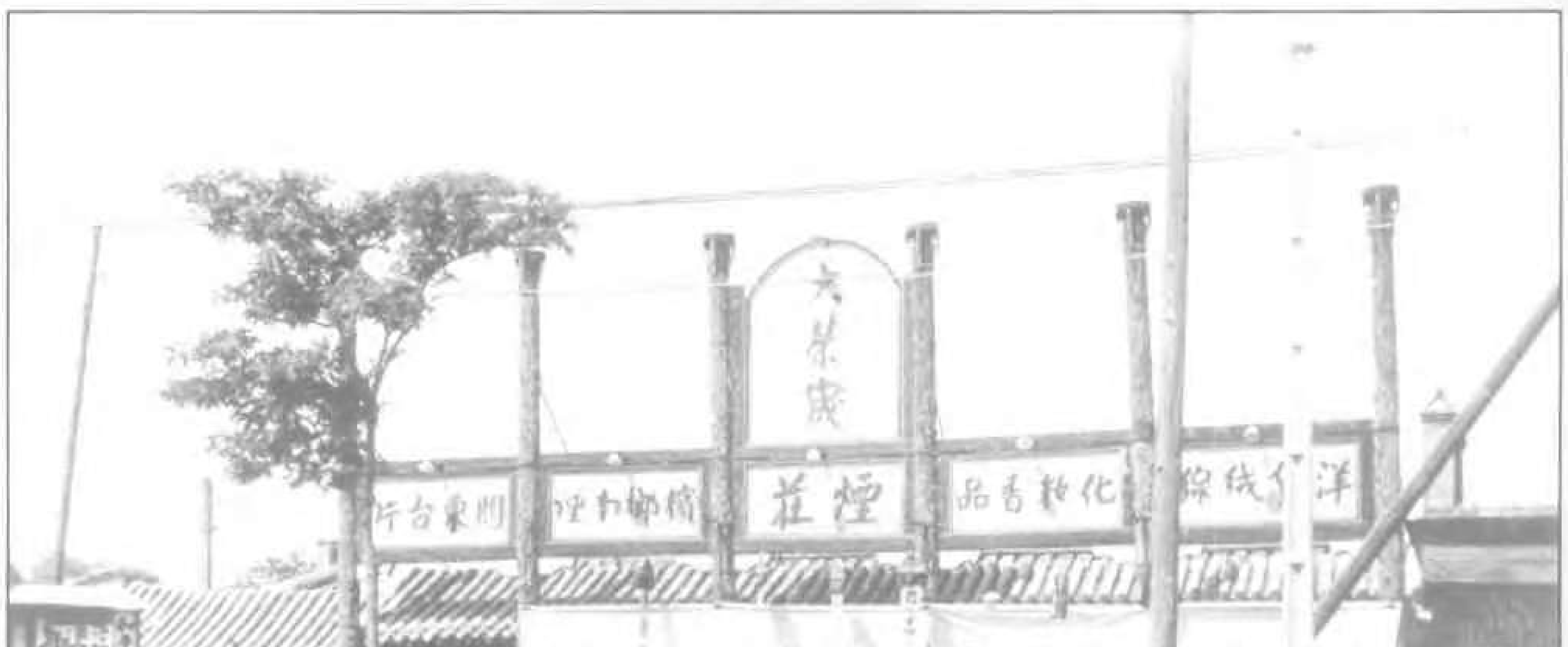
古い店構え



二间朝天栏杆式

Old Shop Front, Beiping(Beijing)

古い店構え



北京老店面(不详)

Old Shop Front, Beiping(Beijing)

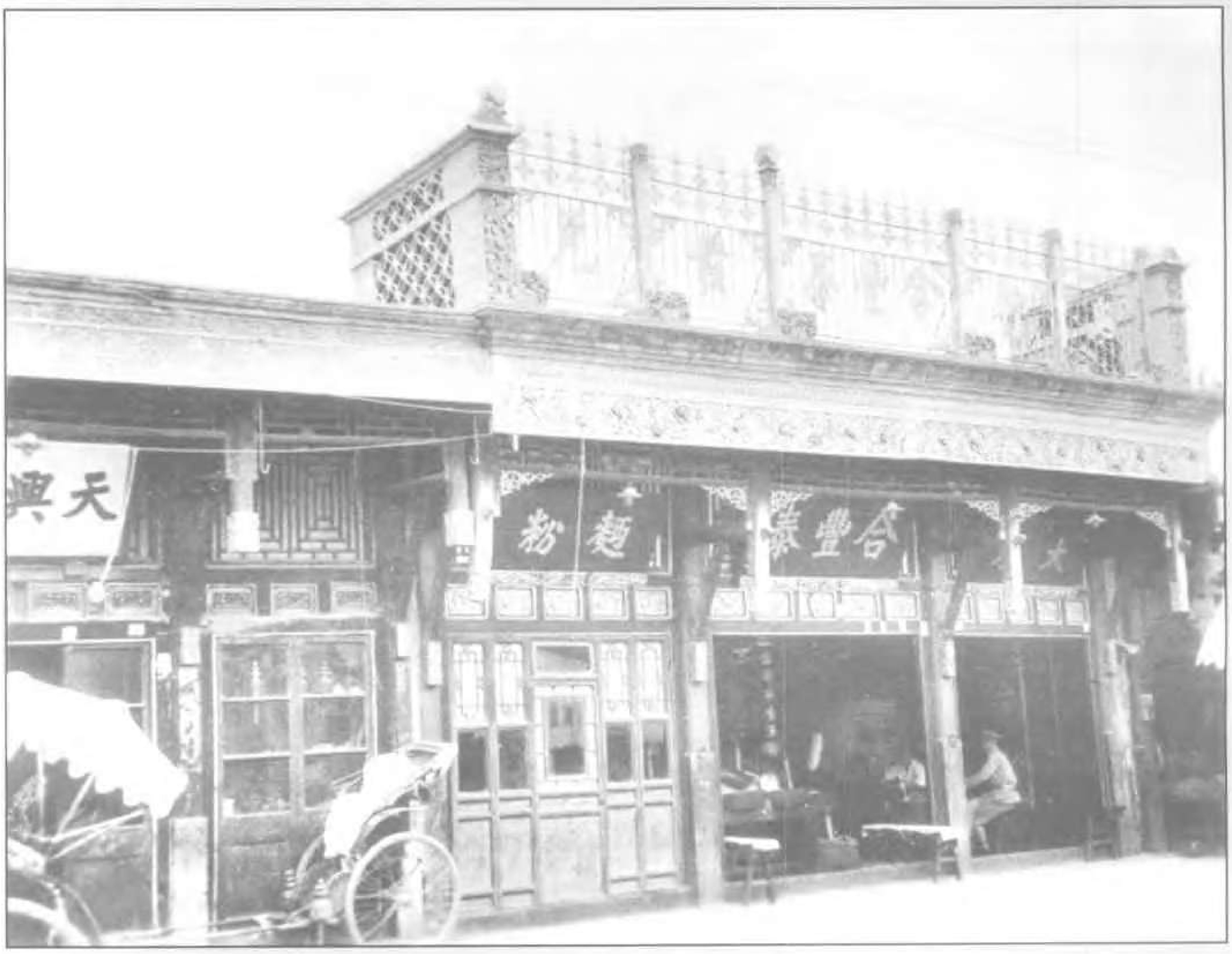
古い店構え



四间朝天栏杆式
Old Shop Front, Beiping(Beijing)
古い店構え



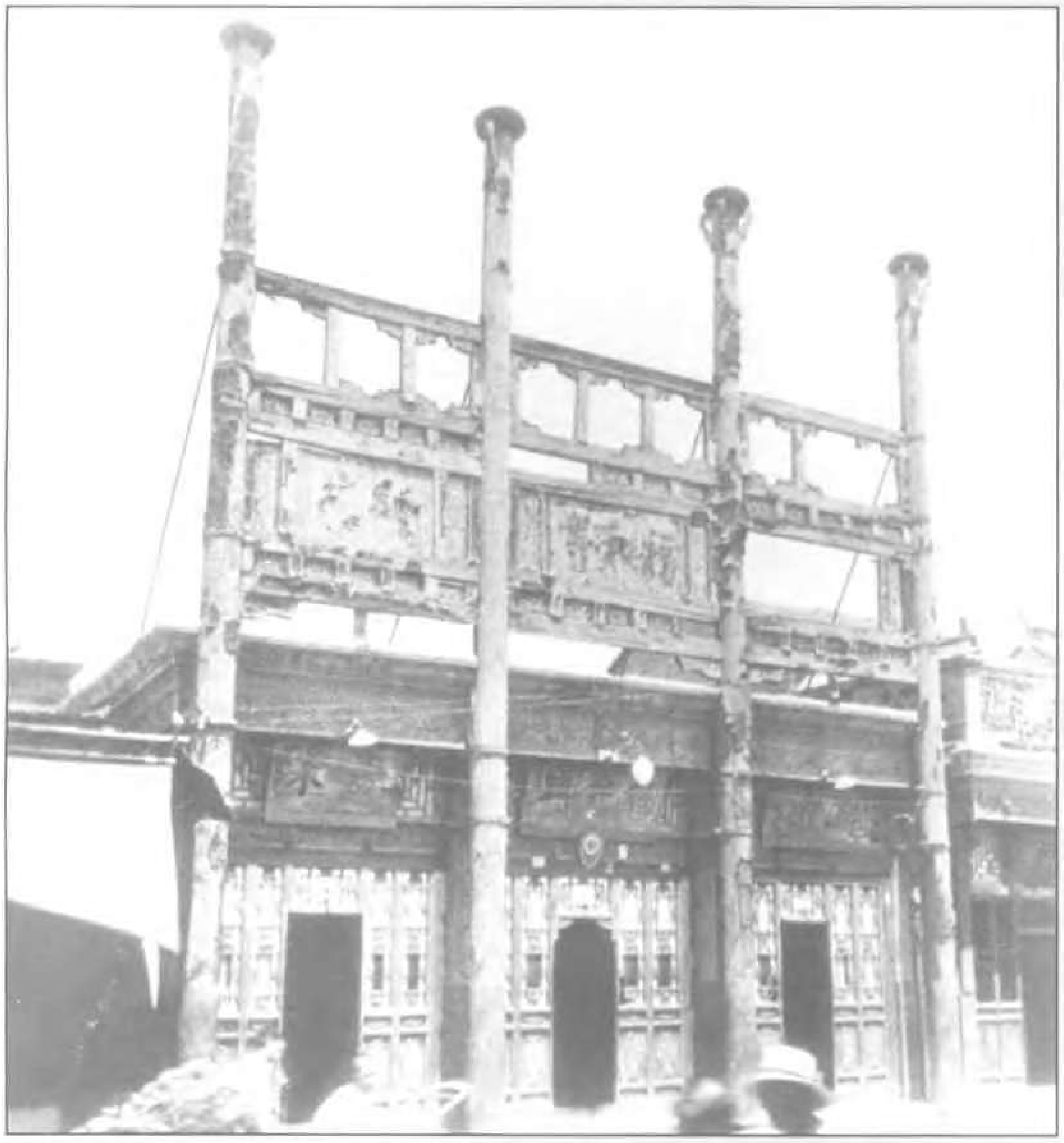
北京老店面（不详）
Old Shop Front, Beiping(Beijing)
古い店構え



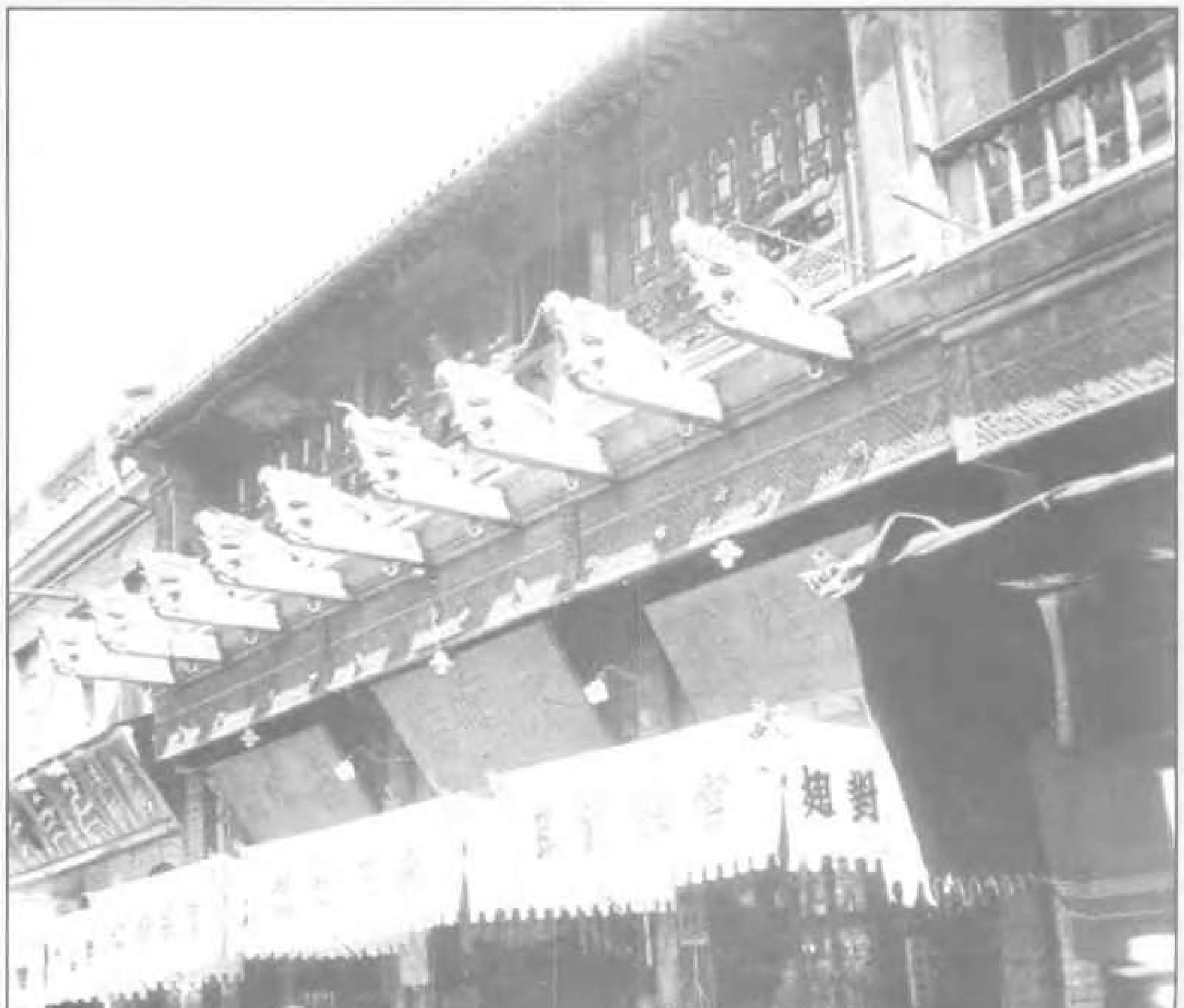
北京老店面(不详)
Old Shop Front, Beiping(Beijing)
古い店構え



北京老店面(不详)
Old Shop Front, Beiping(Beijing)
古い店構え



三间四柱牌坊式
Old Shop Front, Beijing(Beijing)
古い店構え



三间单檐重楼九龙头式店面
Old Shop Front, Beijing(Beijing)
古い店構え



七间门面二柱一楼牌楼式木厂（栅栏装修）

Old Shop Front, Beiping(Beijing)

古い店構え



当铺幌子

Old Shop Front, Beiping(Beijing)

古い店構え



栅栏式当铺铺面
Old Shop Front, Beiping(Beijing)
古い店構え



栅栏式当铺铺面
Old Shop Front, Beiping(Beijing)
古い店構え



染坊牌坊式幌杆
Old Shop Front, Beiping(Beijing)
古い店構え



染坊牌坊式幌杆
Old Shop Front, Beiping(Beijing)
古い店構え



北京老店面(不详)
Old Shop Front, Beiping(Beijing)
古い店構え



五间门面二柱一楼牌楼式店面
Old Shop Front, Beiping(Beijing)
古い店構え



牌楼式店面侧面
Old Shop Front, Beiping(Beijing)
古い店構え



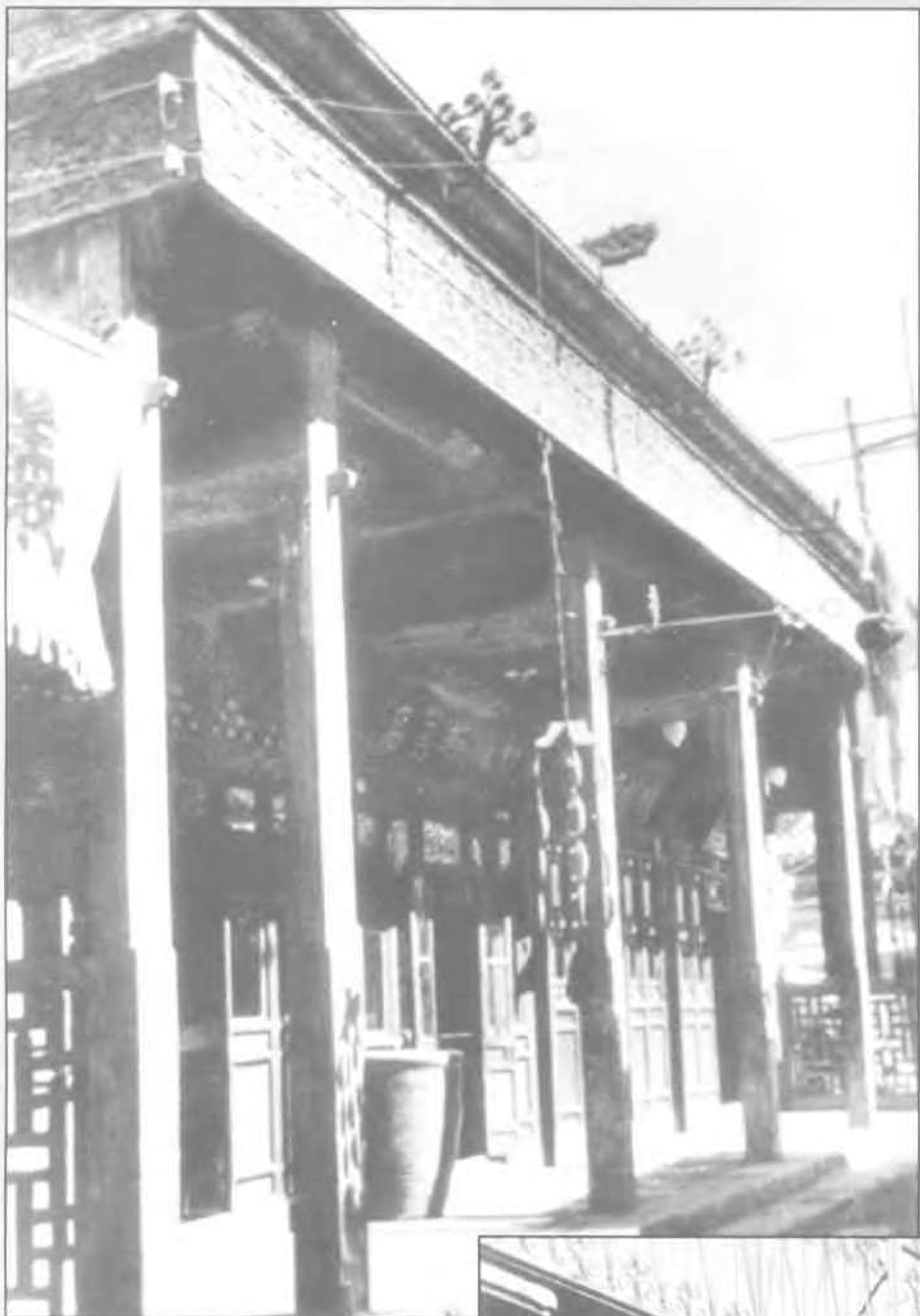
二间三柱单檐二楼牌楼式
Old Shop Front, Beiping(Beijing)
古い店構え



二间垂柱式
Old Shop Front, Beiping(Beijing)
古い店構え



三间重檐朝天栏杆式
Old Shop Front, Beiping(Beijing)
古い店構え



廊房铺面
Old Shop Front, Beiping(Beijing)
古い店構え



朝天栏杆式(砖墙店面)
Old Shop Front, Beiping(Beijing)
古い店構え



两间带雨棚式
Old Shop Front, Beiping(Beijing)
古い店構え

三间重楼歇山式
Old Shop Front, Beiping(Beijing)
古い店構え





北京老店面(不详)
Old Shop Front, Beiping(Beijing)
古い店構え



单檐重楼抹角转角式
Old Shop Front, Beiping(Beijing)
古い店構え



北京老店面(不详)
Old Shop Front, Beiping(Beijing)
古い店構え



北京老店面(不详)
Old Shop Front, Beiping(Beijing)
古い店構え



北京老店面(不详)
Old Shop Front, Beiping(Beijing)
古い店構え



北京老店面(不详)
Old Shop Front, Beiping(Beijing)
古い店構え

柱础、基座

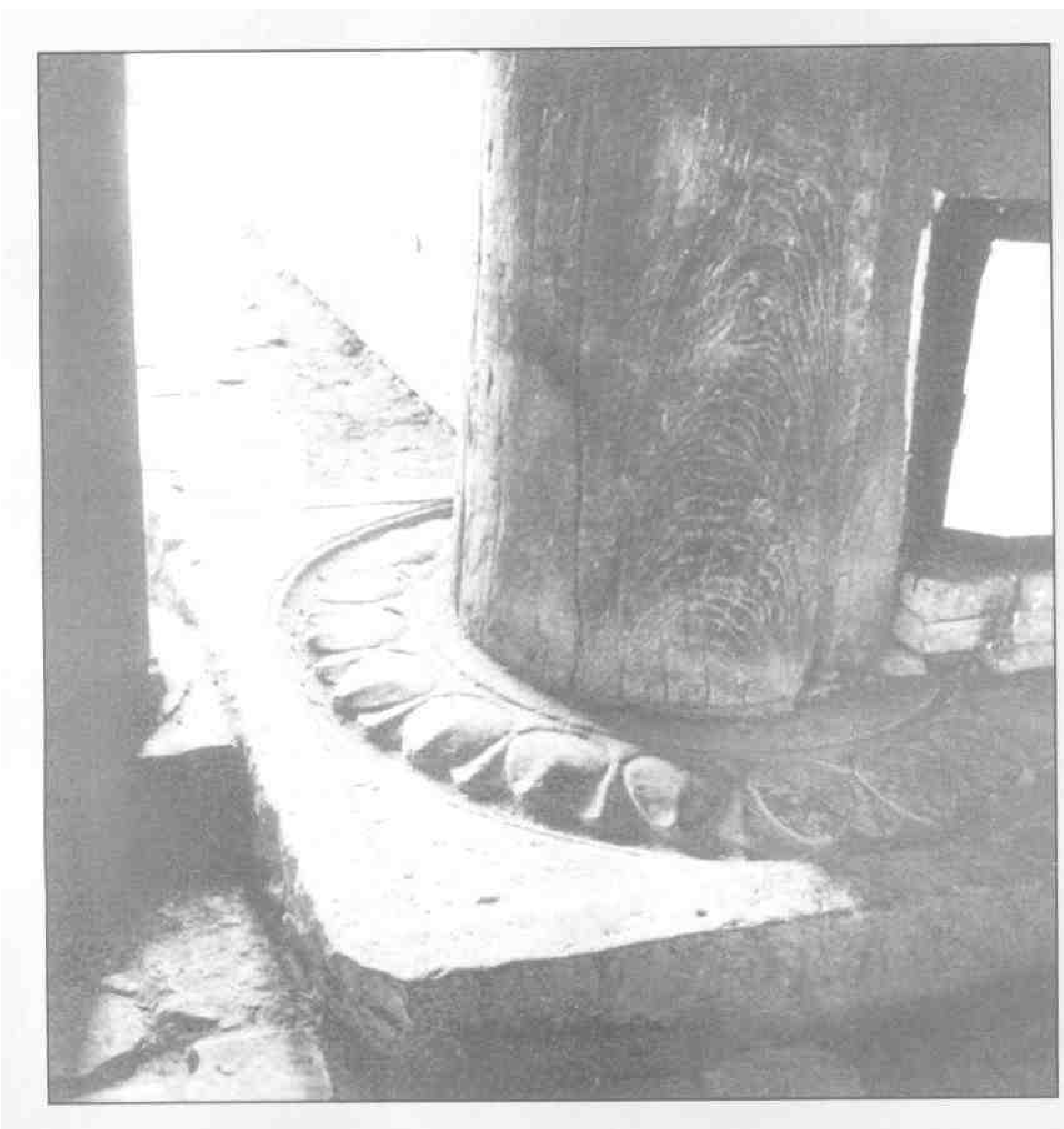


柱础简说

柱础即柱下基础，名称的本身便是很明显的自释，无庸赘说。柱础主要的功用在将柱身集中的荷载布于地上较大的面积。我国建筑结构自古即以木料为主，而柱础却均以石。因石质既可防潮，且高出地面，可免柱脚腐蚀或碰损之虞。因为地位重要，易引人注目，所以础石遂成为艺术家施展其技艺的好天地，在形制及雕饰上，均给匠师以无限制的可能性。



河北曲阳北岳庙德宁殿柱础
Base of Column, Dening Dian, Beiyue Miao, Quyang, Hebei
河北省　曲陽　北岳廟　徳寧殿の柱礎



山东济源荆梁观大殿柱础
Base of Column, Main Hall, Jingliang Guan, Jiyuan, Shandong
山東省　済源　荊梁観大殿の柱礎



河北安国三圣庵仰莲带如意头柱础

Base of Column, Sansheng An, Anguo, Hebei

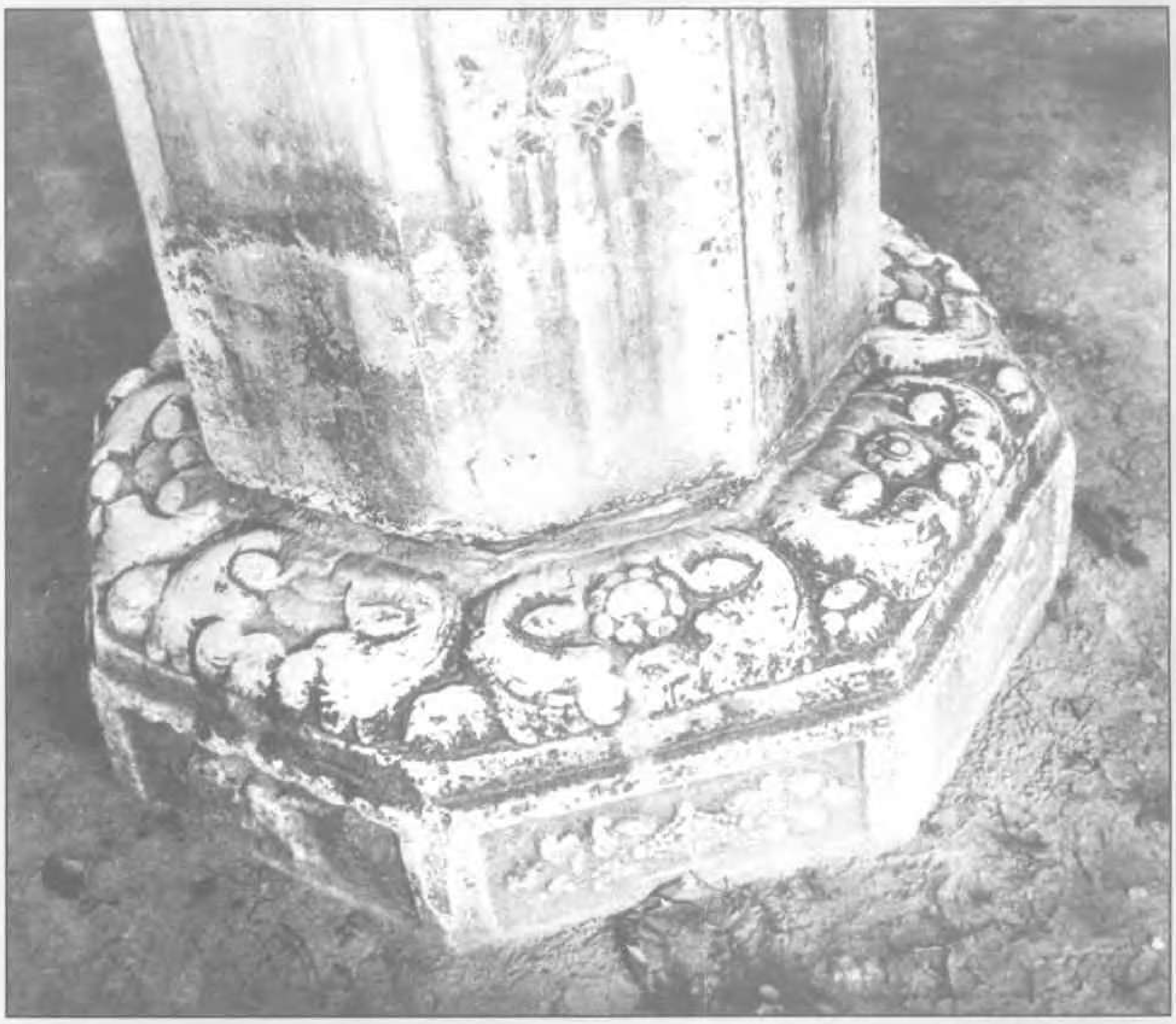
河北省　安国　三聖庵　仰蓮帯如意頭の柱礎



江苏苏州保圣寺大殿柱础

Base of Column, Main Hall, Baosheng Si, Suzhou, Jiangsu

江蘇省　蘇州　保聖寺　大殿の柱礎



河北易县开元寺舍利塔柱础
Base of Column, Sheli Ta, Kaiyuan Si, Yixian, Hebei
河北省　易県　開元寺　舎利塔柱身下部の石座



河北定县某处柱础
Base of Column, Dingxian, Hebei
河北省　定県　某所の柱礎



山东邹县孟子庙西圣殿殿内柱础

Base of Column, Side Hall, Mengzi Miao, Zouxian, Shandong

山東省　鄒県　孟子廟　西聖殿殿内の柱礎



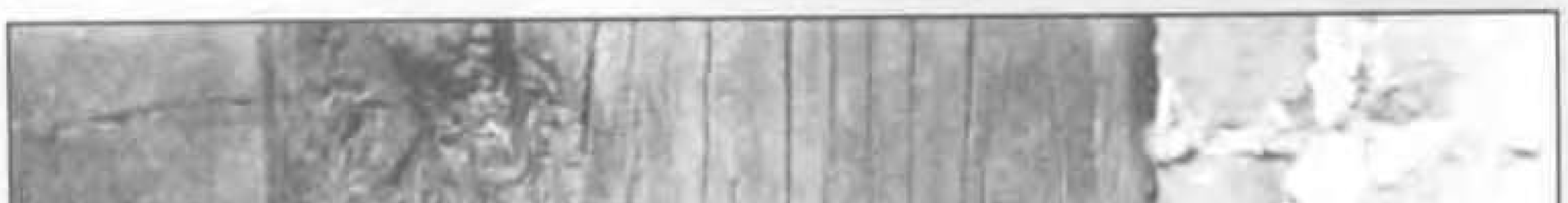
不详

Details Unavailable

不詳



河南登封法王寺柱础
Base of Column, Fawang Si, Dengfeng, Henan
河南省　登封　法王寺の柱礎



河南汜水等慈寺柱础
Base of Column, Dengci Si, Sishui, Henan
河北省　汜水　等慈寺の柱礎



河北行唐封崇寺大殿方形柱础

Base of Column, Main Hall, Fengchong Si, Xingtang, Henan

河北省 行唐 封崇寺 大殿の方形柱礎



不详 Details Unavailable 不詳



河北昌平(今北京)大觉寺正殿罗汉柱石础
Base of Column, Main Hall, Dajue Si, Changping, Beijing
河北省　昌平　大覚寺　正殿羅漢柱の石礎



山西太原晋祠圣母庙大殿柱础
Base of Column, Main Hall, Shengmu Miao, Jinci, Taiyuan, Shanxi
山西省　太原　晋祠聖母廟　大殿の柱礎



山西霍县县政府大堂宝装莲瓣柱础

Base of Column, Main Hall, Municipal Office, Huoxian, Shanxi

山西省　霍県　県政府大堂　宝装蓮瓣の柱礎



河北曲阳八会寺正殿重层柱础

Base of Column, Main Hall, Bahui Si, Quyang, Hebei

河北省　曲陽　八会寺　正殿　重層の柱礎



云南丽江皈依堂柱础
Base of Column, Guiyi Tang, Lijiang, Yunnan
雲南省　麗江　皈依堂の柱礎



云南丽江木氏家祠柱础
Base of Column, Mushi Clan Hall, Lijiang, Yunnan
雲南省　麗江　木氏家祠の柱礎



陕西咸阳周文王陵柱础
Base of Column, Zhouwenwang Masoleum, Xianyang, Shanxi
陝西省　咸陽　周文王陵の柱礎



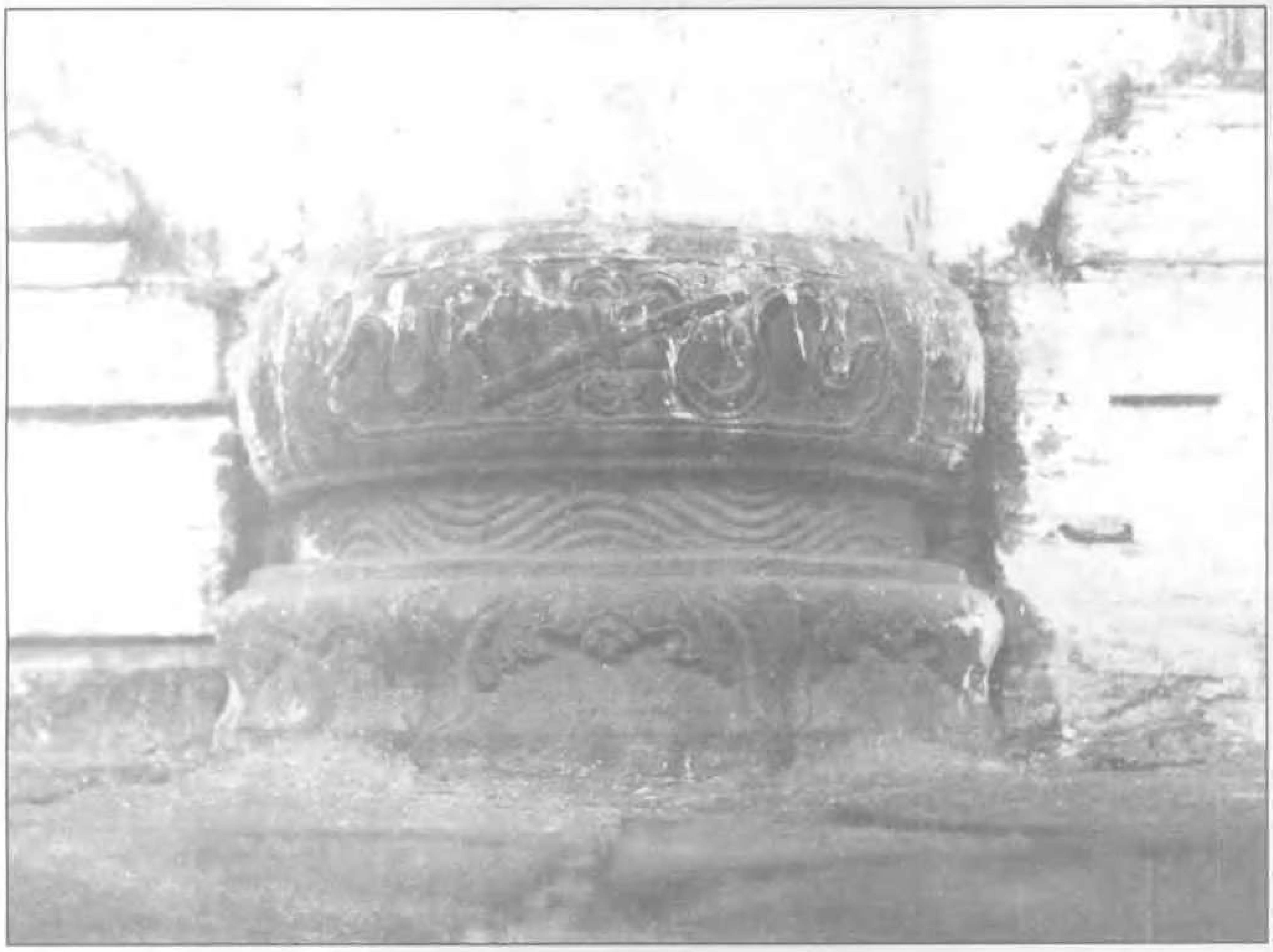
不详
Details Unavailable
不詳

河南汜水等慈寺大殿力神柱础
Base of Column, Dengci Si, Sishui, Henan
河南省　汜水　等慈寺大殿　力神の柱礎





河南汜水等慈寺大殿刻狮柱础
Base of Column, Dengci Si, Sishui, Henan
河南省　汜水　等慈寺大殿　獅子の彫刻のある柱礎



不详
Details Unavailable
不詳

河南汜水等慈寺柱础
Base of Column, Dengci Si, Sishui, Henan
河南省　汜水　等慈寺の柱礎





云南楚雄文庙柱础
Base of Column, Temple of Confucius, Chuxiong, Yunnan
雲南省　楚雄　文廟の柱礎



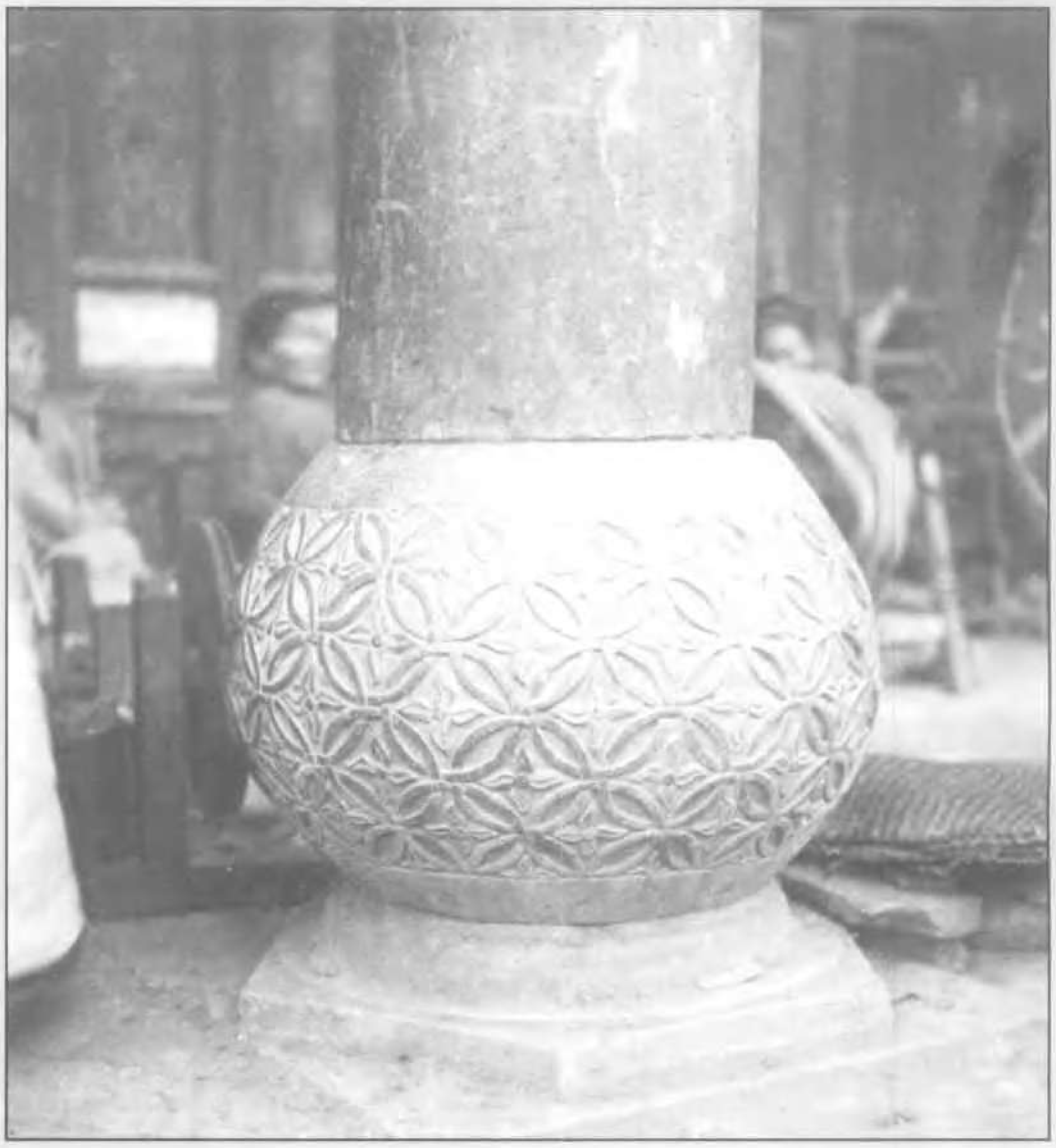
云南楚雄文庙柱础
Base of Column, Temple of Confucius, Chuxiong, Yunnan
雲南省　楚雄　文廟の柱礎



不详
Details Unavailable
不詳

不详
Details Unavailable
不詳

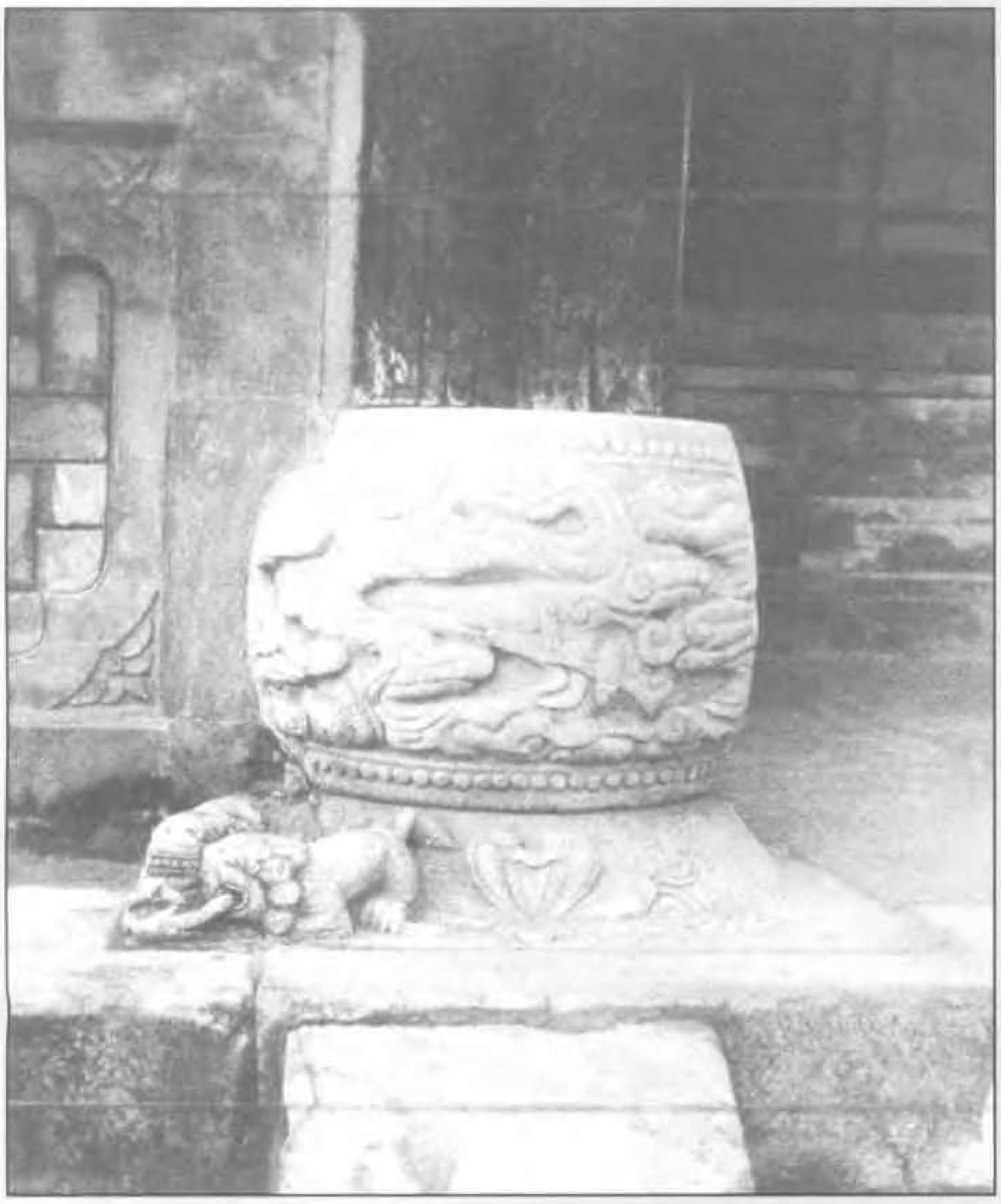




云南昆明建水会馆柱础
Base of Column, Jianshui Guild Hall, Kunming, Yunnan
雲南省　昆明　建水会館の柱礎



云南昆明建水会馆柱础
Base of Column, Jianshui Guild Hall, Kunming, Yunnan
雲南省　昆明　建水会館の柱礎



河北定县旧考棚石鼓上刻流云百蝠柱础

Base of Column, Examination Hall, Dingxian, Hebei

河北省　定県　旧考棚　石鼓上に流雲、蝙蝠の刻まれている柱礎



云南昆明建水会馆柱础

Base of Column, Jianshui Guild Hall, Kunming, Yunnan

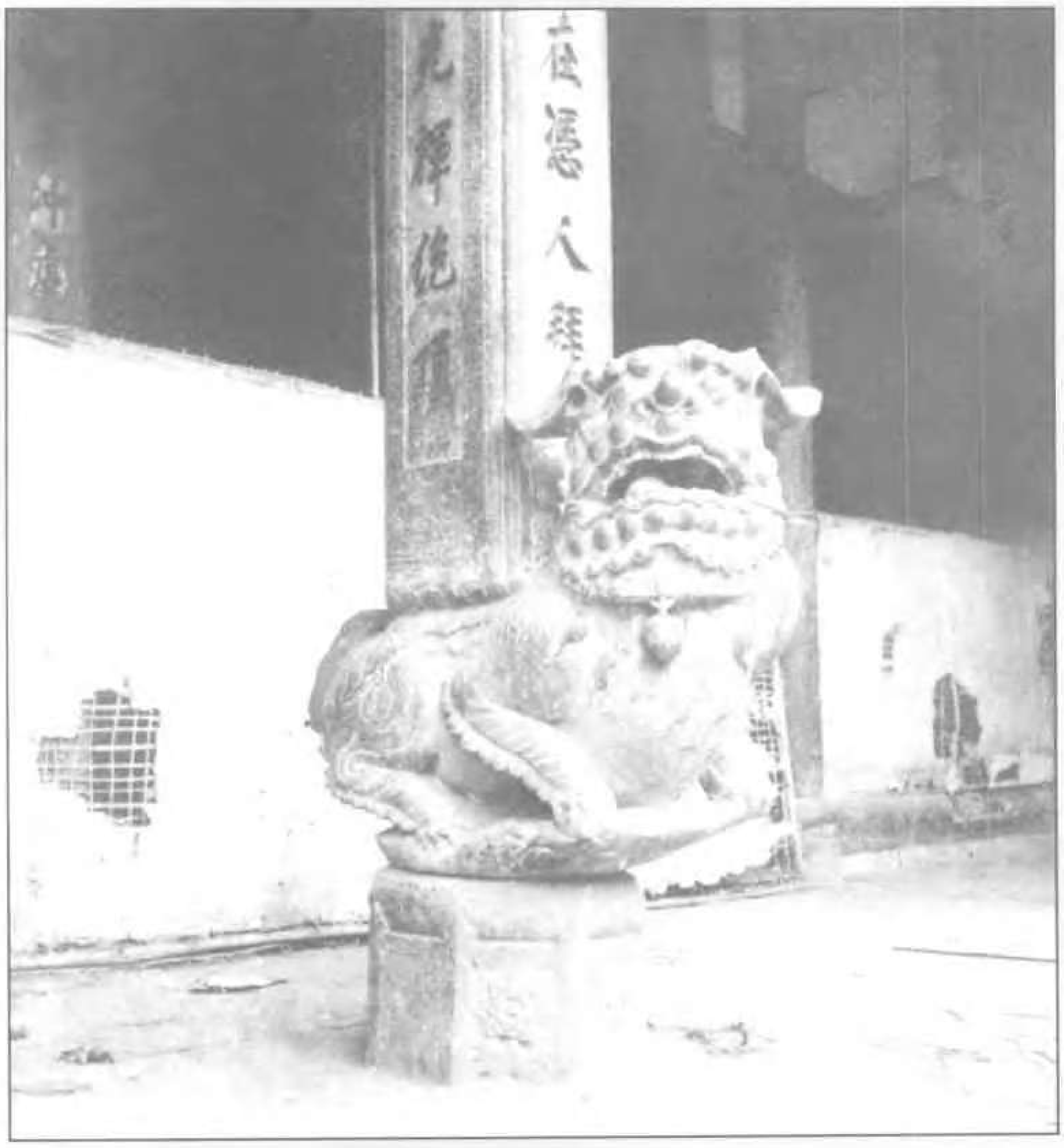
雲南省　昆明　建水会館の柱礎



云南昆明建水会馆柱础
Base of Column, Jianshui Guild Hall, Kunming, Yunnan
雲南省　昆明　建水会館の柱礎

云南昆明龙泉镇龙头村弥陀寺柱础
Base of Column, Mituo Si, Longtou Cun, Longquan Zhen, Kunming, Yunnan
雲南省　昆明　龍泉鎮　龍頭村　弥陀寺の柱礎





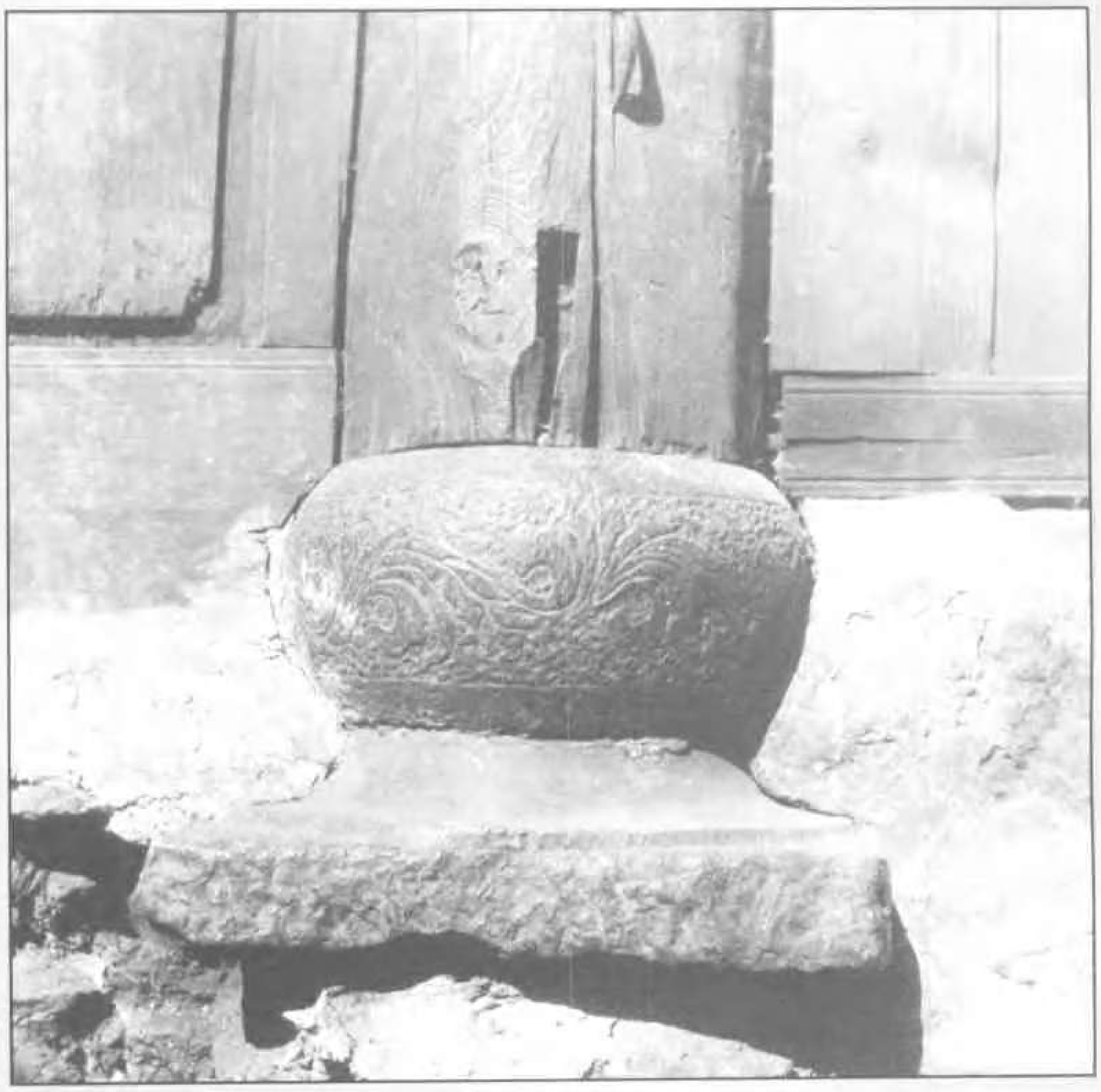
不详
Details Unavailable
不詳



不详
Details Unavailabel
不詳



河北安平县政府柱础
Base of Column, County Government Office, Anping, Hebei
河北省　安平県政府の柱礎



云南鹤庆牛街民居柱础
Base of Column, Niujie, Heqing, Yunnan
雲南省　鶴慶　牛街民家の柱礎



云南昆明建水会馆柱础
Base of Column, Jianshui Guild Hall, Kunming, Yunnan
雲南省　昆明　建水会館の柱礎



四川剑阁文庙柱础
Base of Column, Temple of Confucius, Jiange, Sichuan
四川省　剣閣　文廟の柱礎



河南修武文庙大殿柱础
Base of Column, Temple of Confucius, Xiuwu, Henan
河南省　修武　文廟大殿の柱礎



河南登封会善寺柱础
Base of Column, Huishan Si, Dengfeng, Henan
河南省　登封　会善寺の柱礎



河南登封会善寺柱础
Base of Column, Huishan Si, Dengfeng, Henan
河南省　登封　会善寺の柱礎



河南登封会善寺大雄宝殿内柱础

Base of Column, Main Hall, Huishan Si, Dengfeng, Henan

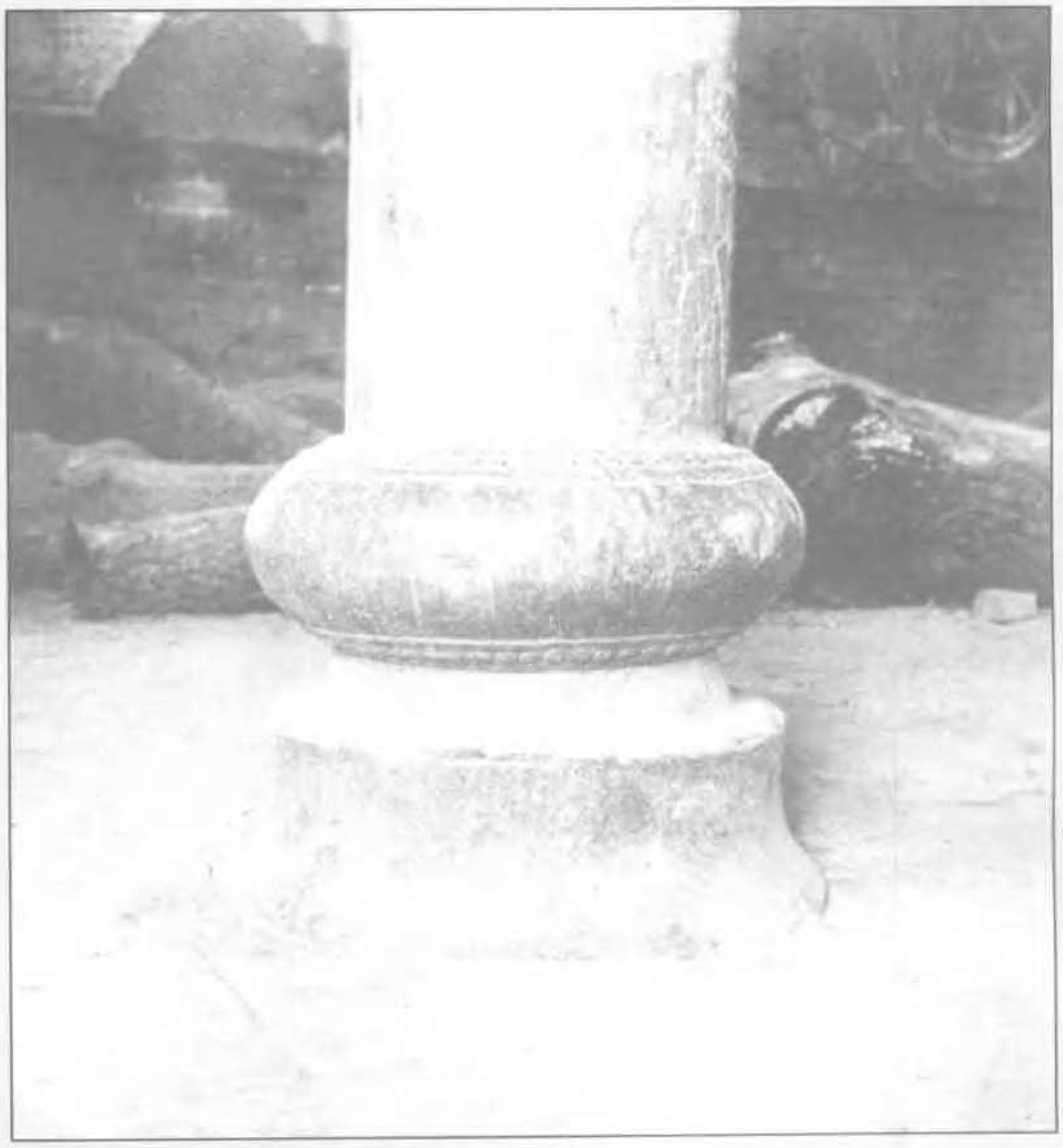
河南省　登封　会善寺　大雄宝殿内の柱礎



不详

Details Unavailable

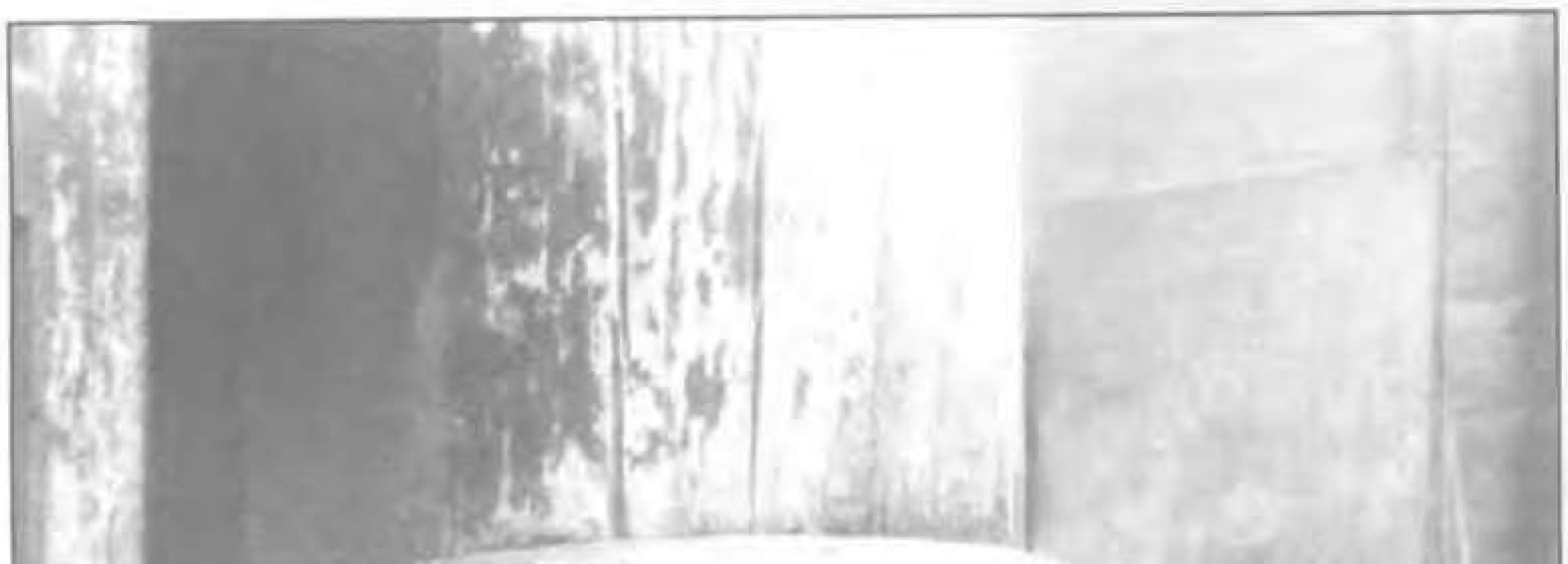
不詳



河南少林寺山门柱础

Base of Column, Main Gate, Shaolin Si, Dengfeng, Henan

河南省　少林寺　山門の柱礎



广西桂林岑氏家祠柱础

Base of Column, Censhi Clan Hall, Guilin, Guangxi

広西省　桂林　岑氏家祠の柱礎



不详

Details Unavailable 不詳



河南修武城隍庙柱础

Base of Column, Town God's Temple, Xiuwu, Henan

河南省 修武 城隍廟の柱礎



河南登封少林寺天王殿四角兽方柱础

Base of Column, Front Hall, Shaolin Si, Denfeng, Henan

河南省 登封 少林寺 天王殿 四閣獸方柱礎



河北定县石刻

Stone Sculpture, Dingxian, Hebei

河北省 定県 石刻

台 基 简 说

中国的建筑，在立体的布局上，显明的分为三个主要部分：（一）台基，（二）墙柱构架，（三）屋顶；无论在国内任何地方，建于任何时代，属于何种作用，规模无论细小或雄伟，莫不全具此三部。最显著的例，如北平故宫中、宫殿、庙宇、官衙，宅第，其间殿堂，不分时代，不论大小，这三部分均充分的各呈其美、互相衬托；中间如果是纵横着丹青辉赫的朱柱画额，上面必是堂皇如冠冕般的琉璃瓦顶；底下必有单层或多层的砖石台座，舒展开来承托。这三部分不同的材料、功用及结构，联络在同一建筑物中。数千年来，天衣无缝的在布局上，殆始终保持着其间相对的重要性，未曾因一部分特殊的发展而影响到他部，使失去其适当的权衡位置，而减损其机能意义。



河南登封会善寺石座
Stone Platform, Huishan Si, Denfeng, Henan
河南省　登封　会善寺　石座



河南登封永泰寺石座
Stone Platform, Yongtai Si, Denfeng, Henan
河南省　登封　永泰寺　石座



河南登封永泰寺石龛

Stone Shrine, Yongtai Si, Denfeng, Henan

河南省 登封 永泰寺 石龕



河南登封永泰寺石龛座

Stone Shrine, Yongtai Si, Denfeng, Henan

河南省 登封 永泰寺 石龕座



河北涿县普寿寺塔座
Base of Pogoda, Pushou Si, Zhuoxian, Hebei
河北省　涿県　普寿寺　塔座



河南郑县开元寺经幢底座
Base of Column, Kaiyuan Si, Zhengxian, Henan
河南省　鄭県　開元寺　経幢の底部



北平护国寺崇寿殿成化碑详部
Chenghua Stela, Chongshou Dian, Huguo Si, Beijing
北平 護国寺 崇寿殿 成化碑の詳細部



河南登封嵩阳书院石碑座雕刻
Stela Pedestal, Songyang Academy, Dengfeng, Henan
河南省 登封 崇陽書院 石碑座の彫刻



云南昆明圓通寺佛座
Buddha's Seat, Yuantong Si, Kunming, Yunnan
雲南省　昆明　圓通寺の仏座



河南修武二郎庙大殿内石座全部
The Stone Seat, Main Hall, Erlang Miao, Xiuwu, Henan
河南省　修武二郎廟　大殿内　石座の全部



河南修武二郎庙石座
The Stone Seat, Main Hall, Erlang Miao, Xiuwu, Henan
河南省　修武二郎廟　石座



河南修武二郎庙大殿内石座雕刻细部
Detail, Stone Seat, Main Hall, Erlang Miao, Xiuwu, Henan
河南省　修武二郎廟　大殿内　石座　彫刻の細部



河北涿县普寿寺塔座

The Base, Pushou Si, Zhuoxian, Hebei

河北省　涿県　普寿寺　塔座



河北涿县普寿寺塔座刻砖

The Base, Pushou Si, Zhuoxian, Hebei

河北省　涿県　普寿寺　塔座　彫刻のある塼



某娘娘庙像座
The Buddha's Seat, Niangniang Miao
某娘娘廟の座



南京明故宫午门须弥座雕刻
Xumizuo, Wumen, Ming Dynasty, Nanjing
南京　明故宮　午門　須弥座彫刻



河南登封会善寺石刻

Carved Stone, Huishan Si, Dengfeng, Henan

河南省　登封　会善寺の石刻



河北定县开元寺石刻

Carved Stone, Kaiyuan Si, Dingxian, Hebei

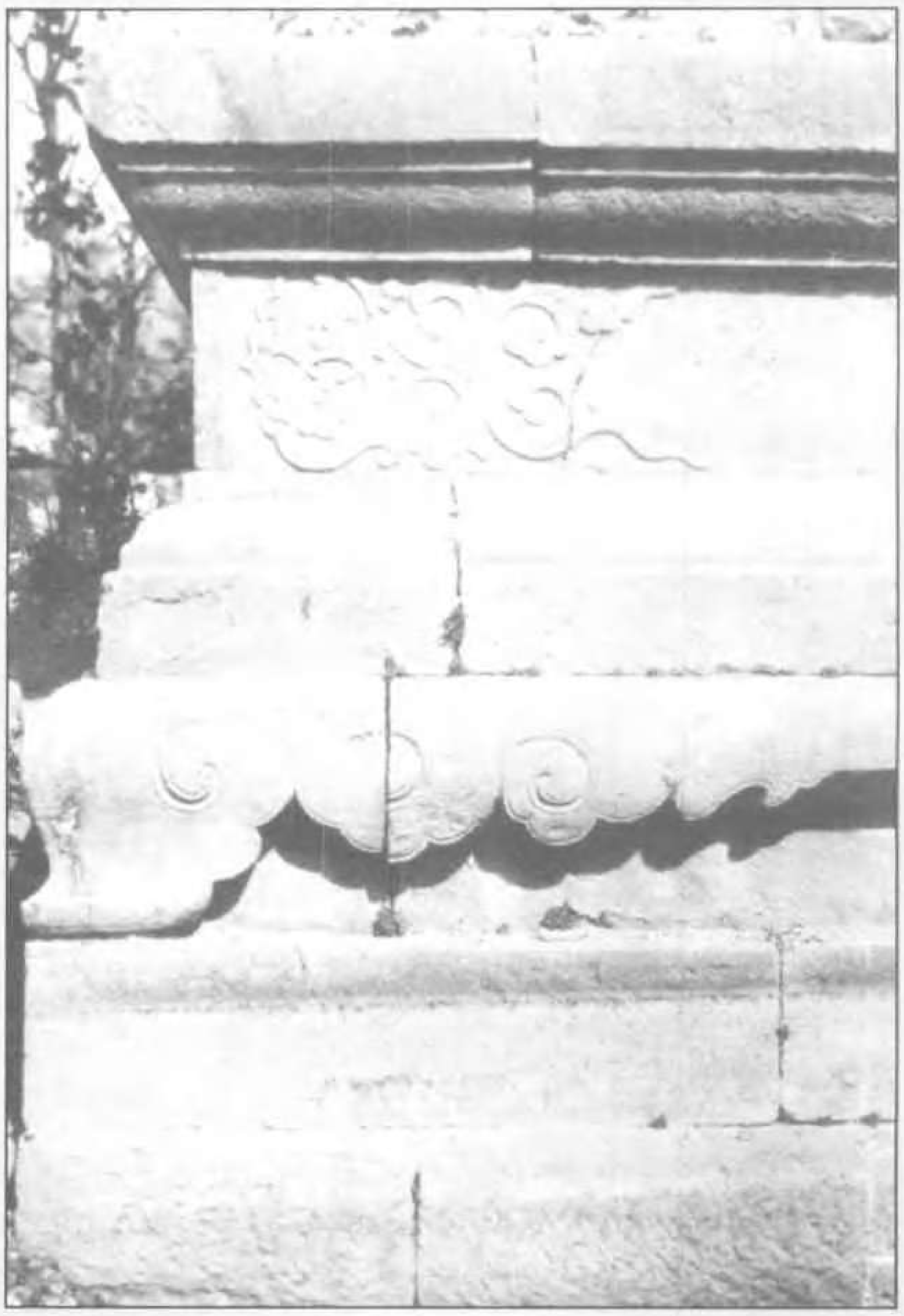
河北省　定県　開元寺の石刻



北平太庙转角详部
The Base, Tai Miao, Beijing
北平　太廟　轉角の詳細部



北平太庙束腰详部中段
The Base, Tai Miao, Beijing
北平　太廟　束腰　詳細部の中段



不详
Details Unavailable
不詳



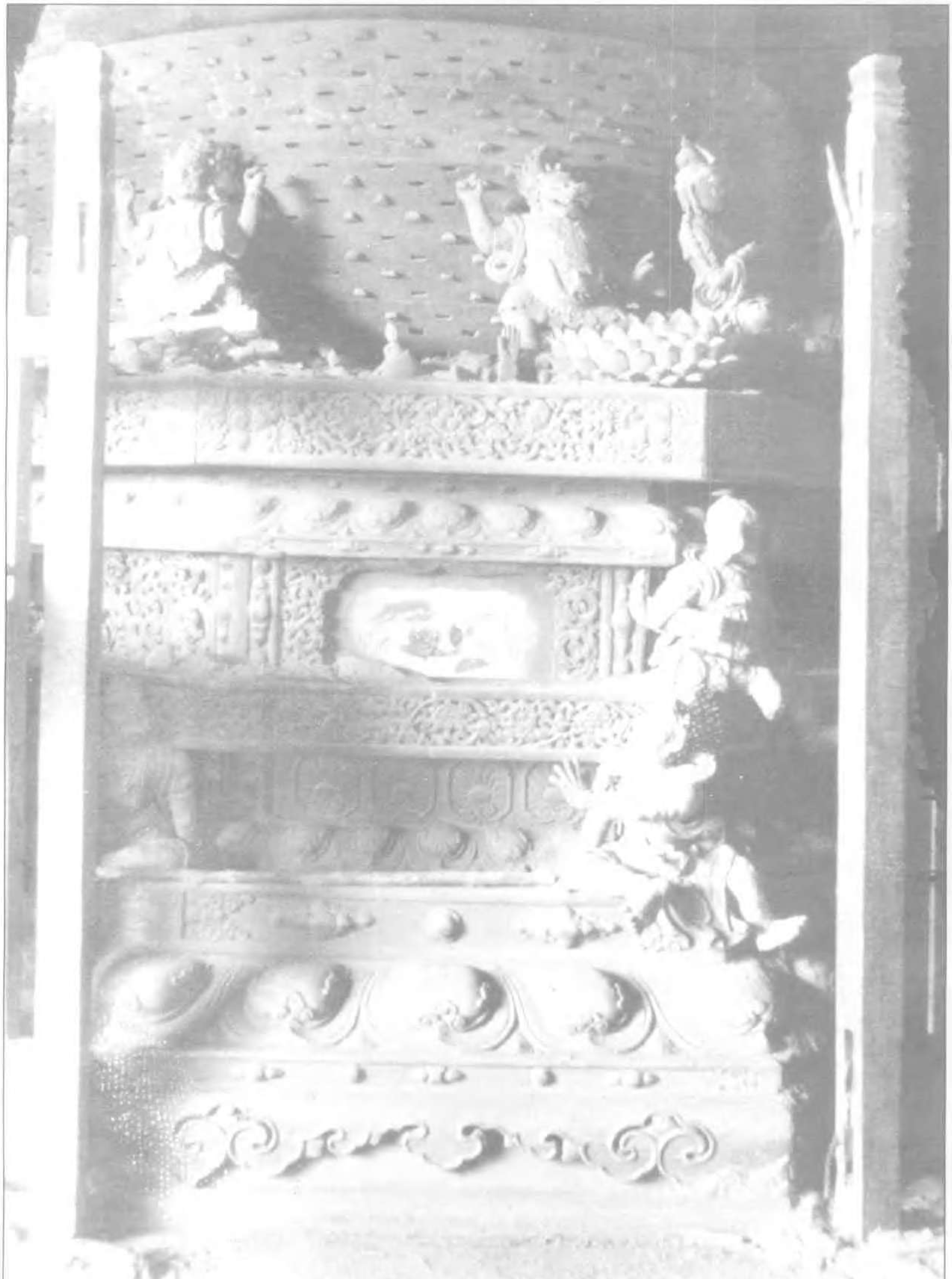
云南昆明东大寺佛座
The Buddha's Seat, Dongda Si, Kunming, Yunnan
雲南省　昆明　東大寺　仏座



山西大同云岗石窟须弥座式柱础
Base of Column, Yungang, Datong, Shanxi
山西省　大同　雲崗石窟　須弥座式の柱礎



北平智化寺转轮藏须弥座（明）
Xumizuo, Zhuanlunzang Dian, Zhihua Si, Beijing, Ming Dynasty
北平　智化寺　轉輪藏　須弥座（明代）



北平智化寺万佛阁须弥座
The Buddha's Seat, Wanfo Ge, Zhihua Si, Beijing
北平 智化寺 万佛閣 須弥座



北平智化寺转轮藏须弥座详部（明）

Detail, Xumizuo, Zhuanlunzang Dian, Zhihua Si(Ming Dynasty)

北平　智化寺　轉輪藏　須弥座の詳細部(明代)

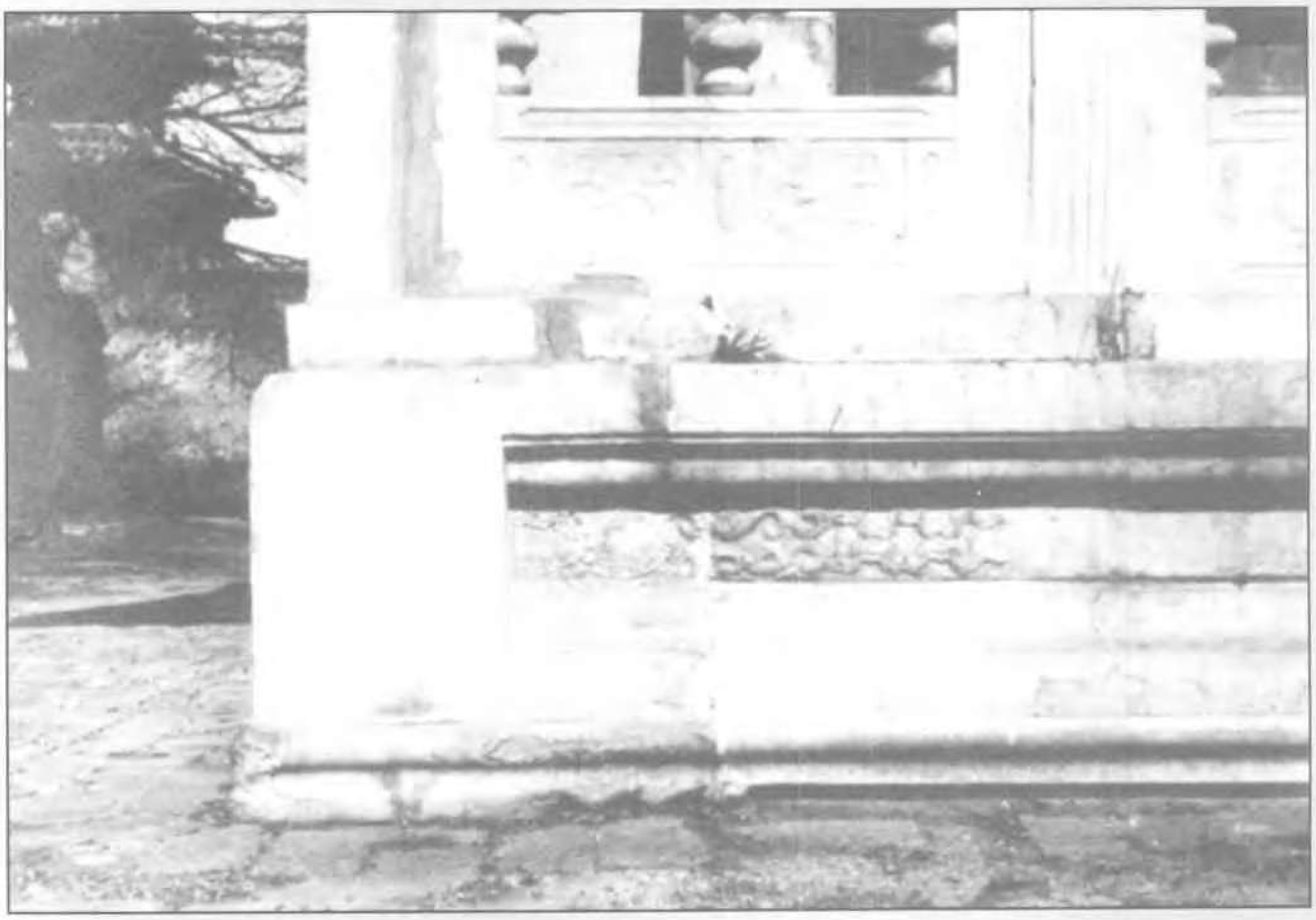


北平正觉寺金刚宝座塔基座

Platform, Diamond Throne Pagoda, Zhengjue Si, Beijing

北平　正覚寺　金剛宝座塔の基座

北平北海阐福寺山门须弥座
Xumizuo, Main Gate, Chanfu Si, Beihai, Beijing
北平　北海　闡福寺　山門の須弥座





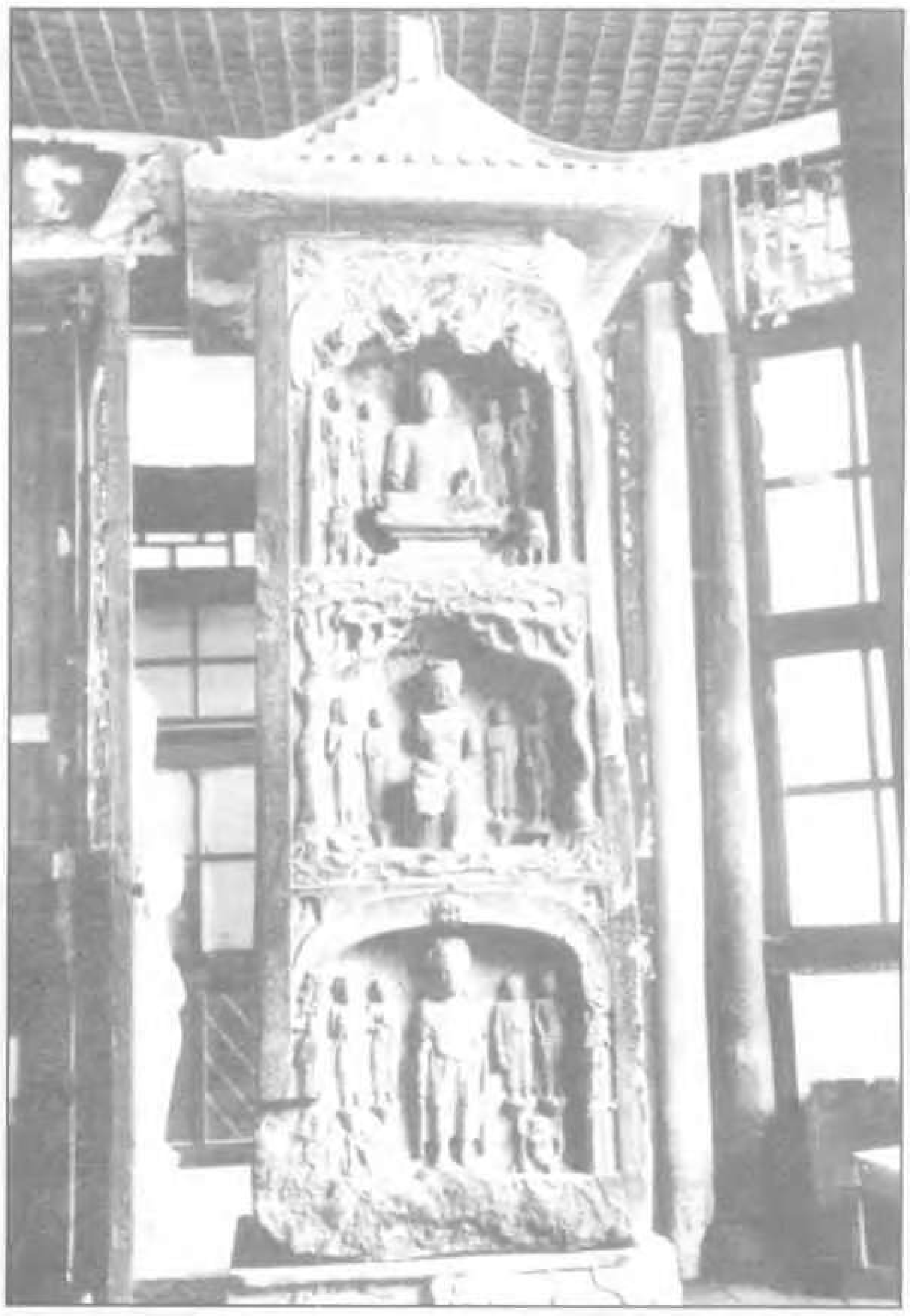
福建泉州开元寺镇国塔基座
Base, Zhenguo Ta, Kaiyuan Si, Quanzhou, Fujian
福建省　泉州　開元寺　鎮国塔の基座



河南登封嵩阳书院石碑下部石刻
Stela Base, Songyang Academy, Dengfeng, Henan
河南省　登封　嵩陽書院　石碑下部の石刻



河北涿县普寿寺塔内佛座
Buddha's Seat, Interior of Pushou Si Pagoda, Zhuoxian, Hebei
河北省　涿県　普寿寺　塔内の佛座



河南登封博物馆藏大都四面十二龛像
Dadu Twelve Shrine Carve, Museum, Dengfeng, Henan
河南省　登封博物館藏　大都四面十二龕像



四川成都省博物馆藏汉明器
Funeral House, Preserved in Chengdu Museum, Sichuan(Han Dynasty)
四川省　成都　省博物館藏　漢代明器

栏杆

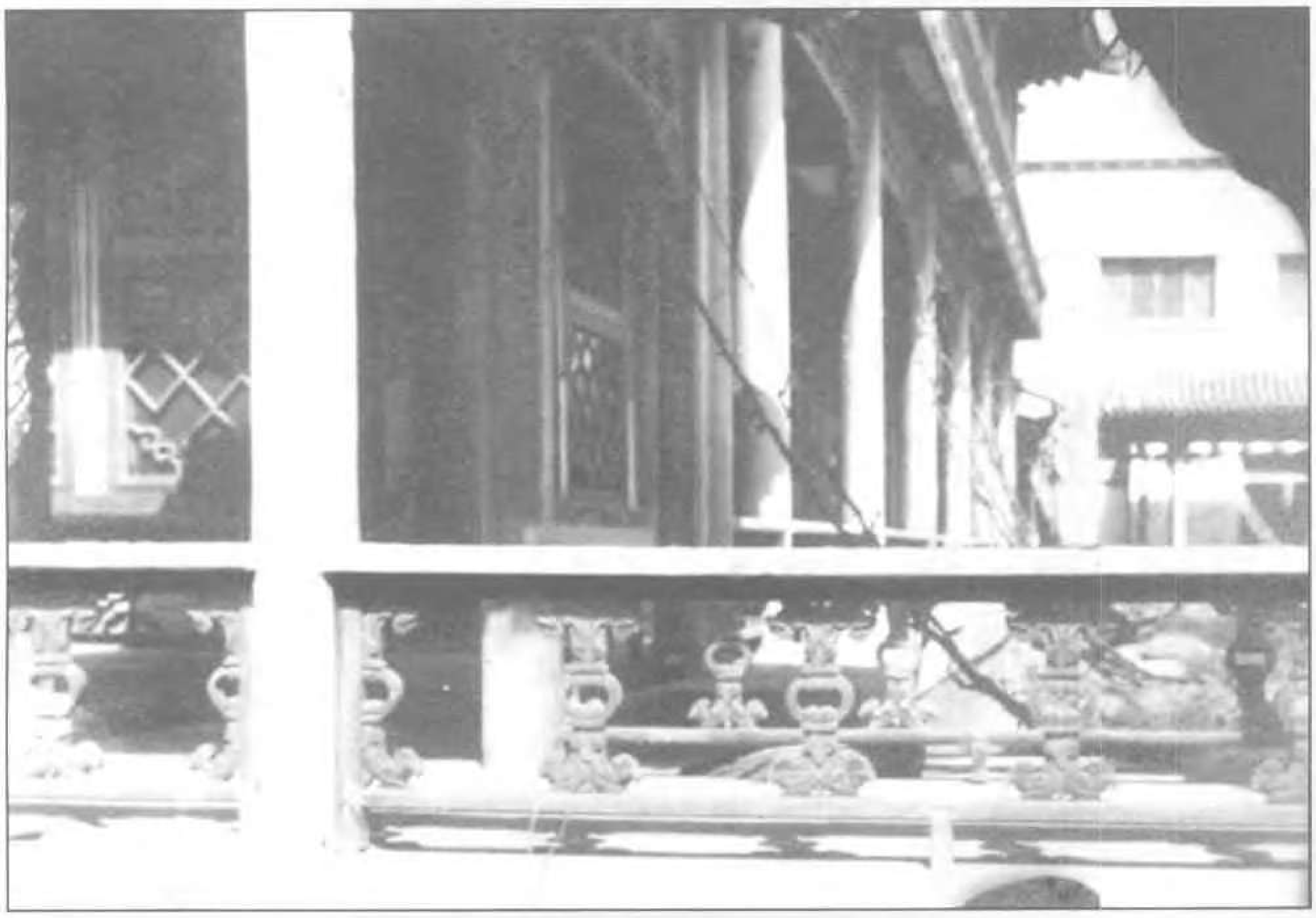




四川梓潼七曲山文昌阁大殿栏杆
Wooden Railing, Main Hall, Wenchang Ge, Qiqu Mountain, Zitong, Sichuan
四川省　梓潼　七曲山　文昌閣　大殿の欄干



四川梓潼七曲山文昌阁大殿栏杆
Wooden Railing, Main Hall, Wenchang Ge, Qiqu Mountain, Zitong, Sichuan
四川省　梓潼　七曲山　文昌閣　大殿の欄干



木栏杆 Wooden Railing 欄干



四川新津观音寺木栏杆
Wooden Railing, Guanyin Si, Xinjin, Sichuan
四川省 新津 観音寺 欄干

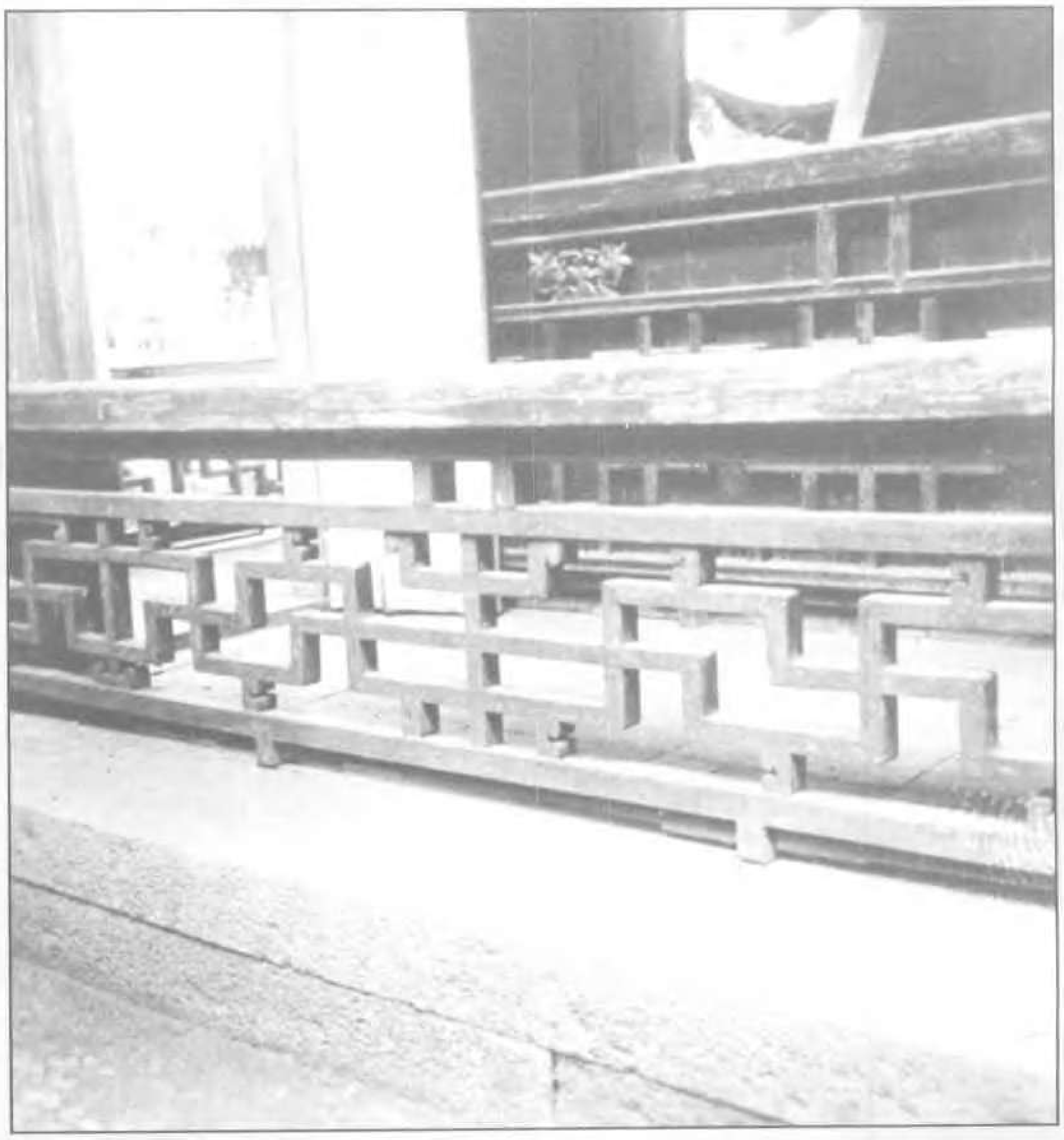


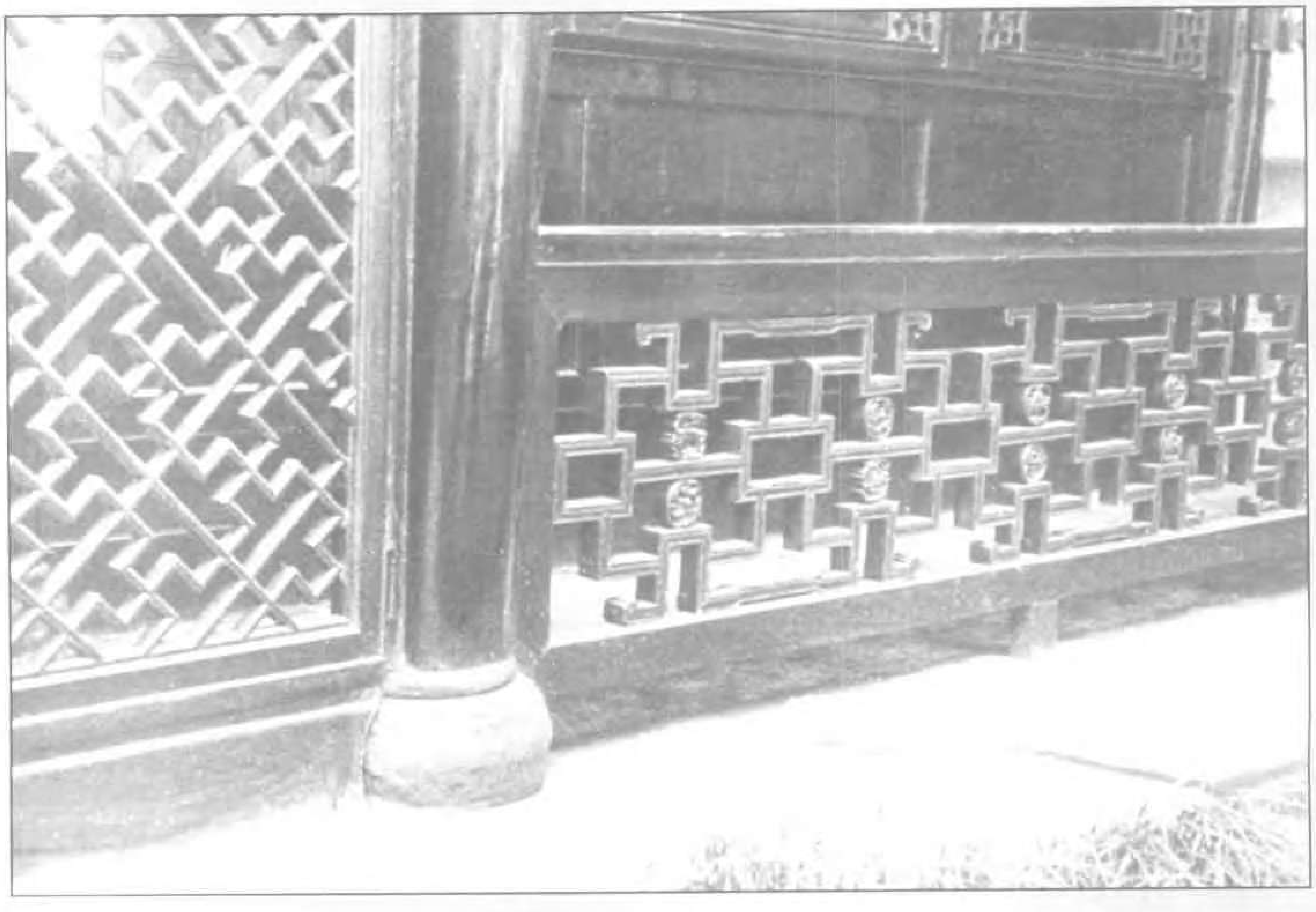
木栏杆 Wooden Railing 欄干



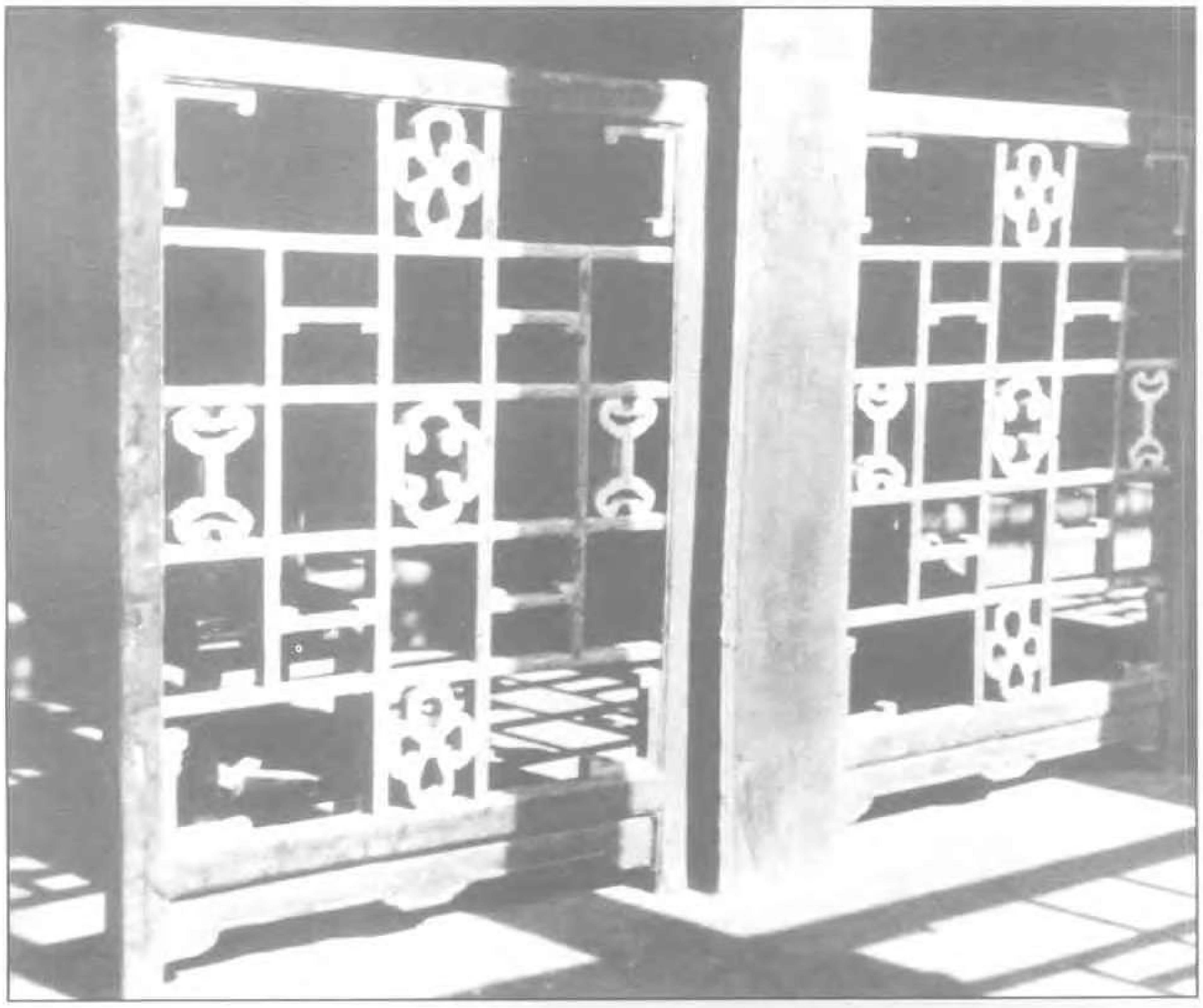
四川广汉张宅正厅木栏杆(清)
Railing Principal Room, Zhang's House, Guanghan, Sichuan
四川省 広漢 張家宅 正面ホール 欄干

江苏苏州留园栏杆
Railing, Liu Yuan, Suzhou, Jiangsu
江蘇省　蘇州　留園の欄干





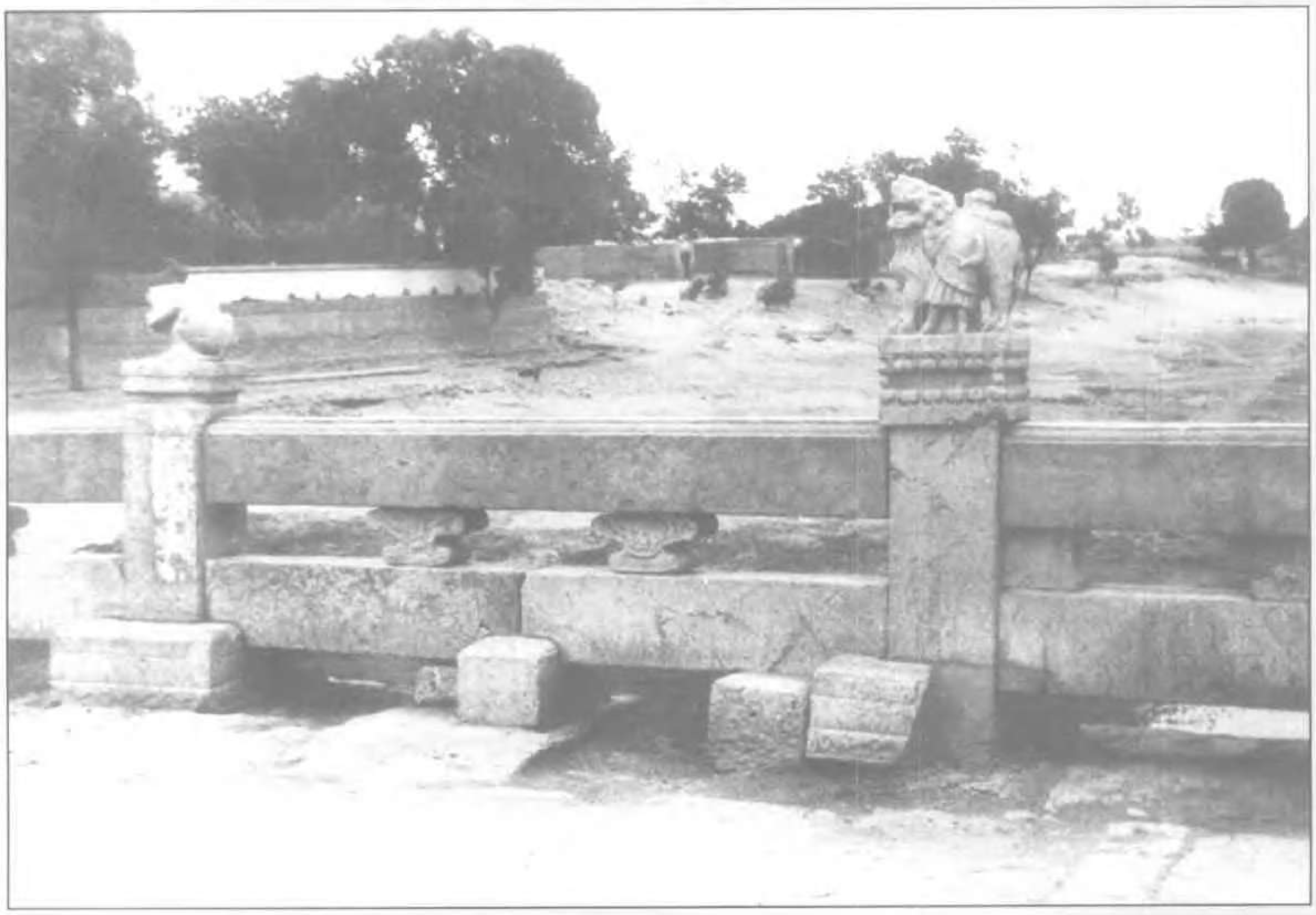
木栏杆　Wooden Railing　欄干



木栏杆 Wooden Railing 欄干

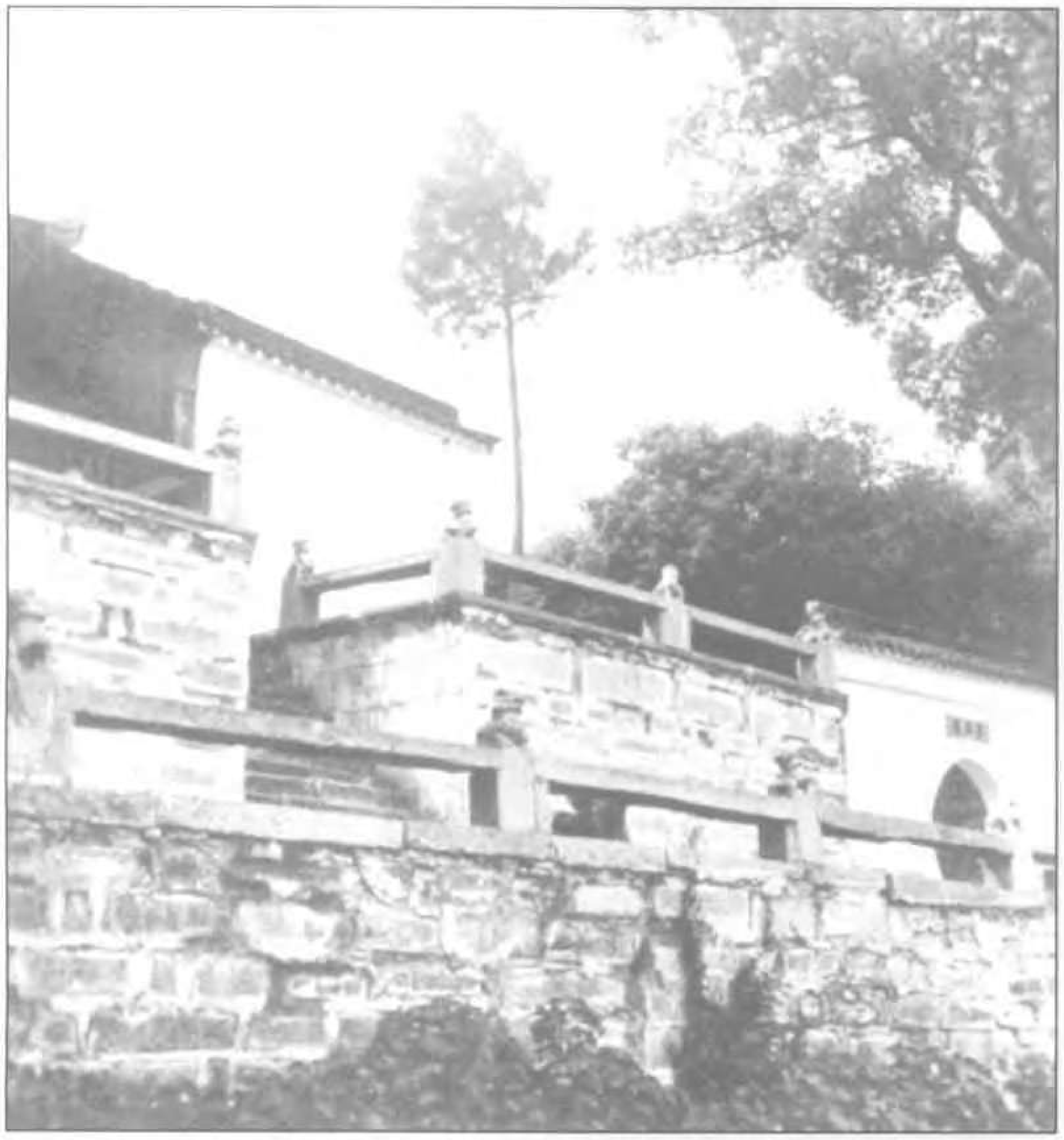


北平风神庙神龛栏杆
Balustrade, Temple of God of Wind, Beiping(Beijing)
北平　風神廟　神龕の欄干

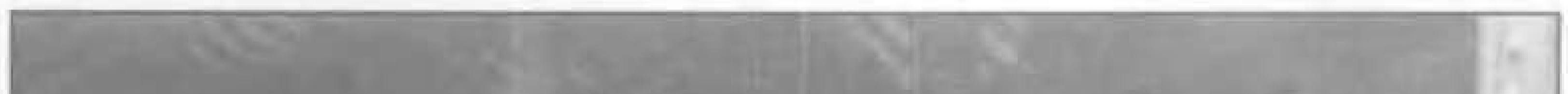




北平颐和园石栏杆
Balustrade, Summer Palace, Beijing
北平　頤和園の石欄干



江苏吴县(今苏州)虎丘石栏杆
Balustrade, Huqiu, Wuxian, Jiangsu
江蘇省　呉県（現在の蘇州）　虎丘　石欄干



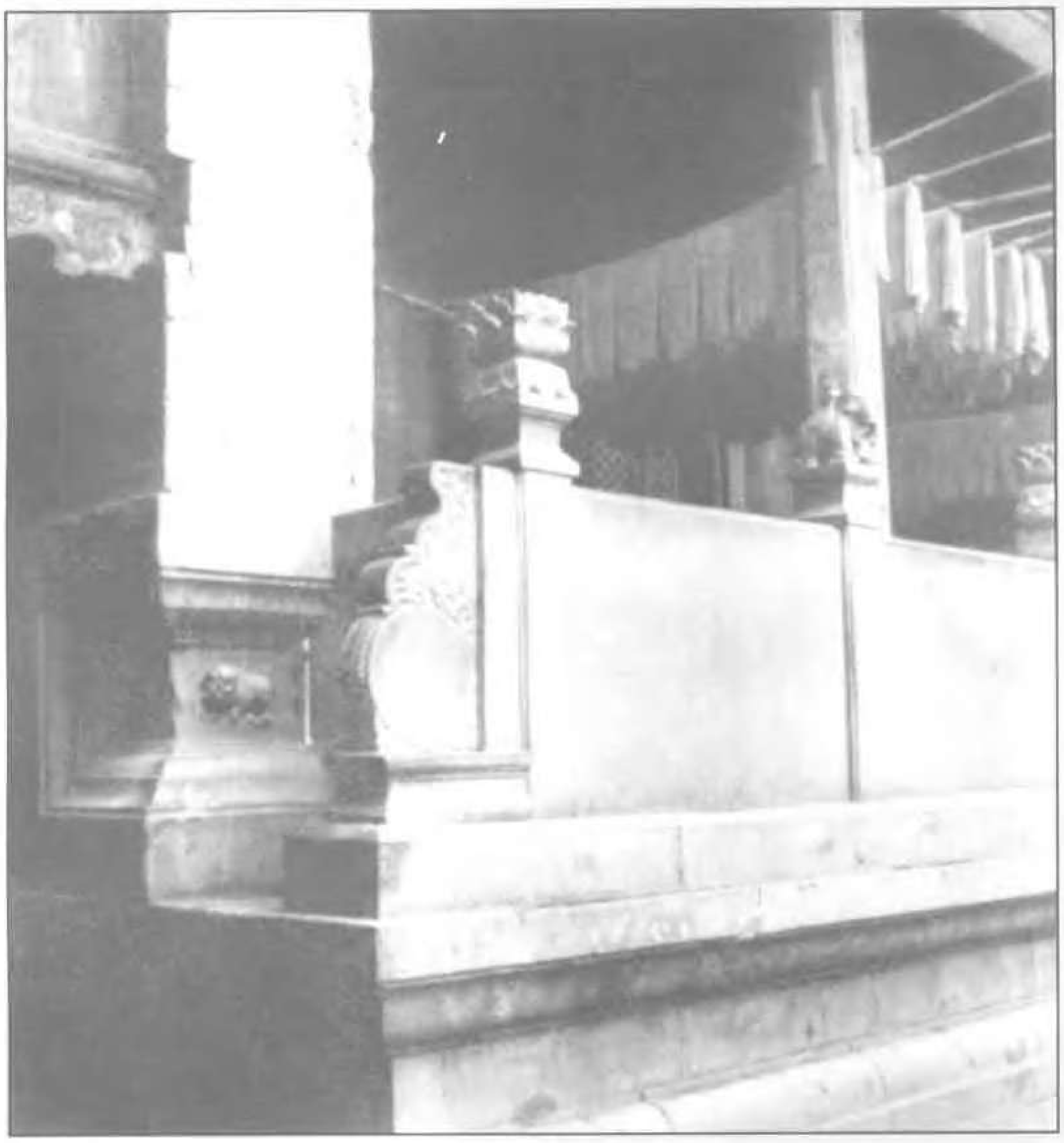
江苏吴县木渎严家花园栏杆
Balustrade, Yan's Garden, Wuxian, Jiangsu
江蘇省　呉県　木涜厳家花園の欄干



四川成都周宅栏杆
Balustrade, Zhou's House, Chengdu, Sichuan
四川省　成都　周家宅の欄干



四川成都周宅栏杆
Balustrade, Zhou's House, Chengdu, Sichuan
四川省　成都　周家宅の欄干



云南昆明建水会馆栏杆

Balustrade, Jianshui Guild Hall, Kunming, Yunnan

雲南省　昆明　建水会館の欄干



四川广汉文庙栏杆

Balustrade, Temple of Confucius, Guanghan, Sichuan

四川省　広漢　文廟の欄干



四川广汉广东会馆大堂前面栏杆
Balustrade, Front Principal Hall, Guangdong Guild, Guanghan, Sichuan
四川省　広漢　広東会館　大堂前面の欄干



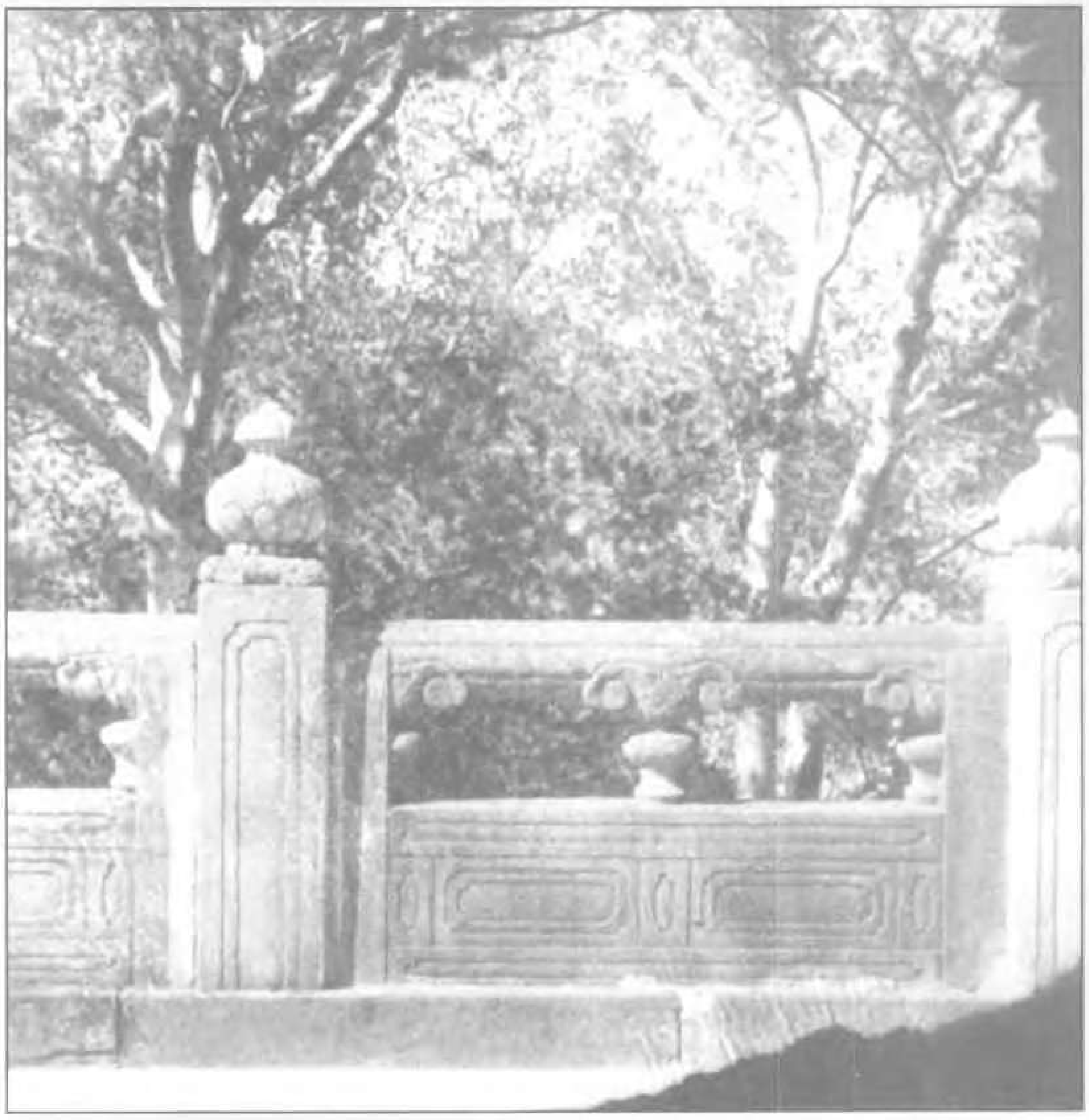
四川广汉广东会馆栏杆
Balustrade, Guangdong Guild Hall, Guanghan, Sichuan
四川省　広漢　広東会館の欄干



山东淄阳关帝庙栏杆
Balustrade, Guangdi Miao, Ziyang, Shangdong
山東省　淄陽　関帝廟の欄干



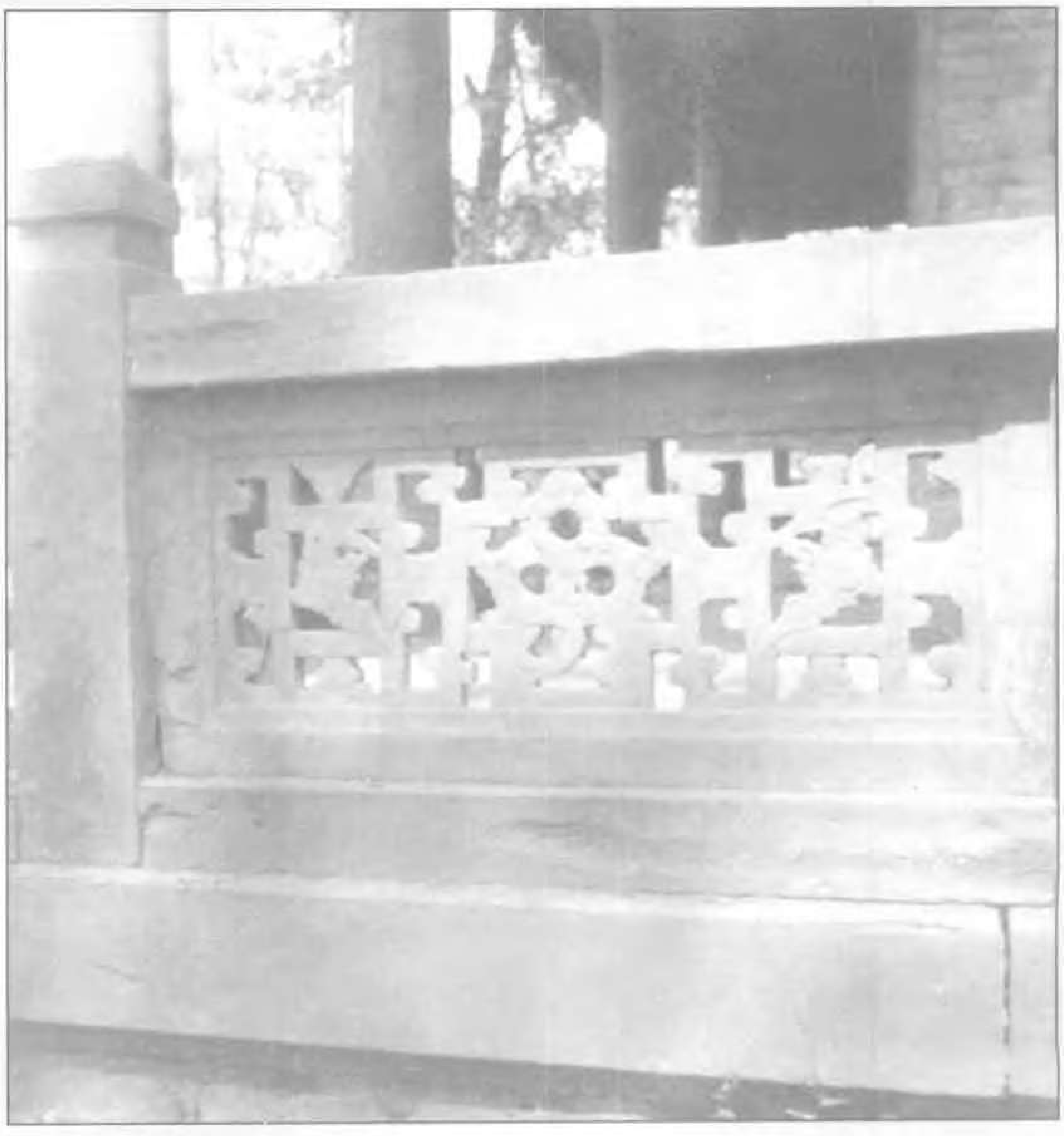
河南登封法王寺栏杆
Balustrade, Fawang Si, Dengfeng, Henan
河南省　登封　法王寺の欄干



北平碧云寺金刚宝座塔栏杆

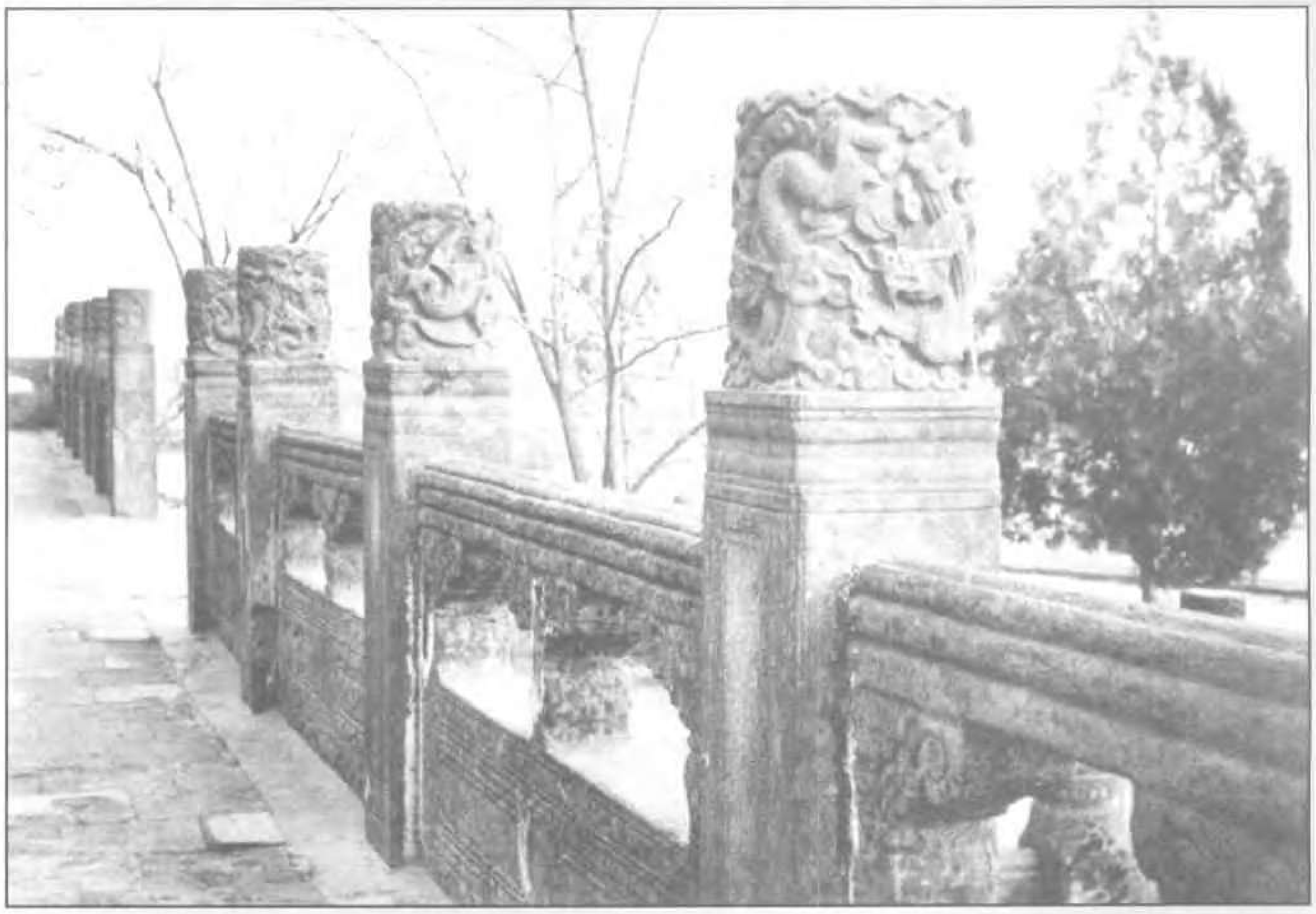
Balustrade, Diamond Throne Pagoda, Biyun Si, Beijing

北平 碧雲寺 金剛宝座塔の欄干



石栏杆

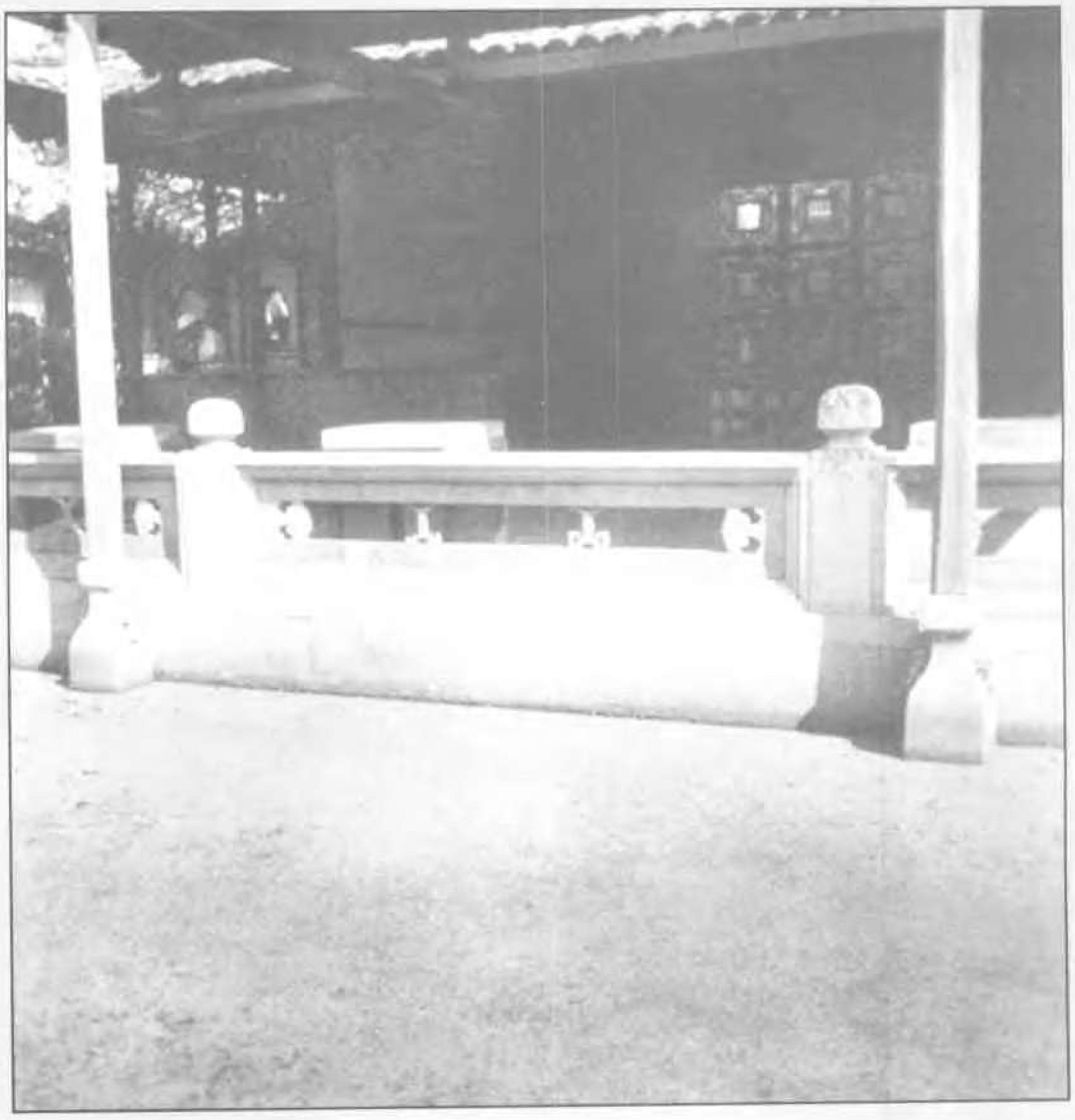
Balustrade 石欄干



河南开封龙亭栏杆
Balustrade, Long Pavilion(Dragon Pavilion), Kaifeng, Henan
河南省　開封　龍亭の欄干



云南姚安文昌阁栏杆
Balustrade, Wenchang Ge, Yaoan, Yunnan
雲南省　姚安　文昌閣の欄干



江苏苏州木渎严家花园栏杆
Balustrade, Yan's Garden, Suzhou, Jiangsu
江蘇省　蘇州　木涜厳家花園の欄干



江苏苏州留园栏杆
Balustrade, Liu Yuan, Suzhou, Jiangsu
江蘇省　蘇州　留園の欄干



云南昆明太华寺栏杆
Balustrade, Taihua Si, Kunming, Yunnan
雲南省　昆明　太華寺の欄干



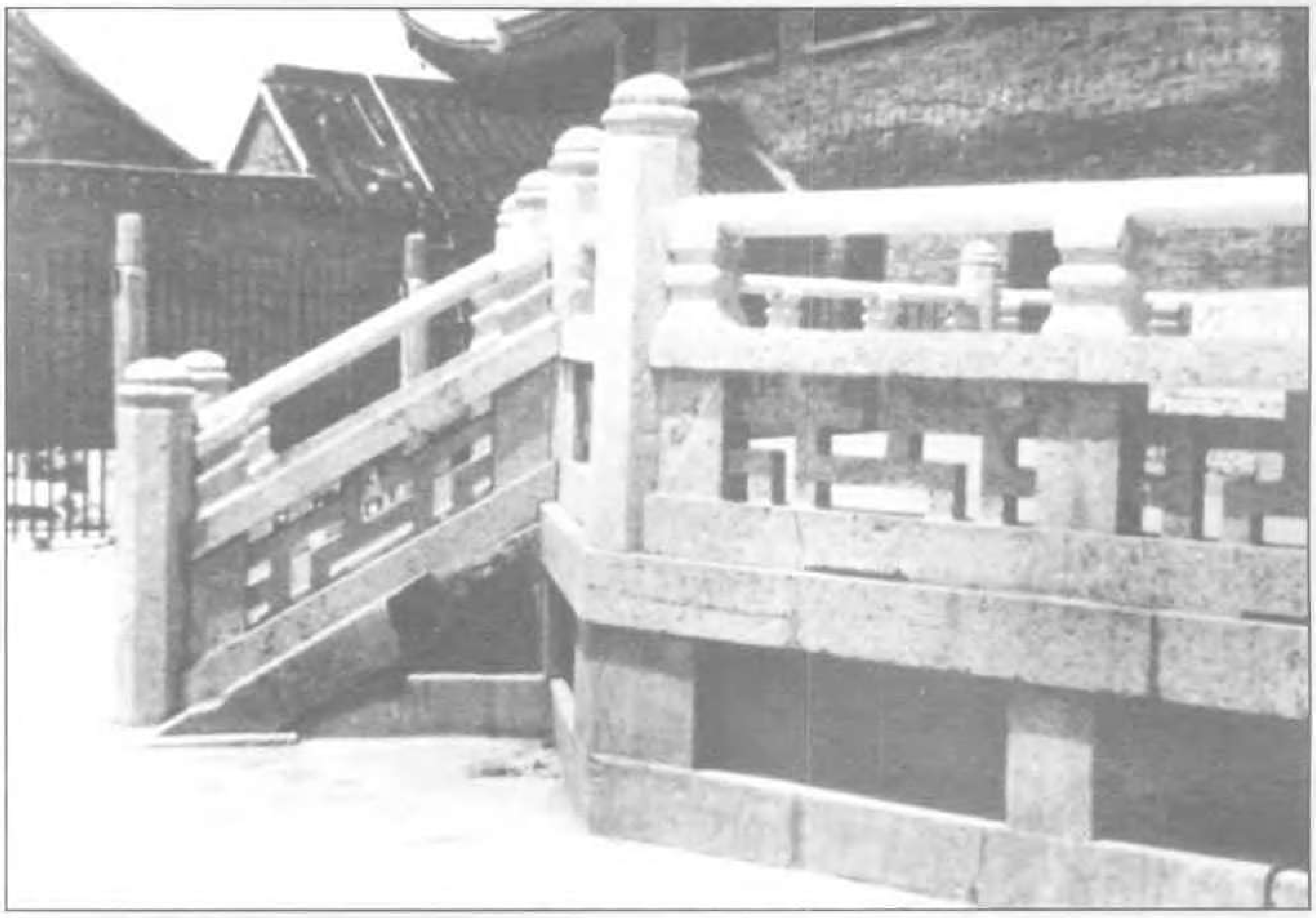
云南昆明太华寺栏杆
Balustrade, Taihua Si, Kunming, Yunnan
雲南省　昆明　太華寺の欄干



云南昆明太和宫栏杆
Balustrade, Taihe Gong, Kunming, Yunnan
雲南省　昆明　太和宮の欄干



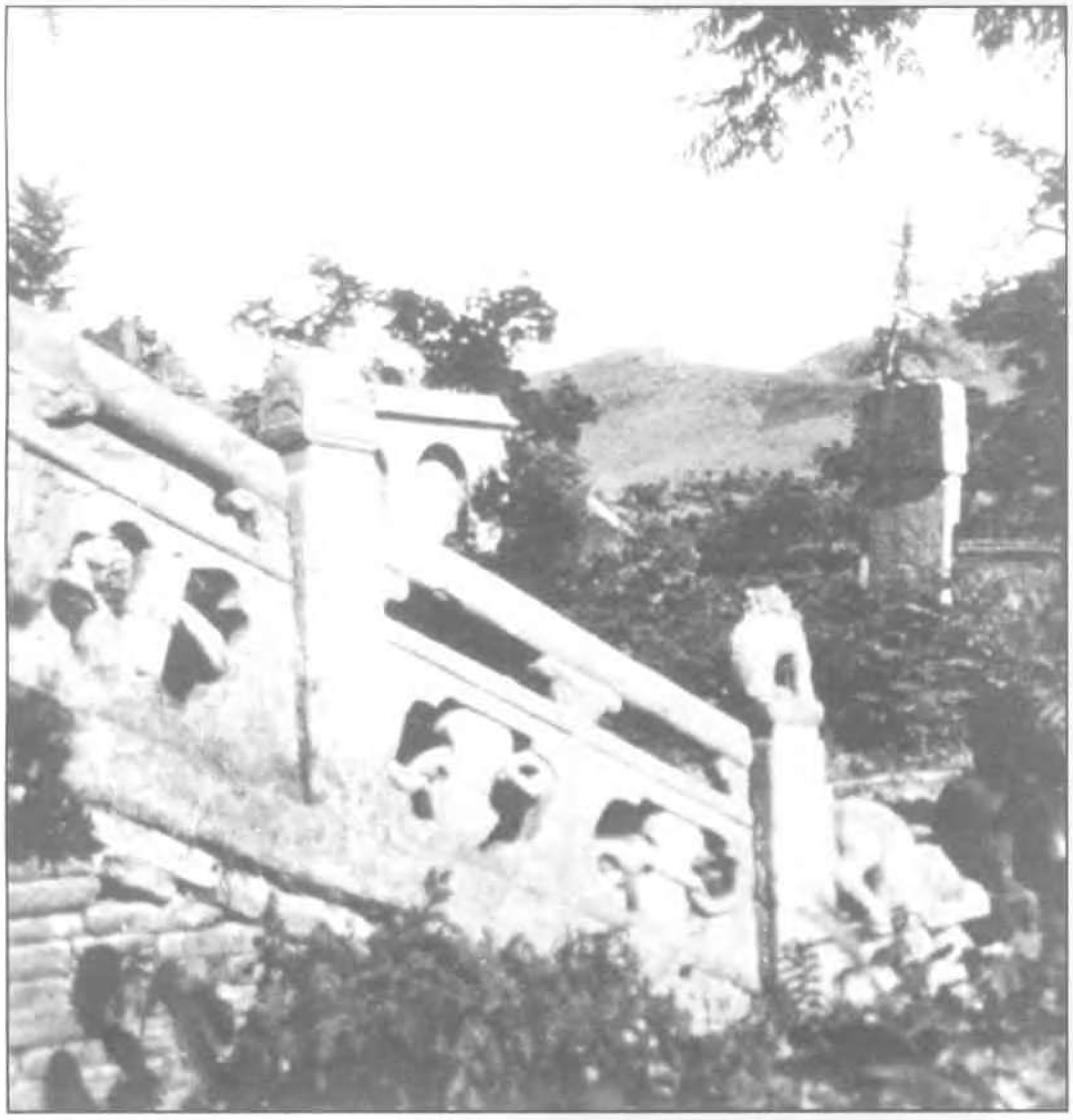
云南昆明太华寺栏杆
Balustrade, Taihua Si, Kunming, Yunnan
雲南省　昆明　太華寺の欄干



南京栖霞寺舍利塔栏杆
Balustrade, Sheli Ta, Qixia Si, Nanjing, Jiangsu
南京　栖霞寺　舎利塔の欄干



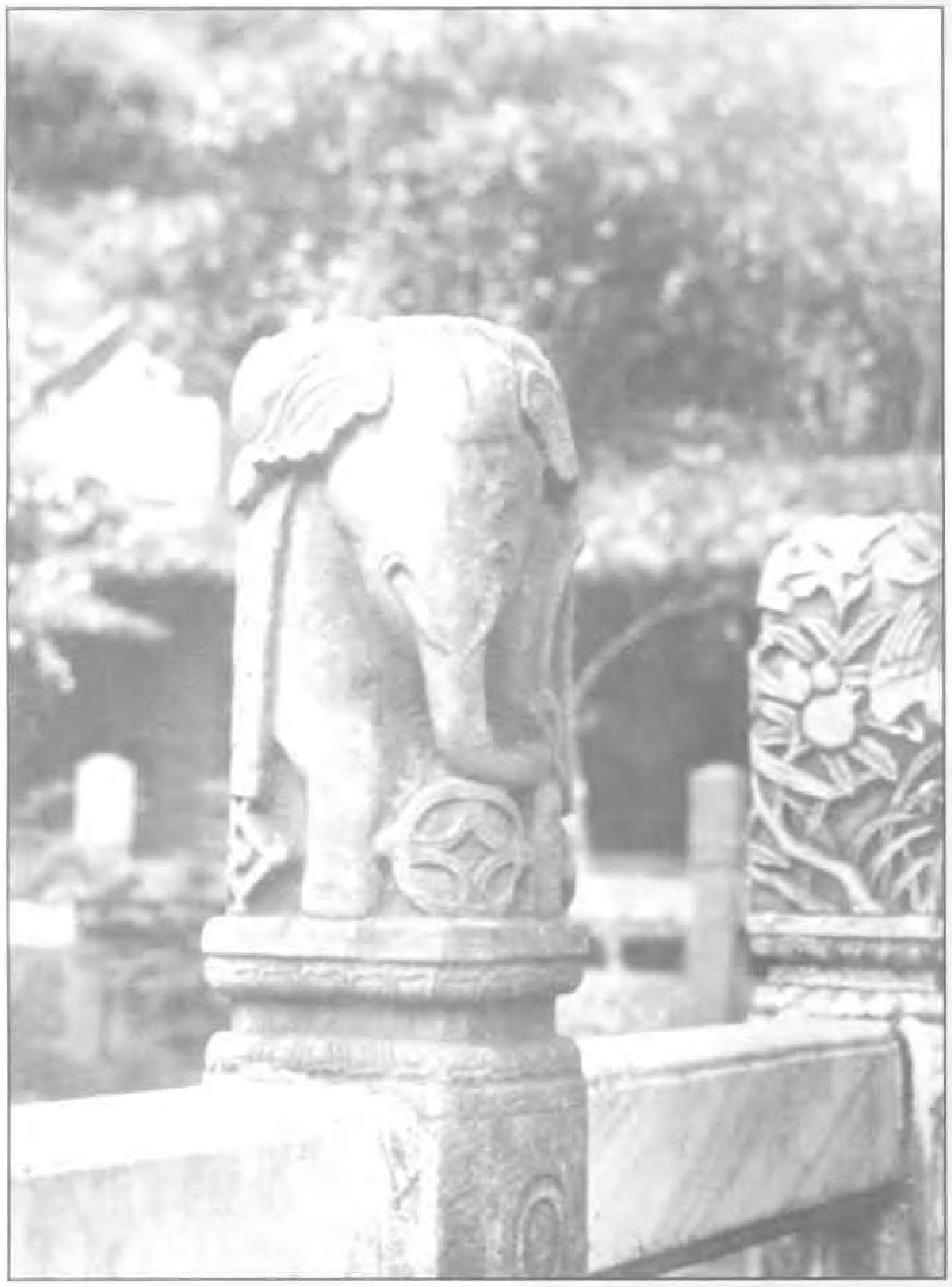
云南昆明太和宫栏杆
Balustrade, Taihe Gong, Kunming, Yunnan
雲南省　昆明　太和宮の欄干



河南少林寺栏杆
Balustrade, Shaolin Si, Henan
河南省　少林寺の欄干

云南昆明太和宫栏杆
Balustrade, Taihe Gong, Kunming, Yunnan
雲南省　昆明　太和宮の欄干





云南昆明太华寺栏杆
Balustrade, Taihua Si, Kunming, Yunnan
雲南省　昆明　太華寺の欄干



云南昆明太华寺栏杆
Balustrade, Taihua Si, Kunming, Yunnan
雲南省　昆明　太華寺の欄干



四川重庆文庙栏杆

Balustrade, Temple of Confucius, Chongqing, Sichuan

四川省　重慶　文廟の欄干



四川新都文庙栏杆

Balustrade, Temple of Confucius, Xindu, Sichuan

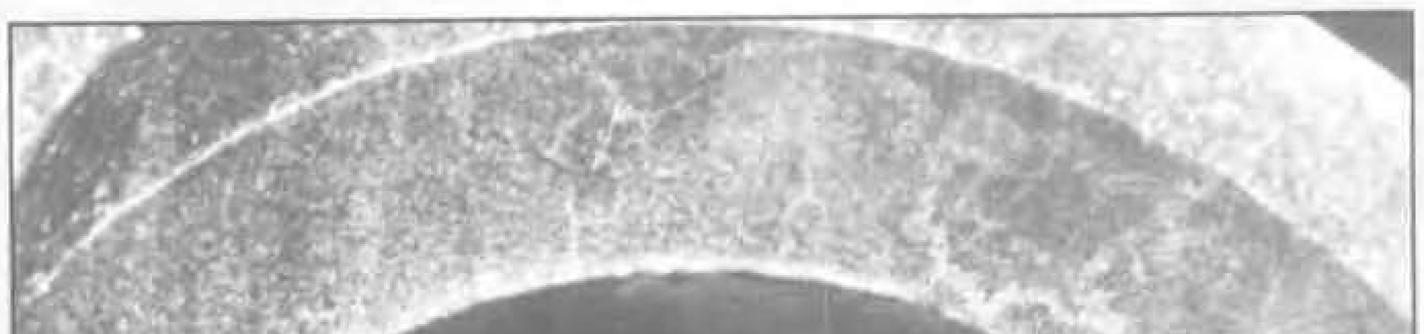
四川省　新都　文廟の欄干



北平颐和园仁寿门抱鼓石

Baogushi, Doorframe(Stone Drum, Outside Decoration of Door-leaf Pedestal), Summer Palace, Beijing

北平　頤和園　仁寿門の抱鼓石



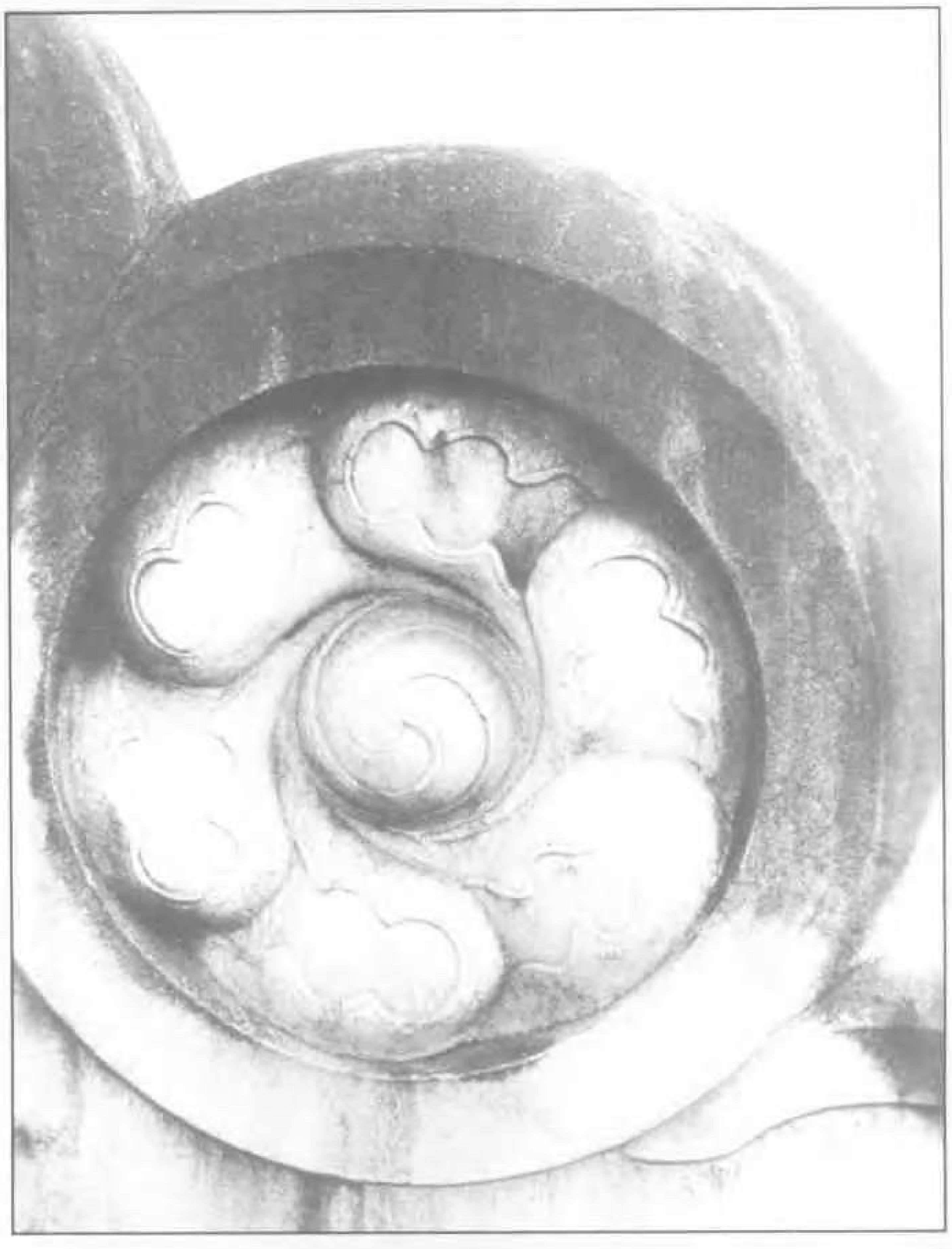
北平颐和园仁寿门抱鼓石

Baogushi, Doorframe(Stone Drum, Outside Decoration of Door-leaf Pedestal), Summer Palace, Beijing

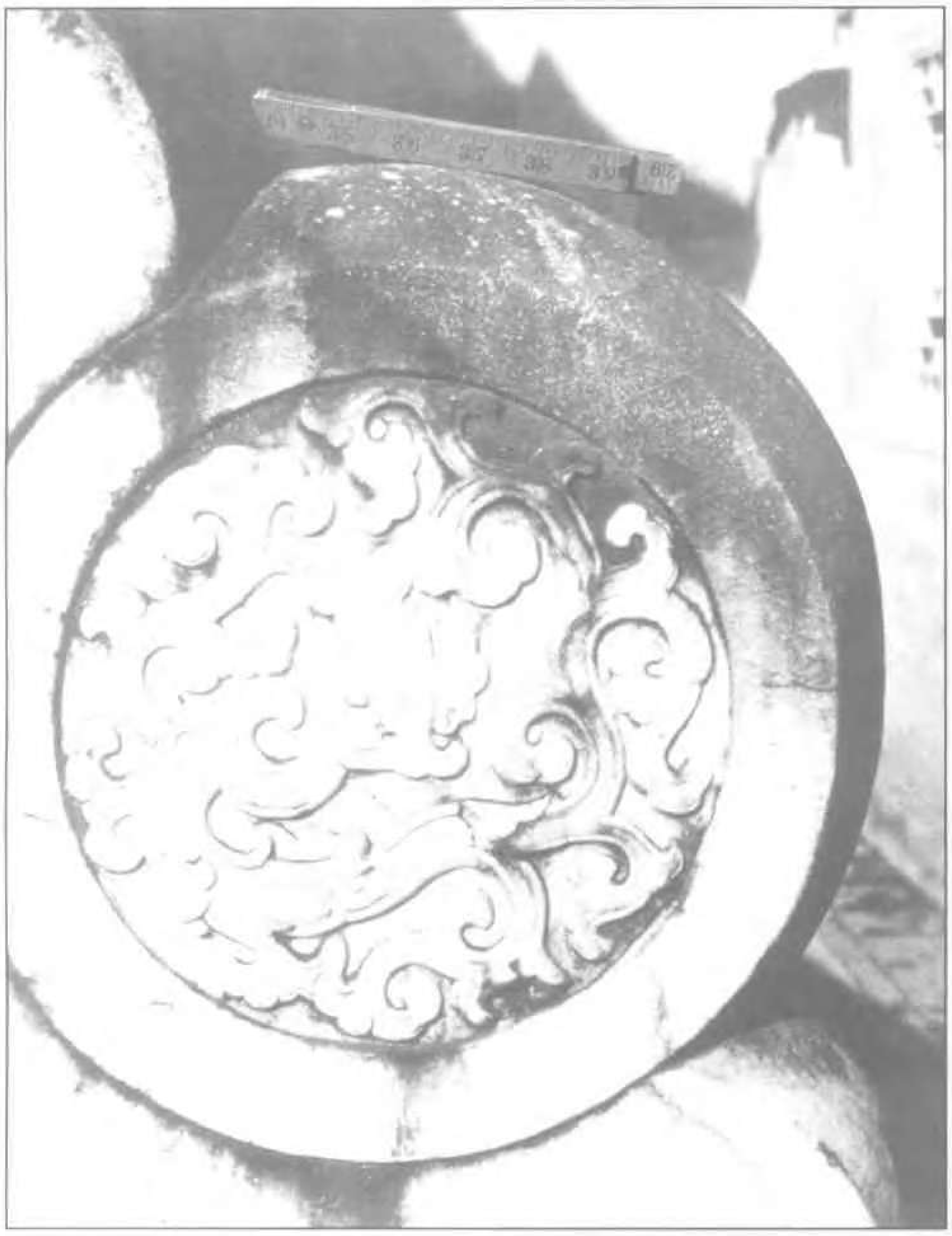
北平　頤和園　仁寿門の抱鼓石



北平颐和园排云殿抱鼓石
Baogushi, Doorframe, Paiyun Dian(Hall of Dispeling Clouds), Summer Palace, Beijing
北平　頤和園　排雲殿の抱鼓石



北平颐和园排云殿抱鼓石
Baogushi, Doorframe, Paiyun Dian(Hall of Dispeling Clouds), Summer Palace, Beijing
北平　頤和園　排雲殿の抱鼓石



北平颐和园铜亭抱鼓石

Baogushi, Doorframe, Bronze Pavilion, Summer Palace, Beijing

北平 頤和園 銅亭の抱鼓石



北平大佛寺碑亭栏杆

Railing, Doorframe(Pedestal of the Wooden Door-leaf), Dafo Si, Beijing

北平 大仏寺 碑亭欄干



北平中南海新华门门枕石
Menzhenshi, Doorframe, Xinhua Gate, Zhongnan Hai, Beijing
北平　中南海　新華門の門枕石



北平颐和园仁寿门抱鼓石
Menzhenshi, Doorframe, Renshou Gate, Summer Palace, Beijing
北平　頤和園　仁寿門　抱鼓石



门枕石
Menzhenshi, Doorframe
門枕石



江苏南京栖霞山栖霞寺山门抱鼓石

Baogushi, Doorframe, Main Gate, Qixia Si, Nanjing, Jiangsu

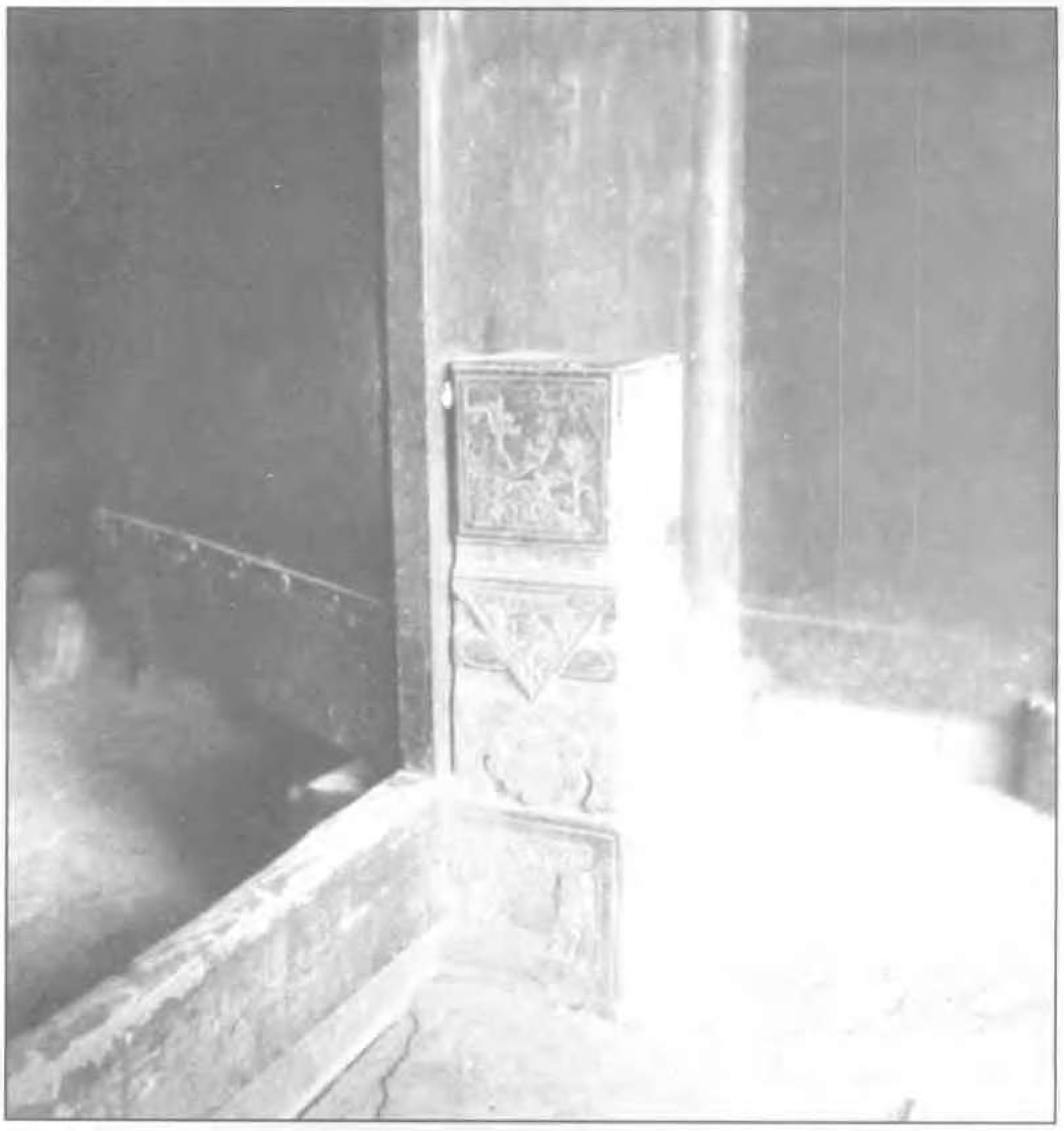
江蘇省　南京　栖霞山　栖霞寺　山門の抱鼓石



北平中南海新华门明间门枕石

Menzhenshi, Doorframe, Xinhua Gate, Zhongnanhai, Beijing

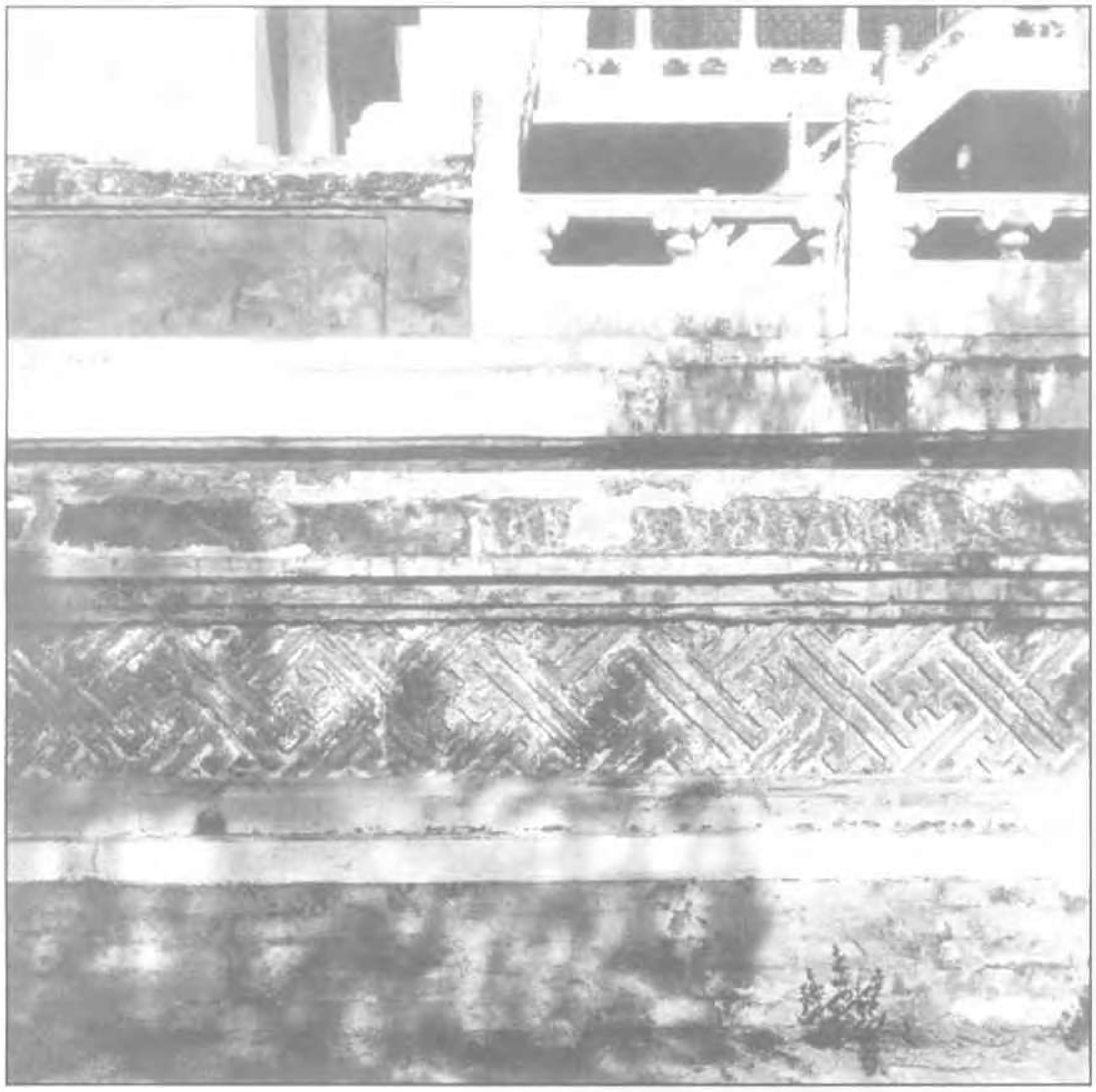
北平　中南海　新華門　明間の門枕石



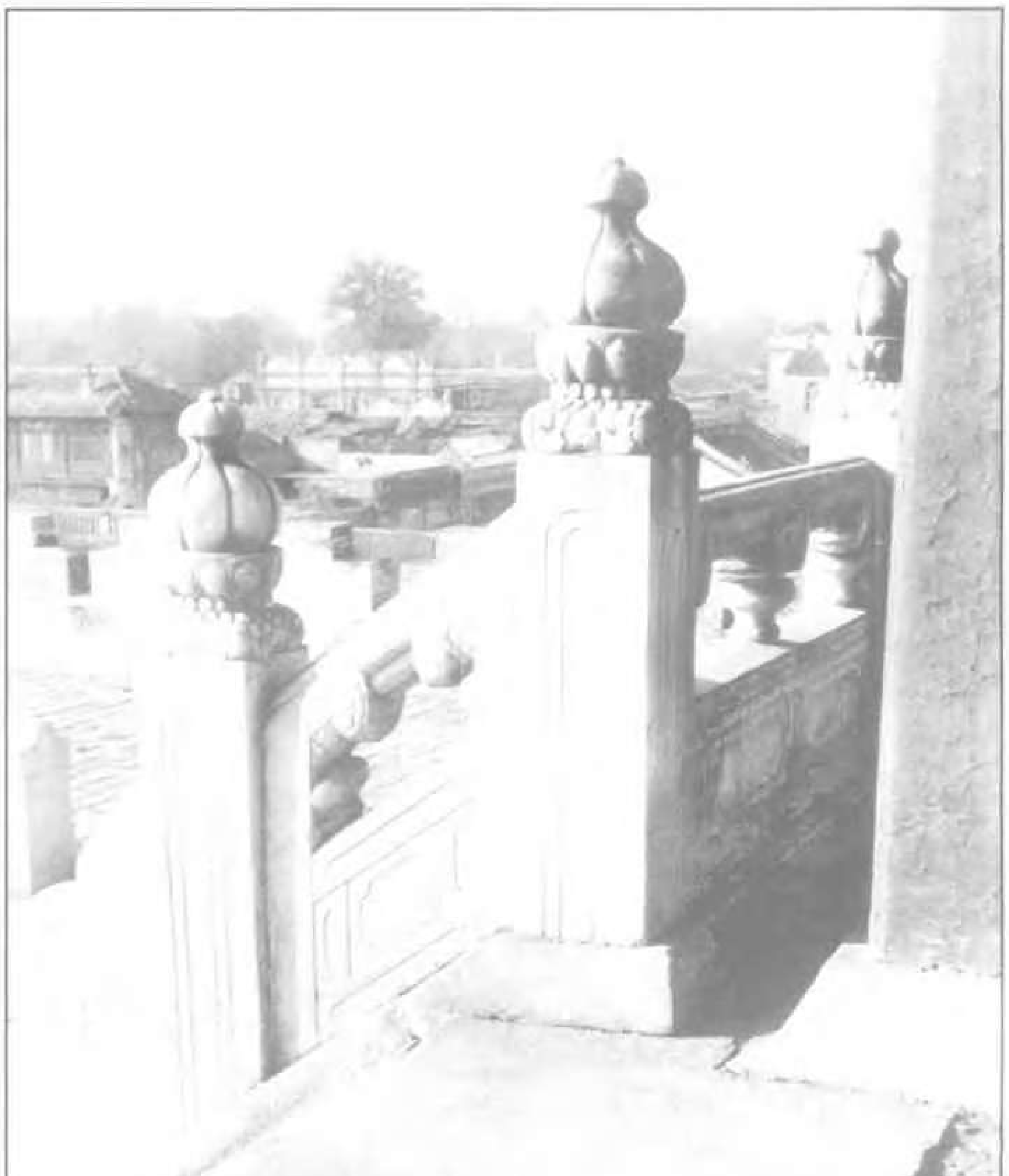
四川广汉圆妙观门枕石
Menzhenshi, Doorframe, Yuanmiao Guan, Guanghan, Sichuan
四川省　広漢　圓妙観の門枕石



抱鼓石
Baogushi, Doorframe
抱鼓石



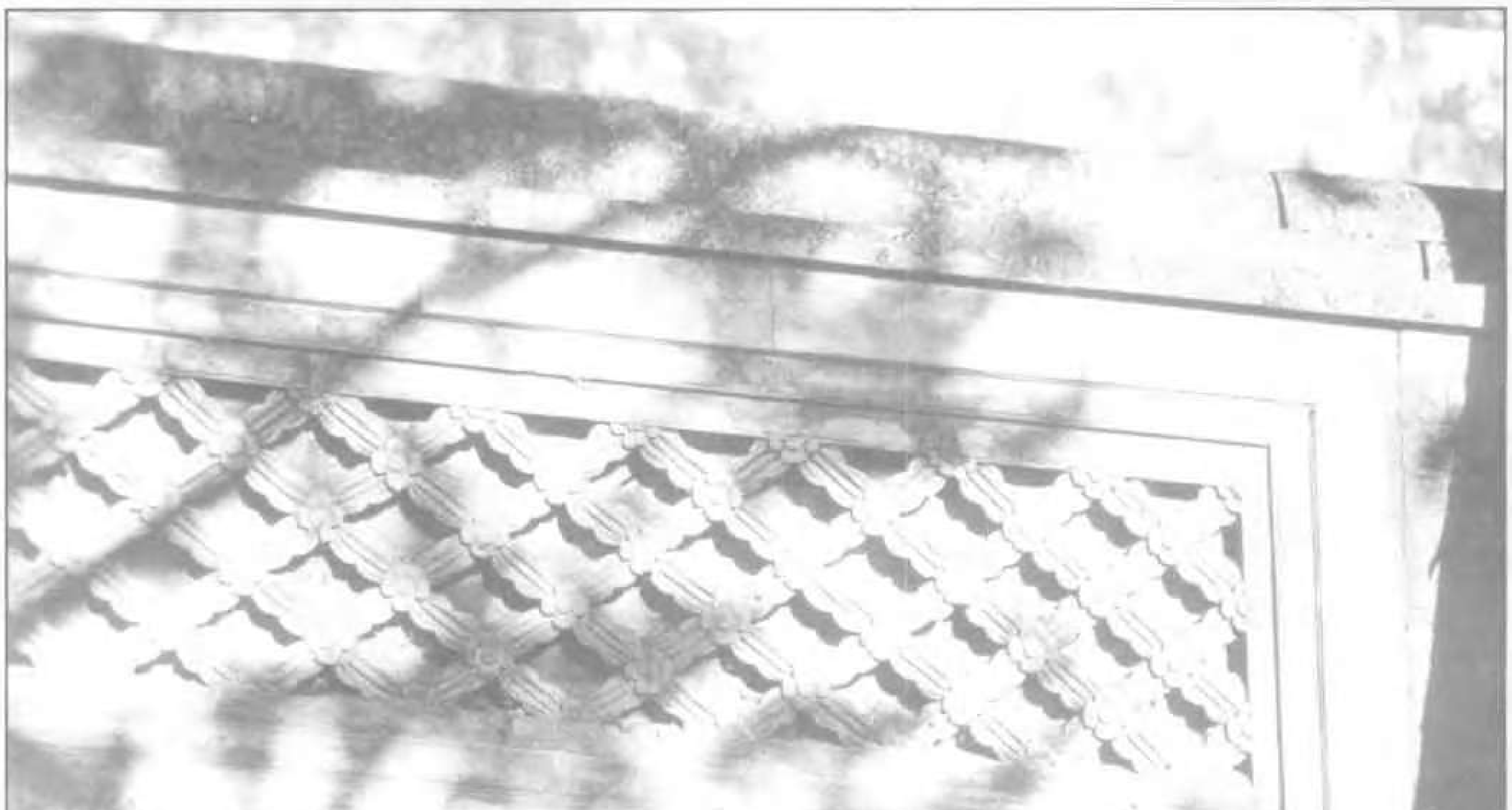
北平北海砖栏杆
Balustrade, Beihai, Beijing
北平 北海の欄干



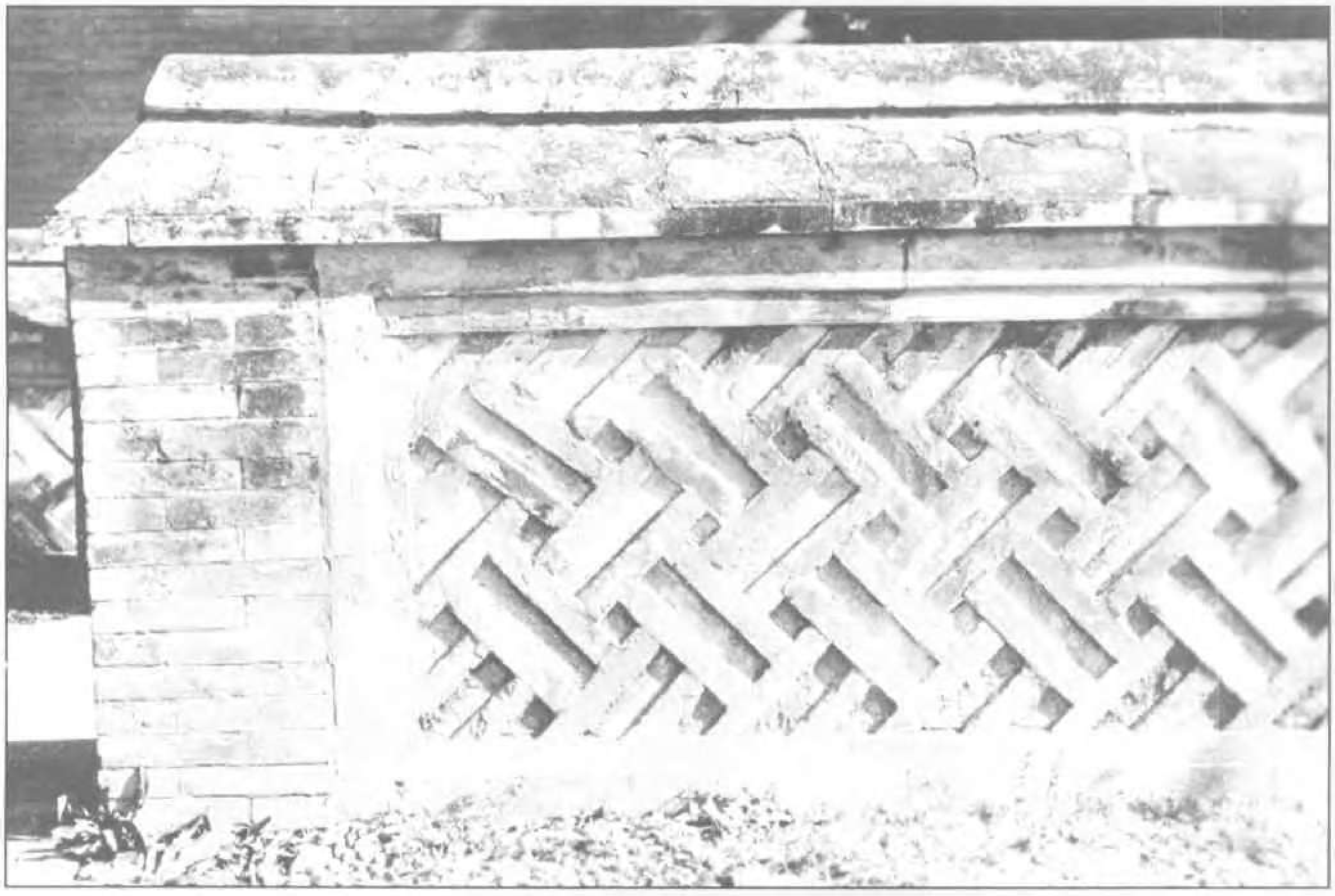
北平故宫西华门石栏杆
Balustrade, Xihua Gate, Imperial Palace, Beijing
北平 故宮 西華門 石欄干



北平颐和园画中游砖栏杆
Balustrade, Huazhongyou(Rambling in a Picture).
Summer Palace, Beijing
北平 頤和園 画中遊 磚欄干



北平颐和园画中游砖栏杆
Balustrade, Huazhongyou(Rambling in a Picture), Summer Palace, Beijing
北平 頤和園 画中遊 磚欄干



北平颐和园写秋轩砖栏杆

Balustrade, Xieqiu Xuan(Autumn-depicting House), Summer Palace, Beijing

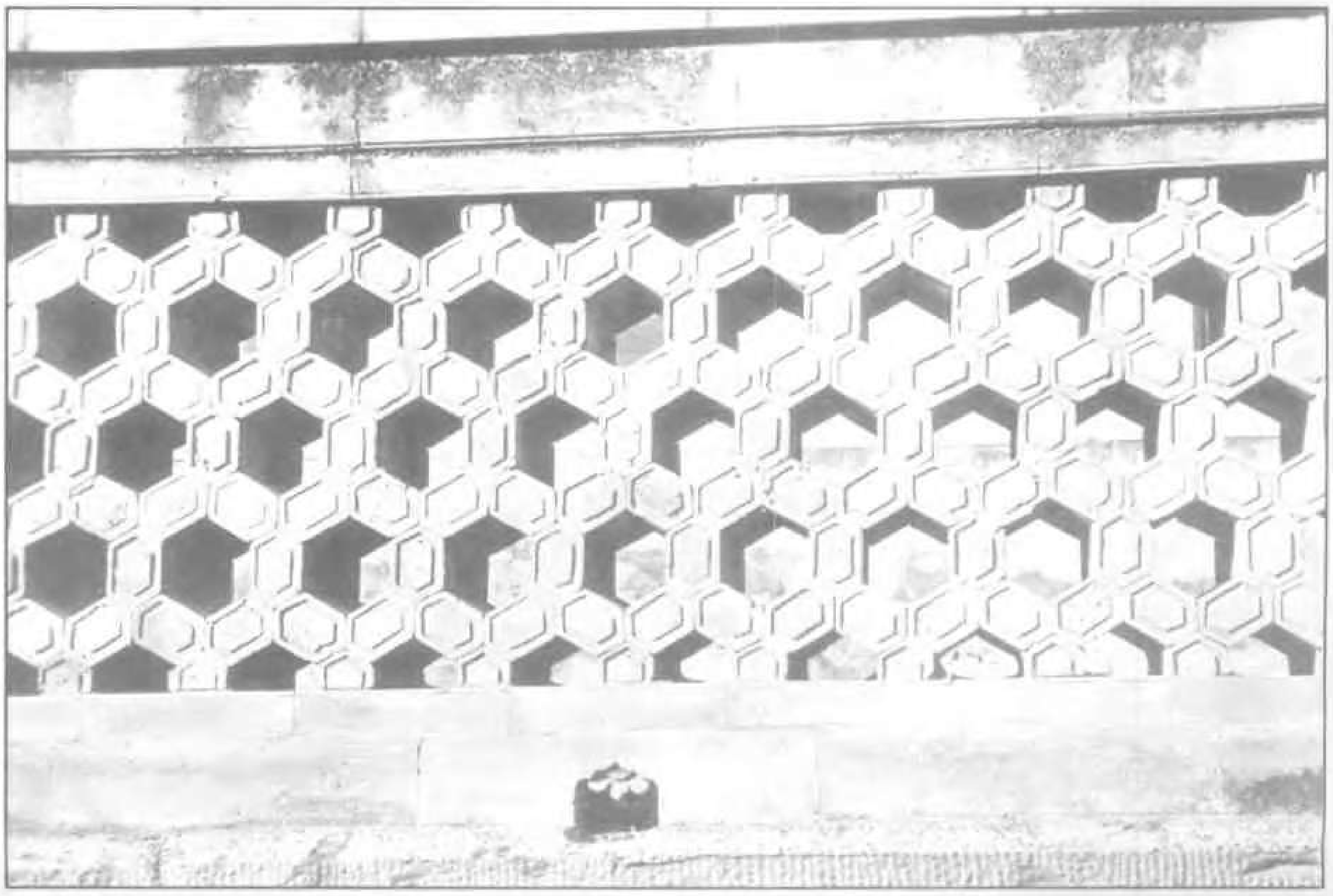
北平 頤和園 写秋軒 磚欄干



北平颐和园写秋轩砖栏杆

Balustrade, Xieqiu Xuan(Autumn-depicting House), Summer Palace, Beijing

北平 頤和園 写秋軒 磚欄干



北平颐和园听鹂馆砖栏杆

Balustrade, Tingli Guan, Summer Palace, Beijing

北平 頤和園 听鸝館 磚欄干

外檐装修



北平某悬山门楼

Gate, Beijing

北平　某懸山門楼

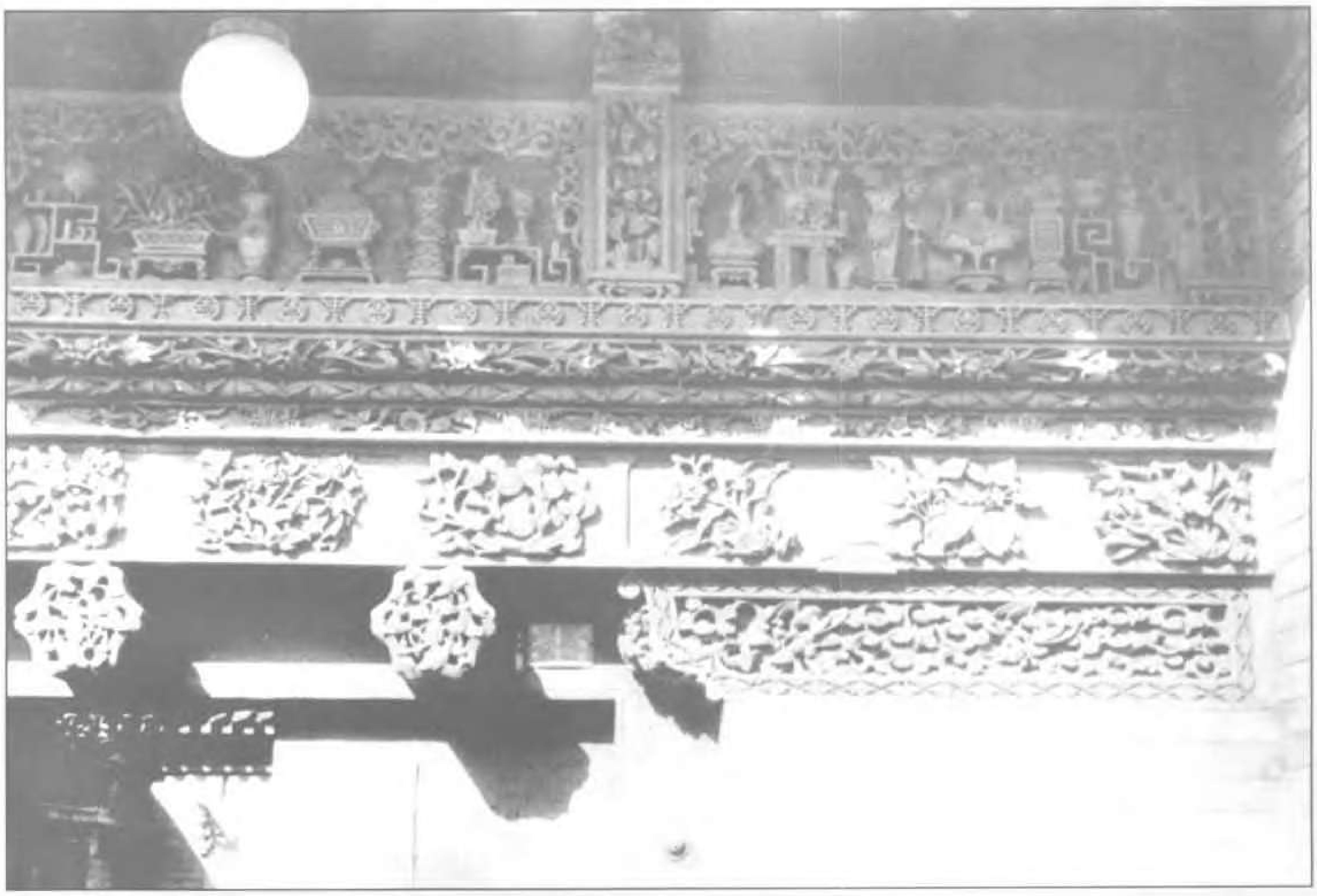




北平某宅门前上马石

Stone Step for Mounting Horse, Beijing

北平　某宅前　上馬石



北平某宅大门门头砖雕
The Brick Ornament, On the Buildings, Beijing
北平　某宅前　門頭磚彫



北平某宅大门门头砖雕
The Brick Ornament, On the Buildings, Beijing
北平　某宅前　門頭磚彫



北平某宅大门门头砖雕
The Brick Ornament, On the Buildings, Beijing
北平　某宅前　門頭磚彫

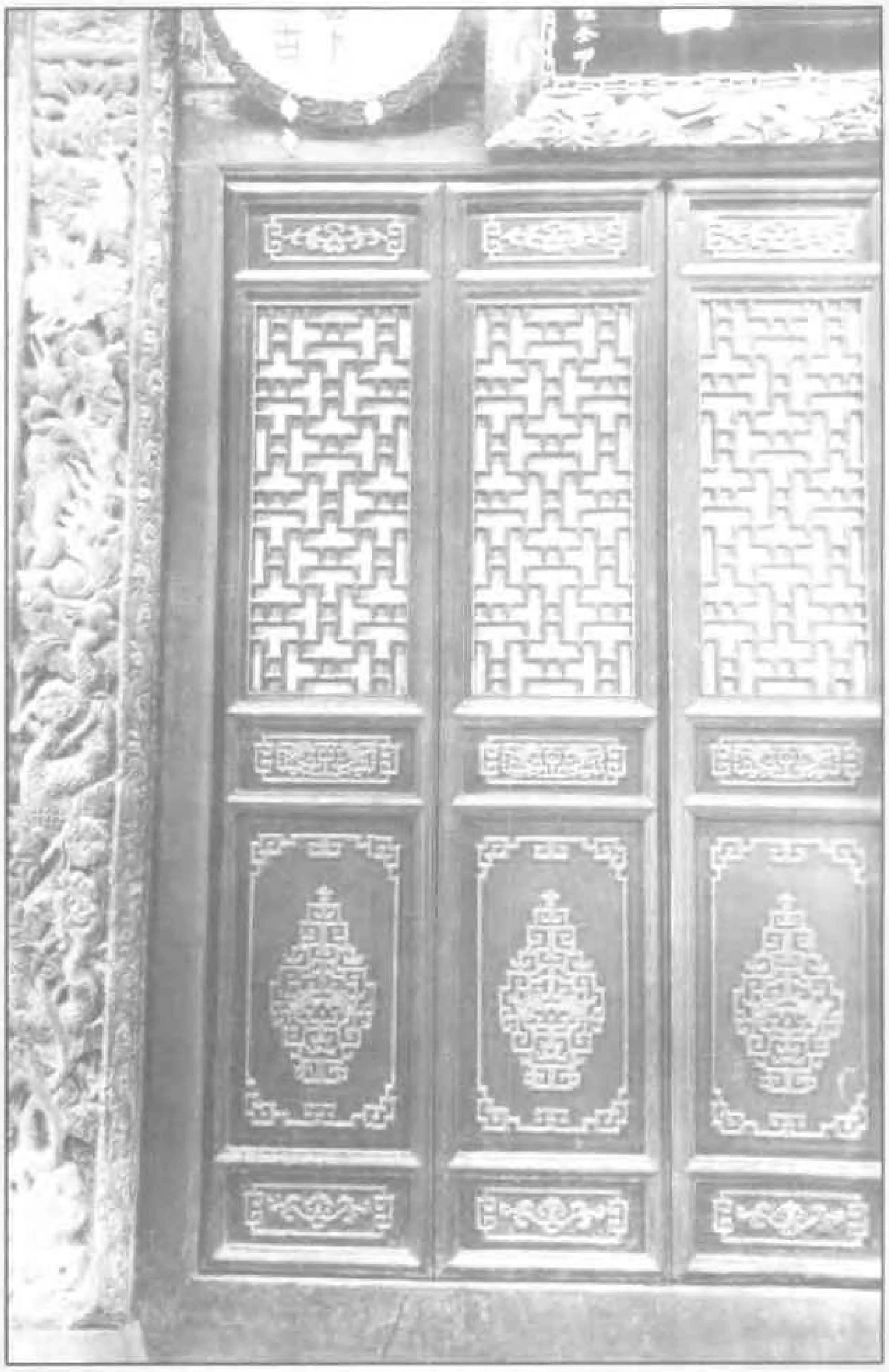


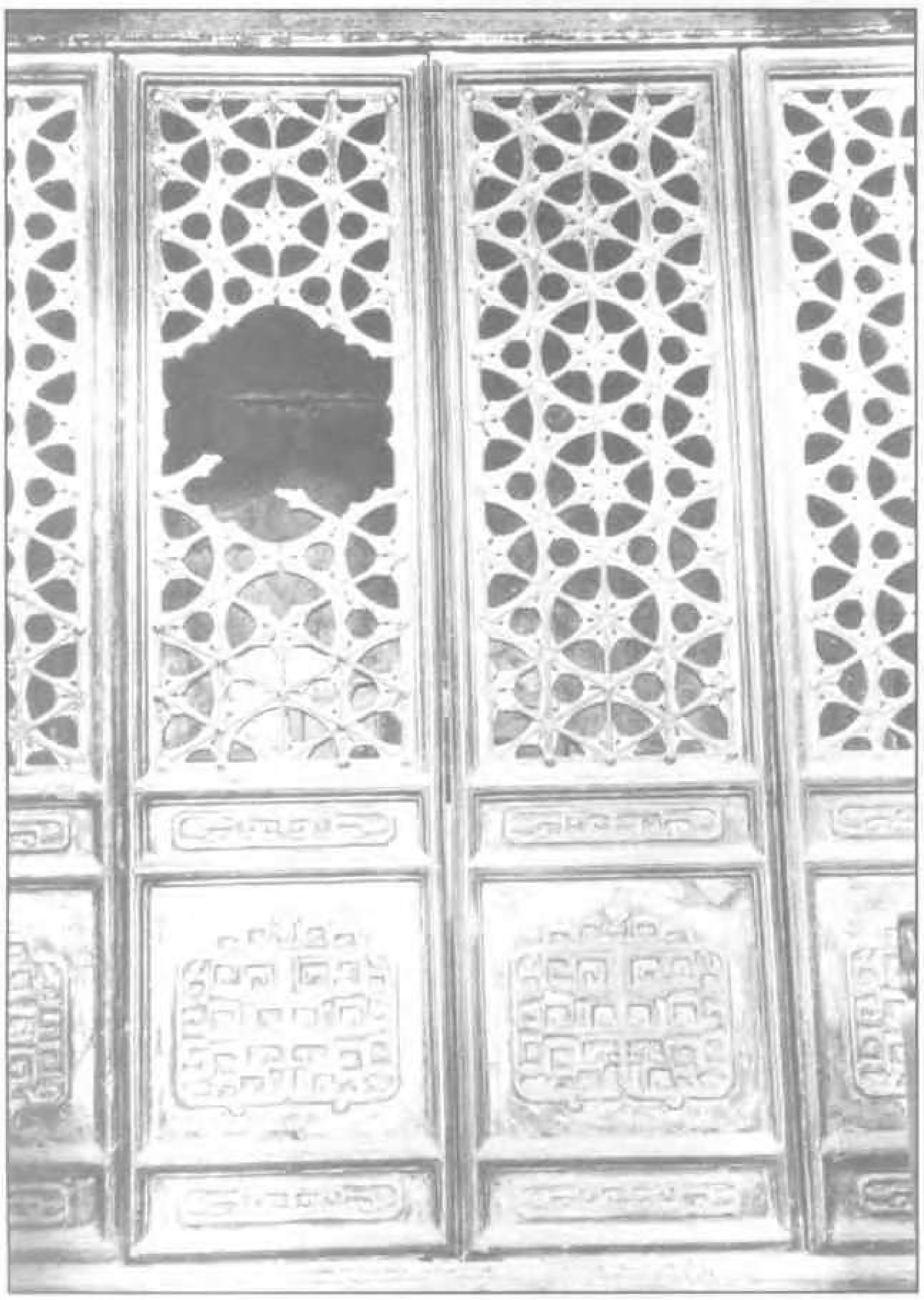
北平民宅墀头砖雕
The Brick Ornament, On the Buildings, Beijing
北平　民宅墀頭の磚彫

河南博爱县疙瘩坡孙真人府隔扇

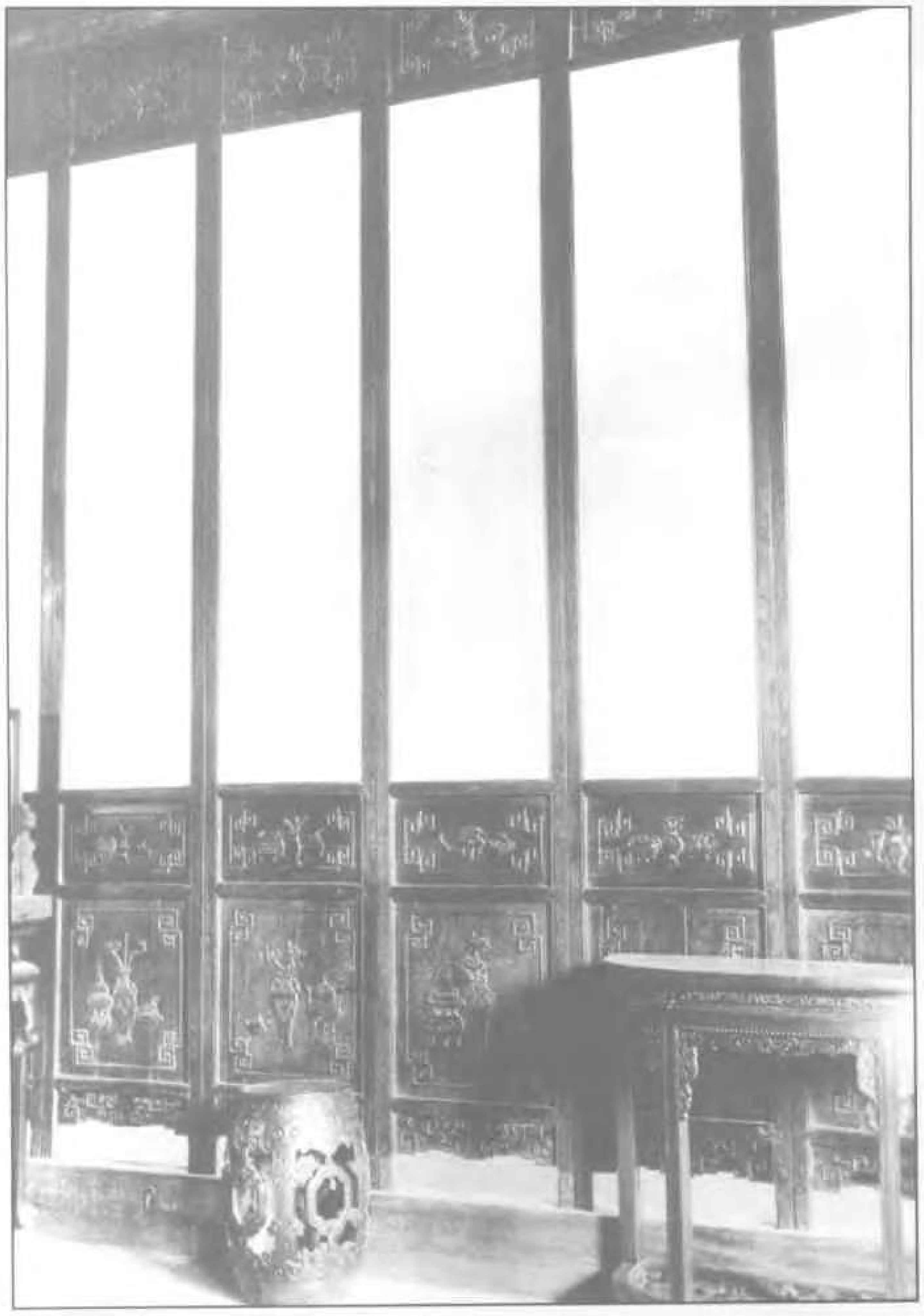
Casement, House of Sun Perfect Man, Gedapo, Boai, Henan

河南省　博愛県　疙瘩坡孫真人府　隔扇





隔扇　Casement　隔扇



北平故宫文华殿隔扇

Casement, Wenhua Hall, Imperial Palace, Beijing

北平 故宮 文華殿 隔扇



北平故宫文华殿隔扇

Casement, Wenhua Hall, Imperial Palace, Beijing

北平 故宮 文華殿 隔扇

北平颐和园扬仁风(扇面房)隔扇

Casement, Yangrenfeng, Summer Palace, Beijing

北平 頤和園 揚人風隔扇



北平颐和园汉文夔龙裙板

Casement, Summer Palace, Beijing

北平 頤和園 漢文夔龍裙板





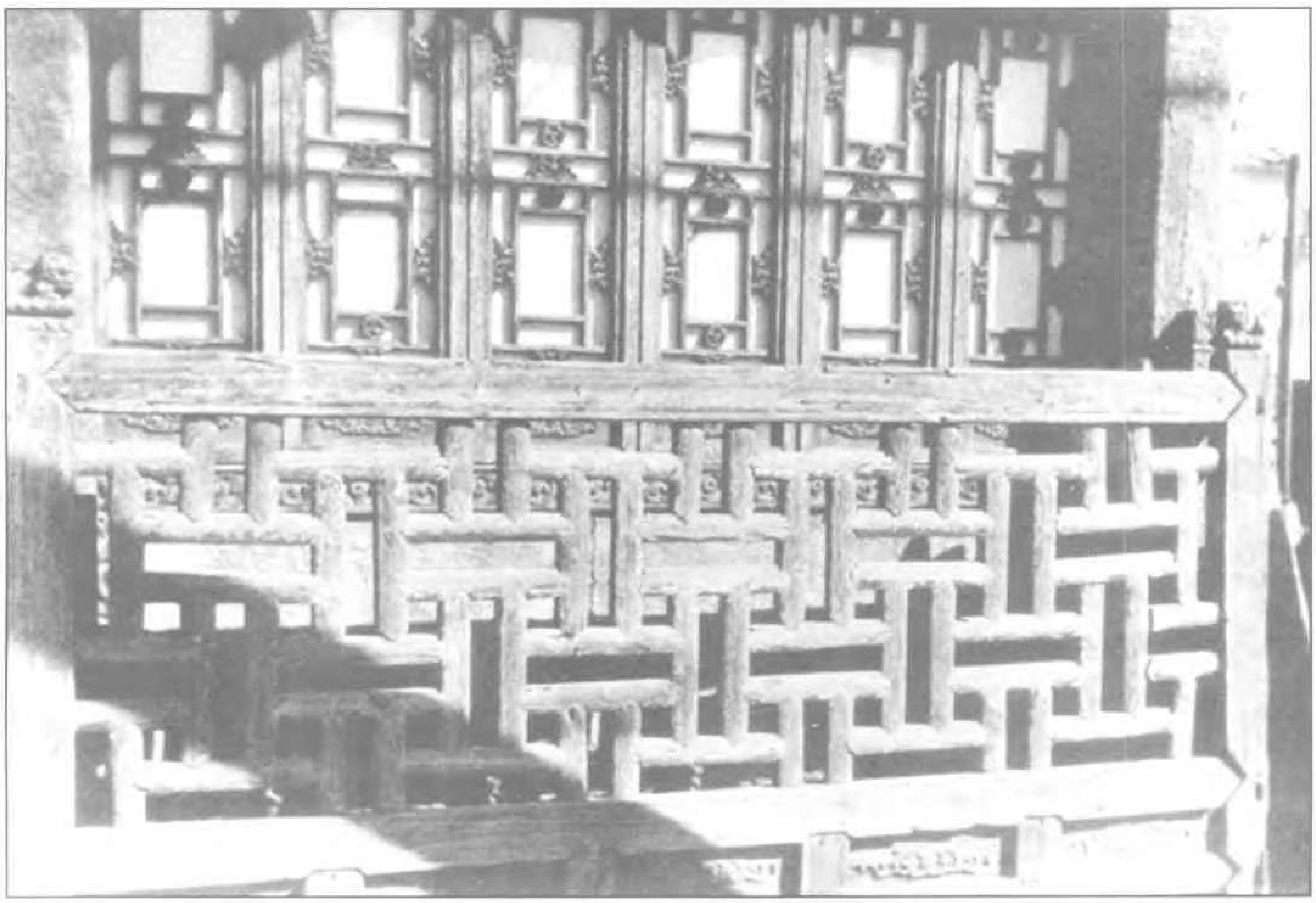
北平觉生寺裙板
Casement, Juesheng Si, Beijing
北平 覚生寺 裙板



北平觉生寺裙板
Casement, Juesheng Si, Beijing
北平 覚生寺 裙板

裙板 Qunban(Lower Bold of Castment) 裙板





井口字栏杆 Railing, Front the Shop 井口字欄干

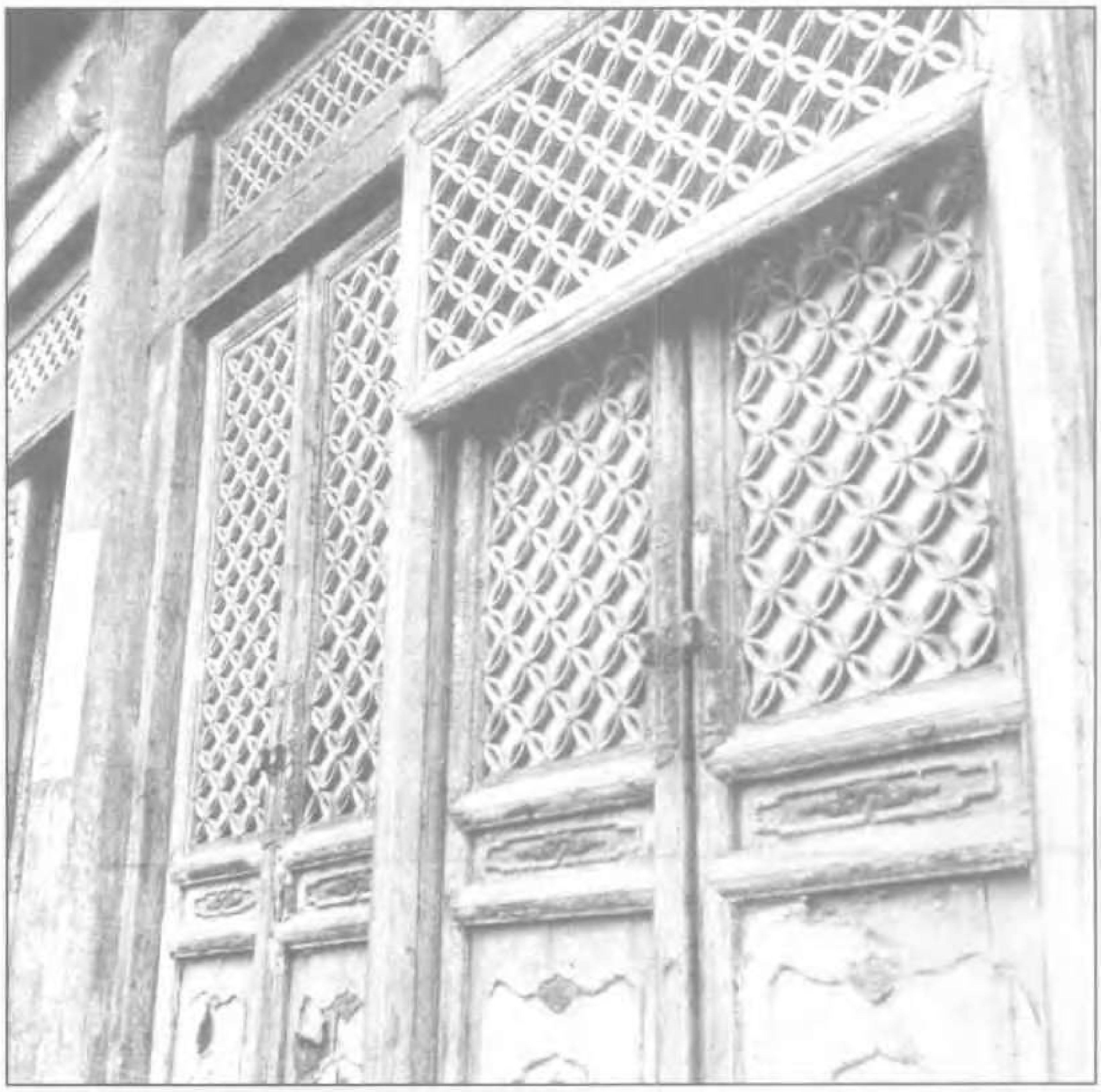


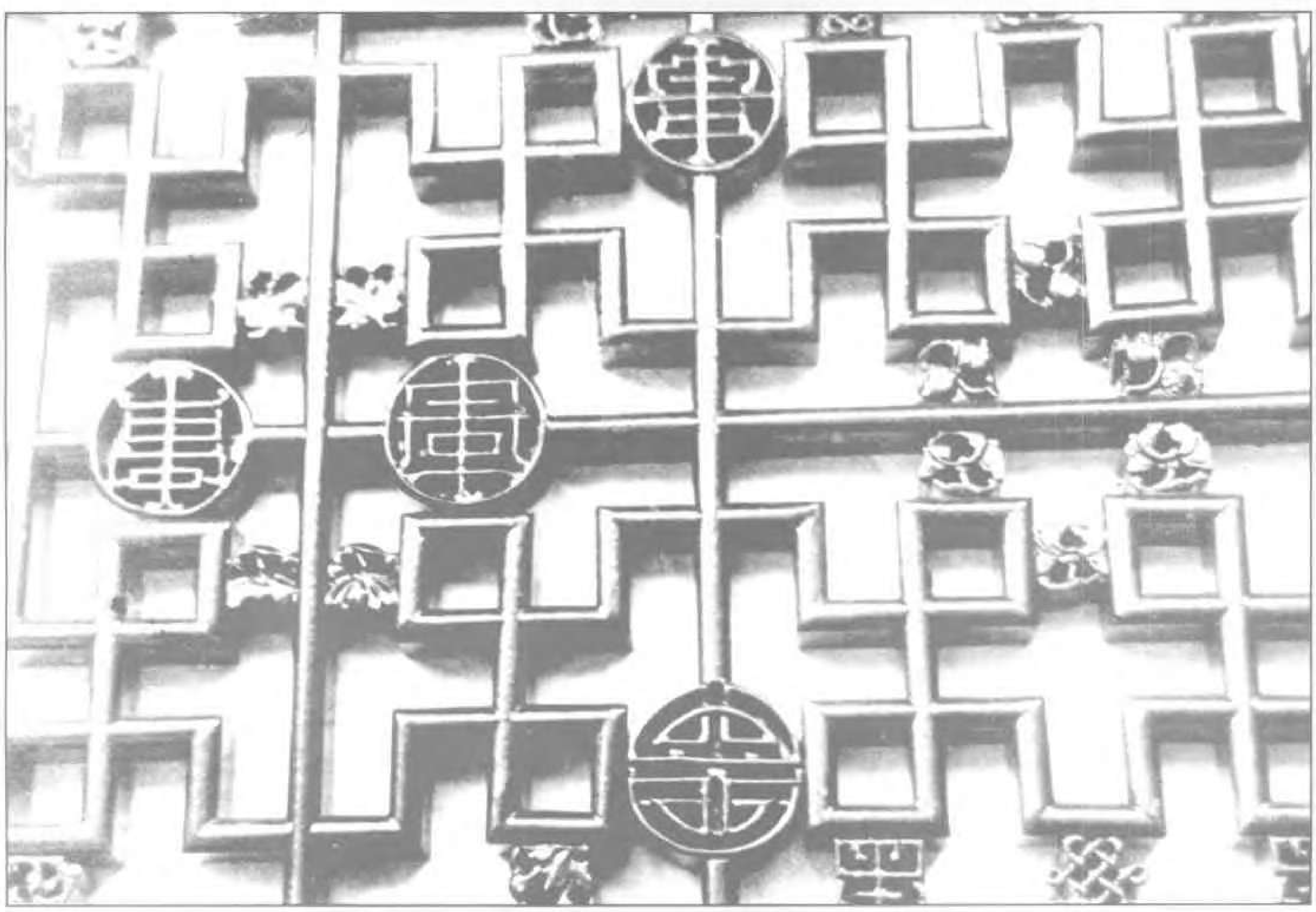
北平觉生寺汉文寿字裙板
Casement, Juesheng Si, Beijing
北平 覺生寺 漢文寿字裙板



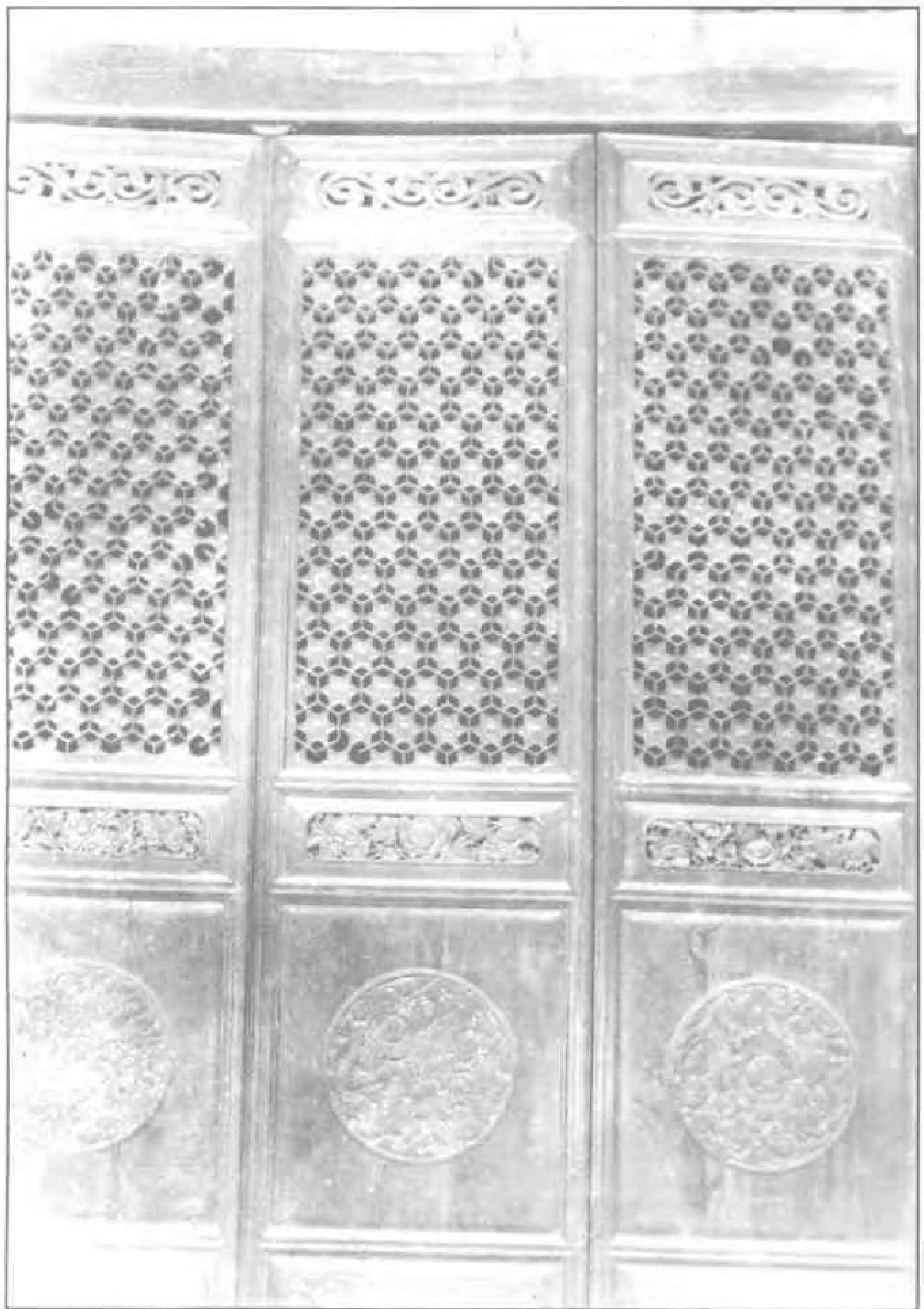
五福捧寿裙板
Casement
五福捧寿裙板

北平西山大觉寺隔扇
Casement, Dajue Si, Xishan, Beijing
北平 西山 大覺寺 隔扇





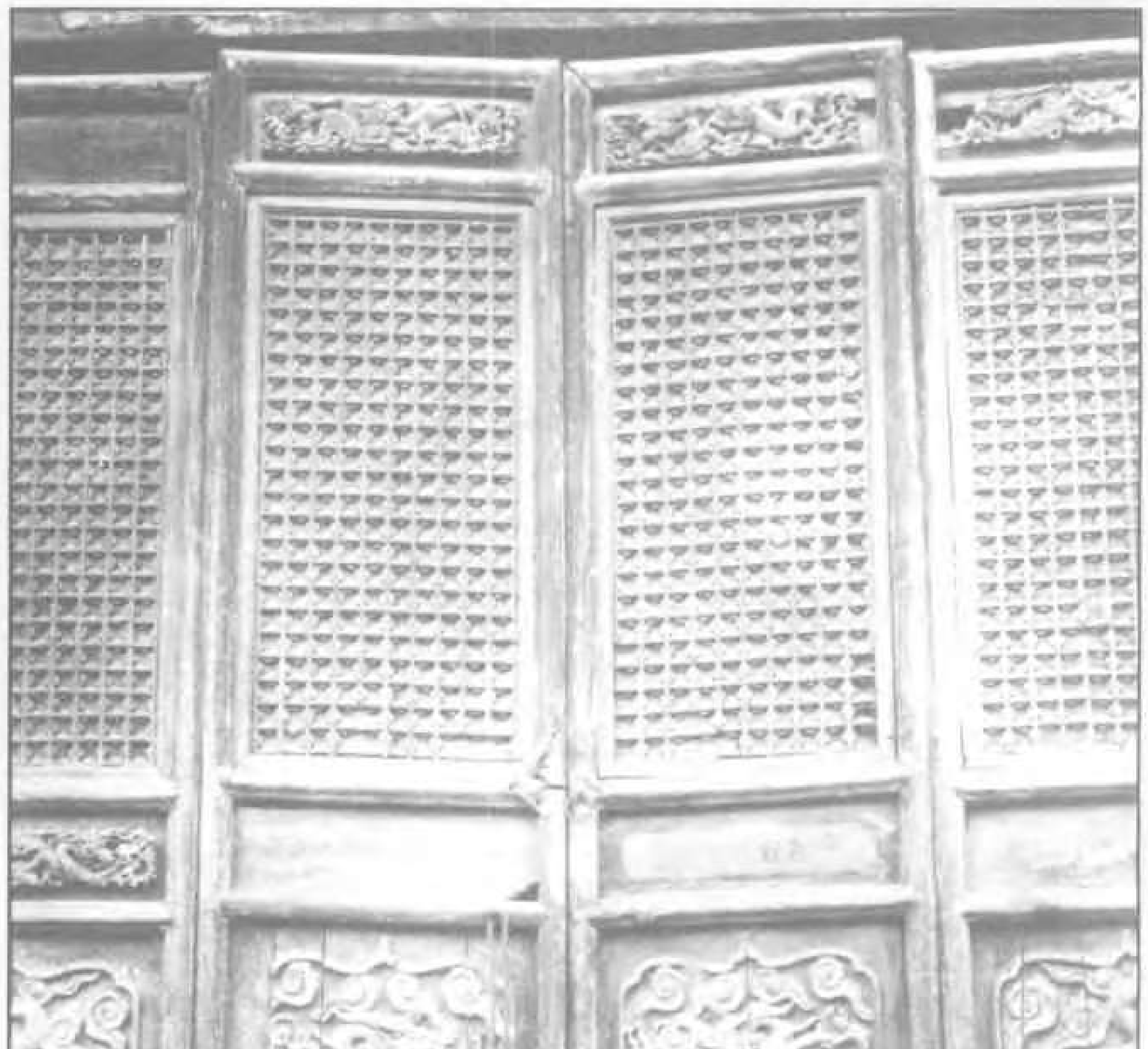
隔扇 Casement 隔扇



棂纹隔扇

Casement

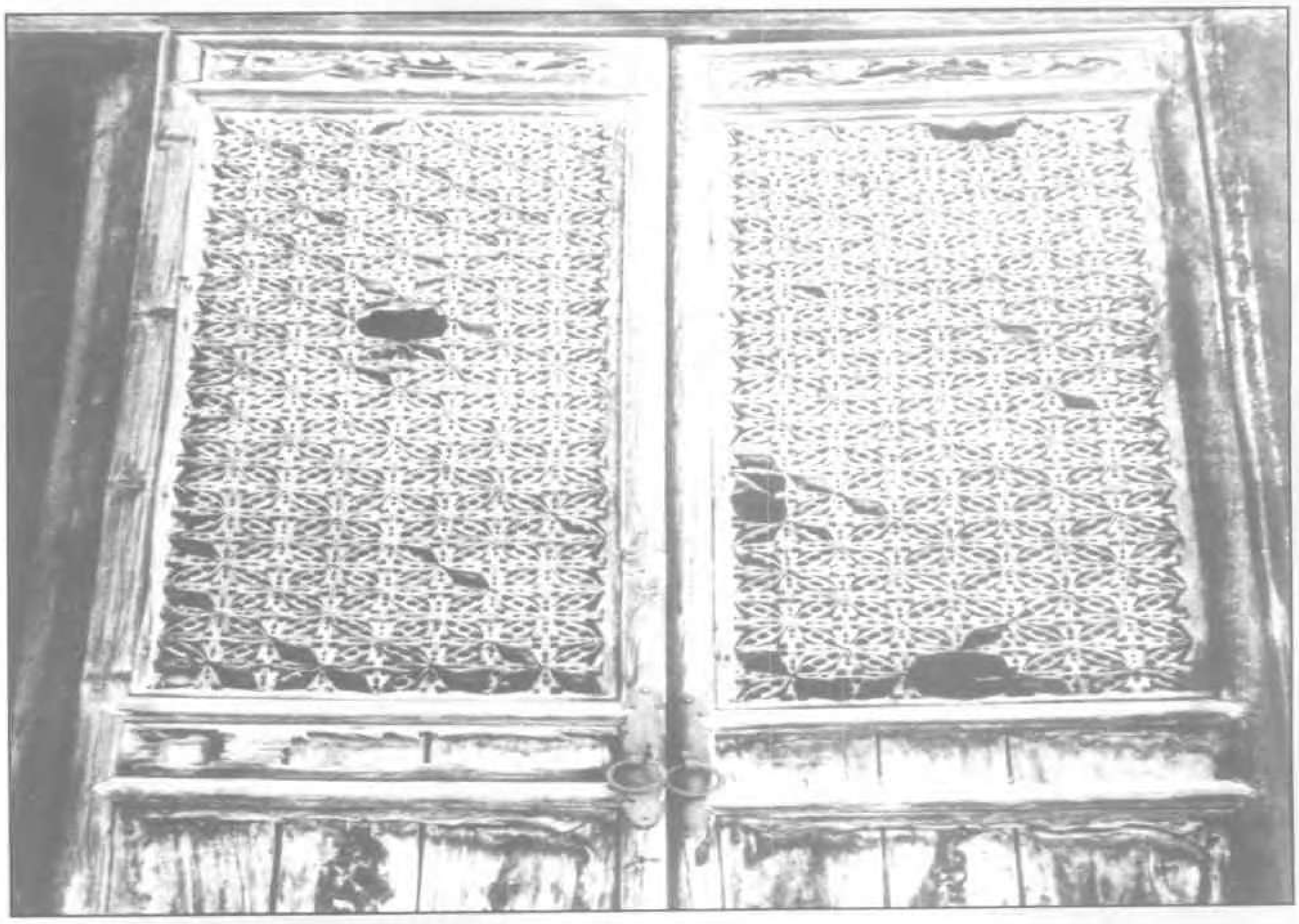
欞紋隔扇



山东济源王屋山紫微宫三清殿隔扇

Casement, Sanqing Dian, Ziweigong, Wangwu Mountain, Jiyuan, Shandong

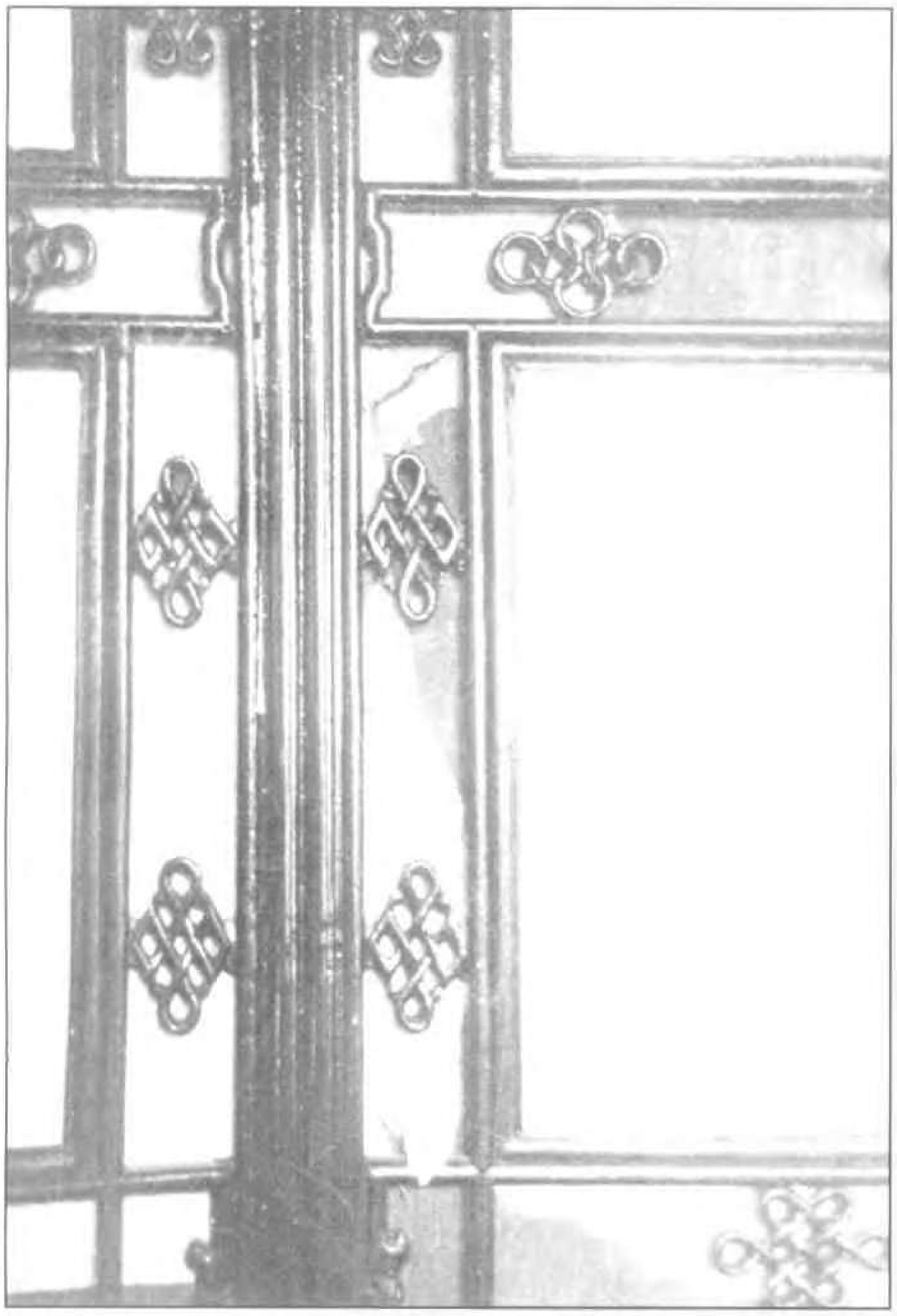
山東省　济源　王屋山　紫微宫　三清殿　隔扇



山西赵城广胜上寺后殿双交四碗嵌橄球文隔扇
Casement, Upper Guangsheng Si, Zhaocheng, Shanxi
山西省　趙城　広勝上寺後殿　双交四碗嵌橄球文隔扇



隔扇
Casement　隔扇



隔扇

Casement 隔扇



隔扇

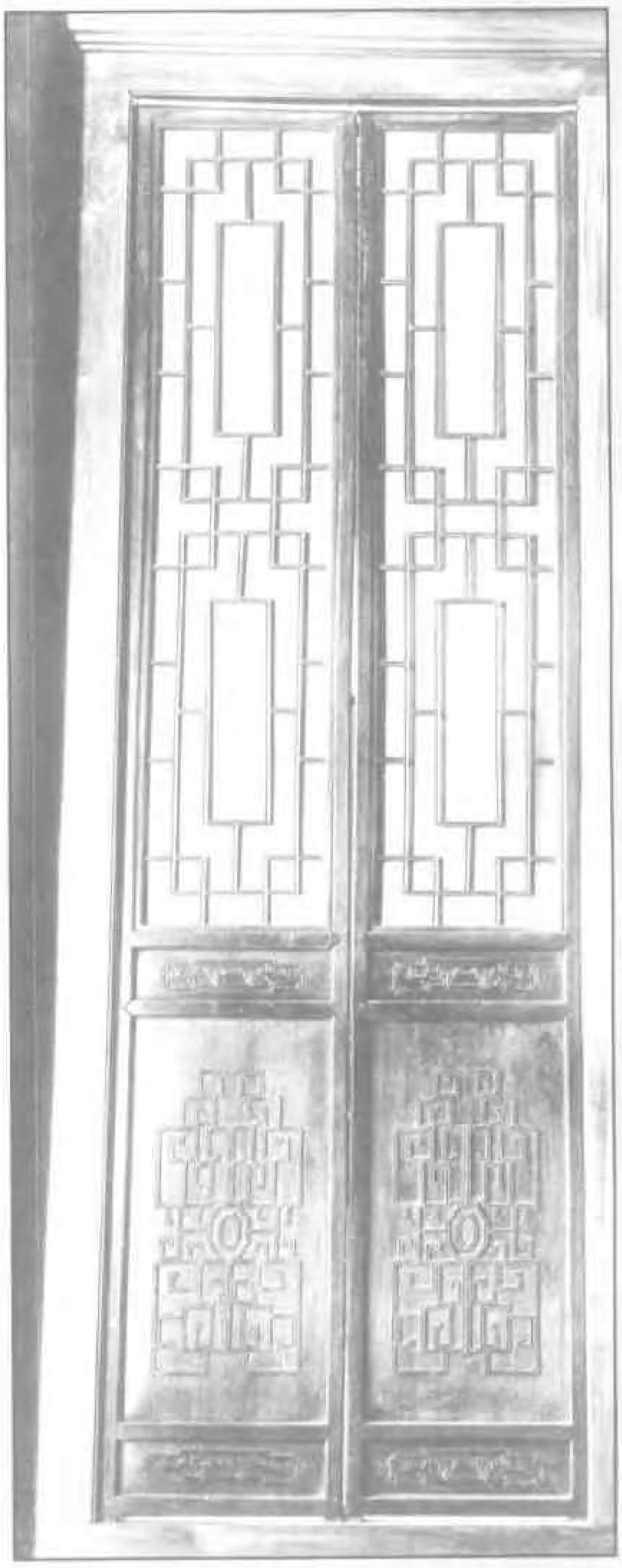
Casement 隔扇



北平历代帝王庙石刻夔龙裙板

Casement, Lidaidiwang Miao, Beijing

北平 帝王廟 石刻 夔龍裙板



隔扇

Casement

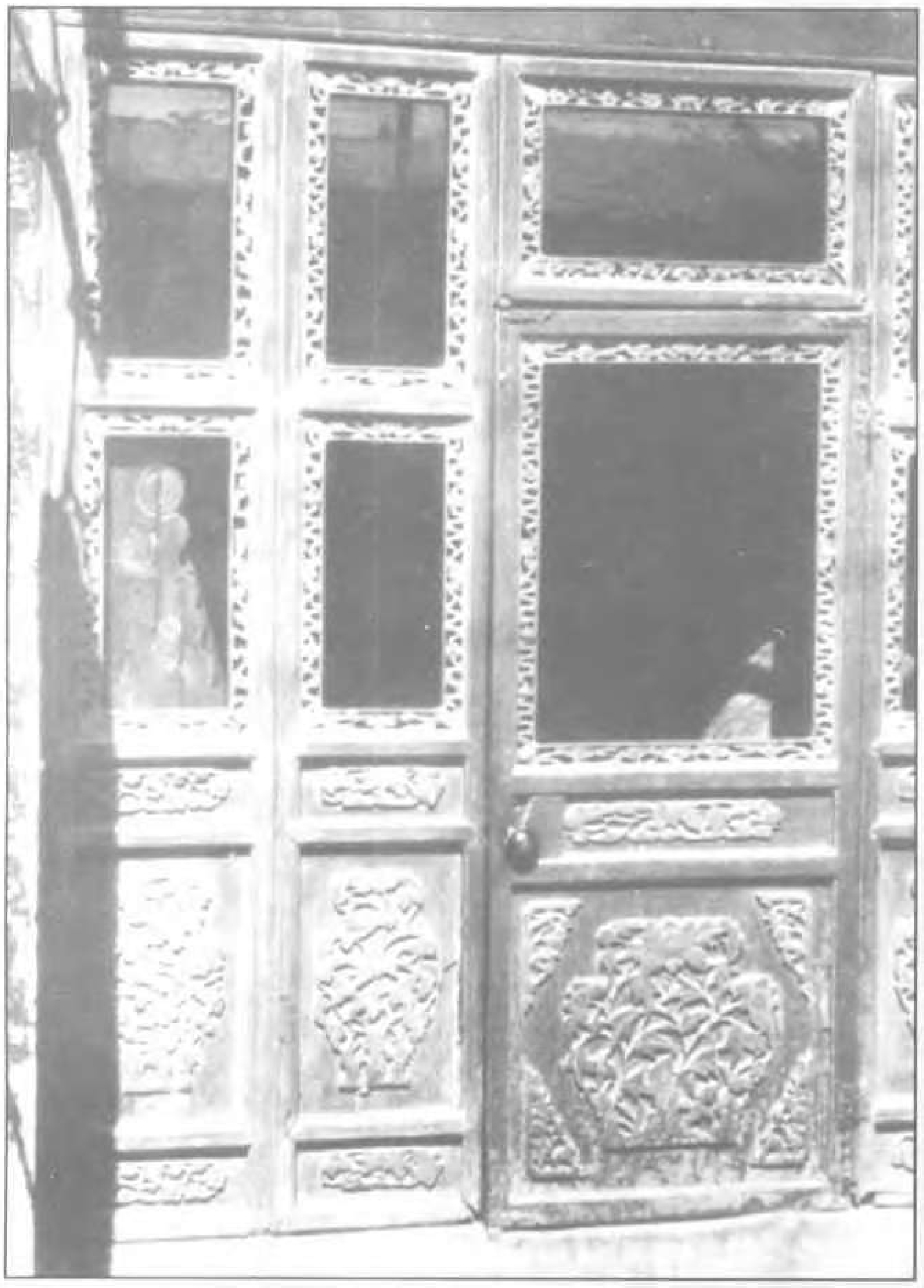
隔扇



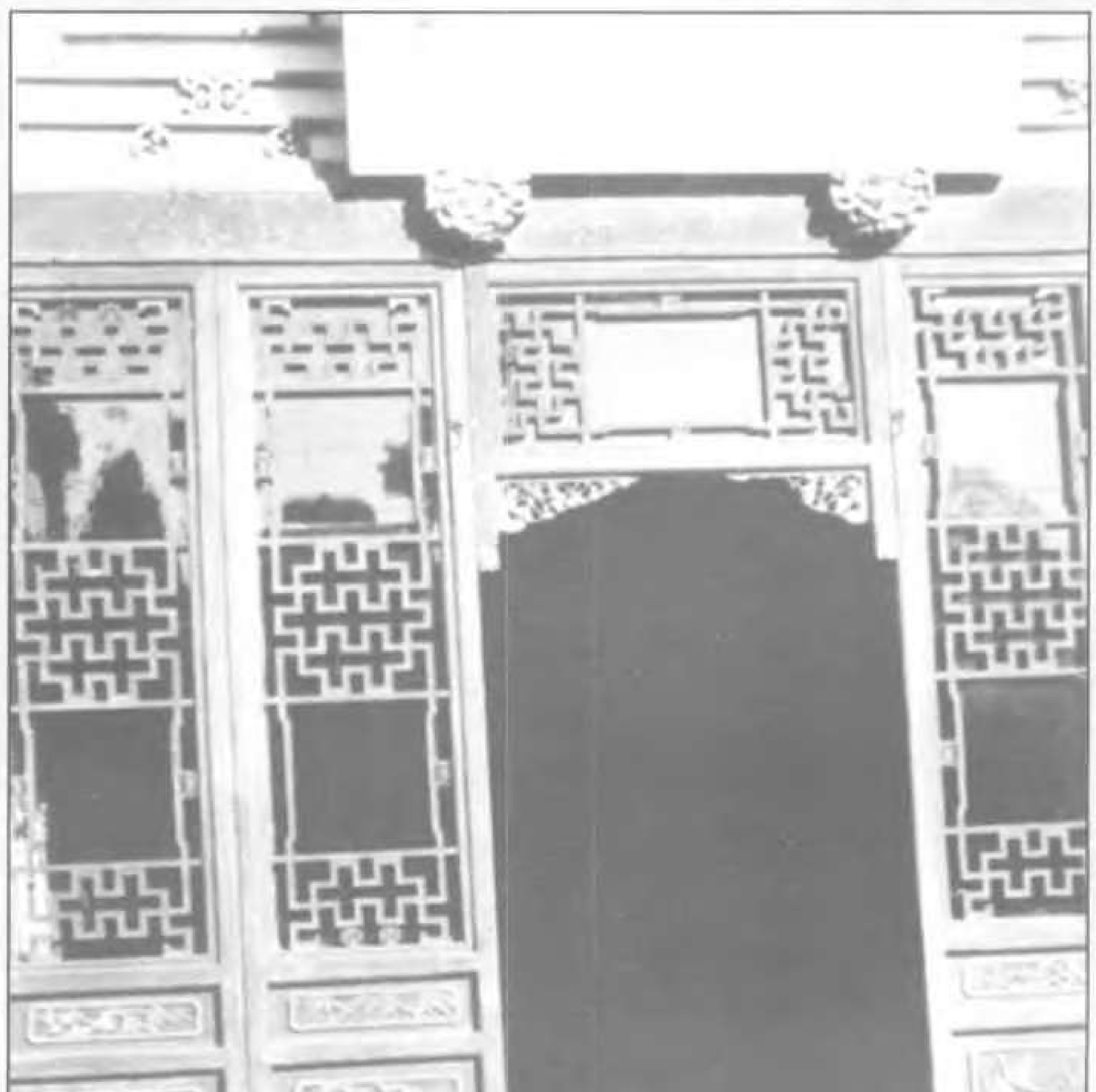
河南博爱月山寺大殿三交六碗带龟锦文菱花隔扇

Casement, Main Hall, Yueshan Si, Boai, Henan

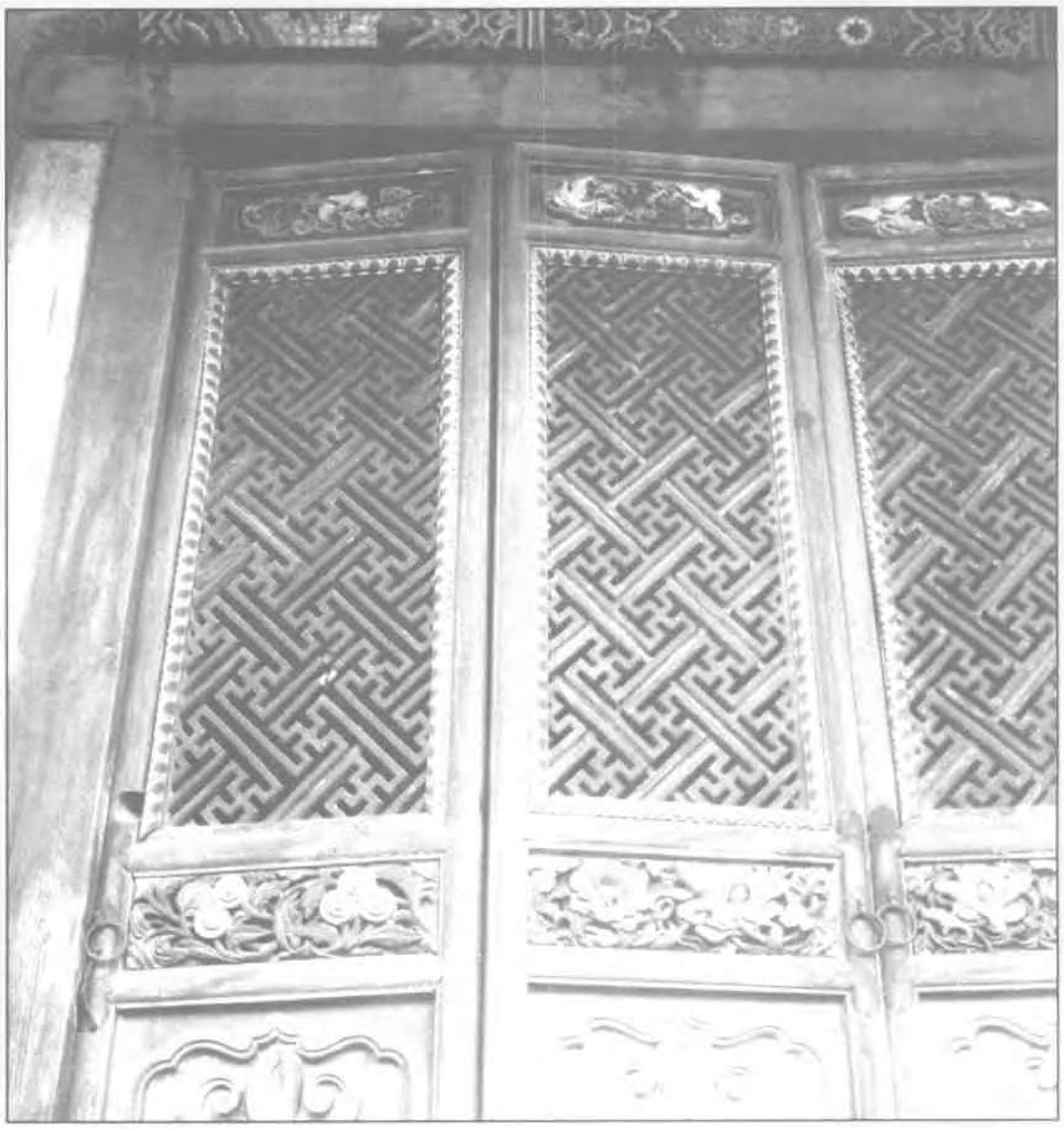
河南省 博愛 月山寺大殿 三交六碗帶龜錦文菱花 隔扇



店面玻璃隔扇
Glazed Doorleaf, Front Shop, Beijing
店構え、硝子の隔扇



北平店面双十字隔扇
Casement, Front Shop, Beijing
北平　双十字隔扇の店構え



云南宾川鸡足山华严寺隔扇
Casement, Huayan Si, Jizu Mountain, Binchuan, Yunnan
雲南省　賓川　鷄足山　華嚴寺　隔扇



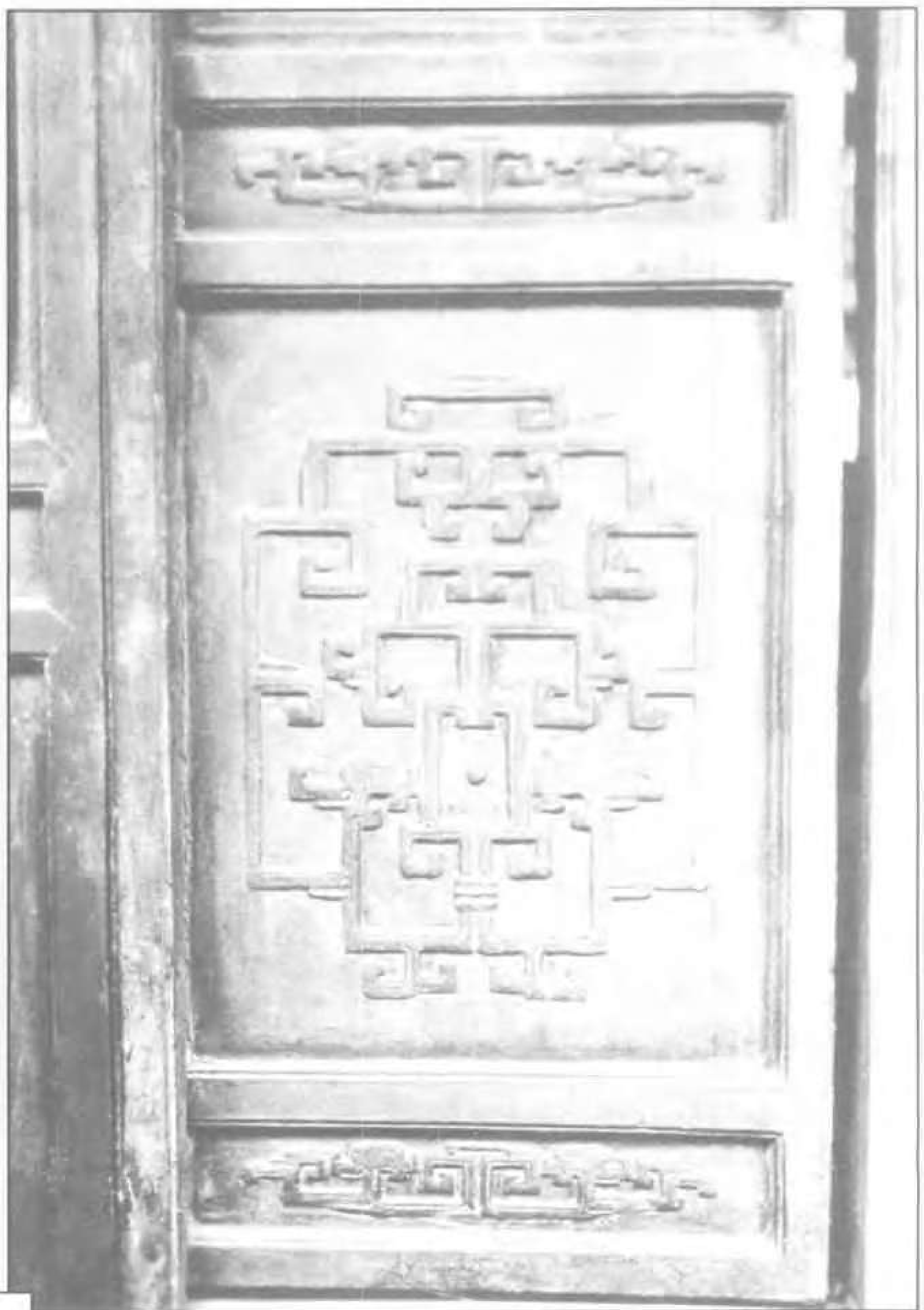
云南宾川鸡足山华严寺隔扇
Casement, Huayan Si, Jizu Mountain, Binchuan, Yunnan
雲南省　賓川　鷄足山　華嚴寺　隔扇



裙板 Qunban(Lower Bold of Castment) 裙板



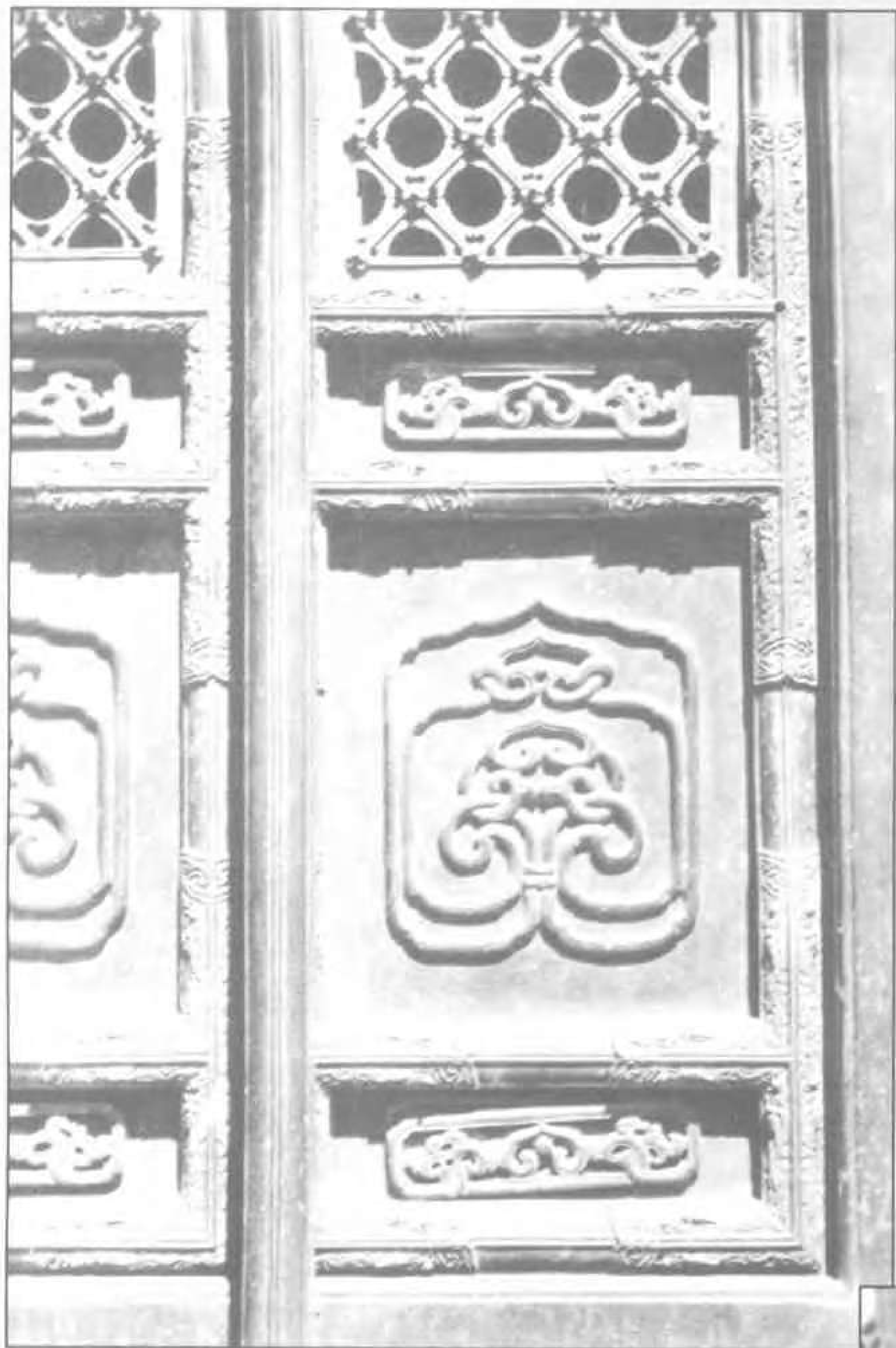
裙板 Qunban(Lower Bold of Castment) 裙板



裙板 Qunban(Lower Bold of Castment) 裙板

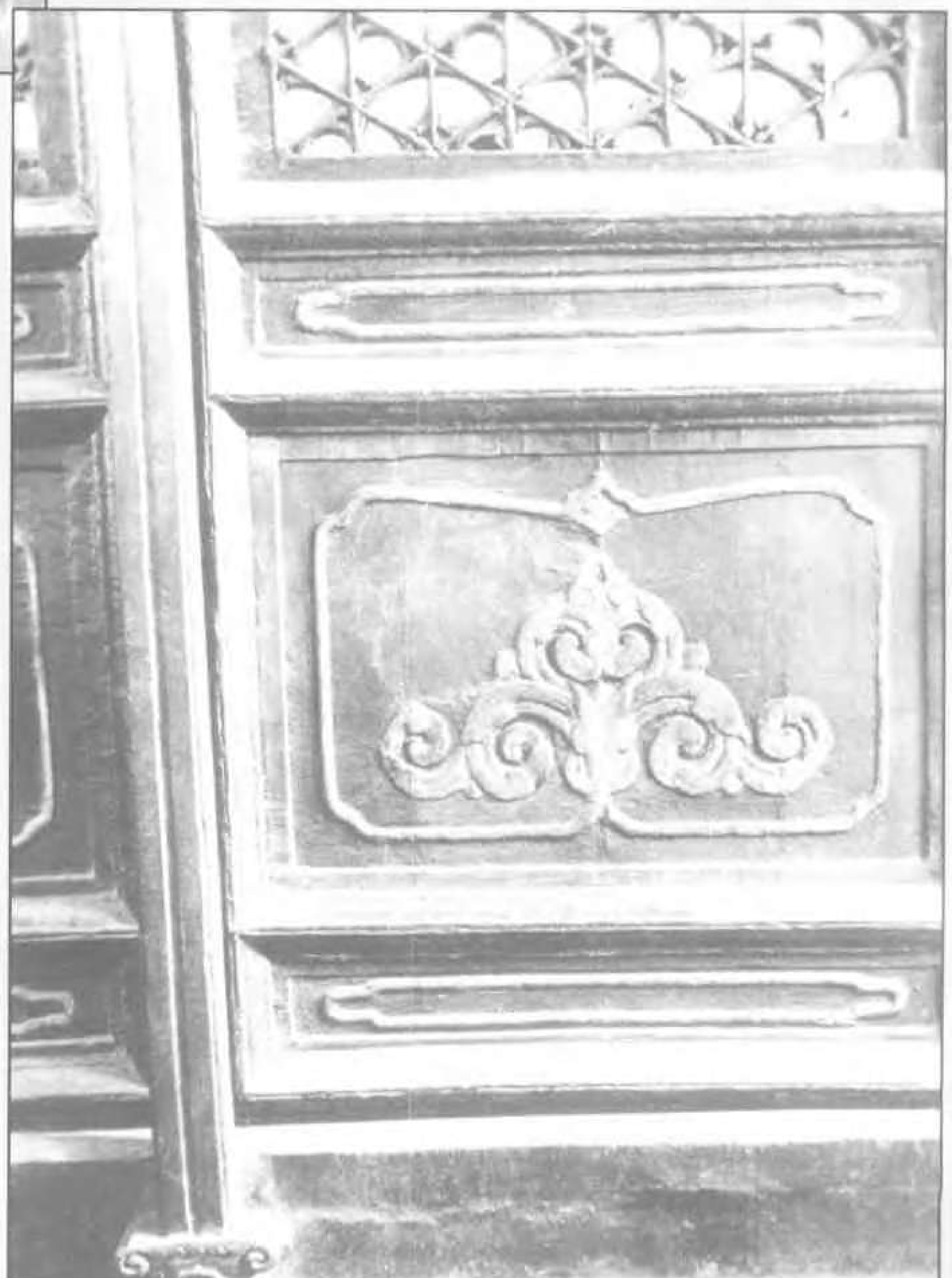


裙板 Qunban(Lower Bold of Castment) 裙板



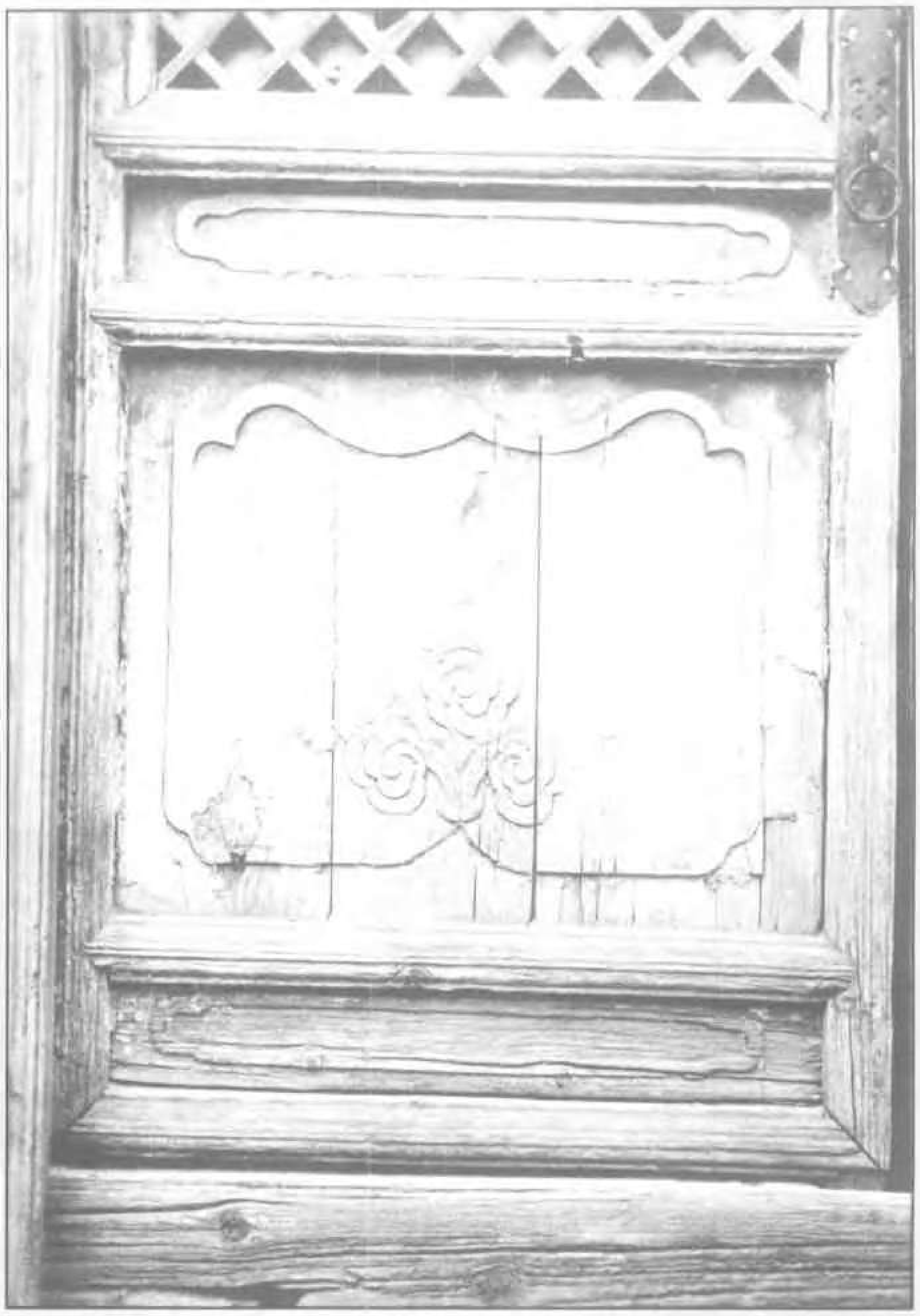
裙板

Qunban(Lower Bold of Castment) 裙板

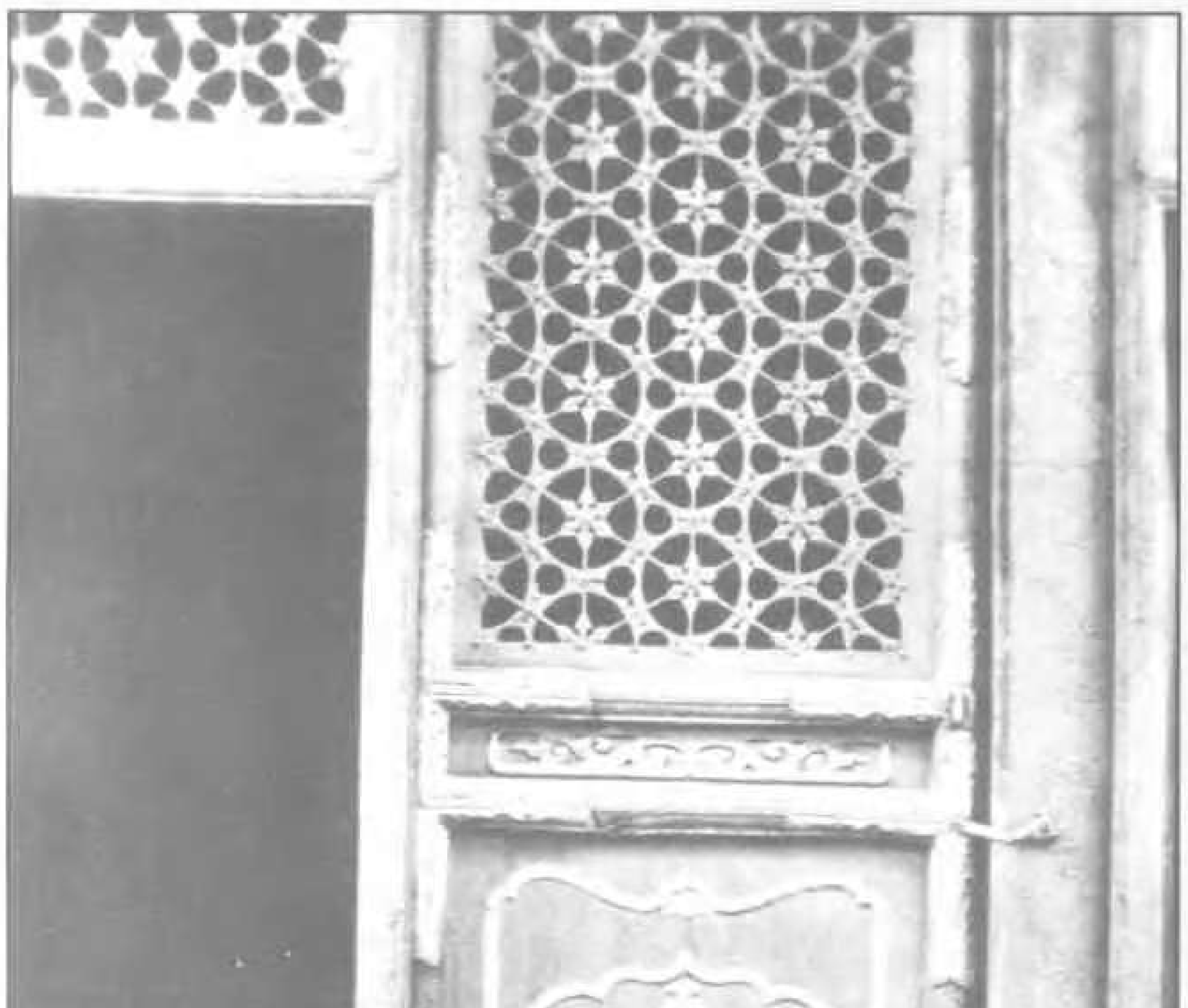


裙板

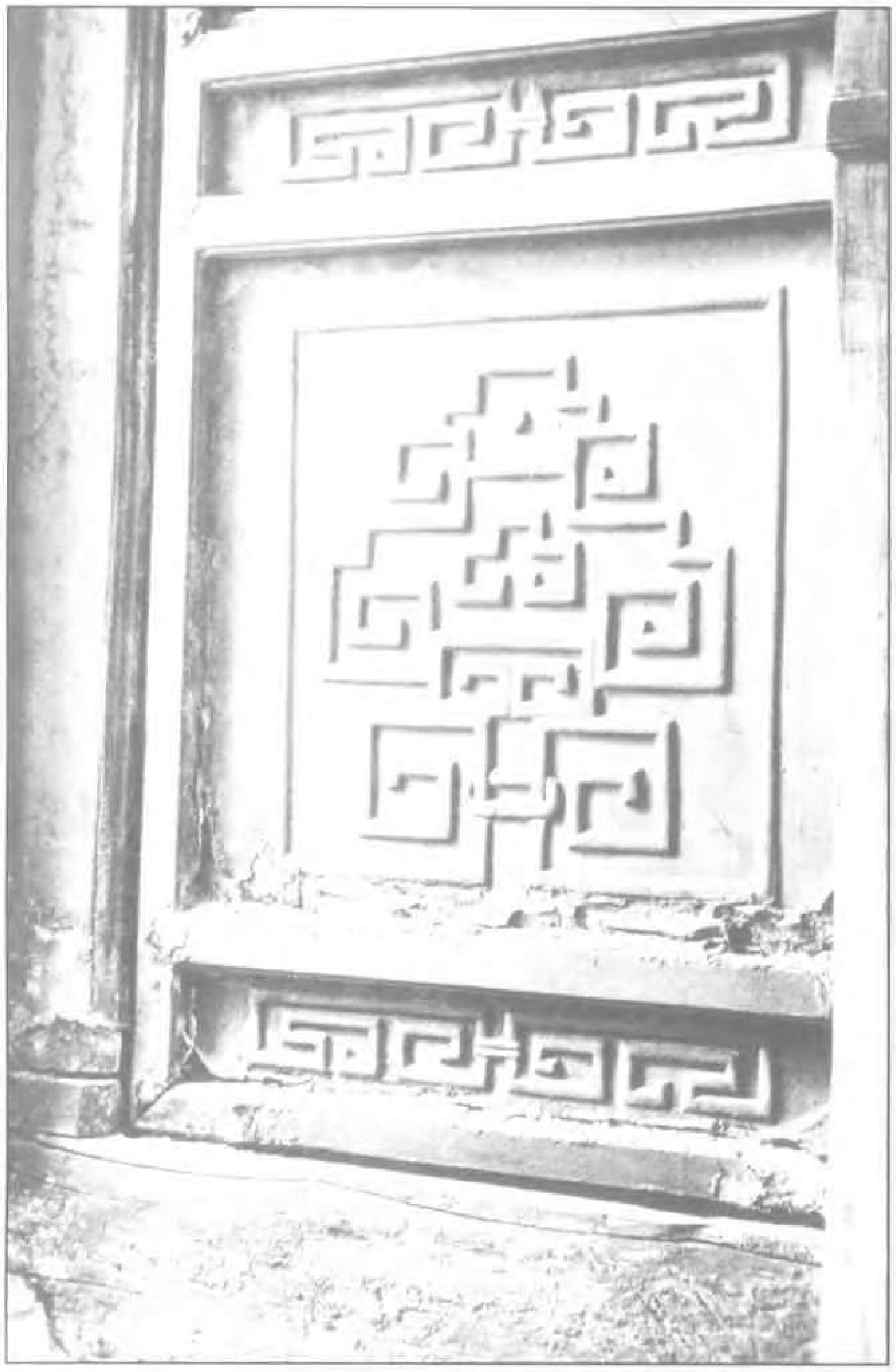
Qunban(Lower Bold of Castment) 裙板



裙板 Qunban(Lower Bold of Castment) 裙板



裙板 Qunban(Lower Bold of Castment) 裙板

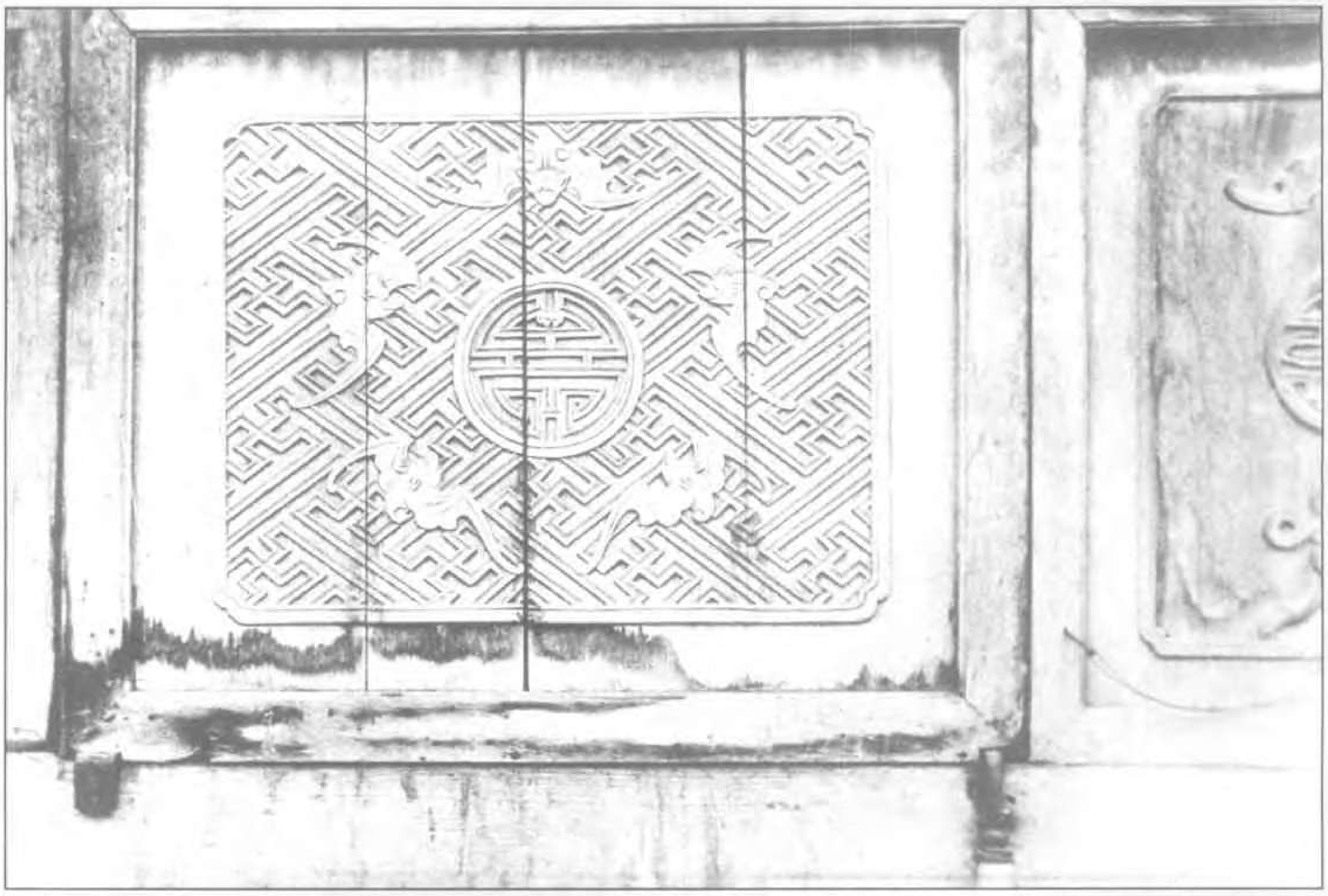


汉字夔龙裙板
Qunban(Lower Bold of Castment)
漢字夔龍裙板



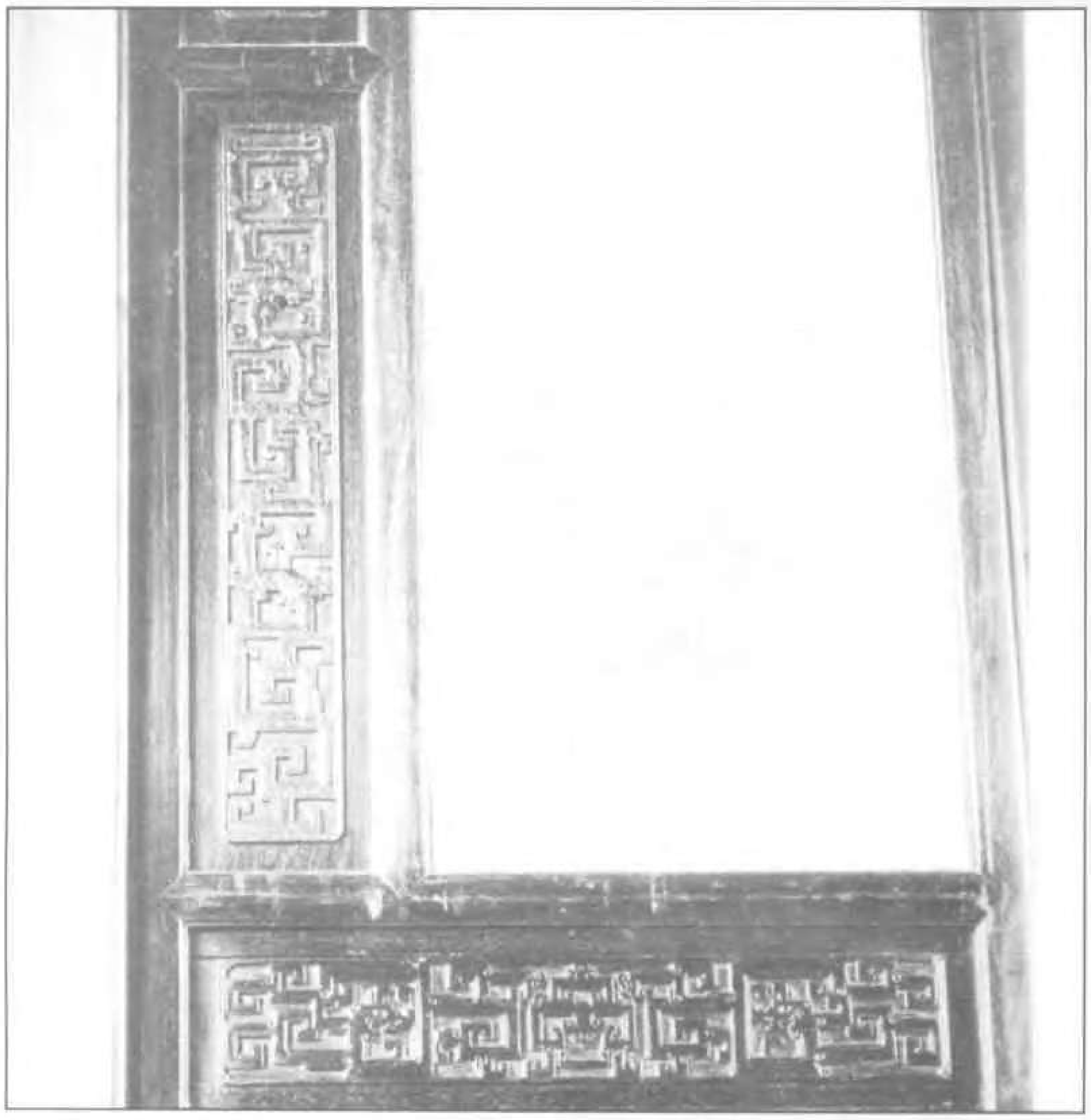
裙板
Qunban(Lower Bold of Castment) 裙板

北平颐和园五福捧寿裙板
Casement, Summer Palace, Beijing
北平 頤和園 五福捧寿裙板





北平智化寺四合如意云裙板
Casement, Zhihua Si, Beijing
北平 智化寺 四合如意雲裙板



北平故宮某殿隔扇
Casement, Imperial Palace, Beijing
北平　故宮　某殿の隔扇



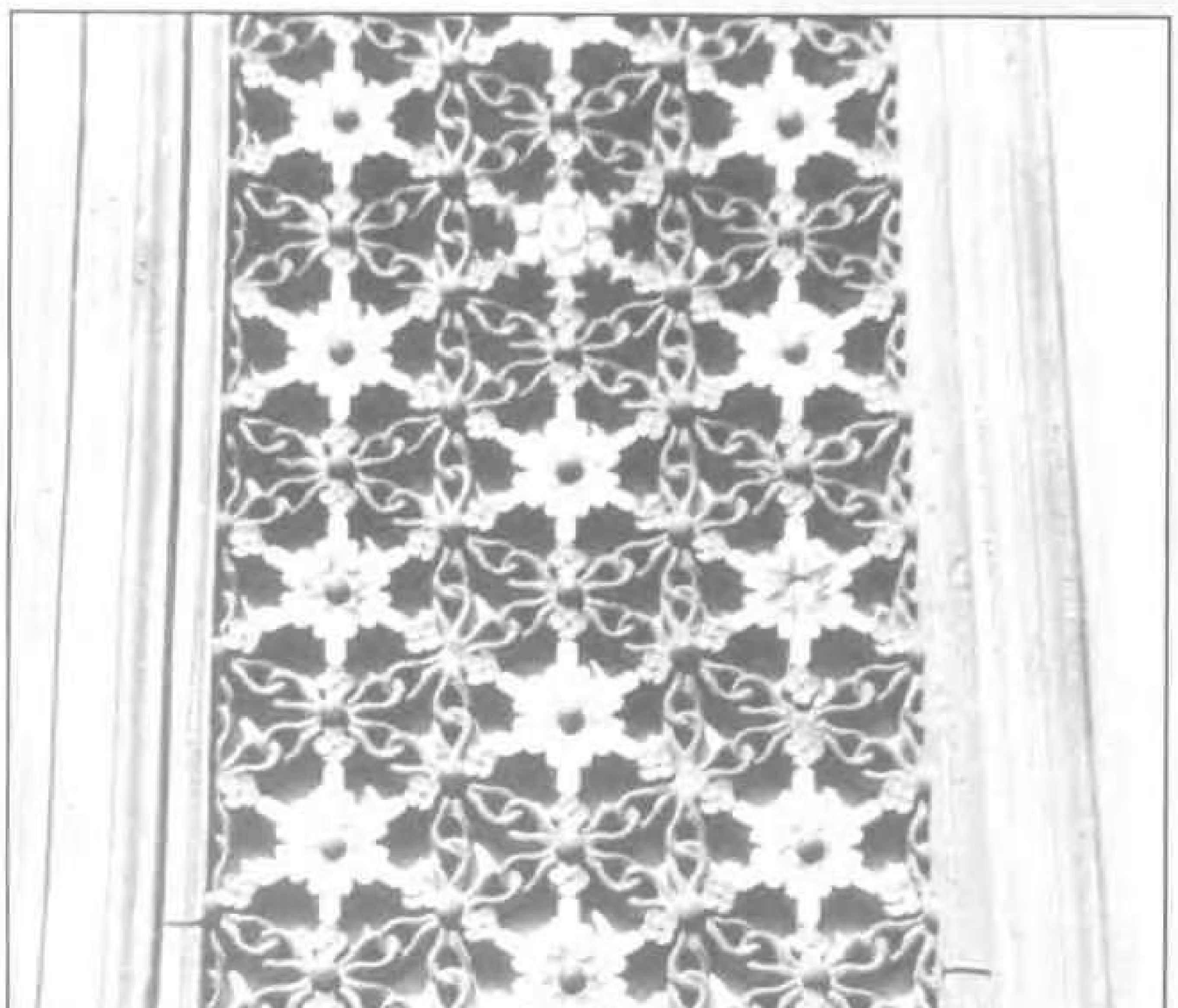
北平故宮某殿隔扇
Casement, Imperial Palace, Beijing
北平　故宮　某殿の隔扇



北平故宮镜粹宮玻璃隔扇

Glazed Door-leaf, Jingcui Gong, Imperial Palace, Beijing

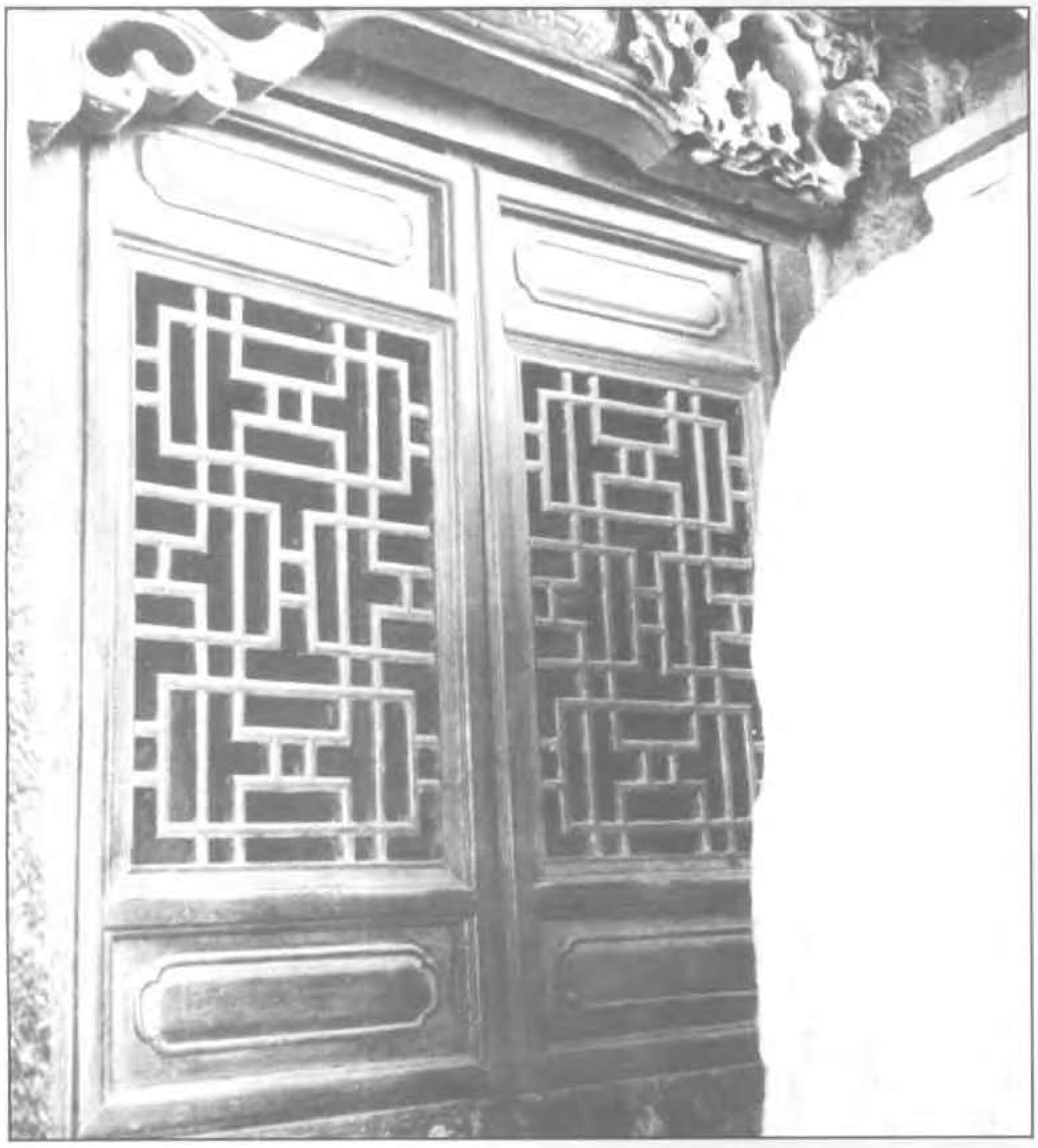
北平 故宮 鏡粹宮 硝子の隔扇



陝西西安某宅隔扇

Casement, Some Where House, Xian, Shanxi

陝西省 西安 某宅の隔扇



河南修武二郎庙隔扇

Casement, Erlang Miao, Xiuwu, Henan

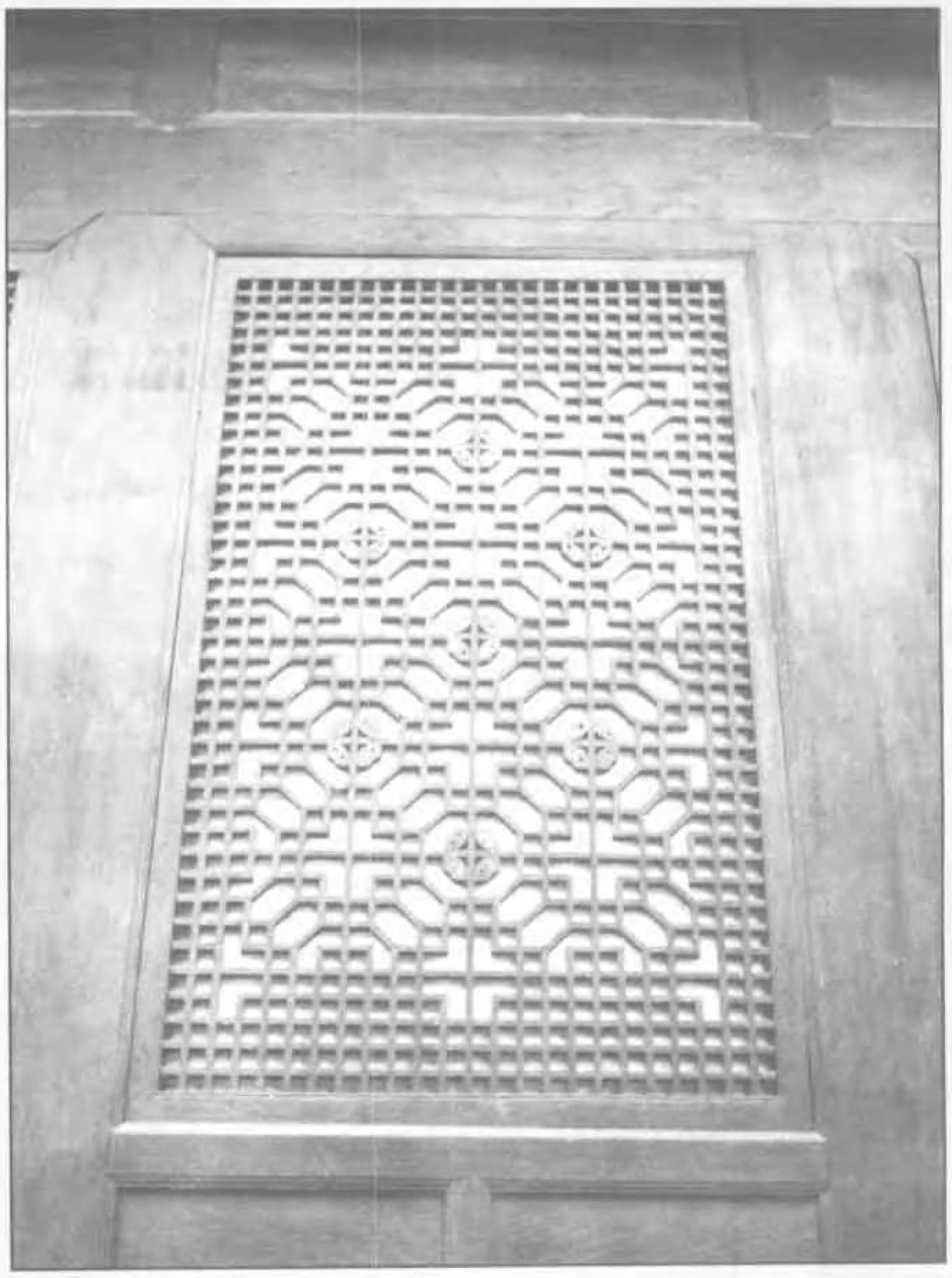
河南省　修武二郎廟　隔扇



北平智化寺隔扇

Casement, Zhihua Si, Beijing

北平　智化寺　隔扇



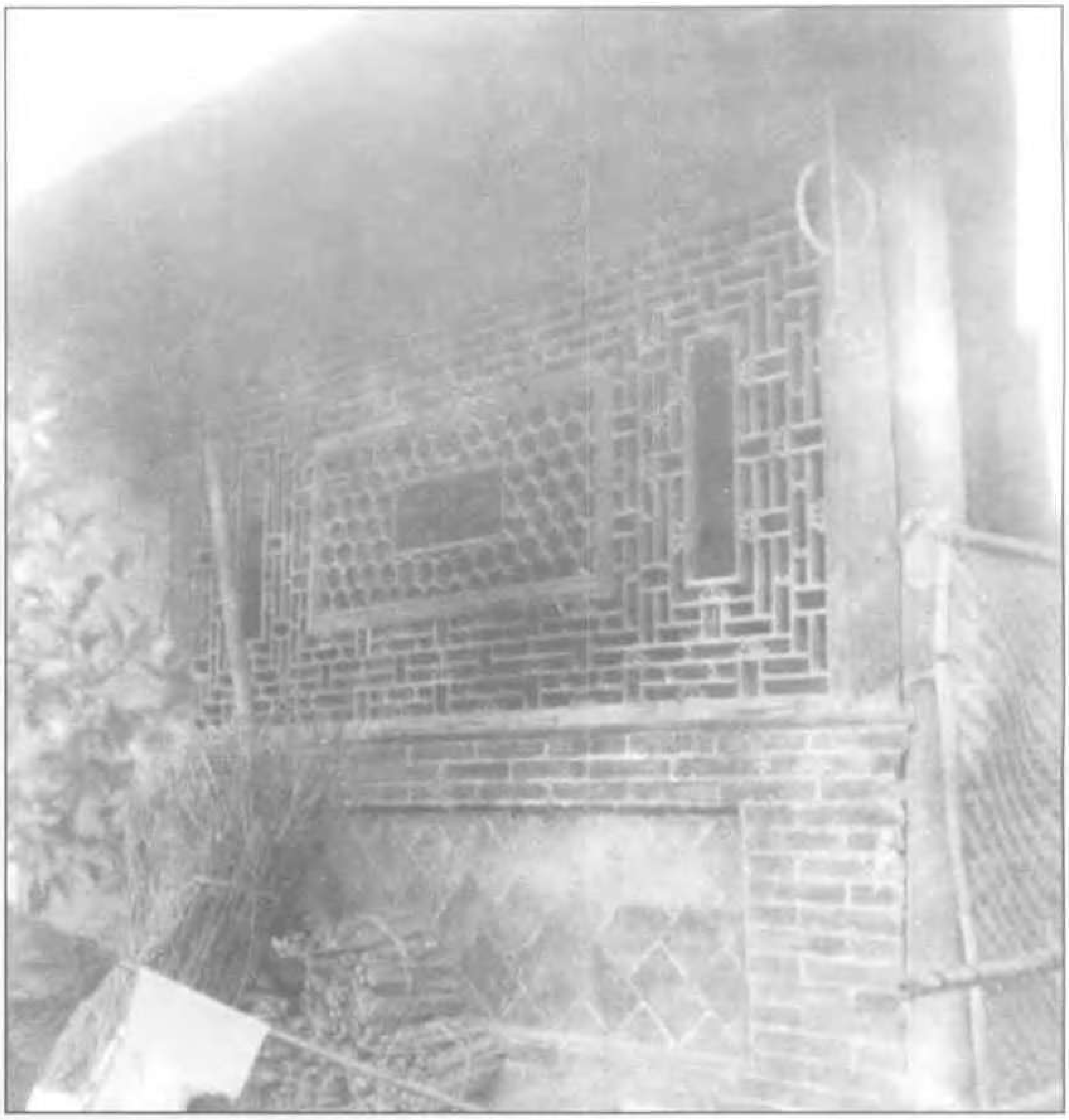
隔扇 Casement 隔扇



北平北海快雪堂隔扇（上做万字，下做龟锦）

Casement, Kuaixue Tang, Beihai, Beijing

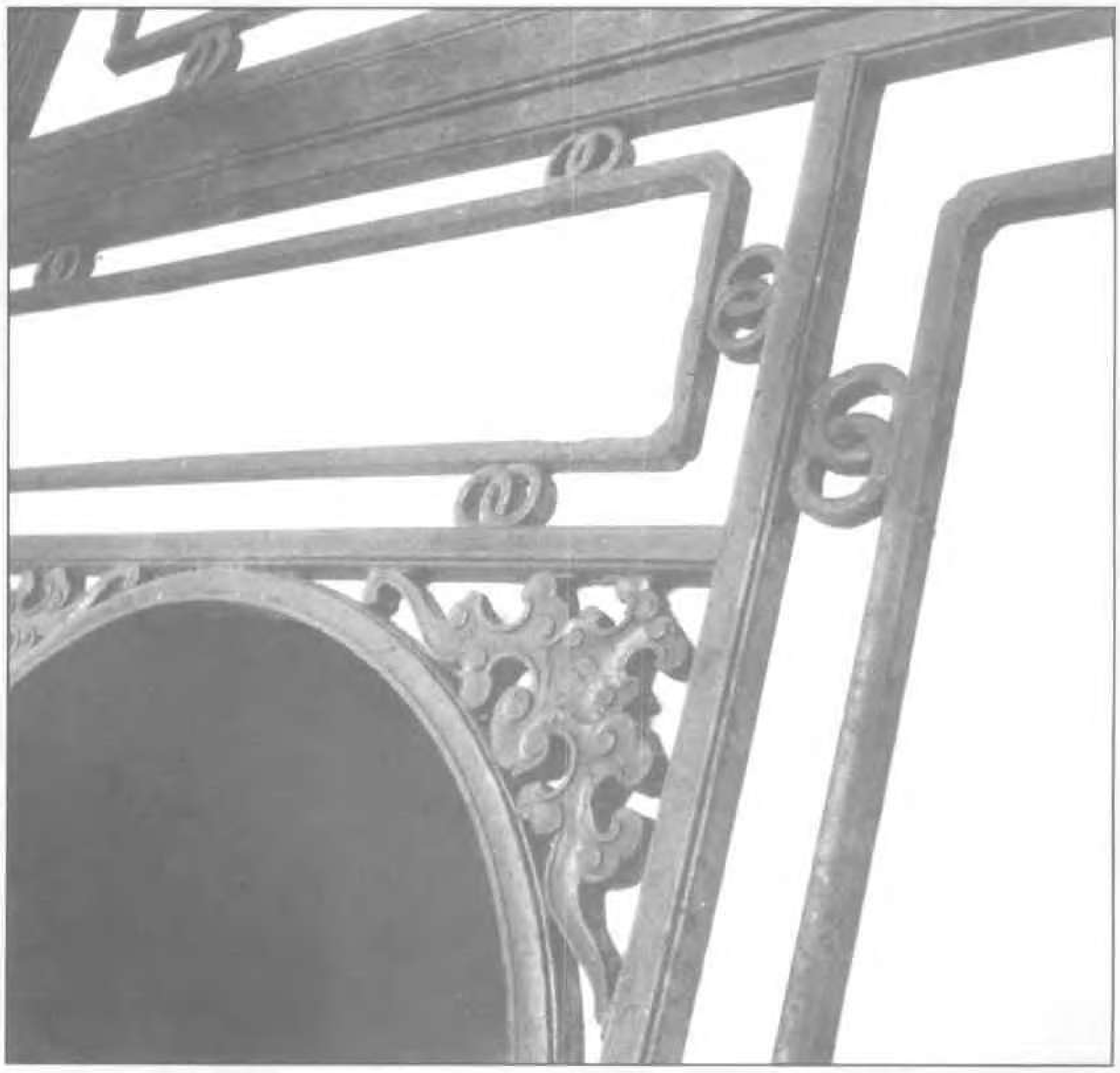
北平 北海 快雪堂隔扇



某祠窗
Window of a Certain Ancestral Hall
某祠の窓



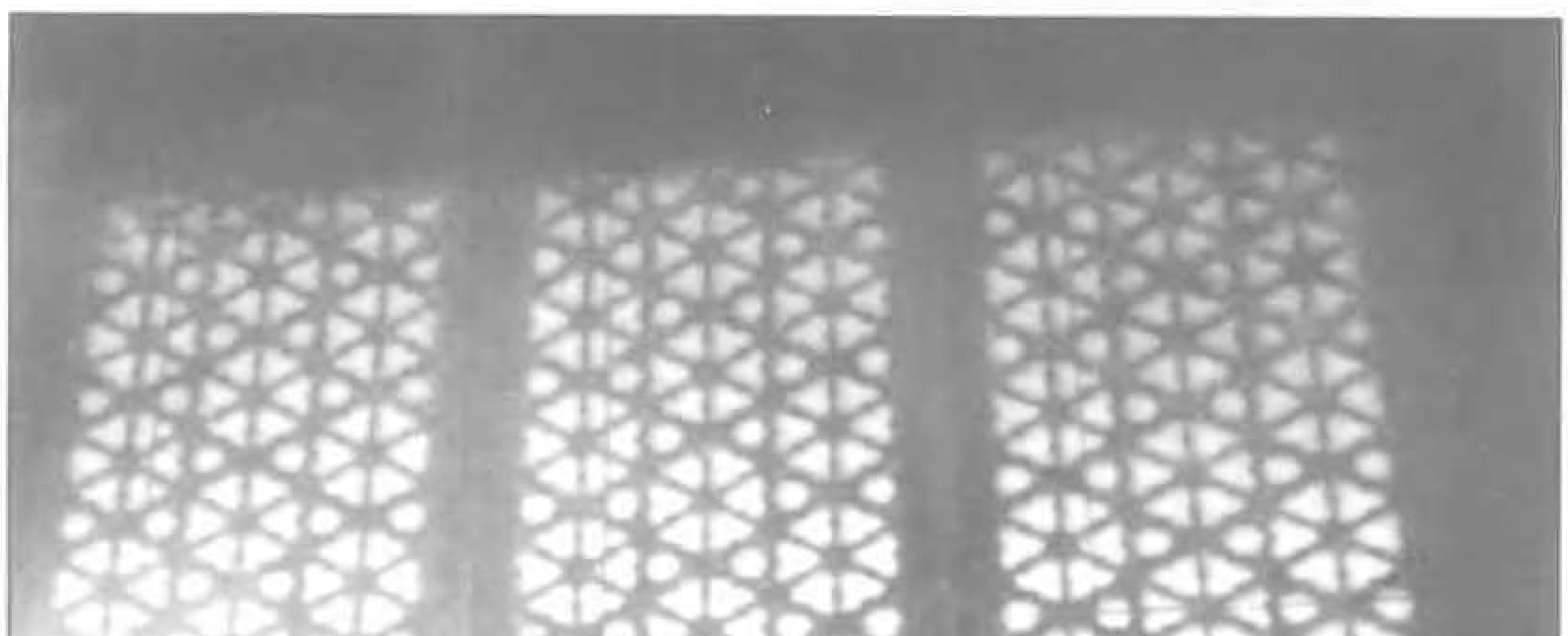
二云宫左院窗
Window, Eryun Gong
二雲宮　左院の窓



云南昆明龙泉镇棕皮营响应寺窗

Window, Xiangying Si, Zongpiying, Longquan Zhen, Kunming, Yunnan

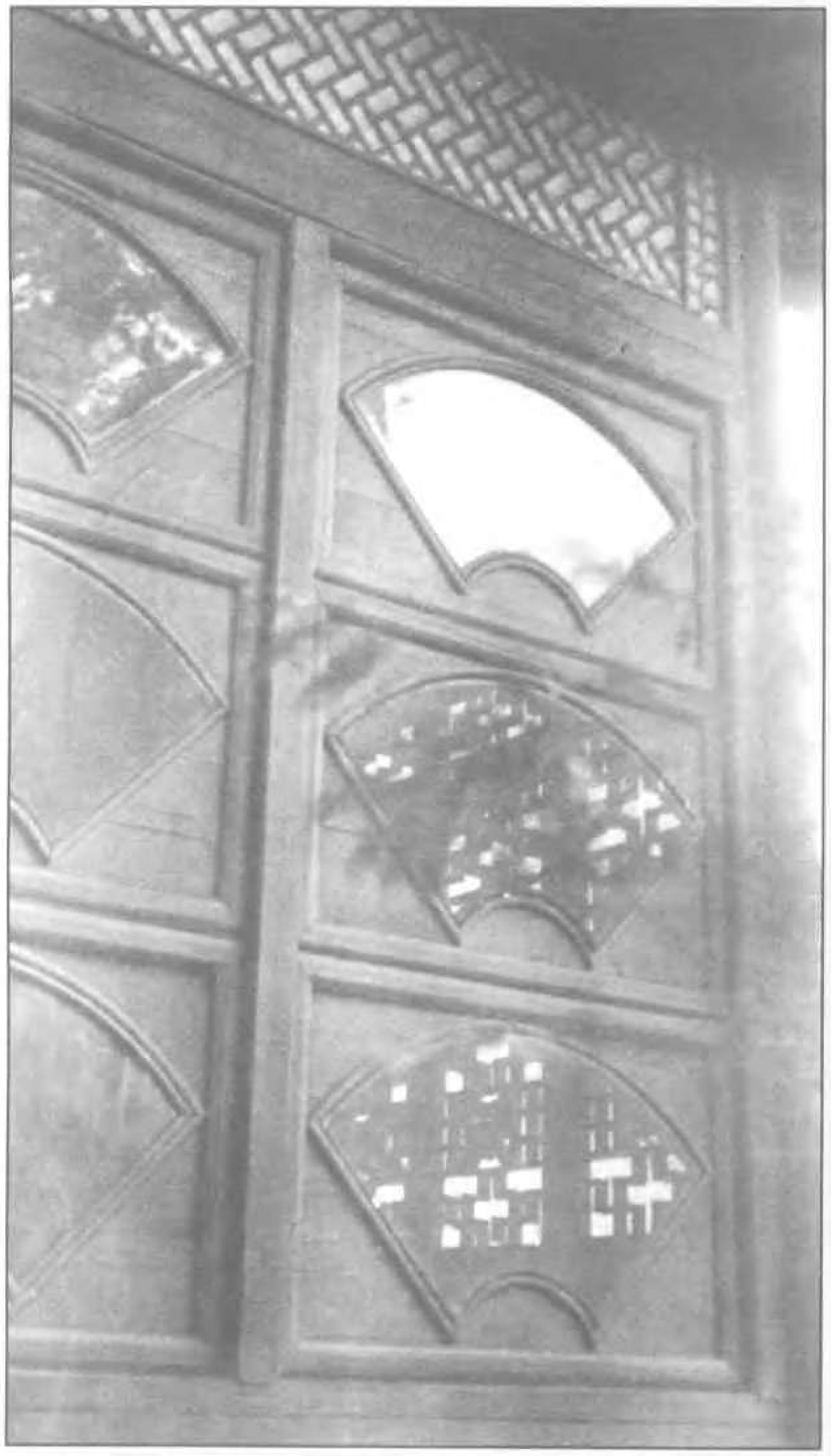
雲南省　昆明　龍泉鎮　棕皮営響応寺の窓



窗

Window

窓



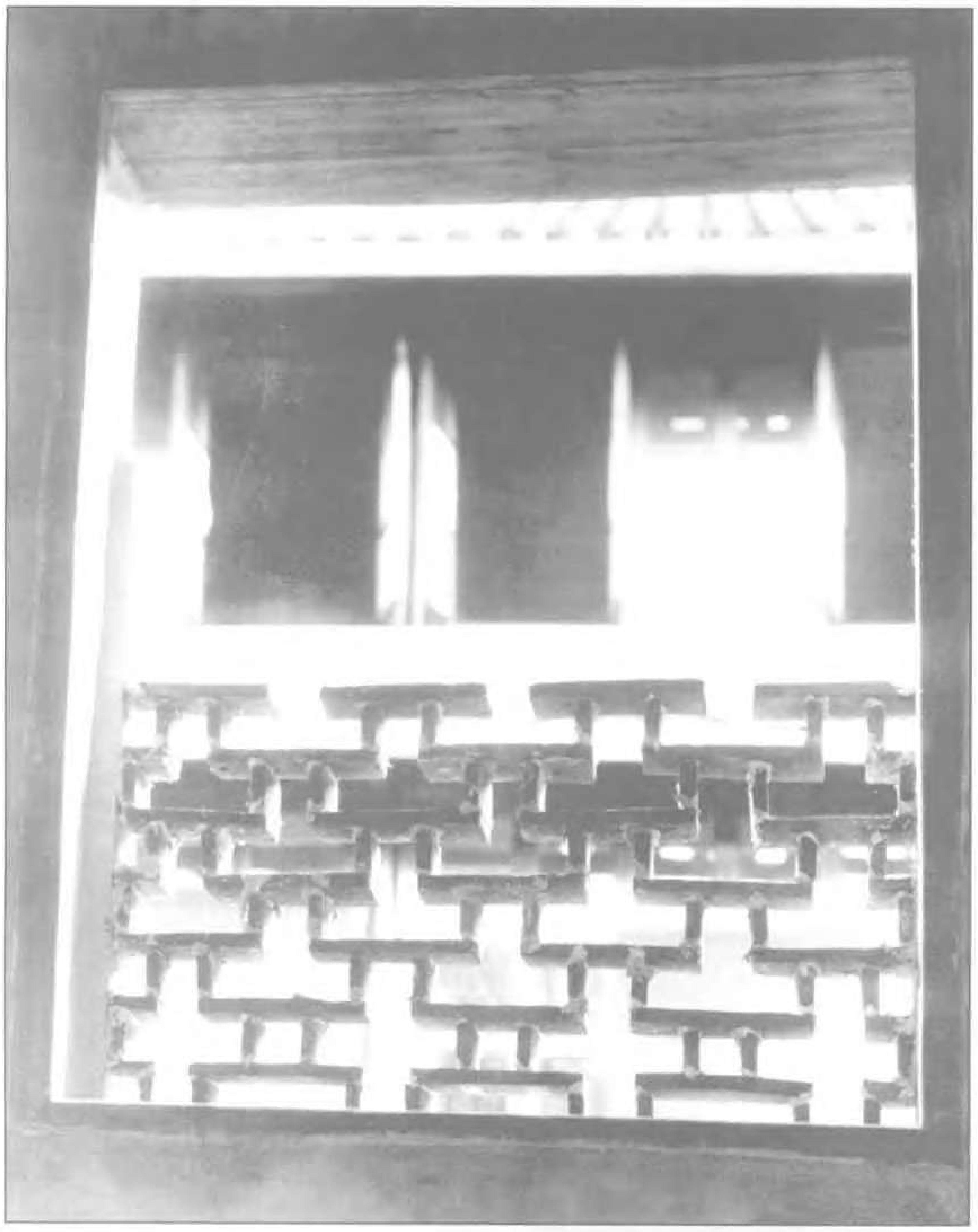
江南园林窗
Window, Jiangnan Garden
江南庭園の窓



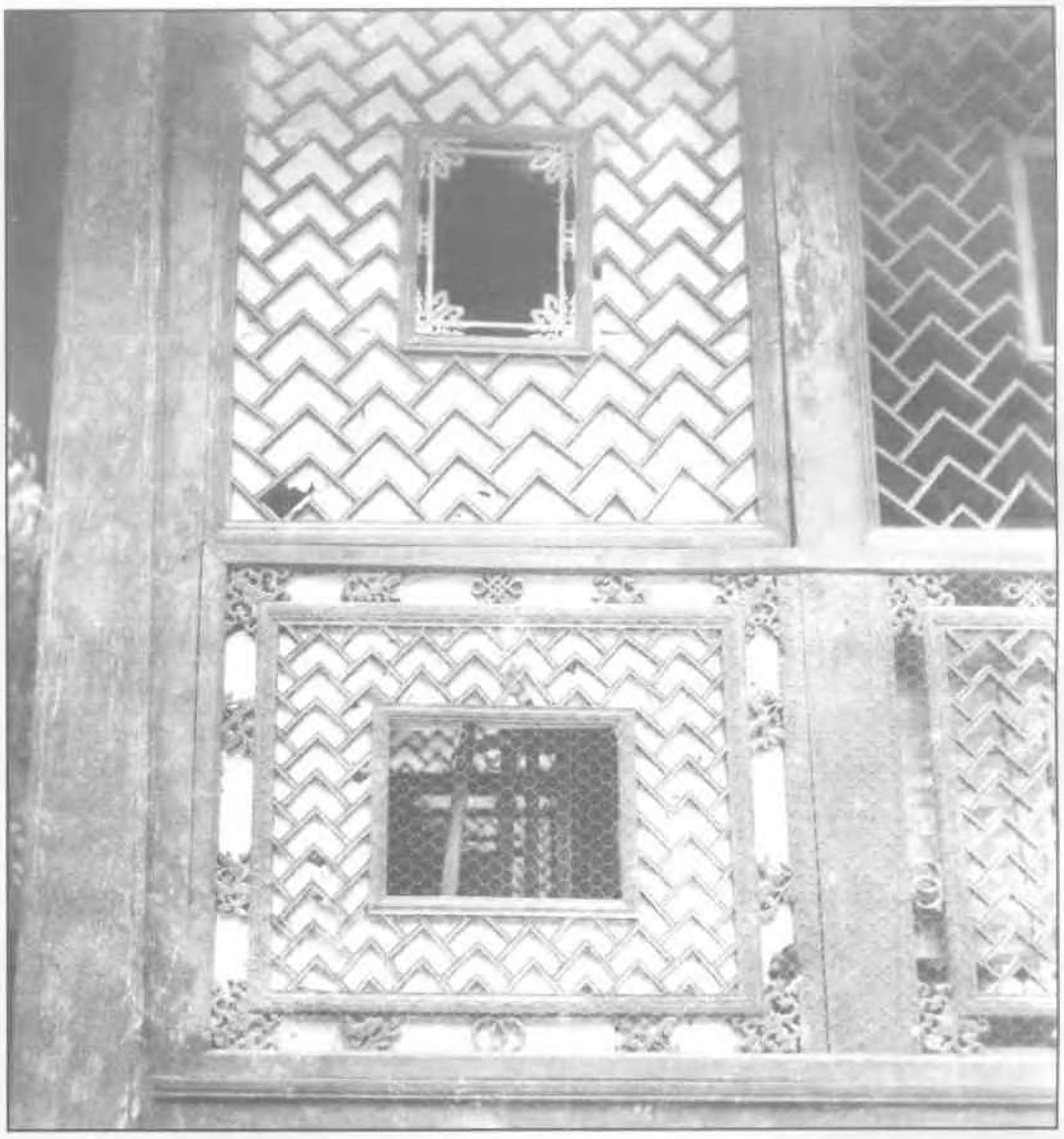
江南园林窗
Window, Jiangnan Garden
江南庭園の窓

窗 Window 窓

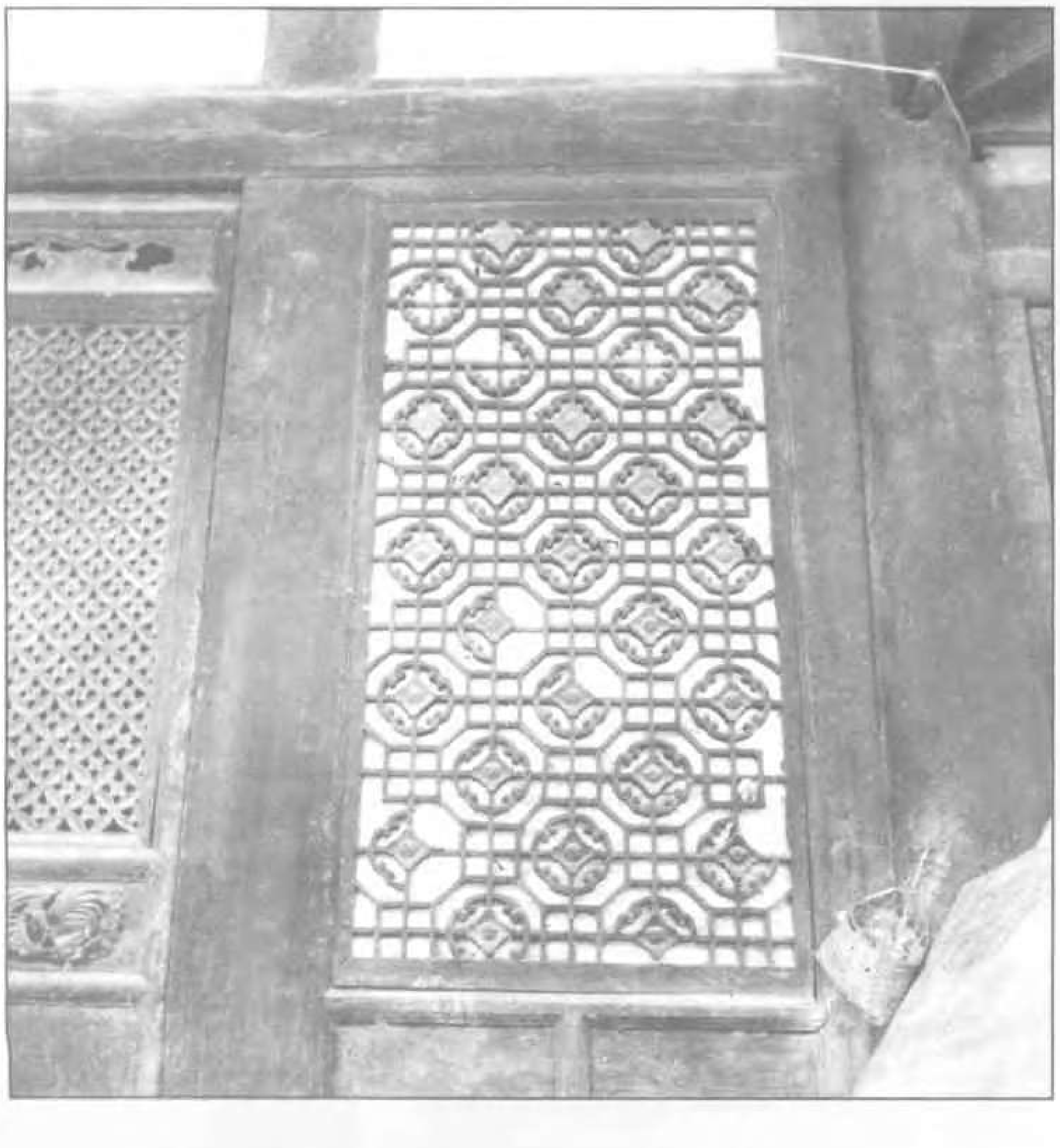




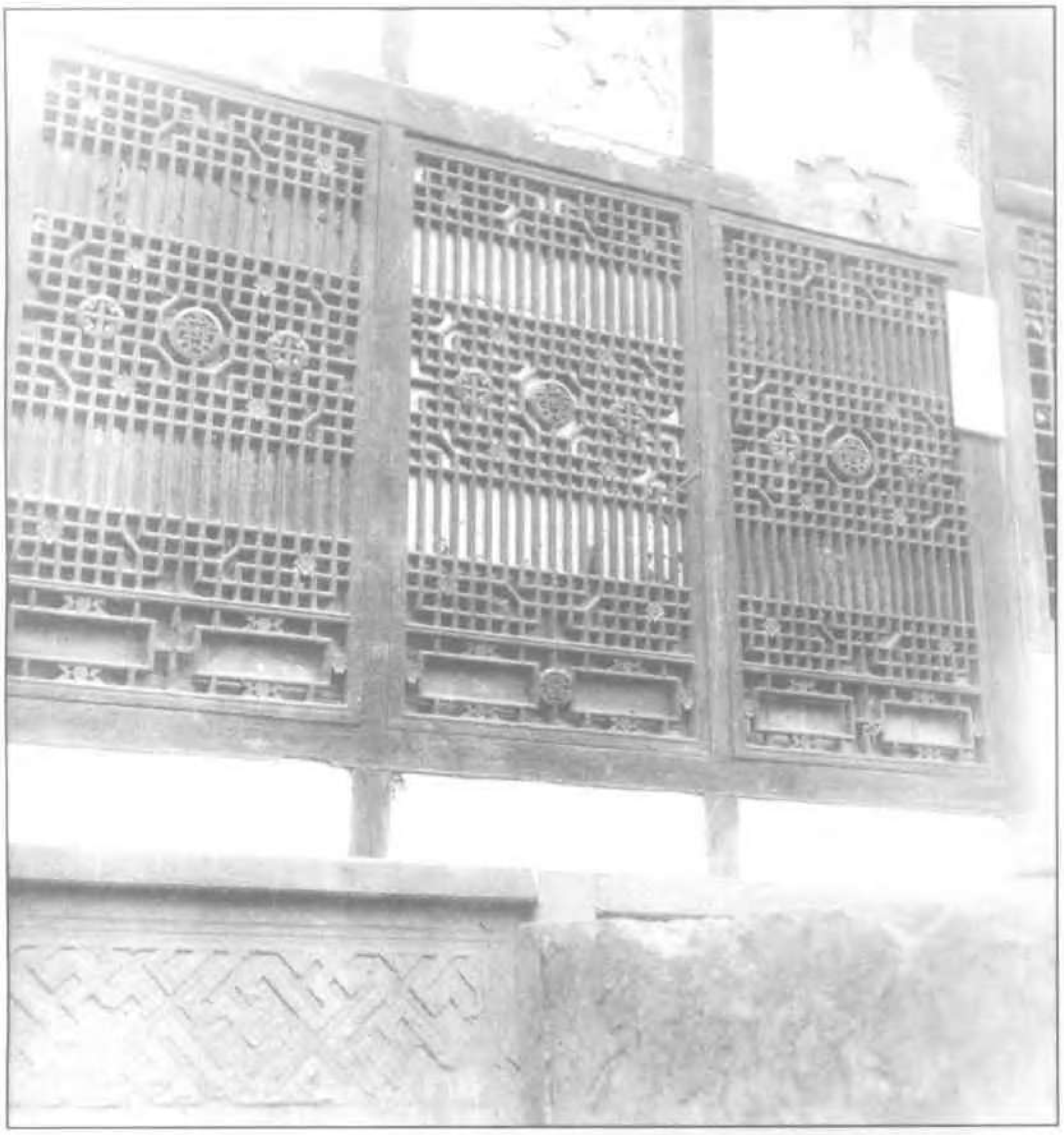
窗 Window 窓



四川重庆青年会窗
Window, Youth League, Chongqing, Sichuan
四川省　重慶　青年会の窓



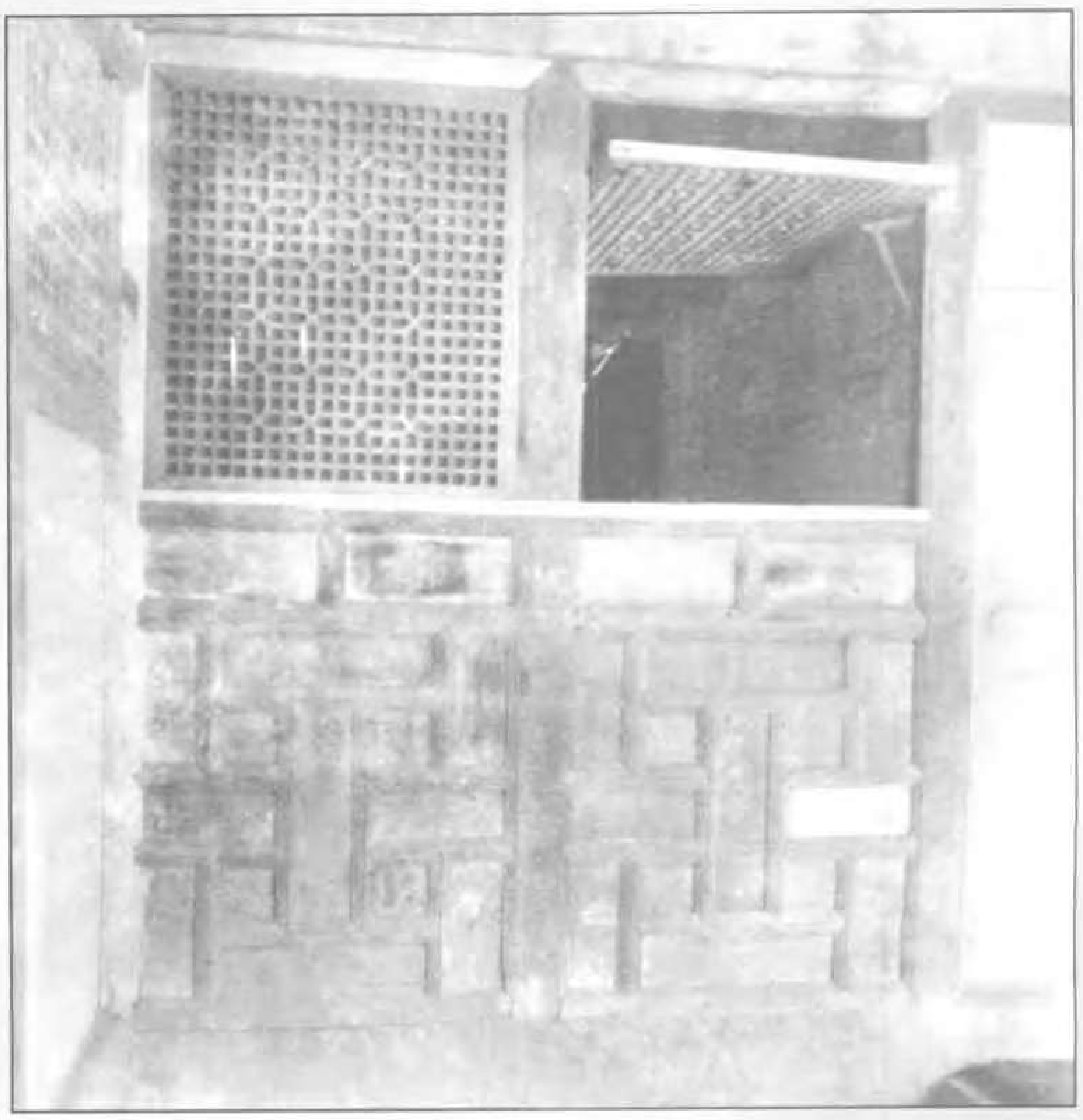
四川成都文殊院窗
Window, Wenshu Yuan, Chengdu, Sichuan
四川省　成都　文殊院の窓



四川广汉城隍庙窗

Window, Town God's Temple, Guanghan, Sichuan

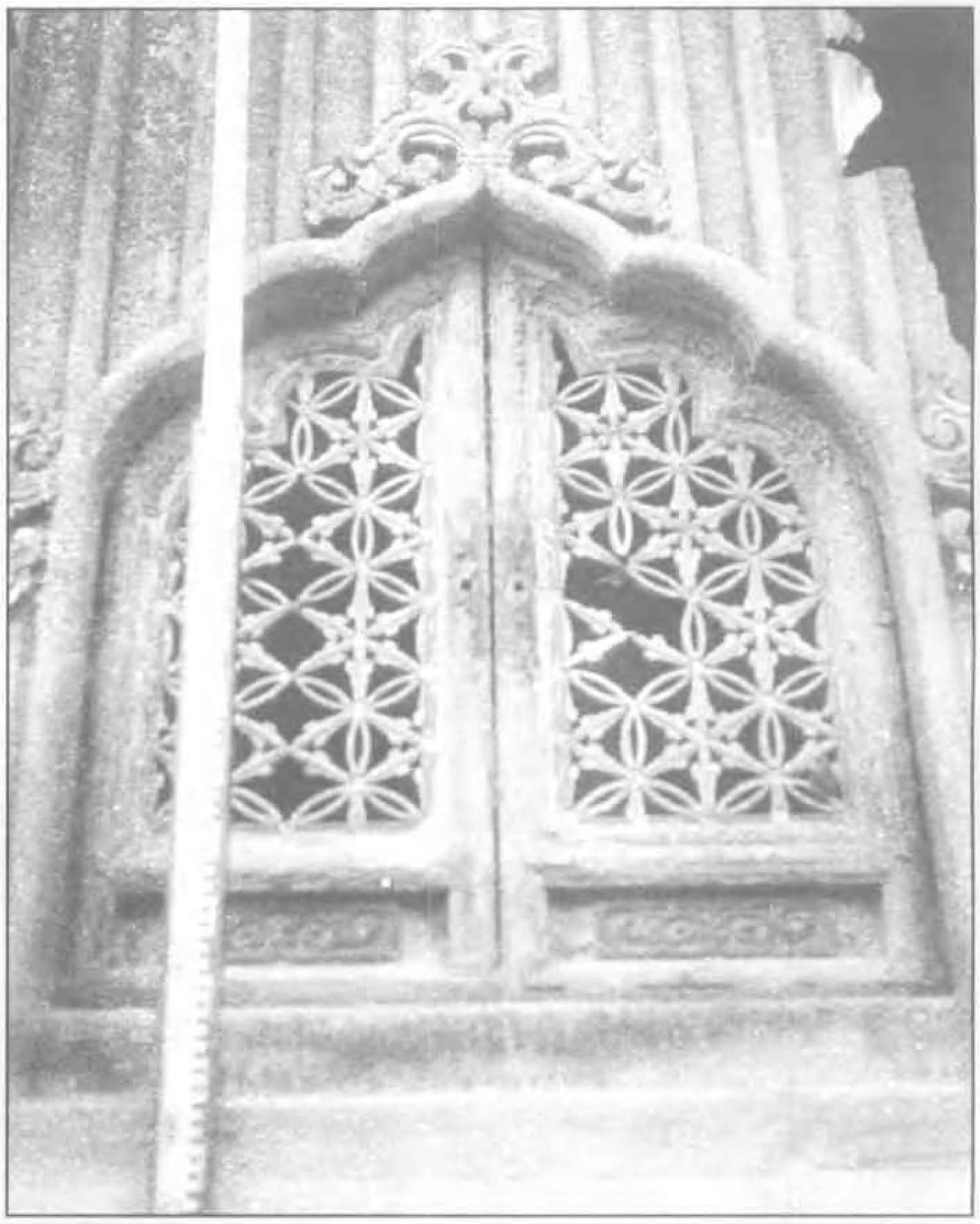
四川省　広漢　城隍廟の窓



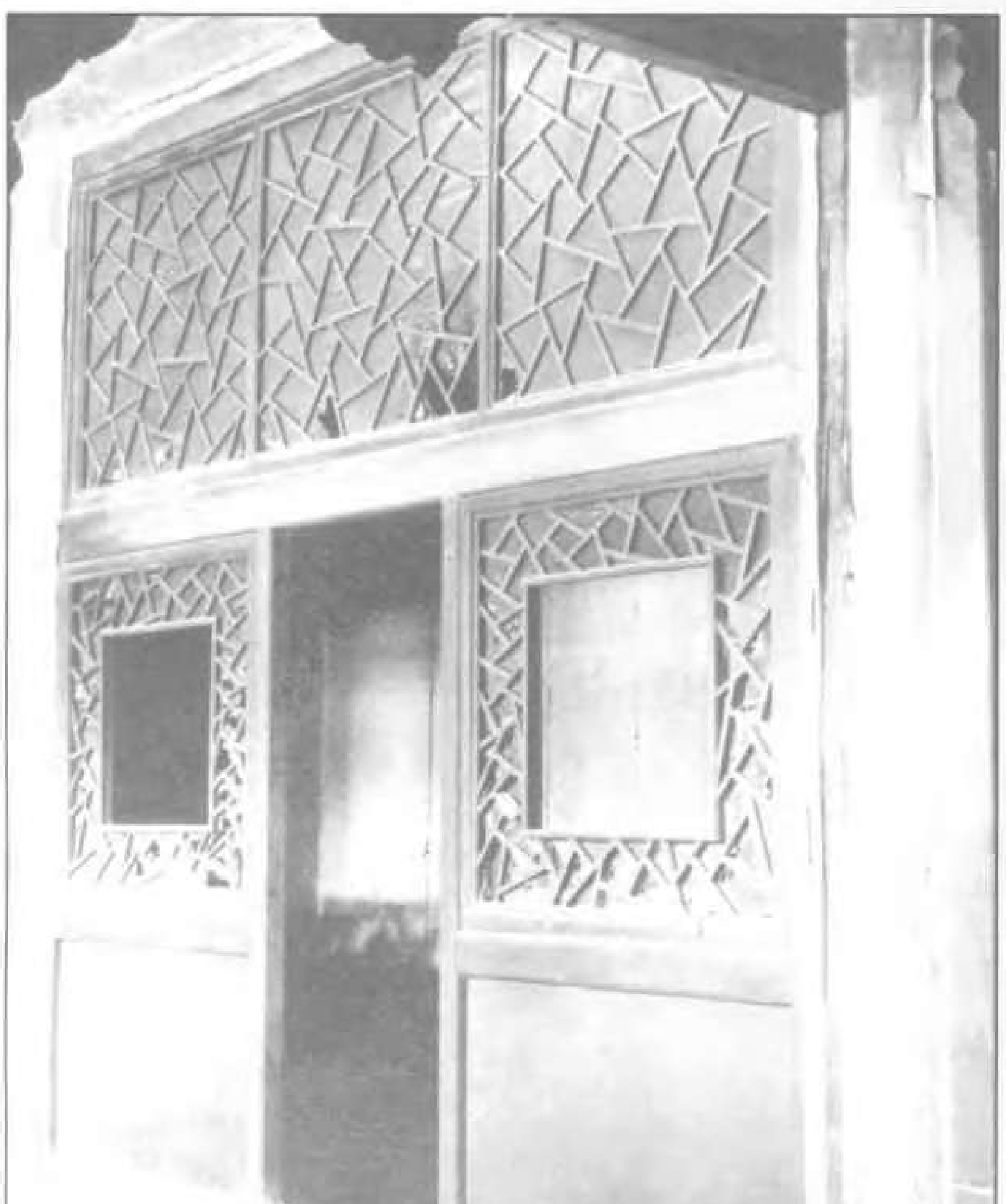
四川灌县灵岩寺窗

Window, Lingyan Si, Guanxian, Sichuan

四川省　灌県　霊岩寺の窓



北平北海天王殿窗
Window, Tianwang Dian, Beihai, Beijing
北平　北海　天王殿の窓

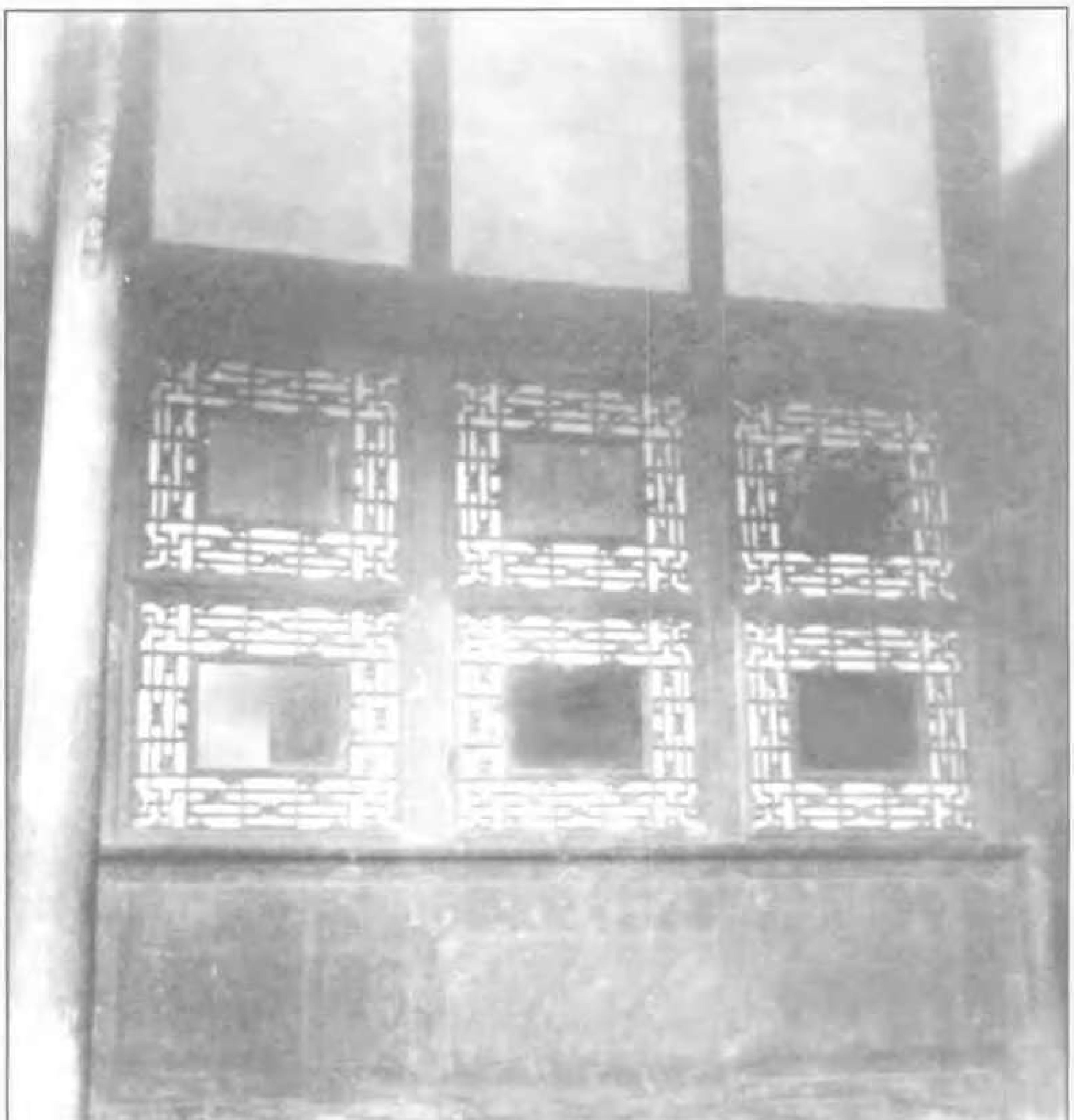


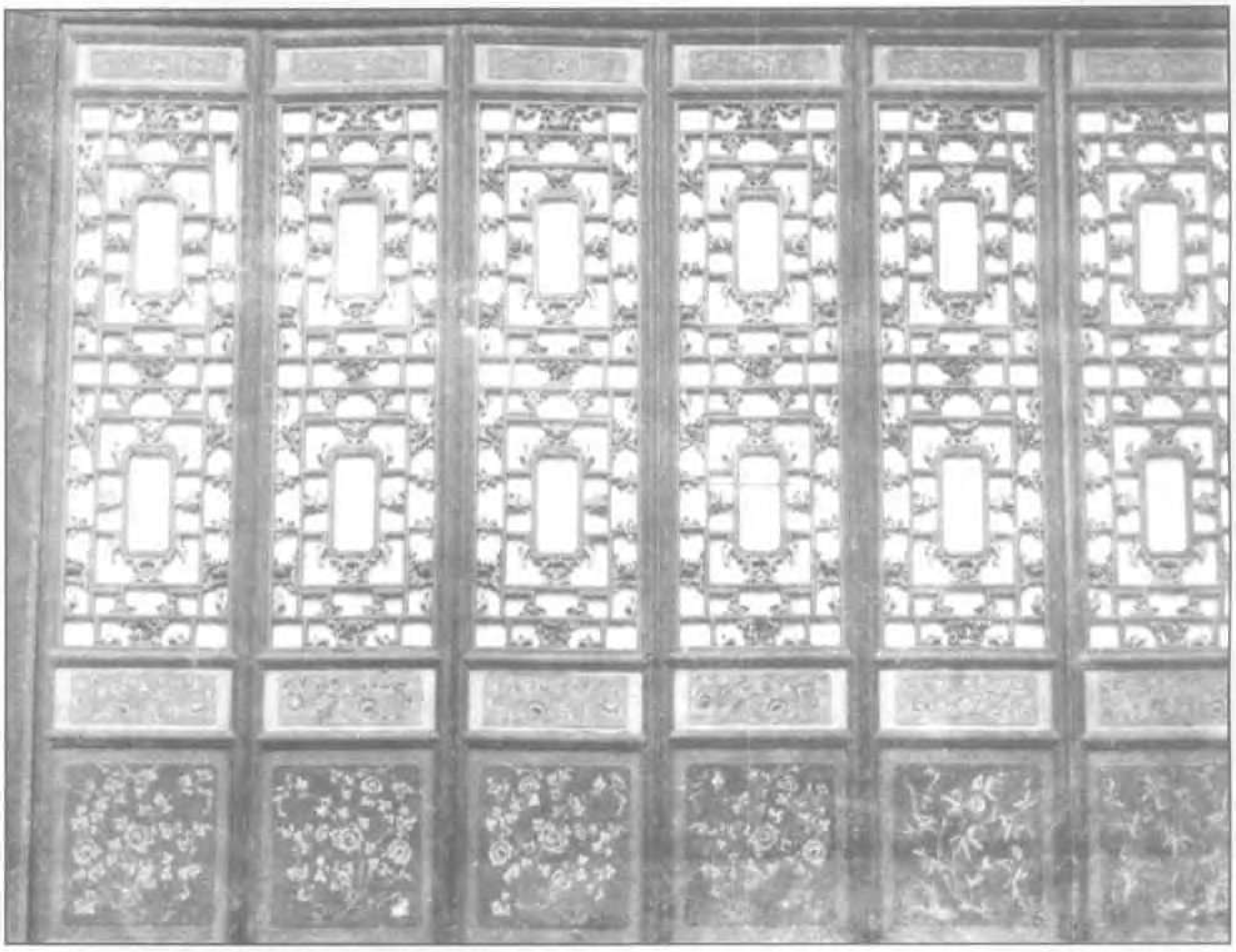
窗
Window
窓



山西洪洞民居影壁窗
Window, Hongdong, Shanxi
山西省　洪洞　民居影壁の窓

窗
Window
窓

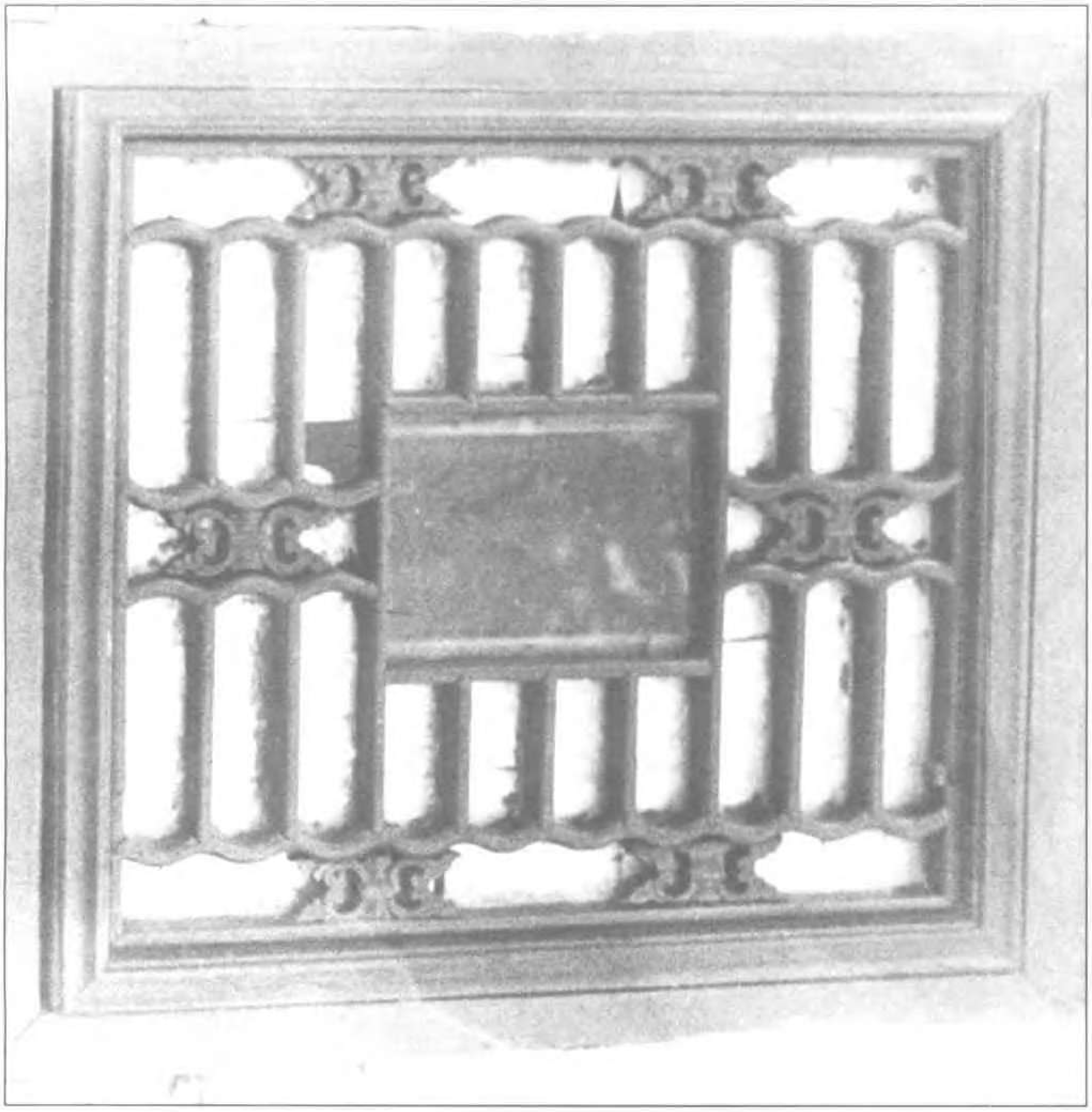




广西桂林桂王府隔扇
Window, Palace of Prince Gui, Guilin, Guangxi
広西省　桂林　桂王府故跡の窓

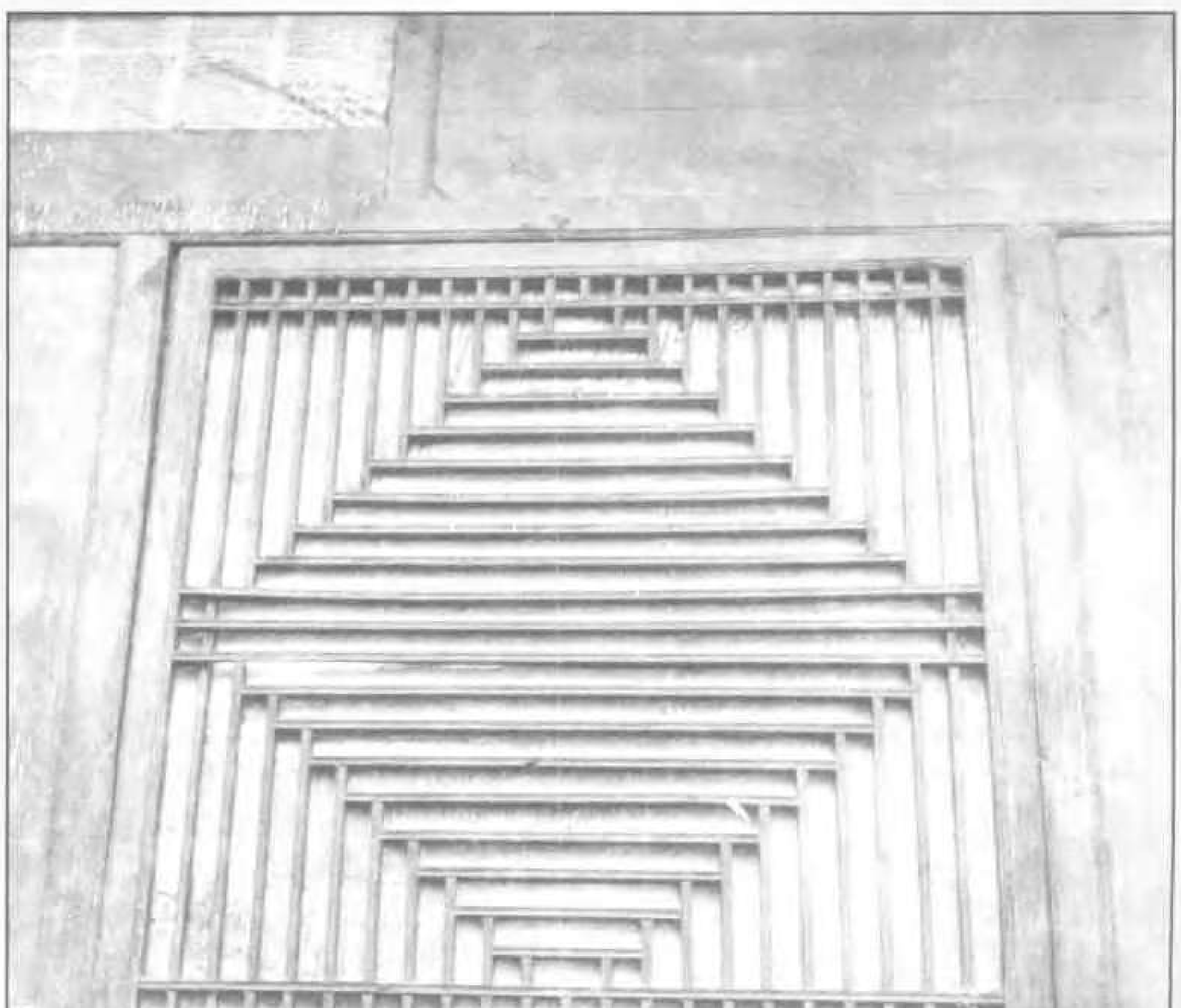


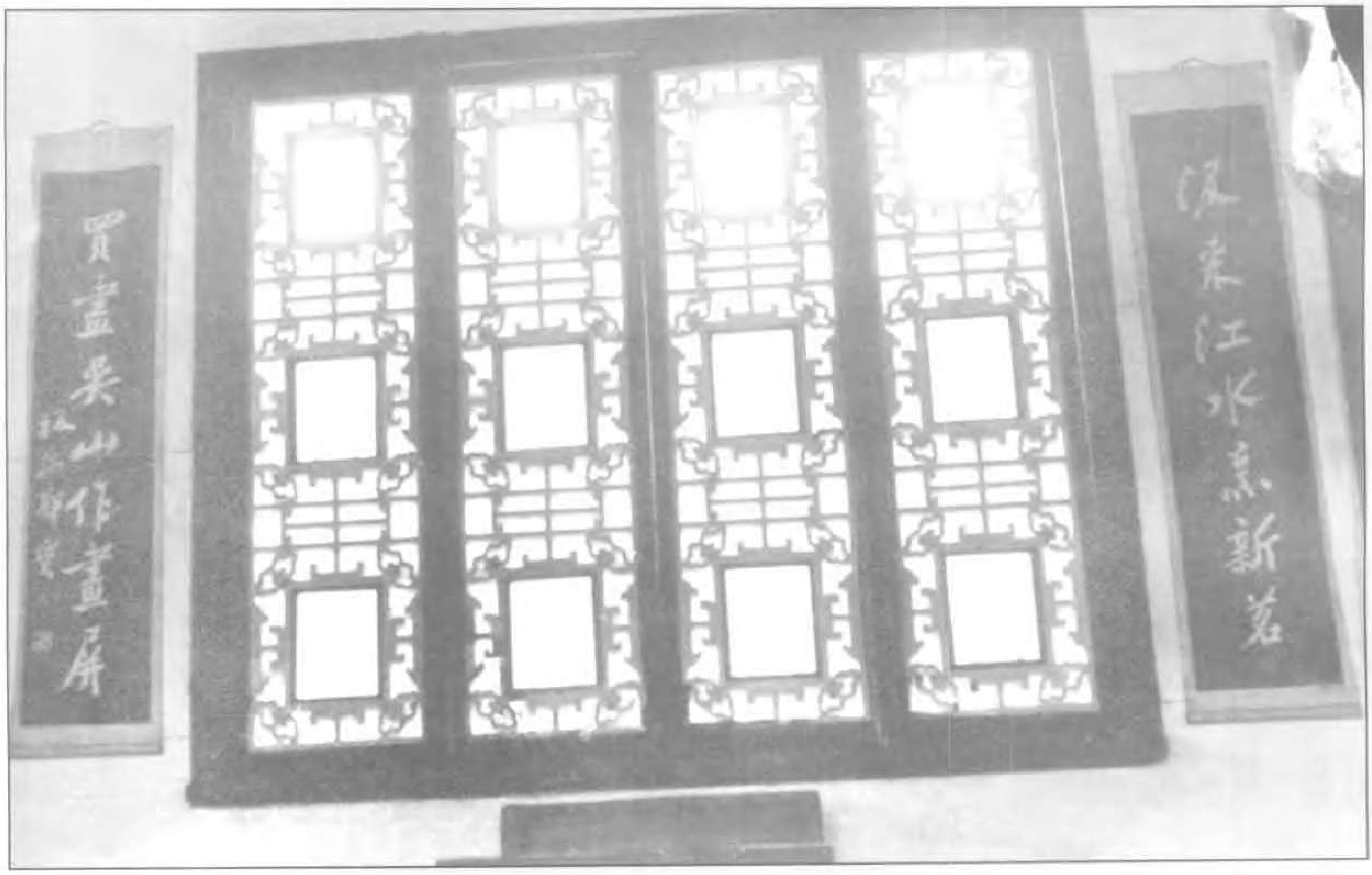
窗　Window　窓



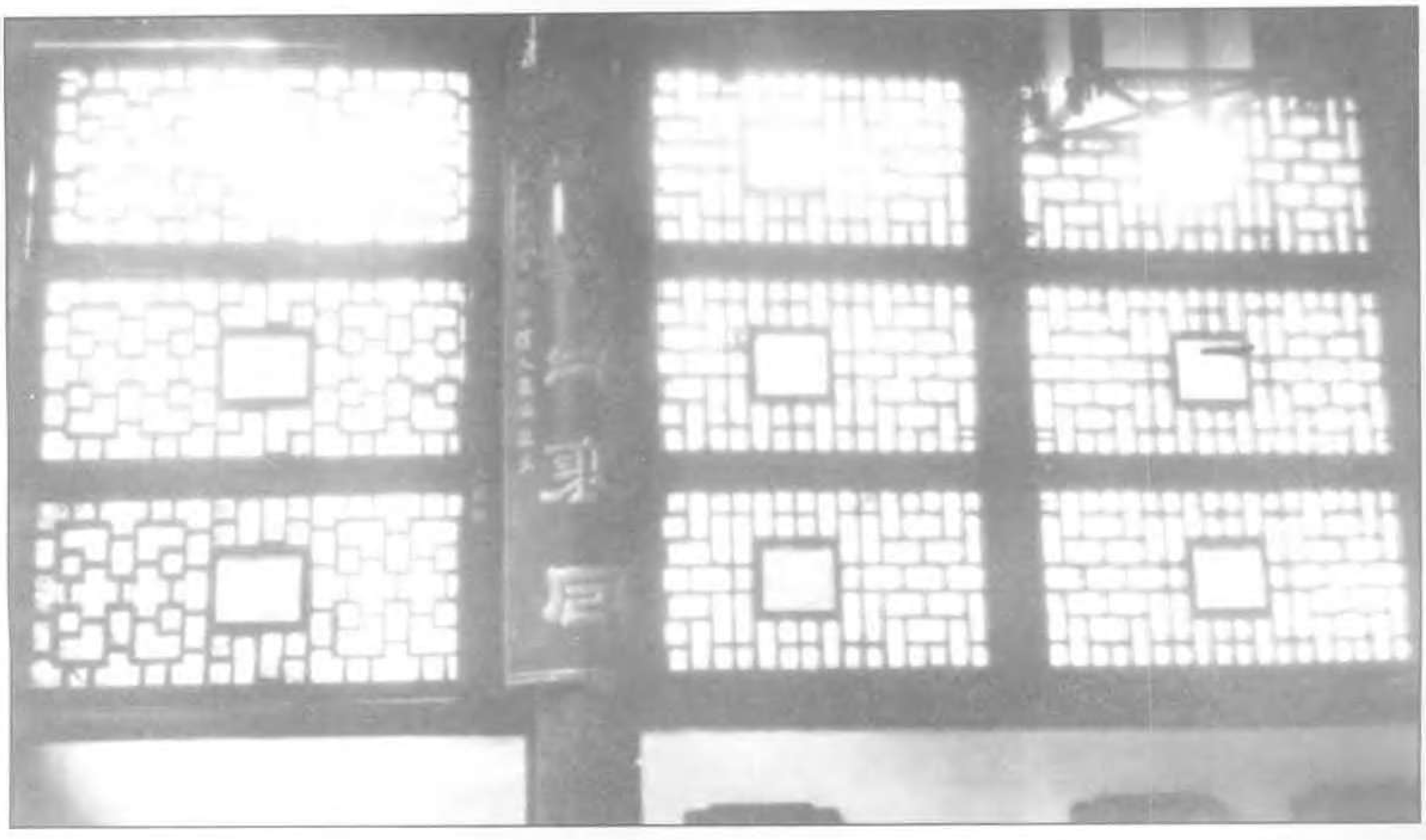
窗 Window 窓

窗 Window 窓

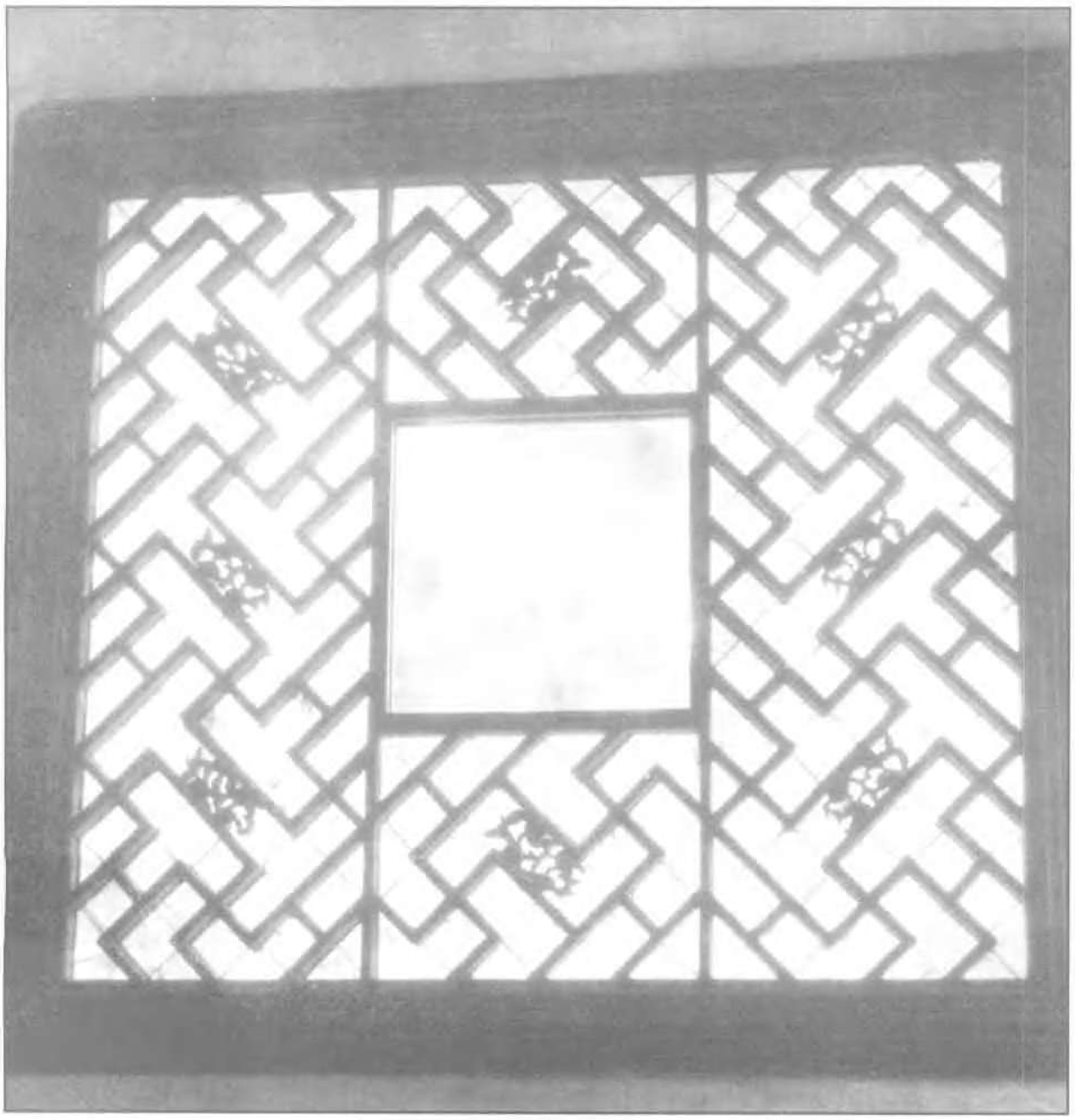




窗 Window 窓



窗 Window 窓

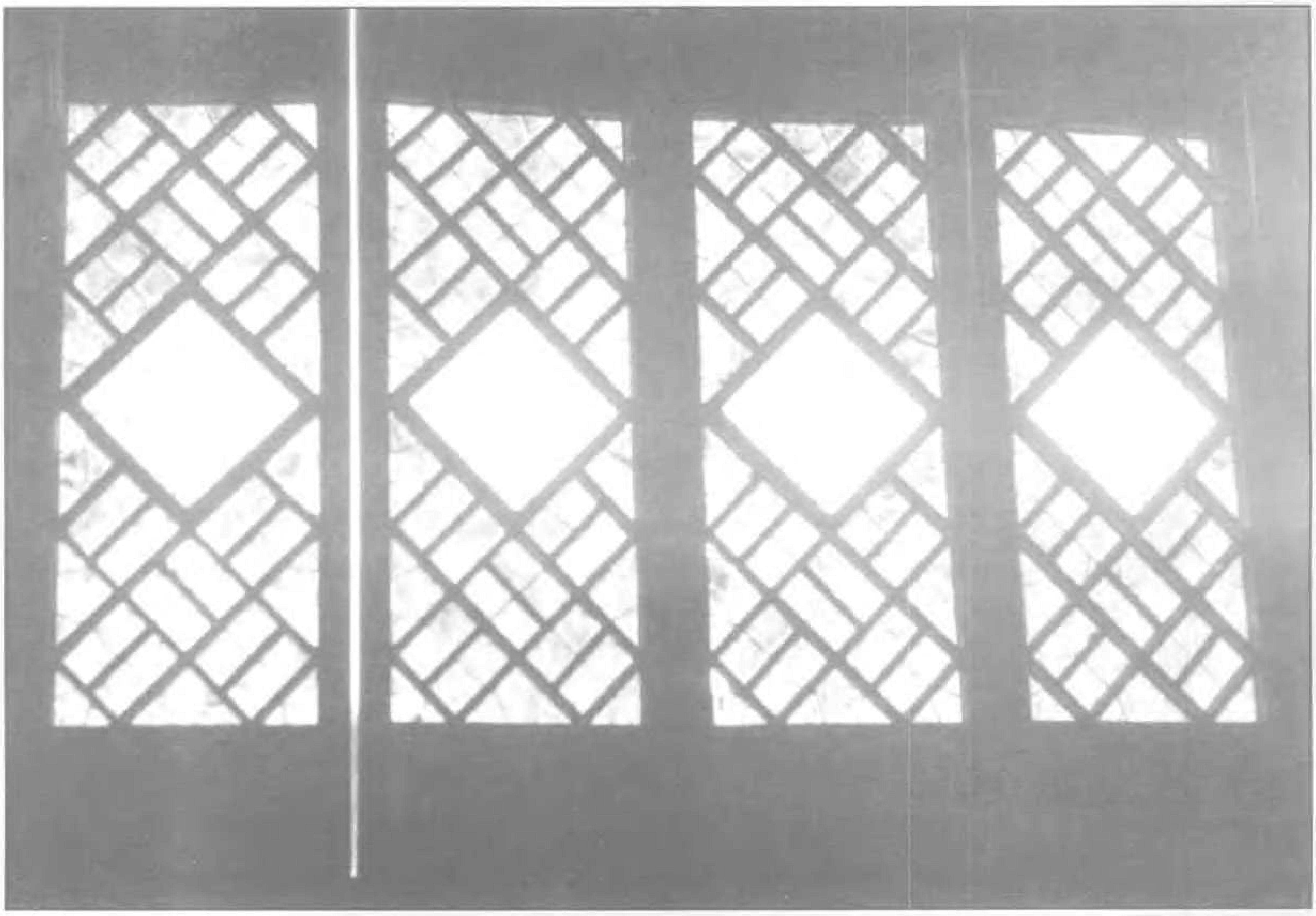


窗 Window 窓



窗 Window 窓

窗 Window 窓



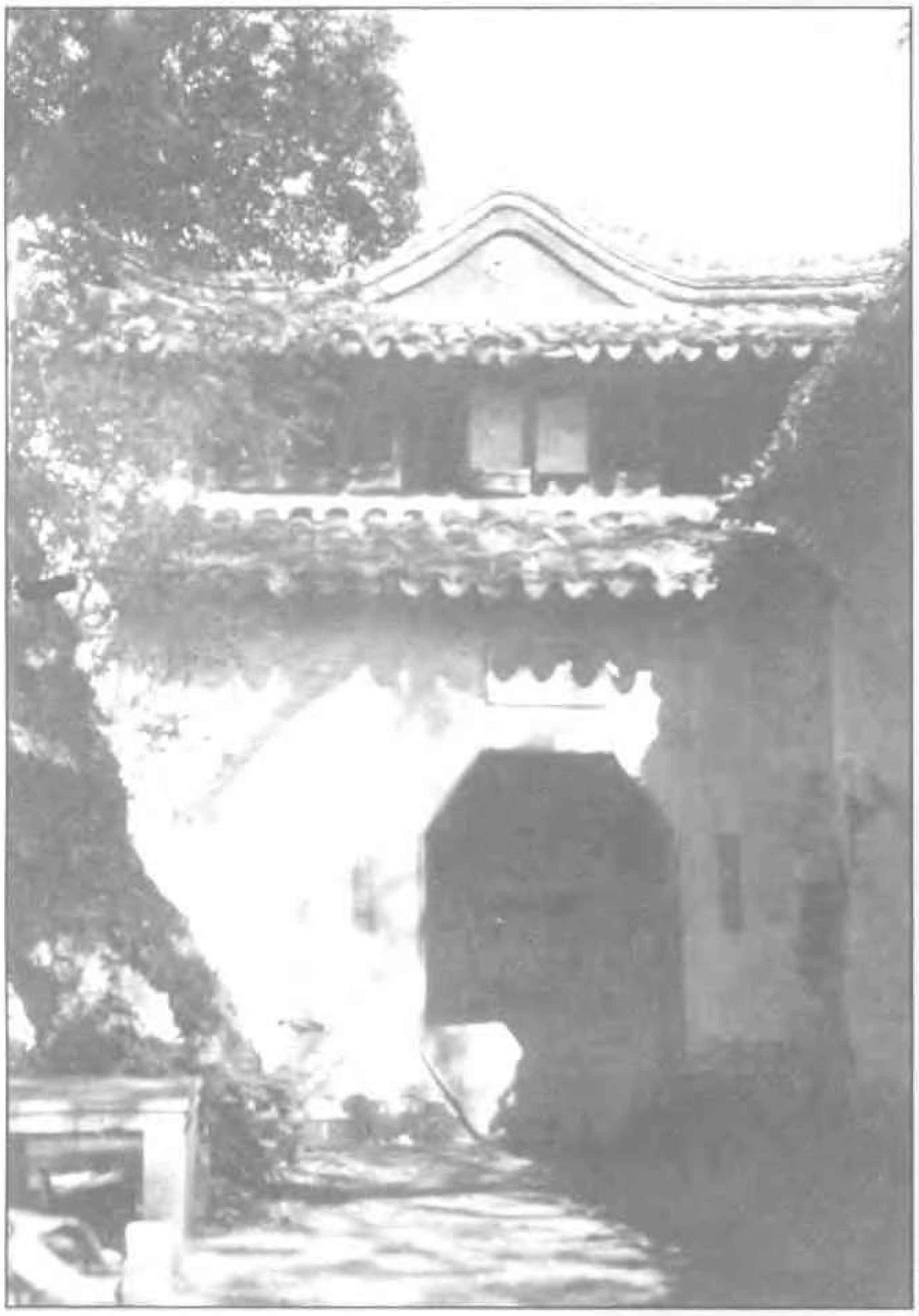


窗 Window 窓

园门、漏窗

（江南园林）





园门 Gate of Garden 園門

说明：

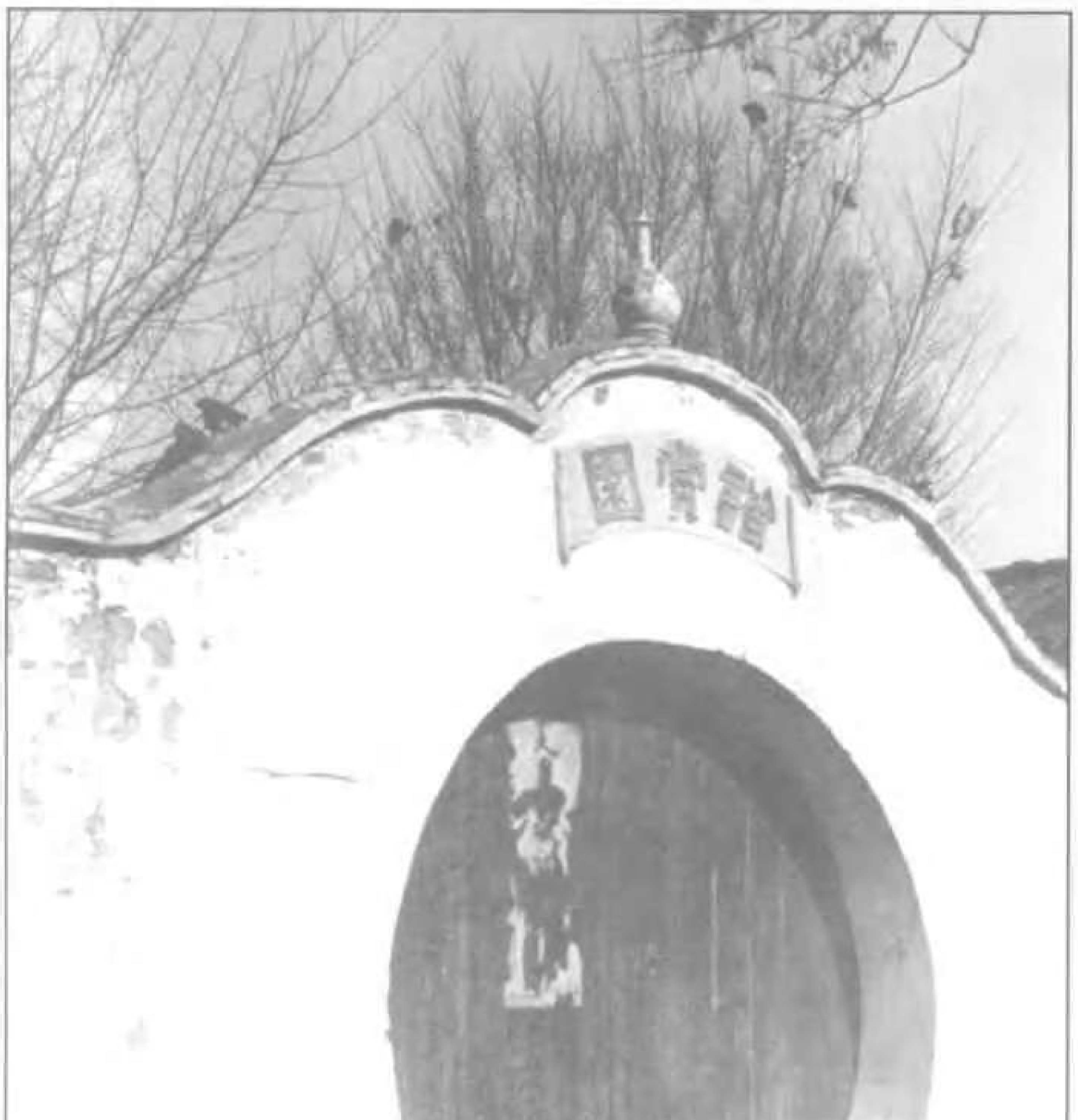
本部分编排的图片是江南园林有代表性的种类。同一园门、漏窗并非江南某一处所独有，故并未一一列署地名。



园门 Gate of Garden 園門



园门 Gate of Garden 園門



园门 Gate of Garden 園門



园门 Gate of Garden 園門



园门 Gate of Garden 園門



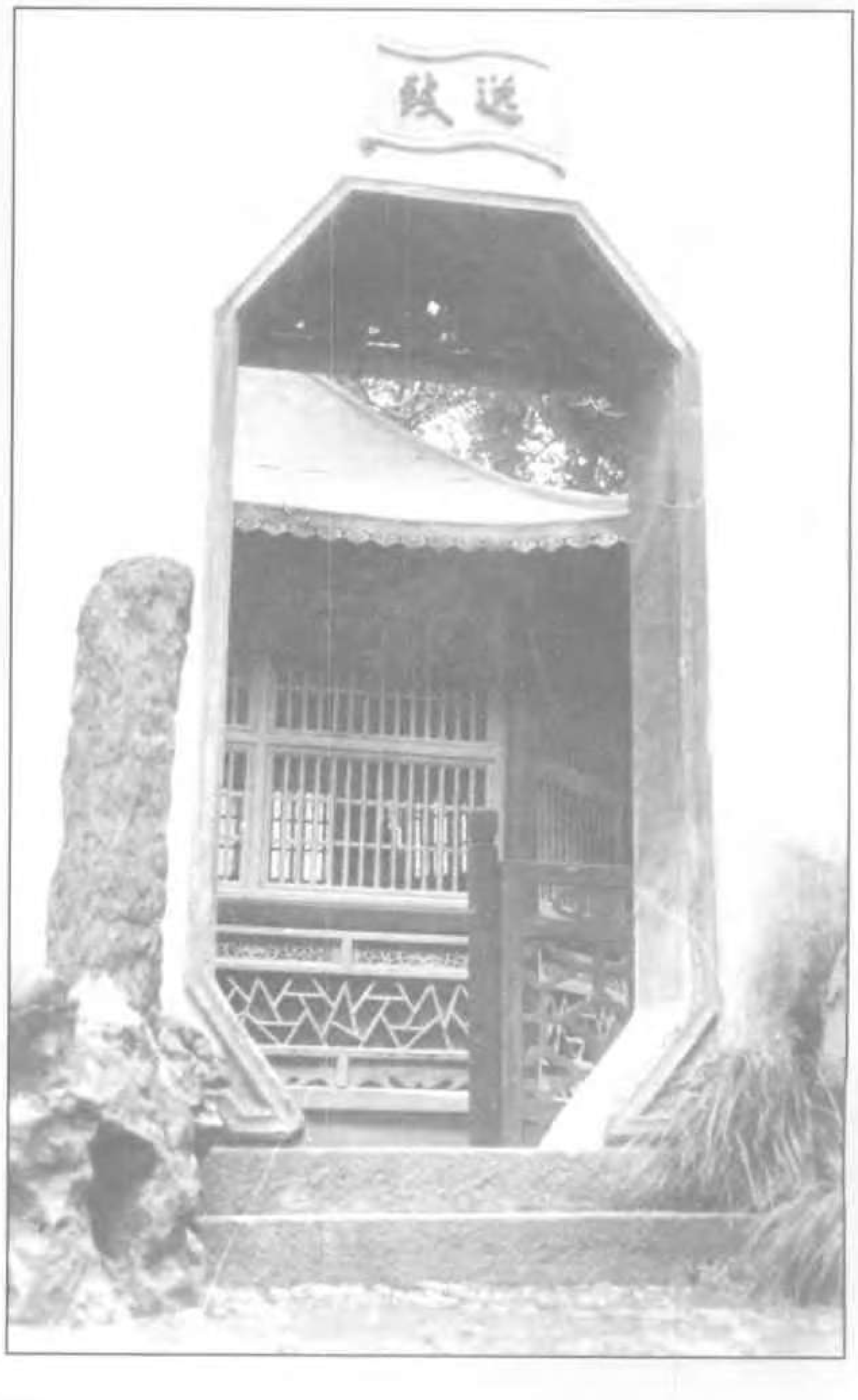
园门 Gate of Garden 園門



园门 Gate of Garden 園門



园门 Gate of Garden 園門



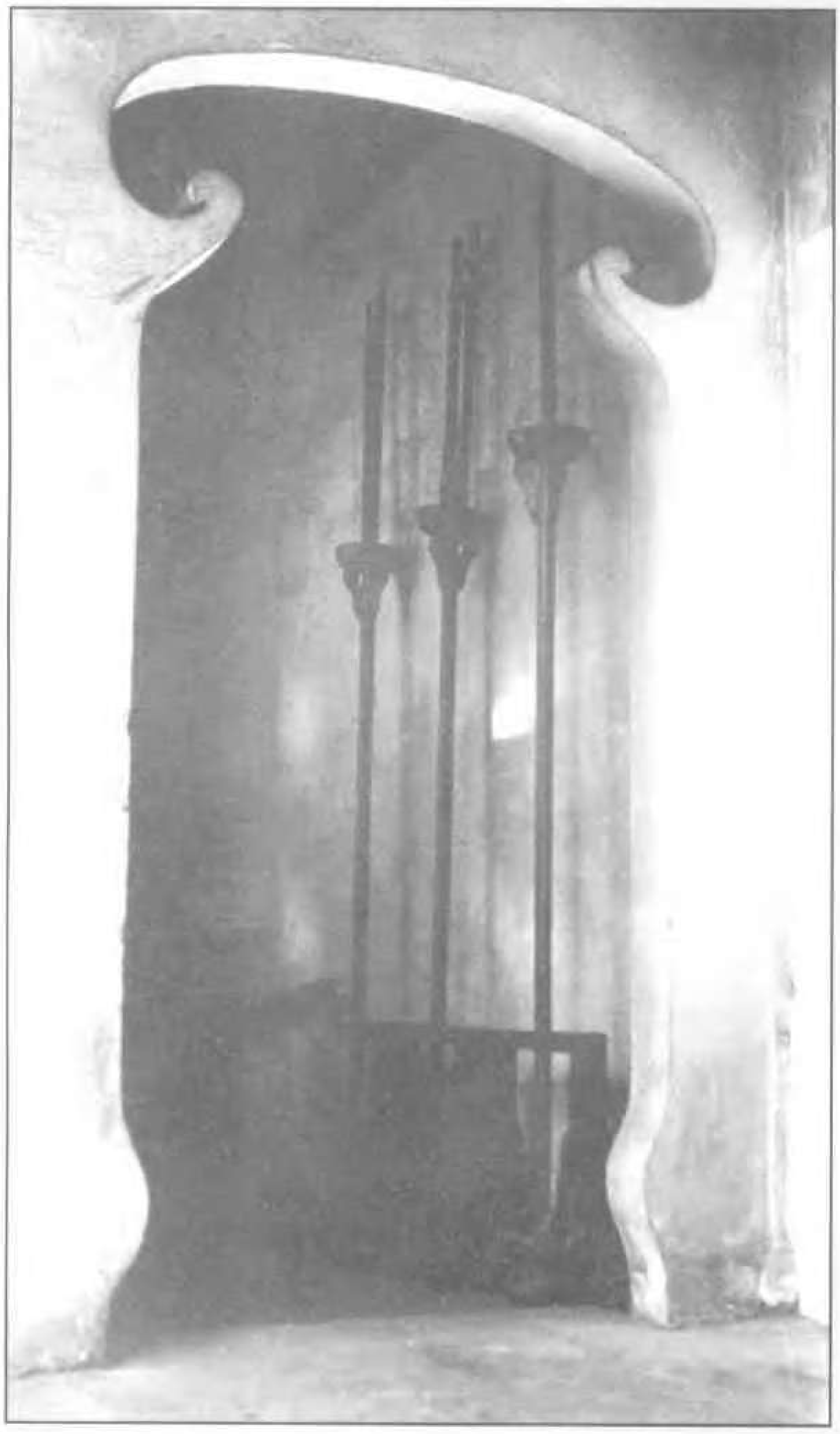
园门 Gate of Garden 園門



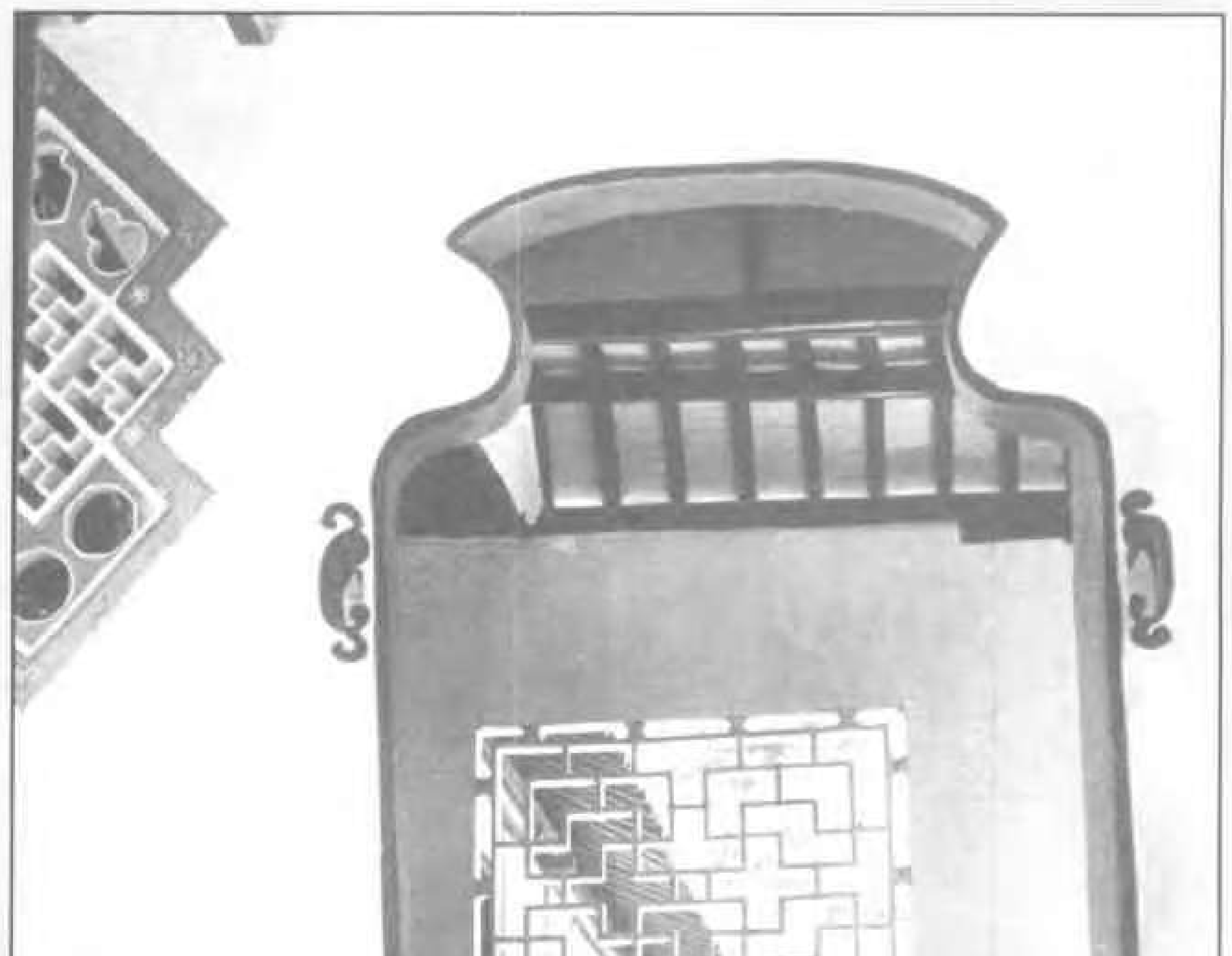
园门 Gate of Garden 園門



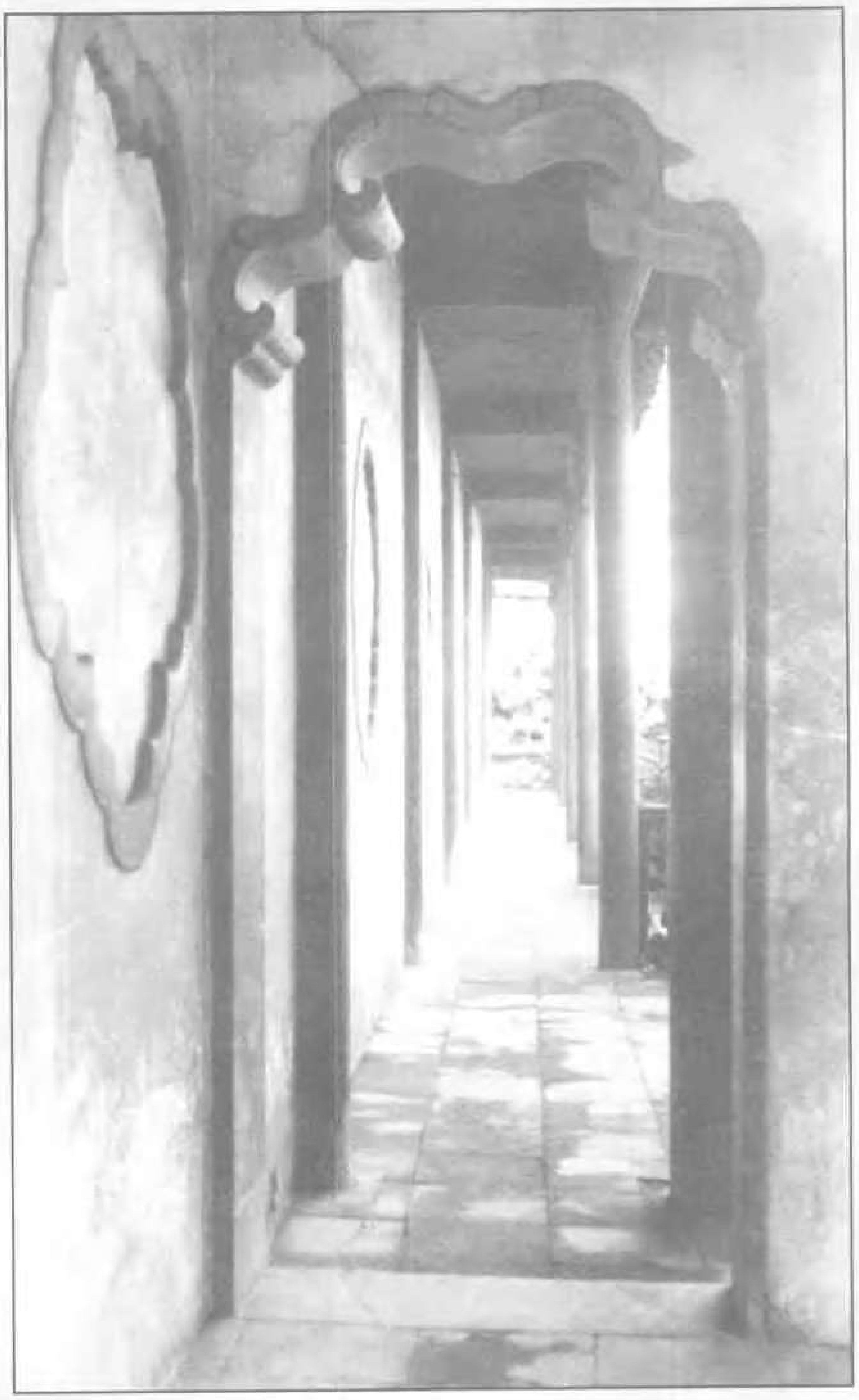
园门 Gate of Garden 園門



园门 Gate of Garden 園門



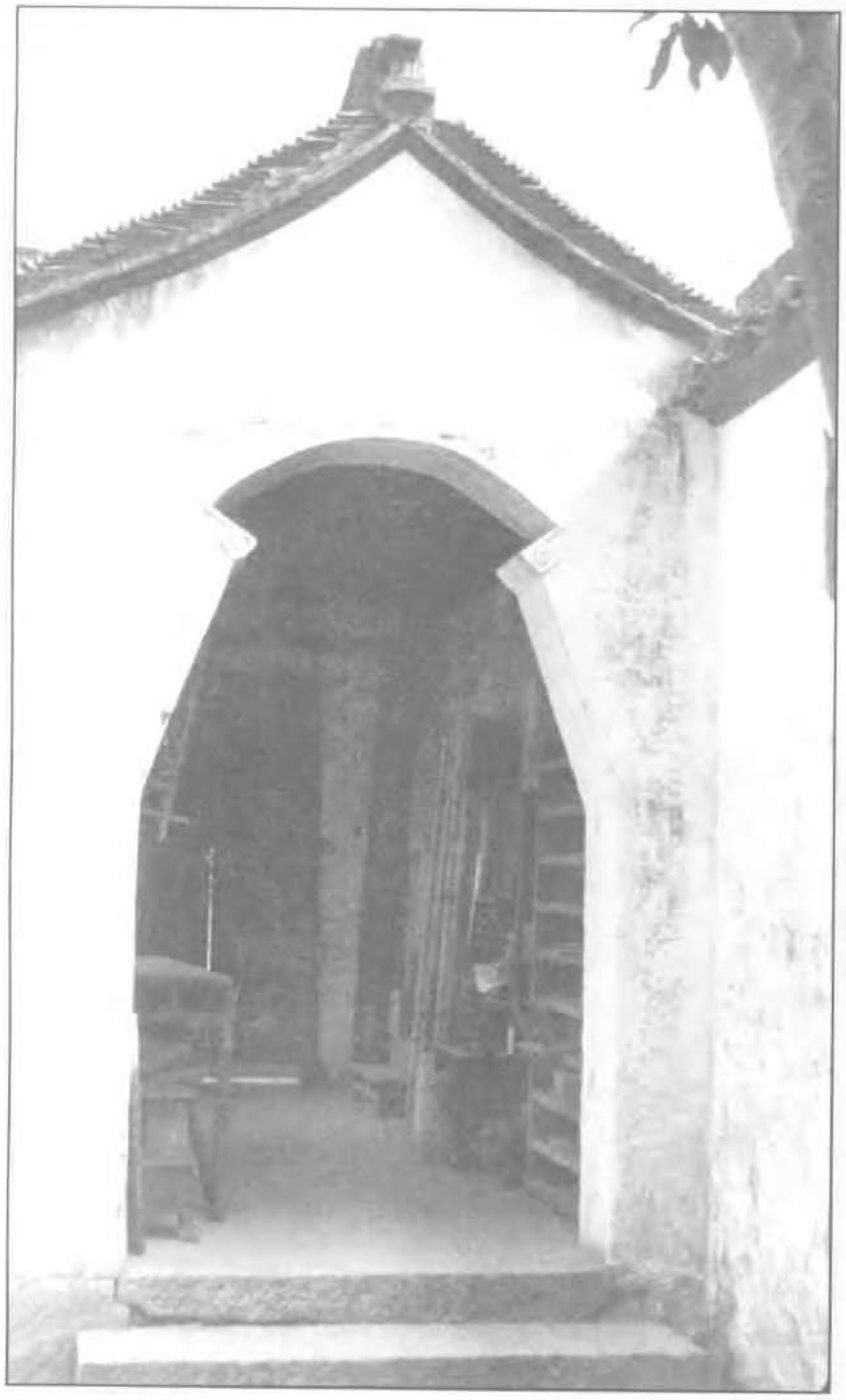
园门 Gate of Garden 園門



园门 Gate of Garden 園門



园门 Gate of Garden 園門



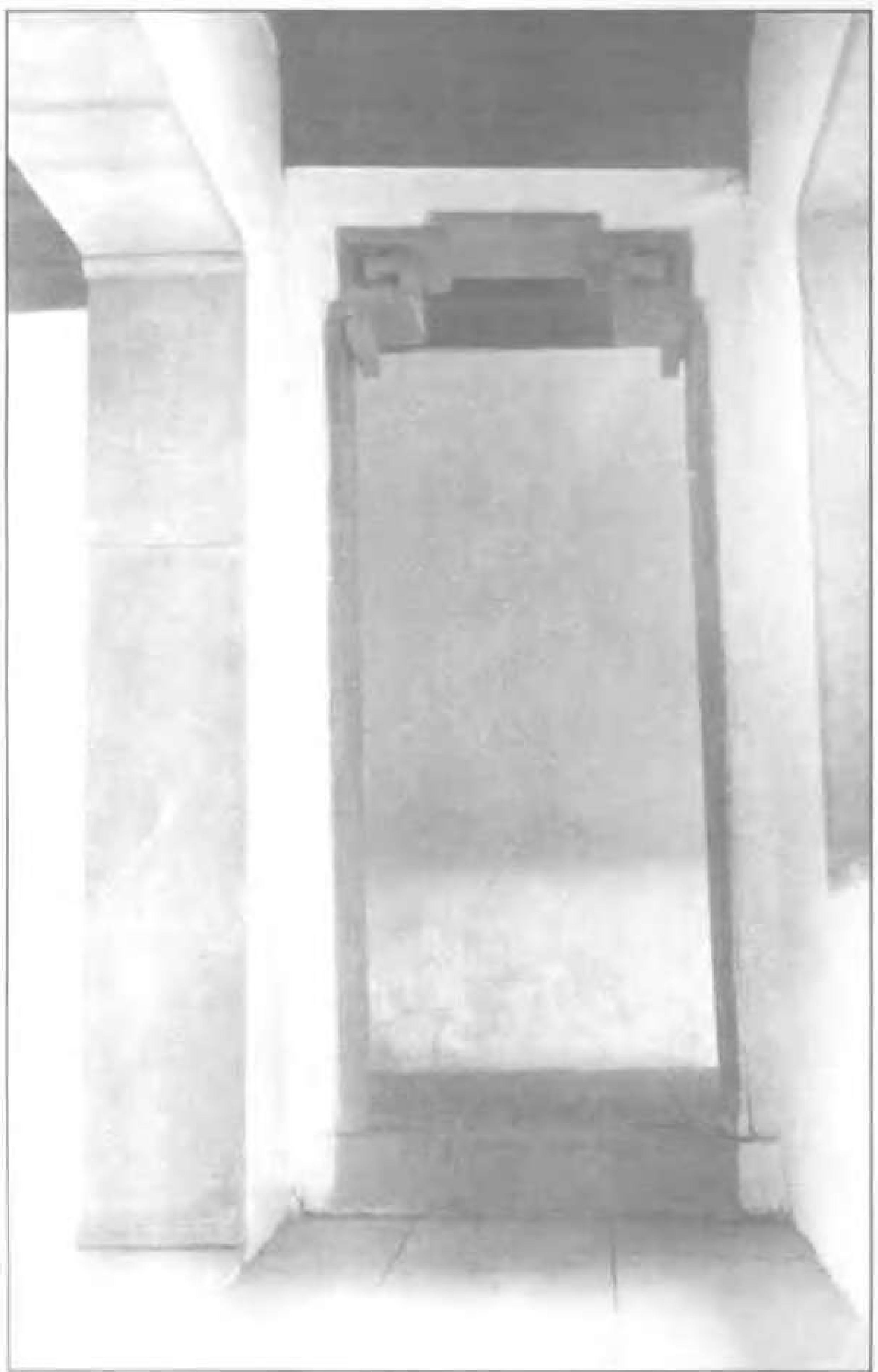
园门 Gate of Garden 園門



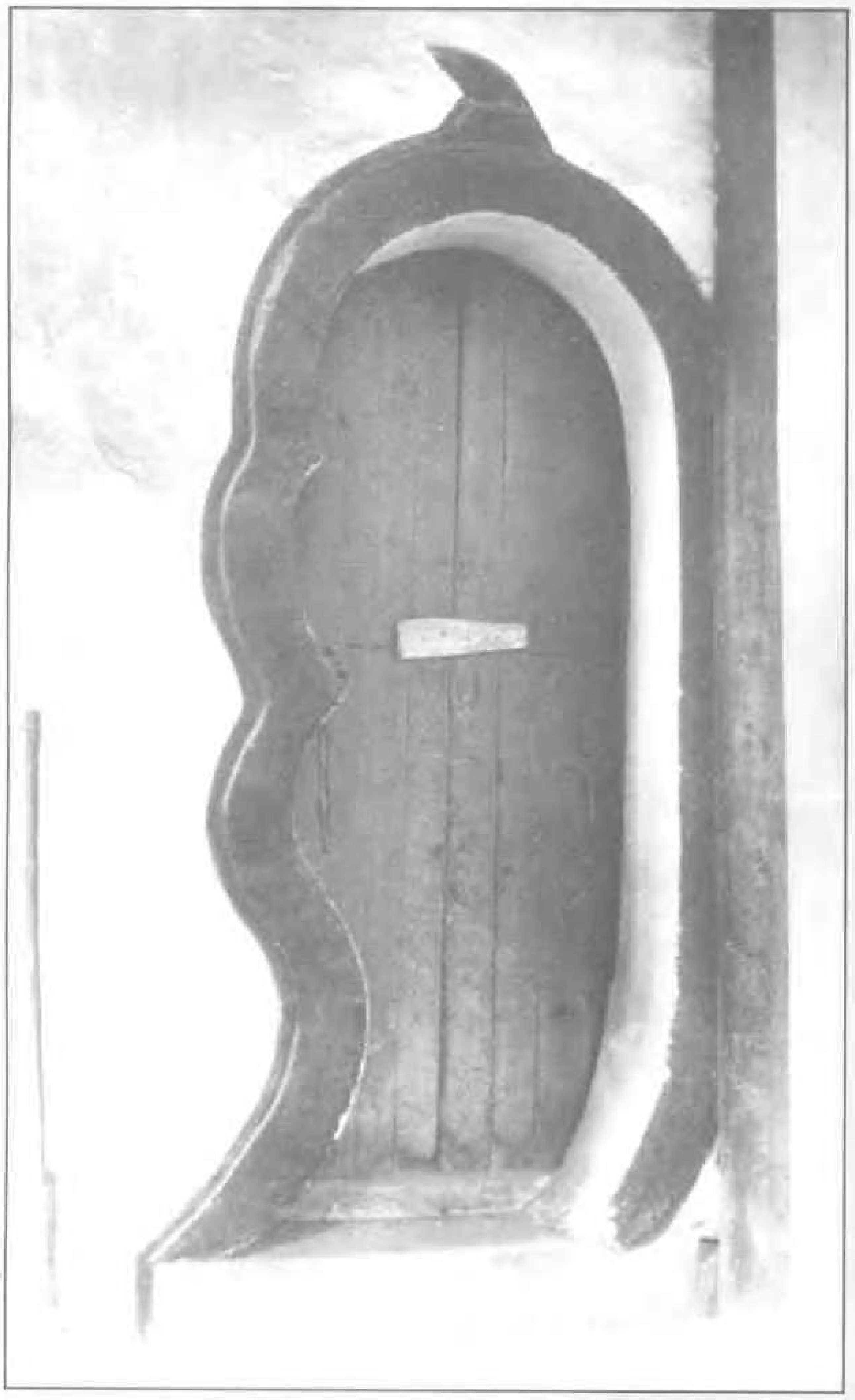
园门 Gate of Garden 園門



园门 Gate of Garden 園門



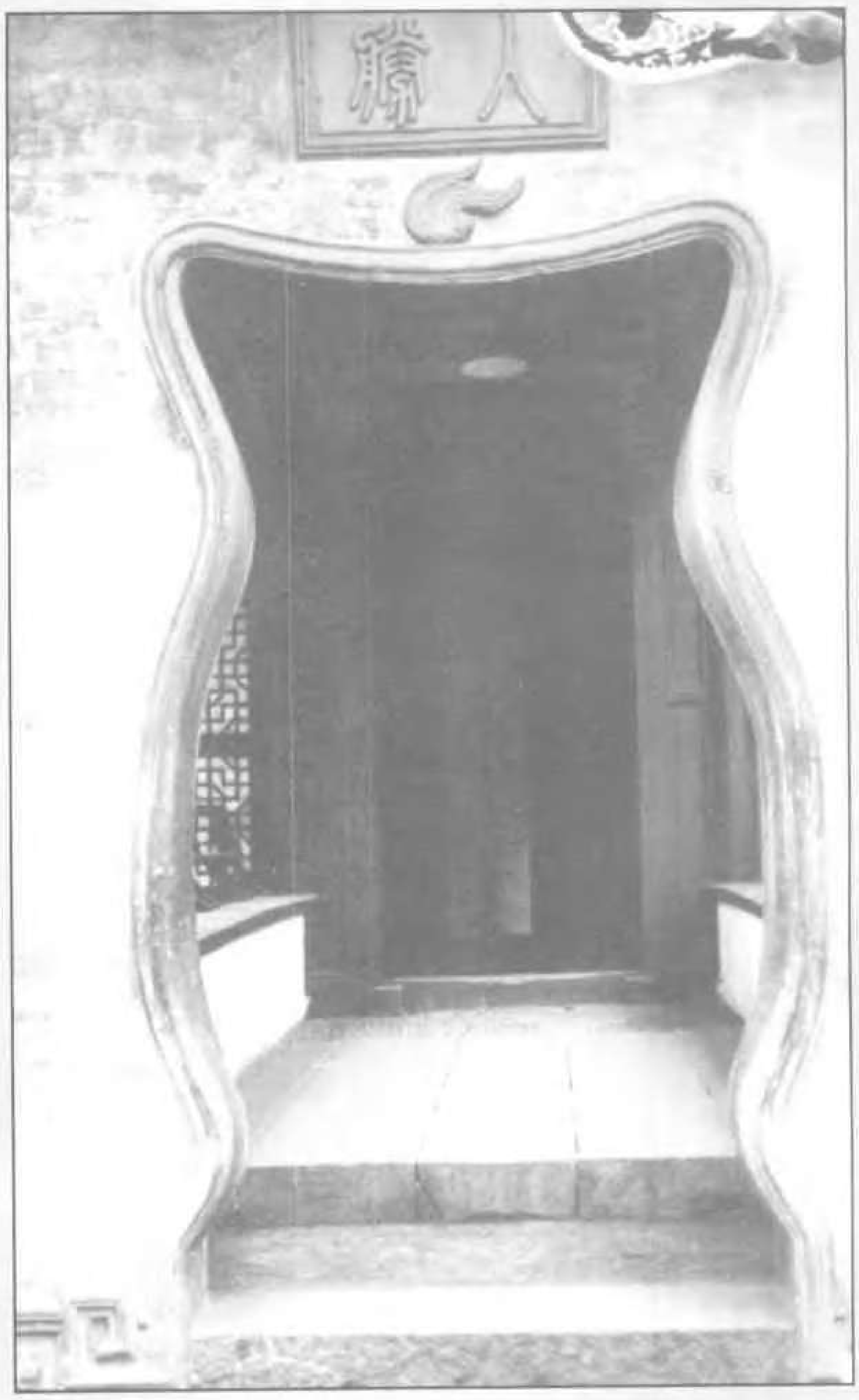
园门 Gate of Garden 園門



园门 Gate of Garden 園門



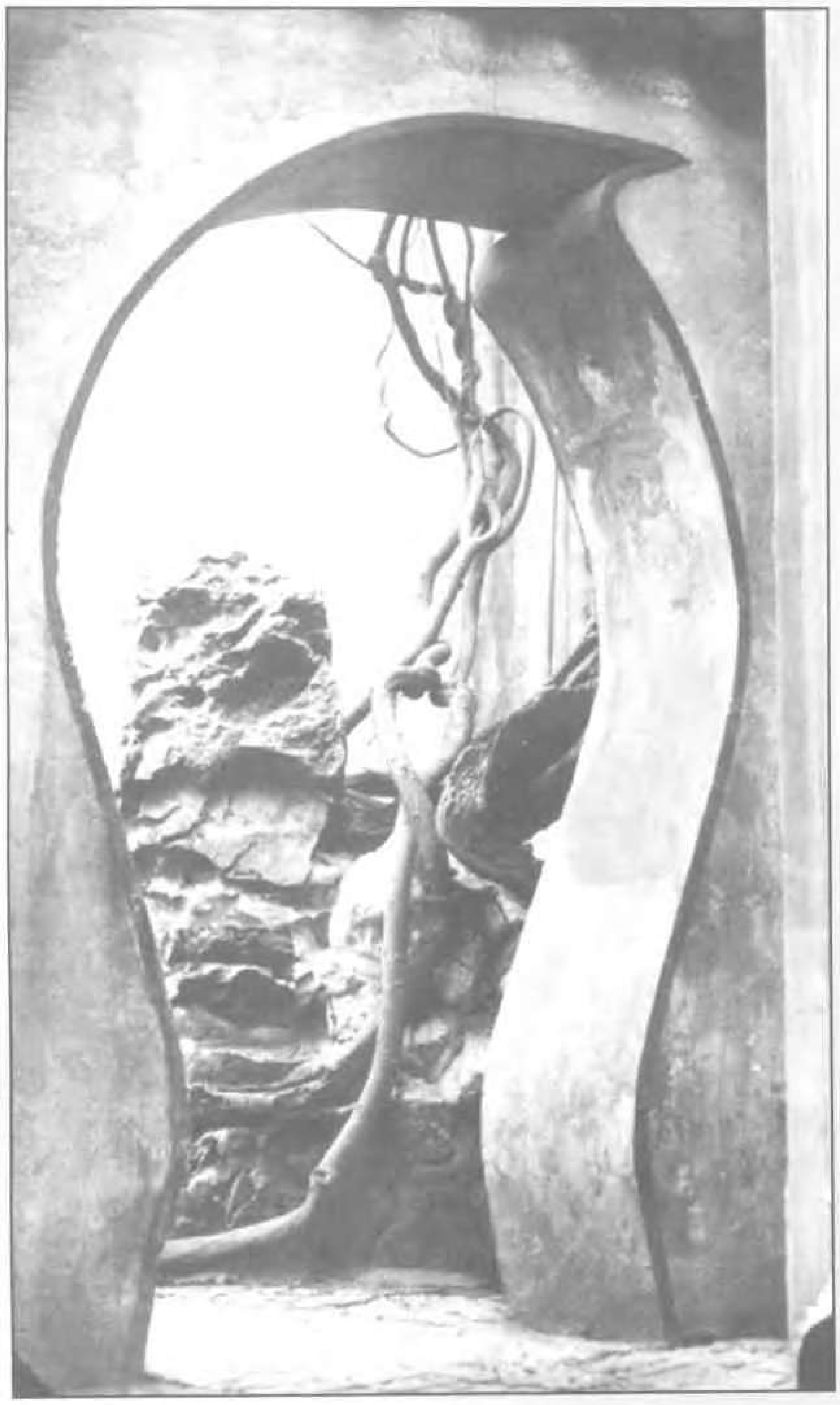
园门 Gate of Garden 園門



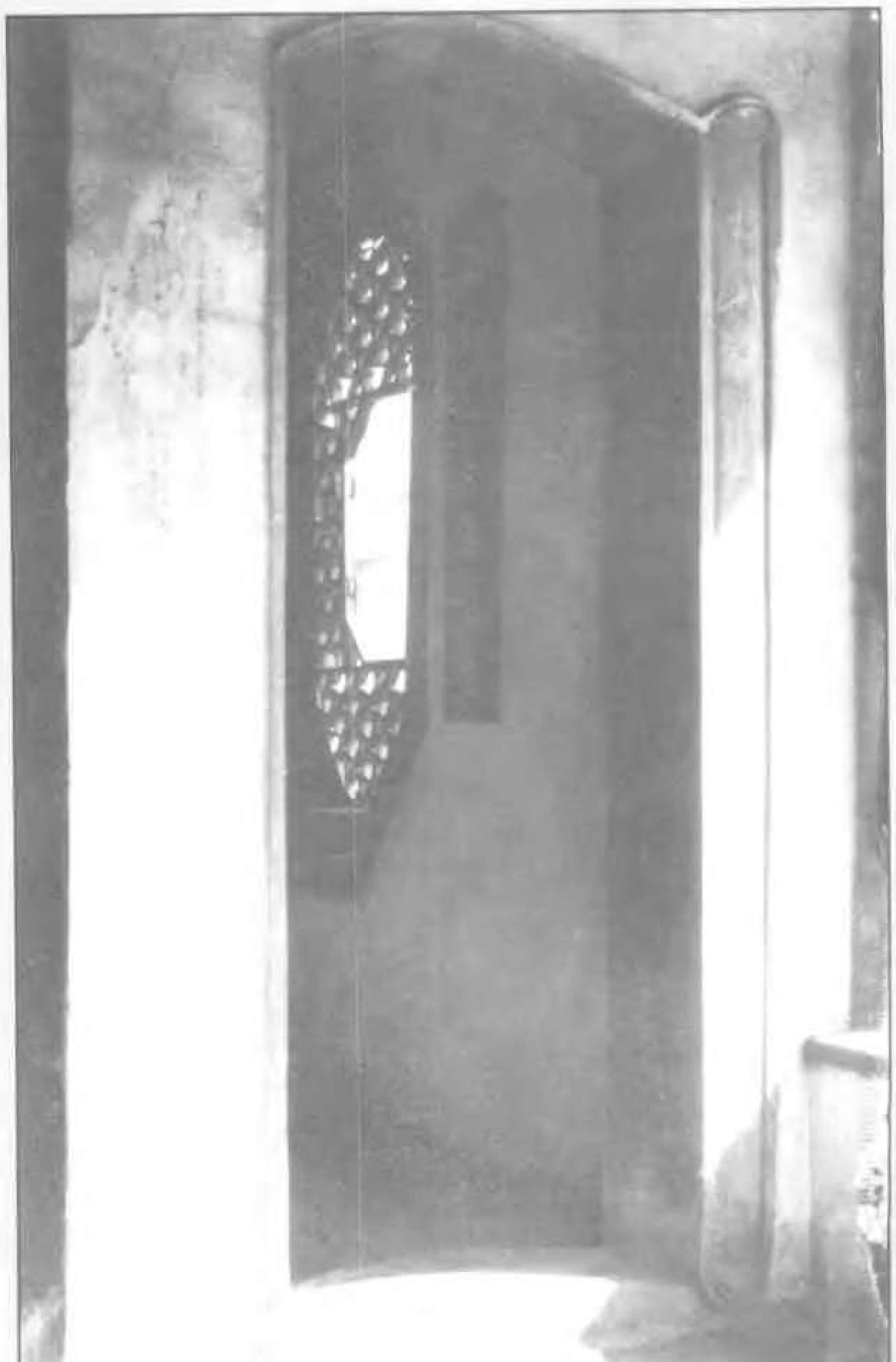
园门 Gate of Garden 園門



园门 Gate of Garden 園門



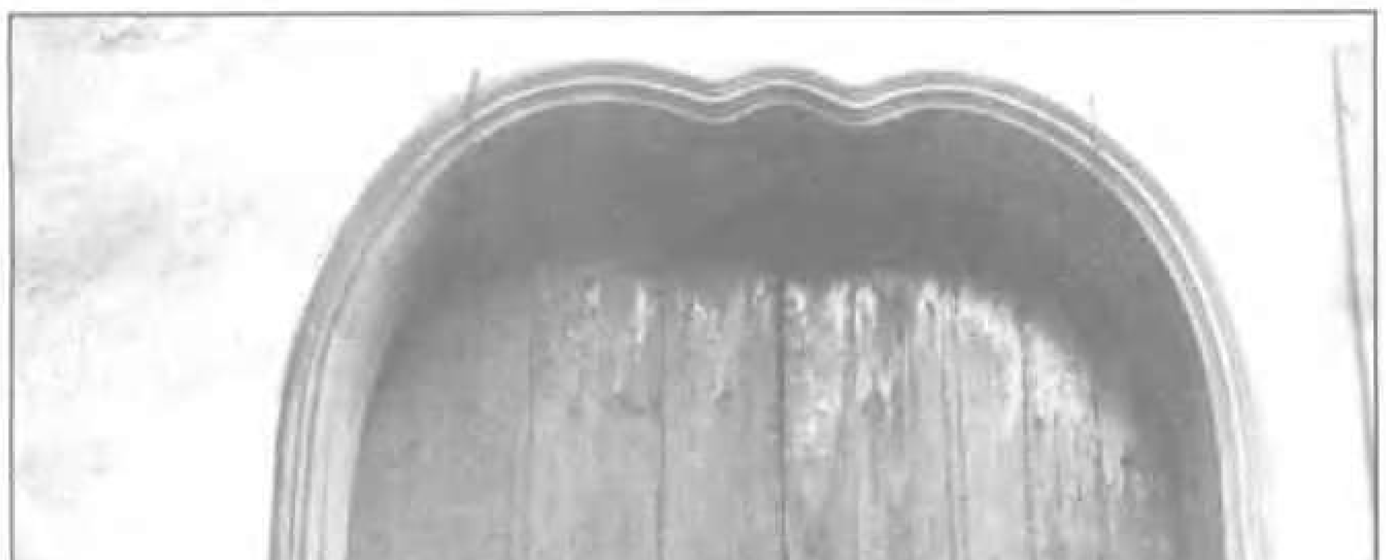
园门 Gate of Garden 園門



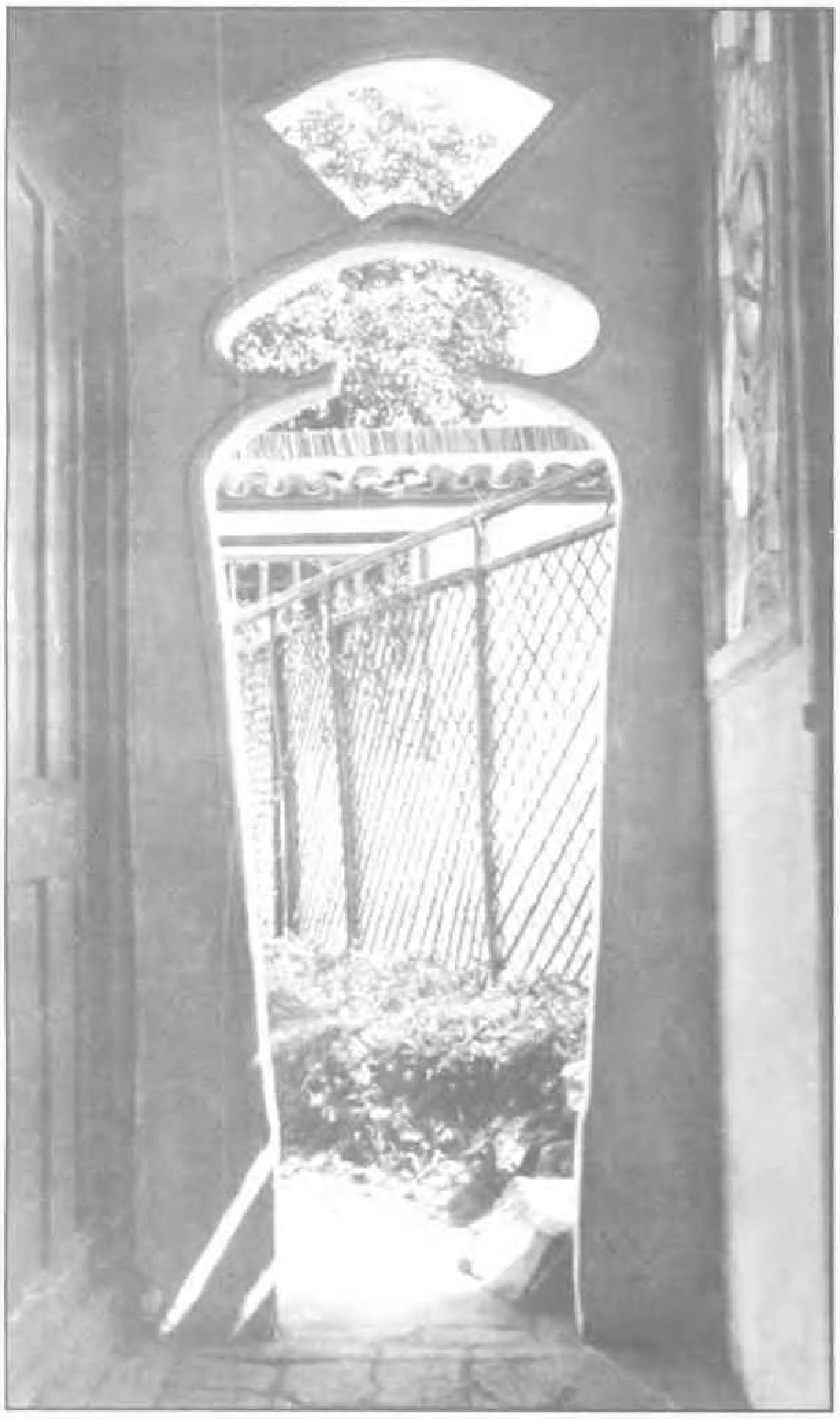
园门 Gate of Garden 園門



园门 Gate of Garden 園門



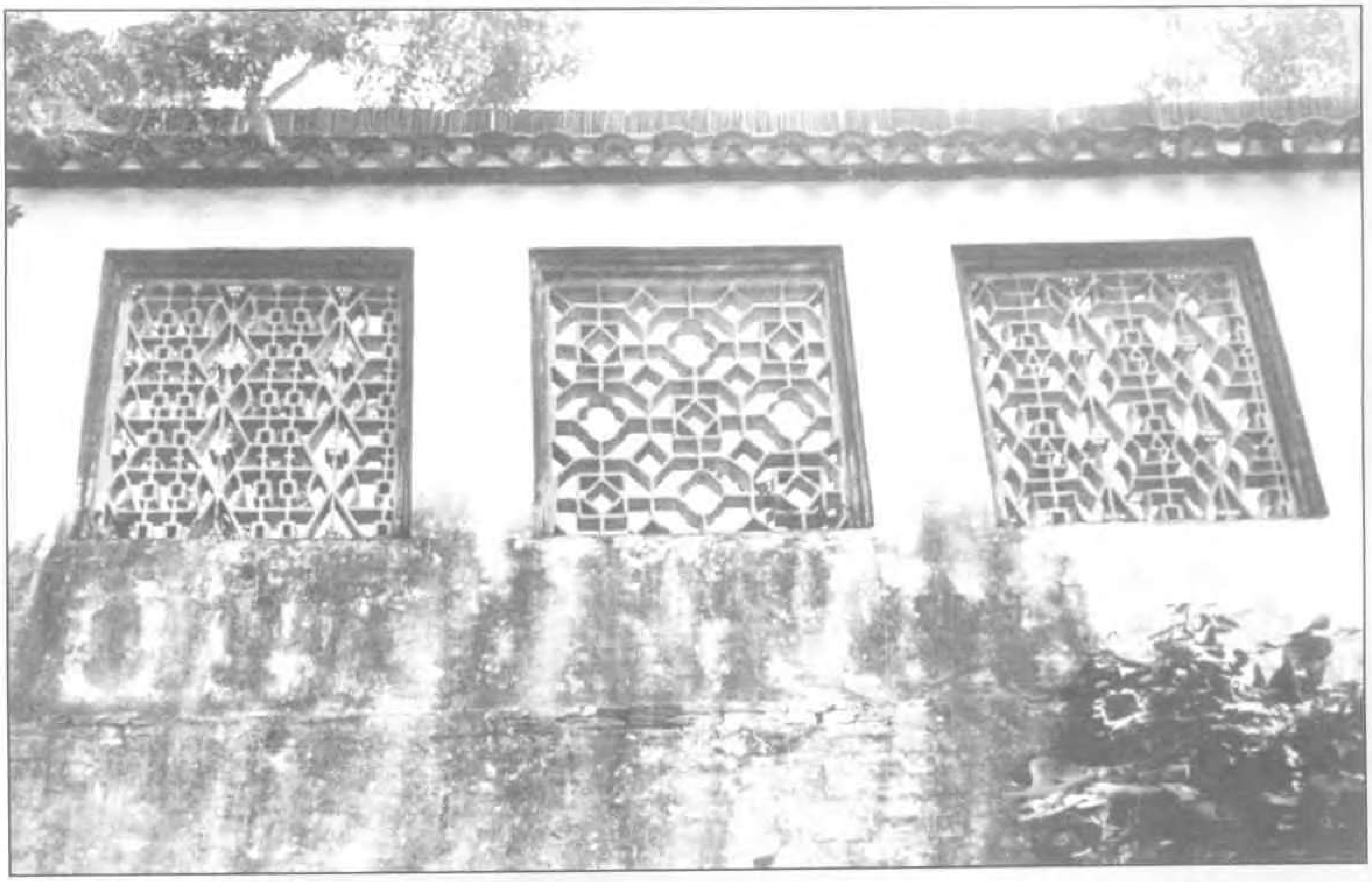
园门 Gate of Garden 園門



园门 Gate of Garden 園門



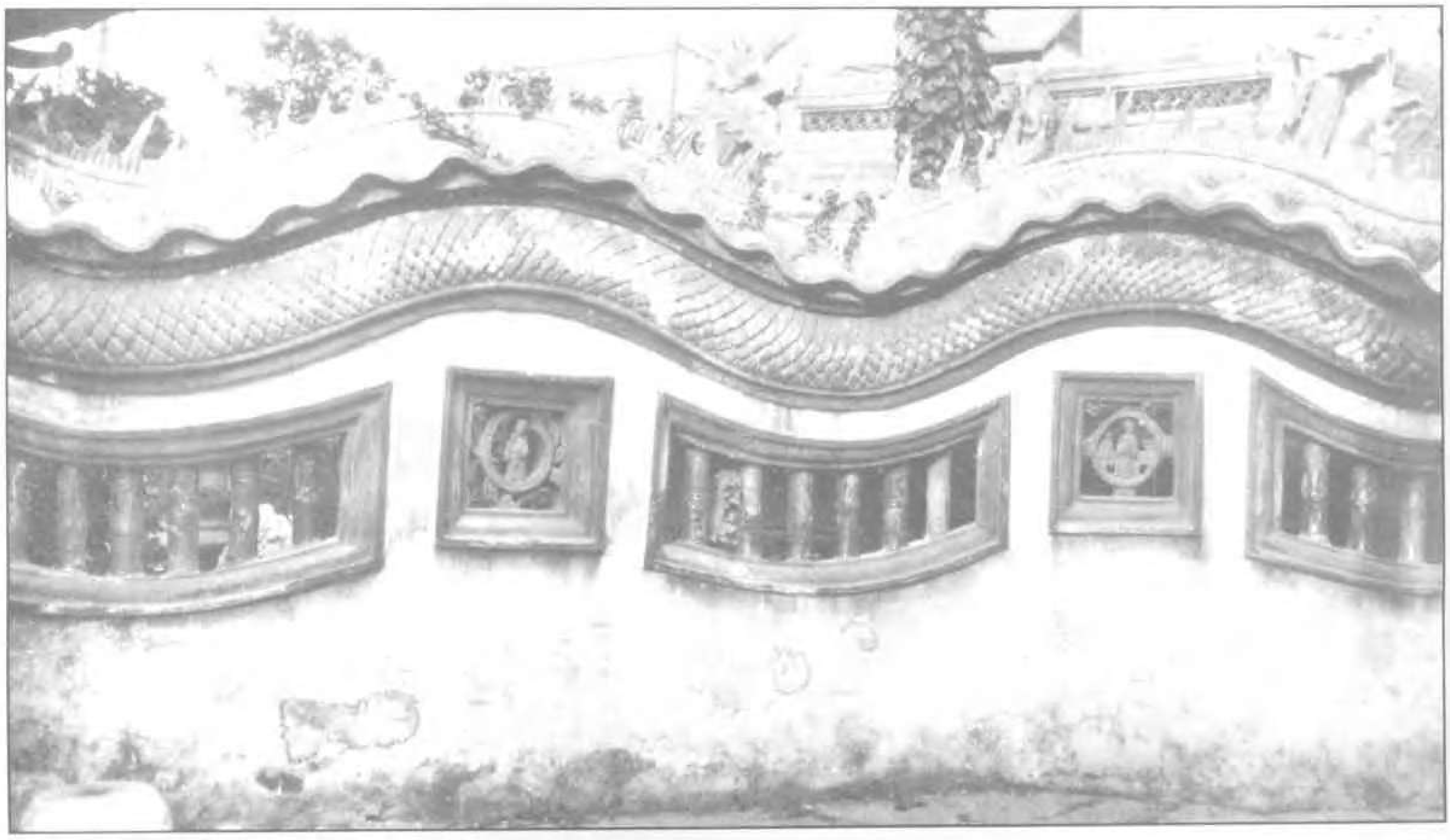
园门 Gate of Garden 園門



漏窗
Louchuang(Window of Mere Castment Frame)
漏窗



漏窗
Louchuang(Window of Mere Castment Frame)
漏窗

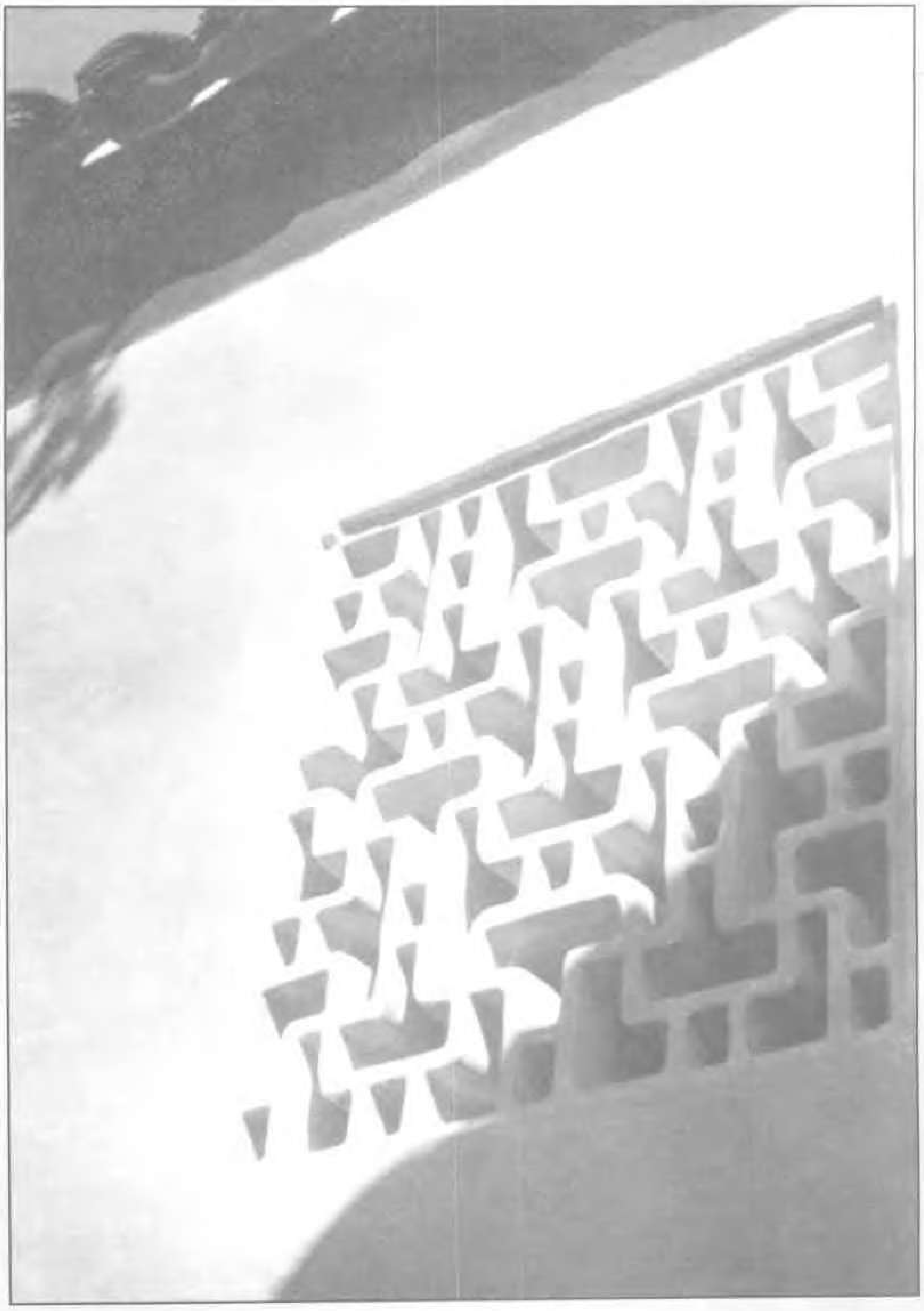


漏窗 Louchuang(Window of Mere Castment Frame) 漏窗



漏窗 Louchuang(Window of Mere Castment Frame) 漏窗

漏窗
Louchuang(Window of Mere Castment Frame)
漏窗

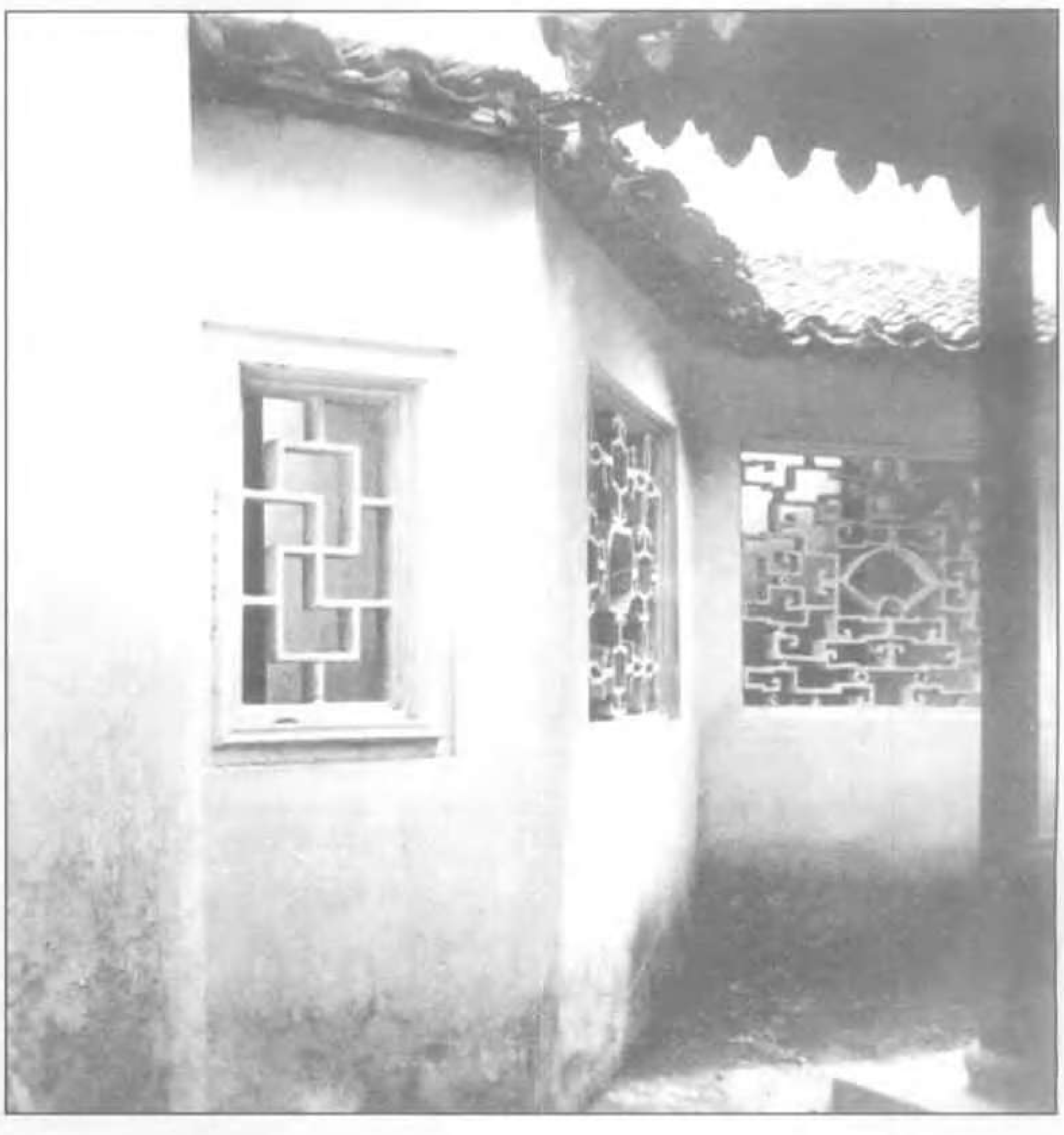


漏窗
Louchuang(Window of Mere Castment Frame)
漏窗

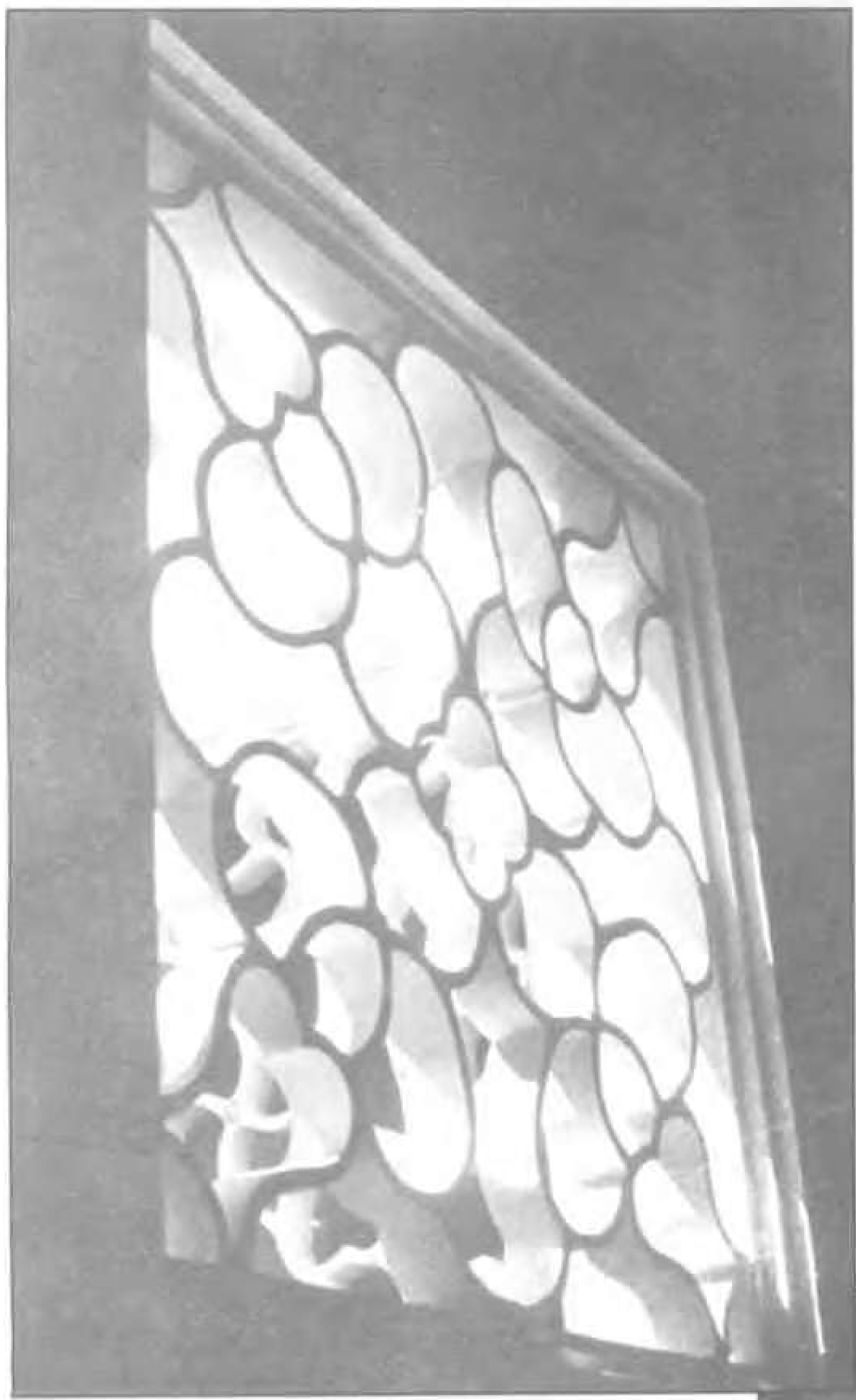




漏窗
Louchuang(Window of Mere Castment Frame)
漏窗



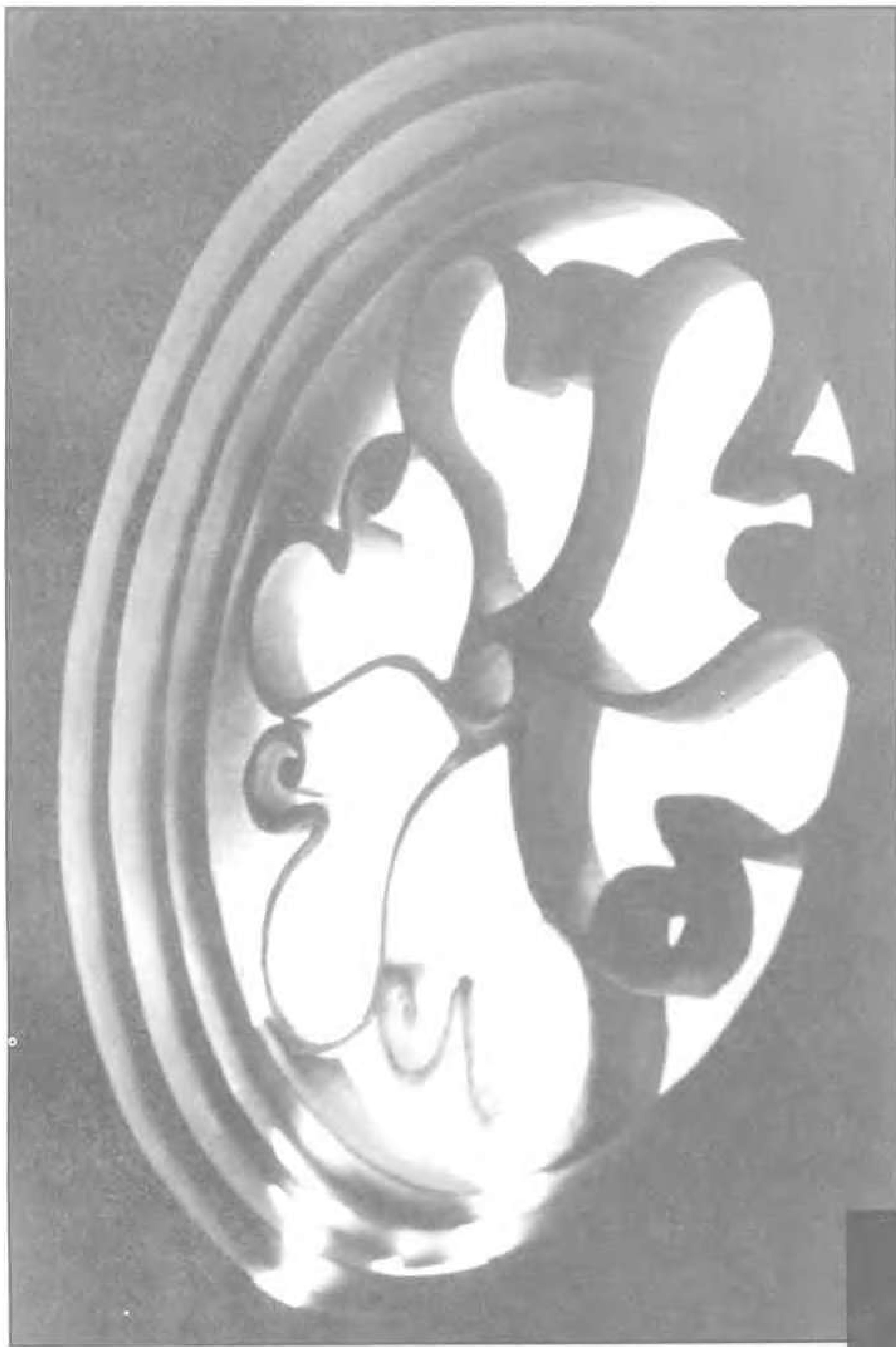
漏窗
Louchuang(Window of Mere Castment Frame)
漏窗



漏窗
Louchuang(Window of Mere Castment Frame)
漏窗



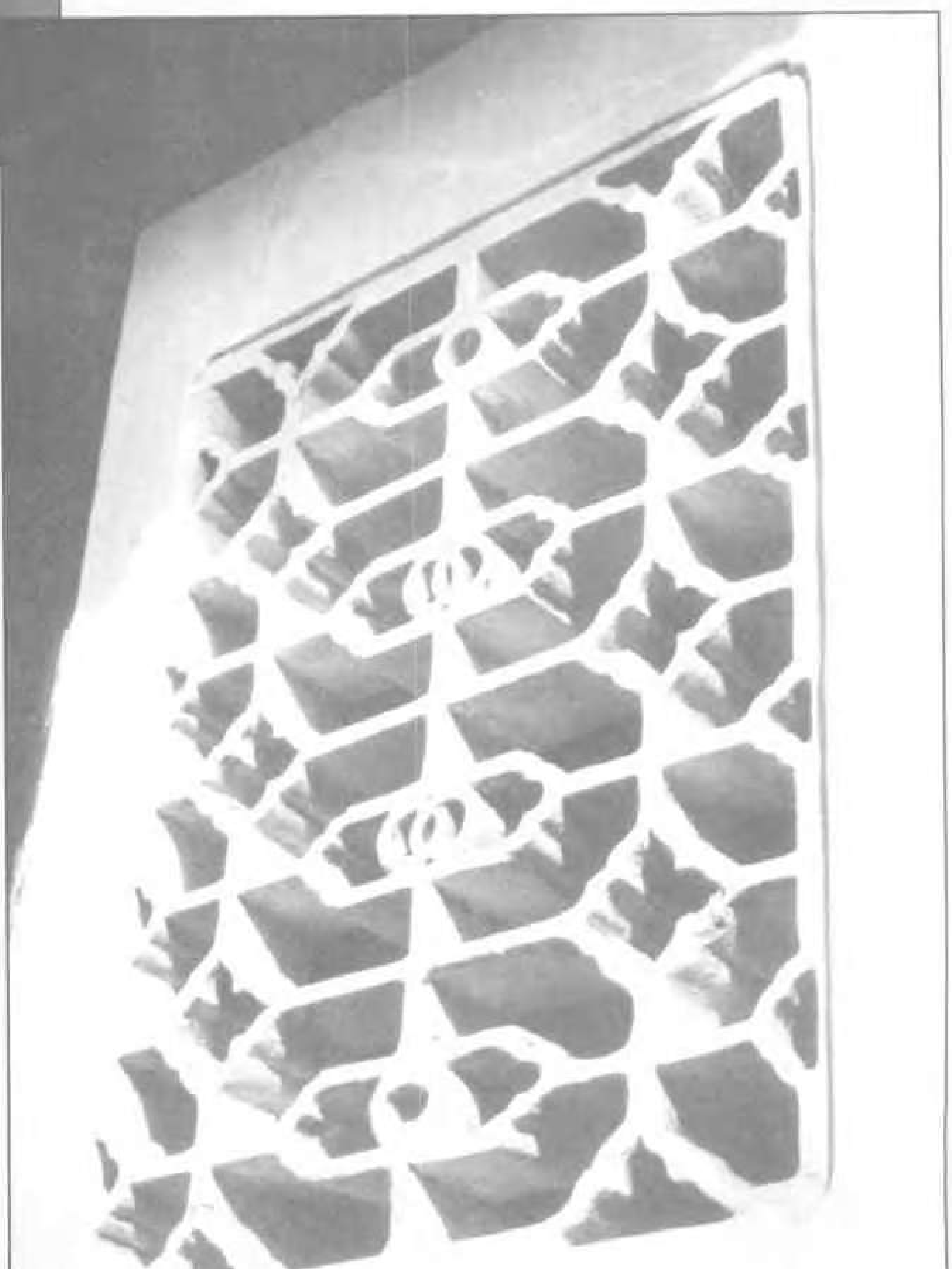
漏窗
Louchuang(Window of Mere Castment Frame)
漏窗



漏窗

Louchuang(Window of Mere Castment Frame)

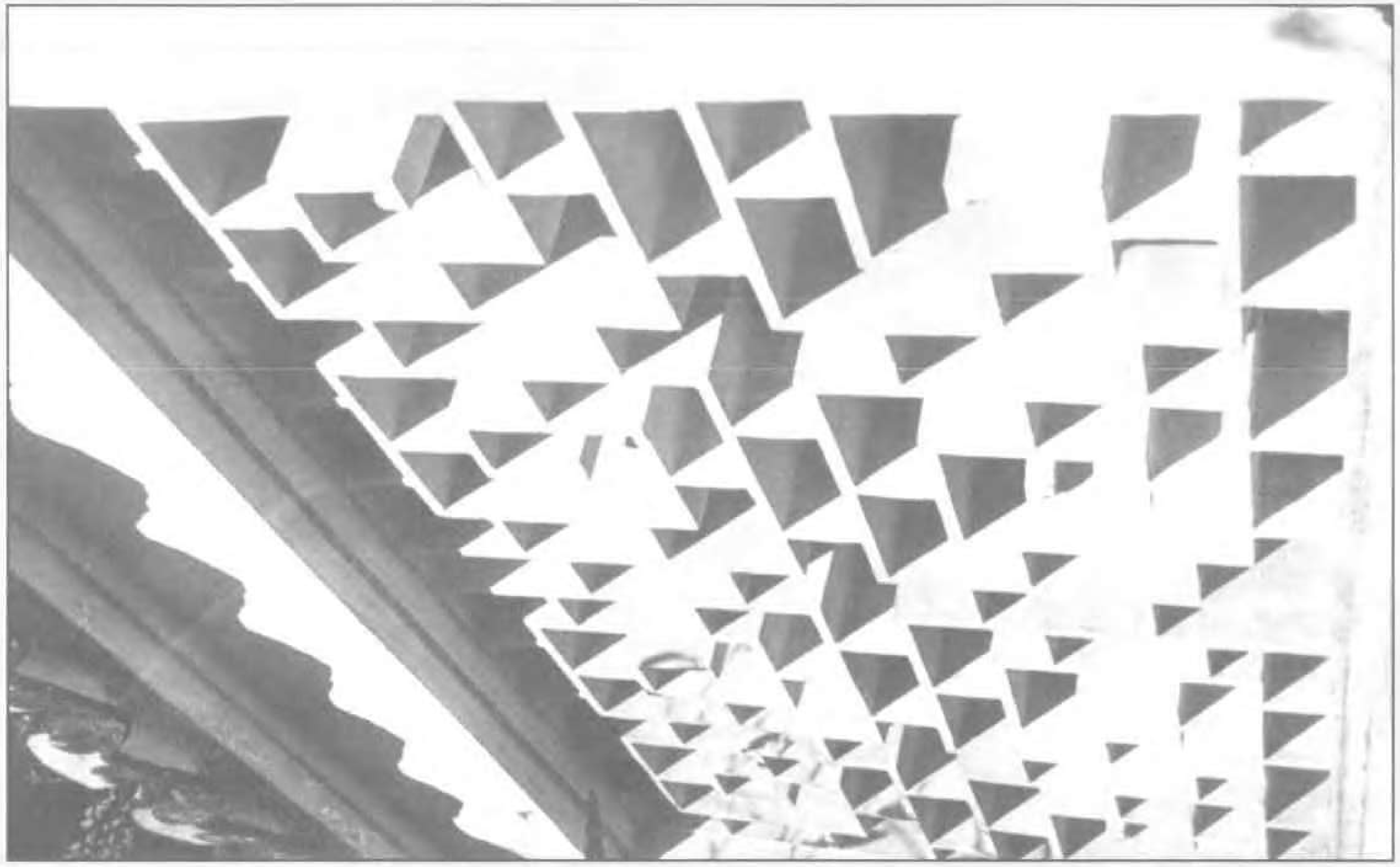
漏窗



漏窗

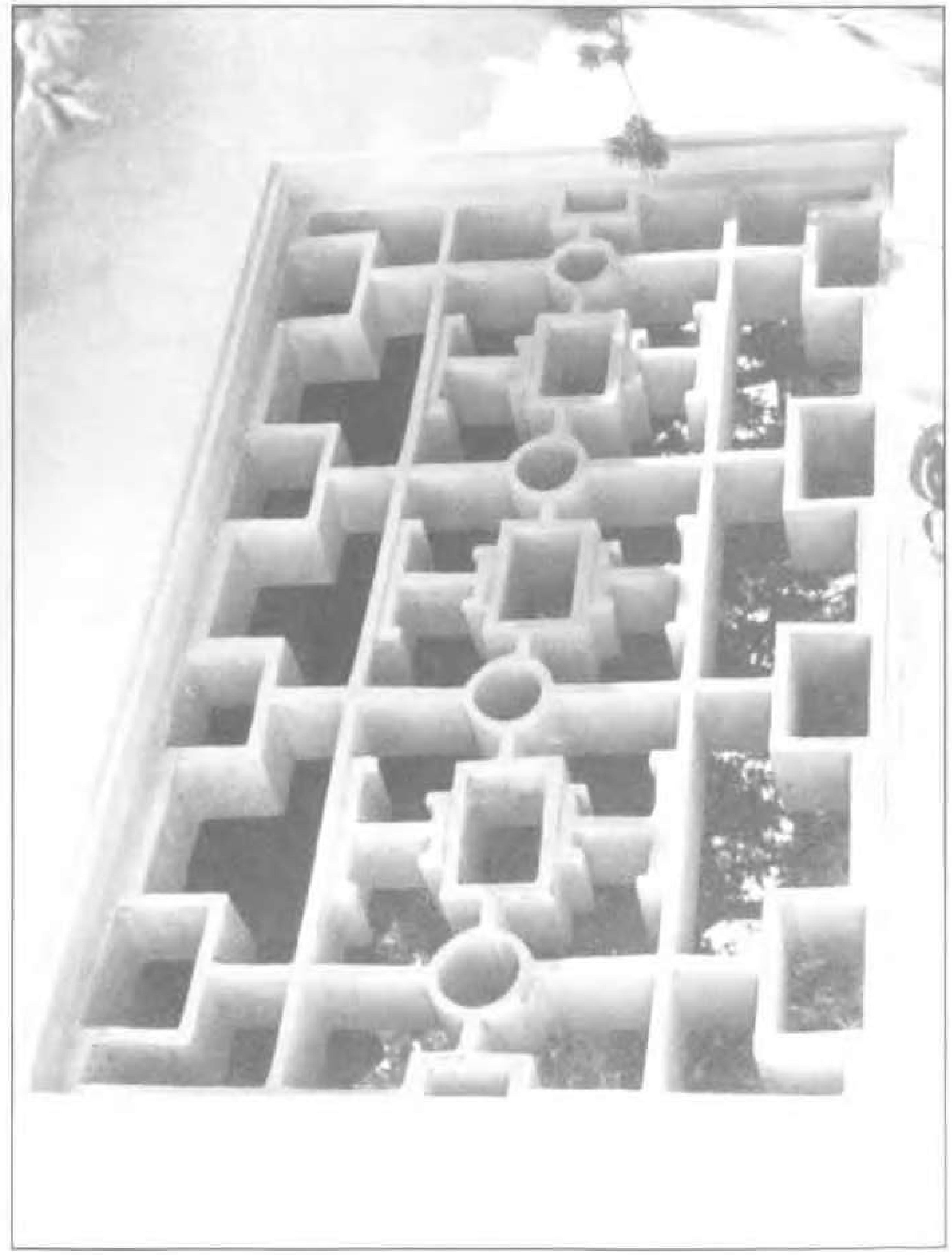
Louchuang(Window of Mere Castment Frame)

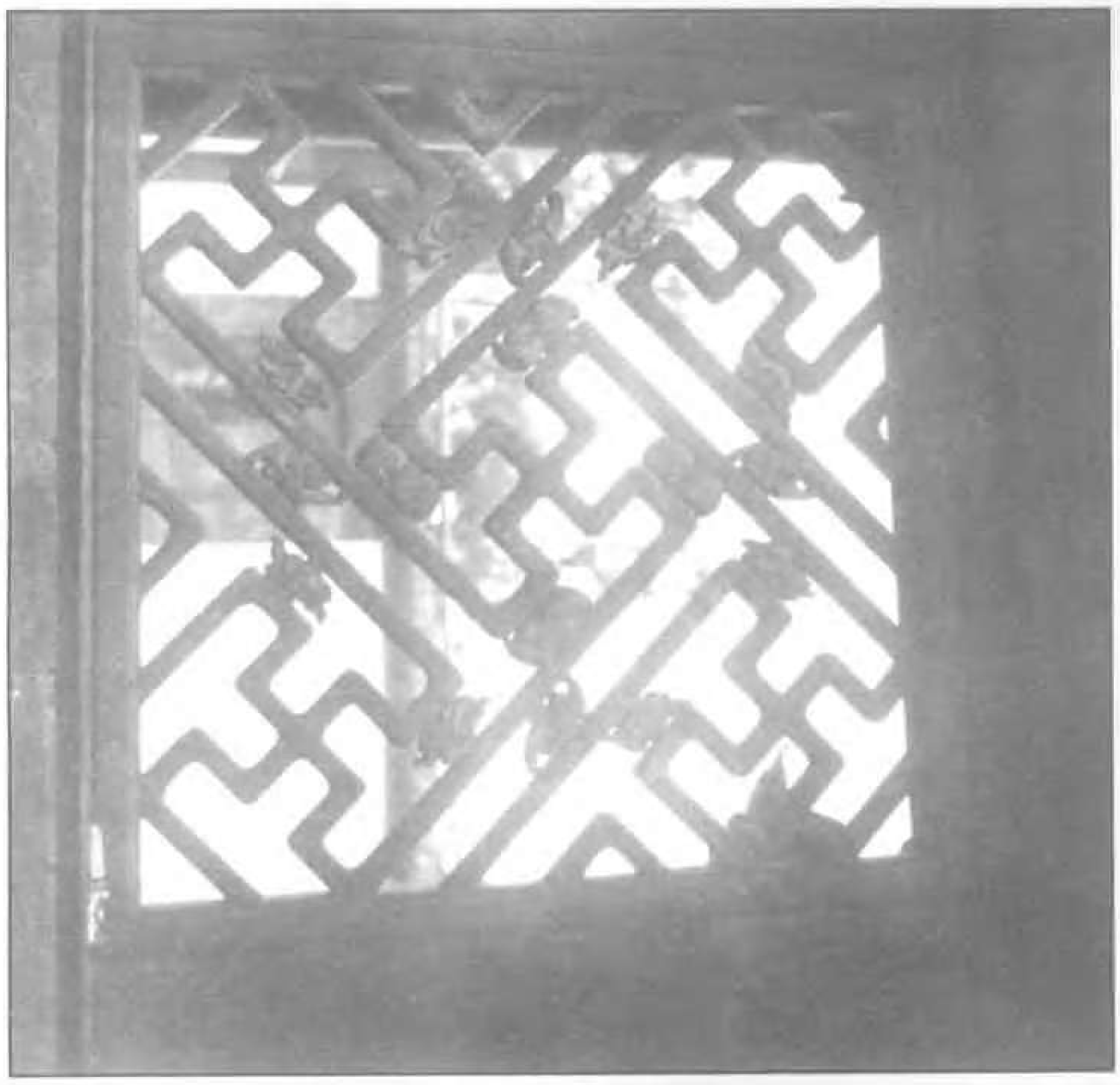
漏窗



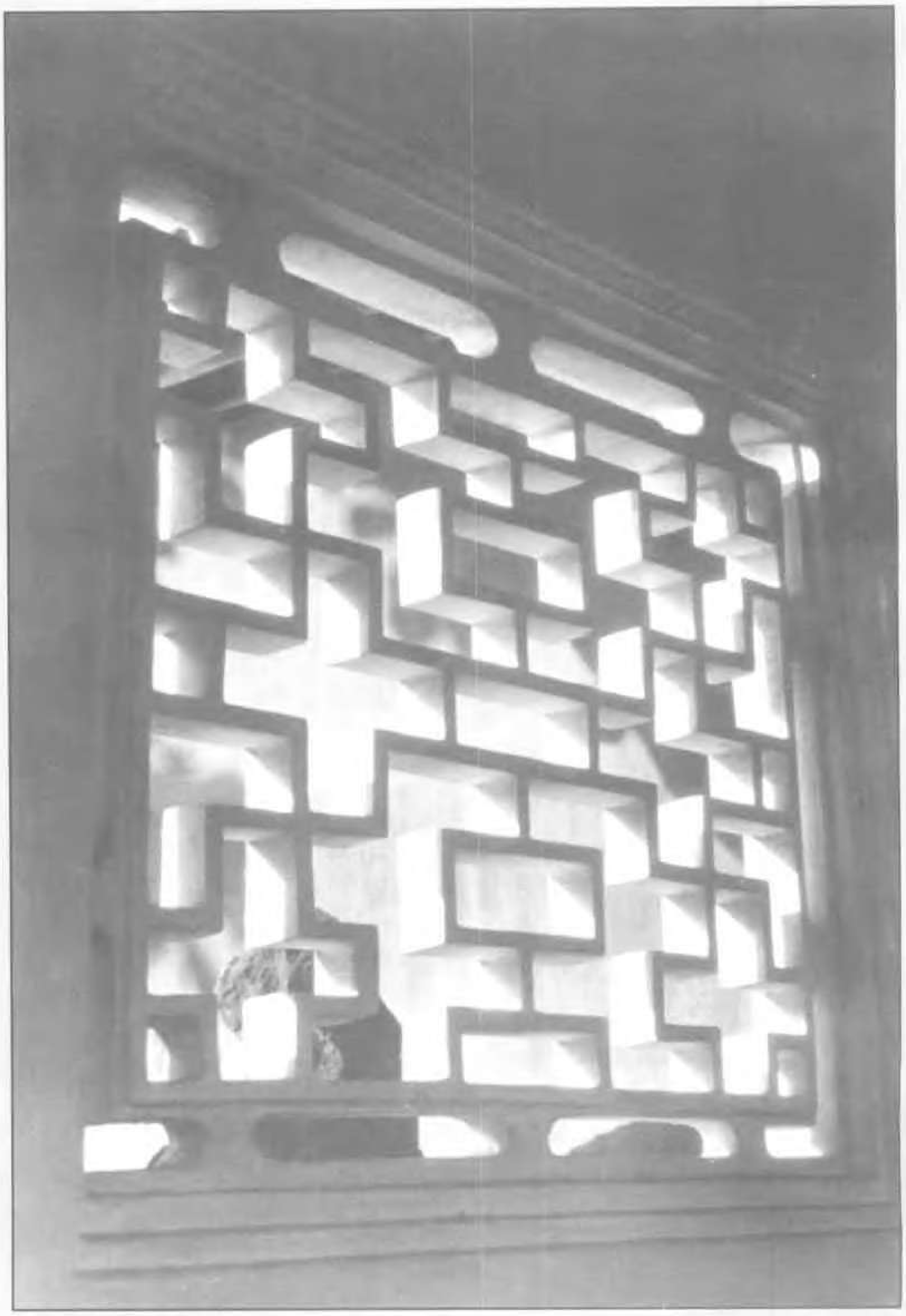
漏窗
Louchuang(Window of Mere Castment Frame)
漏窗

漏窗
Louchuang(Window of Mere Castment Frame)
漏窗

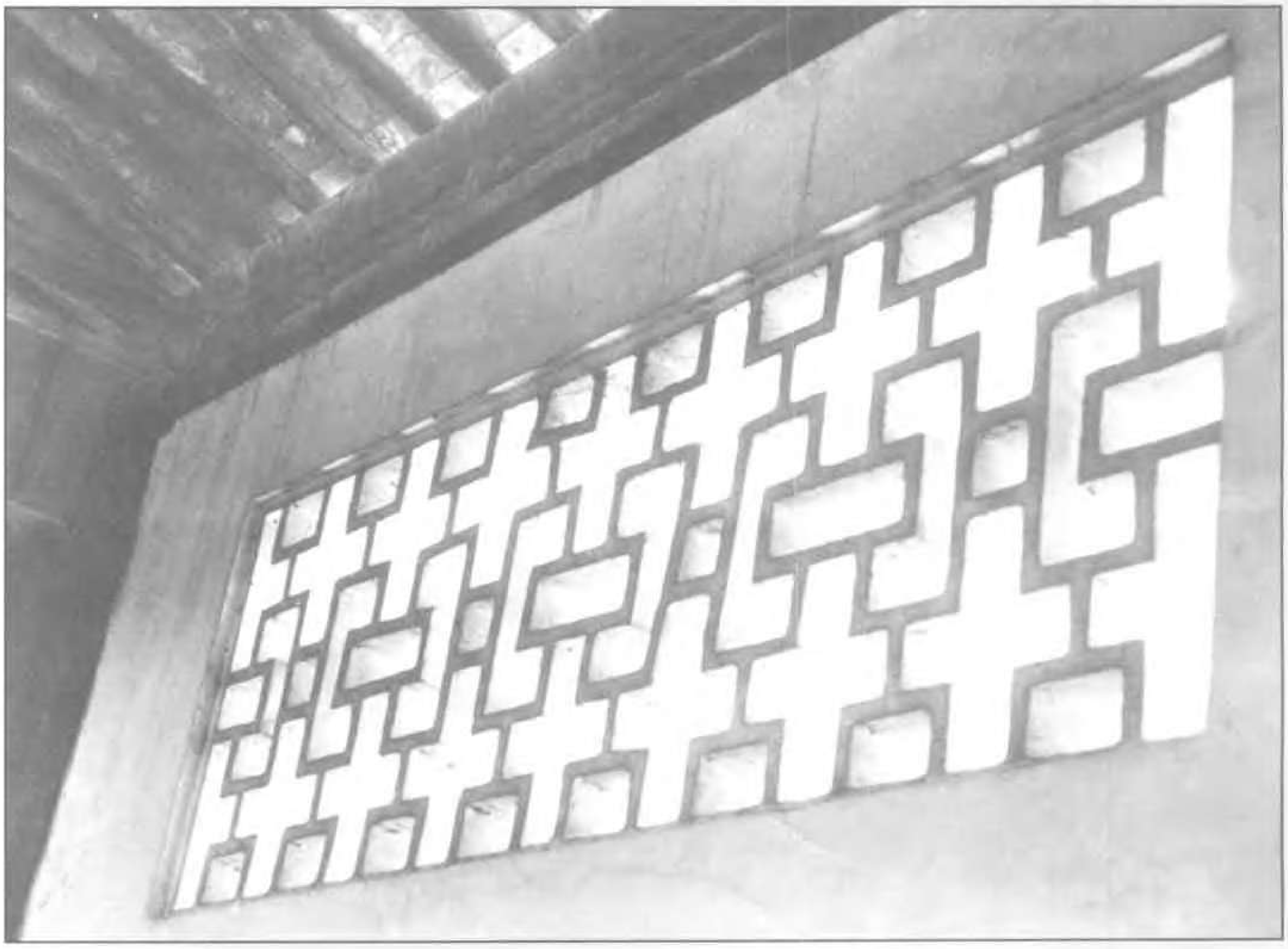




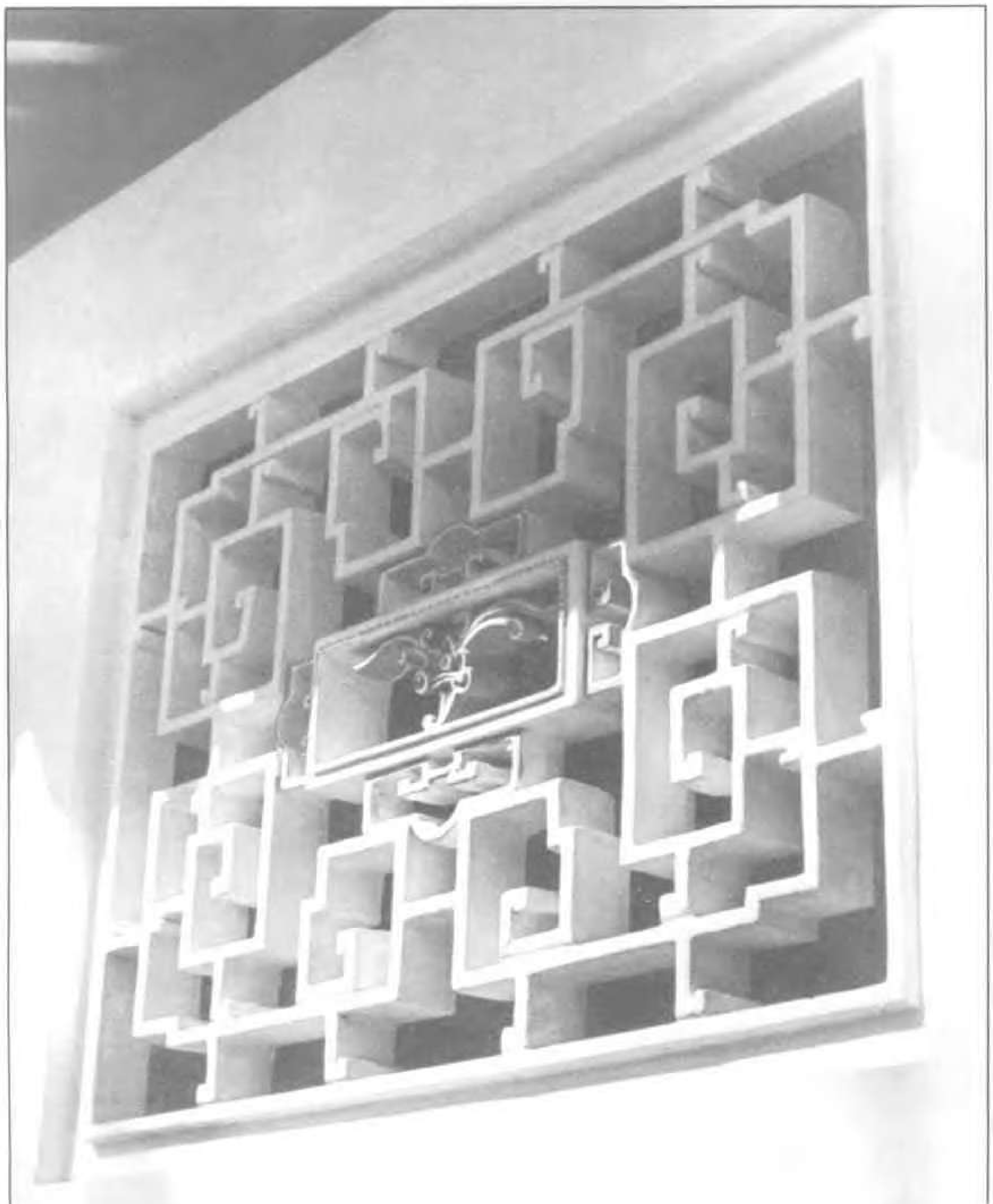
漏窗
Louchuang(Window of Mere Castment Frame)
漏窗



漏窗
Louchuang(Window of Mere Castment Frame)
漏窗



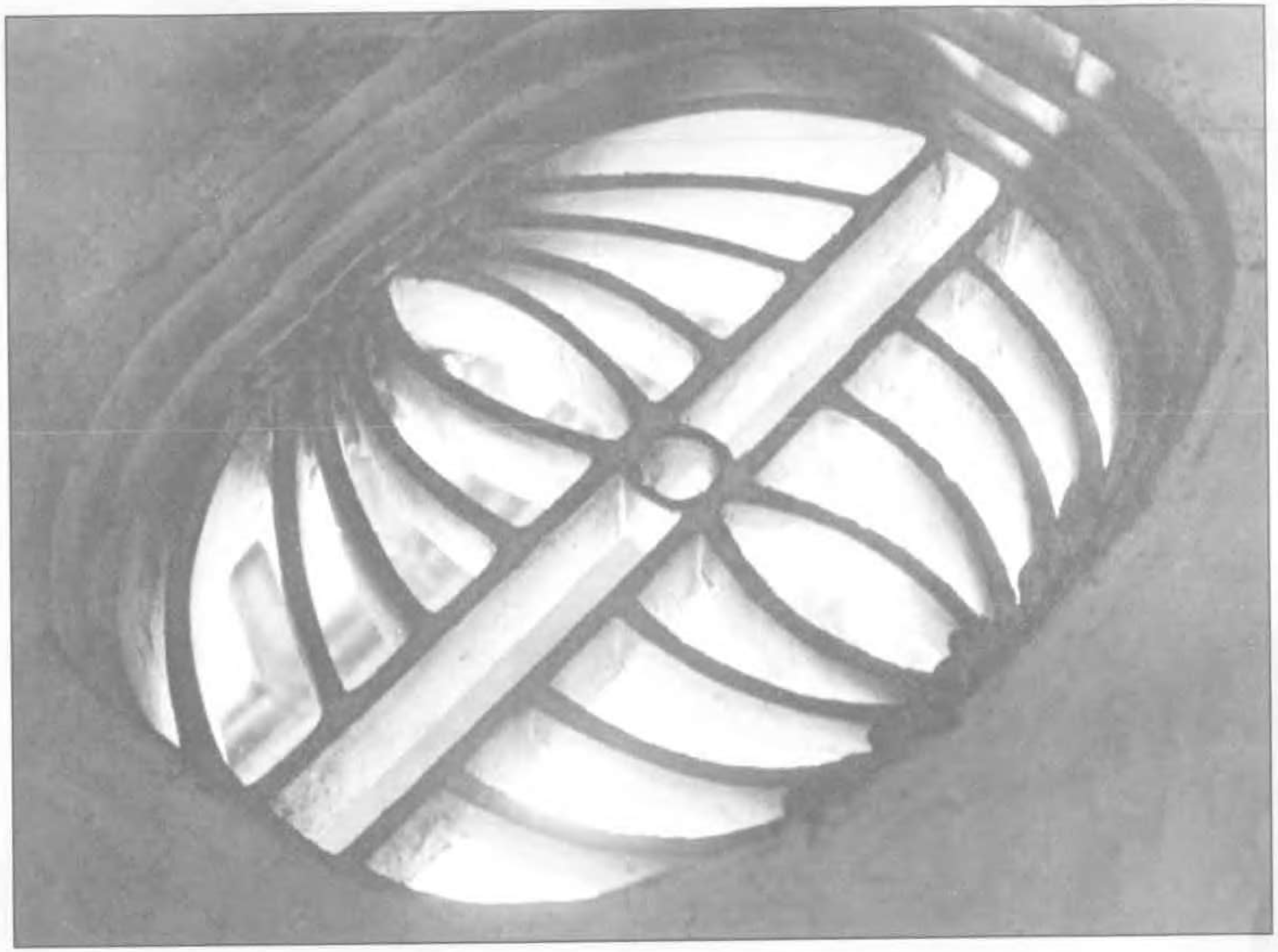
漏窗
Louchuang(Window of Mere Castment Frame)
漏窗



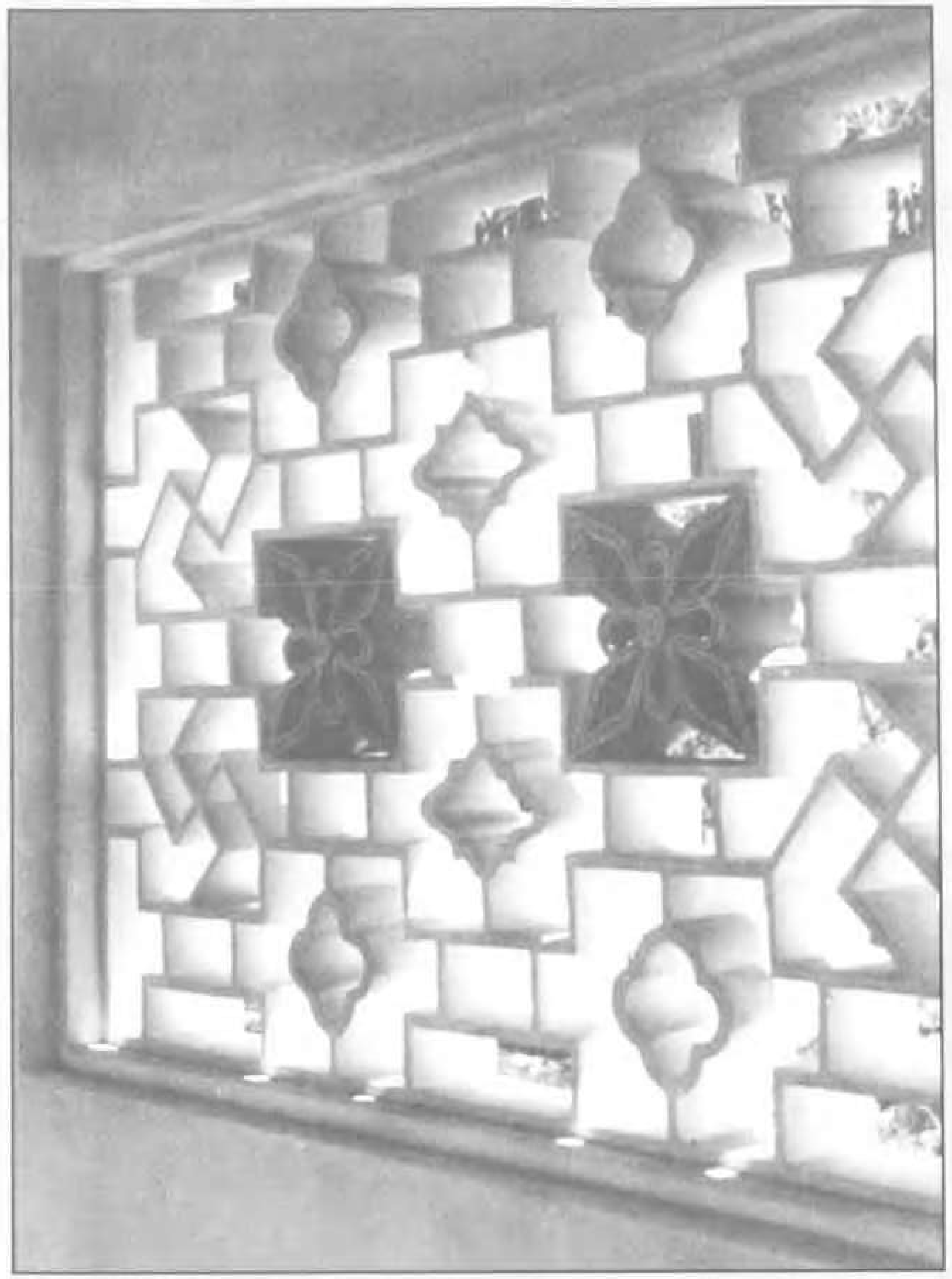
漏窗
Louchuang(Window of Mere Castment Frame)
漏窗

漏窗
Louchuang(Window of Mere Castment Frame)
漏窗



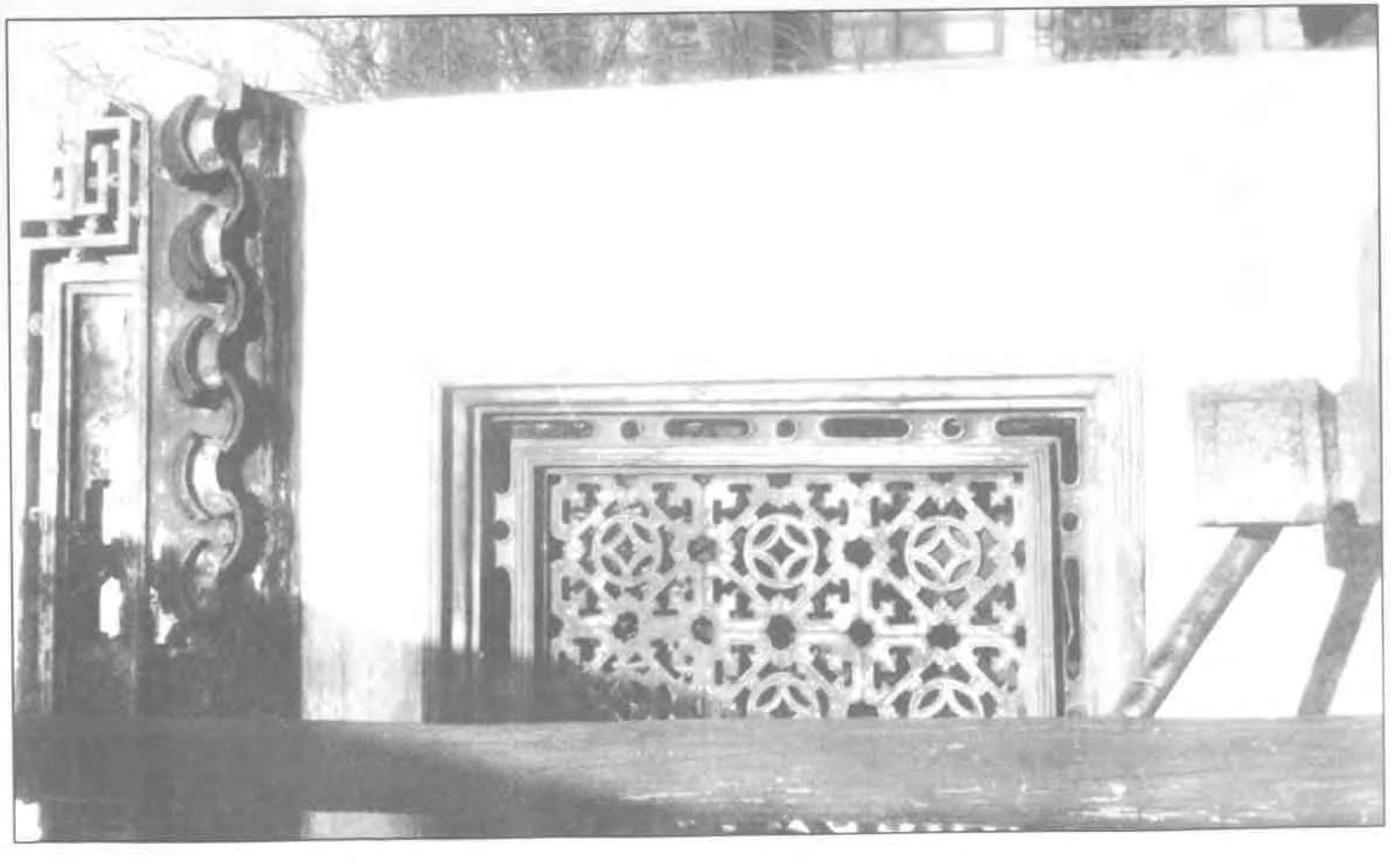


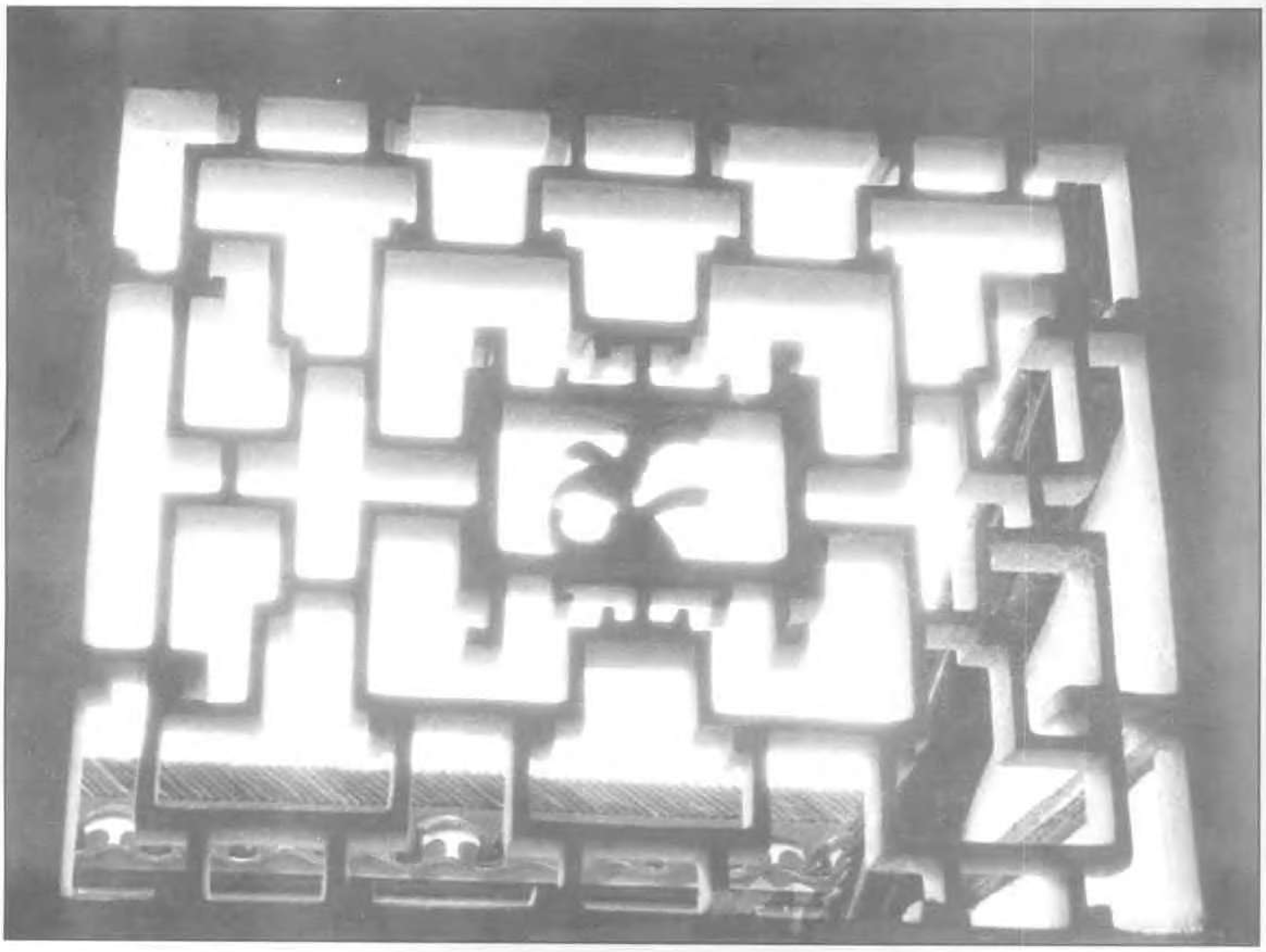
漏窗
Louchuang(Window of Mere Castment Frame)
漏窗



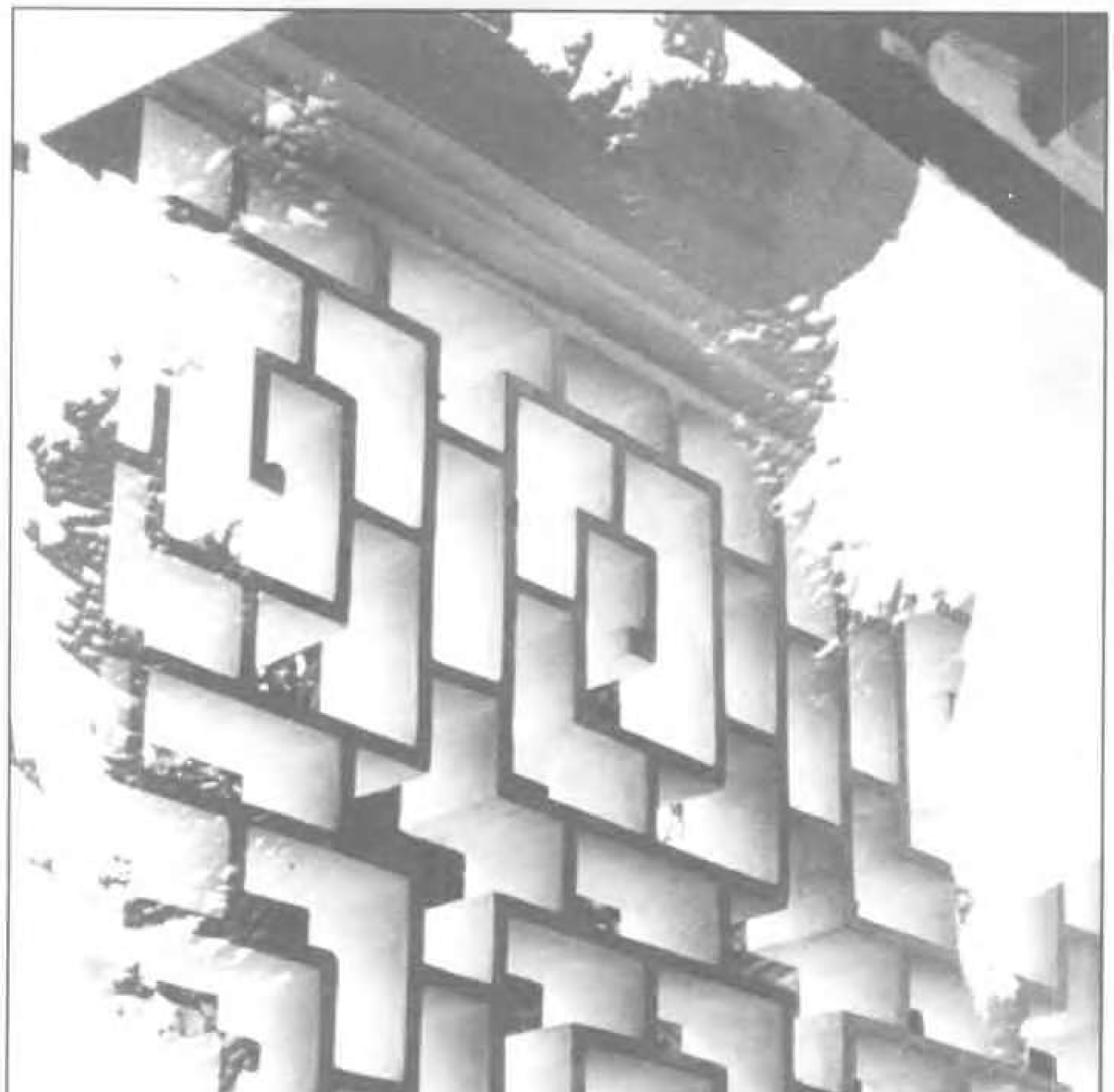
漏窗
Louchuang(Window of Mere Castment Frame)
漏窗

漏窗
Louchuang(Window of Mere Castment Frame)
漏窗

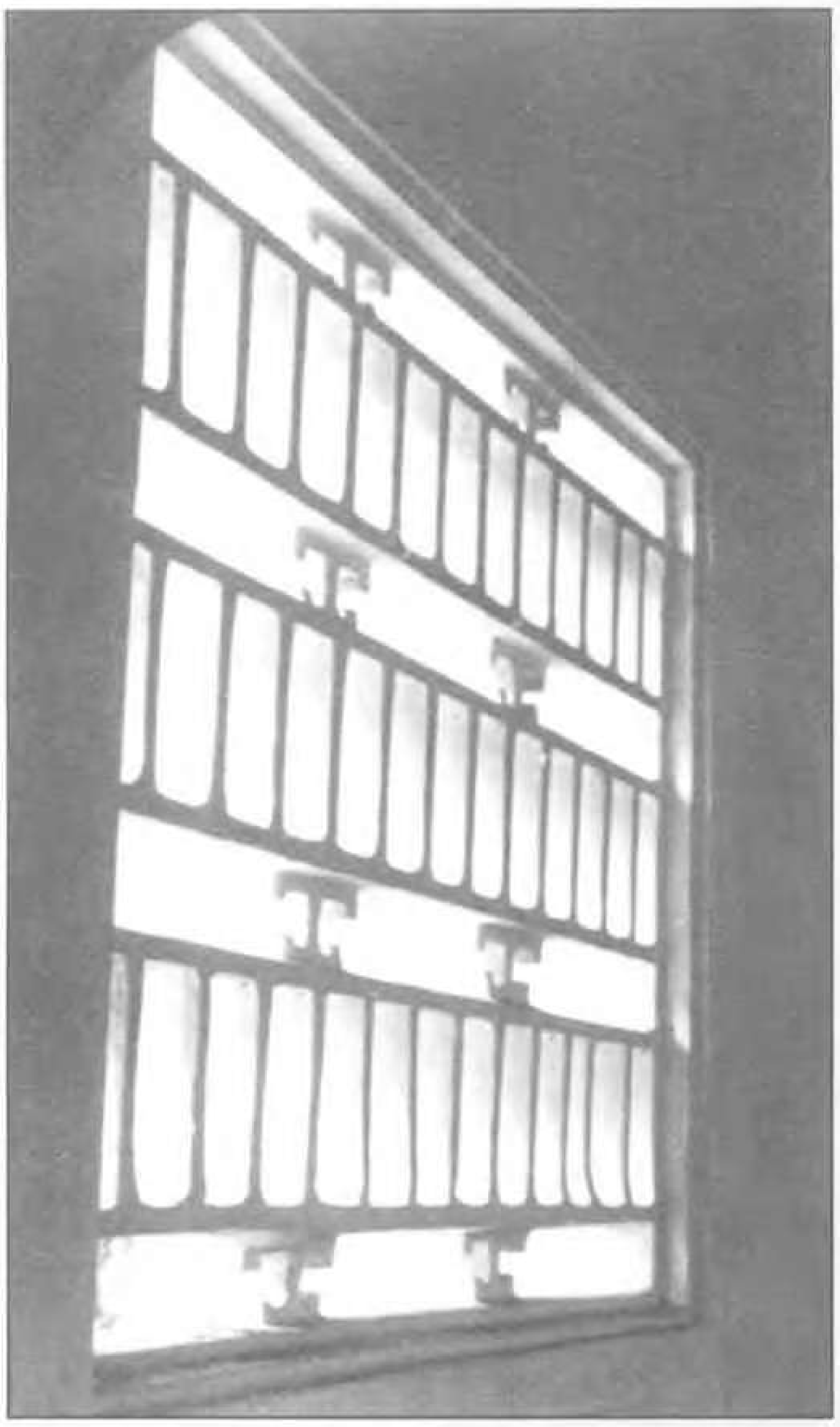




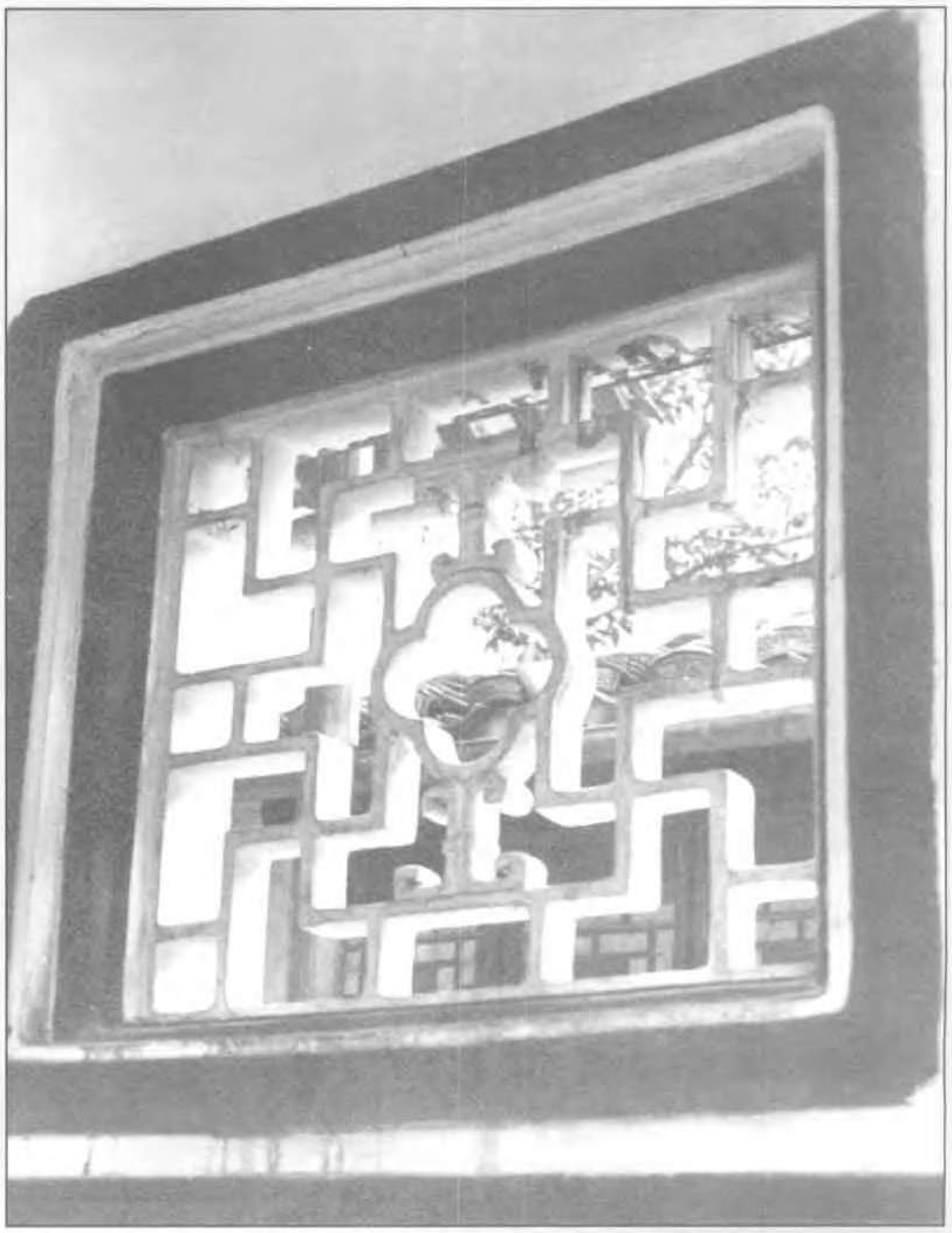
漏窗
Louchuang(Window of Mere Castment Frame)
漏窗



漏窗
Louchuang(Window of Mere Castment Frame)
漏窗

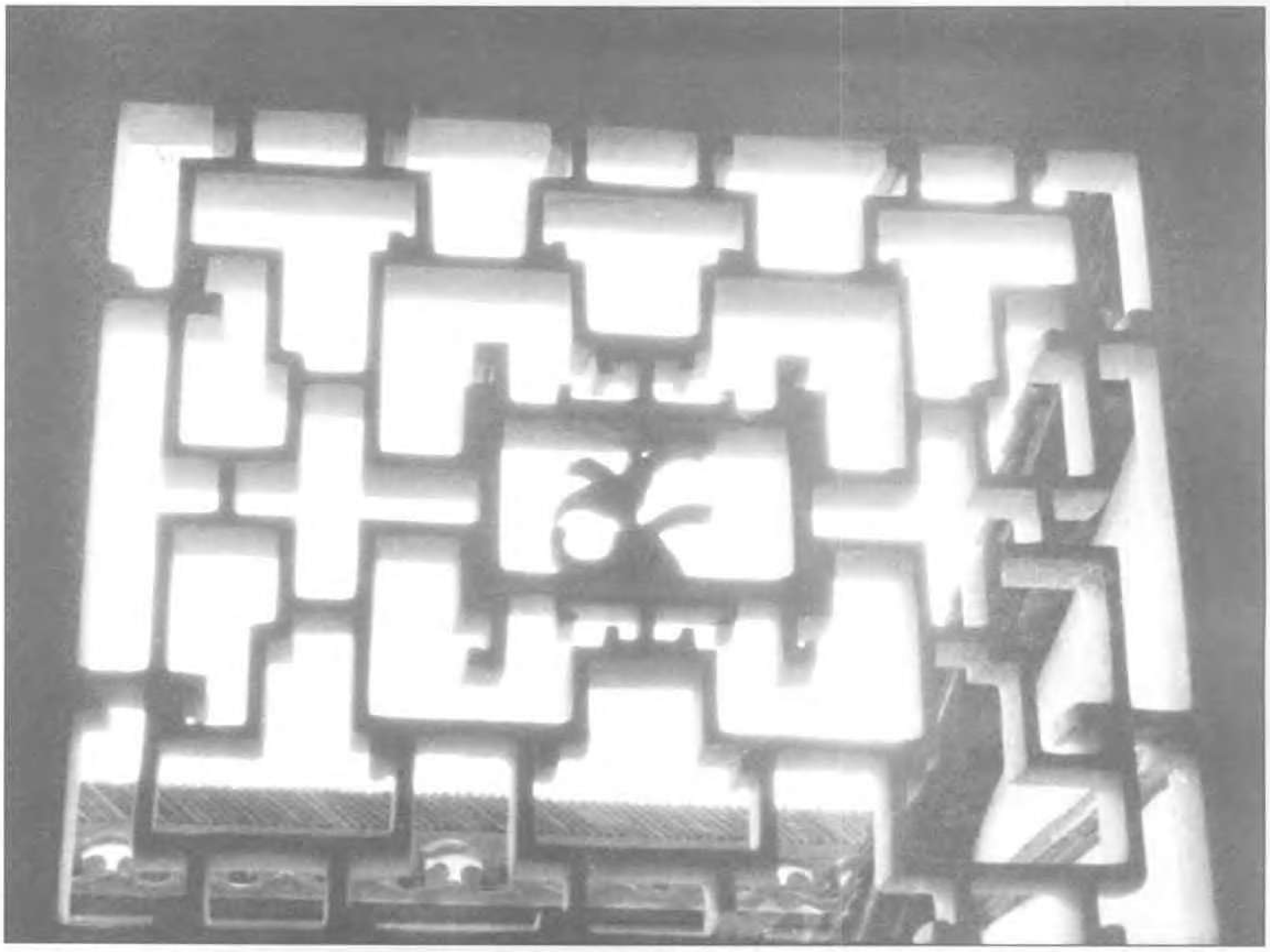


漏窗
Louchuang(Window of Mere Castment Frame)
漏窗



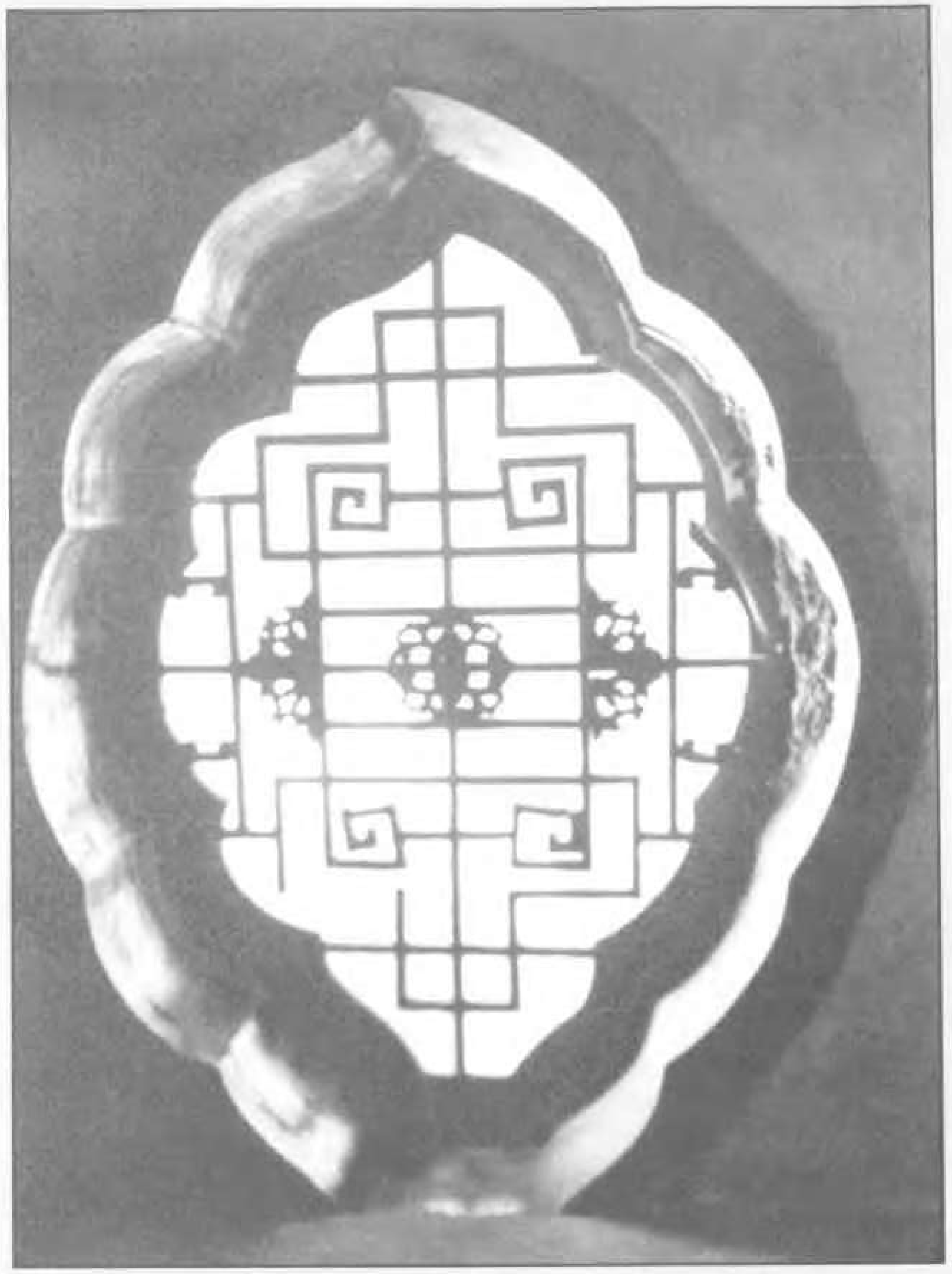
漏窗
Louchuang(Window of Mere Castment Frame)
漏窗

漏窗
Louchuang(Window of Mere Castment Frame)
漏窗



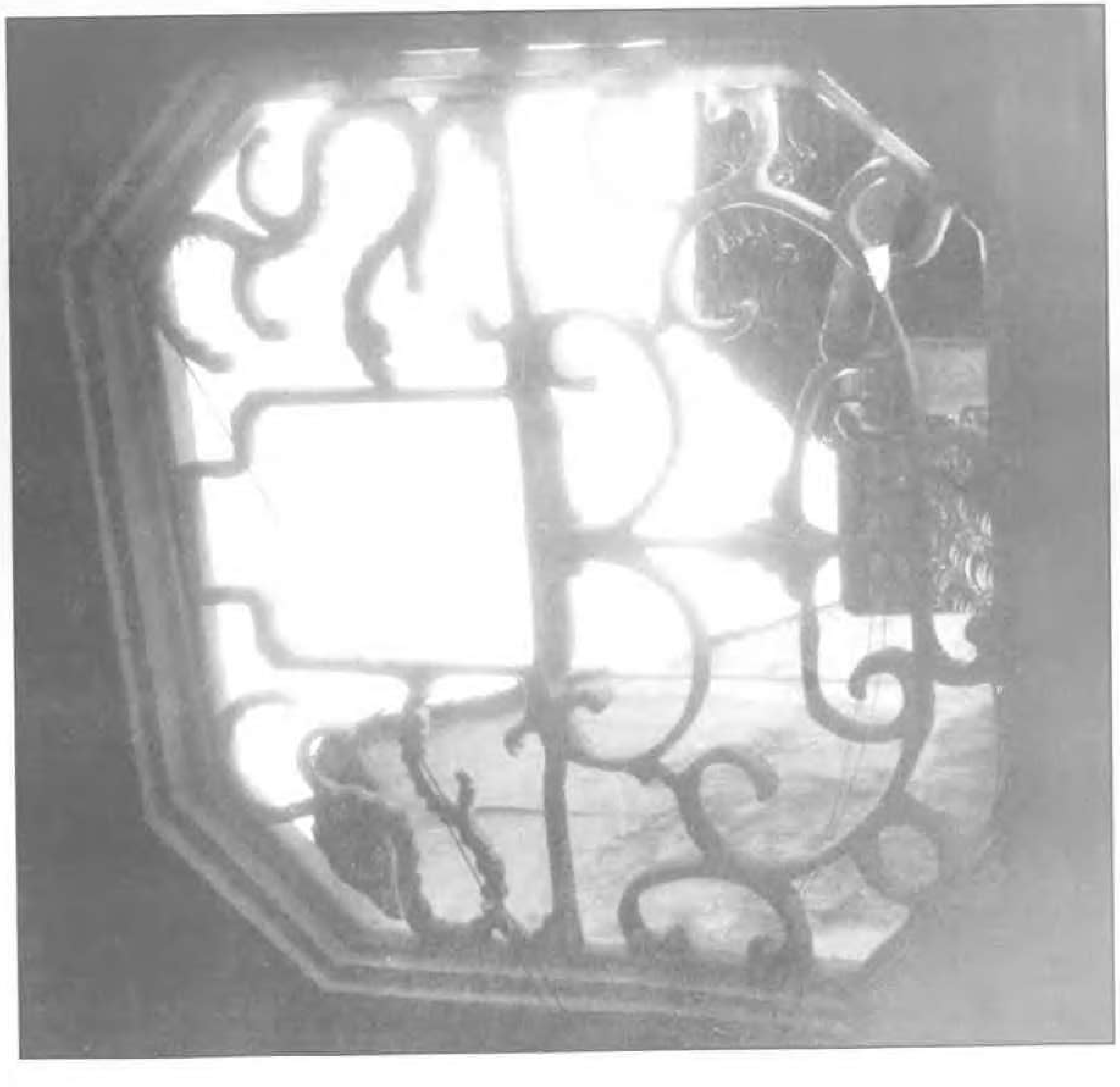


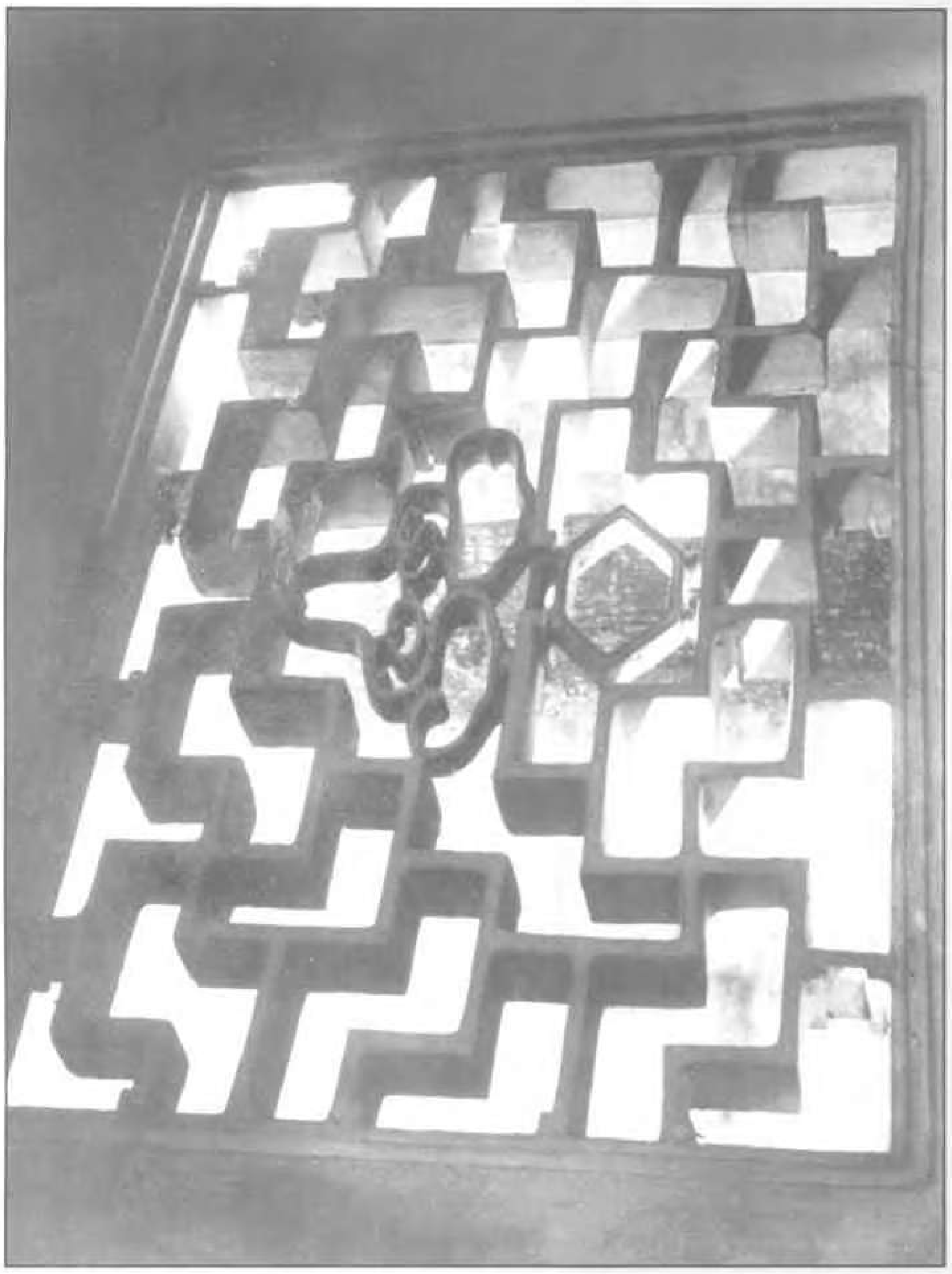
漏窗
Louchuang(Window of Mere Castment Frame)
漏窗



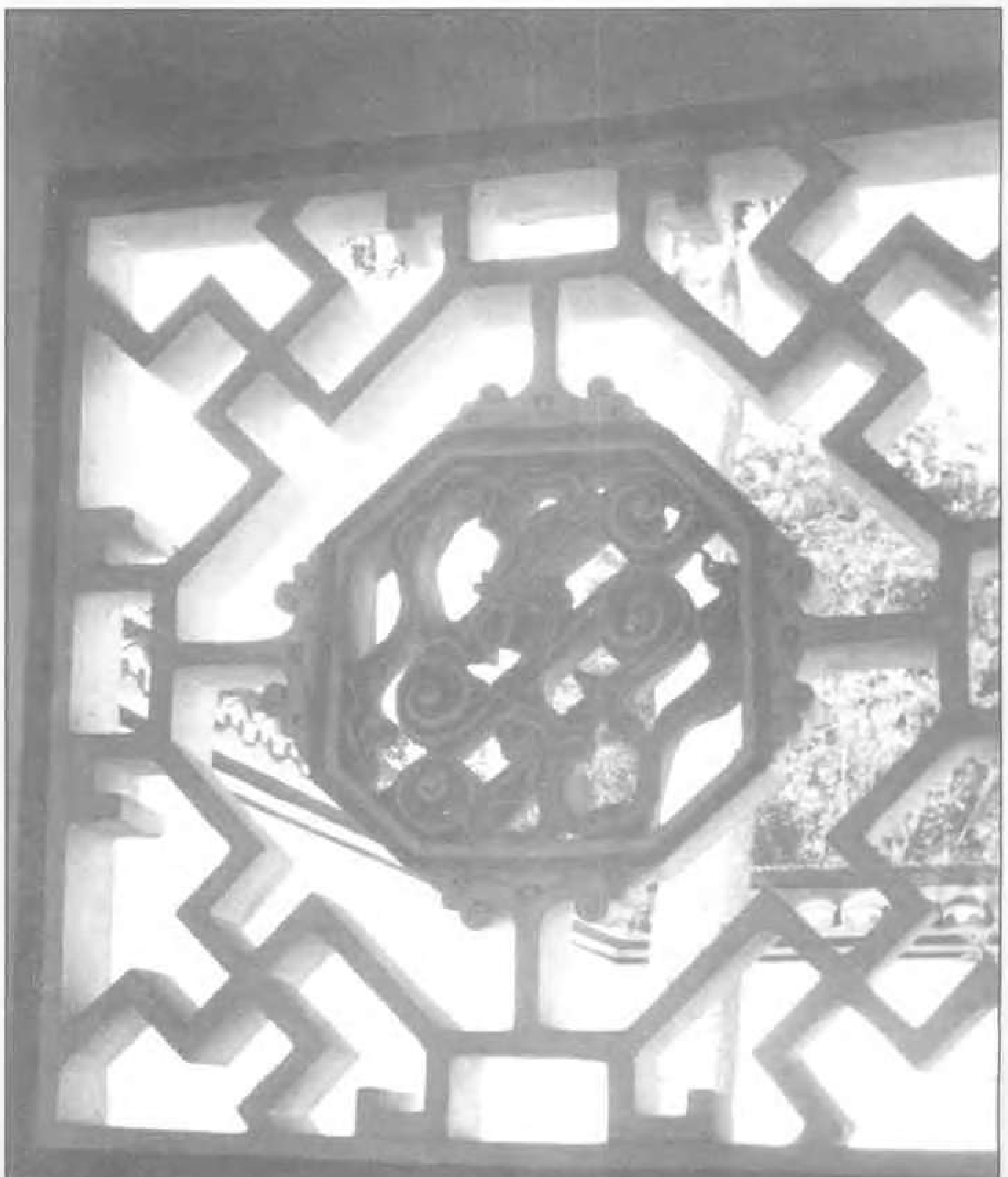
漏窗
Louchuang(Window of Mere Castment Frame)
漏窗

漏窗
Louchuang(Window of Mere Castment Frame)
漏窗

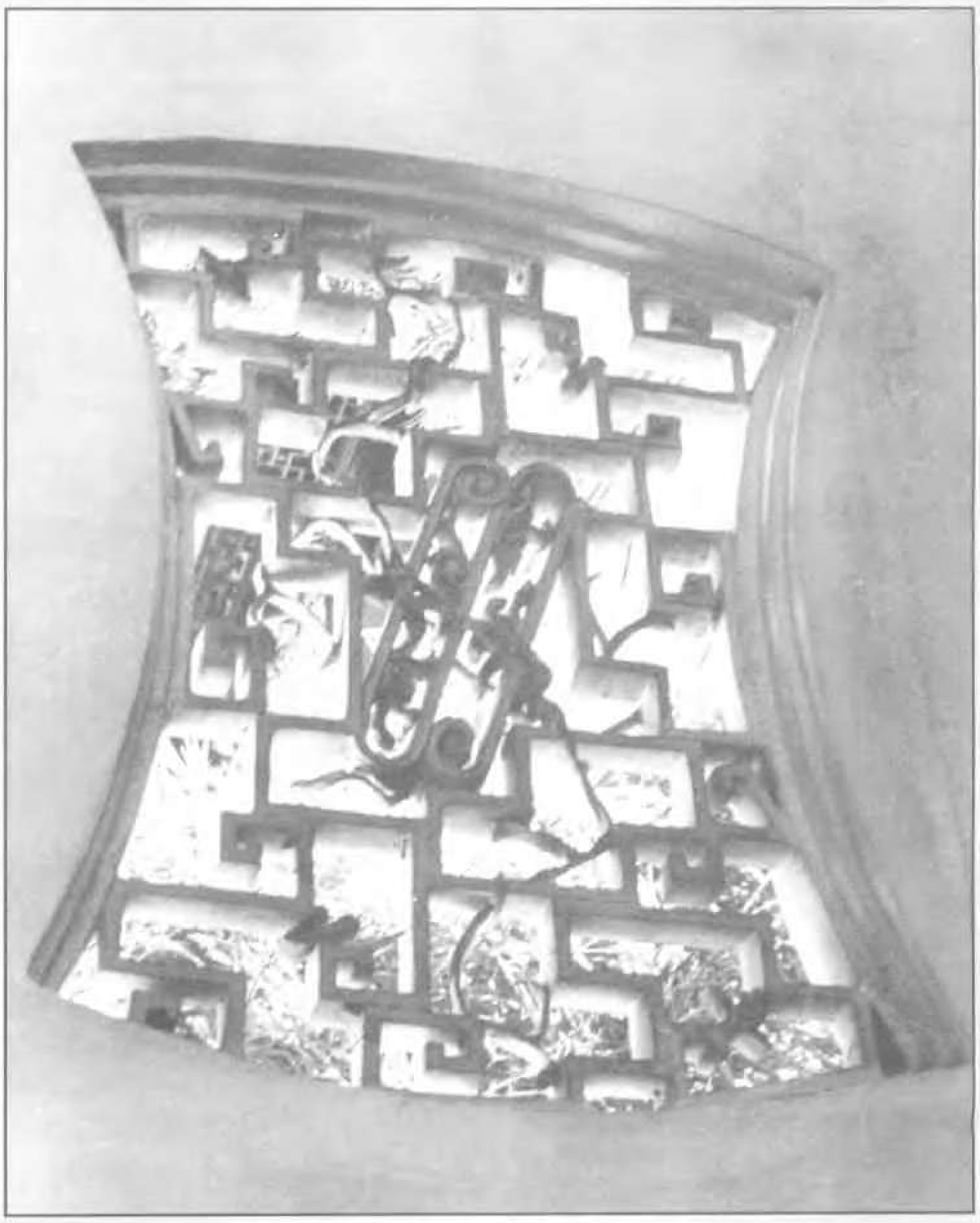




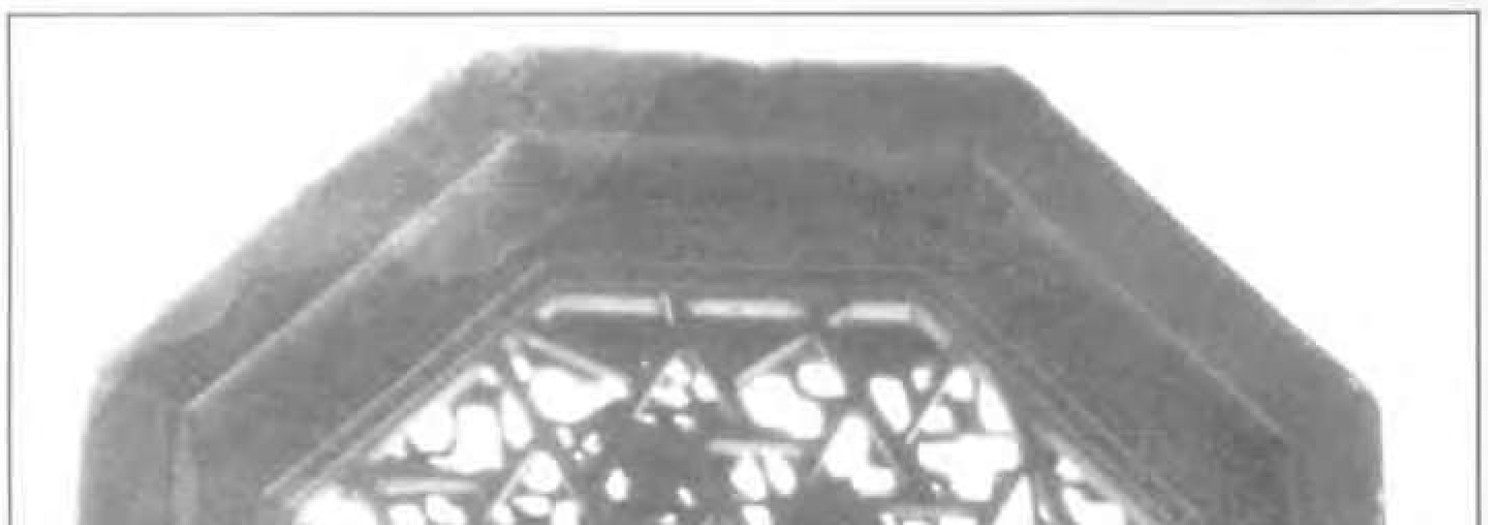
漏窗
Louchuang(Window of Mere Castment Frame)
漏窗



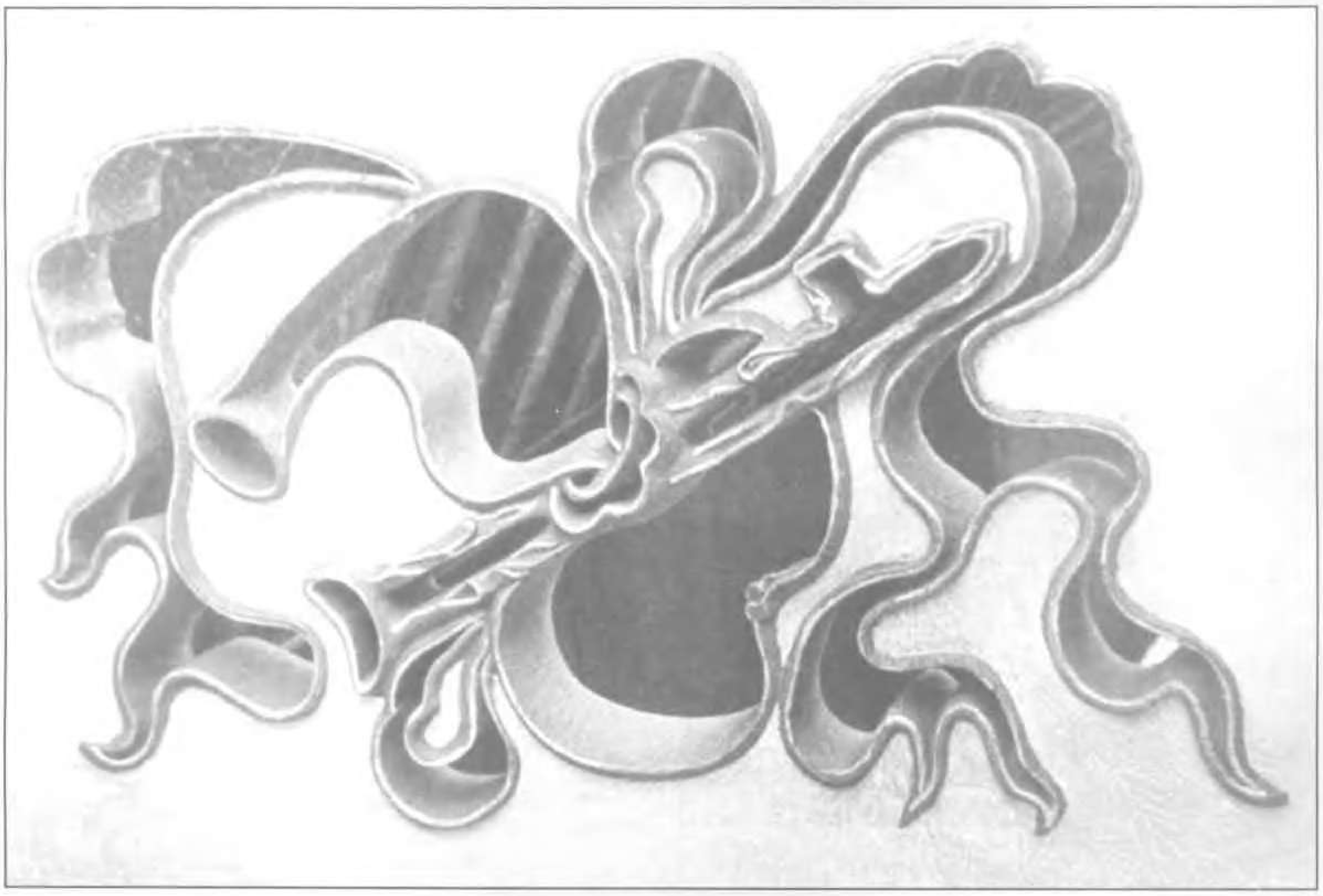
漏窗
Louchuang(Window of Mere Castment Frame)
漏窗



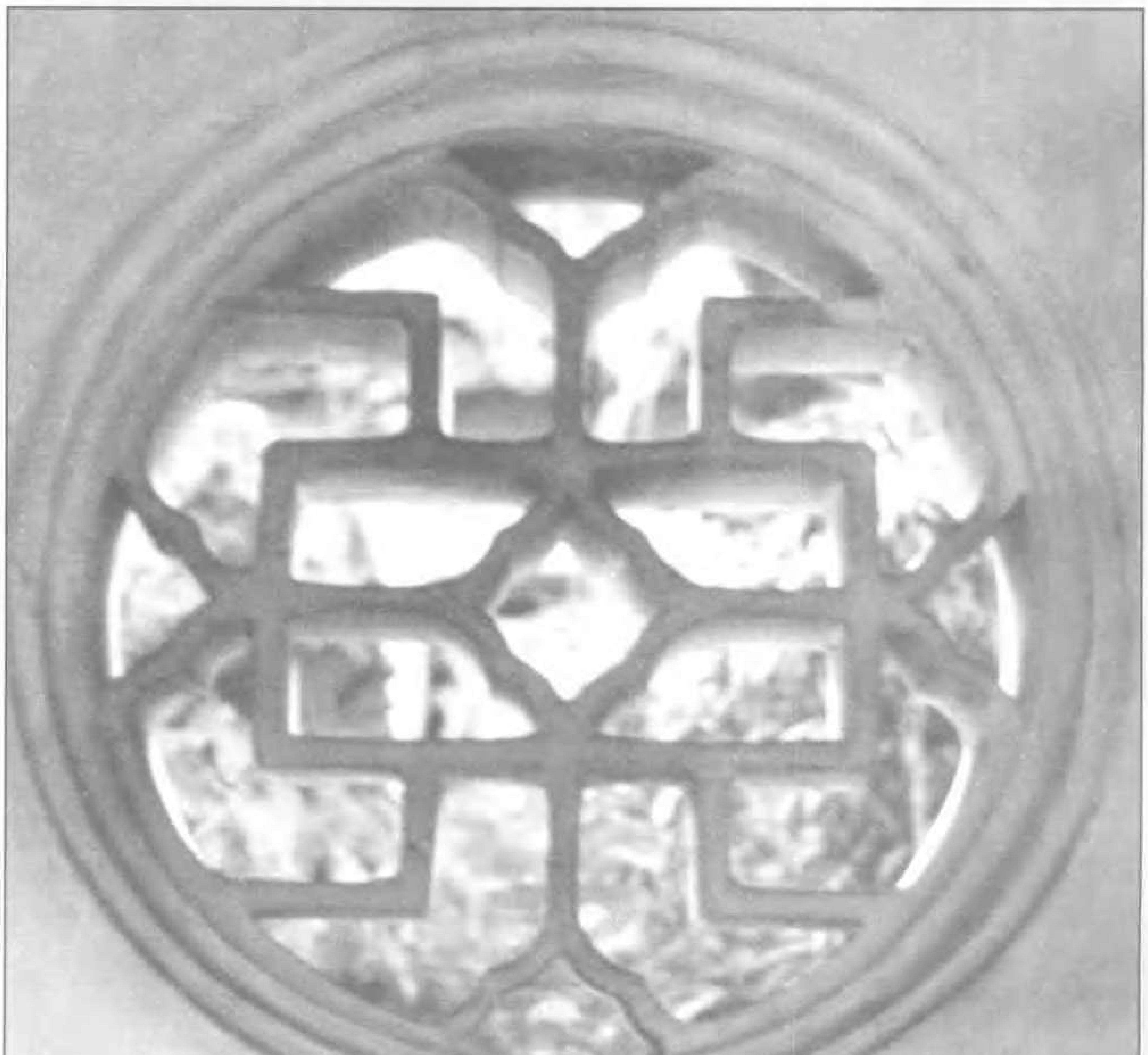
漏窗
Louchuang(Window of Mere Castment Frame)
漏窗



漏窗
Louchuang(Window of Mere Castment Frame)
漏窗



漏窗
Louchuang(Window of Mere Castment Frame)
漏窗



漏窗
Louchuang(Window of Mere Castment Frame)
漏窗

国营造学社

史　略

一、中国第一个研究古代建筑的机构

——中国营造学社

（一）中国营造学社的诞生

朱启钤是中国营造学社的创始人，可称为我国本世纪最早的一位古建筑专家。

朱启钤虽然大半辈子生活在半封建半殖民地的社会中，但他对建筑的认识却与近代的观点十分接近，这是他的可贵之处。近代学者普遍认识到"建筑是民族文化的结晶，也是民族文化的象征"，但在封建社会把建筑只看作"匠作之事"，根本提不到文化的范畴中来。然而，朱启钤却已经认识到"吾民族之文化进展，其一部分寄之于建筑，建筑于吾人最密切，自有建筑，而后有社会组织，而后有声名文物。其相辅以彰者，在在可以觇其时代，由此而文化进展之痕迹显焉"，"总之研求营造学，非通全部文化史不可，而欲通文化史非研求实质之营造不可。启钤十年来粗知注意者，如此而已"。(注1)

同时，朱很早就注意到近代学者感兴趣的各民族文化的互相交融、互相渗透、互相影响。他说"盖自太古以来，早吸收外来民族之文化结晶直至近代而未已也，凡建筑本身，及其富丽之物，殆无一处不足见多数殊源之风格。混融变幻以构成之也。远古不敢邈谈，试观汉以后之来自匈奴西域者；魏晋以后之来自佛教者；唐以后之来自波斯大食者；元明以后之来自南洋者；明季以后来自远西者，其风范格律，显然可寻者，因不俟吾人之赘词"(注2)。朱在说明为何定名"营造学社"时又进一步阐明了他的建筑观。他说"本社命名之初，本拟为中国建筑学社。顾以建筑本身，虽为吾人所欲研究者最重要之一端，然若专限于建筑本身，则其于全部文化之关系仍不能彰显，故打破此范围而名以营造学社，则凡属实质的艺术，无不包括。由是以言，凡彩绘、雕塑、染织、髹漆、铸冶、砖埴、一切考工之事，皆本社所有之事。推而极之，凡信仰传说仪文乐歌一切无形之思想背景，属于民俗学家之事，亦皆本社所应旁搜远绍者"。(注3)60年代初，梁思成在《拙匠随笔》中曾为建筑作了这样一个公式："建筑⊂(社会科学∪技术科学∪美术)"，即建筑学是包含了社会科学与技术科学及美学的一门多种学科互相交叉、渗透的学科。吴良镛教授说："在当时(指60年代)还没有交叉学科和多学科渗透等这些名词，但其本质，在梁先生的思想中是明确的"。在30年代初，人们对建筑的观念还停留在砖、瓦、灰、砂、石的阶段，钢筋混凝土结构刚引进不久，建筑还没有发展成一门复杂的技术科学(许多门技术科学的综合产物)，朱自然也不可能预见到这一点，但对建筑与社会科学及美学的互相交叉与渗透的关系，在他的建筑观中已基本形成。由此可见，朱之创办营造学社，并非像其他失意政客的沽名钓誉之举，而是他本人多年来对中国建筑的悉心研究与志趣所结成的硕果。

1918年美国建筑师何士(Harry Hussey)在中国监理了包括协和医院在内的12项工程。在当时的中国，何找不到任何一个中国建筑师来和他共同讨论协和的设计，最后他找到朱启钤，并与他建立了密切的联系。何回忆说："他(朱)对协和医院非常感兴趣，我告诉他我的设计，建这些建筑，他没说一个字，研究了近一个小时，然后把他的胳膊放在我的肩上，告诉我，他对我的设计是多么高兴，告诉我他是多么耽心这个建筑将会建成外国风格，许多外国人在北京建了不少丑陋的建筑。"后来朱又介绍了两个人，王氏和刘氏与何合作，(注4)。他们一起工作了20年，合作得很好。这项由外国人设计的协和医院，尽管后人对它褒贬不一，但它毕竟曾一度代表中国建筑的复兴，其中也有朱的一份作用，这恐怕是鲜为人知的。

陶版李明仲的《营造法式》于1925年出版之后，朱启钤为进一步研究中国营造成立了营造学社，并开始收集与中国营造有关的书籍资料及明清样式雷的模型等。1929年春，朱在北平中央公园(今中山公园)举办了一次展览会，展出他多年收集所得的中国古建资料、书籍、模型等，引起了各界人士的注意。因此，得到中美庚款中华文化基金委员会董事之一周诒春的支持，协助朱向中美庚款基金会申请了一笔研究经费。朱为了区别由他个人出资办的"营造学社"，遂改名"中国营造学社"。

1930年2月，中国营造学社正式成立(以下简称学社)，地址就设在朱启钤宅内(北平宝珠子胡同7号)，在寓所大客厅右侧的房间。最初亦未挂牌，室内只有三张书桌、椅子及书架，陈设极简单。每天来上班的只有3人——陶洙、阚铎和宋麟徵。

至1932年，社址始由朱宅迁到中央公园内的东朝房。

学社的人员分两部分：一部分为专职从事研究工作的人员，为学社的职员，每天上班，领取工资；另一部分是社员。周诒春为庚款项目能尽快获得成果，建议朱启钤聘任一些年青的受过系统建筑教育的专门人才来工作，于是，聘请了梁思成、刘敦桢到学社来共同从事研究工作。

梁思成1927年毕业于美国宾夕法尼亚大学(以下简称宾大)，获建筑硕士学位。在宾校学习期间，他看到西方国家对本民族的建筑史已有系统的研究，而中国作为一个东方的文明大国却没有自己的建筑史。当时，西方学者尚未注意到中国建筑的发展和技术，但日本学术界已开始注意中国。如著名学者大村西崖、常盘大定、关野贞等都对中国建筑艺术有一定的研究。梁思成相信，如果我们不整理自己的建筑史，那么这块领地早晚会被日本学术界所占领。作为一个中国建筑师，他不能容忍这样的事情发生。他还看到大量祖国珍贵的文物被帝国主义所掠夺，如云冈、龙门、南北响堂山、敦煌等地宝贵的雕像纷纷落入美、英、法等帝国主义手中。连他就读的宾校那小小的博物馆里，竟藏有我国古代唐昭陵六骏之一的石刻，这更加激发起他的民族自尊心。同时，这些精美的雕塑又激发起他研究中国雕塑史的兴趣。这些塑像的时代特征及它们历史发展的演变过程，也是研究古代建筑史，鉴定庙宇建造年代的重要佐证。

1925年梁在宾大时收到父亲梁启超寄给他的陶版《营造法式》。他想既然在宋代我国已有了系统阐述建筑的书，可见中国建筑发展到宋代已经很成熟了，遂坚定了研究中国建筑史的决心。

1927年，梁结束了宾大的学业转入哈佛研究生院，准备以“中国宫室史”的课题完成他的博士论文。但他在哈佛三个月后读遍了有关中国建筑方面的论文，查阅了所有的资料，认为“中国宫室史”不可能在现有资料的基础上完成，他必须回国进行实地调查。他和导师约定，回国进行古建筑调查，两年后交论文。1928年梁思成回国，先在东北大学任教，1930年加入学社，1931年到学社担任法式部主任。

无独有偶，这时比梁思成年长4岁的刘敦桢先生，早于1916～1922年就在日本东京高工建筑系学习，1922年学成归国。在日本学习期间他注意到日本政府和民间都很注意保护古迹，联想到更为丰富的中国古代建筑艺术，当时只有日本和德、法诸国的少数学者作过一些考察与研究，而国内学术界反而寂寞无闻。这种反常现象使刘敦桢深感惭愧与痛苦，但也促使他树立了日后致力研究中国建筑的决心。回国后他广泛的查阅资料，并利用假期考察江南一带的古建筑和遗址。于1928年发表了首篇论文《佛教对中国建筑之影响》，1931年又陆续译了《法隆寺与汉六朝建筑式样之关系》和《玉虫厨子之建筑价值》两篇日文著述。这些著译引起了朱启钤的注意。刘先后在苏州工专、中央大学建筑系两处任教。1931年加入学社，1932年离开中大，到学社任文献部主任。不久，单士元、邵力工、莫宗江、陈明达、刘致平等也先后加入学社，组成了强有力的、效率极高的研究班子。

事实证明朱启钤、梁思成、刘敦桢三人的结合，加上人才济济的研究班子，是学社之所以能在短期内取得丰硕成果的主要原因，当然首先是朱、梁、刘三人的努力与合作。

社员的情况比较复杂，主要由以下几种人组成：一是财界和政界人士，他们直接从经费上或行政上支持学社的工作。如负责中美、中英庚款的官员周诒春、任鸿隽、徐新六、朱家骅，杭立武、叶恭绰、李书华。财界人士有钱新之、周作民、胡笔江、任凤苞、叶揆初、吴延清。二是学术文化界人士。作为一个学术团体要想取得社会的承认，必须有一定的学术水平。但学社初创，尚未出成果。为了提高学社的知名度就只有邀请当时已享有盛名的学者和文化界人士入社，以提高学社的声望。其中有汉学家胡玉缙、美术史家叶瀚、史学家陈垣，地质学家李四光，考古学家李济、马衡、吴其昌以及金开潘、袁同礼、马世杰、孙壮、裘善元、叶公超等。三是建筑界人士，有鲍鼎、庄俊、华南圭、关颂声、杨廷宝、赵深、陈植、彭济群、汪申、徐敬直、夏昌世、林志可、卢树森、关祖章，可以说当时著名的建筑师均加入了学社，可见建筑界对学社的支持。四是老交通系成员及社会名流。这些人大都与朱有多年的交往，本人亦有一定的财力支持学社的工作，并为之解囊相助。其中陶湘、郭葆昌是校定出版李明仲《营造法式》的主要人士。五是营造厂商，有陆根泉、钱馨如、赵雪访、马辉堂、宋华卿。其中马辉堂和他的徒弟宋华卿是前清本厂主，专事承包皇家工程，精通清式做法。赵雪访是琉璃厂厂主，马、宋、赵三人是以古建专家的身份邀请他们入社的。六是外籍学者，美籍有翟孟生、温德、费慰梅。德籍艾克、鲍希曼。日人有松崎、桥川、荒木。

有人不太理解，认为一个学术团体为何要拉这么多官僚、资本家来入社，与研究工作毫无关系。笔者认为，朱启钤在吸收社员时是很有一番考虑的。30年代国民政府财政困难，不可能对学社这样的学术团体提供经费。因此只有从能为科教事业提供经费的庚款，或从某些大银行取得赞助。所以必须取得庚款基金会董事们，教育部的官员们，各大银行的董事、董事长、总裁们的理解和认可，这就是为什么在社员中出现这么多官员、资本家的原因。除了以上财政界的人士外，如果学社没有知名度较高的研究人员入社，只靠梁思成、刘敦桢这两个尚未露头角的年轻人，则经费的审批亦恐难以通过。因此，朱启钤积极邀请了不少史学家、考古学家、美学家等知名学者入社，以壮声势。再有当时社会治安很差，外出调研时工作人员的安全有赖于当地政府的保护。所以每次外出调研，社长朱启钤均事先通过社员中有关的党政头面人物，向当地政府打招呼。每到一处各县县长、教育局长均亲自接待，并派员向导，必要时还派保安人员护送。综上观之，可见朱对社员的组成，决非出自私交，而是从开展学社的事业着眼，是十分明智的。学社之所以取得辉煌的成果，在很大程度上有赖于全体社员的支持。

这里还要特别提到外籍社员的加入和作用。朱启钤认为“东西文化交互往来，有息息相通之意，一人之知识有限，未启之阃奥实多，非合中外人士之有志者共同研究〔不可〕。”因此，他欢迎外籍人士入社，并在汇刊上介绍国外对中国建筑研究的动态。外籍学者中如鲍希曼、艾克与学社均有一些学术上的交往，二人均著有多篇有关中国建筑的论文。艾克还收集了不少闽南地区古建筑的资料送给学社。美籍社员费慰梅通过多年对山东武梁祠画像石的研究，也做出不小的贡献。

在学社成立伊始与日本学术界的交往最为频繁。除了三位日籍学者入社外，早于1930年，日本著名的建筑史学家伊东忠太就到学社做过“支那建筑之研究”的学术报告。1931年社员阚铎为《营造词汇》的编纂工作，专程赴日访问，受到伊东、关野贞、池内、田边泰等多人及日本建筑学会术语编纂学会的接待。

学社有三位日本社员荒木、桥川、松崎。荒木是建筑师，他曾参加《营造词汇》的编纂工作。桥川和松崎都是研究汉学的。桥川是以东方文化总委员会成员身份加入学社的，松崎是大连图书馆的司书(当时大连被日本占领)，桥川、松崎二人与阚铎、瞿兑之及国内文化界一些知名人士颇有交往。他们二人除表面上的工作外，还负有为日本收集我国珍贵古籍的任务。陶湘“涉园”藏书中的丛书部分，共574种27900册即被东方文化总委员会属下的京都日本东方文化学院囊括而去。据笔者推测具体办理这项工作的必定是松、桥二人。

由于30年代日本军国主义政府对中国采取扩张主义，首先侵略了我国东三省。这种扩张主义野心与民族沙文主义思想，也影响到日本学术界，如伊东于1930年在学社所做的学术报告“支那建筑之研究”中曾说：“完成如此大事业，其为支那国民之责任义务，固不待言。……而吾日本人亦觉有参加之义务。盖有如前述，日本建筑之发展得于支那建筑者甚多也。……据鄙人所见，在支那方面，以调查文献为主，日本方面，以研究遗物为主，不知适当否?”（注5）他的这番话是对着当时从事中国古建筑研究的社员们说的，可见他对中国学术界、建筑界的蔑视到了何等地步。到了1936年，在日本大规模入侵中国的前夕，日本对中国的侵略野心已扩张到了极点。伊东在他的新著《中国建筑史》一书中也宣称：“研究广大之中国，不论艺术、不论历史，以日本人当之皆较适当”(注6)。这些话虽是伊东个人所言，但也代表了30年代日本建筑界乃至学术界头面人物的观点。他们的殖民主义思想，昭然若揭。

所以当“九一八”事变发生后，梁思成、刘敦桢二人坚决反对与日本侵略者有任何形式的来往，于是断绝了与日本各学术团体的联系，三个日籍社员也就先后离开了学社。这是学社同仁坚持民族自尊、反击侵略者的正义行为。

注1　朱启钤《中国营造学社开会演讲词》。

注2　朱启钤《中国营造学社开会演讲词》。

注3　朱启钤《中国营造学社开会演讲词》。

注4　徐苏斌《比较·交往·启示》，天津大学研究生论文，1991年。

注5　伊东忠太博士讲演《支那之建筑》，《中国营造学社汇刊》一卷二期。

注6　伊东忠太《中国建筑史》1936年第12页。

（二）中国营造学社职员一览表

	1930	1931	1932	1933	1934	1935	1936	1937	1938	1939	1940	1941	1942	1943	1944	1945
社长	朱启钤	朱启钤	朱启钤	朱启钤	朱启钤	朱启钤	朱启钤	朱启钤	抗日战争爆发后社长朱启钤留在北平未去后方							
法式主任		梁思成	梁思成	梁思成	梁思成	梁思成	梁思成	梁思成	梁思成	梁思成	梁思成	梁思成	梁思成	梁思成	梁思成	梁思成
			邵力工	邵力工	邵力工	邵力工 刘致平	邵力工 刘致平	邵力工 刘致平	刘致平	刘致平	刘致平	刘致平	刘致平	刘致平		
文献主任		阚铎	刘敦桢	刘敦桢	刘敦桢	刘敦桢	刘敦桢	刘敦桢	刘敦桢	刘敦桢	刘敦桢	刘敦桢	刘敦桢	刘敦桢		
编纂	阚铎 瞿兑之 刘南策 陶洙	瞿兑之 刘南策 陶洙	瞿兑之 梁启雄 谢国桢	瞿兑之 梁启雄 单士元	瞿兑之 梁启雄	瞿兑之 刘汝霖	瞿兑之	瞿兑之								
文献组	阚铎 瞿兑之	瞿祖豫 单士元	瞿祖豫 单士元	单士元 陈仲篪	单士元 陈仲篪 刘汝霖	单士元 刘汝霖	单士元 刘汝霖	单士元 刘汝霖								
研究生						莫宗江 陈仲篪 麦俨曾 陈明达 王璧文	莫宗江 陈仲篪 麦俨曾 陈明达 王璧文 赵法参	莫宗江 陈仲篪 麦俨曾 陈明达 王璧文 赵法参	莫宗江 陈明达	莫宗江 陈明达	莫宗江 陈明达	莫宗江 陈明达	莫宗江 陈明达	莫宗江 陈明达		
测绘	刘南策 宋麟徵 莫宗江	刘南策 宋麟徵 陈明达	宋麟徵 莫宗江 王先泽 王先泽	莫宗江 陈明达 陈明达 王璧文	莫宗江 麦俨曾 王璧文 赵法参	赵法参 纪玉堂	纪玉堂	纪玉堂			罗哲文	罗哲文	罗哲文	罗哲文	罗哲文	罗哲文
测工					纪玉堂											
会计	朱湘筠	朱湘筠	朱湘筠	朱湘筠	朱湘筠	朱湘筠	朱湘筠	朱湘筠								
财务	陶洙	陶洙	韩振魁 刘家祺	乔家铎	乔家铎	乔家铎	乔家铎	乔家铎								
研究员															梁思成 刘致平	梁思成 刘致平
助理研究员													卢绳 叶仲玑	卢绳 叶仲玑 王世襄	卢绳 王世襄 莫宗江	王世襄 莫宗江
总人数	11	13	16	14	17	17	17	17	5	5	6	6	8	9	6	5

（三）中国营造学社职员社员总人数表

		1930	1931	1932	1933	1934	1935	1936	1937	1938	1939	1940	1941	1942	1943	1944	1945
职员	社长	1	1	1	1	1	1	1	1								
	法式主任		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	文献主任			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	法式助理			1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	
	文献组	2	2	2	2	3	2	2	2								
	编纂	4	3	3	3	2	2	1	1								
	研究生						5	6	6								
	测绘	2	3	4	4	5	2	1	1			1	1	1	1	1	1
	测工					1											
	会计	1	1	1	1	1	1	1	1								
	财务	1	1	2	1	1	1	1	1								
	研究员															2	2
	助研													2	3	3	2
	人数	11	13	16	14	17	17	17	17	5	5	6	6	8	9	6	5
社员	理事会			12	12	12	16	17	17								
	评议	15	17	14	13	13											
	校理	15	19	16	17	19											
	参校	8	8	7	7	6											
	人数	43	51	57	54	55	82	82	86								

（四）中国营造学社历年社员名录

1930 年 评　议

华南圭　周诒春　郭葆昌　关冕钧　孟锡珏　徐世章　荣　厚　吴延清　张文孚　马世杰　张万禄
林行规　温　德　翟孟生　李庆芳

校　理

陈　垣　袁同礼　叶　瀚　胡玉缙　马　衡　任凤苞　叶恭绰　江绍杰　陶　湘　孙　壮　卢　毅
荒木清三

参　校

梁思成　林徽因　陈　植　松崎鹤雄　桥川时雄

1931 年 评　议

华南圭　周诒春　郭葆昌　关冕钧　孟锡珏　徐世章　荣　厚　吴延清　张文孚　马世杰　张万禄
林行规　温　德　翟孟生　李庆芳　何　遂　艾　克

校　理

陈　垣　袁同礼　叶　瀚　胡玉缙　马　衡　任凤苞　叶恭绰　江绍杰　陶　湘　孙　壮　卢　毅
荒木清三　王荫樵　卢树森　刘敦桢　金开藩　唐在复　刘嗣春　叶公超

参　校

林徽因　陈　植　松崎鹤雄　桥川时雄　翁初白　许宝骙　关祖章　赵　深

1932 年 干事会

朱启钤　周诒春　叶恭绰　孟锡珏　袁同礼　陶　湘　陈　垣　华南圭　周作民　钱新之　徐新六
裘善元

评　议

郭葆昌　关冕均　徐世章　吴延清　张文孚　马世杰　张万禄　林行规　翟孟生　李庆芳　何　遂
艾　克　鲍希曼　彭济群

校　理

马　衡　叶　瀚　胡玉缙　任凤苞　江绍杰　孙　壮　陶　洙　刘南策　卢树森　金开潘　唐在复
刘嗣春　叶公超　林徽因　吴其昌　汪申伯

参　校

陈　植　松崎鹤雄　桥川时雄　关祖章　赵　深　林志可　宋麟徵

1933 年 干事会

朱启钤　周诒春　叶恭绰　孟锡珏　袁同礼　陶　湘　陈　垣　华南圭　周作民　钱新之　徐新六
裘善元

评　议

郭葆昌　徐世章　吴延清　张文孚　马世杰　张万禄　林行规　翟孟生　李庆芳　何　遂　艾　克
鲍希曼　彭济群

校　理

马　衡　胡玉缙　任凤苞　江绍杰　孙　壮　陶　洙　刘南策　卢树森　金开潘　唐在复　刘嗣春
叶公超　林徽因　吴其昌　汪申伯　谢国桢　单士元

参　校

陈　植　松崎鹤雄　桥川时雄　关祖章　赵　深　林志可　宋麟徵

1934 年 干事会

朱启钤　周诒春　叶恭绰　孟锡珏　袁同礼　陶　湘　陈　垣　华南圭　周作民　钱新之　徐新六
裘善元

评　议

郭葆昌　徐世章　吴延清　张文孚　马世杰　张万禄　林行规　翟孟生　李庆芳　何　遂　艾　克
鲍希曼　彭济群

校　理

马　衡　胡玉缙　任凤苞　江绍杰　孙　壮　陶　洙　刘南策　卢树森　金开潘　唐在复　刘嗣春
叶公超　林徽因　吴其昌　汪申伯　谢国桢　单士元　夏昌世　赵世暹

参　校

陈植　桥川时雄　关祖章　赵深　林志可　宋麟徵

1935 年　理事会

朱启钤　周诒春　叶恭绰　孟锡珏　袁同礼　周作民　钱永铭　徐新六　张文孚　李书华　关颂声
李四光　李济　任鸿隽　裘善元　章元善

社　员（以入社先后为序）

朱启钤　陶湘　孟锡珏　周诒春　袁同理　华南圭　叶恭绰　陈垣　徐世章　郭葆昌　任凤苞
瞿宣颖　张文孚　陶洙　刘南策　马衡　梁思成　何遂　吴延清　宋麟徵　关祖章　叶公超
刘嗣春　金开潘　唐在复　马世杰　张万禄　林行规　温德　瞿孟生　孙壮　裘善元　吴其昌
赵深　林徽因　陈植　李庆芳　江绍杰　艾克　鲍希曼　彭济群　汪申伯　卢树森　刘敦桢
瞿祖豫　梁启雄　谢国桢　周作民　钱永名　徐新六　叶揆初　翁初白　许宝骙　胡玉缙　张学良
庄俊　张学铭　胡笔江　黎重光　吴泰勋　钱馨如　任鸿隽　章元善　李四光　李济　李书华
林志可　单士元　夏昌世　赵世暹　关颂声　杨廷宝　鲍鼎　邵力工　刘汝霖　刘致平　马辉堂
徐敬直　宋华卿　赵雪访　陆根泉　张毅

1936 年　理事会

朱启钤　周诒春　叶恭绰　朱家骅　李书华　徐新六　杭立武　孙洪芬　叶揆初　钱永铭　张文孚
关颂声　赵深　袁同礼　李济　裘善元　林行规

社　员（以入社先后为序）

朱启钤　陶湘　孟锡珏　周诒春　袁同礼　华南圭　叶恭绰　陈垣　徐世章　郭葆昌　任凤苞
瞿宣颖　张文孚　陶洙　刘南策　马衡　梁思成　何遂　吴延清　宋麟徵　关祖章　叶公超
刘嗣春　金开潘　唐在复　马世杰　张万禄　林行规　温德　瞿孟生　孙壮　裘善元　吴其昌
赵深　林徽因　陈植　李庆芳　江绍杰　艾克　鲍希曼　彭济群　汪申伯　卢树森　刘敦桢
瞿祖豫　梁启雄　谢国桢　周作民　钱永铭　徐新六　叶揆初　翁初白　许宝骙　胡玉缙　张学良
庄俊　张学铭　胡笔江　黎重光　吴泰勋　钱馨如　任鸿隽　章元善　李四光　李济　李书华
林志可　单士元　夏昌世　赵世暹　关颂声　杨廷宝　鲍鼎　邵力工　刘汝霖　刘致平　马辉堂
徐敬直　宋华卿　赵雪访　陆根泉　张毅　朱家骅　杭立武　孙洪芬

1937 年　理事会

朱启钤　周诒春　叶恭绰　朱家骅　李书华　徐新六　杭立武　孙洪芬　叶揆初　钱永铭　张文孚
关颂声　赵深　袁同礼　李济　裘善元　林行规

社　员（以入社先后为序）

朱启钤　陶湘　孟锡珏　周诒春　袁同礼　华南圭　叶恭绰　陈垣　徐世章　敦葆昌　任凤苞
瞿宣颖　张文孚　陶洙　刘南策　马衡　梁思成　何遂　吴延清　宋麟徵　关祖章　叶公超
刘嗣春　金开潘　唐在复　马世杰　张万禄　林行规　温德　瞿孟生　孙壮　裘善元　吴其昌
赵深　林徽因　陈植　李庆芳　江绍杰　艾克　鲍希曼　彭济群　汪申伯　卢树森　刘敦桢
瞿祖豫　梁启雄　谢国桢　周作民　钱永铭　徐新六　叶揆初　翁初白　许宝骙　胡玉缙　张学良
庄俊　张学铭　胡笔江　黎重光　吴泰勋　钱馨如　任鸿隽　章元善　李四光　李济　李书华
林志可　单士元　夏昌世　赵世暹　关颂声　杨廷宝　鲍鼎　邵力工　刘汝霖　刘致平　马辉堂
徐敬直　宋华卿　赵雪访　陆根泉　张毅　朱家骅　杭立武　孙洪芬　张起凤

（五）中国营造学社职员简介

梁思成　Liang Sicheng

1901～1972，广东省新会县人。1901 年 4 月 20 日生于日本东京，1972 年 1 月 9 日卒于北京。1923 年毕业于清华学校。1924～1927年在美国宾夕法尼亚大学学习建筑，获学士和硕士学位。1927～1928年在美国哈佛大学研究院研究世界建筑史。1928 年回国，创办东北大学建筑系并担任系主任至 1931 年。1930 年加入中国营造学社。

1931～1946 年任中国营造学社法式部主任，研究中国古代建筑。1933～1946 年任中央研究院历史语言研究所通讯研究员并兼任研究员，1948 年当选为中央研究院院士。1946 年创办清华大学建筑系并担任系主任直至逝世。1940 年 10 月至 1947 年，任美国耶鲁大学聘问教授、联合国总部大厦设计委员会成员。在此期间，美国普林斯顿大学授予名誉文学博士学位。他

从1949年起先后任北平都市计划委员会副主任和北京市建设委员会副主任，1953年起任中国建筑学会副理事长，又于1955年当选为中国科学院技术科学部学部委员。1959年加入中国共产党。

梁思成长期研究中国古代建筑，为中国建筑史的研究做了开创性的工作。他在中国营造学社期间，首先应用近代科学的勘察、测量、制图技术和比较、分析的方法进行古建筑的调查研究，发表了调查研究专文10多篇。他对中国建筑古籍文献进行了整理和研究，并根据实物调查和对工匠实际经验的了解，于1932年写成《清式营造则例》一书。

梁思成从50年代起，就热情宣传祖国建筑遗产，他十分重视吸取古建筑的精华以创造具有民族特征的新建筑，写有《北京——都市计划的无比杰作》、《我国伟大的建筑传统与遗产》、《建筑创作的几个重要问题》、《进一步探讨建筑中美学问题》等学术论文。他是中华人民共和国国徽及人民英雄纪念碑建筑设计的领导人。1963年为纪念唐代高僧鉴真东渡日本1200周年，他做了扬州鉴真纪念堂方案设计。在此期间，他继续从事研究工作，著有《营造法式注释》(1983年出版)等专著。

梁思成的著作已编成《梁思成文集》四卷出版(1982～1986年)。他的专著A Pictorial History of Chinese Architecture(《中国建筑史图释》)于1984年在美国出版，获得1984年度美国出版物奖。

刘敦桢 Liu Dunzhen

1897～1968，字士能，湖南省新宁县人。1897年9月19日生，1968年4月30日卒于南京。早年就读于长沙楚怡学校。1913年留学日本，1921年毕业于东京高等工业学校建筑科。1922年回国后，在上海华盖建筑师事务所工作。1925年任教于苏州工业专科学校建筑科。1927年，该校和东南大学等合并成为国立第四中山大学，1928年改称国立中央大学，柳士英、刘敦桢、刘福泰等在中央大学创立中国最早的建筑系。他是中国建筑教育的开拓者之一。1931年加入中国营造学社。

1932年，任中国营造学社文献部主任。他与该社法式部主任梁思成共同调查各地古建筑。发表古建筑调查研究专文10多篇。1943年返中央大学任教，1944年起任建筑系主任兼重庆大学教授。1946年起，任中央大学工学院院长。

中华人民共和国成立后，刘敦桢任南京大学建筑系教授(1949～1952年)、南京工学院建筑系教授(1952～1968年)。1953年创办中国建筑研究室，广泛调查民居和南方古建筑，深入调查苏州园林。重要著作有《中国住宅概说》(1957年)《苏州古典园林》(1979年)。他在民居和园林两个领域的开创性研究，影响很大。1959年起，他主编《中国古代建筑史》(1980年)，总结国内研究成果，为中国建筑史这门学科作出重大贡献。

刘敦桢1955年当选为中国科学院技术科学部学部委员；1964年当选为第三届全国人民代表大会代表。1956年加入中国共产党。他的著作已编成《刘敦桢文集》共四卷出版(1982年)。

以下按姓氏拼音字头为序

陈明达 Chen Mingda

1914～1997，湖南祁阳人。与莫宗江小学同学，1932年经莫介绍到学社工作。他与陈仲篪、王璧文协助刘查找文献。陈明达是刘的主要研究助手。刘每次田野考察工作，陈必随同，归来负责整理测绘资料，绘制图版。他才思敏捷，往往对问题有自己独到的见解。由于他长期配合刘教桢工作，受刘影响颇深，在学术研究上十分严谨。1935年提升为研究生。1940年抗战时期，他与刘敦桢、梁思成等对西南地区40余县进行了古建筑调查。1942年前后由学社派往中央博物馆，参加彭山崖墓的发掘工作，历时1年多，共清理了76座崖墓、两座砖石墓，出土文物数百件，以陶俑最为丰富。陈明达负责测绘墓葬的建筑结构，并绘制了全部墓葬的建筑结构图纸。他绘制的崖墓地形图，是过去的考古工作都未曾做过的。

1943～1947年离开学社到陪都建设委员会西南工程局任职。1953年调文化部文物处。1960年调文化部文物出版社。1971年调国家建委建筑科学研究院历史理论研究所任职。1987年离休，离休后仍不断著述。他的著作很多，专著有《应县木塔》、《营造法式大木作研究》、《中国古代木结构建筑技术》，发表的学术论文，共28篇，约25万字，均已收入《陈明达建筑与雕塑史论文集》。

陈仲篪 Chen Zhongchi

约于1933年前后入学社工作。日常工作为协助刘敦桢查找古籍。1935～1937年升为研究生。1949年后曾在北京图书馆工作。

纪玉堂 Ji Yutang

1902～？，河北人。1934年到学社任测工，1936～1937年升测绘员。抗日战争爆发后，学社在北平解散，纪玉堂于1937～1941年仍留在学社担任保管员。抗战胜利后，他到清华大学建筑系任总务，1949年后在清华大学基建科任科长。病逝于清华。

阚　铎 Kan Duo

1875～1934，字霍初，号无水，安徽合肥人。毕业于日本东亚铁路学校。回国后任北京政府交通部秘书(1914年)。历任全国烟酒事务署秘书(1924年)，临时参政院参政(1925年)，国民政府司法部总务厅厅长(1927年)，东北铁路局技师。在学社兴办初期曾为编纂营造辞汇赴日，访术语委员会会长笠原敏郎等人。与日籍社员松崎、桥川等过往甚密。"九・一八"后退出学社，赴满洲任奉天铁路局局长，兼四兆铁路管理局局长。后在满日文化协会做动员学者，从事博物馆建设、古书复制、国宝建造物的保存工作，曾为伊东忠太、关野贞从事热河研究做准备工作，为日本殖民活动出了力。著有《红楼梦抉微》、《阚氏故实》等。

刘南策 Liu Nance

江苏常州人。北洋大学土木系毕业，留学日本。陶湘的女婿。曾任北平政府技正。敌伪时期任华北行政委员会建筑总署处长，任职期间做了一些保护北平古建筑的工作。曾与基泰公司合作，主持测绘北平故宫。

梁启雄 Liang Qixiong

1900～1965，字述任，广东新会人，生于澳门，古典文学家，梁启超胞弟。自幼在父亲梁宝瑛所设私塾中念书，1915年到京就读于崇德中学，1916年入天津南开中学，1921年入南开大学文科学习，直至毕业。1925年梁启超在清华学校任教时，他从兄作助教，得兄教诲，学先秦诸子，以此为基础，利用业余刻苦自学。历任东北大学讲师，营造学社编纂，北平交通大学文学系讲师，国立北平图书馆馆员，辅仁大学、燕京大学中文系、历史系、北京大学中文系、哲学系副教授、教授。1955年调至中国科学院社会科学部，任哲学研究所研究员。主要著作有《荀子柬本释》(1936年商务出版)，《二十四史传目引得》(1936年中华书局出版)，《荀子简释》(1955年古籍出版社)、《韩非子浅解》(1960年中华书局出版)等。

刘致平 Liu Zhiping

1909～ ，字果道，辽宁铁岭人。1928年入东北大学建筑系，"九·一八"事变后转入中央大学建筑系借读，1932年毕业。毕业后到上海华盖建筑事务所工作，刘在华盖工作期间，深感在我国大城市中，建筑设计很难摆脱半殖民地、半封建的文化而独创出自己本民族的建筑文化。特别是通过华盖在外交部大楼设计中采用民族风格的失败，使刘深感真正要解决建筑的民族形式这一问题，除非是较长期的在中国古建筑里受到彻底的熏陶，然后加以批判地吸收，取其精华，弃其糟粕，否则，是难以得到解决的。1934年经刘福泰介绍，到浙江省风景整理建设委员会任建筑师，在此时期测绘了杭州六和塔，准备六和塔的修复工作。不久，此委员会与钱塘江大桥工程处合并，六和塔的修理复原工作，交给中国营造学社梁思成负责，刘致平也就随着这一任务来到学社。

刘致平来到学社后便开始系统地研究中国古建筑。他被安排在梁思成的法式组，当时邵力工帮助梁绘制《清工部工程做法》补图。梁思成嘱刘按照"做法"原文进行校正及注尺寸文字等工作。因此，他很快地通过这一工作接受了前人的成果，弄通了清式工程做法及建筑名词等。刘的另一项工作是协助梁思成编辑《中国建筑设计参考图集》。由梁思成主编，编辑刘致平，在"七·七事变"前已出了十辑。此外，刘还在梁思成指导下继续杭州六和塔的复原设计，并开始调查沧州古建筑以及拟定正定隆兴寺和赵县大石桥的修理保护计划。刘在沧州调查时看到了很多伊斯兰教的建筑，感到它在建筑的工程技术及艺术方面有许多独到之处，从而引起了对伊斯兰教建筑的兴趣。在"七·七事变"前，他还对北海静心斋、恭王府作了测绘及研究，尤其是在园林叠石方面下了很多功夫，还特别求教于张蔚廷先生(清代石人张家的后代)，深受教益，总结了传统园林叠石的丰富经验。

抗日战争爆发后，学社部分同仁在大后方恢复研究工作。为了利用中央研究院的图书资料，学社一直跟随中央研究院搬迁。这一时期刘阅读了大量历史、考古方面的书籍，并接触了很多史学、考古学方面的专家，使他在史学方面的造诣日深。在昆明时期，他开始注意到云南的"一颗印"民居，认为民间住宅或府第，特别是农村住宅，是建筑师创作最好的源泉，是最合实际的参考资料，从此他又开拓民间乡土建筑的研究。抗战胜利后，他随梁思成到清华大学创办建筑系，任教授。1958年为了集中精力搞研究工作调至建筑科学研究院建筑历史理论研究室。刘致平的研究工作往往是具有开创性的，如对四川广汉县志建筑部分的编修，从城市规划、布局、城垣到公共建筑、民居等均作了系统调查，绘制成套图卷。这是将现代建筑科学的研究方法，用于我国县志的创举。正如吴良镛教授所说：刘致平对"中国建筑研究别有蹊径"，"是对中国建筑类型作系统研究的拓荒者"。他的主要著作有：《中国建筑设计参考图集》、《云南一颗印》、《中国建筑类型及结构》、《中国居住建筑简史——城市、住宅、园林》、《中国伊斯兰教建筑》等。

罗哲文 Luo Zhewen

1924～ ，四川宜宾人。1940年在四川李庄考入中国营造学社，练习生。师从刘敦桢、梁思成学习古建筑。当时莫宗江正协助梁思成研究《营造法式》大木作的构造做法，并把研究成果用工程图的方法准确地绘制出来。罗也就从此开始了他的古建筑学习与制图，这是一个十分难得的学习机会。在李庄期间他还协助刘致平等，参加了部分古建筑及民居的测绘。在5年多的时间里，初步掌握了古建筑的勘察测绘、制图和整理研究的基本知识和技能。抗战胜利后，随梁思成到清华大学与中国营造学社合办的中国建筑研究所和建筑系工作。中华人民共和国成立后，因工作需要调到文化部文物局从事古建筑的保护和勘察研究工作。为勘察古建筑跑遍了全国各地。曾沿长城全线做过深入的考查，结合文献对长城进行了深入的研究。几十年来对我国古建筑的普查、对古建筑的保护与维修作出了很大贡献。他是中国营造学社培养的最后一个古建筑专家。

1983年当选为六届全国政协委员，全国政协文化组副组长。曾任中国文物研究所所长，现任国家文物管理局古建专家组组长、教授级高级工程师。著有：《长城史话》、《万里长城》、《中国古代建筑简史》、《中国古塔》、《中国帝王陵》、《中国佛寺》等专著10余种、考察研究报告和有关古建筑、文物的学术论文等上百万言。

刘汝霖 Liu Rulin

河北宁晋县人，曾就读于东北大学，后转入北大史学系毕业，在学社担任文献工作。

卢 绳 Lu Sheng

1918～1977，江苏南京人。1942年毕业于中央大学建筑系。他爱好中国文学，古文基础颇深。大学毕业后因感到对我

国古建筑知识不够深入，因而到学社进修，任研究助理。正值梁思成撰写《中国建筑史》，他与林徽因、莫宗江共同协助梁工作。在元、明、清文献资料的收集和初步整理上费了不少气力。1944~1949年回到中大建筑系任助教。1949~1952年在北京大学建筑系任讲师、副教授。1952~1977年任天津大学建筑系副教授。主要著作有：《宜宾旧州坝墓塔实测记》、《关于南京栖霞山舍利塔的建造年代》、《旋螺殿》、《承德避暑山庄》、《承德外八庙》、《北京清故宫乾隆花园》、《天津近代城市建筑简史》等。

莫宗江 Mo Zhongjiang

1916~ ，广东新会人。莫幼年丧母，10岁时父亲因经商失败，弃家出走。莫及他的兄弟姐妹被安置在北平宣武门外的新会新馆居住，靠哥哥的微薄收入生活，从此失学。当时北平图书馆，在宣武门内有个分馆，馆藏不少有名的字帖。他小学时每天上下课经琉璃厂到图书馆去临摹字帖，使他练就了一手好字。他往往一两小时的停留在琉璃厂看人们刻图章，看毛笔工做毛笔，看荣宝斋的师傅刻板画、裱画。他上的是社会大学，很多事就这样学会了。1931年底，经梁思敬介绍到学社工作，分到法式组，给梁思成当助手。梁看他非常聪明，字画都好，很有培养前途，因而常常把自己收集的优秀建筑画借给他看，还把Fletcher写的建筑史一书借给他，要他带回去细细琢磨，并说Fletcher这本书中的全部插图是由他的一位助手画的，他希望莫好好学习，将来也能为他写的中国建筑史画一套插图。并说“我们出的成果，一定要达到世界的最高水平”。这句话莫宗江记住了，而且一直为此奋斗，终于偿还了导师的心愿。

营造学社是个温暖、友爱也是要求严格的集体，这使陈明达、莫宗江得以很快的成长。他们的成长主要是靠自学。开始莫协助邵力工画《清工部工程做法则例》的图，这时梁思成正在研究清式营造法式，他每天把学习成果用工程画的形式整理出来。莫每天到他的绘图桌前去“读图”，这样莫也就学懂了清式则例。梁思成对莫的培养，注意言传身教，贵在独立的工作能力，从不对他高谈理论、星期日鼓励他去郊外画水彩，他的图画错了，梁思成就亲自示范。碰到问题就介绍他阅读有关的书籍，让他自己寻找答案。那时学社同仁，古汉语基础都很好，他就努力自学，学完了前四史、《水经注》、《梦溪笔谈》等重要古籍参考书。抗日战争前，他每年随同梁思成外出调研，跑遍了山西、河北的各县市，及山东、河南、陕西的部分地区。1935年提升为研究生。抗日战争时又与梁思成、刘敦桢、陈明达对西南地区40多个县进行了大量的古建筑考察。1942年学社派他参加中央研究院对王健墓的发掘工作，莫在发掘工作中作出成绩。1944年在他到学社13年后，一套精美的中国建筑史插图问世了，这是他为梁思成的中国建筑史一书绘制的。1944年提升为副研究员。抗日战争胜利后，莫随梁思成到清华大学创办建筑系，任讲师、副教授、教授。在未受过正规教育而受聘于清华的，可能除了王国维外，就只有莫宗江了。1949年后他继续在清华任教。1958年建筑科学院建筑理论历史研究室决定编写“中国古代建筑史初稿”，刘敦桢先生负责主编。莫宗江负责撰写其中隋~元部分的城市建筑，及“总结”一章中的“城市”一节，1959年完成，内部发行参考。莫对中国建筑史造诣很深，对传统园林亦有深入的研究。他对“颐和园”、“王健墓”、“中国城市史”曾做过专题研究，有十分精辟的见解，可惜均未最后成书。已发表的著作有《山西榆次永寿寺雨华宫》、《来源阁寺文殊殿》。

麦俨增 Mai Yanzeng

毕业于北平大学艺术专科学院建筑系，康有为的外孙。在学社担任绘图工作，1935年升研究生，1937年后赴香港。

瞿兑之 Qu Duizhi

1892~1973，名宣颖，字兑之，湖南长沙人，瞿鸿机之子。毕业于上海复旦大学，获文学学士学位。历任北京政府国务院秘书，国史编纂处处长，印铸局局长，河北省政府秘书长，国民政府内政部秘书等，并任天津南开大学、国立北平师范大学、燕京大学及辅仁大学教授。敌伪时期改名益锴，任华北行政委员会秘书长等职。著有《汪辉祖传述》、《方志考稿》、《长沙瞿氏家乘十卷》、《中国骈文概论》、《北平史表长编》、《中国历代社会史料丛抄》等。

瞿祖豫 Qu Zuyu

1907~ ，号仲捷，湖南长沙人。早年毕业于北京财政商业高等学校及燕京大学宗教学院社会服务专科。曾任北京基督教青年会干事，中华平民教育促进会干事、秘书，中央银行经济研究处编纂等职。1949年后在中等学校工作。1971年退休。他于1929年~1931年经瞿兑之介绍到学社担任翻译工作及一些事务性工作。译有：英叶慈博士《营造法式之评论》、《论中国建筑》、《建筑中国式宫殿之则例》、《中国屋瓦》、美福开林《中国屋瓦考书后》，爱迪京《中国建筑》等。

单士元 Shan Shiyuan

1907~ ，又名单乾，北京人。少年半工半读，1925年考入北京大学史学系。1929年毕业后考入北京大学研究所国学门，研究历史及金石学。毕业后曾在北平国立、私立各大学历任讲师、副教授、教授。单士元自1925年起入清室善后委员会工作。该委员会即故宫博物院前身。单长期任故宫文献馆馆员、馆长。建国后于1956年兼行政副院长直至离休。单于1931年到学社文献组工作与谢国桢、梁思成、刘敦桢等人共同以四库本等与陶本《营造法式》互校，完成了《营造法式》的最后校订工作。1933年成为正式社员，当时为了学社研究工作的方便，北京图书馆为学社专辟一研究室，可在室内随便参阅馆藏善本书。单士元为该室负责人。1949年后，他历任中国建筑科学院历史与理论研究室代主任，北京历史学会顾问，北京出版社编审，中国建筑学会中国建筑史学术委员会主任委员，第五届全国政治协商会议委员。著有《总理各国通商事务衙门大臣年表》、《清代档案译名发凡》、《中国古代建筑艺术成就论文集》、《明代营造史料》等。

宋麟徵 Song Linzheng

早年在青岛德国建筑师事务所工作，并习建筑，后随朱启钤从事工程方面工作。对北戴河早期建设工程付出过很多精力。参与朱启钤对《元大都宫苑考》的研究工作。他与高密两人共同完成了宫苑考的全部图纸。新中国成立后历任机械工业部、故宫、建筑科学研究院工程师。

邵力工 Shao Ligong

1904～1991，北京人，1925年毕业于美国俄亥俄州立大学土木建筑工程系函授班二年。1932年入学社任法式助理，1935年成为正式社员。在梁思成指导下进行以下两项工作：一项是绘制清工部工程做法的补图；另一项是对故宫进行全面的测绘，从中路开始。当时东北大学学生流亡北平，不少学生参加了这一工作，由邵力工带队。可惜这两项工作均因"七·七事变"而未完成。1937年～1949年在北平开办力工建筑补习学校任校长兼教员。1949～1958年任中国建筑企业公司、中国人民解放军海军工程部工程师、主任工程师。1958～1962年任中国建筑科学研究院建筑理论历史室工程师。1962～1964年任哈尔滨建筑工程学院建筑系教授。1964～1966年任大庆油田指挥部总工程师，1966年离休。

陶 洙 Tao Zhu

1880～？，字心如，江苏锡人。陶湘弟，前清附生。历任内务部人事科长，芜湖关监督。敌伪时期(1938)任伪政府司法委员会秘书长。曾为印刷陶版《营造法式》出力。

王璧文 Wang Biwen

1909～1988，又名璞子，河北正定人。1928年入南堂法文专科学校。1933年肄业于中法大学文学院，同年入学社。1935～1937年升研究生，在学社协助刘敦桢从事文献工作。"七·七事变"以后，到北平文物整理委员会和其他工程部门任职，并在土木工程学校兼课教古建筑。1952年在宣化建筑公司、市府建设局、第二机械工业部任工程师。1956年人故宫博物院基建部、文物古建部任古建工程队总技术指导。著有：《元大都城坊考》、《清代石桥涵洞做法》，主编《清工部工程做法注释补图》，参加编审《中国古代建筑技术史》等。

王世襄 Wang Shixiang

1914～ ，号畅安，祖籍福建，出生于北京。1914年毕业于燕京大学研究院获文学硕士学位。1943～1945年任中国营造学社助理研究员。1945年到故宫博物院工作，抗日战争胜利后任教育部、清理战时文物损失委员会平津区助理代表，在北平清理追还战时被掠夺的文物，并赴日本交涉追还战时被日本掠夺的善本书。1948年赴美国及加拿大考察博物馆，于新中国成立前夕，回到故宫博物院任陈列部主任。先后任文物局文物博物馆研究员、文物保护科学技术研究所副研究员；文物局古文献研究室研究员，第六届全国政协委员、文物保护科学技术研究所副研究员；文物局古文献研究室研究员，第六届全国政协委员。主要著作有《明式家具珍赏》、《明式家具研究》、《髹饰录解说》、《画学汇编》、《清代匠作则例汇编》、《雕刻集影》等10部专著及40多篇学术论文。特别是《明代家具珍赏》、《髹饰录解说》的出版，填补了多年来我国学术上的空白，蜚声国际，为我国的民族文化增添了光辉。

谢国桢 Xie Guozhen

1901～1982，号刚主，河南安阳人。1919赴北京，入汇文学校大学预科。1925年考入清华学校国学研究院，从事历史研究。1927年至南开中学任文史教员。后至北京图书馆担任编纂兼金石部收学之事。1932年赴南京任中央大学专任教师，并编《河南通志》，后返回北京图书馆任职。1932年加入学社，在学社主要担任《营造法式》的校订工作。"七·七事变"后曾赴长沙西南联大图书馆任职。1938年回北平任北京大学史学系教授，并兼当时国史编纂委员会简任纂修。抗战胜利后至昆明云南大学、五华书院讲学。1949年回上海转赴北京入华北大学政治研究所学习；同年去天津南开大学历史系任教，1957年调历史研究所工作。1982年在北京病逝。著有《晚明史籍考》、《清开国史料》、《明清之际党社运动考》、《北京图书馆善本丛书》、《南明史略》、《两汉社会生活概述》等。

叶仲玑 Ye Zhengji

1917～1974，1914年毕业于中央大学建筑系。1942年在中大任教，同年由中大派往营造学社进修中国建筑两年，1944年回中央大学，1946年他调重庆大学建筑系任教。1947年由重庆大学派往美国深造，获Kansas州立大学建筑系硕士学位。1951年回国任重庆大学建筑系主任。1952年院系调整后任重庆建工学院建筑系主任。1974年病逝于重庆。

赵法参 Zhao Fashen

1906～1962，字正之，祖籍河北乐亭，出生于吉林梨树。1926～1929年入东北大学化学系预备班，1929年转入建筑系本科。"九·一八"事变后流亡北平。1931～1934年在北平坛庙管理所任办事员。1932～1934年参加反帝大同盟，加入中共地下党，被捕入狱，出狱后脱党。1934年至1937年到学社任绘图员，1935年升研究生。1938～1939年在大中工程公司工作。1939～1940年任敌伪北京市公务局技工。1940～1945北京大学工学院讲师，1945～1946年兼北平文物整理委员会试用技正。1946～1947年任北洋大学北平部教授。1947～1952年任北京大学工学院教授。1952～1962年任清华大学建筑系教授。

二、中国营造学社经费来源

中国营造学社自成立以来，最头痛的就是经费问题。1929年当周诒春第一次看到学社在中央公园的展览时，他就认识到这项研究工作的意义。因此他主动协助朱启钤向管理中美庚款的中华教育文化基金董事会，申请每年18000元的补助，共3年，当时周是该会董事之一。董事会讨论后决议，同意补助3年，但款额定为15000元。到1932年3月期满后，又援例每年向中美庚款董事会申请15000元的补助，均得批准。学社工作开展以后，每年15000元就远远不够了。1932年学社又向中英庚款董事会申请经费，自1934～1935年每年又从中英庚款中获补助1万元。至1936年学社又向中英庚款董事会呈文，请求继续补助研究经费。董事会遂又批准拨款54000元，每年支付18000元，自1936年起分三年付清。

除这两项补助外，朱启钤还利用个人的影响，向一些大财团、金融界的首脑人物请求赞助。如周作民、钱新之、徐新六3人就于1932年捐款1万元。其他有张文孚、胡笔江、叶揆初、张学良、林行规、孟锡珏、徐世章、关颂声、马辉堂等人均有不小的捐赠。但个人捐款数额已无从查考。只知道从1929年至1935年私人捐款总数达61001元。

抗日战争后，国家财政更加困难，到1939年庚款补助断绝。学社不再有固定经费，只能每年向教育部、财政部申请，但在困难时期，政府所能给的经费也是极有限的。于是，教育部设法把学社的研究人员梁思成、刘敦桢、刘致平、莫宗江、陈明达等人的薪金分别编入中央研究院历史语言研究所，及中央博物馆筹备处编制内，以维持他们的生活。其他经费只能每年申请一次。

到了1944年学社为了恢复汇刊的出版，不得不再次求助于社会，因此汇刊七卷一期的费用是由关颂声、杨廷宝等15位先生捐助的。捐款数额如下(以赠款先后排序):

关颂声	2000.00	鲍　鼎	1000.00
杨廷宝	2000.00	李润章	1000.00
龙非了	1000.00	汪申伯	1500.00
钱新之	500.00	陈伯齐	1000.00
马叔平	1000.00	刘福泰	500.00
黄家骅	500.00	叶仲玑	1500.00
李惠伯	5000.00	何遂甫	1000.00
陶桂林	5000.00		

以上共计22500元

到1945年在费正清夫妇的努力下，美国哈佛大学燕京学社捐助了5千美元。

现将1929年至1936年学社的经费收支情况整理列表于后。

至于1937年以后的收支帐目，因档案材料毁于十年动乱无从查考。从整理出来的材料中得知从1929年至1937年总经费为27万元，也是学社的成果最丰硕的时期。抗日战争以后能查到准确数字的收入只有两笔，一笔是杨廷宝等人的捐赠，一笔是哈佛燕京学社5千美元的捐助。

中国营造学社1929～1937年经费收支表

项　目	1929年	1930年	1931年	1932年	1933年	1934年	1935年	1936年	1937年
中美庚款	15000	15000	15000	15000	15000	15000	15000	15000	15000
中英庚款						10000	10000	18000	18000
私人捐款			(1929～1931年) 13401.1	10000	10000	14700	12900		
银行利息	132.22	238.02	149.42	132.12	265.55	287.92	412.76	138.45	385.66
上年结存		4320.47	4257.02	11.94	278.19	360.78	7880.89	12875.45	852.33
书刊售价		55.90	115.86	677.57	601.67	484.74	5020.64	1000.00	300.00
合　计	15132.22	19614.39	32923.4	26827.75	26145.41	40833.44	51214.29	47013.55	34537.99
临时费			13401.10						
薪　俸	3743.40	7913.20	10580.00	15468.6	1421.00	18325.00	21471.00	21471.00	
调研费			650.00	1342.52	1593.69	1889.17	890.46	6399.54	
设备费	947.67	1444.86	578.25	3699.20	1997.26	1188.29	1803.41	1800.00	
印刷费			1260.36	2563.84	3565.15	6727.00	8916.40	6779.30	
开办费	4054.06	1027.80							
办公费	1782.97	4009.41	2842.03	1437.87	1192.49	1270.44	1361.38	1461.38	
杂　项	283.11	962.10	806.00	956.33	1016.74	1040.51	1063.24	1050.00	
购书刊				562.41	930.30	812.34	512.20	500.00	
特殊支出							2262.10 (赴上海办展览)		
雇用匠作			2817.60	1115.20	1274.00	1700.00	140.00		
拨梁主任									6500.00
合　计	10811.75	15357.37	32935.34	26549.56	25784.63	32952.55	38339.19	46161.22	

三、中国古建筑科学研究的开端

——古建筑调查与文献工作

学社的研究工作，主要从文献和实物调查两方面进行。初期，侧重于文献。对有关文献的收集，朱启钤已进行了很长的时间。学社成立初期，阚铎任文献主任，但阚铎在“九·一八事变”后离开了学社。朱启钤曾短期兼任文献主任。1932年刘敦桢到学社就由刘任文献主任。最初文献组只有阚铎、瞿兑之、刘南策三人。1931年单士元加入。1932年刘敦桢、梁启雄、谢国桢的到来，大大加强了文献组的阵营，后来又陆续来了陈仲篪和刘汝霖。从1929～1936年文献方面所做的主要工作有：

1. 编纂《营造词汇》

朱在学社成立大会的讲演词中说：“首先奉献于学术界者是曰《营造词汇》，是书之作，即以关于营造这名词，或源流甚远，或训释甚艰。不有词典以御其繁，则证书固难，考工亦不易。故拟广据群籍，兼访工师，定其音训，考其源流。图画以彰形式，翻译以便援用”。朱的原意是将古籍中的营造名词加以考定注释，以便利读者。为什么要首先进行这项工作呢?因为朱本人的经历，与工程、工匠接触较多，且对建筑很有兴趣，自刊行《营造法式》后又“悉心校读”，已积累了很多知识，在工程词汇方面近于博古通今，他愿意把自己的知识整理出来贡献给广大读者。

朱选择了古汉语基础较深的阚铎协助他编写，阚铎还为此事专程出访日本，与日方建筑术语委员会进行交流并带回不少参考资料。由于需要对一些不易用文字解释清楚的词汇，辅以图解，因此编辑人员中还有刘南策、宋麟徵两位工程师和日本建筑师荒木清三。荒木清三对中国古建筑有兴趣，他在中国多年，收集了一些内廷流散出来的工部则例抄本。他自然是极愿意参加这项工作，可以从中获取不少他需要的知识，进一步研究这些抄本。同时，朱也需要他协助翻译日语词汇，因此他也参加了这一工作。

当时，我国尚无此类专门的词典。面临营造名词的选定、如何注释、如何绘图、如何分类等等问题一大堆。虽然欧美等国有这方面的专门辞典，但因文字不同，所以先借鉴日本有关的词典。因而将石桥的《工业字解》，中村编的《日本建筑词汇》，其他还有《工业大辞书》、《英和建筑语汇》四本词典互相比较，研究其编辑方法。

最后决定以我国《辞源》为母本，从中择其与营造有关的词加以注释。但是在古籍中还有一些建筑技术方面的专书，其中不少词汇是《辞源》中未见的。于是又选定清《工程做法》逐条审读，将难解的定词择出编入《词汇》。

《营造词汇》是一种专门辞典，其专业性、科学性方面的要求很高，它的工作量及难度均与朱启钤当初的估计相距甚远，不是三两个人能很快完成的。不久阚铎离开学社去伪满政府任职，这项工作也就不了了之。如果当初朱启钤能采取另一种方式，把他在这方面的丰富知识很快地整理出来，对古建筑研究将是一项不小的贡献，现在只有留给人们无限的遗憾了。

2. 再次校订《营造法式》

1932年陶湘在故宫殿本书库又发现了《营造法式》的抄本，于是学社同仁对《法式》进行再一次的校订。

3. 收集整理《营造算例》

清代有关建筑工程方面的书籍除了官订的《工部工程做法则例》外，还有许许多多流传民间的则例抄本。这些抄本的来源有很多渠道，大体上有以下三个方面：一、是匠人自己总结出来的作法，也是各作师徒薪火相传的课本，其中除正文外还有口诀，或简算法等不一；二、是从样房算房流传出来的作法秘本；三、是工部书吏从档房中私下抄录，夹带出来的“内工则例”。其内容有大木作、小木作、石作、瓦作、搭材作、土作、油作、画作、裱作、内里装修作、漆作、佛作、陈设作，木料价格、杂项价目、材料重量、人工估算等。

这些民间的“则例”可谓不成文法，略似近代的“工程定额”、“估算表”、“材料作法表”等。而从工部抄录的《内工则例》，有的是《工部则例》的补充，有的干脆就是某些具体工程的“工程档案”。如“圆明园大木作制造之定例”，可说是一种单行则例，随时、随事、随地而编定。民国以后这些抄本逐渐流散，更有不少流失到国外去。当时这些抄本的价值尚未被人认识，经营古籍者亦未把它列入业务范围之内。因此只是偶尔能在出售破旧物品的地摊或旧书摊上见到，或私人收藏辗转借阅。朱启钤经过长期的收集，积累了约几十本，除去内容重复者外约有10数种。由于这些《则例》中估算的比例分量较重，朱启钤遂将这些抄本小册统一定名为“营造算例”。梁思成初到学社，就是从学习整理这些算例和学习《清工部工程做法则例》入手，由此开始了对清式建筑的研究。

《营造算例》经梁整理后于1931年在汇刊二卷一、二、三期陆续发表，内容有：

缘起	朱启钤
庑殿歇山斗科大木大式做法	梁思成整理
大木小式做法	梁思成整理
大木杂式做法	梁思成整理
土作做法发券做法	梁思成整理

瓦作做法、大式瓦作做法　　　　　　梁思成整理
石作做法、石作分法　　　　　　梁思成整理
桥座分法　　　　　　梁思成整理
琉璃瓦料做法　　　　　　梁思成整理

朱启钤在“营造算例印行缘起”中，对这些抄本的价值及形成，有一段颇有见地的论述：

“……，此种手抄小册，乃真有工程做法之价值。彼工部官书，注重则例，于做法二字，似有名不副实之嫌。意当日此种做法，原于事例成案，相辅而行。迨编定‘则例’时，秉笔司员，病术语之艰深，比例之繁复，若以长吏所不习知之文字，贸然进御，倘遭诏问，瞠然不知所对，不如仅就浅显易解者，编成则例，奏准颁行。而真正做法，遂被删汰矣。试观大清会典所收工程做法部分，即系将原书数目字，一概改为若干，而卷帙大减，止数十页，固是著书有体，繁简异宜。而无形之中，士大夫之工程知识，日就湮塞。一切实权渐沦于算房样房之手，部曹旅进旅退，漫不经心者，固不足道，即使良有司志在钩考，而官书如此，书吏又隐相欺谩，求如明贺仲轼之手抄部案，成两宫鼎建记，亦不可得。盖学者但知形下与形上分涂，一切钱物，鄙为不屑。迁流所极，乃至营建结构之原则，算经致用之法程，竟亦熟视无睹。委诸贱隶，殊可慨也，自此种抄本小册之发见，始憬然工部官书标题之中做法二字，近于衍文。彼李明仲营造法式，亦合诸种原稿而成，故于看详总释制度功限，各自为类，而以法式命名。清代工部工程做法则例，当日如有此类算例在内，价值更当增重也。譬诸法家者流，以律为经，以例为纬，此种小册，纯系算法，间标定义，颠扑不破。乃是料估专门匠家之根本大法，迥非当年颁布今日通行之工部工程做法则例，内庭工程做法则例等书，仅供事后销算钱粮之用，所可同年而语。至于因地因时，记载成案，以备援用之各种单行章程，如所谓内工现行则例，或某地某事现行则例等者，尤其未焉者矣。彼此相衡，较量轻重，主体客观，不容倒置，抱残守缺，表暴为先，世有同志，愿共商榷，兹为定一总名，曰营造算例。刊行之初，不加笔削，以存其真，归纳演译，尚有所俟。最后之目的，如制为图解，演作公式，期于印证官书，树为圭臬，进一步之整理，愿以异日，敢告读者请发其凡。初次刊行，但以印刷代抄写，志在保存本来面目，除别字减笔，加以更正外，余悉暂仍其旧。其有眉批小注，一律以细字附于各条之下”。

1932年梁思成又重新校读一次，将它分出章节，把颠倒的次序重新排列，字句稍有增减并加标点，使读者于纲领条目易于辨别，以单行本出版。后来学社又收集到一些《算例》。其中最重要的有《牌楼》算例，经刘敦桢整理后在汇刊四卷一期上发表。1934年梁思成《清式营造则例》出版，于是将《营造算例》加以再版，内容补入《牌楼算例》，作为《营造则例》的辅刊。与《则例》成为姐妹篇再版，至此各式《算例》已基本收齐。

从朱启钤开始收集《算例》，到梁、刘二人的整理，直至发表，前后约10年。他们的努力，为我国建筑文库保存了一批珍贵的建筑史料。

4. 收集整理出版重要古籍

《园冶》

明计成著《园冶》一书，全面论述了宅园、别墅营建的原理和具体手法，反映了我国古代造园的成就，总结了造园经验，是研究中国古代园林的重要著作。但是此书未见著录，朱启钤在《一家言居室器玩部》中读到有关《园冶》的介绍，于是四出搜求。正值阚铎为编《营造词汇》出访日本，竟在日本觅得《园冶》抄本，又得知日本内阁文库藏有明刊印本，因此多方设法征得以上版本。终于又在北平图书馆发现了明刊原本，但缺第三卷，于是将以上诸本详加校刊整理发表。使后来一些学者，在研究中国古代园林时，得到一部重要的参考资料。

《梓人遗制》

汇刊一卷一期至后来的数期，均刊登征求营造佚存图籍的启事，其中有《营造正式》、《梓人遗制》、《元内府宫殿制作》、《造砖图说》、《西槎汇草》、《南船纪》、《本部备考》等。

《梓人遗制》明代已收入永乐大典。但永乐大典正本毁于明亡之际，副本至清咸丰时也渐散失，八国联军侵入北京，副本遭焚，后又被劫走。但朱仍寄希望于民间尚存抄本。后经北平图书馆馆长袁守和的帮助，在英伦敦博物院取得大典原本照片，可惜只有一卷(原书八卷)。经朱启钤、刘敦桢校注后在汇刊三卷四期发表后又出版单行本。

《工段营造录》

《工段营造录》为《扬州画舫录》的第十七卷，其内容主要是摘抄《工部工程做法》，及内庭圆明园内工诸作现行则例诸书。因《画舫录》内容庞杂，因此阚铎将第十七卷《工段营造录》加以校订整理。又将其他章节中有关营造的内容摘出做为附录，列于书后。统称《工段营造录》。在汇刊二卷三期上发表，后又出单行本。

其他还校订编辑出版了《一家言居器玩部》、《燕几蝶几匡几图考》、《姚氏营造法源》、《清内庭工程档案》等。此外，还收集了《万年桥志》、《京师坊巷志稿》、《燕京故城考》、《惠陵工程备要》六卷、《正阳门箭楼工程表》、《如梦录》、《长安客话》八卷等，均经详加校阅。

5. 编辑《哲匠录》

文献组做的另一件很有意义的工作即编辑《哲匠录》。朱启钤在学社第一次工作报告中说“中国史家，于工师行宜，向不注意。奇伟如李明仲，宋史尚不为立传。因刺取群籍之涉及艺术而有姓名可纪者，分类录出，注重记实，力求严格。……

本录现分营造、叠山、锻冶、陶瓷、髹饰、雕塑、仪象、考具、机巧、攻玉石、攻木、刻竹、细书画、异画、女红，凡千有余人，此外尚在征集中”。可知在学社成立前朱已开始这项工作。

学社成立后由梁启雄继续集录，陆续发表于汇刊三卷一、二、三期及四卷一、二、三期。五卷二期的《哲匠录》由刘汝林撰。六卷二、三期的《哲匠录》是朱启钤和刘敦桢合写的。他们的工作为后学者留下了宝贵的资料。

6. 除以上工作外，文献组还作了不少研究性的文献工作

如单士元的《明代营造史料》，发表在汇刊四卷一、二、三、四期，五卷的一、二、三期。刘敦桢的《同治重修圆明园史料》发表于汇刊四卷二、三期。该文材料的收集，单士元做了不少工作。

7. 保护收集珍贵建筑文物

明清两代宫苑陵寝、各项官工，虽由工部掌管，但绘图烫样及估算，向由样房算房承办。样房自明以来即由雷氏家族世代相传，别无他姓。算房从清档案中，见到的有王氏、陈氏、高氏、刘氏等多人。工部官员，并非世官，又缺少技术知识，因此在技术上完全依靠样房算房。在习惯上每有大工程，先由样房根据工程做法则例，绘图烫样，定案以后，再由算房估算工料。而工程图及烫样即由样房保存。雷家保存的图样种类很多，有白样、糙样、细样、寸样、二分样、一分样，有进呈的，有留底的，有重改样等。这项专门技术由样房雷家世代相传，对外严格保密。即使建成完工以后的烫样图纸，也借口慎重官物，从不示人。每项工程所得的酬金(即现在的设计费)，照例以百分之几酬报工部官员。所以样房雷及算房刘，在当时北京社会上，有左右官商的势力。民国以后朱启钤即设法访求雷家的这批图样，当时雷氏认为将来尚有居奇的可能，因此将这批图样搬运藏匿，以致无踪迹可寻。到了1930年以后，雷家逐渐败落下来，穷困日甚，四出求售图样。雷氏家族自明清以来，有500年的历史，所保存的图样是我国建筑文化遗产的一部分，对研究我国营造学有重要的价值。如果听任雷家零星出售，失散各地，将会大大失去其本身的价值。因此，学社特别向中美庚款基金会，申请一笔钱，将这批图样购买下来，由北平图书馆保存。据1932年学社的大事记报告，模型类除少量被外人所获外，其余全在北平图书馆，故宫文献馆亦保存一批，乃是当年进呈未发还的。图纸类北平图书馆保存近四分之三，有四分之一被中法大学购去。此外有少量散失市面，经学社多年努力，回收了一部分，东方图书馆也购得一小部分。朱启钤曾呼吁有关主管单位能出面集中这批资料，使其系统完整，有利于今后的研究，但未实现。刘敦桢先生研究圆明园史料，也有赖于这批图样，并得到北图、中法大学的支持与合作。

8. 为清《工部工程做法》补图

自从梁思成来到学社后，学社的研究工作逐渐从文献工作转向实物调查。

梁思成认为研究古建筑，应从近代开始追溯上去。因此他开始研究清工部工程做法及朱启钤收集到的各种算例抄本，并对照故宫实例学习。朱启钤因工部工程做法一书原有的附图太少，不能说明问题，且图纸既简陋又不准确，因此聘请大木、琉璃、彩画等匠师为“做法”补图。总计画了约400多幅。但这些匠师从未受过科学制图的训练，且对原文不理解或误解，因而所绘的图多不适用，于是法式组决定重新绘制。按书中说明的各式建筑物，绘制平、立、剖面图，务求对各建筑物之做法，一一解释准确、精详。这项工作由梁思成负责，邵力工协助。当时因“九·一八事变”，从沈阳流亡到北平的东大建筑系学生很多，梁思成设法给他们在学社找些绘图及测绘的工作，暂时维持生计。因此，部分学生也参加了这项工作，但东大的学生绘图质量不理想，因此将绘图工作暂停，由邵力工带领他们去测绘故宫。《工程做法》图纸遂由邵力工绘制，后因抗日战争爆发而停顿，没有最后完成。

东大的这批学生不久也就转学他校，或另谋出路，其中有林宣、梁思敬、叶辕、王先泽、赵正之等人，只有赵正之留在学社直至1937年“七·七事变”。

9. 第一本阐述中国古建筑做法的现代读物

梁思成经过对清工部工程做法，及各种民间抄本的深入研究，于1932年完成《清式营造则例》一书。该书并非《工程做法》的释本，而是以《工程做法则例》及《营造算例》为蓝本从那里边“提泸”出来的，旨在从建筑的角度对清代“官式”建筑的做法、清式营造原则做一个初步的介绍。莫宗江回忆梁思成的工作时说：“梁先生的工作特点是计划性极强，一个题目来了，他能很快地定出计划，而且完全按计划执行。《清式营造则例》就是他一边学工部工程做法则例，一边向老工匠学，学的过程就把图画出来，只20几天就画了一大摞，我每天都去看他的作业，一大摞太吃惊了，他一辈子都是如此严格按计划执行，工作效率非常高”。

1932年3月《清式营造则例》脱稿后，梁思成认为清式的研究可暂告一段落，对古建筑更深入的研究不能停留在古籍中，必须对实物进行测绘调查。梁思成的这个计划得到社长朱启钤的全力支持，因为朱认为“须为中国营造史，辟一较可循寻之途径，使漫无归束之零星材料得一整比之方，否则终无下手处也”。“研求营造学，非通全部文化史不可，而欲通文化史，非研求实质之营造不可”。他还说“物质演进，兹事体大，非依科学的眼光，作有系统之研究不可”。可以说，要研究中国建筑史，要采取科学的方法，对实物进行调查，这点在朱的思想中是明确的，但苦于没有专门人材。梁思成、刘敦桢的到来使朱的这一愿望得以实现。这也是朱能与梁、刘密切合作的思想基础。

四、中国第一次大规模古建筑调查的全过程及重要发现

(一) 1932年蓟县、宝坻县的调查

独乐寺的发现

1932年春，梁思成首次赴蓟县调查独乐寺。当时莫宗江、陈明达尚未到学社，学社还没有一个像样的测绘队伍，梁只好请他在南开大学学习的弟弟梁思达同行。60年后梁思达仍满怀激情地回忆起这次调查，他写道：

“二哥去蓟县测绘独乐寺时，我参加了。记得是在1932年南大放春假期间，二哥问我愿不愿一起去蓟县走一趟，我非常高兴地随他一起去了。……

“从北平出发的那天，天还没亮，大家都来到东直门外长途汽车站，挤上了已塞得很满的车厢，车顶上捆扎着不少行李物件。那时的道路大都是铺垫着碎石子的土公路，缺少像样的桥梁，当穿过遍布鹅卵石和细沙的旱河时，行车艰难，乘客还得下车步行一段，遇到泥泞的地方，还得大家下来推车。到达蓟县，已是黄昏时节了。就这样一批“土地爷”下车了，还得先互相抽打一顿，拍去身上浮土，才能进屋。这家地处独乐寺对门的小店，就成了我们的‘驻地’。

“我这‘外行’，只参加了一小部分工作。主要和一位姓邵的先生(即邵力工)，一起丈量独乐寺的山门。我爬上山门当中的门头去量尺寸，邵先生在下面把我报的数字记录下来，每个斗拱的尺寸，都必须量准记清，学社的人当然任务更重更忙。那次我度过了一个繁忙、紧张又愉快的‘春假’。二哥和学社的工作人员的严肃认真、一丝不苟、注重科学的工作精神与作风，给我留下极其深刻的印象”(注1)。

独乐寺的发现使梁思成和学社同仁大受鼓舞。因为这是当时所知道实物中最古的一座木建筑，它的发现有很大的价值。

现存的独乐寺建于辽圣宗统和二年，上距唐亡仅77年，而下距《营造法式》之刊行有116年。其年代及形制皆适处唐宋二式之中，上承唐代遗风，下启宋式营造，是研究我国建筑发展的极宝贵的资料。

独乐寺山门及观音阁从外观上看极像敦煌壁画中所见的唐代建筑。它的木质构架可分三大部分：柱、斗拱及梁枋。清式做法柱与柱径有一定的比例。观音阁及山门的柱高不随径变，柱头削成圆形，柱身微侧向内，这是明清所未见的。斗拱的变化尤大，观音阁斗拱雄大坚实，是结构的有机组成部分，拱高约为柱高1/2以上，占全高的1/3。斗拱的形制，则按其功能上的需要如承檐、承平坐，或承梁枋，或在柱头，或在转角，成补间，内外上下各个不同，又条理井然。清式斗拱渐失其原来功用，弱小纤巧，每每数十攒排列檐下，几乎变成纯粹的装饰。

在用材方面按近代科学的计算方法梁的断面高宽比例约2∶1。清式梁枋用材，断面的比例为10∶8成是12∶10。观音阁及山门则为2∶1，与近代方法相符。其最大的特点在用料的标准化，观音阁梁枋不下千百，面大小仅6种。清式建筑皆以“斗口”为单位，凡梁柱的高宽，面阔进深修广皆受斗口的牵制。规定至为繁杂，计算则更繁难。这些“规矩”对建筑各部分的布置分配都受拘束，使设计都不可能发挥创造能力。

从山门的脊饰更可以看到有趣的变化，唐代脊饰为鳍形尾，宋以后则为吻，二者变化程序尚不可知。在独乐寺山门的脊饰中则表现了变化的过程，它的上段为鳍形的尾，下段已成今日所见的吻。

总之，独乐寺山门及观音阁的调查，为中国建筑史及《营造法式》的研究，提供了丰富的实物资料，同时也证明了梁思成的研究道路及研究方法的正确。《蓟县独乐寺观音阁山门考》(注2)的发表，在国内外学术界均引起很大的反响。

宝坻广济寺三大士殿

梁思成在调查独乐寺时，与当地师范学校的一位教员谈到中国各时代建筑的特征、和独乐寺与后代建筑不同之点时，这位教师告诉梁思成说，他家乡河北宝坻县有一个西大寺，结构和梁所说独乐寺诸点略同。

梁回到北京后设法得到西大寺的照片，预先鉴定一下，认为是明清以前的建筑，于是6月份又出发到宝坻县去。与他同行的有东大学生王先泽和一名工人。因为六月份北方的雨季已经开始，所以交通情况比去蓟县更要糟糕，梁思成在《宝坻县广济寺三大士殿》(注3)一文中对“行程”有一段十分精彩的描述。

宝坻西大寺(即广济寺)的天王门和东西配殿等已是明清后的建筑，正中的三大士殿倒是一个四阿顶东西五间，南北四间的大建筑，斗拱雄大，出檐深远，屋顶举折缓和，脊端有硕大的正吻，全部权衡与蓟县独乐寺山门略同而更大些。殿内碑记，说明大殿建于辽圣宗太平五年(1025)。大殿前有许多稻草，殿内有许多工人正在铡草，尘土飞扬，原来城内驻有骑兵团，三大士殿便成了骑兵团的马料厂。三大士像和侍立菩萨十八罗汉等全在尘雾迷濛中，在堆积的稻草里。大殿初看甚觉一般，梁思成颇感失望，但抬头一看，殿上并没有天花板，于是他恍然大悟，这就是《营造法式》中所说的，“彻上露明造”的做法。这梁枋结构的精巧，在后世建筑物里还没有看见过。梁在报告中说：“当初的失望，到此立刻消失。这先抑后扬的高兴，趣味尤富。在发现蓟县独乐寺几个月后，又得见一个辽构，实是一个奢侈的幸福”。

三大士殿的最大特点可以说是它的结构部分。“在三大士殿全部结构中，无论殿内殿外的斗拱和梁架，我们可以大胆地说，没有一块木头不含有结构的机能和意义的。在殿内抬头看上面的梁架，就像看一张X光线照片，内部的骨干，一目了然，这是三大士殿最善最美处。”

在后世普通建筑中，尤其是明清建筑，斗拱与梁架的关系，颇为粗疏，结构尤异。但在这一座辽代遗物中，尤其是内部，斗拱与梁枋构架，完全织成一体，不能分离。

结束了调查工作之后，在回北平的旅程中却几经周折，今将梁的原文照录于下：

“工作完了，想回北平，但因北平方面大雨，长途汽车没有开出，只得等了一天。第二天因车仍不来，想绕道天津走，那天又值开往天津汽车的全部，让县政府包去。因为我们已没有再留住宝坻一天的忍耐，我们决由宝坻坐骡车到河西坞，北平天津间汽车必停之点，然后换汽车回去。

“十七日清晨三点，我们在黑暗中由宝坻出南门，向河西坞出发。一只老骡，拉着笨重的轿车，和车里充满了希望的我们，向‘光明’的路上走。出城不久，天渐放明，到香河县时太阳已经很高了。十点到河西坞，听说北上车已经过去。于是等南下车，满拟到天津或杨村换北宁车北返，但是来了两辆，都已挤得人满为患，我们当天到北平的计划，好像是已被老骡破坏无遗了。

“当时我们只有两个办法：一个是在河西坞过夜，等候第二天的汽车，一个是到最近的北宁路站等火车，打听到最近的车站是落垡，相距四十八里，我们下了决心，换一辆轿车，加一匹驴向落垡前进。

“下午一点半，到武清县城，沿城外墙根过去。一阵大风，一片乌云，过了武清不远，我们便走进濛濛小雨里。越走雨越大，终了是倾盆而下。在一片大平原里，隔几里才见一个村落，我们既是赶车，走过也不能暂避。三时半，居然赶到落垡车站。那时骑驴的仆人已经湿透，雨却也停了。在车站上我们冷得发抖，等到四时二十分，时刻表定作三时四十分的慢车才到。上车之后，竟像已经回到家里一样的舒服。七点过，车到北平前门，那更是超过希望的幸运。

“旅行的详记因时代情况之变迁，在现代科学性的实地调查报告中，是个必要部分，因此我将此简单的一段旅程经过，放在前边也算作序。”

可惜这座少有的表现中国古代建筑结构的杰作，却在建国初期被视为无用的破庙而拆除。当梁思成得知将拆除三大士殿时，曾向河北省有关当局反映，希望保留这座辽代的古建筑，但当局却认为辽代的古建筑，亦不过是座破庙，不如拆了去修桥，还能为人民服务，于是就这样将三大士殿拆毁了。

经过这两次古建筑的调研，学社的野外考查工作逐步走上正轨，每年有计划地在春秋雨季外出考查，冬季整理调查报告，查阅文献，并准备下一步考查调研的地点。

为了适应工作发展的需要，学社在组织上也做了相应的调整：首先将社址迁入中央公园东朝房，以适应人员的增加。二、是根据政府文化团体组织法的规定向教育部及国民党北平市党部申请立案(均获批准)，因为只有学社成为政府承认的一个学术团体，取得合法的地位，才能更顺利地开展工作。三、成立董事会以批准每年度的工作计划及工作报告。其实，这无非是走个形式而已，决策权仍在朱、梁、刘。四、添置测绘设备，如测量仪器、照相器材等。学社原来根本没有这些设备，去蓟县、宝坻时所用的测量仪器还是向清华大学工程系借用的，当时梁思成的同班同学施嘉扬先生正在该系任教，恰好给予方便。

1931年底及1932年，莫宗江、陈明达等相继来到学社，经过短期的学习，逐步形成一支效率很高的测绘队伍，主力是莫宗江和陈明达。莫宗江回忆说，“初到学社深感自己学识的低浅。在国学方面根本不能与梁启雄、谢国桢等人相比，而梁(思成)刘(敦桢)二先生不但汉语基础深，而且在国外学习多年，自己只有好好向这些前辈学习。可喜的是学社同仁，上自朱桂老，下到一些刚出校门的大学生没有一个人歧视我们，全都向我们伸出友谊热情的手。学社每天工作六小时，上班时不许说话聊天(也没有人说话)，不许办私事，到休息时梁思成带头到院子里去活动，整个班子工作效率极高”。

梁、刘对青年人十分爱护，治学严谨，工作上丝毫不能马虎，错了就得重画。梁思成对建筑制图独具匠心。除了要准确地表现建筑的结构、构造外，还对线条的粗细、均匀，线条的交点等等一丝不苟。他作出的图纸不仅在学术问题上能表达清楚，具有相当的科学性，同时在画面的构图上也精心安排，从艺术角度来看，也是一幅耐人寻味的建筑画。

莫宗江晚年回忆学社工作时说：“常有人问我梁思成是怎样培养我的，回想起来，梁先生是不爱讲大道理的，一切都是自己示范。我画图时他常常来看，看着看着就说，宗江你起来，于是他就坐下来画给我看，而我也就是这样每天到梁的绘图桌前去读图，看他每天完成了哪些图，怎样完成。梁先生画完《清式营造则例》的插图，我也对清式做法开始入门。在周末梁常带我到他家去，于是他就和林先生把他们收集的最好的速写、素描、渲染(都是些精品)，拿来给我看。这些就是我的教材，我喜欢哪张，就让我带走拿回去细看。梁还把Fletcher著的建筑史给我看并告诉我说，这本书的插图全部由他的一位助手画的，他希望我好好学习，日后能为他写的建筑史画一套插图。他还说，我们的绘图水平一定要达到国际最高标准。林徽因是善谈的，她往往结合一张画谈到中西建筑的特点，东西文化的比较。从建筑到美学——哲学——文学无所不谈。”在梁、林的指导下莫宗江很快地成长起来。营造学社的测绘图纸，形成了自己的独特风格，特别是莫宗江的图，在科学中融入艺术，形成了个性。这虽然和梁林二人对他的培养分不开，但更主要的是莫自己的努力。在莫到学社的第一年年底，学社为了奖励他的进步，给他发了双工资40元。他将这40元买了一套世界美术全集，一把小提琴，一盒德国名牌绘图仪器。莫宗江说，梁先生对我不仅是严师，也是兄长。除了梁思成外，学社的其他成员也很注意对青年人的培养，如刘致平就经常教赵正之绘图，还常常把莫宗江和陈明达找到他那里去，给他们看他收集的资料，并指导他们怎样收集资料，怎样分析整理资料。

（二）1933年对正定的第一次调查

河北正定县，宋辽时期的古建筑很多，梁思成于1933年4月、11月两次赴正定调查。第一次与莫宗江及一个工人同去，原计划工作二周，但因滦东形势突然吃紧，因此将计划缩短至一周，匆匆返回北平。到了11月份又与莫宗江、林徽因重返正定，进一步详细调查。四月份的调查，在出发前他们只知道正定有隆兴寺、"四塔"、阳和楼几处古建筑。在初步调查中竟发现了多处宋辽时的古建筑，除原已知道的几处外，还有开元寺钟楼、关帝庙、府文庙、县文庙等10余处。

隆兴寺的摩尼殿、转轮藏殿均十分古老。摩尼殿最大、最完整，它的外观为重檐歇山顶，四面加抱厦。这种布局除了故宫角楼外只在宋画上见到，上下两檐下的斗拱均十分雄大，柱头有卷杀，四角的柱子比居中的要高，是《营造法式》所谓"角柱生起"的实证。梁思成在文献中没有查到摩尼殿建造的年代，但从建筑的形制看，他判断此殿最晚也是北宋时建造的。果然在1978年摩尼殿大修时，在殿的阑额及斗拱构件上多处发现墨书题记，证明它建于北宋皇佑四年(1052年)。可见梁当年的判断是十分准确的。

转轮藏殿的中心是一个能转动的转轮藏(藏经架)，为了设置这个径约7米的转轮藏，在殿的结构上采取了灵活的处理手法，表现出古代匠师的智慧与纯熟的技巧，可称木构建筑中一个极精巧的杰作。转轮藏虽是一个藏经架，但它设计成一个下檐八角形，上檐圆形的亭子。亭身设经屉，用以存放佛经。这个转轮藏的檐、柱、斗拱恰似缩小了的建筑模型，而梁、柱、斗拱的多处做法，与《营造法式》符合。日本古建筑学家关野贞认为转轮藏殿是清代建筑。梁思成则认为可能始建于宋。1954年重修时在转轮藏大悬柱上有元代至正二十五年的游人题记，证明殿的建造应早于此。在转轮藏对面的慈氏阁，经过梁思成的调查认为它略晚于藏殿。

横跨正定南北大街上的阳和楼，略似北平故宫的端门，阳和楼的结构最为精巧。梁柱的结合，两山的构成交待得清清楚楚。角柱的生起，阑额上的月梁形，微微翘起的屋脊两端等等，都保留着宋式的做法。仔细研究阳和楼各部斗拱的做法，并将它与宋式及明初建筑作比较，阳和楼的构造做法说明了宋到明的发展过程。阳和楼建于元初，它可以说是晚宋到明初两种式样的过渡，这正是阳和楼在建筑史上的重要性。可惜它在1949年前已被拆除了。

其它如关帝庙等多为元代所建。广惠寺的华塔由形制上看，它的外形与平面都十分奇特，可为海内的孤例。开元寺钟楼和县文庙都是意外收获，钟楼外貌已非原形，下檐似金元式样，上檐则清代所修。但内部四柱及柱上雄伟的斗拱，短而大的月梁，均说明可能是唐代的遗构。在正定最后一天又用半日去测绘了县文庙，发现县文庙很可能是唐末五代遗物，但没有确证。关于正定的调查工作梁思成在报告中写了一段有趣的遭遇，现照录于下：

"第四天棚匠已将转轮藏所需用的架子搭妥。以后两天半——由早七时到晚八时、——完全在转轮藏殿、慈氏阁、摩尼殿三建筑物上细测和摄影。其中虽有一天的大雷雨冰雹，晚上骤冷，用报纸辅助薄被不足，工作却还顺利。这几天之中，一面拼命赶着测量，在转轮藏平梁叉手之间，或摩尼殿替木襻间之下，手按着两三寸厚几十年的积尘，量着材梁、斗拱，一面心里惦记着滦东危局，揣想北平被残暴的敌军炸成焦土，结果是详细之中仍多遗漏，不禁感叹'东亚和平之保护者'的厚赐。

"第六天的下午在隆兴寺测量总平面，便匆匆将大佛寺做完。最后一天，重到阳和楼将梁架细量，以补前两次所遗漏。余半日，我忽想到还有县文庙不曾参看，不妨去碰碰运气。

"县文庙前牌楼上高悬着正定女子乡村师范学校的匾额。我因记起前次在省立七中的久候，不敢再惹动号房，所以一直向里走，以防时间上不必要的耗失，预备如果建筑上没有可注意的，便立刻回头。走进大门，迎面的前殿便太令人失望；我差不多回头不再前进了，忽想'既来之则看完之'比较是好态度，于是信步绕越前殿东边进去。果然!好一座大成殿，雄壮古劲的五间，赫然现在眼前。正在雀跃高兴的时候，觉得后面有人在我背上一拍，不禁失惊回首，一位须发斑白的老者，严重地向着我问我来意，并且说这是女子学校，其意若曰'你们青年男子，不宜越礼擅入'。经过解释之后，他自通姓名，说是乃校校长，半信半疑地引导着我们'参观'，我又解释我们只要看大成殿，并不愿参观其他；因为时间短促，我们匆匆便开始测绘大成殿——现在的食堂——平面。校长起始耐性陪着，不久或许是感着枯燥，或许是看我们并无不轨行动，竟放心地回校长室去。可惜时间过短，断面及梁架均不暇细测。完了之后，校长又引导我们看了几座古碑，除一座元碑外，多是明物。我告诉他这大成殿也许是正定全城最古的一座建筑，请他保护不要擅改，以存原形。他当初的怀疑至是仿佛完全消失，还殷勤地送别我们。"

这次梁思成、莫宗江在正定发现的重要古建筑有：

隆兴寺　摩尼殿(宋，1052年)　转轮藏殿(宋建，经后代修葺)
　　　　慈氏阁(宋建，经后代修葺)　山门(清重修)
　　　　戒坛(清重修)

正定县　文庙(五代或宋物)

正定府　文庙(明末)

开元寺　钟楼(唐末或五代，但上部及外檐经后代重修)
　　　　砖塔(明)

临济寺　青塔(金、1185年)

广惠寺　华塔(号称唐建，但金、元、清后代屡次重修，确实年代不可考)

天宁寺　木塔(县志谓寺建于唐，现仅存此塔，年代未考)

阳和楼和关帝庙　（元初，现已拆毁)

（三）1933年第一次赴山西调查大同古建筑及云冈石窟

大同是南北朝时的佛教艺术中心之一，是辽金两代的陪都，古刹林立，闻名遐迩，学社早有计划前往考察。1933年9月梁思成、刘敦桢、林徽因、莫宗江，还有一名工人一起前往。但是没有想到，在这古代著名的西京，他们却找不到一个下榻之处，所有的旅店卫生条件都极差。幸亏大同车站的站长李景熙先生是梁思成在美国时的同学，承他与车务处的王沛然二人将他们接到家中并为他们腾出房舍，供他们住宿。但是这众多人的饮食也是个问题，不得已找到大同市当局求援，经市府官员出面，向大同唯一的一家专为大同上层人士办理宴席的酒楼打招呼，请他们专为学社同仁准备便饭，每天三餐，各一大碗汤面。

云冈石窟开凿于北魏盛期，为六朝佛教艺术稀有之杰作。中外学者对它的调查已不止一次，但对石刻中所表现的建筑则没有系统的介绍，梁、林、刘准备对石窟中表现的建筑作系统的研究。当时的云冈没有什么游人，空旷的山崖上，比连着一个又一个的石窟，坐着庄严的佛像，这里连一棵树都没有，也许正是这种特殊的环境，给人以对佛的至高无上的崇敬与虔诚。这里没有旅馆，地里的庄稼长得不到一尺高，一片贫瘠的土地。他们实在找不到落脚处，最后找到一户农家，答应把他的一间没有门窗只剩下屋顶和四壁的厢房借给他们。云冈的艺术使这些年轻人着了魔，他们在这无门无窗的屋子里住了三天，白天吃的是煮土豆和玉米面糊糊，连咸菜都非常宝贵。云冈的气候中午炎热，夜间却冷得要盖棉被，他们几个人冷得缩做一团。但云冈艺术的魅力，使他们不愿离去。关于云冈"建筑"的研究，有两方面的内容：其一是洞窟本身的布置、构造及年代，与敦煌等处洞窟的比较。另一种是石刻上所表现的建筑物及建筑部分，有塔、柱、阑额、斗拱、屋顶、门、栏杆、踏步、藻井等都一一加以研究(注4)。

华严寺和善化寺保存了多座辽、金时代的建筑(注5)。华严寺的大雄宝殿重建于金天眷三年(1140年)，是今天已发现的古代单檐木建筑中体型最大的一座。寺内还有海会殿与薄伽教藏殿，薄殿内部沿墙排列藏经的壁藏38间仿重楼式样，忠实地反映了辽代建筑的风格，是辽代小木作的重要遗物，也是海内唯一孤例。善化寺的殿堂高大，院落布局疏朗、开阔，是辽金佛寺中规模最大的一处。

善化寺和华严寺二寺中，诸殿的建造年代以华严寺的薄伽教藏殿最早，为辽兴宗重熙7年(1038年)。最晚的善化寺的三圣殿建于金太宗天会六年至熙宗皇统三年(1128～1143年)，相距105年。各个建筑的平面、结构、造型各具特点，是研究辽金建筑嬗变的重要资料。同时善化寺和正定隆兴寺，两寺的总体布局尚可辨认，是研究宋辽佛寺布局，并与文献材料相印证的重要资料。

佛宫寺木塔

结束了大同的调查，梁思成、刘敦桢、莫宗江又出发到应县去调查佛宫寺木塔。这是我国现存最古的一座木塔(1038年)，也是最大的一座木塔，在木结构中它在世界范围来说也算是最高的一座。塔高67.3米，直径30.27米，体形庞大，呈现出雄壮华美的形象。佛宫寺的总平面，还保持南北朝时代佛寺平面典型的布局。莫宗江回忆说，应县的木塔外观五层，还有四层暗层，事实上是九层重叠，具有独立梁柱的结构。我们硬是一层一层、一根柱、一檩梁、一个斗拱一个斗拱地测。最后把几千根的梁架斗拱都测完了，但塔刹还无法测。当我们上到塔顶时已感到呼呼的大风仿佛要把人刮下去，但塔刹还有10多米高，唯一的办法是攀住塔刹下垂的铁链上去。但是这900年前的铁链，谁知道它是否已锈蚀断裂，令人望而生畏。但梁先生硬是双脚悬空地攀了上去，我们也就跟了上去，这样才把塔刹测了下来。结束了应县木塔的调查，他们又出发到浑源的悬空寺去调查、然后返回大同。

莫宗江回忆学社的调查工作时说，我们每到一个地方，很快就分工，谁测平面，谁画横断面，谁画纵断面，谁画斗拱。分工完了、拉开皮尺就干，效率之高，现在回想都难以置信，因为当时每去一个地方经常要步行几十里，一定要干完了才能离去。梁先生爬梁上柱的本事特大，他教会我们，一进殿堂三下两下就爬上去了，上去后就一边量一边画。应县木塔这么庞大复杂的建筑，只用了一个星期就测完了。

这里笔者把学社一行在大同工作的日程及分工整理于下：

9月6日上午8时到达大同，略事安顿便进城巡视一周，决定考察的建筑物。

6日下午，开始调查华严寺大殿。梁、刘、林、莫的分工如下：梁思成摄影，刘、林抄录碑文，记录结构上特异诸点，莫与工人测量平面。原计划先赴云冈，因雨后路滑，云冈之行顺延。

7日上午调查华严寺薄伽教藏殿及海会殿，摄影并测平面。

7日下午至9日上午调查云冈，9日中午返回大同。

9日下午调查善化寺，晚林徽因返回北平。

10日～16日对华严寺、善化寺全部殿堂搭架细测，并用经纬仪测总平面及各殿高度。

17日梁、刘、莫赴应县调查佛宫寺，刘敦桢先期回平。

18日～23日梁、莫详测佛宫寺木塔。

24日由应县赴浑源考察悬空寺后返大同。

25日补摄华严寺薄伽教藏殿壁藏旧片及量尺寸，26日返平。

其后又复派莫宗江、陈明达二人赴大同，补测普贤阁及壁藏遗漏的尺寸。

前后共二十日详测及详查的建筑有：华严寺薄伽教藏殿、藏壁及海会殿；善化寺大雄宝殿、普贤阁、三圣殿、山门；云冈诸窟(注5)。略测的有华严寺大雄宝殿、善化寺东西朵殿、东西配殿及大同市东、西、南三座城楼及钟楼(注6)。

（四）1933年第二次调查正定，并调查赵州桥

1933年的11月，梁思成、林徽因、莫宗江又再次到正定去作补充调查。他们结束了正定的工作后，林徽因返回北平。梁思成和莫宗江从正定到赵县，去调查民谣中称之为鲁班爷修的赵州桥即安济桥。桥当然不是鲁班爷修的，但是出乎意外的是他们竟发现此桥建于隋大业年间，由匠师李春主持建造。我国隋唐以来桥梁的年代确实可考的极少，而安济桥则准确的知道它建于605～617年，是我国现存最古的桥。这座桥以长37.37米、高7.23米的大弧形石券，横跨洨河上。桥两端各砌两小券，作成空撞券。据文献记载，李春的设计是为了山洪爆发时凶猛的洨河洪水可以顺利通过，且能减轻桥身自重。同时它在工程技术及艺术形象方面都是一个重大的创造(注7)。除大石桥外，他们还附带调查了其他两小石桥——济美桥和永通桥。随之又到赵县城内调查了北宋时的陀罗尼经幢。此幢可称经幢中体形最大者，而且形象华丽，雕刻精美，是这一时期经幢的典型代表作。

这次赴赵县调查的古建筑有：

安济桥(隋，605～617年)，永通桥(明正德二年，1507年)，济美桥(清嘉靖二十八年，1549年)，柏林寺金代砖塔，南街陀罗尼金幢(宋)。

（五）1934年第二次赴山西调查晋汾地区

1934年梁思成为了整理应县木塔的调查，一直没有离开北平。到了八月他正准备邀请他的美国好友费正清夫妇同往北戴河避暑时，费氏夫妇却邀请梁氏夫妇随他们到山西的汾阳城外峪道河去消夏。因为汾阳离赵城不远，赵城的调查本已列人他们的计划，因而也就欣然同往。

山西汾阳城外的峪道河，沿河有数十家磨坊，靠峪道河的清泉为动力。直到电磨机在平遥创立了山西面粉业的中心，这些水力磨坊才渐渐的消寂下来。但此处依山靠水，风景幽美，于是有不少传教士，买下这种废弃的磨房改成别墅。费氏夫妇带他们去的正是一个传教士的磨房别墅，别墅的主人，正是80年代美国驻华大使恒安石的父亲。

梁氏夫妇与费氏夫妇一行，以峪道河为根据地，向邻近的太原、文水、汾阳、孝义、介休、灵石、霍县、赵城等县，作了多次考察，发现古建筑40余处。正是这次旅行使费慰梅了解了梁思成的研究工作，并对中国古建筑发生了兴趣。因此行未带助手，对发现的古建筑只做了摄影与预测(注8)，原计划秋后再来详细调查，但直到1936年5月才成行。这次发现的古建筑中最重要的有两处，一是太原的晋祠，一是赵城的上下广胜寺及明应王殿。

晋祠在太原近郊，是太原的名胜之一。但梁思成根据以往的经验，得出越是名胜，遭重修的可能性越大，因此古建筑最难保存，所以他们并未计划前往考察。直到他们已乘上太原去汾阳的汽车，路过晋祠的后面时，他们才惊异地抓往车窗望着那大殿的一角侧影，爱不忍去。

由汾阳回太原的途中，他们便到晋祠去做了初步的考察。晋祠的布置又像庙观的院落，又像华丽的宫苑，全部兼有开敞的堂皇的局面和曲折深邃的雅趣。圣母庙是晋祠最大的一组建筑，正殿前有飞梁(即一十字石柱桥)、献殿及金人台等。正殿是一接近正方形重檐歇山顶的殿堂。它的面阔七间，进深五间，四周有围廊，是《营造法式》所谓“副阶周匝”形式的实例。所不同的是它前廊深两间，内槽深三间，故前廊异常空敞，这种布局梁思成还是初次见到。斗拱的做法与隆兴寺摩尼殿相似，但比之更为豪放、生动。从殿的结构上看，县志中所说它重建于宋天圣年间(1022～1033年)的说法是准确的。在斗拱上，首次出现了假昂的做法，这是值得注意的。在正殿前横跨放生池上的飞梁，在池中立方石柱若干，柱头以普拍枋联络，其上置大斗，斗上施十字相交的拱，以承桥的承重梁。这种石柱式的桥，过去仅在古画中见到，这个石柱桥是唯一的实例，看来也是宋代原物。在飞梁前又有重建于金大定八年(公元1168年)的献殿。

赵城上下广胜寺

广胜寺在赵城霍山，分上寺与下寺。广胜寺诸门殿在结构上为我国建筑实物中罕见之特例。下寺的山门前后各有垂花雨塔悬出檐柱以外，做法极特殊，而且给人一种简洁的美感。上下各寺殿堂的结构均施用巨昂，即使用斜梁及圆形的梁栿，这些都是过去所不曾见到的，可称元代建筑的特征。下寺的正殿为了增加活动空间，采用减柱和移柱法，表现出灵活的设计手法，是明清正规建筑中所不见的。广胜寺创建于唐，金代曾大修，元大德七年发生强烈地震，以致“大刹毁”，现存的殿宇是元延佑六年(公元1319年)重修的。

明应王殿

明应王殿为广胜寺泉水龙王之殿。我国凡是有水的地方都有龙王庙，但这一处龙王庙规模之大，远在普通龙王庙之上。除去规模之大外，它也是龙王庙中之极古的一座。殿内四壁皆有元代壁画，其题材为非宗教的，这在古代壁画中极为罕贵。殿建成于元泰定元年，是元朝祠祀建筑殿堂的一种类型，殿前庭院很大，供当时公共集会和露天看戏之用。中国戏曲在元代有很大发展，许多公共建筑正对大殿建造戏台，成为元朝以来祠祀建筑的特有形式。明应王殿的壁画和上下广胜寺的梁架都是极罕贵的遗物。

考察完广胜寺，他们又满怀信心地出发，到霍山中去寻访唐代的兴唐寺。

"我们晨九时离开广胜寺下山，等又折回到霍山时已走了十二小时!沿途风景较广胜寺更佳，但进山时实已入夜，山路崎岖，峰峦迫近如巨屏，谷中渐黑，凉风四起，只听脚下泉声奔湍，看山后一两颗星点透出夜色，骡役俱疲，摸索难进，竟落后里许。我们本是一直徒步先行的，至此更得奋勇前进，不敢稍怠(怕夫役强主回头，在小村落里住下)。入山深处，出手不见掌、加以脚下危石错落，松柏横斜，行颇不易。喘息攀登，约一小时，始见远处一灯高悬，掩映松间，知已近庙，更急进敲门。

"等到老道出来应对，始知原来我们仍远离着兴唐寺三里多，这处为霍岳山神之庙称中镇庙。乃将错就错，在此住下。

"我们到时已数小时未食，故第一事便到'香厨'里去烹煮，厨在山坡上窑穴中，高踞庙后左角，庙址既大，高下不齐，废园荒圃，在黑夜中更是神秘。当夜我们就在正殿塑像下秉烛洗脸铺床，同时细察梁架，知其非近代物。这殿奇高，烛影之中，印象森然。

"第二天起来忙到兴唐寺去，一夜的希望顿成泡影。兴唐寺虽在山中，却不知如何竟已全部拆建，除却几座清式的小殿外，还加洋式门面等等；新塑像极小，或罩以玻璃框，鄙俗无比，全庙无一样值得纪录的。"

这次晋汾之行虽不是正式的考察，却发现了不少重要的古建筑，看到不少民间建筑，其手法表现了勃勃的生命力和设计者的灵活。

发券的建筑为山西一个重要的特征，如太原的永祚寺大雄宝殿，是中国发券建筑的主要作品，也是建筑史研究中之有趣实例。

初步考察较重要的建筑如下：

太　原	晋祠(宋、1022～1023年)	永祚寺大殿及双塔(明，1597年)
汾阳县	峪道河	龙天庙(元代，经后代修葺)
	大相村	崇胜寺(元建，明代修葺)
	杏花村	国宁寺
	小相村	灵岩寺(毁)
文　水	开栅镇	圣母庙(元代)
	文水县文庙	
孝　义	吴屯村	东岳庙
霍　县	太清观　文庙　东福昌寺　西福昌寺	
	火星圣母庙　县政府大堂	
赵　城	上下广胜寺	明应王殿(元)
赵　城	霍山	中镇庙

（六）1934年第一次赴河北西部调查

1934年9月刘敦桢偕莫宗江、陈明达赴河北西部定兴、易县、涞水考察。

1931年刘敦桢在友人处见到定兴石柱村石柱的照片，柱顶上托一石屋，他感到这小石屋十分古朴，因而决定前往考察，果然是北齐作品。这个纪念性石柱，基本保存汉以来墓表的形制。柱础为莲瓣，上立八角形的柱子，柱身上段前面作成方形，上刻铭文，柱顶置平板，其上置一座雕刻精致的小殿，是当时(北齐天统五年，公元569年)建筑形制的一个可贵的模型。它与天龙山北齐石窟及云冈石窟等石雕，都是研究隋唐以前建筑的重要资料(注9)。

慈云阁

河北、山西两省的市镇往往在十字街口，建四座牌楼形成市中心，成在街道交叉点建一座钟楼、庙宇，使四方街道汇集于一个大建筑物前、成为市镇的一个景点、一个中心。慈云阁便是这种性质的一个建筑物，它的历史已久，但现存的阁重建于元大德十年(1306年)。

开元寺的三殿

据记载开元寺创建于唐，辽、金、元、明、清各代均有重修的记录。现存的毗卢、观音、药师三小殿，为辽乾统五年(1105年)所建，这三殿都有精美的藻井。此外，大木结构中，在平盘斗上跪着一个角神，身体肥短，蓄有两撇八字胡须，用头与双肩撑在大角梁下，一种滑稽神情，栩栩如生。在木建筑中，这还是第一次见到的实例，可与《营造法式》互相印证。

易县与涿县塔幢甚多，其中如泰宁寺舍利塔就是辽代密檐塔的一个典型。涿县云居寺、智度寺的砖塔，均仿木塔式样。他们还测绘了清西陵，结合样式雷图样的研究，揭开了清代帝后陵墓的秘密(注10)。这次考察发现的古建筑有(注11)：

定兴　县城慈云阁　元成宗大德十年(1306年)建成

　　　石柱村北齐石柱(569年)

易县　清西陵　开元寺三殿(1105年)

　　　白塔(宋或辽)　泰宁山泰宁寺塔(辽)

涞水　大明寺经幢三座(建于宋辽)　西冈塔(金代)

　　　水北村石塔(唐，712年)

涿县　云居寺塔(辽，1090年)　智度寺塔时代与前塔略同　普寿寺

（七）1934年调查浙江古建筑

1934年10月梁思成、林徽因应浙江省建设厅的邀请，到杭州商讨六和塔重修计划(注12)，刘致平亦同行并负责测绘灵隐寺双石塔及闸口白塔(注13)。灵隐寺双塔建于宋建隆元年(960年)，闸口白塔也是同一时期的作品。此三塔实际上可说是塔形的经幢，或可说是当时木塔的忠实模型，因此对宋初木塔的研究，是一个极可贵的资料。杭州的工作完毕后，他们又赴浙南的宣平县陶村调查延福寺(注14)。从延福寺的月梁、梭柱及柱质等做法上看，鉴定它的确是元泰定三年(1326年)的作品。江南的气候本不宜于木建筑之保存，他们此行不但发现了元代的延福寺，又在金华天宁寺发现了一座元代大殿，实属难得。在归途中他们在吴县角(lu)直镇，调研了保圣寺大殿，过南京时往栖霞寺石塔及萧梁忠武王墓摄影。这次赴杭测绘鉴定了以下古建筑：

杭州　灵隐寺双石塔(宋，960年)

　　　闸口白塔(时代同上)

宣平　延福寺(元，1326年)

金华　天宁寺大殿(元)

（八）1935年曲阜孔庙的修葺计划及建筑考察

1935年2月梁思成奉教育、内政两部命，到曲阜勘察孔庙并作修葺计划，同行的有莫宗江。曲阜孔庙占据了曲阜的半个城，南北约600多米，东西约150多米。他们将孔庙所有门殿的平面都作了详细测量，并在平面上详细注明结构上损坏的情形及部位。对大成殿奎文阁两座最重要的殿宇及孔庙建筑中最古的金代碑亭，详细地测绘了其断面图及斗拱详图。省建设厅於喙民诸人协助将全庙的方位测出，各建筑物墙柱的配置是按照梁思成、莫宗江的测量详图加上去的。他们除测绘孔庙外，还将孔林、颜庙视察一遍。共摄影320余幅。在曲阜工作5日，梁思成先行回平，莫宗江留下工作半月后始归。

此行他们测绘了大小建筑详细平面约40处，全部详测的有大成殿、奎文阁、金碑亭两座、元代碑亭两座、元代门3座。

（九）梁思成的文物建筑维修观及古建筑年代鉴别方法

返回北平后，梁思成立即着手撰写了13万字的修葺计划(注15)。在这个计划中他初步阐明了对古建筑维修的原则及看法：

"在设计人的立脚点上看，我们今日所处的地位，与二千年以来每次重修时匠师所处地位，有一个根本不同之点。以往的重修，其唯一的目标，在将已破敝的庙庭，恢复为富丽堂皇、工坚料实的殿宇，若能拆去旧屋，另建新殿，在当时更是颂为无上的功业或美德。但是今天我们的工作却不同了，我们须对于各个时代之古建筑，负保存或恢复原状的责任。在设计以前须知道这座建筑物的年代，须知这年代间建筑物的特征；对于这建筑物，如见其有损毁处，须知其原因及补救方法；须尽我们的理智，应用到这座建筑物本身上去，以求现存构物寿命最大限度的延长，不能像古人拆旧建新，于是这问题也就复杂多了。所以在设计上，我以为根本的要点，在将今日我们所有对于力学及新材料的智识，尽量的用来，补救孔庙现存建筑在结构上的缺点，而同时在外表上，我们要极力的维持或恢复现存各殿宇建筑初时的形制。所以在结构上，徒然将前人的错误(例如木肥太偏的额枋，其原尺寸根本不足以承许多补间斗拱之重量者)，照样的再袭做一次，是我这计划中所不做的；在露明的部分，改用极不同的材料(例如用小方块水泥砖以代大方砖铺地)，以致使参诣孔庙的人，得着与原用材料所给予极不同的印象者，也是我所需极力避免的。但在不露明的地方，凡有需要之处，必尽量的用新方法新材料，如钢梁、螺丝销子、防腐剂、防潮油毡、水泥钢筋等等，以补救旧材料、古方法之不足；但是我们非万万不得已，绝不让这些东西改换了各殿宇原来的外形。

"我本来没有预备将孔庙建筑作历史的研究，但是在设计修葺计划的工作中为要知道各殿宇的年代，以便恢复其原形，搜集了不少的材料，竟能差不多把每座殿宇的年代都考察了出来。我觉得这一处伟大的庙庭，除去其为伟大人格的圣地，值得我们景仰纪念外；单由历史演变的立场上看，以一座私人的住宅，二千余年间，从未间断的在政府的崇拜及保护之下，无论朝代如何替易，这庙庭的尊严神圣却永远未受过损害；即使偶有破坏，不久亦即修复。在建筑的方面看，由三间的居堂，

至宋代已长到三百余间，世代修葺，从未懈弛；其规模制度，与帝王相埒。在这两点上，这曲阜孔庙恐怕是人类文化史中唯一的一处建筑物，所以我认为它有特别值得我们研究的价值。

“本文中建筑物各个的研究法，是由结构及历史两方面着眼，以法式与文献相对照，以定其年代。这样考证的结果，在这一大群年代不同的建筑物中，竟找着金代碑亭两座，元代碑亭两座，元代门三座，明代遗构，更有多处可数；至于清代的殿宇，亦因各个时代而异其形制。由建筑结构的沿革上看，实在是一群有趣且难得的例子。”

年底他又与林徽因共同署名发表了《平郊建筑杂录续》(注16)一文，文中梁思成总结了他多年调查的经验，阐述了他对古建筑年代鉴别的方法程序，也是梁思成工作方法的一篇重要论文。

（十）1935年，第一次赴河南调查安阳古建筑

1935年5月梁思成的弟弟考古学家梁思永，在安阳侯家庄主持的考古发掘，共发现大墓10座，小墓千余座。发掘规模的宏大、考古收获的丰富在国内都是空前的。梁思成素对考古有浓厚的兴趣，因此他赴安阳去看思永的考古成果，顺便调查安阳的古建筑。天宁寺的雷音殿是安阳最古的建筑，建于辽金时期，寺内砖塔形制奇特，为元代所建。

（十一）1935年第二次赴河北西部调查

5月刘敦桢再次赴河北西部调查，同行的有陈明达、赵法参及一工人。他们共走了8个县考察古建筑30多处，其中重要的有：

安平圣姑庙在安平县城北门外，殿重建于元大德十年(1306年)，庙立于广大高台之上，规模甚大，它的正殿采用了元代常用的工字形，并且尽量利用天然木材不加斫削，它的斗拱采用了假昂的做法。

曲阳县北岳庙德宁殿

庙在县城西南角，规模异常宏巨，但清顺治十七年，改北岳祀典于山西浑源州后，此庙渐废弃，仅德宁殿保存稍佳。殿重建于元世祖至元七年(1270年)，外观雄伟异常，殿面阔七间，周有回廊，与《营造法式·卷三十一》“殿身七间，副阶周匝，……身内金箱斗底槽”图极相似。殿内尚有元代壁画一部分，十分可贵。

定县考棚

定县考棚在县东大街，它建于清道光十四年(1834年)。虽然年代并不古，且又经后代维修，结构上也有些改动，但仍能看出原貌，它为我国历代科举制度提供了一个实物资料。

刘敦桢等人此行考察的主要建筑有(注17)：

保　定	关帝庙　文庙
安　阳	碑坊三处
安　平	圣姑庙(1306年)　文庙(明)
安国县	三圣庵　药王庙
定　县	开元寺料敌塔(宋，1055年)　考棚(清，1834年)
	大道观正殿(元)　天庆观玉皇殿(元)
曲　阳	北岳庙德宁殿(元，1270年)　城隍庙　关帝庙
蠡　县	石轴柱桥
正　定	补测摩尼殿

正定的古建筑，梁思成已调查两次，这次刘敦桢又前往调查，二人在建筑年代的鉴定上略有一些出入，刘的判断均比梁要晚，两人的认真态度表现了治学的严谨。这种精神也影响了学社的其他成员。莫宗江晚年回顾他一生所测过的大量古建筑时说“正定开元寺的钟楼，梁先生判断为五代作品，刘先生则认为它是宋代。尽管它已被后代修改得面目全非，但我肯定它是唐代重建的，它的斗拱、月梁和佛光寺不同，比较接近日本早期的建筑，所以我认为它是唐代早期的作品。”

（十二）1935年调查苏州古建筑

1935年8月刘敦桢暑假南下新都，归途中顺便去苏州游览二日。不期发现苏州竟有多处古建筑。“返平后出所摄照片示梁思成先生，相与惊诧，以为大江以南，一城之内，聚若许古物，舍杭州外，当推此为巨擘。适首都中央博物馆征求建筑图案，聘梁先生与余为审查员，因此决计乘南行之便再作第二次考察。”他们邀请社友卢树森、夏昌世二位一起参加测绘工作。从9月7日开始工作，10日晚梁因事返平，11日夏亦返南京，刘敦桢与卢留下。先量三清殿内檐斗拱及双塔尺寸，又至北塔、虎丘塔等处补摄照片，至14日结束工作。经他们调查的古建筑有(注18)：

玄妙观三清殿	宋孝宗淳熙六年(1179年)重建
罗汉院双塔	宋太宗太平兴国七年(982年)
报恩寺塔	塔身砖造重建于南宋，外围采用木构，经多次修葺，最后一次是光绪二十六年(1900年)
虎丘云岩寺塔	五代宋初

虎丘二山门　　元顺帝至元四年(1338年)

府文庙　　内藏平江图碑刻　南宋绍定二年(1229年)，为我国官署建筑不可多得之史料

瑞光塔　　南宋淳熙年间(1174～1189年)

开元寺无梁殿　　明万历四十六年(1618年)

留园　怡园　环秀山庄　拙政园　狮子林　木渎花园　严家花园等

（十三）1935年调查北平古建筑

1935年10月刘敦桢率陈明达、邵力工、莫宗江测绘北平护国寺。护国寺是明清名刹，规模宏大，但至民国已塌毁多半，今已荡然无存。1935年的测绘给我们留下了完整的资料(注19)。

继之，刘又率陈明达调查了北平的喇嘛塔，有妙应寺白塔(元)，护国寺二舍利塔(明)，三河桥白塔庵白塔(明)，北海永安寺白塔(清)，西黄寺清净化城塔等。

（十四）古建筑调研报告的编辑

自1933年以来测绘的古建筑越来越多，有关的调查报告，日益深入，已不是汇刊所能容纳得下，因此决定发行《古建筑调查报告专刊》，1935年已完成两辑。出版的经费，从中英庚款拨给学社的经费中再拨出专款，由梁思成负责。已编辑的专辑有：

第一辑　　塔，内容为山西应县佛宫寺木塔、杭州宋六和塔、闸口及灵隐寺宋石塔、河北涞水县唐先天石塔、定县开元寺塔、苏州双塔寺塔及其它宋辽塔等。

第二辑　　元代建筑，内容有正定关帝庙、山西赵城广胜寺、河北安平圣姑庙、定兴县慈云阁、曲阳北岳庙德宁殿、浙江宣平延福寺第六组建筑。

此外，还准备出一个晋祠的专辑。这些文稿图版已于1936年底送印刷厂，但因抗日战争，未及印刷，文稿图片也散失了。

（十五）《中国建筑参考图集》的编辑与出版

30年代正值中国内忧外患最为深重之时，当时的政治环境与社会心理形成国家至上与民族至上的思想，因此在新建筑中强调"中国固有式"的呼声日高，不仅建筑师有这个要求，政府官员乃至业主，都不同程度要求在建筑上表现我国的民族形式。在上海的华盖建筑事务所，十分努力尝试在新建筑中体现本民族的风格。当时建筑界深感这方面设计参考资料的贫乏，因此，请求学社编辑可供建筑师设计参考的图集。自1934年开始，在梁思成主持下由刘致平将学社历年收集的图片约4千余张，从中选择有设计参考价值的，编成专集，供设计人员参考。至1935年已出版了台基、栏杆、斗拱(二集)、店面。到1937年抗战前夕又出版了柱础、琉璃瓦、外檐装修、雀替、藻井，共10集。

（十六）1936年第二次赴河南调查西北13个县

1936年5月刘敦桢率陈明达、赵正之赴河南调查。河南是汉民族的发源地，历史悠久，在这块土地上的建筑活动历代史书常见记载。但因战乱，所受的破坏也比边远地区更甚。刘敦桢等此行调查了13个县，虽然很多名寺古刹已成一片瓦砾或已坍塌，但他仍认真的考察了每一处古刹的历史沿革。此行包括对遗址的调查在内，约有280多座房舍，其中金以前的有：

济源奉仙观大殿　大约建于金初，结构奇特。其梁架在正脊前3架，脊后增至4架，因此后檐比前檐低。檐柱用八角形粗巨的石柱，内柱仅2根，因此屋顶重量大部分集中在此二柱上，手法豪放，构思奇特，是极罕见的。

济源济渎庙　我国古代崇祀山川神，济渎庙是祭祀济水的庙宇，它的规模几乎可与中岳、东岳、北岳等庙并驾齐驱。拜殿与寝宫，是宋代遗物，也是河南最古的建筑。

登封太室、少室、启母三石阙　在登封县城外中岳庙附近的太室石阙，是我国汉阙中除四川李业阙外最古的汉阙，建于后汉安帝元初五年(118年)。它与附近的少室阙及嵩山的启母阙，形制与年代上都较接近。

登封中岳庙　庙内建筑多已坍毁，现存中岳庙大殿为清建，唯庙中保存的"大金承安重修中岳庙图"碑及殿中所藏乾隆木刻"钦修嵩山中岳庙图"均是庙的重要文献，尤其是金代石碑内容翔实，为我国建筑史中极罕贵的史料。

登封崇福宫　在城北4里，主体建筑已毁，仅存山门及附属房舍，以及泛觞亭，即后代流杯亭。崇福宫此亭为现存最古的流杯亭实物。

登封会善寺净藏禅师塔　塔建于唐天宝五年(746年)，平面八角形，砖造，塔身砌出阑额、栌斗、横枋、蜀柱、门、门钉、直棂窗等，可见其忠实地模仿当时木建筑的式样。唐代佛塔均为四方形，八角形仅此一例。

少林寺初祖庵　少林寺首创于魏，同样由于战争的原因，寺内建筑修而复毁，几经起落，最后一次劫难发生于1928年，军阀石友三与樊钟秀战于登封，被石友三部队焚掠大半。现存殿堂多为清建，刘敦桢对寺的碑记遗址做了详细考察。初祖庵建于宋宣和七年(1125年)，在寺北二里，所以尚保存原貌。在学社已调查的古建筑中唯此殿的斗供结构与《营造法式》最接近，所以它是珍贵的实物。庵的前踏道中间夹入垂带石一列，可能即明清殿阶御路的前身。

嵩岳寺塔 塔位于嵩山南麓，是现存最古的砖塔，建于北魏孝明帝正光元年(520年)。塔的造型及其券门都表现出明显的印度影响，是我国密檐塔的鼻祖。

龙门石窟 5月28日梁思成、林徽因抵洛阳，会同刘等考察了龙门石窟。他们对龙门踏查了4天，分工如下：

刘敦桢任编号及记录建筑特征。

林徽因记录佛像雕饰。

梁思成、陈明达摄影。

赵正之抄录铭刻年代。

写生及局部实测，则由大家分别担任。在龙门期间最感苦恼的莫过跳蚤的袭击，刘在日记中写下“寓室湫隘，蚤类猖獗，经夜不能交睫”。后来，梁思成也回忆起这次的跳蚤大战。他说“我们回到旅店铺上自备的床单，但不一会儿就落上一层砂土，掸去不久又落一层，如是者三四次，最后才发现原来是成千上万的跳蚤”（注20）。石窟工作完毕，他们又调查了附近的关羽墓。

他们此行调查的重要古建筑有(注21)：

新乡　关帝庙(清建)

修武　文庙(明万历年建)　胜果寺(北宋)　二郎庙(元代)　汉献帝陵

博爱　明月山宝光寺(创建于金，元、明扩建)　民权镇观音阁(明初)

沁阳　东魏造像碑天宁寺大雄宝殿(年代不详)　天宁寺塔(金大定十一年，1171年)　城隍庙牌楼(明代)

济源　王屋山阳台宫(元?明?不详)　紫微宫(清)　济渎庙(宋代原物，明清修葺)　奉仙观(金初)　延庆寺舍利塔(宋代)　望春桥(明万历十二年，1584年)

汜水　等慈寺(明万历年间)

洛阳　龙门石窟(唐代)　关羽墓　白马寺塔(金大定)

孟津　汉光武陵

偃师　唐太子宏陵

登封　汉太室(汉，118年)少室启母庙石阙(汉)　中岳庙(明末清初重修)　嵩岳书院(清初)　崇福宫(已毁)　嵩岳寺塔(魏正光元年，520年)　法王寺塔(唐代)　会善寺大殿(金建，清修)　会善寺净藏禅师塔(唐代)　永泰寺塔(唐?)　少林寺(明、清)初祖庵(宋宣和七年，1125年)　西刘碑村碑楼寺北齐碑及唐开元石塔　告城周公测景台(元代)

密县　法海寺塔(宋真宗咸平二年，公元999年)

巩县　石窟寺

开封　相国寺　铁塔　繁塔　关帝庙等

在汜水时，刘敦桢还注意到当地的窑洞住宅，并做了初步的调查。

（十七）1936年第一次赴山东调查中部11县

6月结束了龙门石窟的调查之后，梁思成、林徽因一同到开封调查了宋代的繁塔、铁塔及龙亭等处，然后从开封直抵济南，与麦俨增会合。后继续往东，到历城、章邱、临淄、益都、潍县又回到济南，再南下到长清、泰安、滋阳、济宁、邹县、腾县，计11个县。重要的古建筑有隋大业七年(611年)建的历城神通寺四门塔，它的外形与云冈浮雕所见极相似。泰安岱庙的山门，仍保持方形门洞的古制，恰似宋画清明上河图中所见，也是国内的唯一孤例。他们原计划还要调查益都云门摩崖雕像，云门雕像是隋代雕像的精品，但已破坏得很利害。同时途中经常有土匪出没，对来往旅客进行抢劫。益都当局极力劝阻，他们也就只好作罢。此行调查测绘的古建筑有：

开封　佑国寺铁塔，宋庆历年间(1041～1048年)　繁塔　宋太平兴国二年(977年)　龙亭

历城　神通寺四门塔隋大业七年(611年)　朗公塔(唐建)　元、明墓塔30余座　千佛崖唐代造像　勇泉庵等

章邱　常道观元代大殿　白云观　清静观元代正殿　文庙金代大成殿　永兴寺民居等

临淄　兴国寺遗址及北魏佛像

益都　县文庙

潍县　县文庙及石佛寺明代大殿

长清　灵严寺千佛殿(宋建明代重修)　辟支塔(宋代)　慧宗塔及法定塔(唐代)　宋、元、明历代墓塔140余座

泰安　岱庙泰山上道观等多处。

滋阳　兴隆寺砖塔(宋嘉有八年建，1063年)　灵应庙大殿(明)　泗水桥等

济宁　铁塔寺铁塔(北宋建)　钟楼

邹县　法兴寺宋塔　亚圣庙

滕县　龙泉寺明塔　兴国寺遗址

此外，民居　桥梁　园林等多处

（十八）1936年第三次赴山西调查晋汾建筑

自从1934年8月梁思成、林徽因对晋汾地区作了初步调查之后，原计划在秋季再去作详细的测绘，直延至1936年的10月中旬才得以成行，此行有梁思成、莫宗江、麦俨增。他们此行的任务是测绘以下建筑：

太原　永祚寺大殿及双塔(明万历二十五年，1579年)，晋祠圣母庙及飞梁(建于宋天圣年间，1023～1032年)，献殿(重建于金大定八年，1168年)叔虞祠及晋祠奉圣寺和多处附属建筑。

天龙山北齐石窟　圣寿寺

赵城　上下广胜寺　多处元代殿堂及元代明应王殿　明代飞虹塔

洪洞　泰云寺(元代)　龙祥观(元代)　弥勒寺(宋代)　火神庙(元代)　文庙(明代)　东岳庙(明代)

临汾　平阳府文庙(明代)　县文庙　大云寺砖塔(清代)　灵泉宫正殿(宋代)　崇宁寺正殿(明代)

汾阳　县文庙　城隍庙　善惠寺

新绛　文庙(明代)　武庙(清初)　龙兴寺塔(明)

太谷　资福寺藏经楼(元代)

（十九）1936年第一次调查陕西古建筑

11月份结束了山西的工作，梁思成又率莫宗江、麦俨增继续奔赴西安。当时山西往西安去的火车尚未正式开通，他们只好乘坐四处漏风的铁皮货车前往，时已11月下旬，天气寒冷，途中又逢寒流，他们在不很严密的车厢中冻得上下牙直打颤，只好把报纸夹在毛毯中围在身上。这样可以不透风，利于保暖，但仍是冻得不能交谈。在西安因已进入冬季，野外调查十分困难。他们只测绘了：

西　安　慈恩寺大雁塔(建于唐武后长安年间，701～704年)　大雁塔门楣石刻
青龙寺、卧龙寺、宝塔寺(唐代)

长安县　香积寺塔(唐)

咸　阳　周文王、武王陵　唐武氏顺陵

兴平县　汉武帝陵　霍去病墓(汉)

（二十）1936年第三次赴河北、河南，第二次赴山东调查

1936年10月刘敦桢再次率陈明达、赵正之赴河南、河北及山东调查，这次调查鉴定的唐、宋、辽时期的砖石塔、幢很多，木构建筑多为明、清时期，较古的建筑有新城开善寺辽代大殿，肥城汉代郭巨祠是汉代唯一留存的建筑实物。经他们调查的建筑有(注22)：

涿州　东禅寺(新建)　南塔(辽)　北塔(辽)　普寿寺

新城　开善寺大殿(辽)　文昌宫二塔(辽末)

行唐　封崇寺大殿(明)　石塔(隋)　经幢(北宋)

邢台　城楼　县府　净土寺墓塔　开元寺　塔院有唐、五代、辽墓塔多座　天宁寺塔及经幢

大名　普照寺(明)　城隍庙(明末)　文庙

磁县　城楼　城隍庙　北响堂山常乐寺石窟16处（其中早期石窟为北齐）　南响堂山石窟7处

安阳　补测天宁寺雷音殿及塔　大士阁　白塔寺

汲县　石幢　石牌坊　砖塔

滑县　明福寺塔　城隍庙

武涉　法云寺大殿(金～元间)　牌楼　民居　妙乐寺　宋代经幢及砖塔

滋阳　补摄重兴寺砖塔照片　娘娘庙

嘉祥　石坊　文庙

济宁　补拍铁塔照片　钟楼

肥城　汉郭巨祠　文庙　无梁殿　石坊

泰安　东岳庙

景县　开福寺大殿(明天顺六年，1462年)　文庙

此行自10月19日至11月24日，约一个月走了16个县，经调查的建筑物，包括遗址约160处。因为气候已入冬，工作十分艰苦，行至磁县就遭特大风沙的袭击，致使测量仪器内部混入泥沙，不能使用，只好由王壁文送回北平修理。行至汲县赴武涉途中又逢风沙，几乎如行沙漠中，到11月中旬因连续野外作业双手都已冻裂。11月23日刘敦桢先生在日记中写道“天寒风凛，双手皲裂，不能工作，乃返寓编制相片目录。”他没有更多的诉说他的痛苦，只是改换了工作。我们没有得到学社其他成员的日记，但是我相信，刘敦桢的日记代表了全体学社成员的精神。

1936年以后，日本帝国主义的侵华野心越来越暴露，时局日益动荡紧张。梁思成与刘敦桢也感到时间的紧迫，他们马不停蹄的连续外调，要赶在侵略者入侵以前把华北、中原地区的古建筑全部调查完毕，唯恐一旦战争爆发，这些祖国的瑰宝，民族的珍贵遗产将在战火中化为灰烬。

（二十一）1937年第四次赴河南，第二次赴陕西调查

1937年5月刘敦桢率赵正之、麦俨增再赴河南、陕西调查。他们先赴登封，指导中央研究院修葺登封三汉阙，及周公庙（即告城测景台）。工作结束后又赴嵩山，准备对嵩岳寺塔作详细的测绘，但因附近没有村落，亦难寻到塔架的杉竿，只得作罢。于是回洛阳直赴西安。

西安虽是历史名城，但城内最古的木构建筑只有旧布政司署的府门三间是元代作品。其次是位于华觉巷的东大寺及大学习巷的西大寺，两个清真寺以华觉巷东寺年代更早，建于明洪武二十五年(1392年)。西大寺建于明永乐十一年(1413年)。这两个寺以东大寺规模较大，但殿堂已大部分于清代改建。西大寺规模略小，但明代建筑保存完好，可惜后来被毁了。西安的木构建筑几乎都是清代所重建的，但唐代以来的砖石塔、幢则比比皆是。在陕西境内，所到各处亦大体如此。刘敦桢在西安期间，梁思成夫妇亦应顾祝同之邀去西安作小雁塔的维修计划，同时，梁思成还为西安碑林工程做了设计。于是，他们又一同调查了西安的古建筑。这期间梁思成、林徽因还出长安，到耀县调查了药王庙。他们原计划继续西行至兰州赴敦煌。但因国民党当局，在陕甘一带处处设卡，必须有军事部门的通行证，否则不能通行，致使此行未果，成为梁思成终身遗憾。

他们这次豫陕之行调查的古建筑有(注23)：

西安　旧布政司署府大门(元代)　钟楼(明建，清代重修)　华觉寺清真寺(建于明，清代大部分重修)　大学习巷清真寺(明永乐十一年建，1413年)　卧龙寺　花塔寺(唐)　大雁塔(唐)　小雁塔(唐)　碑林

长安　香积寺塔(唐)　兴教寺玄奘塔(唐)

临潼　秦始皇陵　华清池　灵泉观

户县　草堂寺　灵感寺

咸阳　周文王陵　周武王陵　顺陵(唐)

宝鸡　东关东岳庙(明成化四年，1468年)　金台观　锡福宫　城隍庙

虢镇　万寿寺(明)

渑池　文庙　鸿庆寺石窟　节孝坊

浚县　天宁寺　吕祖祠　碧霞宫　千佛寺

沁阳　高台寺遗址　玉清宫遗址　开化寺大殿(元)　魏夫人祠(清)

孟县　河阳书院　文庙　山西会馆　郝文忠墓　石坊　药师村大明院　石幢(唐)　兹胜寺大殿(明中叶)

汤阴　文庙　岳王庙

安阳　再次调查天宁寺　铁观音寺

宝山　龙岩寺(明)　水治镇古城明代石建城墙　灵岩寺(清)

耀县　药王山药王庙

武安　妙觉寺塔　文庙　节孝坊　常乐寺　灵泉寺　水浴寺

涉县　兴隆寺大殿(元~明)　昭福寺

寿圣寺幢(元)

计19个县，调查建筑及遗址180处。

（二十二）1937年第四次赴山西调查五台山佛光寺及榆次永寿寺雨华宫

从1932年至1937年学社已调查了大量的古建筑，但是最古的建筑竟仍是梁思成首次调查的蓟县独乐寺。日本人曾断言，中国已不复存在唐代的木构建筑，如果要看唐代的木建筑只有到日本去，但梁思成始终抱着尚存唐代木建筑的希望。

五台山是千余年来所谓“文殊菩萨道场的地方”，这里寺刹林立，香火极盛。主要的寺庙都集中在台怀。而佛光寺地处台外，交通不便，所以祈福进香的人，很少到台外去。因为香火冷落，寺僧贫苦，所以修装困难，就比较有利于古建筑的保存。

1937年6月梁思成、林徽因刚从西安返平，立刻与莫宗江、纪玉堂一起奔赴五台山寻找佛光寺去了。雨华宫是他们前往太原途中经过榆次时，林徽因在车厢内无意中看到的。他们从历年的实地考察经验断定，这座庙宇有不可放过的价值。

他们到达太原后，在等待省政府办理旅行手续期间，前后两天相继到榆次去作了勘察。这座规模不算小的永寿寺，现在只留下雨华宫一个小殿堂了。他们做了必要的测绘，拍摄了照片。准备在回程时，再详细考察。但因战争而未按原计划完成工作，1949年后雨华宫又因修筑铁路而被拆除了。

雨华宫的结构，最成功的一点是省略掉不必要的构材，也是它最大的特点，这从斗拱使用极度的“偷心制”和补间铺作用最简略的做法上可以看到。同时在处理各构材时，尽可能地与相邻构件取得相辅的功用。由此表现出各构材之间的递相承

转和互相协应，产生出纯结构的美，却并没有特加任何装饰。

雨华宫建于宋大中祥符元年(1008)，早于雨华宫的木建筑，只有五台山南禅寺大殿(782年)、佛光寺大殿(857年)、敦煌120窟前木廊(976年)、敦煌130窟前木廊(980年)、独乐寺观音阁及山门(984年)等五处。直到现在，这雨华宫在已知的遗例中，仍是一个结构简洁的重要例证，也是唐宋间木构建筑过渡形式的重要实例(注24)。

雨华宫的测绘结束后，他们从太原前往五台山，不入台怀，而是北行趋南台外围，骑驮骡进山。在陡峻的山路上，迂回着走，沿倚着崖边，崎岖危险。有时连毛驴都不肯前进了，他们只好下驴，卸下装备，拉着毛驴前进。如此走了两天，第二天的黄昏时分才到豆村。进入寺内瞻仰大殿，咨嗟惊喜，他们一向所抱着的国内殿宇必有唐构的信念，在此得到了实证。

佛光寺大殿魁伟整饬，从建筑形制特点看，深远的出檐，硕大的斗拱，柱头的卷刹，门窗的形式，处处可以证明是唐代建筑。但为取得确凿的证据，他们爬到“平闇(注25)”上面，因为通常殿宇建造年代多写在脊檩上。但殿顶上黑暗无光，他们用手电探视，看见檩条被千百万成群的蝙蝠盘踞，聚挤在上面，无法驱除。脊檩上有无题字，仍无法知道。但忽然看见梁架上都有古法的“叉手”的做法，这是他们从未见过的实物，是国内的孤例，使他们惊喜得如获至宝。照相的时候蝙蝠见光惊飞，秽气难耐，而木材中又有千千万万的臭虫，工作至苦。他们早晚攀登工作，或爬入顶内与蝙蝠、臭虫为伍，或爬到殿中构架上，俯仰细量，探索唯恐不周，因为他们想再次入山的机会恐怕是不可能的了。

工作了几天以后，才看见大殿梁下隐约有墨迹，因殿内光线不足，字迹又被一层土朱所掩盖。审视了许久只隐约认出官职一二，独林徽因见“女弟子宁公遇”的名字。他们又详细检查阶前经幢上的姓名，果然，幢上除官职外也有“女弟子宁公遇”的字样，称为“佛殿主”。为求得题字的全文，即请寺僧入村募工搭架，想将梁下的土朱洗去，以穷究竟。不料村僻人稀，和尚去了一整天，仅得老农二人，于是纪玉堂忙着领老农搭架，筹划了一天，才支起一架。梁思成问及原因，纪玉堂笑笑说“可也没闲着”，原因是老农对这种工作完全没有经验。他们忙着将布单撕开浸水互相传递上去。土朱着了水，墨迹就显出来，但是水干之后，又隐约不可见了，费了三天时间才读完四条梁下的题字全文。这才知道大殿建于唐大中十一年(857年)，梁下题字是列举建殿时当地官长和施主的姓名。宁公遇是出资建殿的施主，而受她好处的功德主是两位宦官，即梁下写的“功得主故右军中尉王”，和“功得主河东监军使元”二人。

确证了佛光寺大殿的年代后，他们高兴极了，这是自从他们开始野外调查以来最高兴的一天。那天夕阳西下，映得佛光寺殿前及整个庭院一片红光，他们将带去的全部应急食品：沙丁鱼、饼干、牛奶、罐头等统统打开，大大庆祝了一番。

佛光寺大殿内尚存唐代塑像30余尊，唐壁画一小横幅，宋壁画几幅。寺内还有唐石刻经幢2座、唐砖墓塔2座、魏或齐的砖塔1座、宋中叶的大殿(文殊殿)1座(注26)。

工作完毕他们才到台怀，调查了台怀的诸寺，又到繁峙、代县调查了两天。这时，才听到卢沟桥抗战的消息，战争爆发已经5天了。

他们此行调查的古建筑有：

榆次　永寿寺雨华宫

五台山豆村　佛光寺

五台山台怀　显通寺　塔院寺　镇海寺　菩萨顶　南山寺　清凉寺　文庙　天地阁店面

繁峙　正觉寺

代县　谯楼　圆果寺　城门　杨延兴墓　店面

这4个县调查建筑物约56处。

* * * * * * * * * * * * * * * * * * *

1934年中央研究院拨款5千元给学社，要求学社将故宫全部建筑都测绘出来，出一本专书。这项工作由梁思成负责，邵力功协助。所有殿堂及各门由梁思成率邵力功、麦俨增、纪玉堂测绘，次要建筑如小朝房、小库房等由邵力功负责。

自1934年开始至1937年测绘了天安门、端门、午门、太和门、太和殿、中和殿、保和殿、后右门、后右门北朝房、西北角库、保和殿西库房、中右门、中右门北朝房、西朝房，右翼门，弘义阁，弘义阁西库房、西南角库、贞度门，贞度门西朝房、东朝房，熙和门、熙和门南朝房、北朝房，协和门、协和门南朝房、北朝房，昭德门、昭德门东朝房、西朝房，东南角库、体仁阁、左翼门、中左门、保和殿东库房、东北角库，后左门，文华门，文华殿，集义殿，文渊阁，传心殿，红本库，实录库、西华门，武英门，武英殿，焕章殿，凝道殿，浴德堂，咸安门，南熏殿、灯笼库，东华门，东西南北四角楼，共计60余处。除故宫外还测了安定门、阜成门、东直门、宣武门、崇文门、新华门、天宁寺、恭王府等处。可惜因战争爆发，故宫没有测完，已测绘的图稿也没有全部整理绘制出来。

1936年5月林徽因率刘致平、麦俨增等测绘北海静心斋。

30年代我们的国家和民族，还处于多难、贫穷、落后的年代。野外调查乘坐的是木轮的马车，或骑驴、骑马，或步行。能住宿在学校、庙宇中那是较好的去处，否则只能在大车店与蝇蚊壁虱为伍。在刘敦桢先生的调查笔记中我们看到这样一些片断：如5月25日“下午五时暴雨骤至，所乘之马颠蹶频仍，乃下马步行，不五分钟，身无寸缕之干。如是约行三里，得小庙暂避”。6月26日“久雨之后，泥深尺许，曳车之骡，前进为艰，乃下车步行”。6月28日“……行三公里骤雨至，避山旁小庙中，六时雨止，沟道中洪流澎湃，不克前进，乃下山宿大社村周氏宗祠内。终日奔波，仅得馒头三枚(人各一)，晚

间又为臭虫蚊虫所攻，不能安枕，尤为痛苦”。6月27日“……，一路岗陵起伏，迂回曲折。中途遇大风雨，轿飘摇欲坠者再，衣履尽湿，狼狈万分”。

但到了1937年除了以上困难外，还要办护照及通行证、介绍信，处处受到盘查询问。刘敦桢就曾因为遗失了护照与通行证，被视为形迹可疑分子，在宝鸡至虢镇途中被拘留两天。到西安时从下车到城门内，还须经军警三次盘查询问，搬运工人也更换三次。出西安城外调查，警察厅要派巡官“导游”，实为监视他们的行动。

另一方面，由于他们经常跑到最偏僻的山村，接触最基层的劳苦大众，使他们对旧政府的腐败，帝国主义的侵略，有更深切的体会。如1937年，刘敦桢等到达登封时，正值登封闹灾，他们亲眼看到农民以树皮、观音粉充饥，致使腹胀如鼓，奄奄一息，令人看了惨痛难忍。梁思成和莫宗江等到雁北调查时，也亲眼看到一家人只有一条裤子的惨状，十七、八岁的大姑娘，只能畏缩在炕头。这些都激励着他们克服困难去争取胜利的信心，和坚定抗击日本侵略者的决心。

从1932～1937年学社调查过的县市有137个，经调查的古建殿堂房舍有1823座，详细测绘的建筑有206组，完成测绘图稿1898张。

（二十三）推动文物建筑的保护工作

学社除了对古建筑的调查研究外，还努力推动文物建筑的保护工作：

(一)宣传古建保护的意义，并介绍外国古建保护的经验，如邀请关野贞作“日本古建筑之保护”的报告，并将报告全文译出刊登于学社汇刊。

(二)梁思成在每一次调研之后，都向当地有关部门提出书面的保护措施及长远之保护计划。

(三)积极参加文物建筑的维修工作，几年来作过以下维修计划：

1931年维修故宫南面角楼。

由美籍华人福开森君劝募美国柯洛齐将军及夫人，捐助修缮费之半数。其余由朱启钤先生在国内发起捐款，并联合故宫博物院、历史博物馆、古物陈列所及有关人员组成修理城楼委员会。工程完毕后由学社委派专家依法验收。在验收过程中学社提出了修复文物建筑的意见，并将此意见转呈内政部。

1932年在北平市政府主持下，与各文化机关共同组成圆明园遗址保管委员会，共同议决保管章程十四条，交工务局执行。

1932年梁思成、刘敦桢、蔡方荫受故宫博物院委托，拟定文渊阁楼面修理计划，并按计划进行修葺。

1932年梁思成为内城仅存之东南角楼拟定修葺计划。

1932年梁思成为故宫博物院南薰殿拟定维修计划。

1933年北平市工务局修理鼓楼平座及上层西南角梁，邀学社协助设计，由刘敦桢、邵力功前往查勘，并绘简图说明书，送工务局。

1934年为故宫博物院拟修理景山万春、缉芳、周赏、观秋、富览五亭计划。由邵力功、麦俨增勘察实物，绘制图表，梁思成、刘敦桢二人拟就修葺计划大纲。于1935年12月竣工。

1934年1月北平市文物管理实施事务处，函聘学社为该处技术顾问。

1934年梁思成受中央古物保管委员会之邀，为蓟县独乐寺及应县佛宫寺木塔拟就修葺计划。

1936年梁思成为中央古物保管委员会拟定赵县大石桥修葺计划，并赴赵县复勘桥基结构。

1936年学社应蒙藏委员会邀请，参加北平护国寺修理工程。

1937年3月，学社为保护正定隆兴寺佛香阁宋塑壁，于1936年向中英庚款董事会申请专款修葺，经该会拨款4千元。由刘致平携同工匠一名再度复勘，并设计保护方案。

1937年6月由中央古物保管委员会与中央研究院负责修理河南登封告城测景台，并由刘敦桢拟就计划。

此外，还为各学校机构制作中国古建筑模型：

1932年3月为中央大学建筑系代制模型四种，采画、图案100余幅，供教学使用。

1932年6月为交通大学唐山工程学院代制古建筑模型五种，供教学使用。

1934年6月为国立北洋工学院，制作中国建筑模型，供教学使用。

1934年为上海华盖建筑事务所代制清代之“宫式”、“苏式”梁坊、天花等采画30余幅，供设计参考。

1934年为丹麦加尔斯堡研究院制中国建筑模型多种。

1934年为天津中国工程公司代制清式建筑模型，计七檩重檐庑殿一座、八角亭一座。

1934年为普及营造知识，特制作蓟县独乐寺观音阁模型及辽金典型斗供模型。

学社为了普及中国传统建筑的知识还积极举办各种展览。

1936年2月在北平万国美术会陈列室举行中国建筑展览会，陈列自汉以来历代建筑图片200幅。

1936年4月在上海市博物馆举行中国建筑展览会，展出历代建筑图片300余幅、及观音阁模型，历代斗拱模型10余座，古建实测图60余张，并由梁思成出席讲演，题为《我国历代木建筑之变迁》。

抗日战争爆发后，北平不久就沦陷了。梁思成、刘敦桢因在北平高校教授坚决要求政府抗日的呼吁书上签过名，因此决定立即离开北平。学社发给每人三个月薪金，暂时解散。但过去几年来调查研究所积累的大量资料，如测稿、测绘图、古建筑照片底片、调研报告等等大量的资料怎么办?他们所最担心的是怕落入日本人手里。因此，决定存入天津英资麦加利银行的保险库中，并规定必须有朱启钤、梁思成、刘敦桢三人的联合签名才能提取。

梁、刘两家结伴而行，同时离开北平。经青岛、济南、徐州、郑州、武汉到达长沙。刘敦桢又带领全家回到新宁老家去探亲。不久，长沙又遭敌机轰炸，清华、北大、南开三校决定组成西南联合大学，迁往昆明。梁思成也带着一家入往昆明去。刘致平亦从长沙到达昆明，不久陈明达、莫宗江也相继到来。学社原有对全国古建筑进行普查的计划，因华北、中原地区的工作一直没有结束，所以不及顾到其他地区。现在既然大家都来到昆明，于是梁思成函中英庚款董事会：如果他们在西南开展工作，是否能继续使用原已批准的庚款。董事会答复，只要梁思成、刘敦桢在一起就承认是营造学社，仍给予补助。梁思成即去信问刘是否愿来昆明，刘也就欣然携妻儿全家来到昆明。于是，1938年中国营造学社西南分队就这样成立了。地址在昆明循津街“止园”昆明市市长府的前院，一共只有五人，即梁思成、刘敦桢、刘致平、莫宗江、陈明达。

但是不久，梁思成的颈椎软组织硬化症严重地发作了，致使他昼夜都只能坐在躺椅上，不能平卧。调查工作暂由刘敦桢负责。

（二十四）1938年昆明古建筑的调查

1938年10月至11月刘敦桢率刘致平、莫宗江、陈明达，对昆明市及其近郊区古建筑进行了调查。昆明最古的木构建筑为真庆观，建于明宣德六年(1431年)。昆明因地处边远，所以很多明清的建筑却仍保存唐宋时代的手法，这是很有趣的。难怪日本古建筑专家伊东忠太，千里迢迢，从贵州入滇，竟把昆明常乐寺塔(东寺塔)误认为是唐代建筑。其实东寺塔毁于清道光十六年，现存之塔乃是光绪九年重建的。昆明最古的建筑是慧光寺塔(西寺塔)建于唐代，因史书记载诸说不一，固虽知唐建而不得其准确年代。

在昆明经他们调查的古建筑有:

圆通寺(清重建)、土主庙(清)、建水会馆、东寺塔(近代)、西寺塔(唐)、真庆观大殿(明)、三元宫、都雷府(清)、旧城隍庙、文庙、大德寺双塔(明成化九年，1473年)、筇竹寺、海源寺、大悲观、妙湛寺金刚宝座塔(明天顺二年，1458年)、妙湛寺砖塔、喇嘛式墓塔、武成庙、妙应兰若塔(元成宗元贞元年，1295年)、滇南首郡坊、旧总督府大堂、金牛寺、松华坝、鸣凤山金殿等约50余处。

这期间学社还发生了一次危机，即莫宗江和陈明达被编入壮丁训练团并入团受训。于是梁思成带病找到昆明市长并云南省省长，最后终于把他们二人放出来。

（二十五）1938年云南西北部的调查

1938年11月刘敦桢率莫宗江、陈明达二人赴安宁、楚雄、镇南、下关、大理一线进行古建考查。

大理的点苍山白雪皑皑，洱海澄清如镜，翠流若黛，景物雄丽。唐以来，六诏大理诸国雄据其间，因此大理境内古建筑比其他县市要多，现在最古的要称崇圣寺三塔。崇圣寺为大理巨刹，寺毁于咸丰六年回民之役。现仅存三塔，其中千寻塔为唐贞观年间(南诏国后期)建，平面方形，塔身挺拔，是现存唐代最高的砖塔之一。它和位于稍后的左右两座宋朝(大理国)的小塔组合成一组。它们的位置在大殿前，以寺轴线为中心，尚存北魏以来寺庙布局的手法。这一组塔在点苍山的衬托下，显得格外秀丽。

丽江县居民以纳西人为主，体格较汉人高大，长脸，高鼻，深眼，举止活泼。男子服装多已汉化，妇女服装与汉人迥然不同。丽江的建筑已完全汉化，但保存古法较多，在细部处理上表现出手法灵活，富于变化。皈依堂是丽江现存最古的建筑，建于明代。它的结构手法，与中原地区略有不同，其大殿正面，左右次间，各装漏空佛像版一张，雕刻精美。云南民居，如滇中及昆明附近的“一颗印”住宅，有其特色。但丽江民居可称全省之冠，最为美观，又极富变化。

总的来说，云南地区因历年民族纠纷、宗教纠纷，特别是咸丰六年杜文秀回民之役，佛教寺院几乎全遭毁火，因此著名的巨刹很少保存完好，也自然影响了古建筑的保存。又因云南地处边远，所以在构造做法上往往仍延用宋元的做法，可供研究参考。他们此行调查的建筑有:

大理　崇圣寺三塔(唐、宋)　浮图寺塔(唐)　白王坟　西云书院　元世祖纪功碑、圣源寺(清末)　观音堂(明)　中央皇帝庙　元代雕像

丽江　玉皇阁　忠义坊　明代墓多处　宝积宫(明)　皈依堂(明)　北岳庙(清)　玉峰寺(清)　大定国寺　民居

鹤庆　旧文庙(明)　杨公祠(清)　城隍庙(清)

宾川　鸡足山金顶寺铜殿(明)　金禅寺(清)　传灯寺(清初)　华严寺(清)　悉檀寺(明)　石钟寺(清中)　万松庵(清中)　寂光寺(清中)

凤仪　凤鸣书院　雨华寺　东岳庙　文庙　城隍庙　武安王庙　皆清末所建

镇南　文昌宫(元)

姚安　　旧文庙(明)　德丰寺(明永乐二年)　至德寺(明末)

楚雄　　文庙(明成化五年建)　龙江祠

安宁　　曹溪寺(元)　吴天阁　雷神殿(明天顺年间建)

计9个县，调查建筑物约140处，其中实测的有：崇圣寺塔、浮图寺塔、白王坟、皈依堂、大定国寺、华严寺、悉檀寺、文昌宫、德丰寺、曹溪寺等10处及若干民居。在他们调查过的地区，元代建筑仅有两座，其它均为明清建筑。

在云南的调查，除了少数地区可乘长途汽车外，其他都要靠乘滑竿或步行。云南的山区不若中原地区人口稠密，往往是走三、五十里不见人烟。他们从鹤庆到宾川，走十几里路，即登山道，山风萧飒，奇冷异常。登瓜拉岭时，积雪成冰，步履维艰。到达鸡足山下仰望山顶，悬崖峭壁，可谓险绝了。但是一旦登上鸡足山顶，"则嵬然秀耸，形势绝佳"，"俯瞰群山若隐若现"，远望苍山和洱海更是令人心旷神怡。但有的地区，盗匪出没，当地政府往往派保安人员护送，行至危险地段，都是刀出鞘、枪上膛，不许说话，紧张、恐怖到了极点。

在昆明工作不久，他们即发现一个严重的问题，在北平时学社有大量的工具书，而且北平图书馆为他们提供了极大的方便。到了昆明，他们没有任何可供查阅的图书资料，无从开展研究工作。于是，他们只能和中央研究院的历史语言研究所协商，借用他们的图书设备。从此，学社与史语所成了依附关系。当时史语所为躲避敌机轰炸，疏散到昆明郊区的龙泉镇龙头村，他们为了阅读资料的方便，便只好也迁到龙头村。租用了一处尼姑庵做工作室，住房则仿照当地的农村住房，盖了几间夯土墙的简易房屋，这是梁思成第一次为自己盖的住宅，虽然是小小的，但却也十分实用。

在昆明期间，莫宗江突患腹痛。送至惠滇医院(昆明最大的医院)就诊，医生诊断是轻度盲肠炎，当时的情况可以不必切除，但考虑到经常要外出调研，如果恰巧在乡村小镇，急性发作，则要送命。因此，梁思成请了昆明最有名的外科专家范秉哲大夫，亲自为莫动手术。30年代盲肠切除，算是一个大手术，医药费也很可观，这笔费用也由梁思成代付，所以莫常说"梁先生不仅是我的严师，也是兄长"。

（二十六）1939年9月四川古建筑调查

1939年9月梁、刘等人开始了他们计划已久的川康地区的调查。当他们准备于8月27日出发时，不幸梁思成于26日左足中趾擦破，感染炎症，为慎重起见，暂缓出发，俟伤口痊愈后再乘飞机至重庆与刘等会合。

9月9日梁思成飞抵重庆，他们开始调查重庆巴县及北碚古建。同时联系去成都的汽车，当时车辆较少，需要等候。1939年正是敌机对我国后方进行狂轰滥炸之时，他们往往因警报，疏散出城，半夜始归，或半夜发出警报，逃出城外，次日始回。

9月26日出发赴成都，但到达两路口车站时，车已暴满，他们只好等乘货车。货车仅有油布一层为蓬，30多人挤在箱笼间动弹不得，偏偏又下了大雨。车顶仅一层油布，不一会儿他们就全身湿透了。路经简阳时，路局的职工三人要搭车，因车已满，他们便爬至货箱顶上，但当时的公路很不平坦，颠簸摇晃得很利害。其中一人不慎被摔下，后脑凹入，流血不止，虽送往医院，已无生还的希望。

抵成都后，他们立刻与省政府联系申请调查地点，在警报的空隙中，办完手续。这样从昆明出发到真正开始调查工作已是一个月过去了。完成了成都的调查，10月6日出发到灌县，抗战时期汽车油属军用品，当时民用汽车均改装成用木炭为燃料。车速减慢，且发出一种焦油的臭味。灌县的道教建筑很多，他们调查测绘了二郎庙、常道观、都江堰、竹索桥(即安澜桥)，此桥是我国索桥中最长的。从灌县返回成都，一个不幸的消息正在等待他们。林徽因来电报说麦行经理来信，告以天津大水，学社存在麦行的资料全遭水泡，必需尽快提取。梁、刘当即出具证明寄麦行经理及朱桂老，可凭桂老一人提取存件。同时向中英庚款董事会申请5千元做为整理资料的费用，当时他们还不知道资料被毁得多么惨。

10月18日赴雅安及芦山。成都至雅安的公路比成渝路更糟，不但颠簸，且尘土飞扬，前方若有行车则连路都看不清。

雅安和芦山地瘠民贫，他们乘滑竿所到各处，在壁上还看到当年红军留下的标语，虽已经涂抹，但犹隐约可见。

10月25日从雅安乘竹筏，沿着青衣江东下夹江。即使在边远的地区，敌机仍未放过，时时听到县城里发出的警报声。考察了夹江的千佛崖，又顺流而下到乐山。

于乐山兵分两路，梁思成偕陈明达赴峨眉，刘敦桢偕莫宗江渡岷江北上访崖墓及龙泓寺。刘敦桢、莫宗江11月7日自乐山返回成都。原计划梁、陈二人也于7日返蓉一同北上，但直到10日梁、陈二人未抵蓉，而且音讯杳然。刘敦桢坐立不安，几次赴车站打听均无结果，直到11日梁、陈始归，原来峨眉成都间车辆极少，再加上又毁了几辆，因而交通中断。梁、陈二人只好乘人力车分段更换，行两日半始到成都。

11月16日梁、刘一行，自成都乘人力车赴新都，沿川陕公路北上。他们走一段路，坐一段滑竿，有时能碰上较空的军用汽车载他们一程。就这样他们调查了广汉、德阳、绵阳、梓潼、剑阁、昭化、广元。从广元回到昭化顺嘉陵江南下至阆中、南部、蓬安、渠县、南充、蓬溪、遂宁、大足、合川返回重庆，由重庆回昆明。

自1939年9月至1940年2月行期近半年，往返于岷江沿岸、川陕公路沿线、嘉陵江沿岸，跑了大半个四川。四川省的木构建筑几乎全毁于"张献忠之乱"，现存的木构建筑多建于1646年以后，早于此的可谓凤毛麟角。成都的清真寺有多处，以鼓楼南街清真寺为最巨，寺内虽有洪武八年的匾额(1375年)，但从结构形制及各细部做法判断该寺是清初重建的。

蓬溪县鹫峰寺大雄宝殿，建于明正统八年(1443年)，殿的整体比例相当精美，可称川省稀有的佳作。它的屋顶前后坡于

垂脊下端处有阶级一层，有如汉阙所示，这是此殿的一大特点。再有梓潼的七曲山文昌宫大尊殿，也是四川较古的木建筑，建于明中叶。至于砖石建筑，在砖塔中，还存有宋代的，其特点是平面多为方形，保留了唐代砖塔的形制，如宜宾旧州坝白塔等。

四川境内保存了大量的汉阙，其总数约占全国汉阙总数的四分之三。崖墓的数量也很可观，在他们所到的岷江两崖、嘉陵江两岸时而散布，时而集中，随处可见。最多的要称摩崖石刻，几乎没有一个县是没有石刻的。因此他们这次调查的重点是汉阙、崖墓、摩崖石刻。

汉阙　见于雅安、梓潼、绵阳、渠县等处，尤以梓潼、渠县数量最多，除去有铭文的以外，还有无数的无名阙。保存较完好的有雅安高颐阙(汉，准确年代不详)，绵阳平阳府君阙(汉末)，渠县冯焕阙(122～125年)。高颐、平阳两阙均为子母阙，也是四川阙中仅有的附子阙者。冯焕阙为单阙，也是川境中最常见的一种。在梁、刘以前研究汉阙的学者，多从美术观点着眼，或者从考古的角度去研究铭文。梁、刘则从建筑的观点着眼。

高颐阙与平阳阙就形制看十分接近，都是下部有台基，台基上以条石数层累砌，阙身表面隐起地袱枋柱。阙身以上施石五层，仿木建筑之出檐。上刻栌斗、角神、枋、蜀柱及拱。第四层上隐起人物禽兽，第五层刻檐下枋头。阙身上有四注顶，上面檐椽瓦陇仍保存一部分。他们还注意到阙上的柱枋斗拱皆有一定比例，斗的各部件均随枋的大小变动，说明枋与其它构件间有联带关系，可能即是宋代“材”的前身。檐角的角神，也是我国建筑中最早出现的角神实物。在平阳府君阙上，还有梁代大通、大宝年间加镌的造像，虽然梁代造像损毁了阙的一部分，但却是四川省最古的佛教艺术，十分珍贵。冯焕阙在形制上与高颐、平阳二阙大体相同，唯阙的全体形制，简洁秀拔，梁思成称它“曼约寡俦，为汉阙中唯一逸品”。

崖墓　川省崖墓多位于彭山、乐山、宜宾、绵阳等处，但其它地区也时有发现。崖墓多为汉代所凿，可能这是当时川省的殡葬形式，否则不可能有这样大量的崖墓出现。以彭山王家坨、乐山白崖崖墓规模为最巨，沿河流两岸开凿，延绵约2里多。中央研究院曾于1942～1943年在彭山大规模地发掘研究，陈明达曾代表营造学社参加发掘工作。崖墓小的仅容一棺，大的堂奥相连，壁上有雕饰。乐山白崖、宜宾黄伞溪诸大墓，多凿祭堂于前，自堂内开二墓道入，墓室开于墓道之侧。祭堂内，壁面浮雕枋柱、檐瓦、禽兽等。祭堂门外壁上亦雕有阙、石兽等。彭山、江口附近崖墓则无祭堂，墓道外端为门，门上多刻两重檐叠出，下刻兽及斗拱。在墓门上或墓室内的栌斗或散斗下，皆施皿板。这种做法见于云冈石窟、朝鲜双楹冢、日本法隆寺，可见这一做法起源于我国汉代。

摩崖石刻　川省摩崖造像，可谓全国之冠。沿岷江、嘉陵江流域两岸及旧官道的岩壁，比比皆是。保存完好的有以下几处：

夹江千佛崖，在夹江县西北5里，青衣江北岸沿旧官道上下，凿像大小百余窟。东西长约300米。成像年代有初唐、盛唐，以五代北宋为最多。

广元千佛崖，位于嘉陵江东岸，大小400余龛，延绵里许。莲宫绀髻，辉耀岩扉，至为壮观。可惜在筑川陕公路时，低处之龛铲削多处，令人痛心。广元千佛崖多凿于唐代，与龙门造像类似。离千佛崖不远又有皇泽寺摩崖造像20余龛，其中有一塔洞为初唐所凿。

绵阳西山观摩崖造像，位于县西凤凰山，有摩崖造像80余龛，多为道教题材。其中隋大业六年(610年)龛，为国内道教造像最古者。

大足北崖摩崖造像，位于北崖山西侧，凿龛窟百余，长里许，俗称佛湾，最早的龛凿于唐乾宁三年(896年)。佛湾南端大都成于唐末五代，中部多为宋代造像。其题材内容有观经变相、孔雀明王、千手观音、被帽地藏、幡竿、挟轼、车、椅等，内容极为丰富。离北崖不远处有宝鼎寺摩崖造像，中央一巨龛就山崖地形凿佛涅槃像，真容伟巨，为国内首选(宋)。

乐山龙泓寺摩崖造像，在龙泓寺外山崖上，有大小佛龛数十处。仅观音变相窟为唐末作品，观音的背部配列表示西方极乐世界的殿宇楼阁。中央二层，左右各三层，中央二层屋顶山面向外，左、中、右三处楼阁间以阁道联系，阁道皆弯形，如《营造法式》所载的圆桥子。建筑的各细部形制比例逼真，这组雕像虽然规模不大，但内容丰富，可谓川省岩刻之精品，亦是研究唐代建筑的宝贵资料。

乐山大佛位于凌云寺前崖壁，沿崖还有摩崖造像多处，均已风化。唯大佛较完整，像高约200尺，为海内最巨大的一尊。像始创于唐开元初年，山海通大师主持，但像凿至膝部，海通殁，辍工；贞元五年剑南节度使韦皋命工续营，至十九年(803年)竣工。唐时饰以金碧，覆以层楼，称大像阁，明末毁于袁韬之乱。1925年杨森部队炮轰像的面部，后虽墁补，但补态迥异，亦我国佛教艺术之一重大损失。

类似乐山大佛，但规模较小的还有两处：一为潼南大佛寺摩崖造像，创于唐咸通至宋绍兴二十一年竣工，像高20米，履阁七层。另一处在南部，像高5丈，阁5层，明代造。

从1939年9月出发，到1940年2月返回昆明，历半年之久的川康考察，计跑了35个县，调查古建、崖墓、摩崖石刻、汉阙等约730余处，其中重要的有(注27、28)：

巴县　崇胜寺石灯台及摩崖造像　缙云寺残石像

重庆　五福宫　长安寺　老君洞

乐山　凌云寺白塔及摩崖造像　白崖山崖墓　龙泓寺摩崖造像

峨眉　飞来寺飞来殿　圣积寺铜塔　城隍庙门神

夹江　店面　杨公阙　千佛崖摩崖造像

眉山　蟆颐观大门

彭山　王家坨崖墓及出土瓦棺　寨子山崖墓　江口镇后山崖墓　仙女山摩崖造像　象耳山摩崖造像

新津　观音寺　大雄宝殿及观音殿

成都　明蜀王府故基　鼓楼南街清真寺大殿文殊院　民居大门　民众教育馆　梁代造像

郫县　土地庙

灌县　二郎庙　珠浦桥

新都　寂光寺大殿　宝光寺无垢塔及经幢　正因寺梁代千佛碑

广汉　龙居寺中殿　金轮寺碑亭及大殿　龙兴寺罗汉堂　广东会馆　乡间民居　张乐亭园　文庙棂星门　石牌坊　开元寺铁鼎

德阳　鼓楼

绵阳　汉平阳府君阙　白云洞摩崖　坟墓　西山观摩崖造像

梓潼　七曲山文昌宫玛瑙寺大殿　汉李业阙　南门外无名阙　西门外无名阙　北门外无名阙　坟墓　牌坊　卧龙山千佛崖摩崖造像

广元　唐家沟崖墓　千佛崖摩崖造像　皇泽寺摩崖造像

昭化　观音崖摩崖造像

阆中　清真寺大殿　久照亭　观音寺化身窟　蟠龙山崖墓　间溪口摩崖造像　青崖山摩崖造像　铁塔寺铜钟及铁幢　桓侯祠铁狮

南部　大佛寺造像　坟墓

渠县　汉冯焕阙　汉沈府君阙　拦水桥无名阙　赵家坪南侧无名阙　赵家坪北侧无名阙　王家坪无名阙　岩峰场石墓　坟墓　文庙棂星门

乐池　千佛崖摩造像　坟墓

南充　西桥　坟墓

蓬溪　鹫峰寺大雄宝殿兜率殿及白塔　宝梵寺大殿　定香寺大殿

潼南　仙女洞　大佛寺摩崖造像　千佛崖摩崖造像　牌坊

大足　报恩寺山门　北崖白塔　北崖摩崖造像　周家白鹤林摩崖造像　宝鼎寺摩崖造像

合川　桥梁　濮崖寺摩崖造像

雅安　汉高颐阙

川康的调查是学社最后的一次野外调查。

* * * * * * * * * * * * * * * * *

朱启钤将学社资料从天津取出来后，发现资料已完全泡毁，但他仍带领乔家铎、纪玉堂等将已泡毁的测稿等精心整理，并找到赵正之，请他将一些重要的测稿描下来，寄到李庄去。又把一些重要的建筑照片加以翻拍后再复印两份，寄给梁思成、刘敦桢各一份。正是有了这些资料，梁、刘二人的研究工作才有可能进行。

1940年冬，中央研究院历史语言研究所，决定迁往四川南溪县李庄。学社为了依靠史语所的图书资料，也就不得不被迫跟史语所迁往四川。这时建筑界同仁知道学社的困难，自动捐助学社由滇入川的迁移费，中央研究院史语所借给车辆运送。在南溪李庄，学社租了刘氏的两个相连的小院做办公室和宿舍。前院一排中间是办公室，左、右为梁、刘两家，刘致平、莫宗江等住在侧面的一组小院，院内还有一棵大桂圆树，在树上拴了一根竹竿，梁思成每天领着几个年轻人爬竹竿，为的是日后有条件外出测绘时，不丢掉爬梁上柱的基本功。

由于战争关系，庚款来源下降乃至断绝，学社经费主要来自庚款，自然也就受到较大的影响。

大约自1941年起，梁思成每年都要到重庆向行政院及教育部申请经费，但仍没有固定的经费来源，只能维持短期的开支。经教育部与中央研究院等单位协商决定将学社主要成员的薪金，分别编入史语所及中央博物院筹备处编制内，以维持学社同仁的生计。但是研究工作所需的经费，却少得可怜，加上通货膨胀，每年的经费，很快就变成一张废纸，外出调查是根本不可能的了。尽管如此，他们还是在宜宾地区就近调查了一些古建筑。

1941年学社招聘了最后的一名工作人员罗哲文。罗原名罗致福，当时我国与英、美、法结为盟国抗击德、意、日侵略者，因此在后方美国总统罗斯福、英国首相丘吉尔、苏联领袖斯大林三人的名字家喻户晓，罗致福与罗斯福谐音，因此大人们常亲热地逗罗，称他为罗总统。梁思成听到后，便将他的名字改为罗哲文。这虽是一件小事，但也看出梁是很关心爱护罗的。

1942年中大毕业的卢绳和叶仲玑到学社来进修中国建筑。学社增加了两个热爱中国建筑的新生力量，梁思成非常高兴。当时后方的生活虽然清苦，但是大家互相关心，十分融洽，也不无乐趣。那时罗哲文只有十几岁，还是稚气未尽的孩子，常

常和梁从诫(梁思成子)、刘叙杰(刘敦桢子)三人趴在地上玩弹子，卢绳看到后就做了一首打油诗送给他们：

"早打珠，晚打珠，日日打珠，不读书"，并把这首诗抄写出来贴在树上。当时伙食标准很低，叶仲玑是个瘦子，很希望自己胖起来，于是有一天他心血来潮也写了一张条子贴在树上，"出卖老不胖半盒"。梁再冰(梁思成女儿)常患感冒，于是她也写了一张条子贴在树上："出卖伤风感冒"。这些条子使这个小院活跃了起来，大家吃过晚饭都在那里休息、闲谈。

就在这样困难的情况下，学社仍努力完成了以下工作：

○参加中央博物院的考古发掘

1942～1943年间，中央博物院在彭山大规模发掘崖墓，邀请学社参加，学社派陈明达去参加这项工作。陈明达大约每两天就向梁思成写一书面汇报，这些文件一直保存到十年动乱才被销毁。不久莫宗江也到成都去参加中央博物院对成都王健墓的发掘工作。

○广汉县志的编修

这期间国立编译馆委托学社作广汉县志建筑部分的编修。这项任务交给了刘致平，刘从城市规划、布局、城垣到公共建筑、民居等都作了系统调查，绘制成成套图卷。这是将现代建筑科学的研究方法用于我国县志的创举。

○编写《中国建筑史》

1939年中央博物院聘请梁思成担任建筑史料编纂委员会主任。梁思成于1942年开始编写中国建筑史，林徽因、莫宗江、卢绳都参加了这项工作。林徽因负责收集辽、宋的文献资料，卢绳负责收集元、明、清的文献资料，莫宗江负责绘制插图，于1944年完书。这是我国第一本由中国人自己编写的比较完整系统的中国建筑史。50年代初期，中国科学院编译局曾建议出版该书。但梁思成认为它是1944年完成的，部分观点有待修正，没有同意。鉴于当时各校教学上急需中国建筑史的教材，经高教出版社和梁思成协商，决定先油印50份，供各校教师备课参考，待修改完了后，再正式出版，后因种种原因没有完成修改工作。直到梁思成去世后，才将此稿收入《梁思成文集》(三)。

在梁编写中国建筑史的同时，国立编译馆又委托梁思成编写英文版的《中国建筑及雕刻史略》(注29)。这本英文版《中建史》，亦于1944年完稿，1946年梁思成赴美讲学，就是用的这份稿子。1946年梁在美国普林斯顿大学庆祝建校200周年举办的一系列学术活动中做了"唐宋雕塑"与"建筑发现"两场报告，这是与会学者专家中唯一负责两场演讲的学者(注30)。普林斯顿大学为此授予梁荣誉文学博士学位。这两个报告的内容即梁思成在营造学社15年野外考察及研究的成果，也是凝聚着学社大部分同仁劳动的成果。这时江西建设厅委托学社做滕王阁的重建设计，梁思成与莫宗江共同担任了这项设计任务。完成了技术设计后，因抗日战争胜利，这项工作又被暂时搁置起来，直至1984～1985南昌市又准备重建滕王阁，并委托清华建筑系作设计。清华的设计方案即在当年梁、莫做的基础上做的。现在重建的南昌滕王阁是由南昌有关设计单位设计的。

○测绘宜宾古建筑

1943年莫宗江、卢绳测绘了宜宾旧州坝白塔(注31)及李庄旋螺殿(注32)。1944年莫宗江、罗哲文、王世襄测绘李庄宋墓(注32)。刘致平详细调查了成都的清真寺(注34)并对我国伊斯兰教建筑产生兴趣，后来成为我国伊斯兰教建筑的专家。他还调查测绘了李庄的民居。罗哲文就在参加这些测绘工作中渐渐成长起来。

○深入研究《营造法式》

梁思成除了以上工作外，还继续研究《营造法式》，并在莫宗江的协助下，将法式大木作的全部插图绘制完毕，后因抗战后的复员工作，及创办清华大学建筑系，这项研究工作才暂时搁置了起来。直到1962年3月广州会议后，由梁思成、莫宗江及梁的助手楼庆西、徐伯安、郭黛姮三人组成研究小组继续工作。到1966年，除小木作和彩画作有待实例的补充外，其它诸卷已全部完成。后因文化大革命而停顿，直至1983年才出版了上卷。《营造法式》的研究工作，自朱启钤开始，至梁思成、莫宗江再至楼庆西等可谓前后经历了三代人的努力，但至今仍未完成。也许，要由第四代甚至第五代去完成了。

○撰写西南古建筑调查报告

1941年以后，学社已无力量外出野外调查，刘敦桢集中精力整理西南地区的调查资料，并撰写了《西南古建筑调查概况》、《云南古建筑调查记》、《云南之塔幢》、《丽江县志稿》、《川康之汉阙》、《四川宜宾旧州坝白塔》等文(注35)。到了1943年因学社缺少经费，研究工作难以开展，刘遂决定离开学社到中央大学建筑系任教。离开李庄的前一天晚上，梁、刘二人促膝长谈，他们二人自1931年开始，为了一个目标，共同奋斗了11年，这时却不得不分别了，两人边谈边流泪，直至嚎啕痛哭。不久，陈明达也离开了学社赴西南公路局就职。

○举办设计竞赛

抗战时期，梁思成虽然致力于古建筑的研究，但他也注意到当时的建筑教育。担心学校教育缺少传统建筑设计的训练，提出"桂辛奖学金"的设想。于1942、1944年举办了两届建筑设计竞赛，两次都是与中央大学建筑系合作。当时杨廷宝先生在中大兼课，梁与杨商定，由杨辅导选定三年级学生参加竞赛。题目是国民大会堂设计，要求做传统的建筑形式。1942年的得奖人是郑孝燮。郑还清楚地记得评图的那天，梁思成身着中式长袍显得温文尔雅。在设计方案前反复看过以后，同杨廷宝先生交谈了一会，便走到郑的图前，在上面画了一个红星，注明桂辛奖学金第一名。

1944年的竞赛题目是后方某农场。评委有中大教授童寯、李惠伯及学社梁思成。第一名获奖人是朱畅中，第二名王祖望、第三名张奇云。

○恢复《营造学社汇刊》七卷

1944年学社的经费已经到了几近枯竭的地步，学社仅有的五、六个成员，又走了刘、陈二人，可谓惨淡经营到了顶点。但梁思成仍认为一个学术团体不能没有学术刊物，遂决定恢复营造学社汇刊。建筑界同仁及学社社友都积极赞成，并慷慨捐助了印刷费22500元。当时，后方的条件极端困难，连最普通的报纸都没有，印刷更是难上加难。于是，他们经再三踌躇、考虑之后，决定改弦更张，因陋就简，降低印刷标准，改用石印。他们将插图直接绘版，而不用照片，文字也直接抄录，而没用铅字排版。从制版、印刷到装订发行全部由学社同仁亲自动手，还加上老少家属一齐动手。终于在后方出版了七卷一期、二期两期汇刊，著名的唐代佛光寺、榆次雨华宫、成都清真寺等重要的调查报告都发表在七卷汇刊上，还有费慰梅写的《汉武梁祠原形考》，也由王世襄译成中文刊载在七卷二期上。费的这篇论文原发表在美国《哈佛亚洲研究集刊》1941年六卷一期上。在欧洲学术界引起很大反响，学社也因此吸收费慰梅为学社社员，她是最后一个加入学社的社员。

罗哲文至今回忆起学社自己动手办刊时全体成员团结一致，拼命要把汇刊发出去的热情，仍然激动不已。

到1945年抗日战争胜利，学社只有梁思成、刘致平、莫宗江、罗哲文四人，经费来源已到了山穷水尽的地步。教育部建议将学社与中研院史语所或中央博物院合并。梁思成考虑到战后国家建设将需要大批的建设人材，因此决定到清华大学去创办建筑系，刘致平、莫宗江、罗哲文也都随梁思成来到清华大学。中国营造学社从此结束了。

中国营造学社从1930年正式命名成立，到1945年结束，前后共15年，但成果最丰硕的，还是在1931到1937这6年间。15年来经他们所调查过的省县主要有：

河北省：北平、束鹿、易县、保定、涿州、景县、昌平、通县、蓟县、顺义、涞水、高阳、新城、沧州、宝坻、宛平、安平、行唐、邯郸、隆平、正定、元氏、遵化、安国、邢台、静海、房山、临榆、赵县、高邑、蠡县、定县、大名、青县、密云、定兴、武安、曲阳、磁县、涉县、车光、清浦计42县市。

河南省：洛阳、沁阳、安阳、郑县、汤阴、新乡、济源、登封、汲县、郑州、修武、汜水、密县、巩县、开封、滑县、渑池、武涉、浚县、博爱、偃师、孟县、孟津、宝山，计24县市。

山西省：大同、灵石、浑源、太原市、应县、霍县、朔县、太原县、赵城、代县、文水、洪洞、太谷、汾阳、临汾、五台、孝义、汾城、榆次、介休、新绛、繁峙，计22县市。

山东省：泰安、临淄、滕县、曲阜、肥城、益都、嘉祥、博山、济南、潍县、济宁、德州、长清、历城、滋阳、章邱、邹县、聊城，计18县市。

陕西省：西安、宝鸡、朝邑、临潼、咸阳、虢镇、韩城、礼泉、澄城、兴平、长安县、扶风、汾县、户县、耀县、乾县，计16县市。

浙江省：杭州、金华、宣平、诸暨、宁波、武义，计6县市。

湖南省：长沙

江苏省：南京、苏州、吴县、松江、徐州，计5县市。

辽宁省：沈阳、义县、锦县，计3县市。

云南省：昆明市、昆明县、曲靖、富民、安宁、楚雄、镇南、姚安、宾川、大理、邓川、剑川、凤仪、鹤庆、丽江、晋宁，计16县市。

四川省：重庆、巴县、北碚、江北、成都、灌县、郫县、雅安、芦山、夹江、乐山、眉山、峨眉、彭山、新津、新都、广汉、德阳、梓潼、剑阁、昭化、广元、阆中、南部、新镇、蓬安、南充、渠县、岳池、蓬溪、遂宁、潼南、大足、合川、宜宾、南溪，计37县市。

总计190县市，经过详细测绘的建筑1937年以前的有206组大小不同的建筑群，所调查的建筑物有2738处，完成测绘图稿1898张。1937年以后西南地区的测稿，因没有集中保管，散在个人手中，因此无从统计。梁思成的调查笔记又毁于十年动乱，所以以上统计数字肯定尚有遗漏。抗日战争胜利后营造学社的主要成员已各分东西，虽然在1946年以后朱启钤还想努力恢复营造学社，但从经费上及原有人员的集中上都是不可能的了。

学社原有的资料现在已知的情况如下：

(一)书籍——存文化部文物建筑保护研究所

(二)图稿照片瓦当文物——存清华大学建筑系资料室，瓦当文物于1966年被红卫兵破四旧时毁去部分，所遗部分被工宣队销毁。

(三)铜板、锌板、出版刊物及工具——1949年后存北京市都市计划委员会，都委会改组后，情况不明。

(四)墨线图及彩色图——由历史博物馆陈列后部分仍存故宫，部分存中国建筑技术研究院历史理论研究所，部分在清华大学建筑系。

1961年朱启钤先生90寿辰，当年学社成员都在朱家相聚，这是学社成员最后的一次欢聚。刘敦桢因患病不能前来，他送给桂老一封祝寿信和一份苏绣做礼物。

梁思成送给朱桂老一本精装的《建筑十年》并在扉页上写了祝寿词。

1964年朱启钤去世，1966年开始文化大革命，梁思成与刘敦桢相继被迫害致死。现尚健在的学社同仁有：单士元、刘

致平、莫宗江、陈明达、罗哲文、王世襄。

(注1) 转录于1992年梁思达致林洙信。

(注2) 现已收入《梁思成文集》(一),建工出版社出版。

(注3) 同上。

(注4) 详见《云冈石窟中所表现的北魏建筑》,载1933年《中国营造学社汇刊》第四卷第三四期合刊。

(注5) 海会殿现已被拆除。

(注6) 详见《大同古建筑调查报告》,载1933年《中国营造学社汇刊》第四卷第三四期合刊。

(注7) 详见《赵县大石桥》,《梁思成文集》(一)。

(注8) 详见《晋汾古建筑调查纪略》,《梁思成文集》(一)。

(注9) 详见《定兴北齐石柱》,《刘敦桢文集》(二)。

(注10) 详见《易县清西陵》,《刘敦桢文集》(二)。

(注11) 详见《河北省西部古建筑调查纪略》,《刘敦桢文集》(二)。

(注12) 详见《杭州六和塔复原状计划》,《梁思成文集》(一)。

(注13) 详见《浙江杭县闸口白塔及灵隐双石塔》,《梁思成文集》(二)。

(注14) 宣平延福寺的调查报告已完成,于1937年送印刷厂,因抗日战争,未如期出版,文稿亦散失。

(注15) 详见《曲阜孔庙之建筑及其修葺计划》,《梁思成文集》(二)。

(注16) 此文已收入《梁思成文集》(一)。

(注17) 同注(11)。

(注18) 详见《苏州古建筑调查记》,《刘敦桢文集》(二)。

(注19) 详见《北平护国寺残迹》,《刘敦桢文集》(二)。

(注20) 详见《龙门石窟调查笔记》,《刘敦桢文集》(二)。

(注21) 详见《湖南省北部古建筑调查记》,《刘敦桢文集》(二)。

(注22) 详见《河北、河南、山东古建筑调查日记》,《刘敦桢文集》(三)。

(注23) 详见《河南、陕西两省古建筑调查笔记》,《刘敦桢文集》(三)。

(注24) 详见莫宗江《山西榆次永寿寺雨华宫》,《中国营造学社汇刊》七卷二期。

(注25) 相当于现代的吊顶。

(注26) 详见《记五台山佛光寺的建筑》,《梁思成文集》(二)。

(注27) 详见刘敦桢《川康古建筑调查日记》、《西南古建筑调查概况》、《刘敦桢文集》(三)。
梁思成《西南古建筑调查报告》未刊稿。

(注28) 见梁思成《西南古建筑调查报告》,未刊稿存清华大学建筑学院档案室。

(注29) 梁思成著英文版《A Pictorlal History of Chinese Nrchitectvre》一书直至1984年,在费慰梅的努力下,在美国M.I.T.出版社出版。

(注30) 黄健敏《梁思成小传补续》,台湾《建筑师》,1988年12期。

(注31) 莫宗江《宜宾旧州坝白塔宋墓》,《营造学社汇刊》七卷一期。

(注32) 卢绳《旋螺殿》,《营造学社汇刊》七卷一期。

(注33) 王世襄《四川南溪李庄宋墓》,《营造学社汇刊》七卷一期。

(注34) 刘致平《成都清真寺》,《营造学社汇刊》七卷二期。

(注35) 以上诸文已收入《刘敦桢文集》(三)。

五、中国营造学社的成就及影响

我国木结构建筑体系在世界上独树一帜，它的营造艺术和技术，一直由民间工匠师徒相传。虽然也有一些抄本流传，但因匠人多数不识字，仍以口授为主。所以从建筑技术的发展来看，没有文字记载。历代史书虽然对城市建设、离宫别墅的兴建不乏记载，如《三辅皇图》、《水经注》、《梦溪笔谈》、《历代帝王宅京记》等古籍中有关建筑的材料也很多。在文学作品中，也常常读到有关建筑的描述，如《两京赋》、《两都赋》、《阿房宫赋》、《徐霞客游记》等，但这都是些零星资料，不能从中了解建筑的发展历史。

在18世纪已有英人钱伯思开始研究中国建筑，本世纪初又有德国的Gisbert Cornbaz和Ernst Boer fchmann英国的W.Perceval Yetts，瑞典的Oswald Siren对中国建筑产生兴趣，但他们都多少带有欣赏异国风物的情调，并没有系统的研究和科学的分析。日人伊东忠太和关野贞等对中国建筑的了解，比起欧洲学者要深入得多。伊东等人写的《中国建筑史》也成为我国学子起步研究本国建筑史的主要参考资料。直到1919年，朱启钤重印了宋李明仲的《营造法式》之后，对中国建筑史的研究才日益引起国内外学术界和我国青年学者的重视。

1930年朱启钤创办了以研究中国营造为宗旨的中国营造学社。创社之初，朱在开幕式演词中，即宣布“须先为中国营造史，辟一较可循寻之途径，使漫无归束之零星材料，得一整比之方，否则终无下手处也”。学社的研究工作也就是朝这一方向努力。学社从1930年成立，直至1945年结束，前后达15年。仅在1937年以前就完成了我国有关建筑的重要古籍的整理、校对及出版。调查了2783处古建筑，测绘了重要古建筑206组。从而基本上弄清了我国建筑发展的脉络及历史源流。

可以说明我国建筑史中重要的建筑实例，如：

汉代的郭巨祠、嵩山少室太室石阙，四川西康的高颐、沈府、冯焕等石阙及大量的汉代崖墓。

南北朝时期的嵩岳寺塔、神通寺塔、佛光寺塔、义慈惠石柱、云冈、天龙山石窟等。

隋唐时期的天龙山石窟、赵州桥、佛光寺大殿、玄奘塔、香积寺塔、大雁塔、小雁塔、法王寺塔、灵崖寺慧崇塔、净藏禅师塔、大理崇圣寺塔、洛阳龙门石窟、四川乐山龙泓寺千佛崖净土变相等等。

五代、宋、辽、金时期的建筑就更多了，如蓟县独乐寺观音阁及山门、榆次永寿寺雨华宫、佛光寺文殊殿、正定隆兴寺摩尼殿、转轮藏殿、太原晋祠、广济寺三大士殿、大同华严寺建筑群、善化寺建筑群、佛宫寺木塔、少林寺初祖庵、济源奉仙观大殿、苏州玄妙观三清殿、虎丘塔、罗汉院双塔、杭州灵隐寺双塔、开封祐国寺铁塔、南京栖霞寺舍利塔、定县料敌塔、北平天宁寺塔、赵县经幢等等。

而元明清的建筑则更是不胜枚举。元代的建筑有正定阳和楼、安平圣姑庙、曲阳德宁殿、赵城广胜寺、宣平延福寺、告城观星台、北京妙应寺白塔、安阳天宁寺塔、昌平县居庸关等。

明代有北平护国寺、太庙、社稷坛享殿、故宫的建极殿、大同城楼、钟楼、景县开福寺大殿、曲阜奎文阁、七曲山天尊殿、鹫峰寺大雄宝殿、兜率宫、赵城广胜寺飞虹塔、北平正觉寺金刚宝座塔、太原永寿寺大雄宝殿及双塔、北平慈寿寺塔、五台山塔院寺塔、南充广恩桥、明十三陵等等。

清代调查的就不仅是单位体建筑，还有规模宏大的建筑群，如北平故宫、曲阜孔庙、北平及苏杭的诸多园林、清东陵及西陵、沈阳昭陵等等。

可以说，他们的调查已掌握了从汉唐至明清各历史时期的丰富实物例证。虽然汉唐的实物不多，但墓葬、明器、及唐代大量的摩崖石刻，却为之提供了丰富的佐证材料。特别是在各个时代做法的转变时期，都找到了过渡做法的实物，如榆次永寿寺雨华宫显示了唐到宋做法的过渡，正定阳和楼说明了元到明清做法的过渡。

在建筑类型上也是十分的广泛，所调查的对象包括：

考古遗址、城墙、城楼、阙、宫殿、庙宇、楼、阁、塔、幢、台、坛、牌坊、民居、园林、桥、坝、陵墓、石窟、摩崖石刻、碑等等。学社通过对以上实物的调查发现，采用科学的方法分析研究，并在理论上加以提高，整理出有学术价值的论文提供给学术界，从而为建筑史的研究打下了深厚的基础，取得了辉煌的成果。《中国营造学社汇刊》及其研究成果的发表，在中外学术界的影响都是巨大的。

而这些成就绝大部分是在1931～1937年这短暂的6年间取得的，这的确是一个惊人的成果。为什么在这样短的时间内能取得如此辉煌的成果?关于这个问题，吴良镛教授已在《发扬光大中国营造学社所开创的中国建筑研究事业》一文中，作了较全面及理论的分析、笔者仅就吴先生所述诸点补充一些个人的看法。

(一)社会背景

鸦片战争以后，帝国主义列强对中国的侵略与瓜分日趋严重。至本世纪初，我国已与帝国列强签订了一系列的不平等条约。因此，国民意识中要救国，一切以“国家至上”、“民族至上”的思想为主流。大批的中国学者、志士仁人，已不满足于仅仅接受西方文化思想，他们抱着救国救民的目的，要研究中国的传统，寻求民族独立的新文化。这就是营造学社当时的时代背景。

在这样一个大前提下，学社的事业得到了社会的关心与支持。从经费到活动，都得到多方面的支持。他们每到一处调查，县长或教育局长均亲自接待，并派向导陪同，必要时还派保安人员护送。刘敦桢调研定县义慈惠石柱、云南西北诸县，梁思成调查益都等处，均得到当地保安人员的保护。当时国家还很穷困，小轿车少得可怜，当局就常常设法为他们借用骑兵团的军马，为此，梁思成还被军马踢伤过。在经费上更是如此，首先得到中美、中英庚款董事会的支持，拨给他们经费。其次一些大企业家和有识之士也常常解囊相助，如周作民、钱新之、张文孚、胡笔江、叶揆初、张学良、林行规、孟锡钰、关颂声等，均不止一次为学社捐款，且数额不小。直到抗日战争时期，全国绝大部分人民的生活，都已十分贫困，但建筑界同仁还是非常关心学社，如资助学社从滇人川的迁移费，为学社汇刊的复刊捐款。除了在物质上的援助外，对学社的事业也非常关心，尤其是杨廷宝及华盖事务所的赵琛、陈植等人都与梁思成保持密切的联系，蓟县独乐寺就是杨廷宝首先向梁思成提供的信息、学社举办的设计竞赛杨还亲自为学生做辅导。

(二)人员组合

朱启钤在创社伊始就意识到要用科学的方法来研究"中建史"，他说："吾西方之友，贻我以科学方法，且时以其新解，予我以策励"。可见他不但重视科学的研究方法，且注意西方建筑理论的发展。研究中国建筑史是目标，运用西方的科学方法，为其研究路线。正因为在奋斗目标、研究方法等各方面，均能取得高度的默契和一致的认识，才可能有最密切的合作，这就是朱启钤之所以能与梁、刘两个受过现代建筑教育的青年学者密切合作的思想基础。

朱启钤既是一位善于运筹募化的开拓事业的贤达人士，又是一个勤勤恳恳的学者。朱、梁、刘是学社的核心，此外法式、文献两部还有不少得力的研究人才，如文献部的谢国桢、梁启雄、单士元等，法式部的邵力工、刘致平、莫宗江、陈明达、赵正之等，组成了人员齐备的研究班子。

朱启钤还延请了各界社会名流人社，使学社得到各方面的支持，并扩大学社的影响，这是一条不可忽视的客观条件。

(三)研究方法

首先是传统文化与新思想、新方法的结合。吴良镛先生准确地将学社的研究路线归纳为"旧根基、新思想、新方法"九个字。旧根基指学社成员具有很深的中国传统文化功底，包括梁思成、刘敦桢二人虽在国外留学多年，但其国学根底是很深的。他们领导学社成员运用在国外学到的新思想、新方法投人到中国建筑的研究中。

其次是文献与调查相结合。他们的研究工作采取了文献与调查并重的方针，除了阅读前文提到的古籍外，还有宋《营造法式》、清工部《工程做法》及内廷各种则例做法的抄本、样式雷图稿、方志记载等等，而以《营造法式》最为重要。《法式》成书于1103年，恰恰是上承汉唐、下启明清的时代。以古建筑实物与《法式》相对照，既可参考验证建筑的建造年代，又在参照实物的过程中使法式中不易明了的部分豁然开朗。可以说《法式》既是他们研究工作中的一本最重要的工具书，又是他们研究的对象。如此相辅相成，使建筑史的研究得到较快的进展与深入。在汇刊的论文中充分体现出他们"思想逻辑的严谨"，及对资料要求的扎实。

汪坦教授在《迎接新阶段的中国近代史研究》一文中，提到建筑史的特殊方面，强调图表的重要性时说：

"一般建筑史往往把图表当作附件看待——附图、附表，这是十分令人遗憾的。因为建筑主要是通过形象与人交往。著名的挪威建筑理论家C·诺伯格—舒尔茨在《居住的概念》中说，'建筑语言'包含'形态学的'、'拓朴学的'和'类型学的'三方面要素，并把这本书称之为'走向象征的建筑学'。象征原文为Figurative，也可译成图形的，三要素都是解释形象的属性。举世闻名的建筑史专家梁思成先生的《图像的中国建筑史》(Apictorial History of Chinese Architecture, 1984 by The Massachusetts Institute of Technology)是真正做到了以图和照片为体系的，形象鲜明的建筑历史著作。它的章节是以时代精神为标题，亦属创举。如：

木构殿堂演变——

豪劲时期　约850～1050年

醇和时期　约1000～1400年

羁直时期　约1400～1912年

佛塔演谈——

古拙时期　约500～900年

繁丽时期　约1000～1300年

杂变时期　约1280～1912年

"梁先生这本著作的表达方法，非常值得我们学习、研究，尤其是'历代木构殿堂外观演变图'、'历代殿堂平面及列柱位置比较图'、'历代佛塔型类演变图'等，对建筑史来说超越了文字语言描述能力。"汪坦先生的这段论述，可以说是对梁思成、莫宗江等人，在建筑表达方法方面的高度评价。

(四)对中建史研究人材的培养

学社除了为研究建筑史打下深厚的基础、开拓了崭新的道路外，还培养了一批高水平的研究人材。可以说，我国建筑史学界的研究人材绝大部分直接或间接师承于学社。50年代，我国有影响的七大建筑系，“中建史”课程的师资情况即可说明。

南京工学院建筑系	刘敦桢
清华大学建筑系	梁思成、莫宗江、赵正之
同济大学建筑系	陈从周
重庆工学院建筑系	叶仲玑
天津大学建筑系	卢　绳
西安冶金学院建筑系	林　宣
哈尔滨建工学院建筑系	侯幼彬(清华建筑系梁思成学生)

其中，除了陈从周与学社没有直接关系外，其他都与学社有直接或间接的关系。

此外，中国建筑科学院建筑历史理论研究室，成立时主要研究人员有刘致平、张驭寰、傅熹年、杨鸿勋、王世仁、张静娴、程敬琪等，其中刘致平是学社成员，其他除张驭寰外，几乎都是梁思成的学生。陈明达亦在70年代调至该室。该室还有一个分室设在南京，由刘敦桢领导，主要研究人员有郭湖生、潘谷西等人。刘敦桢先生在1943年就在中央大学建筑系教授建筑史课，所以他的门生更是遍布各地。

我国文化部文物建筑保护研究所的前身，是文物整理委员会。在该会刚成立时罗哲文先生就调到“文整”工作，为古建筑的保护，为培养古建保护人材作出了贡献。

在建筑史这块领地上学社播下的种子，不断开花结果，可谓青出于蓝胜于蓝。

中国建筑史的研究，营造学社代表了实物测绘及史料研究的第一阶段，并完成了第一部中建史稿的编写。1949年以后，建筑科学研究院所属“建筑历史与理论研究室”及“科学院自然科学史研究所”组织了各方面的专家，先后完成了《中国古代建筑史》、《中国建筑技术史》的编著，可以说是完成了建筑史研究的第二阶段。那么“中建史”的研究今后将如何进展?东南大学郭湖生教授撰《我们为什么要研究东方建筑》一文回答了这一问题。郭氏首先对过去“中建史”的研究做了较精辟确切的总结，他说：“曾有人认为中国建筑的研究已经够多了，似乎没有更多的事可做了。其实不然，对中国建筑的研究，总体而言，虽初具规模，但浅尝辄止，不求甚解，乃至以讹传讹的情况尚多。许多问题至今若明若暗，似是而非。除了继续深入之外，另辟途径也是必要的。东方建筑的研究可以有助于此。”“自某种意义上说，建筑是一种重要的文化载体。许多文化现象，如哲学、宗教信仰、社会制度、社会生活、艺术美学以及生产经济活动等等，或多或少通过建筑表露出来。于是可以认为，建筑自身就是文化的一种存在形式。因此，研究建筑的深层，必然接触其文化内涵。而文化的具体存在千姿百态，在不同深度层次相互影响，互为因果，互相交流，萌生出新品种新形态，精彩纷呈，从而构成了我们这个五彩缤纷的世界。线型发展的思想，只知其一不知其二的眼界，不足以完整地认识世界，也不足以正确地认识中国建筑自身。我们可以说，研究东方建筑是当中国建筑的研究达到一定阶段时必然要提出的问题。这样做，既是为了进一步理解自身，也是为了更全面地认识世界，是非常有必要的”。

郭先生又以大量的事实阐述了深人研究“中建史”必须从研究东方建筑人手的道理，因此他认为“宏观地研究这一系统的萌生、发展，在中国境内的存在与变化，其文化形态、信仰崇拜、聚居形式、建筑艺术等问题，必须要和同一系统的其他支系比较以后，才能更深刻准确地认识其位置、阶段和特殊性质。我们的研究必须既考察一般，也考察特殊，既有全局，也有局部。然而理顺其中关系，谈何容易，需要长期的努力”。

对中国建筑史研究的展拓，已故建筑学家刘敦桢先生在1959年即开始倡导研究东方建筑，并多次谈到开展东方建筑研究的必要性。由于种种原因，这一研究被搁置起来。现在郭湖生先生追随先师开辟的道路，并从理论上作了深层的探讨与提高，对当前“中建史”的研究，实有无穷的意义。

从1944年梁思成发表《为什么学习中国建筑》到郭湖生发表《我们为什么要研究东方建筑》，整整半个世纪过去了，郭文的发表，标志着我国“中建史”的研究已进人了第三个新的阶段。

后记

十几年前，我曾与建工出版社的彭华亮先生讨论过，将中国营造学社未发表的图片全部出版，为建筑界与爱好建筑史的朋友参考研究之用，未果。

今年六月，和宏明先生将他收集到的学社老照片共一千余张示我，并告诉我他准备将这批图片整理出版的计划，请我协助。我钦佩他的胆识、气魄并为他的热情所动，因此也尽快地完成了编辑工作。但和宏明先生又考虑到为外国读者阅读方便起见，最好每张图片有英文及日文的简单说明。

这项看来极为简单的图片说明，却并不简单，因为很多古建筑的名词在英语中找不到相应的词汇。一时找不到既懂英语又熟悉中国古建筑的人士承担这一工作，因此由我译完后只好求助于我院历史所研究生鲁佳女士。她在紧张的学习中，挤出时间为我校对，实在难以翻译的名词，只好用汉语拼音。此外，又承吕舟教授将序言译成英文，陈志华教授也协助解决了不少难题。

至于日文就更困难了，我院虽有不少留日教师，但大都在负责岗位上，工作极为繁忙，又都表示日译中尚好对付，中译日则较费斟酌。恰巧这时白林先生留日十多年刚刚归来，他承担了序言的翻译工作，周燕珉老师也对序言作了些许修改。日本留学生表克枝女士，正在准备报考我院中建史的研究生，她非常热爱中国古建筑，图片的日文说明全部是由她完成的。北京出版社的杨璐先生仔细阅读了书稿并提出了许多宝贵意见。

除了以上工作，臧恩钰教授细心地阅读了全文，并从美编的角度对图片编排作了些修改；吴良镛教授也始终关注本书的出版，亲自为我修改序言，并远在英国为本书题词。

此外，如前言中提到的李春梅、郑竹茵、胡庆章、刘为民等同仁，也都为此书出版的前期工作做了努力。如果没有和宏明先生的大胆决断和这许多朋友的热情努力，本书的出版是不可能的。我相信梁思成和刘敦桢先生在天之灵，也会为本书的面世而微笑。

林　洙

1999年3月10日